

**Menessier de La Lance,
Gabriel-René. Essai de bibliographie
hippique, donnant la description
détaillée des ouvrages publiés ou
traduits en latin et en français sur le
cheval et la cavalerie, avec de
nombreuses biographies d'auteurs
hippiques, par le général Mennessier
de La Lance,... Tome second, L à Z**

Paris : L. Dorbon, 1917.

Cote : Bibliothèque centrale du MNHN : 179362 - 2

2/

ESSAI

DE

BIBLIOGRAPHIE HIPPIQUE

DONNANT LA DESCRIPTION DÉTAILLÉE DES OUVRAGES
PUBLIÉS OU TRADUITS EN LATIN ET EN FRANÇAIS

SUR

LE CHEVAL ET LA CAVALERIE

AVEC DE NOMBREUSES BIOGRAPHIES D'AUTEURS HIPPIQUES

PAR LE

GÉNÉRAL MENNESSIER DE LA LANCE

ANCIEN COMMANDANT DE LA 3^e DIVISION DE CAVALERIE



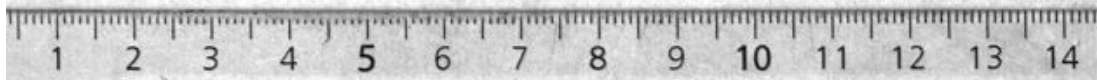
TOME II

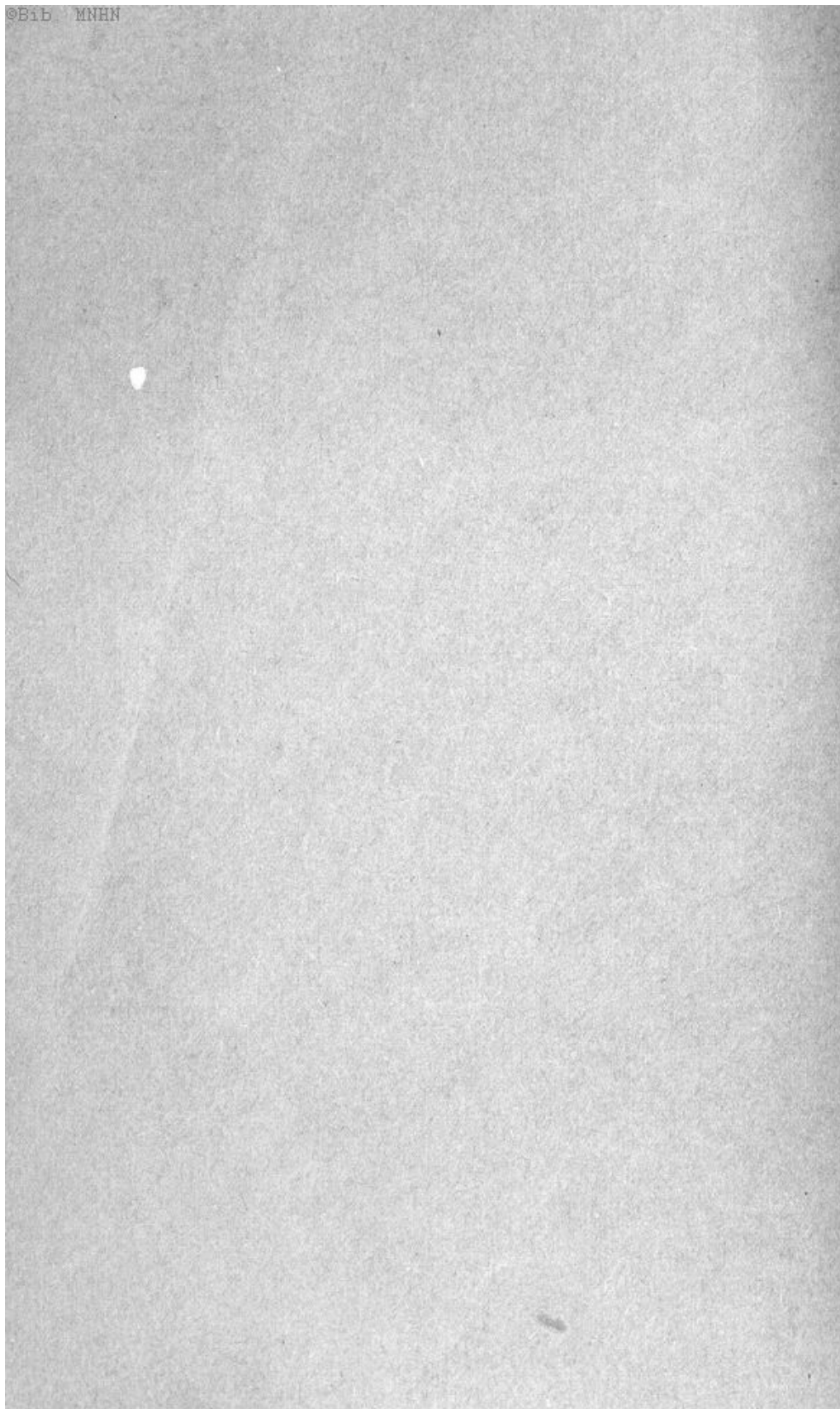
L à Z
ET SUPPLÉMENT

PARIS, 1917

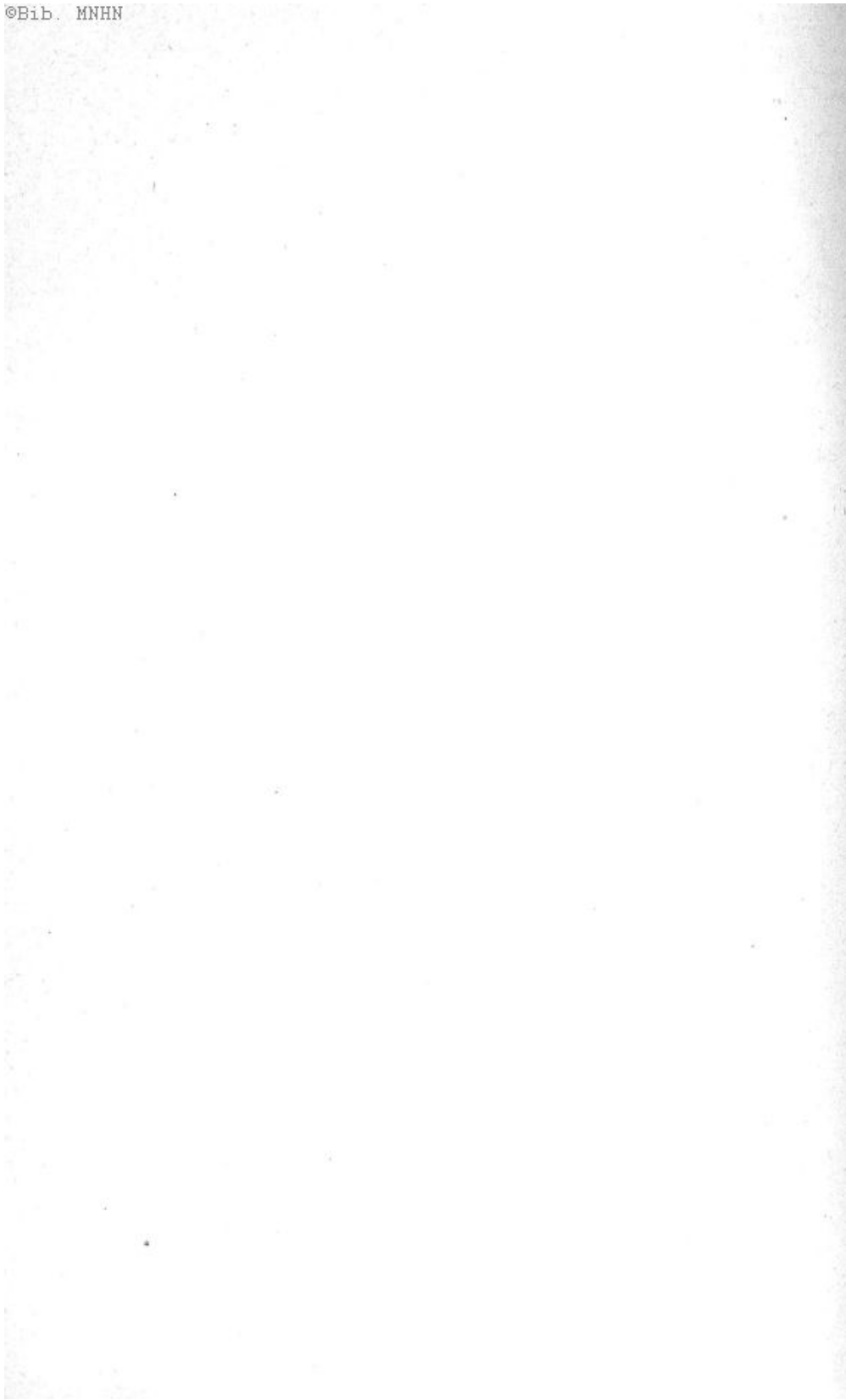
LUCIEN DORBON, LIBRAIRE

6, rue de Seine





ESSAI
DE
BIBLIOGRAPHIE HIPPIQUE



ESSAI
DE
BIBLIOGRAPHIE HIPPIQUE

DONNANT LA DESCRIPTION DÉTAILLÉE DES OUVRAGES
PUBLIÉS OU TRADUITS EN LATIN ET EN FRANÇAIS

SUR

LE CHEVAL ET LA CAVALERIE

AVEC DE NOMBREUSES BIOGRAPHIES D'AUTEURS HIPPIQUES

PAR LE

GÉNÉRAL MENNESSIER DE LA LANCE

ANCIEN COMMANDANT DE LA 3^e DIVISION DE CAVALERIE

TOME II

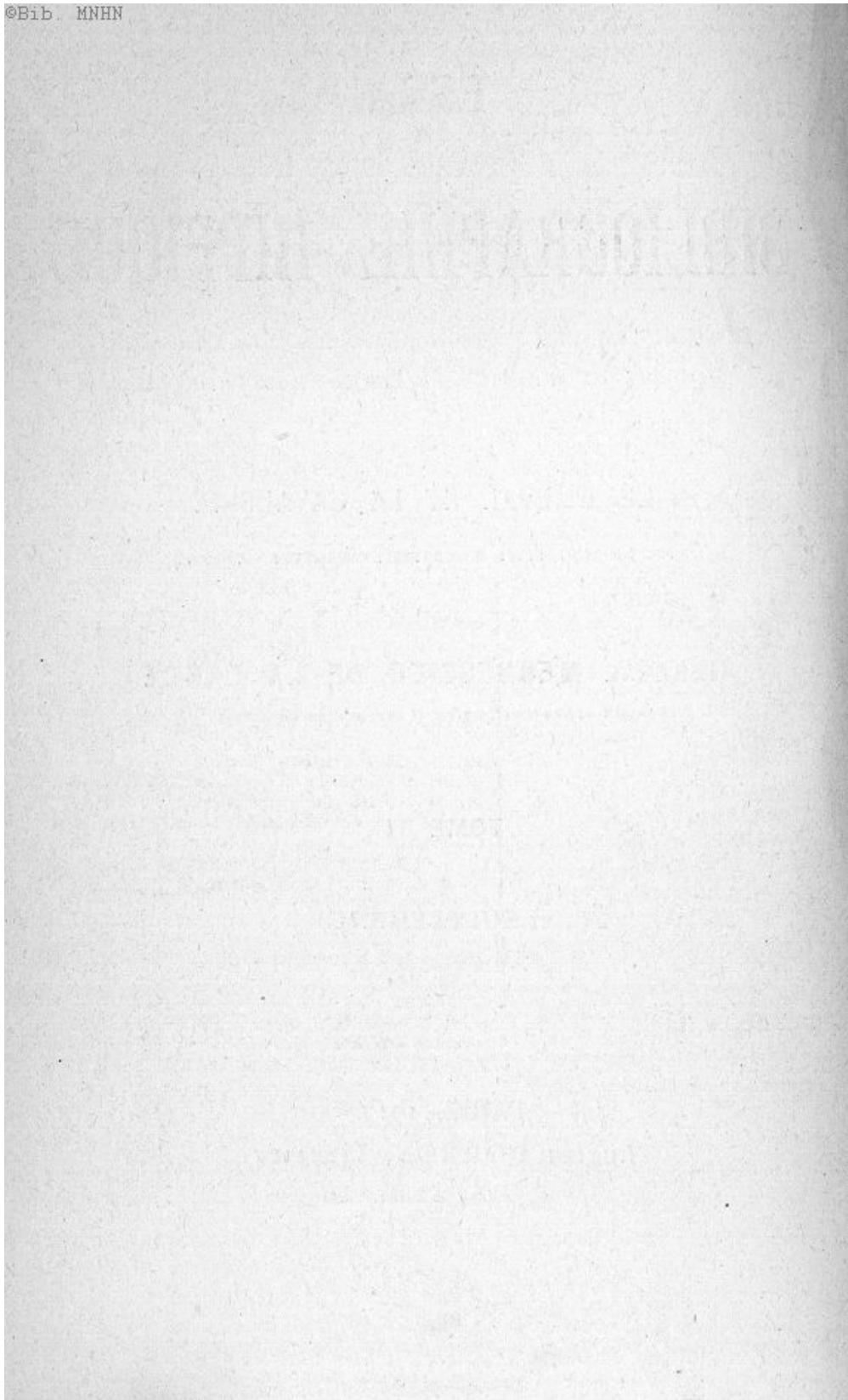
L à Z
ET SUPPLÉMENT



PARIS, 1917

LUCIEN DORBON, LIBRAIRE

6, rue de Seine



BIBLIOGRAPHIE HIPPIQUE

L

L. voy. NOUVEAU GUIDE DES SOUS-OFFICIERS; voy. LABOUBÉE.

L*** (LE CAPITAINE DE) voy. SPORT (LE) HIPPIQUE ET L'ARMÉE; voy. CAVALERIE (LA) A MADAGASCAR.

L. A. voy. CONSTITUTION DE LA CAVALERIE.

L DE M. voy. OBSERVATIONS SUR LA CAVALERIE.

L. F. ou LA F.*** (H. DE) voy. ÉTUDE SUR L'ORGANISATION D'ÉCLAIREURS; voy. DE L'ÉQUITATION EN PRUSSE.

L. L. voy. NOTIONS ÉLÉMENTAIRES D'ÉQUITATION.

L. L. DE S. voy. LA LIVE DE SUCY.

L. N. voy. ART (L') VÉTÉRINAIRE MIS A LA PORTÉE.....

LABADIE-LAGRAVE (Gaston).
Littérateur et journaliste français, né en 1842.

Dans le Monde des Animaux, Scènes de la Vie intellectuelle et morale des Bêtes, par G. Labadie-La-

grave — Avec 18 Gravures — Paris, Henry Paulin, 1905.

1 vol. in-8° de viii-299 p.

Le cheval et l'âne occupent les p. 42 à 61. Une anecdote sur le cheval se trouve aussi à la p. 264.

LABAT (Jean-Léopold-Alfred).

Vétérinaire et docteur en médecine français, né en 1851, diplômé de Toulouse en 1875. Il a été professeur à la même Ecole, en est revenu directeur en 1906, et a été retraité en 1913.

Analogies et différences entre la Fièvre typhoïde de l'Homme et les Affections typhoïdes des Solipèdes, par M. Alfred Labat, Docteur en Médecine, Licencié ès-Sciences naturelles, Professeur de Pathologie médicale et de Clinique à l'Ecole vétérinaire de Toulouse, Membre du Conseil central d'Hygiène et de Salubrité de la Haute-Garonne, etc. *Toulouse, Imp. Durand, Fillous et Lagarde, 1883.*

Broch. in-8° de 83 p. avec 8 pl. h. t. contenant des tracés de température.

Sur le même sujet, voy. *Servoies (J.-M.), Maçières (C.-A.), Loiset.*

Programme du Cours de Pathologie générale de M. le D^r A. Labat, Professeur à l'Ecole vétérinaire de Toulouse — Année 1889-1890 — *Toulouse, Imp. Lagarde et Sébille, 1890.*

1 vol. in-8° de 324 p.

Sur un Polype du Pharynx chez

Bibliogr. hippique. T. II. — 1.

un Cheval, par M. le D^r Labat, Professeur de Clinique à l'École vétérinaire de Toulouse. *Toulouse, Imp. Pinel, S. D. (1891).*

Broch. in-8° de 18 p. (Extrait du *Bulletin de la Société de Médecine de Toulouse, 1891.*)

Note sur l'emploi de la Cocaïne en Chirurgie vétérinaire, par M. le D^r A. Labat, Professeur... etc. *Toulouse, Imp. Lagarde et Sebille, 1891.*

Broch. in-8° de 19 p.

Traitement du Cornage chronique par l'ablation du Cartilage arythénoïde (Arythénoïdectomie), par le Docteur A. Labat, Professeur... etc. *Toulouse, Imp. Lagarde et Sebille, 1892.*

Broch. in-8° de 15 p. (Extrait de la *Revue vétérinaire* — Mars 1892).

Neuvième congrès international de Médecine vétérinaire à La Haye, Septembre 1909 — L'Hémostase dans les méthodes modernes de Castration. Rapport de M. le D^r A. Labat, professeur et directeur de l'École nationale vétérinaire à Toulouse, S. L. N. D. *ni nom d'imp^r. (La Haye, 1909).*

Broch. in-8° de 10 p.

Neuvième congrès... etc. — La Pathologie et la Thérapie des Streptococcies chez les Animaux domestiques. Rapport de M. le D^r A. Labat... etc. S. L. N. D., *ni nom d'imp^r. (La Haye, 1909).*

Broch. in-8° de 15 p.

LABAT DE LAPEYRIÈRE (Eugène-Gabriel).

Officier de cav^{ie} français, né en 1856, sous-lieut^{nt} en 1879, cap^{ne} en 1894, retraité en 1905.

Conseils sur le dressage, par M. G. de Labat-Lapeyrière, Officier de cavalerie. *Paris, L. Baudoin, 1890.*

Broch. in-12 de 88 p.

Conseils sur l'Élevage, par M. G. de Labat-Lapeyrière... etc. *Paris, L. Baudoin, 1895.*

Broch. in-8° de 57 p.

Dictons et proverbes relatifs au cheval, par M. G. de Labat-Lapeyrière... etc. *Paris, R. Chapélot, 1900.*

Broch. in-12 de 52 p.

Voy., sur un sujet analogue, *Rolland (Eng.) et Rozan (C.)*.

LABAUME (G. DE).

Magistrat et agriculteur français.

De l'amélioration de la race des Anes, par M. G. de Labaume, Chevalier de la Légion d'honneur, Président de la Société d'agriculture, etc. Conseiller à la Cour royale. *Nismes, Imp. Durand-Belle, 1838.*

Broch. in-8° de 16 p.

L'auteur demande que l'État fasse venir des ânes étalons d'Égypte et de quelques contrées de l'Italie. Cette dépense, dit-il, serait plus utile que celles qu'occasionnent « les prix distribués « aux chevaux et aux jockeys de luxe, « et la subvention accordée à l'Académie « royale de musique et de danse... »

LA BÉRAUDIÈRE SEIG^r DE MAUVOISIN (Marc DE).

Le Combat de Sevl a Sevl en camp clos : par Messire Marc de la Beraudière, Chevalier de l'Ordre du Roy, Capitaine de cinquante hommes d'armes de ses Ordonnances, Seigneur de Mauvoisin. Avec plusieurs questions propres à ce sujet. Ensemble le moyen au Gentil-homme d'eüter les querelles, & d'en sortir avec son hōneur. Diuisé en quatre parties. *A Paris, chez Abel l'Angelier, au premier pilier de la grand'salle du Palais, 1608.*

1 vol. in-4° de 8 f^{es} non ch. pour le titre avec la marque d'Abel l'Angelier, la dédicace de l'auteur au Roi, la table, le privilège, une pièce de vers latins signée F. de la Béraudière abbé de Nouailli et 271 p.

L'ouvrage contient quelques passages sur le combat à cheval, notamment le récit du duel équestre de deux Espagnols, autorisé par le Roi François 1^{er}, qui y assista et les traita de coquins. Les Chap. 22 et 23 concernent l'achat des chevaux à l'armée et le prêt de chevaux au soldat par son capitaine. Mais l'ouvrage traite surtout des cartels, de leur cause, des formalités à accomplir, etc., et l'auteur ajoute d'ailleurs que « le com-

« bat à pied est beaucoup plus digne du chevalier que le combat à cheval ».

LA BESSÉE (LE SIEUR DE) VOY. SOLLEYSEL.

LABORDE (Etienne).

Vétérinaire militaire français, 1790-1863. Diplômé en 1809, a été répétiteur à Alfort et n'est entré dans l'armée qu'en 1831, de sorte que, pour atteindre 30 ans de services et obtenir ses droits à la retraite, il n'a pu être retraité — comme vétérinaire principal — qu'en 1862, à 72 ans.

Abrégé d'Hippologie ou précis sur la connaissance du Cheval et sur les moyens de le conserver en santé. A l'usage des Officiers et des Sous-Officiers des troupes à cheval. Par E. Laborde. Vétérinaire en 1^{er} au 12^e Régiment d'Artillerie. Toulouse, Imp. M^{me} V^{ve} Corne, 1842.

1 vol. in-12 de 200 p.

Même ouvrage, même titre. Deuxième Edition, Corrigée et augmentée, avec planches explicatives. Paris, J. Dumaine, 1843.

1 vol. in-12 de 216 p., avec 6 pl. lith. se dépliant et contenant de nombreuses fig. sur l'extérieur, l'âge, la ferrure, qui ne se trouvent pas dans la 1^{re} Ed^{on}.

Notice sur les Chevaux Comtois, et sur les Moyens propres à améliorer cette Race. Par Laborde, Vétérinaire en 1^{er} au 12^e Régiment d'Artillerie. Paris, J. Dumaine, 1843.

Broch. in-8° de 32 p., avec une carte hippique de la Franche-Comté et 1 pl. lith. représentant un cheval percheron, au moyen duquel l'auteur propose d'améliorer la race, et une jument de « pure Race Comtoise » dessinés par Ledieu (1).

LABOUBÉE (Jean).

Général de Brigade français (cav^{ie}), 1812-1891. Sous-lieut^{ant} en 1840, colonel en 1866, général de brigade en 1870, retraité en 1878. Il a fait une partie de sa carrière dans les remontes et comptait dix campagnes en Algérie.

De l'Officier des Remontes. S^t-Mihiel, Typ. V^{ve} Casner, 1857.

(1) Cet artiste a illustré plusieurs ouvrages hippiques et notamment la 1^{re} éd^{on} (1834), du *Traité d'Equitation* du C^{te} d'Aure. Voy. ces noms.

Broch. in-4° de 6 f^{es} non pag., signée à la fin : L.

Cet opuscule donne un aperçu exact des devoirs de l'officier des remontes et des connaissances qu'il doit posséder. Quand Laboubée l'a publié, il était major, venait de quitter le service des remontes et allait bientôt y rentrer pour de longues années. Vallon (voy. ce nom) l'a littéralement reproduit dans son *Cours d'Hippologie*, T. II, p. 479, à l'art. *Officiers des remontes*. Vallon, d'ailleurs, cite l'ouvrage, mais ne semble pas en connaître l'auteur.

LA BROUE (Salomon DE).

Célèbre écuyer français du xv^e siècle. On ignore les dates de sa naissance et de sa mort; mais, dans sa dédicace au duc d'Epéron du 1^{er} Livre de son *Cavalerie*, il nous apprend qu'en 1593 il était « prié de santé, vieux et presque inutile » au service de ce seigneur.

Né en Gascogne, il fut page « dans la maison de Monseigneur le Conte d'Aure » bijoux », qu'il suivit aux armées, à la cour et à la chasse; il guerroya ensuite « pour n'estre inutile ny oisif en nos guerres civiles » et enfin « prenant l'occasion du temps plus paisible », il voyagea à l'étranger, notamment en Italie où il devint l'élève du fameux écuyer Jean-Baptiste Pignatelli, qui fut aussi le maître de Pluvinel. Il devint écuyer du duc d'Epéron et écuyer ordinaire de la Grande Ecurie du Roi dont S^t-Antoine, son ami, était premier écuyer.

Il se décida, sur la fin de sa vie, à écrire un traité d'équitation, fruit de sa longue expérience et de ses patientes observations, mais il perdit le premier manuscrit, « plus ample et mieux limé que cestuy-ci », refit son manuscrit durant une longue maladie, mais, nous dit-il (1), « ce qui m'a le plus troublé et du tout empesché est la calomnie et l'emprisonnement que j'ay souffert à la Rochelle, durant l'impression du premier liure de cest œuvre, avec le sieur de Saint-Anthoine, mon bon amy, « sans que luy n'y moy en ayons peu sçavoir le crime, n'y l'accusateur ».

Pas plus alors qu'à présent, l'enseignement de l'équitation ne menait à la fortune. La Broue mourut pauvre: « me reconnoissant tout à coup sur la descente de mon aage, ie me suis trouué « n'ayant aucune retraitte, n'y presque rien en ce monde, que le caueçon vsé & estendu tout prest à mettre au crocq... »

(1) *Advertissement au lecteur*, à la fin de la 1^{re} éd^{on} de 1593. Cet avvertissement disparaît dans les éd^{ons} suivantes.

Le livre de La Broue est le premier traité d'équitation écrit par un écuyer français, mais non en français, comme on l'a dit, car les traductions de Grison et de Fiaschi (voy. ces noms) sont antérieures à la publication de son ouvrage qui lui valut, déjà de son vivant, une juste célébrité. Elle s'est perpétuée jusqu'à nous et c'est avec raison que le C^{ie} de Lancosme-Brèves, dans une étude qui sera mentionnée plus loin (1), l'appelle le restaurateur de l'équitation française.

Preceptes principaux que les bons cavaleries doivent exactement observer en leurs Ecoles, tant pour bien dresser les chevaux aux exercices de la guerre & de la carrière que pour les bien emboucher — Composé par le Sieur de la Brouë & diuise en trois liurés : dont le premier traicte de l'ordre general & plus facile des susdits exercices & de la propreté du caualier : Le second des modernes et plus iustes proportions de tous les plus beaux airs & maneges : Le troisieme des qualitez de toutes les parties de la bouche du cheual, ensemble des diuers effets de plusieurs brides differentes, & representees par les figures apposées aux lieux nécessaires. — *A la Rochelle, par Hierosme Haultin, 1593-1594.*

1 vol. in-f^o divisé en 3 livres. Le premier, de 1593, contient 169 p. plus 3 f^{is} pour la table et les errata. Nombreuses fig. de mors, de caveçons et de harnachement d. l. t. et h. t. Dédicace « à Monseigneur le duc d'Espéron, Pair et colonel de France ». Au verso, pièce de vers de 23 stances, signée de Marivaut

Le second livre porte le titre suivant :

Second livre des preceptes du Sievr de la Brove sur l'ordre des plus iustes proportions de tous les beaux airs & maneges. *A la Rochelle, par Hierosme Haultin, 1593.*

146 p., plus 2 f^{is} pour la table et les errata. Ce livre contient les figures des airs de manège en plans de terre. Dédicace « à Monseigneur le Comte Daophemon » (lisez d'Offémont) qui était un élève de La Broue. Au verso, 2 sonnets en français signés A. Rousseau et

(1) *Lancosme-Brèves, Guide de l'Amateur du Cheval*. T. II, p. 443 et suiv.

I. Boisseul et 11 vers latins sans signature.

Le 3^e livre a paru un an plus tard, probablement à cause de l'emprisonnement de l'auteur :

Livre troisieme des preceptes du sievr de la Brove, traictant des moyens propres a bien emboucher le cheval. *A la Rochelle, par Hierosme Haultin, 1594.*

104 p. plus 2 f^{is} pour l'avertissement au lecteur, la table et les errata. Dédicace à Monseigneur le Baron de Bellegarde, grand Escuyer de France. Au verso, 4 sonnets signés Pont-Aymery (voy. ce nom), Le Bourdet, La Croix-Marion et Pelletier. Nombreuses fig. de mors d. l. t. et h. t.

Le tout réuni en 1 vol. in-f^o.

Cette 1^{re} éd^{on} est rarissime. Elle est très bien imprimée, sur beau papier.

Je n'en ai jusqu'ici rencontré que deux exemplaires (1) et elle est inconnue de la plupart des commentateurs de La Broue, quoique signalée par Brunet.

A partir de l'édition suivante, le titre est un peu différent et il est inscrit dans un frontispice gravé, orné de sujets hippiques copiés sur celui de l'*Equile* de Stradan (voy. ce nom) (2).

Le Cavalierie françois, composé par Salomon de la Broue, Escuyer de l'Escuirie du Roy et de Monseigneur le duc d'Espéron, contenant les preceptes principaux qu'il faut observer exactement pour bien dresser les Chevaux aux exercices de la carrière et de la campagne. Le tout diuise en trois liures — Le premier traicte de l'ordre general & plus facile des susdits exercices et de la propreté du Caualier ; le second des modernes et plus iustes proportions de tous les plus beaux airs et maneges ; Le troisieme des qualitez de toutes les parties de la bouche du cheval et des divers

(1) Dont l'un à la Bibliothèque nationale (Rés. S. 150). Ce superbe exemplaire est relié en veau mordoré, avec un semis de fleurs de lys et d'H couronnés. Au centre des plats, armes de France ; à leur partie supérieure, armes de France et de Navarre. C'était, paraît-il, l'exemplaire du Roi Henri IV. Il en existe un autre à la Bibliothèque de Troyes.

(2) Comme l'*Equile* de Stradan est pet. in-f^o obl., la pl. s'est trouvée trop large pour le *Cavalierie*. Aussi le frontispice de ce dernier ouvrage est-il toujours replié ou même quelquefois gravement rogné.

effects de plusieurs brides diffé-rentes pourtraites et representees par leurs iustes mesures aux lieux necessaires — *Seconde édition*, reueue et augmentee de beaucoup de leçons et figures par l'Authour. Paris, chez Abel L'Angelier, 1602.

3 parties de 177, 176 et 105 p., en 1 vol. in-f°, plus, à la fin, (au commencement dans certains exemplaires), un supplément de 23 p. contenant l'*Avis du Sieur de la Broue sur le devoir de l'Escuyer de grande Escuyrie*, qui n'existe pas dans la 1^{re} éd^{on}.

Dans la 2^e, le titre du second livre est aussi un peu modifié :

Second livre des preceptes dv Cavaleric François composé par le Sievr de la Broue sur l'ordre des plus iustes proportions de tous les beaux airs et maneges qu'on peut apprendre au cheual qui en est capable.

La dédicace du second livre au Comte d'Offémont, mort entre la publication de la 1^{re} éd^{on} et celle de la 2^e, est remplacée dans celle-ci par une dédicace à son père « Monseigneur le duc de Mont-Morency, Pair et Connestable de France ».

Enfin, les sonnets et pièces de vers à la louange de La Broue sont disposés d'une manière différente.

Mais les exemplaires de cette éd^{on} de 1602 ne sont pas tous semblables. Les uns, généralement ceux tirés sur grand papier, contiennent, en tête de chaque livre et de l'*Avis sur le devoir de l'Escuyer de grande Escuyrie*, une jolie vignette représentant 3 Chevaux dans différentes attitudes, dont un monté, et une belle vignette héroïque en tête des trois dédicaces.

Dans les autres, ces vignettes manquent et sont remplacées par des vignettes ornementales assez grossières; mais dans tous, sur le titre du 3^e livre, se trouve une grande vignette représentant Abel sacrifiant, marque d'Abel L'Angelier.

Dans certains exemplaires, le 1^{er} livre est seul de 1602 et les deux autres de 1608 et 1612.

Les éd^{ons} de 1610, 1612, 1613, 1620, 1628 portent généralement l'indication de 3^e éd^{on}. Elles sont semblables à celle de 1602 et n'ont ordinairement pas les vignettes. Celles-ci se trouvent cependant sur quelques exemplaires, notamment ceux de 1610, qui contiennent

aussi, en tête du 1^{er} livre, la jolie vignette ayant pour motif central les armes du Dauphin. Dans certaines de ces éd^{ons}, il y a une faute de pagination au 3^e livre dont la p. 105 et dernière est chiffrée 501 par erreur. Toutes sont chez Abel L'Angelier ou la V^o L'Angelier.

Enfin, on rencontre souvent des exemplaires dans lesquels manque l'*Avis sur le devoir de l'Escuyer d'Escuyrie*.

La 4^e éd^{on} est chez Charles du Mesnil, 1646. Elle est semblable aux précédentes comme titre, disposition, planches et pagination. La faute d'impression de la dernière p. du 3^e livre n'y est pas reproduite.

Duplessis (1) dit que La Broue fit graver par Lourdel le portrait de son ami S^t-Antoine au verso de la première p. de son livre. C'est possible, mais je n'ai vu ce portrait sur aucun exemplaire.

La Broue fut un grand écuyer, mais il a été trop souvent mal jugé par des commentateurs qui ne l'avaient lu que superficiellement ou qui se sont bornés, sans le lire, à répéter ce que d'autres en avaient dit. « Considéré, par des écrivains vains modernes, comme un esprit étroit, terre à terre, borné même, cet écuyer est au contraire, un des plus profonds moralistes équestres que nous puissions rencontrer » (2).

Il a surtout été accusé de « barbarie et d'une brutalité révoltante » (3). Nul reproche n'est plus injuste. Sans doute, comme tous les écuyers de son temps, qui attribuaient volontiers les résistances du cheval à sa mauvaise volonté, il use quelquefois de « châtimens » vigoureux. Mais c'est l'exception, et, avant d'en arriver là, quelle patience au contraire, quelle préoccupation constante de recommander une sage progression, la douceur, l'étude du caractère de chaque animal, et d'être très sobre dans les exigences en suivant attentivement le développement des forces du cheval!

Ses récits du dressage de quelques chevaux difficiles ou extraordinairement craintifs sont à lire d'un bout à l'autre et sont un éclatant témoignage de sa patience, de son jugement et du remar-

(1) *L'Equitation en France*, p. 549. Voy. Duplessis.

(2) *Lancosme-Brèves*. Loc. cit.

(3) *Musany, Propos d'un Ecuyer*. — *Mussot, Commentaires historiques sur l'Equitation*. — *Paul-Louis Courier. Note 1 de sa traduction de l'Equitation de Xénophon*.

quable esprit d'observation qui est sa qualité dominante.

Sa position à cheval, quoique bien supérieure à celle de Newcastle, peut être critiquée; mais plus d'un de ses préceptes sur la mise en main, sur l'appui, sur le tourner, etc. etc., méritent encore d'être étudiés.

C'était aussi un philosophe et un moraliste : ses observations sur le caractère et les défauts des cavaliers sont souvent remplis de finesse et de malice, sous un petit air bonhomme qui en double le prix.

Son *Avis sur le devoir de l'Escuyer de grande Escuyrie* est « un véritable modèle de civilité puérile et honnête, mis à la portée de l'intelligence des maîtres, souvent d'une écorce peu délicate, et de l'élève pour la plupart du temps espiègle, vif et courageux » (1).

Plus d'un éducateur peut y puiser d'utiles enseignements, car si La Broue connaissait bien les chevaux, il montre là qu'il connaissait admirablement aussi le cœur humain.

Le C^{ie} de Lancosme-Brèves a consacré à ce remarquable écuyer une excellente étude, très complète, très approfondie et très intéressante (1).

LA BRUGÈRE (F. DE).

Pseudonyme du libraire-éditeur et littérateur français Arthème Fayard, né en 1836.

Bibliothèque de la Vie pratique — L'art du Vétérinaire mis en pratique par F. de La Brugère, Membre et Lauréat de la Société protectrice des Animaux, de la Société d'Acclimatation, de l'Académie nationale, de la Société d'encouragement au Bien, de la Société d'Instruction et d'Education populaire, Membre du Conseil de la Société de Géographie commerciale de Paris, Membre de la Société de Géographie de France, de la Société d'Agriculture de France, etc., etc. *Paris, Arthème Fayard, S. D. (vers 1883).*

1 vol. gr. in-8° de 1080 col. plus XIX col. pour la Table des matières et celle des gravures, avec environ 600 gravures assez médiocres d. l. t. et 18 pl. h. t. en chromolith., étrangères au sujet du livre et provenant d'un ouvrage d'horticulture du même auteur.

Le cheval, l'âne et le mulet occupent

(1) *Lancosme-Brèves. Loc. cit.*

les 286 premières col. avec environ 140 fig.

A certains exemplaires, le libraire *Ebran* a ajouté une couverture illustrée en couleurs, à son nom. D'autres, avec un titre un peu allongé, sont au nom des libraires *Bouvain et Rey*.

Compilation sans grande valeur, faisant partie d'une série d'ouvrages de vulgarisation du même auteur.

LABRY (Charles-Gabriel OLRY DE).

Officier de cav^{ie} français, né en 1864.

Notes sur la Cavalerie russe, par G. de Labry, Sous-Lieutenant au 5^e de Hussards. *Nancy, Imp. Berger-Levrault, 1888.*

Broch. gr. in-8° de 22 p. avec 4 pl. h. t. représentant des cavaliers russes.

Le Chevaux du Caucase et du Turkestan. Extrait de la *Revue militaire de l'Etranger* (n° du 15 Avril 1889). *Paris, Imp. L. Baudoin, 1889.*

Broch. in-8° de 16 p. avec 2 pl. représentant 2 types de chevaux. Anonyme.

Cet officier, qui est resté pendant de longues années attaché militaire au Japon, a fait autographier en 1893, en une brochure in-4°, avec croquis et cartes, ses observations sur les grandes manœuvres de l'armée japonaise en 1892. Mais la cav^{ie} n'y joue qu'un rôle insignifiant. Cet opuscule n'a pas été mis dans le commerce.

LA BUSSINIÈRE (L. D. M. SIEUR DE).

Le Novveav et parfait Mareschal royal, enseignant et expliquant tres-clairement la nature, les differences, les proprietes, perfections, vices, imperfections & maladies des Cheuaux & leurs remedes. Enrichy de tres belles obseruations & remarques. Composé par L. D. M., Escuyer, Sieur de la Bussiniere, Gentil-homme seruant ordinaire du Roy. *A Troyes, chez Nicolas Oudot et à Paris, chez Gervais Clozier, Marchand libraire au Palais, sur les degres de la Sainte-Chappelle, 1655.*

1 vol. pet. in-8° de 6 f^{es} pour le titre, la lettre du libraire au lecteur, le privilège et la table, et 383 p.

Le nouveau et parfait Mareschal

enseignant et expliquant très clairement la nature, les différences, les propriétés, perfections, vices, imperfections & maladies des Chevaux, & leurs remèdes. Enrichi de très belles observations & remarques. Composé par L. D. M. Escuyer, Sieur de la Bussinière, Gentilhomme servant ordinaire du Roy. *Seconde Edition, reueüe, corrigée & augmentée d'une Table des matières par l'Auteur. Paris, chez Gervais Clovzier, 1660.*

1 vol. pet. in-8° de 4 f^{is} pour le titre, la lettre du libraire au lecteur et la table 385 p. et 15 f^{is} non chiffrés à la fin pour la table alphabétique ajoutée dans cette éd^{on} et le privilège.

Dans certains exemplaires et à la même date, on a ajouté une 2^e partie de 80 et 170 p. qui comprend le dressage (avec les plans de terre des fig. de manège) et une nouvelle série de remèdes. Mais ces additions manquent quelquefois en tout ou en partie.

Cet ouvrage est très rare, mais ne présente aucun intérêt particulier : c'est une compilation, comme presque tous les ouvrages analogues de cette époque.

LA CASSAGNE (D. DE).

Mémoires non posthumes d'un Sportman français, par M. D. de La Cassagne. *Paris, V^o Comon, 1854.*

1 vol. in-12 de 252 p.

LACASSIN (J.-A.).

Vétérinaire français.

Aperçu historique et descriptif des Races chevalines des Pyrénées — Race Navarrine et ses dérivées. Race Tarbaise. Par M. J. A. Lacassin, Médecin-Vétérinaire. *Tarbes, Telmon, 1860.*

Broch. pet. in-8° de 78 p. Dédicace à S. E. M. Achille Fould, Ministre d'Etat et de la Maison de l'Empereur.

Ce petit ouvrage contient d'intéressants documents ; malheureusement il a vieilli et on n'a ensuite publié que fort peu de chose sur le même sujet.

Guide pratique du Vétérinaire ou Memento thérapeutique par J. A. Lacassin, Médecin-Vétérinaire. *Se vend chez l'Auteur, à Tournay (Hautes-Pyrénées). Tarbes, Imp. J.-A. Lescamela, 1864.*

1 vol. in-16 de 472 p.

Un titre et une couverture ont été imprimés au nom de l'éditeur J.-B. Baillié et fils, 1865. C'est la même éd^{on}.

Les maladies sont classées par ordre alphabétique. L'ouvrage se termine par un aperçu sur les poisons et contre poisons, une table alphabétique des substances médicinales avec l'indication des doses pour les différents animaux et un formulaire des préparations les plus usitées en vétérinaire.

LACASSIN (Léon).

Vétérinaire français.

Notions élémentaires sur le Dressage du Cheval et principes sur l'Équitation, à l'usage de tous les agriculteurs, propriétaires, éleveurs et amateurs de Chevaux, par Léon Lacassin, Vétérinaire à Lassales (Hautes-Pyrénées). 1^{re} Edition. *Tarbes, Imp. E. Vimard, 1887.*

Broch. in-8° de 11-48 p.

Petit traité très élémentaire de dressage à la selle et au trait et d'équitation à l'usage des cultivateurs.

LACAUCHIE (Adolphe-Euclide).

Vétérinaire et docteur en médecine français, 1806-1853. Diplômé d'Alfort en 1826, chef de service à l'École de Lyon la même année, puis à Alfort en 1828 ; démissionnaire en 1831 dans le but d'entrer dans la médecine militaire, il fut nommé d'emblée chirurgien sous-aide et envoyé aussitôt en Algérie où il suivit les cours de l'hôpital militaire d'instruction d'Alger. En 1833, il passa au Val-de-Grâce et fut reçu docteur en 1834.

Il a été successivement professeur d'anatomie à l'hôpital d'instruction de Metz, puis au Val-de-Grâce, chirurgien en chef de l'hôpital du Roule et chirurgien en chef du corps expéditionnaire de Rome en 1849.

Maître Pierre, ou le Savant de Village — Entretiens sur les Animaux domestiques, par A. E. Lacauchie, Docteur en Médecine. *Paris et Strasbourg, F. G. Levrault, 1835.*

1 vol. in-18 de 119 p.

Même ouvrage, même titre — *Nouvelle Edition — Paris et Strasbourg, F. G. Levrault, 1836.*

1 vol. in-18 de 104 p.

Le cheval occupe les 2/3 de l'ouvrage qui fait partie d'une suite de 24 petits traités populaires publiés par l'éditeur

Levrault sous le titre général de *Bibliothèque d'Instruction populaire*. Le traité de Lacauchie porte le n° 22 de la collection. Il est très supérieur à la plupart des ouvrages de vulgarisation sur le même sujet, tout en restant à la portée des gens de la campagne.

LACAZE (Jean).

Vétérinaire militaire français. Né en 1838.

Cours abrégé de Maréchalierie. Ouvrage utile aux Vétérinaires, aux Officiers de Cavalerie, aux Officiers des Haras, aux Maréchaux civils et militaires, etc., par J. Lacaze, aide-vétérinaire au 12^e Régiment de Chasseurs. *Castres, Imp. Veuve Grillon, Terrisse et Fabre, S. D.* (vers 1865).

1 vol. in-18 de 107 p.

LA CÉSARDERIE (A. W. DE).

Des Chevaux qui s'emportent. Etude par A. W. de la Césarderie. Sécurité absolue par le mors à liberté de langue mobile breveté S. G. D. G. Dépôt 38, Rue Verbockhaven et 78, rue de Loch, Bruxelles. *Bruxelles, Alliance typographique, 1879.*

Broch. in-16 de 31 p., avec 1 fig. sur la couverture et 1 pl. de 3 modèles de mors.

C'est la description du mors inventé avec le *Stick-Rènes* par Emery-Collomb (voy. ce nom).

LACHAUME (J.-B.).

Avocat à Mâcon.

Nouveau système d'enrènement B. S. G. D. G. servant à dresser, diriger, dominer les Chevaux les plus difficiles, par M. J. B. Lachaume. *Roanne, Imp. Sauzon, 1860.*

Broch. in-8° de 22 p., avec 1 pl. représentant le système proposé.

Même ouvrage. 2^e Edition. *Même éditeur, 1861.*

Sans changement.

L'auteur fixe l'enrènement des chevaux de voiture, au moyen d'un ressort en caoutchouc, à une tige verticale fixée sur la sellette et sur laquelle glisse une paire d'anneaux où passent les guides qu'on peut ainsi élever à volonté. Il y joint un arsenal complet de panurges et de martingales. Il est possible que ces instru-

ments compliqués empêchent le cheval de s'emporter, mais plus probable surtout qu'ils l'empêchaient de marcher librement.

LA CHAUVELAYS (Jules DE).

Ancien conseiller de préfecture, historien militaire, membre de l'Académie de Dijon, né en 1839.

La Chevalerie dans les Guerres du moyen-âge, par M. de la Chauvelays, Membre de l'Académie de Dijon, Officier d'Académie. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1881.*

Broch. in-8° de 52 p.

Le Combat à pied de la Cavalerie au moyen-âge, par M. de la Chauvelays, Membre de l'Académie de Dijon, Officier d'Académie. *Paris, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1885.*

Broch. in-8° de 59 p.

Les autres ouvrages de cet auteur n'intéressent pas spécialement la cav^{ie}.

LA CHAVE DE LANEUFVILLE (Honorat) voy. HAYOIT (Pierre).

LA CHESNAYE DES BOIS (François-Alexandre AUBERT DE).

Polygraphe français, 1699-1784. Il a abordé tous les sujets : romans, histoire, art militaire, agriculture, histoire naturelle, généalogies, etc., et est l'auteur de plusieurs dictionnaires.

Le parfait Cocher ou l'Art d'entretenir, & de conduire un équipage à Paris & en Campagne. Avec une instruction aux Cochers sur les Chevaux de Carosse, et une connoissance abrégée des principales Maladies auxquelles les Chevaux sont sujets. Ouvrage utile tant aux Maîtres qu'aux Cochers. *Paris, chez F. G. Merigot, 1744.*

1 vol. in-16 de xxxii-373 p., plus 2 f^o pour le privilège et une note indiquant « combien il faut de tours de grand & de petites roues pour faire une « lieue ». Joli frontispice par Vernansal. Dédicace à M. de la Guérinière, Ecuyer du Roi (voy. ce nom).

Même ouvrage, même titre, *Nouvelle édition*, augmentée de la façon de monter à Cheval, de le conduire en voyage, de s'en servir à la Chasse et aux Chiens courants,

& la meilleure manière de courir la poste. *Liège, chez F. J. Desoer, 1777.*

1 vol. in-16 de 315 p. avec le même frontispice, mais retourné (1) et sans la dédicace à La Guérinière. Jusqu'à la p. 276, cette éd^{on} est la reproduction de la précédente, mieux imprimée et plus soignée. De la p. 277 à la fin, se trouve la partie ajoutée, qui concerne l'équitation de route et de chasse.

Ce petit ouvrage donne d'intéressants détails sur le menage au XVIII^e siècle, sur le dressage à la voiture, sur les harnais, l'hygiène et l'entretien des chevaux de carrosse. L'auteur a cru devoir y ajouter des considérations sur les races et les inévitables recettes de remèdes contre toutes les maladies.

L'ouvrage a été quelquefois attribué au duc de Nevers, mais la dédicace à La Guérinière de la 1^{re} éd^{on} est signée des initiales de l'auteur, A. D. L. C. (A. de la Chesnaye) et ne laisse à cet égard aucune incertitude.

Mais l'auteur nous dit, dans sa préface, « que pour donner à son *Parfait cocher* toute la perfection possible, il a consulté un des meilleurs Cochers qu'il y ait à la Cour & à Paris..... c'est l'habile Peretti, Cocher de M. le Duc de Nevers ». Il n'est pas impossible que ce seigneur ait aussi été consulté, mais rien ne l'indique.

La partie vétérinaire est tirée du *Nouveau parfait Maréchal* de Garsault.

Le *Parfait Cocher* est assez rare, surtout la 1^{re} éd^{on}, mais la 2^e est plus intéressante à cause de l'addition concernant les chevaux de selle.

Le même auteur a publié, en 1751, un *Dictionnaire universel d'Agriculture, etc.*, en 2 vol. in-4^o; en 1759, un *Dictionnaire raisonné et universel des Animaux, etc.*, en 4 vol. in-4^o, et, en 1762, un *Dictionnaire domestique portatif, etc.*, 3 vol. in-8^o.

Ces trois ouvrages contiennent quelques articles sur les chevaux. Le dernier a eu au moins 3 éd^{ons}.

Enfin, La Chesnaye des Bois est aussi l'auteur d'un *Dictionnaire militaire ou Recueil alphabétique de tous les termes propres à l'art de la guerre.....* etc. dont la 1^{re} éd^{on} a paru à Paris en 1743, en un vol. in-12; la 2^e à Paris en 1745, en 3 vol. in-12, et la 3^e à Dresde, en 1751, en 2 vol. in-8^o.

Cet ouvrage contient beaucoup de renseignements sur la tactique, l'armement, la remonte de la cavalerie, le choix et la

(1) Le frontispice des 2 éd^{ons} est signé de Vernansal, mais celui de la 1^{re} est gravé par Fessard et celui de la 2^e par Godin.

taille des chevaux, leur dressage, les fourrages, l'historique des régiments, etc.

LACOSTE (E.-C.-G.-G. DE) VOY. PAS (LE) D'ARMES DE VILLERS-SUR-LESSE.

LACOSTE (Jérôme).

Vétérinaire militaire français, 1799-1854. Diplômé d'Alfort en 1824, vétérinaire principal en 1844, il mourut à Varna pendant la campagne d'Orient. Il avait été vétérinaire au dépôt de remonte de St-Lô en 1832 et à celui de Caen en 1837.

De l'exercice de la Médecine vétérinaire dans le Midi de la France, par Lacoste (Jérôme), de Trie, Médecin-Vétérinaire en premier au dépôt des remontes de Caen, ex-répétiteur de zoologie à l'École d'Alfort, vice-Secrétaire de la Société vétérinaire des départements du Calvados et de la Manche, membre de la Société royale d'Agriculture de Caen, de la Société d'Agriculture, d'Archéologie et d'Histoire naturelle du département de la Manche. *Bayeux, C. Groult, 1838.*

Broch. in-8^o de 95 p.

Récit pittoresque des luttes, quelquefois accompagnées de violences, que les vétérinaires avaient alors à soutenir, généralement sans succès, contre les empiriques, devins, charmeurs, sorciers, guérisseurs, exorciseurs, etc., souvent aidés par le maître d'école et le curé. Lacoste nous donne le détail de leurs pratiques grotesques ou barbares et cite, à l'appui, de piquantes anecdotes (1). Opuscule rare.

De la Castration des Chevaux, par M. J. Lacoste, Vétérinaire principal, Membre titulaire de la Société vétérinaire du Calvados et de la Manche, de la Société nationale d'Agriculture de Caen, de la Société d'Agriculture, d'Archéologie et d'Histoire naturelle de la Manche, Membre correspondant de la Société nationale et centrale vétérinaire de Paris, de la Société vétérinaire du Finistère, de la Société vétérinaire des départements de l'Ouest, etc., etc. — Mémoire qui a obtenu le 1^{er} prix au Concours ouvert sur cette ques-

(1) Voy. pour d'autres anecdotes curieuses sur le même sujet, Le Cornué (L.) et Garreau.

tion en 1848 par la Société nationale et centrale de Médecine vétérinaire. *Toulouse, Imp. A. Chauvin, 1851.*

Broch. in-8° de 68 p.

En dehors des procédés opératoires, l'auteur examine aussi la castration au point de vue des modifications qu'elle apporte dans la conformation, le caractère et l'emploi du cheval hongre, préférable au cheval entier pour la plupart des services.

Outre ces deux ouvrages, Lacoste a publié de nombreux travaux dans le *Recueil de médecine vétérinaire*.

Voy. aussi, pour un *Rapport* fait par Lacoste en 1842, *Reynal*.

LA COTE (Pierre DE) (pseudonyme ?).

L'Instruction intensive dans la Cavalerie, par Pierre de la Côte, Officier de Cavalerie. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (vers 1897).*

Broch. in-8° de 83 p.

Cavalerie divisionnaire, par un Officier de Cavalerie. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (vers 1901).*

Broch. in-8° de 47 p. signée à la fin.

LACOUR (Francisque).

Professeur d'équitation français.

Révolution dans l'Art équestre, par M. Lacour, Francisque, Ecuyer Sous-Directeur de l'Ecole de dressage de Napoléon-Vendée — Prix 1^{er} — *Napoléon-Vendée, Imp. V^o Ivonnet, 1869.*

Broch. in-8° de 69 p. qui contient surtout des réminiscences de Baucher.

LA CROIX (Barthélemy) ou LACROIX.

Vétérinaire des Haras, 1791-18... Entré dans l'administration en 1828 comme vétérinaire à Besançon, il passa à Arles en 1834, au Pin en 1845, et y resta deux ans comme professeur. Il revint ensuite à Arles où il fut retraité en 1858.

Histoires de plusieurs Maladies des grands Animaux domestiques ou Essais pathologiques et thérapeutiques sur la Vétérinaire, suivis de Considérations générales sur le choix des Chevaux, par Barthélemy Lacroix, ex-Répétiteur à l'Ecole

royale vétérinaire de Lyon, attaché à l'Administration des Haras et Vétérinaire au Dépôt royal d'Étalons à Besançon. *Besançon, Paquette, 1829.*

1 vol. in-12 de vii-191 p.

Les 4 premiers chap. se rapportent au cheval, accidents et maladies. Les considérations sur le choix des chevaux, qui terminent l'ouvrage, traitent du choix de l'étalon, de celui du cheval de selle et de celui du carrossier.

Amélioration de la Race chevaline camargue, par M. La Croix, Vétérinaire, Professeur au Haras royal du Pin, Membre de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts du Département du Doubs et de la Société des Sciences physiques, chimiques, de Paris, etc. *Paris, Imp. Guiraudet et Jouaust, 1847.*

Broch. in-8° de 52 p.

Etude historique et pratique sur l'élevage du cheval et son amélioration en Camargue. L'auteur parle d'une *Manade* modèle, établie par l'Etat en 1837. Voy., sur cet établissement, *G. Drouet, le Cheval Camargue*, p. 66.

Economie rurale — De la substitution du Bœuf au Mulet pour les travaux agricoles, dans une grande partie du troisième arrondissement du département des Bouches-du-Rhône. Par La Croix, Médecin-vétérinaire du Dépôt national d'Étalons d'Arles, Membre de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts du Département du Doubs, de la Société d'Agriculture de Marseille, de la Société rurale vétérinaire du Département des Bouches-du-Rhône, de la Société des Sciences physiques et chimiques de Paris, etc., Ex-vétérinaire Professeur au Haras national du Pin (Orne). *Arles, Imp. Hippolyte Dumas, 1849.*

Broch. in-8° de 65 p.

Les *Essais pathologiques et thérapeutiques sur la Vétérinaire*, publiés par Lacroix en 1823, ne concernent que le bœuf.

LACROIX (Paul) et SÉRÉ (Ferdinand).

Lacroix, littérateur français, a publié un nombre considérable d'ouvrages sur la vie, les arts et les mœurs dans l'an-

cienne Europe ; pour plusieurs, il a pris le pseudonyme de *Bibliophile Jacob*. 1806-1884.

Séré, archéologue français, 1818-1855.

Le Moyen-Age et la Renaissance — Histoire et Description des Mœurs et Usages, du Commerce et de l'Industrie, des Sciences, des Arts, des Littératures et des Beaux-Arts en Europe — Direction littéraire M. Paul Lacroix — Direction artistique M. Ferdinand Séré — Dessins fac-simile par M. A. Rivaud. Paris, Administration, 5, rue du Pont de Lodi, Typ. Plon frères, 1848-1851.

5 vol. in-4° sans pagination suivie.

L'ouvrage se compose de fascicules séparés, chaque fascicule avec sa pagination particulière par f°, c. à d. paginés au recto seulement, composés et signés par différents auteurs, et accompagnés de nombreuses pl. et fig. d. l. t. et h. t., en noir et en couleurs. Les suivants ont un caractère hippique :

T. I, 1848 — Fascicule VI — La Chevalerie, par Philarète Chasles (1).

xxii f°, 3 pl. h. t. et environ 40 fig. d. l. t., duels, joutes, tournois, pas-d'armes, jeux de bagues, carrousels, etc.

T. III, 1850 — Fascicule II — Cérémonial, par A. Vallet de Viriville (2).

xxii f°, 8 pl. h. t. et 23 fig. d. l. t.

Cortèges de cavaliers, entrées solennelles, cérémonies et fêtes diverses, quelques-unes hippiques.

T. IV, 1851 — Fascicule X — Armurerie, par M. de Saulcy (3).

xxvi f° avec 25 pl. h. t. dont quelques-unes en couleurs et 22 fig. d. l. t.

Concerne en partie la cavalerie ; armes offensives et défensives du chevalier, armure du cheval, éperonnerie.

T. IV, 1851 — Fascicule XII — Equitation, Sellerie, Lormerie, Car-

(1) Chasles (Victor-Euphémion-Philarète), littérateur français, professeur au Collège de France, conservateur à la Bibliothèque Mazarine, 1798-1873.

(2) Vallet de Viriville (Auguste), archéologue français, professeur à l'École des Chartes, 1815-1868.

(3) Saulcy (Louis-Félicien-Joseph Caignart de), archéologue français, membre de l'Institut, 1807-1880.

rosserie, par M. le M^{re} de Varennes. (1).

vi f° avec 2 pl. h. t.

Le même auteur a aussi publié : *Mœurs, Usages et Coutumes au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance*, Paris, Firmin-Didot, 1872, et *Vie Militaire et Religieuse au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance*. Paris, Firmin-Didot, 1873. Dans ces deux livres se trouvent quelques articles accompagnés de fig. sur les Tournois, les Carrousels et les Entrées solennelles, mais ces sujets sont traités très succinctement et la description détaillée de ces deux ouvrages m'a paru inutile.

LACROIX (Urbain).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1870.

École nationale vétérinaire de Toulouse — De l'Industrie Mulassière en Gascogne, par Urbain Lacroix, Médecin Vétérinaire, né à Saint-Clar (Gers) — Thèse pour le Diplôme de Médecin Vétérinaire, présentée et soutenue le 23 juillet 1870. Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc, 1870.

Broch. in-8° de 27 p.

LACROSSE (Bertrand-Théobald-Joseph, BARON DE).

Homme politique français, 1796-1865. Aspirant de marine en 1811, il passa dans l'armée de terre après plusieurs campagnes sur mer et sortit de l'École de cavalerie en 1813 comme lieutenant aux chasseurs de la garde. Blessé au combat de Dessau, il reçut encore 17 blessures à la bataille de Craonne, ce qui lui valut la croix de la Légion d'honneur et le grade de capitaine. Licencié en 1815, il vécut dans la retraite jusqu'en 1830. Après avoir été nommé conseiller général du Finistère, il fut nommé député de ce département en 1834 et constamment réélu jusqu'en 18... ; il fut alors nommé sénateur. Il a été plusieurs fois ministre sous le second Empire.

Recherches sur les Encouragements nécessaires au Commerce des Chevaux — Mémoire présenté au Conseil général du Finistère par M. T. Lacrosse, Membre de ce

(1) Varennes (Auguste-Adrien-Edmond de Goddes, M^{re} de), littérateur français, 1801-1861.

Conseil et de la Chambre des Députés. *Brest, Imp. J. B. Lefournier*, 1836.

Broch. in-8° de 40 p.

L'auteur proscrit pour la Bretagne l'étalon normand, et demande l'étalon mecklembourgeois et l'étalon percheron. Il s'étonne que les colonels de cavalerie demandent des chevaux à allures rapides, « le cheval de troupe, dit-il, sert bien avec des allures médiocres, et, dans les manœuvres, on se garde bien d'allonger le galop ». Conformément à ces conclusions, inattendues de la part d'un ancien officier de cavalerie, le conseil général émit plusieurs vœux parmi lesquels figurent l'achat par les Haras d'étalons demi-carrossiers, mecklembourgeois et percherons, l'encouragement aux races de trait, etc.

LA CURNE DE SAINTE PALAYE (Jean-Baptiste DE).

Savant littérateur et archéologue français, 1697-1781. Admis en 1758 à l'Académie française, il était membre de celles de la Crusca, de Florence, de Dijon et de Nancy et avait concouru à l'établissement de cette dernière. Il avait rassemblé une immense quantité de matériaux sur les antiquités et l'ancienne langue française. Beaucoup sont demeurés inédits et se trouvent encore, paraît-il, à la Bibliothèque de l'Arsenal.

Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. *Imp. Royale*, 1753.

1 vol. in-4° de 255 p. qui forme le T. XX des *Mémoires de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres*.

Mémoires sur l'ancienne Chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire, par M. de La Curne de Sainte-Palaye, de l'Académie française, de celle des Inscriptions & Belles Lettres & des Académies de Nancy & de la Crusca. *A Paris, chez Nic. Bonav. Duchesne, rue S. Jacques, au dessous de la Fontaine S. Benoît, au Temple du Goût*, 1759.

2 vol. in-12 de XII-391 et 317 p., plus 2 f° pour le privilège.

Cette édition contient les 5 mémoires insérés dans la précédente, plus deux autres sur les Poésies Provençales et sur les anciens Honneurs de la Cour de

Bourgogne. L'avertissement est l'œuvre de M. de Bougainville.

Même ouvrage, même titre. *Nouvelle Edition*, augmentée d'un volumé. *Paris, chez la V^{ve} Duchesne, rue S. Jacques, au Temple du Goût*, 1781.

3 vol. in-12 de XII-391, 317 et 2 f°, et XVI-456 p.

Malgré la similitude du titre, du texte et de la pagination des deux premiers volumes, ce sont bien deux éditions différentes.

Le 3^e vol. a été ajouté par l'éditeur Ameilhon. Il ne contient rien d'hippique.

Même ouvrage..., avec une introduction et des notes historiques par M. Charles Nodier. *Paris, Girard*, 1826.

2 vol. in-8° de XXV-474 et 487 p., avec un frontispice gravé et colorié à chaque vol.

Tant dans le corps de l'ouvrage que dans les notes abondantes que S^{te} Palaye y a ajoutées, on rencontre de nombreux passages sur les joutes et combats à cheval, les tournois, les armes des chevaliers, les différentes espèces de chevaux dont ils faisaient usage..., etc. Une table alphabétique permet de les retrouver facilement.

LAD (Tommy), pseudonyme.

Peau neuve, Scènes du jour, par Tommy Lad, illustrées par Crafty. *Paris, E. Plon*, 1893.

1 vol. in-4° de 296 p. avec nombreuses et jolies illustrations d. l. t. et h. t. par Crafty (voy. ce nom).

Roman sportif qui se passe dans le milieu des courses et des hommes de cheval.

LADRIÈRE (Prudent-Joseph DE).

Officier de Cav^{ie}, puis de Gend^{ie} belge. 1788-1855.

Traité élémentaire d'Hippologie, ou description abrégée de la connaissance extérieure du Cheval, suivi de quelques règles d'hygiène et observations sur la ferrure, à l'usage des Officiers et Sous-Officiers de Cavalerie; par P. de Ladrière, Major de la Gendarmerie nationale Belge; Membre de la Légion d'honneur; Chevalier de l'ordre militaire des Pays-Bas et de l'ordre militaire

de Léopold. Orné de quatre Lithographies. *Bruxelles, J. de Mat*, 1834.
1 vol. in-12 de 188 p.
Petit ouvrage assez médiocre.

LAFARGUE (Marie-Edmond - Charles-Maxime DE).

Officier de cav^{ie} français, né en 1880, sous-lieut^{nt} en 1907, lieut^{nt} en 1909.

L'Aviation par un Cavalier, par le Lieutenant de Lafargue, Aviateur militaire. Avec 5 figures et 2 cartes dans le texte. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D.* (1912).

Broch. in-8° de 52 p.
Concerne aussi la cav^{ie}.

LAFARGUE (P.-C.) voy. POSTE AUX CHEVAUX.

LAFARGUE-TAUZIA (André-Raymond DE).

Inspecteur général des Haras, né en 1836.

La qualification du Cheval de demi-sang — Extrait de la *Revue de la France moderne*, Juillet 1899. *Paris, Bureaux de la Revue de la France moderne, 10, rue Richempanse*, 1899.

Broch. gr. in-8° de 8 p. signée à la fin : de La Fargue Tauzia, Inspecteur général honoraire des Haras.

L'arrêté ministériel du 6 Juillet 1899, qui a fixé les règles applicables à la qualification du cheval de demi-sang, s'est inspiré des propositions de M. de la Fargue-Tauzia.

LAFAYE (Louis).

Les Bookmakers devant la Loi du 2 Juin 1891, par Louis Lafaye. *Paris, Société française d'Imprimerie et de Librairie (Oudin et C^{ie})*, 1898.

Broch. in-8° de 32 p. Dédicace à M. Léon Bourgeois, Ministre de l'Instruction publique.

C'est une protestation « contre les privilèges des bookmakers ».

LA FERRIÈRE (M^r DE).

Prêtre français, auteur d'ouvrages sur l'agriculture. D'après Quérard, il était chanoine de Nîmes et serait mort en 1757.

Le Ménage universel de la Ville et des Champs, et le jardinier accomodez au Gout du Temps; con-

tenant la Pâtisserie, Confitures, Li- queurs, la Cuisine, le Jardinage, la Chasse et la Pesche, Secrets du Ménage. Ouvrage utile à toutes sortes de Personnes. Avec un traité des Abeilles, où l'on voit la véritable manière de les gouverner & d'en tirer du profit. Par M. de la Ferrière — *Nouvelle Edition*, augmentée en plusieurs endroits, & de plus d'un Nouveau Traité des Chevaux, la manière de les nourrir & de les élever, avec un détail général de toutes leurs Maladies, & les remèdes les plus expérimentez pour les en guerir. *A. Bruxelles, Chez Jean Léonard, Lib^{re} Imprimeur, rue de la Cour*, 1733.

1 vol. pet. in-8° de 16 f^{es} non ch. pour le frontispice, le titre rouge et noir, la Préface, la Table des chapitres et des matières, l'Approbation et le Privilège qui est accordé par le Roi de France, quoique l'ouvrage soit imprimé à Bruxelles; 566 p. et 4 f^{es} pour la table des matières ajoutée dans cette éd^{on}. A la suite, Traité des Etangs qui comprend 35 p.

Le *Traité des Chevaux* occupe les p. 495 à 566 et est assez détaillé. Le titre en donne le contenu.

Ce volume est au moins la 3^e éd^{on}. Mais je suis à peu près certain que les précédentes ne contiennent pas le *Traité des Chevaux*; et d'ailleurs le Catalogue Huzard, qui le signale au titre de l'éd^{on} de 1733 décrite ci-dessus, ne le mentionne pas à celui de l'éd^{on} de 1725.

LAFERRIÈRE (Laurent-Joseph-Jules).

Officier de Cav^{ie} français, né en 1831, engagé volontaire en 1851, Lieut^{nt}-colonel en 1878, retraité en 1882.

Essai sur une organisation nouvelle de la Cavalerie, basée sur le Régiment à 4 Escadrons toujours mobilisés et sur la création des Dépôts-écoles d'arrondissement, par A. Laferrière (1), Chef d'escadrons au 8^e Chasseurs. *Lyon, Imp. du Salut Public*, 1872.

Broch. gr. in-8° de 92 p.

Après la guerre, il y eut une pluie de brochures, maintenant tombées dans un juste oubli, mais qui présentent un certain intérêt rétrospectif en montrant l'esprit

(1) J'ignore pourquoi cette initiale A., qui ne correspond à aucun des prénoms de l'auteur.

et les tendances des officiers à ce moment. C'est à cette catégorie qu'appartient l'opuscule ci-dessus.

Guide de l'Officier d'Infanterie monté, par M. A. Laferrière, Lieutenant-Colonel de cavalerie en retraite, ex-Capitaine-instructeur à l'École de cavalerie de Saumur et à l'École d'Etat-major. Paris, Berger-Levrault, 1886.

1 vol. in-8° de 19-204 p., avec nombreuses fig. d. l. t. et h. t.

C'est une petite encyclopédie hippique.

LA FERRIÈRE-PERCY (LE COMTE HECTOR DE).

Archéologue et historien français 1811-18...

Les grandes Chasses au XVI^e siècle par le Comte H. de La Ferrière. Paris, Jouaust, *Lib^{ie} des Bibliophiles*, 1874.

1 vol. in-16 de 14-144 p.

Le chap. iv. p. 46, est intitulé : *Les Chevaux et l'Équitation au XVI^e siècle* et donne des détails sur la production des chevaux — dont à ce moment la pénurie était extrême — et sur quelques écuyers du XVI^e siècle. C'est à ce titre que l'ouvrage est cité ici.

LAFFITTE (Charles).

Sportsman français. L'un des fondateurs du Jockey-Club en 1833, mort en 1875.

Code et calendrier des Courses de Chantilly, 1839. Paris, *Imp. Félix Malteste*, 1839.

Broch. in-8° de 53 p.

Le nom de l'auteur ne figure pas sur le titre, mais il signe la dédicace « à Monseigneur le Duc d'Orléans ».

LAFFITTE (P.).

Vétérinaire français, diplômé de Lyon en 1845. 18...-1896.

Du Tétanos — Mémoire couronné au Concours de 1863 par la Société vétérinaire du Calvados et de la Manche, par P. Laffitte, Vétérinaire à Puymirol, (Lot-et-Garonne). Caen, *Imp. Nigault de Prailauné*, 1866.

1 vol. in-8° de 175 p.

La plupart des observations concernent le cheval.

Etude sur la Hernie abdominale considérée sur les Espèces chevaline et bovine — Modes thérapeutiques usités jusqu'à ce jour — Leur insuffisance comme moyens pratiques — Méthode chirurgicale nouvelle proposée par l'Auteur — Faits cliniques rapportés à l'appui — Par M. Laffitte père, Vétérinaire à Puymirol (Lot-et-Garonne). (Médaille d'Or). Extrait des *Mémoires de la Société centrale de Médecine vétérinaire* pour 1882. Paris, V^o Renou, Maulde et Cock, 1882.

1 vol. in-8° de 100 p.

LAFFON (Fernand).

Ecrivain sportif français, écrit au *Petit Journal* des chroniques et comptes rendus de courses sous le pseudonyme de La Morlaye. 1852-1899.

Le Monde des Courses, par F. Laffon. Lettre-préface de H. Escoffier. Paris, *Lib^{ie} illustrée*, S. D. (1887).

1 vol. in-12 de 14-230 p. Couverture illustrée en couleurs.

Le Monde des Courses — Mœurs actuelles du Turf — L'Entraînement — Les Sociétés d'encouragement — Les Propriétaires — Les Entraîneurs — Les grandes Ecuries — La Presse sportive — Les Gentlemen-riders — Les Jockeys — Les Bookmakers — Les Centres d'élevage — Le Demi-Sang et les Courses au trot — Jurisprudence sportive — Les Procès — Les Chandelles — Le Pari mutuel — Types complets de nos hippodromes, etc. — Etudes nouvelles et historiques suivies d'un *Dictionnaire-Annuaire* donnant toutes les expressions usitées dans le Monde des Courses — L'Argot hippique — Les Termes anglais — Les noms et couleurs de tous les propriétaires, fonctionnaires, commissaires — Villes de Courses — Cracks — Chevaux célèbres — Etalons — Haras, etc. — L'Explication détaillée des vocables spéciaux du Sport et de l'Hippiatrique, etc. Par F. Laffon (La Morlaye du « *Petit Journal* »). *Troisième Edition* — Tirage pour l'année 1896. Orné de

300 Illustrations et de 2 Planches en Couleurs. Paris, J. Rothschild, 1896.

1 vol. in-8° de VIII-644 p.

Je suis sans renseignement sur la 2^e éd^{on}. Je crois que c'est une réimpression in-12 de la 1^{re}.

Le *Dictionnaire-Annuaire* a un titre particulier et forme une 2^e partie, mais la pagination se suit.

Cette 2^e partie devait avoir une 2^e éd^{on} qui a été annoncée et dont l'impression a été commencée, mais non terminée, et qui n'a jamais paru.

LAFITTE (Louis) voy. ENTRÉE DU DUC D'ANGOULÊME.

LAFOLIE (Charles-Jean).

Polygraphe et administrateur français, 1780-1824. Employé au secrétariat d'Etat du Royaume d'Italie en 1805, puis secrétaire g^{nl} de la préfecture du Tagliamento, et sous-préfet de Ravenne, il fut disgracié en 1812 et, à la 1^{re} Restauration, il fut nommé conservateur des monuments de Paris.

Mémoires historiques relatifs à la Fonte et à l'Élévation de la Statue Equestre de Henri IV sur le Terre-plein du Pont-Neuf à Paris, avec des gravures à l'eau-forte représentant l'ancienne et la nouvelle statue; dédiés au Roi par M. Ch. J. Lafolie, Conservateur des Monuments publics de Paris. A Paris, chez Le Normant, 1819.

1 vol. in-8° de XII-328 p. avec 3 pl. se dépliant et représentant l'ancienne et la nouvelle statue, et les appareils employés pour mettre cette dernière en place.

L'ouvrage contient, au commencement, la nomenclature de toutes les statues équestres, biges, quadriges, etc., de l'antiquité et des temps modernes avec des commentaires sur la représentation du cheval dans la statuaire.

LAFON (Jean, dit Georges-Jean), voy. MONTANÉ (P.-L.).

LAFONT-POULOTI (Esprit-Paul, CHEVALIER DE).

D'après Quérard, reproduit dans la *Bibliographie sportive* du C^{te} de Contades, Lafont-Pouloti aurait été officier de cav^{ie} et serait mort à Strasbourg vers 1793. C'est le seul document biogra-

phique que je connaisse sur cet auteur. Le Catalogue de la Bib^l Huzard lui attribue (T. III, n° 4154), l'*Instruction sur les Haras, par un ancien Capitaine de Cavalerie*, décrite plus loin, ce qui confirmerait sa profession antérieure, et cette attribution peut être considérée comme certaine, car Huzard, qui lui a dédié sa traduction du *Traité des Haras* de Hartmann (voy. ce nom), était l'ami de Lafont-Pouloti.

Nouveau régime pour les Haras, ou Exposé des moyens propres à propager & à améliorer les Races de Chevaux; avec la Notice de tous les Ouvrages écrits ou traduits en françois, relatifs à cet objet; par Esprit-Paul de Lafont-Pouloti. A Turin et se trouve à Paris, chez la V^o Valat-la-Chappelle, 1787.

1 vol. in-8° de XXIV-342 p. Frontispice représentant la statue d'un cheval. Sur le socle, armoiries de l'auteur. Dans l'ouvrage, 1 pl. se dépliant pour l'extérieur du cheval. Dédicace au duc de Polignac, Directeur-général des Postes aux Chevaux, Relais et Messageries de France.

Le *Traité* de Lafont-Pouloti, très connu et souvent cité, est loin de valoir sa réputation: si quelque éleveur suivait ses conseils, sa ruine serait prompte et certaine. Ses principes d'amélioration et de croisement ne reposent sur aucune base pratique. C'est, à son avis, l'étalon espagnol qui s'approche le plus de la perfection. Il faut cependant remarquer que s'il rejette les étalons anglais, ce n'est pas par principe, mais parce qu'il pense que « ces insulaires », par intérêt, conserveront leurs chevaux « de race et « de sang véritablement purs & ne nous « donneront que des chevaux dégénérés « qui ne vaudront rien pour la propaga- « tion ».

Le *Traité des Haras* n'occupe que les 170 premières p. du livre. La fin, de la p. 171 à 342, contient une bonne et intéressante *Bibliographie* des divers ouvrages publiés jusqu'à ce moment sur l'Élevage et les Haras.

Instruction sur les Haras, par un ancien Capitaine de Cavalerie. Paris, 1789.

1 vol. in-8° de 107 p. dont XII pour le *Discours préliminaire*. Sans nom d'auteur ni de libraire.

De la régénération des Haras;

ou Mémoire contenant le développement du vice radical du régime actuel & un plan pour propager & perfectionner la race des Chevaux en France. Par M. le Chev. de la Font-Pouloti, Membre du Musée de Paris & de plusieurs Académies. Paris, V^o Vallat-la-Chapelle, et Versailles, Vialard, 1789.

Broch. in-8° de 76 p. Même frontispice qu'à l'ouvrage de 1787 — dont cet opuscule n'est qu'un extrait sans grands changements — vignette gravée en tête du texte ; dédicace aux *Etats-Généraux*. A la fin, approbation du Musée de Paris, signée Simon, D^r Mⁱⁿ et Huzard.

Lafont-Pouloti s'occupe beaucoup, dans ce petit ouvrage, de la réglementation des Haras et même de celle de l'élevage privé, ainsi que du recrutement des Inspecteurs et Officiers des Haras. Il s'élève contre la faveur qui a jusqu'alors présidé à ces désignations et demande qu'à l'avenir le personnel ne soit choisi qu'après constatation des capacités et de l'instruction professionnelle des candidats.

Il n'est pas difficile de deviner que l'auteur se trouverait tout à fait à sa place dans cette administration et qu'il y ménage son entrée.

Mémoire sur les Courses de Chevaux et de Chars de France, envisagées sous un point de vue d'utilité publique. Présenté à l'Assemblée nationale, au Département & à la Municipalité de Paris, par Esprit-Paul de Lafont-Pouloti. Paris, de l'Imp. de la Jussienne et chez la V^o Vallat-la-Chapelle, 1791.

Broch. in-8° de XII-32 p. Même frontispice qu'aux ouvrages précédents, sauf que l'auteur a sacrifié aux idées du jour en y remplaçant ses armoiries par un simple chiffre. Sur le titre aussi, il a supprimé son titre de chevalier.

« Lorsqu'après un long despotisme, » dit-il, « une nation reprend sa liberté... », elle doit instituer des fêtes et des spectacles. De là sa proposition d'organiser des courses de chevaux et de chars et même — qui le croirait ! — « des courses de cabriolets à un cheval et à deux chevaux attelés à pompe », s'exécutant au trot. Ne peut-on voir là le germe de nos courses au trot attelé ?

L'ouvrage est terminé par un historique des courses chez les anciens et les

modernes et donne quelques renseignements intéressants sur leur organisation et leur fonctionnement en Angleterre à cette époque.

LA FONTAINE (LE SIEUR DE).

Ingénieur du Roi pendant la 2^e moitié du XVII^e siècle. Je n'ai pu trouver sur lui aucun renseignement biographique et il ne figure pas sur le plus ancien contrôle des Ingénieurs du Roi conservé aux archives de la guerre.

La Doctrine militaire ou le Parfait Général d'Armée, contenant le Devoir des Gens de Guerre, les Evolutions ou motions des Troupes, tant de l'Infanterie que de la Cavalerie, à dresser toutes sortes de Bataillons, Escadrons & Batailles rangées, la Manière d'attaquer & défendre les Places, selon la pratique de ce temps, le tout représenté par quantité de Figures. Par le Sieur de La Fontaine, Ingénieur ordinaire du Roi & Professeur es Sciences Mathématiques. A Paris, chez Estienne Loyson, au Palais, à l'entrée de la Galerie des Prisonniers, au nom de Jésus, 1667.

1 vol. in-12 de 12 f^s non ch. pour le titre, la dédicace de l'auteur au C^o de Vivonne (1), deux pièces de vers à la louange de l'auteur, le privilège, l'avant-propos, un article sur l'origine de la guerre, la table, et 481 p. avec de nombreux croquis de formations d. l. t.

Même ouvrage, même titre. *Iuxta la Copie, imprimée à Paris chez Estienne Loyson, 1671.*

1 vol. pet. in-12 de 10 f^s non ch. et 340 p., semblable, ainsi que les fig., à l'édition précédente. Cette éd^{on}, « que l'on rattache à la collection elzévirienne », a été imprimée en Hollande, par Blaeuw.

Les Devoirs militaires des Officiers d'Infanterie et de Cavalerie enseignant le Maniement des Armes, les Evolutions de l'Infanterie et de la Cavalerie, l'Exercice des Mousquetaires du Roy, la manière de dresser toutes sortes de Bataillons, Escadrons et Batailles rangées, soit pour attaquer et défendre les Places ;

(1) Vivonne (Louis-Victor de Rochechouart duc de Mortemart et de), Maréchal de France, général des Galères, 1636-1688.

avec la forme de camper, représentée par quantité de figures. *A. Paris, chez Estienne Loyson..... 1673.*

1 vol. in-12 de 12 f^{es} non ch. et 481 p., avec les mêmes croquis d. l. t. et 8 jolies pl. gravées, non signées, se dépliant et représentant des combats d'infanterie et de cavalerie, des marches, des convois, des campements, des formations, etc.

C'est le même ouvrage que celui de 1667 avec un titre nouveau et l'addition des 8 pl. L'auteur, dont le nom ne figure pas sur le titre, signe à la dédicace.

Il a aussi été imprimé à Francfort, in-8° en 1672 et a eu, paraît-il, d'autres éditions françaises que je ne connais pas. (Voy. Bardin, *Dictionnaire de l'Armée de terre*).

Les Devoirs militaires des Officiers de la Cavalerie, contenant l'Exercice des Gens de Guerre, selon la Pratique de ce temps. Les Evolutions de la Cavalerie, les Fonctions de chaque Officier, depuis le premier Capitaine, jusqu'au Brigadier. Par le Sieur de la Fontaine, Ingénieur Ordinaire du Roy. *A Paris, chez Estienne Loyson..... 1675.*

1 vol. pet. in-8° de 12 f^{es} non ch. pour un frontispice allégorique, le titre, la dédicace au Duc de Mecklembourg, les mêmes pièces de vers qu'à l'ouvrage précédent, l'avant-propos, la table, le privilège, le catalogue des ouvrages de l'auteur et 120 p.

Dans le premier ouvrage, la cavalerie n'est traitée qu'incidemment, mais elle occupe exclusivement le dernier. La Fontaine n'oublie jamais qu'il est ingénieur et il traite trop souvent de la cavalerie au sujet de son rôle et de sa place dans les sièges; il étudie aussi avec détail les principes de ses campements. Toutefois ses ouvrages sont loin d'être sans intérêt au point de vue des formations, des mouvements et des manœuvres de la cavalerie avant qu'aucune ordonnance royale les ait réglementés. Pour beaucoup de cas, La Fontaine s'inspire de Wallhausen (voy. ce nom), qui écrivait un demi-siècle avant lui.

La Fontaine a publié d'autres ouvrages sur la fortification, sur l'infanterie, sur les mathématiques, sur la géographie, etc.

LAFORE (Pierre-Augustin).

Vétérinaire français, 1809-1847.

Note sur la Thérapeutique du Tétanos; essai du Cyanure de potassium, par M. Lafore, Professeur de pathologie à l'Ecole vétérinaire de

Toulouse. *Toulouse, Imp. J. M. Piniel, 1846.*

Broch. in-8° de 32 p.

Les autres travaux de cet auteur concernent principalement les races bovine et ovine.

LAFORGE (Edouard).

Les Guidons du 16^e Régiment de Dragons, par Edouard Laforge. Extrait du n° 122 (Février 1903) du *Carnet de la Sabretache — Paris, J. Leroy, (1903).*

Broch. gr. in-8° de 8 p. avec 4 pl. h. t. en couleurs et 1 fig. en noir d. l. t.

LAFOSSE (Etienne-Guillaume), dit LAFOSSE père.

Hippiâtre distingué. Etait maréchal des Petites Ecuries du Roi. On ignore la date de sa naissance; il mourut le 24 janvier 1765. Son père, « homme habile & expérimenté dans la vétérinaire qu'il avait exercée avec la satisfaction du Roi & de son premier Ecuyer », (ce qui indique qu'il était lui-même attaché aux Ecuries Royales), fut son maître et mourut en 1753.

Etienne-Guillaume Lafosse « se livra tout entier à l'Hippiatrique, & travailla longtemps, par la seule force de son génie, à remplir quelques endroits du vuide immense qu'il apercevoit dans son art » (1). Il fit faire à la ferrure de grands progrès dont il sera parlé plus loin.

Traité sur le véritable Siège de la morve des Chevaux et les moyens d'y remédier. Dédié à S. A. M. le Prince Charles de Lorraine, Comte d'Armagnac, Pair & Grand Ecuyer de France, &c. Par le Sieur Lafosse, Maître Maréchal à Paris et Maréchal de la Petite Ecurie du Roy. Avec figures gravées en Tailles-Douces. Avec l'approbation de Messieurs de l'Académie Royale des Sciences. *Paris, chez David père et chez Gonichon, 1749.*

Broch. in-8° de 3 f^{es} non pag. pour la dédicace et la préface et 24 p. avec 1 pl. contenant 2 fig.

Même ouvrage, même titre, (sauf que la dédicace au Prince Charles de Lorraine n'y est pas mentionnée). *La Haye, Antoine van Dole &*

(1) Préface du *Cours d'Hippiatrique* de son fils Philippe-Etienne Lafosse.

compagnie, à l'enseigne de Hugo Grotius, 1750.

Pet. in-8° comprenant 4 f^s non pag. pour le titre orné d'une jolie vignette, une dédicace d'Antoine van Dole à S. E. Monsieur de Grovestins, Grand-Ecuyer de S. A. S. Monseigneur le Prince d'Orange et de Nassau, et celle de Lafosse au Prince Charles de Lorraine, IV p. pour la préface et 24 p. de t., avec la même pl. qu'à l'éd^{on} précédente.

Traité des accidens qui arrivent dans le sabot du Cheval, avec un supplément sur le Traité de la maladie de la Morve qui a été imprimé en 1749, avec une dissertation sur la manière la plus avantageuse de ferrer, enrichi de Planches anatomiques. 1754. Sans nom d'auteur ni d'éditeur.

Broch. in-8° de vi-89 p. avec 5 pl. h. t. Cette brochure contient aussi la Description de la machine à couper la queue du cheval, inventée par M. Berthelay, médecin anglais (lisez Bartlet) (1).

Observations et découvertes faites sur des Chevaux, avec une nouvelle pratique sur la ferrure, par le Sieur Lafosse, Maréchal des Petites Ecuries du Roi. Avec des figures en taille-douce. Paris, chez Hochereau le jeune, 1754.

1 vol. in-8° de 125 p., plus 2 f^s non pag. pour l'approbation, le privilège et les errata. Avec 4 pl. h. t.

Même ouvrage, même Ed^{on} avec un Supplément, de la p. 125 à la p. 129, à la *Nouvelle pratique de ferrer les Chevaux*.

Cet ouvrage contient des *Observations sur l'anatomie et les boiteries du pied*; la suite des *expériences sur la Morve*; la *manière d'arrêter les hémorrhagies*; la *Méthode de ferrer les chevaux afin de les rendre fermes sur le pavé*.... et des notes traduites d'auteurs anglais, Bracken et Bartlet, au sujet du *Traité sur la morve*.

Dans presque tous les exemplaires, on a relié à la suite le *Traité sur le véritable siège de la Morve*, paru en 1749 et décrit plus haut.

La *Nouvelle pratique de ferrer les Chevaux*, qui comprend les p. 89 à 136, a été réimprimée à part par le même éditeur en 1756.

Deux ans plus tard, parut l'éd^{on} suivante :

(1) Voy. Dupuy-Demportes.

Nouvelle pratique de ferrer les Chevaux afin de les rendre fermes sur le pavé sec, de rétablir les mauvais pieds & conserver les jambes. Avec un détail des abus qui se commettent dans la Marechallerie. Par le Sieur Lafosse, Maréchal des Petites Ecuries du Roi. *Nouvelle Edition, augmentée*. Paris, chez Guillaume Desprez et chez Hocheureau l'aîné, 1758.

1 vol. in-8° de 4 f^s non pag. pour le titre, la Préface, l'approbation et le privilège et 95 p. avec 3 pl. se dépliant, les deux premières, dont une nouvelle, contenant les fig. de fers et la 3^e les fig. de la Musaraigne et du Lycoperdon.

Cette éd^{on}, fort rare, est très intéressante par les additions du texte, mais aussi par la nouvelle pl. ajoutée. Elle comprend, sous le nom de *fer en croissant incrusté*, le germe de la ferrure Charlier (voy. ce nom). Elle a d'ailleurs été reproduite dans le *Guide du Maréchal* de Lafosse fils.

La maréchalerie française doit beaucoup à Lafosse. Reprenant en partie les principes de Fiaschi dont il ne semble cependant pas avoir connu l'ouvrage (1), il déclara qu'il ne fallait pas parer la sole, qu'il était nécessaire de faire porter la fourchette sur le sol, de supprimer les crampons et d'amincir les éponges. C'est à tort qu'on a prétendu que sa réforme se bornait à l'invention du fer à croissant ou à éponges tronquées. Il est vrai que dans le chap. *Manière de ferrer*, il dit qu'après avoir abattu la muraille à l'ordinaire, on applique un fer à croissant ou demi-lune, mais il ajoute : « un peu plus long pour ceux qui ont la muraille faible »; et enfin, dans le petit supplément, de la p. 125 à la p. 129, ajouté, dans la même éd^{on}, à la *Nouvelle Pratique de ferrer les chevaux*, il dit que « pour contenter les maréchaux, il ferre plus long à éponge mince, mais toujours de manière que la fourchette porte à terre ».

C'est donc bien à Lafosse qu'on doit une ferrure rationnelle, abandonnée après lui, reprise de nos jours avec succès par le vétérinaire de la Comp^{ie} des Omnibus, M. Poret (2), utilisée dans l'armée et malheureusement trop méconnue encore

(1) « Je m'étonne, dit-il, qu'on ne s'en soit pas avisé plus tôt et j'ai encore de la peine à me persuader que j'en sois l'inventeur. »

(2) Voy. Lavalard, *Le Cheval dans ses rapports avec l'économie rurale et les industries de transport*. Tome I, p. 448 et suiv.

par la plupart des maréchaux de Paris qui parent la sole et la fourchette, enlèvent les arcs-boutans, ferment à éponges épaisses, et font les *jolis pieds*, demandés par trop d'ignorants propriétaires de chevaux.

Lafosse fils a continué, perfectionné et surtout mieux fait connaître l'œuvre de son père (1).

Il faut aussi savoir gré à Lafosse père de s'être vigoureusement élevé, dans le chap. qui traite des *Abus de la Maréchalerie*, contre les opérations aussi barbares que dangereuses et tout au moins inutiles, qui étaient pratiquées couramment par les terribles maréchaux de son temps.

Son *Traité sur le véritable siège de la Morve* a été traduit en anglais et en allemand; ses *Observations et découvertes* et sa *Nouvelle pratique de ferrer les Chevaux*, en anglais, en allemand et en espagnol.

LAFOSSE (Philippe-Etienne), dit LAFOSSE fils.

Fils du précédent, 1738-1820. Son père, après lui avoir fait faire ses humanités au collège d'Harcourt, exigea qu'il fit le métier de palefrenier, puis, pendant deux ans, celui de maréchal. Il apprit en même temps l'anatomie humaine et l'Equitation, ainsi que la langue anglaise et divers arts d'agrément. Entre temps, il s'appliquait, dans les voiries, à la dissection des chevaux.

A dix-huit ans, il fut chargé d'apprendre l'anatomie du cheval aux Chevaux-légers et, dans l'intervalle de ce cours, il en faisait un autre, dans la maison de son père, à des maréchaux.

Peu après, il fut nommé médecin ordinaire des Ecuries du Roi, puis Vétérinaire en chef aux voitures de la cour, passa ensuite au corps des carabiniers avec lesquels il fit campagne, et enfin à la Légion Royale (2).

Il avait fourni, en 1764, à M. de Choiseul, alors Ministre de la Guerre, les plans d'une Ecole de maréchalerie qui devait être établie à Paris, mais Bertin devint ministre et on établit l'Ecole d'Alfort, en donnant à Bourgelat, ami de Bertin, l'inspection générale des Ecoles vétérinaires, desquelles Lafosse fut systématiquement écarté par suite de l'animosité qui existait entre Bourgelat et les deux Lafosse. D'où la haine de Lafosse contre Bourgelat et contre l'Ecole

d'Alfort, et une polémique ardente dans laquelle, quoi qu'en aient dit certains biographes, partisans de l'un ou de l'autre des deux adversaires, les torts semblent avoir été réciproques.

Son enthousiasme pour les idées révolutionnaires, naturel chez un homme aigri par d'injustes obstacles, sa participation à la prise de la Bastille, sa nomination à divers emplois municipaux et militaires sont affirmés par certains biographes et niés par d'autres.

En 1791, il fut nommé Inspecteur vétérinaire des remotes de la Cavalerie et remplit ces fonctions d'abord seul, puis avec plusieurs collègues réunis en comité. La composition de cet aréopage, qu'il nous donne dans la Préface de sa *Nouvelle Théorie-Pratique d'Equitation*, vaut la peine d'être rappelée. On y trouvait un ancien prieur des Chartreux, un perruquier, un ancien valet de chambre et un « aboyeur de carrefours » qui vivait en contrefaisant le cri des animaux. Deux anciens élèves d'Alfort, « en car-magnole et en bonnet rouge », assistaient aux séances « sans qu'on pût savoir le sujet qui les avait amenés ».

Ces collègues choisis s'empressèrent de dénoncer Lafosse, dont la vigilance et la probité les gênaient, et il fut mis en prison où il resta 11 mois. Il devait monter sur l'échafaud le lendemain de la mort de Robespierre.

Rentré alors dans la vie privée, il n'en sortit plus jusqu'à sa mort. En 1796, il avait été nommé Membre associé de l'Académie des sciences.

Son premier ouvrage fut un *Mémoire sur la morsure de la Musaraigne*, lu à l'Académie des sciences le 23 Décembre 1757. Il a probablement été publié à part, mais je ne l'ai jamais rencontré. Il figure dans les *Mémoires de l'Académie* et a été reproduit presque entièrement à la p. 225 et suiv. du *Guide du Maréchal*.

On sait que les anciens hippiatres, y compris Solleysel et Garsault, attribuaient à la morsure de la musaraigne une tumeur charbonneuse qui se manifeste quelquefois à la partie supérieure et interne de la cuisse. Lafosse, complétant à ce sujet les recherches de son père, démontra que la musaraigne ne peut pas mordre, que la maladie qu'on attribuait à sa morsure était toute différente, et que les « remèdes proposés » étaient ridicules et n'avaient aucun « rapport avec la maladie ».

Dissertation sur la morve, en forme de mémoire présenté au

(1) Voy. Lafosse fils.

(2) Voy. pour la *Légion Royale*, Drummond de Melfort, note 1.

mois d'Avril 1761 à l'Académie royale des Sciences ; par le Sieur La Fosse le fils, Maréchal en survivance des Petites-Ecuries du Roi. Avec un extrait des registres de l'Académie royale des Sciences. Paris, Le Breton, 1761.

Broch. in-12 de 76 p.

Guide du Maréchal ; ouvrage contenant une connoissance exacte du Cheval & la manière de distinguer & de guérir ses maladies. Ensemble un traité de la ferrure qui lui est convenable. Par M Lafosse, Maréchal des Petites Ecuries du Roi. Avec des figures en Taille-douce. Paris, Lacombe, 1766. De l'Imp. Didot.

1 vol. in-4° de XII-436 p. Avec 10 pl. (1) se dépliant et contenant de nombreuses fig., généralement en noir, et coloriées dans certains exemplaires, Dédicace à Son Altesse Charles Eugène de Lorraine, Prince de Lambesc, grand Ecuyer de France, dont les armoiries sont finement gravées par Roger, en tête de la dédicace.

Même ouvrage, même éd^m, avec un titre nouveau au nom du libraire Desaint, rue du Foin, 1763.

Même ouvrage. même titre. Paris, Lacombe, 1767.

1 vol. in-8° de XII-420 p., avec les mêmes pl. qu'à l'éd^m in-4°, mais réduites, naturellement, et en noir seulement.

Cette éd^m in-8° a servi de type pour toutes celles du même format, qui contiennent uniformément XII-417 ou 420 p., avec les mêmes pl. Toutefois, à partir de l'époque révolutionnaire, la qualité de *Maréchal des Petites Ecuries du Roi* disparaît du titre et Lafosse s'intitule simplement : *Maréchal expert*. La dédicace au prince de Lambesc disparaît aussi à ce moment.

Ces éd^{ons} in-8° se sont succédé en grand nombre. Lafosse d'ailleurs, un an avant sa mort, les avait toutes reniées en bloc : on lit en effet, au verso du titre de sa *Nouvelle Théorie Pratique d'Équitation*, publiée en 1810 : « Toutes les « Éd^{ons} du *Guide du Maréchal*, au-dessous du format in-4°, sont autant de « contrefaçons tronquées, remplies de

(1) Il n'y a que 9 n^{os}, mais il y a deux pl. 6 : une 6A et une 6B.

« fautes et souvent d'omissions intentionnelles ».

En voici la liste que je crois complète :

Paris, Lacombe, 1771 et 1789, et Avignon, Lacombe, 1792 et 1794.

Avignon, Chambeau, 1798, 1800, 1803, 1817.

Paris, Amable Costes, 1818, 1822.

Paris, M^{me} Huzard et Avignon, Chambeau, 1822.

Paris, V^{ce} Bouchard-Huzard, 1841, 1842.

Clavicule du Cheval, ou tableau des connaissances relatives à cet animal : Structure et maladies. par Lafosse, hippiâtre. Paris, 1768.

2 pl. gravées, sur papier Grand-Aigle, représentant l'une l'anatomie et l'autre les maladies des chevaux.

Ce tableau semble avoir été réédité en 1776.

Cours d'Hippiatrique ou Traité complet de la Médecine des Chevaux, orné de 65 planches gravées avec soin. Par M. Lafosse, Hippiâtre. A Paris, chez Edme, rue des Carmes, au Collège de Presle, et chez l'Auteur, rue de l'Eperon, 1772.

1 vol. gr. in-f° de 6 f^{es} non ch. pour le frontispice, représentant une leçon d'anatomie, le portrait de Lafosse par Harguiniez, gravé par Michel, le titre, la dédicace à S. A. Charles Eugène de Lorraine, Prince de Lambesc, Grand-Ecuyer, etc., xi p. pour la Préface, XVIII pour l'Explication des pl. et les errata, 402 p. de t. et vi pour la table.

Les pl., dessinées par Harguiniez (qui a aussi exécuté celles de l'art. *Manège* de l'*Encyclopédie*), sont finement coloriées et renferment une très grande quantité de fig. : extérieur, anatomie, ferrure, instruments et mobilier de la forge, maladies, tares, etc. En tête de chaque partie se trouve une belle vignette, ainsi que sur le titre.

Ce livre est un véritable monument élevé à l'Hippologie. Papier, impression, dessin, gravure, sont également soignés. Il coûta, dit-on, plus de 70.000 livres à l'auteur.

Les pl. du *Cours d'Hippiatrique* ont été quelquefois reliées à part, ce qui est cause que le Catal. Huzard, ainsi que d'autres auteurs, l'indiquent à tort en 2 vol.

Cet ouvrage n'est pas très rare, mais il n'est cependant pas facile de le rencontrer en bon état ni avec les pl. au complet. Quand il en manque, ce sont souvent celles qui concernent les fers et les outils de la forge : les maréchaux d'alors les arrachaient parfois pour les clouer sur les murs de leur atelier !

Manuel pharmaceutique, à l'usage des Maréchaux des Régimens; contenant les Remèdes dont l'efficacité est constatée, faciles à trouver & les moins dispendieux; auxquels on a joint les ustensiles et instrumens les plus nécessaires, même indispensables pour entrer en campagne; avec des Remarques sur quelques maladies : par M. Lafosse. *A Amsterdam et se trouve à Paris, chez Claude Hérisson, Imp^r Lib^o, rue Neuve Notre-Dame, à la Croix d'Or et aux Trois Vertus, 1774.*

Broch. in-12 de VIII-60 p.

Même ouvrage, même titre, à l'usage des Maréchaux du Régiment Royal Piémont cavalerie. *Carcassonne, Heirisson, 1774.*

Broch. in-12 de 69 p.

Manuel à l'usage des Maréchaux des régimens. Ouvrage dans lequel on trouvera 1° Les Remèdes, leur vertu, la dose & dans quel cas ils conviennent, 2° des Observations sur les Tumeurs & sur les Plaies, avec un ordre classique de ces mêmes maladies, 3° les Précautions que doit prendre le Maréchal dans les Maladies, 4° Les signes généraux qui font connoître que le Cheval est malade, 5° un Tableau des différens Ecoulemens qui se font par les narines, 6° les Précautions qu'on doit prendre dans les Remontes. Par M. Lafosse, 1779.

1 vol. pet. in-12 de 2 f^o pour le titre et l'avertissement, 157 p. et un tableau des principaux écoulemens, se dépliant, (sans nom d'éditeur ni d'imprimeur).

Ce petit manuel, en grand progrès sur les publications similaires de l'époque, est excessivement rare, comme tous les livres qui ont été mis entre les mains des maréchaux. Il a servi de type aux *Manuels d'Hippiatrique* décrits plus loin, qui n'en sont qu'une reproduction plus ou moins modifiée et augmentée.

Dictionnaire raisonné d'Hippiatrique, Cavalerie, Manège et Maréchallerie, par M. Lafosse. *Paris, Boudet, 1775.*

4 vol. in-8° de XIX-463 p. pour le tome I, A-C; 445 p. pour le tome II, D-H; 518 p. pour le tome III, I-P; et 407 p. pour le tome IV, Q-Z, plus un supplément de la p. 343 à 406.

Même ouvrage, même éd^{on}, *Paris. Durand Neveu, 1776.*

Même ouvrage, même titre, par M. Lafosse, Maréchal du Roi. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Bruxelles* (sans nom d'éditeur ni d'imprimeur), 1776.

2 vol. in-8° de X-479 p. pour le tome 1^{er} A-H et 438 p. pour le tome II, I-Z.

Cette éd^{on}, comme toutes celles en 2 vol., sont des contrefaçons et ont eu, dit Lafosse, « le même sort que le « *Guide du Maréchal* », c'est-à-dire sont incomplètes ou fautives.

Manuel d'Hippiatrique à l'usage des Officiers de Cavalerie, Possesseurs & amateurs de Chevaux & principalement des Maréchaux des Régimens. *Nouvelle édition*. Revu, augmenté et mis dans un nouvel ordre par M. Lafosse. *Nancy, Pierre Barbier, 1787.*

1 vol. in-12. 2 f^o non ch. pour le titre et l'avertissement, 341 p. et 2 f^o non ch. à la fin pour le privilège et les errata.

Manuel d'Hippiatrique, contenant : 1° Une instruction sur la manière d'élever, de soigner et de connaître les Chevaux; 2° deux Tableaux indicatifs des différentes Morves; 3° une description de toutes leurs Maladies, avec une formule de Médicamens; 4° un Catéchisme pour tous les Maréchaux. A l'usage des Officiers de Cavalerie, Possesseurs, Amateurs de Chevaux, et principalement des Maréchaux des Régimens. *Troisième Edition*. Revue, augmentée et mise dans un nouvel ordre. Par M. Lafosse, Hippiâtre, membre associé de l'Institut national, de la Société de Médecine, ci-devant Inspecteur-général en chef des Remontes de la Cavalerie, etc. etc. *Paris, Levacher, an XI, (1803).*

1 vol. in-12 de 386 p. avec 1 pl.

d'extérieur du Cheval formant frontispice et 2 tableaux.

Même ouvrage, même éd^{on}. *Paris, Ferra aîné; Ibid., Méttier; ibid., Levacher*, An XI, 1803.

1 vol. in-12 de 372 p.

Même ouvrage, même éd^{on} (et aussi 4^e éd^{on} sans changement) *Paris, Ferra aîné*, 1813.

Même ouvrage, même titre qu'à la 3^e éd^{on}, *Cinquième Edition*, revue, corrigée et augmentée par U. Leblanc, Médecin Vétérinaire, ancien Répétiteur de Botanique, Pharmacie, Matière médicale, etc., à l'école royale Vétérinaire d'Alfort, *Paris, Ferra jeune*, 1824.

1 vol. in-12 de iv-352 p. avec 1 pl. d'extérieur du cheval.

Préface de Leblanc qui explique les modifications qu'il a cru devoir faire subir à l'ouvrage dont il n'a pas changé l'ordre, quoi qu'il le trouve défectueux et qu'il s'est borné à mettre au courant de la science actuelle.

Pour la 6^e Ed^{on} le titre a été légèrement modifié :

Nouveau Manuel du Vétérinaire, du Cultivateur et de l'Amateur de Chevaux, contenant : 1^o une instruction sur la manière d'élever, de soigner et de connaître les Chevaux; 2^o deux Tableaux indicatifs des différentes Morves; 3^o une description de toutes leurs maladies, avec un Formulaire des Médicaments, etc. A l'usage des Officiers de cavalerie, Possesseurs et Amateurs de Chevaux et principalement des Marchands de Régiments. Par Lafosse, Vétérinaire, ancien Inspecteur-général en chef des Remontes de Cavalerie, *Sixième Edition*, revue, corrigée et augmentée par U. Leblanc, Médecin-Vétérinaire à Paris, ancien Répétiteur de Botanique, de Pharmacie, de Matière médicale, etc., à l'École royale d'Alfort. *Paris, Ferra*, 1832.

1 vol. in-12 de viii-336 p.

Cette édition est semblable à la précédente pour le texte, mais on a ajouté une 2^e pl. qui représente un cheval avec l'indication du siège de chaque tare ou maladie.

Mémoire sur l'École royale vétérinaire d'Alfort. Raisons de l'inutilité de cet Etablissement & moyens de le remplacer avec beaucoup d'économie pour l'Etat. *Paris, Imp. L. Pottier de Lille*. S. D. (1789) (1)

Broch. in-8^o de 16 p. signée à la fin. Violente diatribe contre l'École d'Alfort. Plusieurs vétérinaires y répondirent et, en particulier, Bredin, Flandrin et Huzard.

Moyens d'exécution du plan présenté à l'Assemblée nationale par Lafosse, pour l'établissement d'une École Vétérinaire à Paris, en remplacement de celle d'Alfort. S. L. N. D.

Broch. in-8^o de 8 p. Cette brochure a été publiée immédiatement après la précédente (1790) et sort des mêmes presses (2).

Mémoire sur la Cavalerie présenté au Comité militaire de l'Assemblée nationale, S. L. N. D.

In-4^o de 4 p.

Ce mémoire, signé Lafosse, a paru au commencement de 1790 et a été imprimé à Paris, chez L. Pottier, de Lille.

L'auteur s'y occupe succinctement de l'étude que la Cavalerie doit faire du cheval, des remontes et des réformes. Plaquette rarissime.

Observations et découvertes d'Hippiatrique lues dans plusieurs assemblées savantes. Par le Cit. Lafosse, Hippiâtre, Membre associé de l'Institut national, Membre de la Société de Médecine et ci-devant Inspecteur Général en chef des remontes de la Cavalerie républicaine. *Paris, chez Huzard, libraire*, An IX.

1 vol. in-8^o de iii-104 p.

Nouvelle Théorie-pratique d'Équitation. Par P. E. Lafosse, hippiâtre; auteur de plusieurs ouvrages; ci-devant Inspecteur général en chef des Remontes de la

(1) 1790, d'après le Catal. Huzard. Cette date est erronée.

(2) Le Catal. Huzard attribue aussi à Lafosse les *Observations sommaires présentées à l'Assemblée nationale sur l'École vétérinaire d'Alfort*. C'est une erreur. Cet opuscule est au contraire destiné à défendre l'École et est l'œuvre de Flandrin et Huzard (Voy. ces noms).

Cavalerie. *Paris, Samson et chez Delaunay, 1819.*

1 vol. in-8° de 142 p.

Lafosse a fait faire les plus grands progrès à l'anatomie et à l'art vétérinaire. Ses recherches, patientes et obstinées, ont été guidées par « un jugement droit et ferme ». Il a continué, perfectionné et répandu les heureuses théories de son père sur la ferrure, et la maréchalerie lui doit aussi beaucoup.

Peu d'auteurs hippiques ont été pillés autant que lui : la plupart des ouvrages vétérinaires de vulgarisation et de colportage du XIX^e siècle sont tirés de ses écrits.

Il est regrettable que sa haine contre Bourgelat et les Ecoles vétérinaires l'ait entraîné à une polémique sans mesure qui a fait tort à sa mémoire et dont, un an avant sa mort, la dernière manifestation a été la publication de sa *Nouvelle Théorie Pratique d'Equitation*, ouvrage qui, comme le dit justement M. Neumann, « masque, sous un titre trompeur, une diatribe aussi violente qu'injuste contre les Ecoles vétérinaires et surtout contre Bourgelat ».

Les ouvrages de Lafosse ont été traduits à l'étranger, le *Guide du Maréchal* en Italien et en Anglais, le *Cours d'Hippiatrique* en Allemand et en Espagnol, la *Dissertation sur la Morve* en Allemand, le *Dictionnaire raisonné d'Hippiatrique* en Allemand.

Le catalogue Huzard et la Bibliographie de Huth confondent les ouvrages des deux Lafosse et en font à chacun d'eux une attribution erronée.

LAFOSSE (Jean-Antoine-Léon).

Vétérinaire français, 1816-1891. Diplômé d'Alfort en 1836, il fut quelque temps vétérinaire militaire et employé au dépôt de remonte de Castres. En 1840, il quitta l'armée et fut nommé chef de service à l'école de Toulouse, professeur en 1847, directeur en 1877 et fut mis à la retraite l'année suivante.

Il était membre correspondant, puis membre associé de l'Académie de Médecine de Paris, de la Société centrale de Médecine vétérinaire, etc., et membre titulaire de la Société d'Agriculture et de celle de Médecine, Chirurgie et Pharmacie de Toulouse. Il fut rédacteur en chef du *Journal des Vétérinaires du Midi*, de 1852 à 1860, et ce journal ayant disparu en 1869, Lafosse fonda la *Revue vétérinaire* qui devint l'organe de l'École de Toulouse. On lui doit d'importants travaux parmi lesquels ses recherches sur l'origine équine de la vaccine sont particulièrement à signaler.

Rapport à M. le Ministre de l'Intérieur sur une nouvelle Epizootie... etc. 1853.

En collaboration avec Yvart, voy. Yvart.

Traité de Pathologie vétérinaire par M. L. Lafosse, Professeur de Pathologie médico-chirurgicale et de Clinique à l'École impériale vétérinaire de Toulouse, Membre de la Société impériale de Médecine et d'Agriculture de la même ville, Membre honorable de la Société des Vétérinaires Suisses, Correspondant de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire, de la Société d'Agriculture de la Gironde, de la Société vétérinaire de Lot-et-Garonne et de plusieurs autres Sociétés scientifiques. *Toulouse, Bayret, Pradel et C^o, 1858-1861-1867-1868.*

3 vol. in-8° de VII-687, 856 et 1288 p., avec 4 pl. h. t. au T. II, plus VIII p. à la fin de la 1^{re} partie du T. III et III p. à la fin de la 2^e partie du même, pour la table.

Le T. III a paru en 2 parties, la 1^{re} de la p. 1 à la p. 686, en 1867 ; la 2^e, de la p. 687 à la p. 1288 et dernière en 1868.

C'est l'œuvre capitale de L. Lafosse. Il avait l'intention d'en publier une 2^e éd^{on} et s'assura dans ce but, en 1876, la collaboration de M. Mauri (voy. ce nom), mais il renonça bientôt à ce projet.

Réflexions relatives à la Loi du 20 Mai concernant les Vices rédhibitoires des Animaux domestiques, par M. Lafosse, Membre résident — Extrait du *Journal d'Agriculture pratique pour le Midi de la France* (Mars et Avril 1861). *Toulouse, Imp. Douladoure.*

Broch. in-8° de 20 p.

Outre ces ouvrages, L. Lafosse a publié de très nombreux articles dans le *Journal des Vétérinaires du Midi*, dans la *Revue vétérinaire* et dans quelques autres recueils. On en trouvera la liste dans la *Notice biographique* de M. Mauri. Beaucoup intéressent le cheval.

LA FOUCHARDIÈRE (Géo DE).

Les Romans Fantaisistes — La Machine à galoper, par Géo de la Fouchardièrre. Préface d'Auguste Germain. *Paris, L. Tournayre, 1910.*

— 1 vol. gr. in-8° de 130 p. Dédicace à M. L. Aubineau. Grande vignette sur la couverture.

Peau de Balle, par Géo de la Fouchardière. Illustrations par Edouard Louis Cousyn. *Paris, Editions de l'Œuvre*, S. D. (1912).

1 vol. pet. in-8° de 141 p. avec 39 illustrations d. l. t.

C'est le même ouvrage, sans la dédicace, avec un titre nouveau, l'addition des illustrations et quelques mots changés.

LAGARENNE (Georges-Gabriel-Julien-Edouard MARETTE DE).

Officier de cav^{ie} français, né en 1856, sous-lieut^{nt} en 1876, général de brig. en 1910.

A la Française — Pages choisies de La Guérinière, Avec 6 planches et 10 gravures, par George de Lagarenne, Lieutenant-Colonel du 16^e Chasseurs. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1903.

1 vol. in-8° de XVIII-132 p. Dédicace au C^{ie} de Cossé-Brissac, Président de la *Société de l'Etrier* (dont l'auteur est vice-président), et lettre-préface du Général Favrot de Kerbrech. (Voy. ces noms).

C'est une étude des principes et des procédés d'équitation et de dressage de La Guérinière (voy. ce nom).

Quelques réflexions sur la Cavalerie — 1904-1905 — par le Colonel Marette de Lagarenne, Commandant le 1^{er} Régiment de Chasseurs — Avec 11 Figures dans le texte — *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle*, 1905.

Broch. in-8° de 29 p.

Dressage du Cheval du dehors — Conseils donnés aux Membres de « l'Etrier » par le Général baron Favrot de Kerbrech recueillis par un de ses Elèves. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1907.

Broch. in-8° de 23 p. Couverture illustrée.

Le titre ne porte pas le nom de l'auteur, mais il signe l'Avant-Propos de ses initiales et la vignette de la couverture de son nom.

LA GENESTE (Alexandre-Julien-Alfred ROYNEAU DE).

Officier de cav^{ie} français, 1806-1867. Engagé vol^{te} aux Dragons de la Garde

royale en 1824 ; garde du corps de 3^e cl. (sous-lieut^{nt}) à la Comp^{te} de Luxembourg en 1830 ; licencié la même année ; sous-lieut^{nt} au 3^e, puis au 5^e Lanciers en 1832 ; capitaine en 1841, retraité vers 1854.

Des remontes et du Cheval de Cavalerie. *Meaux, Imp. A. Dubois*, S. D. (1835).

Broch. in-8° de 27 p. signée A. de Lagenette (1) Officier de Lanciers.

Même ouvrage, même titre. *Alençon, Imp. Bonnet*, S. D. (1850).

Broch. in-8° de 19 p.

Impression plus serrée mais aucun changement dans le t. L'auteur demande que les corps fassent eux-mêmes leur remonte au moyen d'un seul officier envoyé dans les pays d'élevage.

Quatre Questions relatives à la Cavalerie. *Paris, Imp.-Lith. Barthe*, 1848-1850.

Broch. in-f° de 23 p., avec un tableau se dépliant et donnant les dimensions des divers arçons et mors de bride pour toutes les armes, le tout autographié.

Les quatre questions traitées sont : *Méthode pour abrégier l'instruction du cavalier — Essai sur les Tirailleurs — Observations pratiques sur la ferrure — Notes sur la Sellerie militaire*. Chacune d'elles est signée et datée par l'auteur, les 3 premières de 1850, la 4^e de 1848.

LAGONDIE (Joseph GUILHEN, COMTE DE).

Officier d'Etat-Major français. 1809-1879. Sous-Lieut^{nt} en 1827, Colonel en 1852, retraité en 1869. 7 campagnes et 1 blessure en Algérie ; campagne de Crimée où il fut fait prisonnier par les Russes, le 19 sept. 1854, en compagnie du Capitaine de Dampierre, devenu depuis Général de brigade. Il était très entendu aux choses de sport qu'il connaissait par la pratique aussi bien que par la théorie.

Le Cheval anglais. Extrait du Manuel du Sport, publié à Londres en 1856 par Stonchenge, avec tables généalogiques. Traduit de l'Anglais par le Comte J. de Lagondie, Colonel d'Etat-Major. *Paris, E. Dentu*, 1860.

1 vol. in-8° de VIII-392 p. avec 8 pl. h. t. en sanguine et 2 en noir.

Cette traduction n'est qu'un extrait de

(1) La différence d'orthographe du nom de l'auteur est due à une faute d'impression, car l'ouvrage est bien de M. de La Geneste.

l'ouvrage anglais. Elle embrasse les courses, l'entraînement des chevaux, l'élevage, l'hygiène et l'équitation, plus l'entraînement de l'homme pour les exercices physiques. A l'époque où parut ce livre, ces questions étaient encore peu connues du public. Aussi fut-il accueilli avec faveur, et rendit-il service aux débutants et aux amateurs. Il fut assez rapidement épuisé et fut de nouveau publié sous un titre et un format différents :

Hippologie — Equitation — Le Cheval et son Cavalier, Ecole pratique pour la Connaissance — l'Education — la Conservation — l'Amélioration du Cheval — de Course — de Chasse — de Guerre — d'après les plus récentes publications anglaises sur le Turf, avec des Tables généalogiques et de nombreuses additions au point de vue du Cheval français ; par le comte J. de Lagondie, ancien Colonel d'Etat-Major. Ouvrage en deux volumes ornés de nombreuses vignettes. *Paris, Rothschild.* 1874.

2 vol. in-12 de XII-436 et VIII-426 p. L'ouvrage est entièrement remanié. « Il contient toutes les parties de Stone-henge déjà publiées et, en outre, des extraits de plusieurs autres ouvrages anglais, avec des notes du traducteur qui en font un livre tout nouveau » (1). Cette édition fut assez vite épuisée et le livre du Colonel de Lagondie fut alors publié par le même éditeur, S. D., sous le même titre, mais en un seul volume in-16 carré de XV-644 p.

Sauf le déplacement de la table méthodique, qui est en tête dans cette édition et à la fin de chaque volume dans la précédente, le texte et les gravures sont identiques. Les éditions suivantes sont sans aucun changement jusqu'à la 6^e et dernière à ce jour.

LAGORSSE (François - Jules MAYJUROU DE).

Homme politique et hippologue français, né en 1842.

Depuis 1905, une exposition hippique a lieu tous les ans à Paris, sous le titre de *Concours central des races chevaline et asine*. Ce concours a été institué par M. Ruau (2), alors ministre de l'Agriculture,

(1) Préface du traducteur.

(2) Ruau (Joseph), avocat et homme politique français, né en 1865, député de St-Gaudens (H^{te}-Garonne) depuis 1897, ministre de l'Agriculture de 1905 à 1910.

sur les instances de la Société nationale d'encouragement à l'agriculture.

Il est accompagné d'un Congrès auquel prennent part des éleveurs, des hippologues, des vétérinaires, des amateurs de chevaux, etc. L'ouvrage décrit ci-dessous donne le compte rendu annuel des intéressantes discussions qui remplissent les séances et des vœux, qui tous concernent l'élevage, dont elles sont suivies.

Société nationale d'Encouragement à l'Agriculture — Compte rendu des travaux du Congrès hippique tenu à Paris les 23 et 24 Juin 1905, publié au nom du Bureau par J.-M. de Lagorsse, Secrétaire général du Congrès, Membre du Conseil supérieur de l'Agriculture, ancien Député de la Manche Prix : 3 francs — *Paris, Imp. Pairault, 1905.*

1 vol. gr. in-8° de 163 p.

A signaler une étude intéressante sur l'établissement des Stud-Books.

Même ouvrage, même titre....., tenu à Paris les 15 et 16 Juin 1906..... par J.-M. de Lagorsse, Secrétaire général du Congrès, Membre du Conseil supérieur de l'Agriculture, Secrétaire général de la Société nationale d'Encouragement à l'Agriculture — Prix : 3 francs — *Paris, Imp. Pairault, 1906.*

1 vol. gr. in-8° de 211 p. avec 2 tableaux se dépliant.

Même ouvrage, même titre..... tenu à Paris les 21 et 22 Juin 1907..... *Paris, Imp. Pairault, 1907.*

1 vol. gr. in-8° de 160 p. avec 1 fig. représentant le cheval « Azote ».

Même ouvrage, même titre..... tenu à Paris les 19 et 20 Juin 1908..... *Paris, Imp. Pairault, 1908.*

1 vol. gr. in-8° de 142 p.

Même ouvrage, même titre..... tenu à Paris les 18 et 19 Juin 1909..... *Paris, Imp. Pairault, 1909.*

1 vol. gr. in-8° de 179 p.

Même ouvrage, même titre..... tenu à Paris les 16, 17 et 18 Juin 1910 *Paris, Bureaux de la Société, 5, avenue de l'Opéra, 1910.*

1 vol. gr. in-8° de 216 p.

Même ouvrage, même titre..... tenu à Paris les 15, 16 et 17 Juin 1911.....

Paris, Bureaux de la Société, 5, avenue de l'Opéra, 1911.

1 vol. gr. in-8° de 222 p.

Même ouvrage, même titre..... tenu à Paris les 20, 21 et 22 Juin 1912.....

Paris, Bureaux de la Société, 5, avenue de l'Opéra, 1912.

1 vol. gr. in-8° de 278 p.

LAGRANGE (LE COMTE).

Le Travail mathématique. Les Cours. Genèse de la Méthode. La Méthode. Conclusion; par le Comte Lagrange. 2^e Edition. Paris, Imp. P. Bressin, S. D. (1910).

Broch. pet. in-8° de 24 p.

Sans renseignement sur la 1^{re} éd^{on}.

LA GUÈRE (LE VICOMTE Alphonse DE).

Notes sur un Collier à grelot du xv^e siècle, par le Vicomte Alphonse de La Guère — Extrait des *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre — Bourges, Pigelet et fils et Tardy*, 1881.

Broch. in-8° de 11 p. avec 1 pl. lith. représentant le collier et ses accessoires.

L'auteur estime que ce collier faisait probablement partie du harnachement d'une mule, attelée à deux à une voiture ou litière de luxe.

LA GUÉRINIÈRE (François ROBICHON DE).

Ecuyer français, né à une date inconnue, mort en 1751. Il était l'élève de Vendeuil (1), mais on ne sait rien de sa vie avant 1715, époque à laquelle il reçut du Comte d'Armagnac ses provisions d'Ecuyer pour tenir une Académie à Paris. Elle était située au coin des rues de Tournon et de Vaugirard. Successivement brouillé avec deux bailleurs de fonds, il finit par prendre pour associé son frère, Pierre des Brosses de la Guérinière, et trouva un nouveau bailleur de fonds, le sieur Louis Le Boulz. Il professa, dans cette académie, non seulement l'équitation, mais tout ce qui se rapportait à la science du cheval. Il y acquit une grande réputation et, en 1730,

(1) Duplessis, à l'art. *Vendeuil*, le met en doute; mais la Guérinière le dit lui-même dans la préface de *l'Ecole de Cavalerie* où il appelle Vendeuil « mon illustre maître ». Il s'agit certainement ici d'Antoine de Vendeuil, le père de François. Ce dernier devait être à peu près contemporain de la Guérinière.

le prince Charles de Lorraine, Grand Ecuyer, lui confia le manège qui devint l'Académie des Tuileries et qu'il dirigea jusqu'à sa mort. Sa renommée s'étendit alors à l'étranger et devint universelle.

C'est à tort que quelques biographes lui ont attribué la direction de l'Académie royale de Caen. C'est son frère, Pierre des Brosses de la Guérinière, qui fut pendant 33 ans, de 1728 à 1761, à la tête de cet établissement qu'il céda alors à son gendre, le chevalier Pierre Hébert de la Pleignière (1). (Voy. ce nom).

Ses Académies de Vaugirard, puis des Tuileries, lui coûtèrent toujours plus qu'elles ne lui rapportèrent. Aussi, malgré l'estime et les bienfaits de la cour et malgré l'inépuisable dévouement de son frère, il se débattit toute la vie au milieu d'inextricables embarras d'argent.

Ecole de Cavalerie contenant un Recueil ou abrégé méthodique des Principes qui regardent la connoissance des Chevaux, la manière de les dresser, & généralement tout ce qui peut former un connoisseur, & un Homme de Cheval. — Le tout tiré des meilleurs Auteurs & distribué par Leçons, pour servir aux démonstrations qui se font tous les Samedis, à neuf heures du matin, dans l'Académie du Sieur de La Guérinière, Ecuyer du Roy, en faveur de Messieurs les Académistes. Paris, chez Mesnier, 1729-1730 pour le T. I, et chez Jacques Guérin, 1731 pour le T. II.

2 vol. in-16. Le T. I. contient les 3 premières leçons, avec une pagination différente et un titre pour chacune d'elles. La 1^{re} leçon, de 1729, a 63 p., titre, dédicace et avis préliminaire non paginés compris, plus 2 f^{es} pour le privilège; la 2^e, aussi de 1729, en a 84; la 3^e, de 1730, en a 178. L'ouvrage est précédé d'une pl. d'extérieur se dépliant, dessinée par Bailly. Il paraît qu'il y a aussi un portrait, que je n'ai jamais vu. Dedicace à Monsieur le Comte de Saint-Aignan, qui était alors un des élèves de la Guérinière. « Je perds de vue dans ce moment, lui dit-il, la qualité de « Maître, pour vous assurer que je suis « avec respect, Monsieur, votre très « humble et très obéissant serviteur ».

(1) Duplessis, *Equitation en France*. — Gallier, *l'Académie d'Equitation de Caen*. — *Biographie Didot*.

Le T. II qui est, comme on l'a vu, d'un autre éditeur, et de 1731, contient la 4^e Leçon. Il se compose de 12 f^{es} non ch. pour le titre, l'Avis et la Table, 304 p. et, à la fin, 2 f^{es} pour l'approbation et le privilège.

Même ouvrage. *Seconde Edition* augmentée d'un *Traité des Tournois, Carousels, Courses de têtes et de bague*. Paris, *Jacques Guérin*, 1731.

2 vol. in-16 de ... et . . . p.

Je ne connais cette 2^e Ed^{on} que par le catalogue Huzard. Toutes deux sont d'ailleurs excessivement rares et inconnues à presque tous les auteurs qui se sont occupés de la Guérinière (1). Elles ne contiennent qu'une pl. et, par cela comme par le format, diffèrent considérablement des suivantes dont le t. a aussi été corrigé et remanié et qui sont dédiées à un autre personnage. Mais la division est dès à présent à peu près la même, les 4 leçons contiennent : La connaissance du cheval — L'âge, les robes, le harnachement et la nourriture — L'équitation et le dressage — L'ostéologie, les maladies et leur traitement, les opérations.

Ecole de Cavalerie. Contenant la Connaissance, l'Instruction et la Conservation du Cheval. Avec figures en taille-douce. Par M. de la Guérinière, Ecuyer du Roy. Paris, rue S. Jacques, de l'Imp. de *Jacques Collombat*, 1733.

1 vol. gr. in-f^o de 6 f^{es} non ch. pour le frontispice, représentant l'éducation d'Achille, avec le portrait de Louis XV en médaillon, le titre, l'épître dédicatoire au prince Charles de Lorraine, Grand Ecuyer de France, la préface, l'approbation et le privilège, 276 p. et 4 f^{es} non ch. pour la table. Frontispice, armes de France sur le titre, armes de Lorraine en tête de la dédicace, vignettes importantes en tête de chaque partie, culs-de-lampe et 24 pl. h. t., la plupart de Parrocel (voy. ce nom). Celles représentant des cavaliers montés sont des portraits avec le nom du modèle, parmi lesquels se trouve celui du C^{te} de St Aignan, élève de la Guérinière, auquel, ainsi qu'on l'a vu ci-dessus, il avait dédié la 1^{re} éd^{on} in-16 de son *Ecole de Cavalerie*. Peut-être les autres portraits représentent-ils aussi des élèves de son académie ; la jeu-

(1) Je possède la 1^{re}, mais je ne l'ai vu annoncer sur les catalogues qu'une fois en 35 ans. Elles ont dû être tirées à petit nombre pour des élèves de l'Académie.

nesse des personnages le laisse supposer.

L'éd^{on} in-f^o de *l'Ecole de Cavalerie* est un des plus beaux ouvrages qui aient paru en France sur le Cheval. Papier, caractères, tout est irréprochable et les belles pl. de Parrocel lui donnent une valeur particulière. Cette éd^{on} in-f^o a été de nouveau publiée 18 ans plus tard. J'en donne la description avant de commencer celle des éd^{ons} in-8^o qui sont cependant antérieures à cette dernière.

Même ouvrage, même titre. Paris, *Huart et Moreau fils — Desaint et Saillant — Durand — Delormel — Pissot* — 1751.

1 vol. in-f^o de 6 f^{es} pour le titre, la dédicace et la préface, 318 p. de texte et 5 f^{es} pour la table, l'approbation et le privilège.

Cette éd^{on} diffère de la précédente en ce que :

1^o Les titres de chaque partie sont imprimés en lettres pleines au lieu d'être ajourées et ornées.

2^o Le cul-de-lampe terminant la 2^e partie, à la p. 171 de l'éd^{on} précédente et 167 de celle-ci, représentant un singe monté sur un squelette de cheval, entouré d'autres singes gambadant, a disparu.

3^o Un court traité des haras a été ajouté ; il occupe les p. 306 à la fin.

4^o Les pl. sont les mêmes, mais, dans la plupart des exemplaires, les épreuves sont sensiblement moins belles qu'à l'éd^{on} précédente.

D'après le catalogue Huzard, il existe des exemplaires avec les pl. coloriées. Je n'en ai jamais vu. Cette éd^{on}, beaucoup moins rare que l'autre, a aussi une valeur sensiblement inférieure.

Même ouvrage, même titre. Paris, *Jacques Guérin*, 1736.

2 vol. in-8^o de 6 f^{es} pour la dédicace, la préface, l'approbation et le privilège, 320 p. : portrait de la Guérinière en frontispice et 31 pl. h. t. pour le T. I, 298 p. (avec une erreur de pagination à la fin) et 2 pl. pour le T. II.

C'est la 1^{re} éd^{on} in-8^o. Les pl., aussi de Parrocel, sont une reproduction réduite et approximative de celles de l'éd^{on} in-f^o. Les noms des cavaliers représentés sont remplacés par l'indication du mouvement exécuté. De fait, les figures sont trop petites et trop peu finies pour que la ressemblance ait pu être conservée. Le portrait de la Guérinière, d'après un tableau de Taquet, et 2 pl. représentant un officier de cavalerie et un cavalier ont été ajoutés. Le t. est le

même que celui de la 2^e éd^{on} in-f^o, c'est-à-dire qu'il contient le *Traité du Haras*.

Même ouvrage, même format, 1736, 1754, 1756, 1766, 1769.

Sans changement autre que le remplacement, sur le titre, de l'éditeur *Guérin* par *La Compagnie des Libraires*, et une différence de 2 p. dans la pagination. Les noms des Libraires de la Compagnie, au nombre de 14, sont au verso du titre. Les épreuves des pl. sont de moins en moins belles dans les éd^{ons} successives.

Même ouvrage, même titre. *Paris, Magimel et Metz, Collignon, An XI-1802.*

2 vol. in-8^o de vii-296 et 278 p.

Le texte de cette éd^{on} est semblable à celui des précédentes, sauf que la dédicace au prince Charles de Lorraine a disparu, mais les pl. sont très différentes. Ce sont, quant aux mouvements représentés, de médiocres copies de celles de Parrocel, mais tous les personnages sont revêtus de costumes militaires de 1802, et les paysages dans lesquels ils se meuvent sont modifiés. Cette éd^{on} est plus rare que les précédentes du même format, mais elle leur est très inférieure.

Même ouvrage, même titre. Edition ornée d'un grand nombre de gravures. *Paris, Delarue et Lille, Castiaux, 1825.*

2 vol. in-18 de 246 p. dont x pour la préface, avec 24 pl. au T. I; 224 p. et 2 pl. au T. II. Fig. sur les couvertures.

Cette éd^{on}, assez médiocre, n'est qu'un livre de colportage. Les gravures sont de mauvaises copies de celles de 1802 avec quelques changements: les pl. donnant les détails de la bride et de la selle sont modifiées suivant les modèles de l'époque; celles donnant le détail des allures ont été réunies en une seule se dépliant et qui représente des chevaux nus, etc.

Ces 2 vol. ont aussi reçu des titres un peu différents et sans toison pour être vendus séparément; soit, pour le T. I :

Traité d'Equitation contenant l'Art de monter à cheval et des principes pour connaître, dresser, nourrir, panser et gouverner les Chevaux, par M. de la Guérinière. Edition ornée d'un grand nombre de Gravures. *Paris, Delarue et Lille, Castiaux, 1825.*

et pour le T. II :

Manuel vétérinaire ou Traité sur les Maladies du Cheval et sur les Remèdes qu'on doit employer pour les guérir. Ouvrage dédié à toutes les personnes qui aiment ou qui sont chargées du soin de ce noble animal, par M. de La Guérinière. Edition ornée de 2 gravures en taille-douce. *Paris, Delarue et Lille, Castiaux, 1825.*

Il n'y a, pour ces 2 vol., d'autre changement que le titre.

Enfin, un livre de colportage porte le titre suivant :

Traité d'équitation contenant l'Art de monter à Cheval, les premiers principes pour connaître, dresser et gouverner les Chevaux, d'après de la Guérinière. *Paris, Delarue, S. D. (vers 1860?)*

1 vol. in-16 de 159 p. avec couverture coloriée, 1 pl. coloriée se dépliant, 6 plans graphiques de fig. de manège et 12 médiocres vignettes au trait. Ouvrage populaire souvent réimprimé.

Elemens de Cavalerie, contenant les Principes propres à former un Connoisseur & un Homme de Cheval. *A Paris, de l'Imp. de Jacques Guérin, Quay des Augustins, 1740.*

2 parties en 1 vol. in-12 de xii-149 p. plus 2 f^o pour l'approbation et le privilège (1) avec 1 pl. en frontispice, se dépliant, pour l'extérieur du cheval à la 1^{re} partie; viii-210 p. avec 3 pl. se dépliant et donnant les graphiques des fig. de manège à la 2^e partie. L'auteur n'est nommé qu'au privilège.

Elemens de Cavalerie, *Première Partie*, contenant la Connaissance du Cheval, l'Embouchure, la Ferrure, la Selle, &c. avec un Traité du Haras. Par M. D. L. G., Ecuyer du Roy.

Seconde Partie, contenant la Manière de dresser les Chevaux pour les différens usages auxquels (sic) on les destine; avec un Traité des Carrousel. Par M. D. L. G., Ecuyer du Roy.

Troisième partie Contenant l'Os-téologie du Cheval, ses Maladies,

(1) L'approbation et le privilège sont établis, ce qui est assez curieux, non pour le présent ouvrage, mais pour l'*École de Cavalerie*.

leurs Remèdes; avec les Operations qui se pratiquent sur cet Animal, par M. D. L. G. Ecuyer du Roy. *A Paris, chez les Freres Guerin, rue S. Jacques, vis-à-vis la rue des Mathurins, à Saint Thomas d'Acquin, 1741.*

3 parties en 2 vol. in-12 de XII-149 p. plus 2 f^{is} à la 1^{re}; VIII-210 p. à la 2^e; VIII-484 p. au T. II qui forme la 3^e partie avec les mêmes pl. que ci-dessus au T. I. Le T. II ne contient aucune pl.

C'est la même éd^{on} que la précédente, avec un titre nouveau donnant le sommaire du contenu de chaque partie et les initiales de l'auteur, pour les 2 premiers vol.

Les 1^{re} et 2^e parties sont toujours reliées ensemble.

Même ouvrage, même titre, par M. de la Guérinière, Ecuyer du Roi. *Nouvelle Edition. Paris, par la Compagnie des Libraires, 1754.*

3 parties en 2 vol. in-12 de 328 et 417 p. plus, au T. II, 2 f^{is} pour l'approbation et le privilège qui se rapportent, comme dans l'éd^{on} précédente, à l'*Ecole de Cavalerie*. Dans cette éd^{on}, qui contient les mêmes pl., les 1^{re} et 2^e parties forment toujours le T. I, mais leur pagination se suit.

Même ouvrage, même titre. *Nouvelle Edition. Paris, par la Compagnie des Libraires, 1768.*

3 parties en 2 vol. in-12 de 334 et 347 p. avec les mêmes pl.

Même ouvrage, même titre. *Nouvelle Edition, considérablement augmentée. A Bruxelles, chez B. Le Francq, Imp^r. Libraire, rue de la Magdelaine, 1791.*

3 parties en 2 vol. in-12 de 240 et 320 p., avec les mêmes pl., mais retournées.

Malgré l'augmentation annoncée au titre, cette éd^{on} renferme les mêmes matières que les précédentes.

L'ouvrage a aussi été édité sous le titre et le format suivants :

Manuel de Cavalerie, où l'on enseigne d'une manière courte et facile la Connoissance du Cheval, l'Embouchure, la Ferrure, la Selle, &c., la Maniere de dresser les Chevaux pour les différens Usages auxquels on les destine; l'Ostéologie du Cheval, ses Maladies & leurs Remèdes; avec les Operations qui

se pratiquent sur cet animal, par M^e de la Guérinière, Ecuyer du Roi. *La Haye, chez Jean van Duren, 1742.*

1 vol. in-8^o de XXII-388 p. avec 4 pl. se dépliant, plus 2 f^{is} pour le privilège de l'Empereur Charles VI, en latin. Beau frontispice allégorique de Parrocel, qui est une réduction de celui de l'éd^{on} in-f^o de l'*Ecole de Cavalerie*.

C'est le même ouvrage que les *Elemens de Cavalerie*, mais spécialement édité pour le *Cours de Science militaire* de Bardet de Villeneuve (voy. ce nom), dont ce volume forme le T. XI.

Les *Elemens de Cavalerie* sont, comme l'*Ecole de Cavalerie*, dont ils ne sont en grande partie qu'un extrait presque littéral avec, parfois, une disposition différente des matières traitées, une sorte d'encyclopédie hippique contenant tout ce qu'un homme de cheval doit connaître. Les observations suivantes s'appliquent donc aux deux ouvrages.

L'ostéologie, la définition des maladies et les remèdes, ainsi que le Traité des opérations sont l'œuvre, nous dit la Guérinière, d'un « Médecin de la Faculté ». Celui-ci a tiré ses préceptes en grande partie de Solleysel. Leur valeur est donc médiocre. Le *Traité des Haras* est une compilation d'auteurs divers.

L'extérieur, le dressage et l'équitation sont l'œuvre personnelle de la Guérinière. Certains principes d'extérieur sont bons à retenir, mais c'est comme écuyer que l'auteur a fondé sa gloire durable et a mérité d'être appelé le Père de l'*Equitation française*.

« Les Italiens, dit l'auteur de la notice « qui le concerne dans la Biographie « Didot, en important leur méthode en « France, avaient fondé l'Ecole Franco-« Italienne; la Guérinière, profitant des « modifications déjà introduites par « d'habiles écuyers, fit une Ecole plus « distinctement française, sans rien em- « prunter cependant à la méthode germa- « nique ou anglaise ».

Cette appréciation est exacte. Ce fut la Guérinière qui, le premier, institua une théorie claire et précise pour l'équitation. « Son livre, dit Musany (1), est « une œuvre admirable, dont toutes les « parties s'enchaînent avec ordre, et qui « est rempli de vérités auxquelles le « temps ne pourra rien changer ».

Sans doute, son enseignement s'applique surtout à l'équitation de manège et même à l'équitation raffinée, mais c'est à tort qu'on lui a reproché de ne pas en

(1) *Propos d'un Ecuyer*, p: 32.

être sorti. Les quelques pages qu'il a consacrées aux chevaux de guerre et aux chevaux de chasse contiennent plus d'un précepte qui n'a pas vieilli et montrent que l'équitation du dehors ne lui était nullement inconnue.

Son œuvre est donc restée et plus d'un après lui s'en est inspiré. Depuis les critiques de Bohan (voy. ce nom), qui lui reprochait « ses singeries et ses chipoteries », l'*École de Cavalerie* a été souvent commentée et appréciée par des critiques éclairés qui lui ont rendu justice. Parmi les plus récents de ces commentaires, on peut citer les pages que Picard (1), de Gâtines (2), Musany (3), le B^{on} de Vaux (4), de Curnieu (5), le C^{ie} de Lancosme-Brèves (6), et le L^{ie} Colonel de Lagarenne (7) (voy. ces noms), ont consacrées à ce grand écuyer.

Les personnages de Parrocel (8) sont bien campés et bien dessinés, leurs attitudes gracieuses et élégantes. Ses chevaux prêtent à quelques critiques; l'anatomie est loin d'en être irréprochable, mais ils ne sont cependant pas sans mérite et forment une heureuse transition entre les mastodontes des peintres de la Renaissance, puis de Wouvermans et de van der Meulen, ceux aussi de l'illustrateur de Pluvinel, Christian de Pas, et les chevaux de Carle Vernet, invariablement perchés sur quatre fils de fer.

L'*École de Cavalerie* a été traduite en espagnol par D. Baltazar de Irurzun, Madrid, 1786-87; en allemand, par J. Daniel Knoell, Marburg, 1791; les *Elemens de Cavalerie* en italien par le Vicomte de Milleville, Venise, 1794.

LAHILLE (Bertrand).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1877.

École de Médecine vétérinaire de Toulouse — De l'Exomphale du Poulain, son traitement par l'acide nitrique, par B. Lahille, né à Castelnaud-Picampeau (H^{ie}-Garonne). Thèse pour le Diplôme de Médecin-vétérinaire présentée le 22 Juillet 1877. Toulouse, Imp. Pradel, 1877. Broch. in-8° de 51 p.

(1) *Origines de l'École de Cavalerie.*

(2) *2^e Conférence hippique.*

(3) *Propos d'un Ecuyer.*

(4) *Les Ecoles de Cavalerie — Equitation ancienne et moderne.*

(5) *Leçons de science hippique générale.*

(6) *De l'Equitation et des Haras.*

(7) *À la Française. Pages choisies de La Guérinière.*

(8) Il s'agit de Charles Parrocel, 1688-1752. Voy. ce nom.

Il s'agit de la hernie ombilicale du poulain.

LAHURE (Auguste-Léopold-Félix, BARON).

Officier d'Etat-major et écrivain militaire belge, 1835-1891. Sous-lieut^{ant} en 1854, colonel en 1885, aide de camp du g^{énéral} B^{on} Lahure (son père), de 1861 à 1866, du g^{énéral} de Jaegher, de 1875 à 1876, chef d'Etat-major de la 1^{re} div^{ision} de cav^{alerie} en 1881, de la 4^e div^{ision} d'inf^{anterie} en 1887, mis à la disposition du Roi en 1890 et chef d'Etat-major de la 2^e circonscription militaire en 1891.

La Cavalerie. Sa situation actuelle et son amélioration prochaine. Paris, Ch. Tanera, 1863.

1 vol. in-8° de 131 p., anonyme.

Concerne principalement la cav^{alerie} belge.

Lettres du Général*** à Monsieur X.... Officier de Cavalerie. Bruxelles, A.-N. Lebègue, 1870.

1 vol. pet. in-8° de 108 p., anonyme.

Concerne l'organisation, l'instruction et surtout la tactique de la cav^{alerie} (1).

Conférence d'Etat-Major — La Cavalerie et son armement depuis la guerre de 1870, par A. Lahure, Capitaine d'Etat-Major. Bruxelles, C. Muquardt; Henry Merzbach, succ^{esseur}; même maison à Gand et à Leipzig; Paris, J. Dumaine, 1871.

Broch. in-16 de 61 p.

Même ouvrage, même titre, par le Baron Lahure, Capitaine d'Etat-Major — Deuxième Edition revue et augmentée, contenant un Aide-Mémoire à l'usage des Officiers de Cavalerie en reconnaissance. Mêmes libraires, 1875.

1 vol. pet. in-8° de 142 p.

Mission de la Cavalerie pendant la mobilisation de l'Armée. Etude par le Major Baron A. Lahure, Chef d'Etat-Major de la 1^{re} Division de Cavalerie, provisoirement au 1^{er} régiment de Guides. Bruxelles, E. Guyot, 1881.

Broch. in-8° de 63 p.

(1) Je possède un exemplaire de cet intéressant petit ouvrage, avec envoi d'auteur signé Auguste Lahure à une actrice de Paris : « ... nos deux métiers ne parlent pas la même langue, mais le but est le même, de la gloire et du panache ».

Concerne principalement la mobilisation de l'armée belge.

Cavalerie — Exploration et Combat, par le Major Baron Lahure, Chef d'Etat-Major de la 1^{re} Division de Cavalerie. *Paris, L. Baudoin, 1884.*

1 vol. in-8° de VIII-168 p. avec 28 croquis d. l. t.

LAIRE (Raymond) voy. CAVALCADES DE VIENNE.

LAINÉ (Victor Jean-Augustin).

Vétérinaire militaire français, 1806-1866. Diplômé d'Alfort en 1827, vétérinaire en 1^{er} en 1839, retraité en 1860 ou 61.

Réflexions sur l'Article de M. Lenck relatif au glandage, par M. Lainé, Vétérinaire en 1^{er} retraité à Auteuil — Extrait du *Journal de Médecine Vétérinaire militaire* (N° 12, mai 1863). *Saint-Germain, H. Picault, 1863.*

Broch. in-8° de 19 p.

L'auteur affirme que le glandage simple est curable et en indique le traitement. Il déclare d'ailleurs partager les idées de Chabert sur les symptômes, le traitement et la curabilité de la morve.

LA JONQUIERE (C.-E.-L.-M. DE) voy. JAQUIER (L. DE).

LALASSE (Hippolyte).

Dessinateur d'uniformes militaires et de chevaux. A été professeur de dessin à l'Ecole polytechnique. 1812-1884.

Lalasse a publié une quantité considérable de lithog. coloriées ou en noir sur les uniformes militaires — dont le présent travail ne s'occupe pas — et sur les chevaux. Il a été le fidèle collaborateur d'Eugène Gayot (voy. ce nom), dont il a illustré tous les ouvrages qui contiennent des figures. Comme sujets hippiques il a publié Hippodrome — Etudes de chevaux (plusieurs suites) — Haras arabe de S' Cloud — Atlas statistique de la France (avec Eug. Gayot) — Chevaux et cavaliers — steeple-chase de la Marche — Etalons remarquables — Chevaux de races de tous pays (avec la collaboration de Victor Adam, voy. ce nom) — Les Chevaux français (avec Eug. Gayot et décrit en détail au nom de cet auteur), etc.

Parmi les ouvrages illustrés par Lalasse, on peut aussi citer l'histoire de

la Garde nationale à Cheval pendant le siège de Paris, par Leclerc, ouvrage décrit au nom de cet auteur.

Lalasse était un dessinateur habile et consciencieux. Au début, il n'a pas toujours rendu avec une exactitude parfaite les différences qui caractérisent les diverses races de chevaux, mais ses derniers dessins sont en très grand progrès; l'anatomie et l'extérieur du cheval sont alors très bien rendus et on reconnaît, dans les œuvres de sa maturité, une étude patiente et assidue de la nature.

Je possède de Lalasse quelques croquis originaux exécutés d'après des étalons et des juments de l'Etat, et qui sont irréprochables au point de vue de l'exacte représentation du cheval.

LA LANDE DE CALAN (LE VICOMTE Ch. DE).

Historien et bibliophile breton. Né en 1869.

Les Haras de Bretagne au XVII^e Siècle, par Ch. de La Lande de Calan. S. L. N. D. (vers 1904).

Broch. in-8° de 12 p.

LALANNE (Ernest).

Professeur d'Equitation et directeur, à Paris, du manège qui porte son nom.

Principes d'Equitation, par Ernest Lalanne, ancien Ecuyer de 1^{re} classe à l'Ecole de dressage de Rochefort, Directeur du grand Manège, 10, rue Alibert; Brevet de capacité (1868), Médaille au Concours hippique (1874). *Paris, A. Degorce-Cadot, S. D. (1880).*

1 vol. in-18 de 222 p. Dédicace à M. le B^{on} de Cugnac, directeur de l'Ecole de dressage de Rochefort. 4 pl. et 2 fig. d. l. t.

Même ouvrage, même titre. *Nouvelle Edition. Paris, A. Degorce-Cadot, S. D. (1885).*

1 vol. in-8° de 222 p. Mêmes texte, fig. et dédicace qu'à l'édition précédente.

Principes d'Equitation — Nouvelle méthode Gymnastique Equestre, par Ernest Lalanne, Ancien Ecuyer de 1^{re} classe à l'Ecole de dressage de Rochefort; Brevet de capacité (1868), Médailles d'Or, d'Argent et de Vermeil obtenues aux diverses Expositions. *Paris,*

l'Auteur, 12, rue Troyon, S. D. (vers 1885).

1 vol. in-8° de 122 p. Dédicace au père de l'auteur et au B^{on} de Cugnac. 17 pl. dont la plupart sont relatives aux exercices d'assouplissement sur le cheval mécanique inventé par l'auteur, dessinées par Trouillard.

Dans cet ouvrage, il n'est question du cheval mécanique que jusqu'à la p. 60. Le dressage occupe la fin.

Cheval mécanique Lalanne, breveté en France et à l'étranger. Emploi du cheval mécanique pour l'enseignement raisonné de l'Équitation — Rectification de la position — Enseignement des aides — Application au dressage. *Paris, l'Auteur, S. D. (1886).*

Broch. in-18 de 32 p.

Principes d'Équitation — Nouvelle méthode gymnastique équestre par Ernest Lalanne... etc. *Paris, l'Auteur, 12, rue Troyon, S. D. (1894).*

1 vol. in-8° de 216 p. avec 25 pl. ou fig. par Trouillard.

Quoique portant exactement le même titre que celui publié sans date (vers 1885) et décrit plus haut, cet ouvrage est différent et plus complet. Il contient un traité d'équitation, des notions de dressage, des principes d'équitation pour les dames, et enfin les exercices sur le cheval mécanique.

Description des exercices sur le cheval gymnastique breveté ayant obtenu deux Médailles de Vermeil en 1886 et en 1888 et une Médaille d'Or en 1890. Manège Ernest Lalanne, 12, rue Troyon — Progrès et rapidité d'enseignement — En vente chez l'Auteur ou s'adresser à toutes les Librairies. (*Paris, Imp. Léauté*), S. D. (vers 1895).

Broch. in-8° de 31 p. avec 30 fig. par Trouillard.

Traité complet d'Équitation, suivi d'une Méthode nouvelle de Gymnastique équestre, par Ernest Lalanne... etc. *Nouvelle Edition*, augmentée, revue et corrigée avec de nombreuses figures dans le texte. *Paris, l'Auteur, 12, rue Troyon, 1897.*

1 vol. gr. in-8° de 295 p. avec 46 pl., fig., ou vignettes d. l. t. et h. t.

Ce traité est plus détaillé et plus complet que les précédents publiés sous le titre de *Principes d'équitation*.

Traité complet d'Équitation, suivi d'une Méthode nouvelle et d'un Cours complet pour Dames, par Ernest Lalanne, Officier d'Académie, ancien Ecuyer de 1^{re} classe à l'École de dressage de Rochefort, Brevet de capacité, Médailles d'Or, de vermeil et d'argent obtenues aux diverses Expositions. 2^e *Édition*, augmentée, revue et corrigée, avec de nombreuses figures dans le texte. *Paris, Imp. A. Quelquejeu, 1900.*

1 vol. in-8° de 382 p. avec les mêmes fig. qu'à l'éd^{on} précédente. La couverture porte 3^e *Édition*.

Voy. aussi, sur l'emploi du cheval mécanique pour les débutants, *Guede-ville, Hamel (de), Larive.*

LALAOUBIE (Paul DE).

Éleveur du Cantal et hippologue, né en 1836.

Des causes de la dégénération des Races chevalines en France et des mesures à prendre pour obtenir leur complète régénération, suivi de quelques réponses aux esprits forts qui se font un devoir de critiquer l'élevage du Cantal, par M. Paul de Lalaubie. *Aurillac, Typ. L. Bonnet-Picut, 1861.*

Broch. in-8° de 20 p.

Après un petit historique, bien connu d'ailleurs, de l'origine orientale du pur sang anglais, ainsi que du développement de ses aptitudes, l'auteur critique aussi bien l'affinement exagéré produit par les courses que la réaction en sens inverse causée par les mécomptes des éleveurs qui ne trouvaient plus l'écoulement de leurs produits manqués. Dans les *Quelques Réponses* qui terminent l'opuscule, il se plaint de la mauvaise qualité des étalons que les Haras envoient dans le Cantal.

Epsom, ou l'heure réparatrice, par Paul de Lalaubie. *Aurillac, Imp. L. Bonnet-Picut, 1872.*

1 vol. in-8° de xii-173 p., avec 3 photog. de chevaux de course. Dédicaces à la mémoire de M^{lle} Sidonie Teillard et à l'amitié de MM. Ernest et Charles Delzons, d'Aurillac.

Roman hippique qui se passe dans le

monde du sport et des courses et qui donne des détails sur l'élevage et le turf.

Où en est la question hippique en 1881, par Paul de Lalaubie. Dédié à M. Paul Devès, Ministre de l'Agriculture. *Paris, Imp. Kugelmann, 1881.*

Broch. in-8° de 30 p.

Après avoir repris avec plus de détail l'histoire du pur-sang anglais, l'auteur explique la création de l'anglo-arabe, critique les réglemens qui restreignent son emploi comme reproducteur et indique en première ligne, comme remède, l'augmentation des encouragements à la province et une digue aux envahissements « de quelques grands entrepreneurs de chevaux de course qui se partagent la France ». Il appécie avec éloge l'œuvre du Jockey-Club « seul resté logique au milieu des institutions qui changeaient, poursuivant son œuvre grandiose sans s'émouvoir... »

Un mot sur la vieille guerre contre les Haras et les Courses, par Paul de Lalaubie. *Aurillac, Imp. L. Gentet, 1887.*

Broch. in-8° de 51 p.

C'est une étude et une réfutation des griefs ordinairement produits contre les Haras avec l'énoncé de quelques améliorations à apporter dans leur organisation : suppression des fonctions de comptable pour les Officiers des Haras qui devraient mieux connaître « la science des courants de sang », plus d'exercice pour les étalons, des courses spéciales pour les chevaux arabes, quelques modifications aux réglemens de saillie, etc.

LALESQUE (Fernand).

Médecin français, membre correspondant de l'Académie de Médecine, né en 1853.

Ostéome du Droit interne chez un Cavalier, par le D^r F. Lalesque (d'Arcachon), ancien interne des Hôpitaux de Bordeaux et de Paris, Lauréat (*ter*) de l'École de Médecine de Bordeaux, Membre de la Société clinique de Paris, Membre correspondant de la Société de Médecine et de Chirurgie de Bordeaux, Lauréat de la Société de Biologie (prix Godard, 1882). *Bordeaux, G. Gounouilhou, 1889.*

Broch. in-8° de 9 p.

LA LIVE DE SUCY (Jean-Baptiste).

Officier d'inf^{te}, puis de cav^{te} français, né dans les premières années du xviii^e siècle. Lieutenant au Régiment de Lyonnais en 1725; Maréchal des Logis dans la Comp^{te} des Grenadiers à Cheval en 1742, rang de Maître de Camp en 1747 et Lieut^{te} à la même Comp^{te} en 1751. Admis à la retraite pour infirmités en 1755 (1).

Il était neveu du fermier-général Lalive de Bellegarde, cousin germain de Lalive de Jully (Ange-Laurent), peintre graveur amateur de talent, — de M^{me} d'Houdetot et, par alliance, de M^{me} d'Epinay.

Manuel du Cavalier à l'usage de la Compagnie des Grenadiers à Cheval du Roi. Par M. L. L. de S., Mestre de Camp de Cavalerie & Lieutenant de ladite Compagnie. *A Paris, chez la V. Delormel & Fils, rue du Foin S. Jacques, 1752.*

1 vol. très pet. in-8° de 4 f^{es} non ch. pour un joli frontispice dessiné par Cochin et gravé par Lalive de Jully, cousin de l'auteur, le titre, la lettre-dédicace aux Grenadiers, l'avertissement et 232 p. avec 1 pl. se dépliant pour l'extérieur du cheval, tirée des *Elémens de Cavalerie* de La Guérinière, et 8 pl. h. t. donnant le plan des différentes fig. de manège.

C'est un petit vade-mecum contenant les détails du pansage, de l'hygiène, du harnachement, de la nourriture des chevaux et des principes d'équitation. Le tout est exposé avec soin et clarté. Ouvrage rare et recherché.

Pour d'autres ouvrages à l'usage des Grenadiers à Cheval et pour l'histoire de ce corps d'élite, voy. *Delaurens de Beaujeu.*

LALOY (L.) voy. BERNAUD (E.).

LA MARCHE (Olivier DE) voy. PROST (Bernard).

LAMARQUE (Gabriel).
Eleveur français.

(1) Les initiales et la qualité de l'auteur, mentionnées au titre de son ouvrage, m'ont permis de retrouver son nom sur les contrôles du Rég^t de Lyonnais, ainsi que sur ceux des Grenadiers à Cheval, et de l'identifier ainsi avec certitude. Mais aucun n'indique ses prénoms ni la date de sa naissance; j'ai trouvé ses prénoms sur l'acte de mariage de M. d'Epinay, cité par M. P. Boiteau, à la p. 8 de l'éd^{te} qu'il a donnée en 1884 des *Mémoires de M^{me} d'Epinay.*

L'Elevage du Cheval dans l'Ariège. Conférence faite à la Société d'Agriculture de l'Ariège par M. Gabriel Lamarque, maire de Rieucros, le 12 Mars 1911. *Foix, Imp. Fra.*, 1911.

Broch. in-8° de 8 p. Extrait de l'*Agriculteur de l'Ariège* et non mis dans le commerce.

LAMARRE (Clovis).

Docteur ès-lettres, sous-préfet des études au Collège S^{te} Barbe, né en 1836.

De la Milice Romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à Constantin — Thèse pour le Doctorat présentée à la Faculté des Lettres de Dijon par Cl. Lamarre, Licencié ès lettres, Professeur à Sainte-Barbe. *Paris, F. Tandou*, 1863.

1 vol. in-8° de 405 p. Dédicace à M. Alex. Labrouste, Directeur de S^{te} Barbe.

L'ouvrage traite de l'histoire, de l'organisation, de la tactique, de l'instruction, de l'équipement, du recrutement, etc. de la Cavalerie romaine.

Même ouvrage, même titre, par Cl. Lamarre, Docteur ès Lettres, sous-Préfet des Etudes à Sainte-Barbe — *Deuxième Edition* — *Paris, Hachette*, 1870.

1 vol. in-18 de VII-384 p.

L'auteur explique, dans la préface, les modifications et améliorations qu'il a apportées à cette 2^e éd^{on}, parmi lesquelles se trouve l'addition de 39 fig. d. l. t.

LAMAS (Pedro S.).

L'Industrie de l'Elevage au Rio de la Plata. Son passé, son présent, son avenir — Nécessité urgente de résoudre le problème de l'excès de production des viandes par rapport à la consommation locale par Pedro S. Lamas. *Paris, 17, Avenue Carnot (Sceaux, Imp Charaire et fils)*, 1886.

Broch. pet. in-8° de 39 p.

L'opuscule traite principalement de la production et de l'utilisation de la viande de boucherie, mais l'auteur s'occupe aussi de l'origine des chevaux de l'Amérique du Sud, de leur statistique et de la production chevaline.

LAMBEAU (Lucien).

Archiviste du Conseil municipal de Paris, auteur de nombreux ouvrages concernant l'histoire de cette ville, né en 1854.

La Place Royale. La fin de l'Hôtel des Tournelles — Le Camp des Chevaliers de la Gloire — Les Duels historiques — La Fronde — La Révolution — L'Appartement du M^{re} de Favras — A travers le Théâtre — Marion Delorme — Les Scandales — Les Amours — Scènes ridicules et burlesques — Ouvrage orné de quatre planches hors texte et d'un plan inédit. *Paris, H. Daragon*, 1906.

1 vol. in-8° de IV-366 p.

L'ouvrage donne d'intéressants détails sur le tournoi qui coûta la vie à Henri II et surtout sur le célèbre Carrousel de 1612 (1); il mentionne aussi le marché aux chevaux qui se tenait sur l'ancien emplacement de l'Hôtel des Tournelles et quelques revues de cavalerie passées sur la Place Royale.

LAMBERT (Maurice).

Conférence sur le Pail'Mel (Paille-Mélasse) faite au Concours régional agricole de Nevers en 1902, par Maurice Lambert, Directeur de la Sucrerie de Toury (Eure-et-Loir). *Montluçon, Imp. Herbin*, 1903.

Broch. pet. in-8° de 15 p.

LAMBLET (Alexandre-Dominique-Parfait).

Officier de cav^{ie} français. 1777-1857. Entré au service comme commis au Ministère de la guerre en 1799, puis officier du train des équipages en 1807 après avoir été contrôleur dans ce corps, Chef d'escadron en 1819, passa pour ordre dans la cav^{ie} en 1831 comme Lieut^{nt}-Colonel pendant qu'il était Chef du bureau des remotes au ministère; devint ensuite commandant du dépôt de remonte de S^t Maixent et fut retraité en 1835. 15 campagnes sous la République et l'Empire.

Un mot sur le service des remotes en réponse à la brochure de M. le Lieutenant général V^{ie} Prével; par le Lieutenant-Colonel Lamblet, commandant le dépôt de remonte de S^t Maixent, ex-Chef du Bureau de la remonte générale au Ministère de la Guerre. *Paris, Cosse et Appert*, 1835.

Broch. in-8° de 42 p.

(1) Pour les nombreuses relations de cette grande fête hippique, voy. *Carrousel de 1612*.

La brochure du Général Prével était surtout destinée à combattre les propositions du Général de la Roche-Aymon (voy. ces deux noms). Mais Lamblot a jugé qu'il était aussi mis en cause : de là sa riposte.

LAMBRON DE LIGNIM (Henry).
Archéologue français, 1799-1863.

Touraine — Mélanges historiques — N° 9 — Joutes et Tournois — Tiré à 100 exemplaires — Tours, Imp. Ladevèze, 1860.

Broch. in-8° de 60 p. signée à la fin : H. Lambron de Lignim, Président de la Société Archéologique de Touraine.

LAMESIA et XIMALAD LIENA.

Lamesia est un anagramme, peut-être de Malaisé qui serait sans doute un pseudonyme. Quant à Ximalad Liéna, c'est le nom retourné de Damalix l'ainé (voy. ce nom).

Entretien de Lamesia avec Ximalad Liéna au sujet d'un *Coup d'œil*, que ce dernier a fait imprimer sur l'état actuel des Haras de Franche-Comté. A *Neveg*, Imp. *Narpod*, S. D. (vers 1790).

Broch. in-12 de 30 p. qui est une réponse à celle de Damalix. *Neveg* signifie probablement *Genève*, et *Narpod*, *Pardon*.

LAMI (Louis-Eugène).

Aquarelliste et lithographe français, 1800-1890. Son talent s'est exercé sur des sujets variés, mais la représentation du cheval, des cavaliers et des équipages l'a particulièrement attiré et il s'est fait une spécialité des sujets hippiques.

Ses chevaux sont en général d'un joli modèle et du dessin le plus correct. Il leur donne plus d'étoffe et de gros que Carle Vernet et beaucoup se rapprochent du beau type irlandais moderne.

De 1817 à 1824, il a publié de nombreuses lithographies hippiques représentant des sujets isolés, puis, en 1822, avec Horace Vernet, la grande collection, toujours très recherchée, des *Uniformes de l'Armée française* : 100 lith. coloriées ; en 1825, 50 lithog. sur le même sujet ; viennent ensuite des *voitures et équipages*, le *Panorama du Bois de Boulogne*, en 1828, album in-f° obl. de 12 pl. avec une couverture lith. en couleurs et représentant, pour la plupart, des chevaux et des équipages, suite devenue rare et très recherchée ; les *Souvenirs du Camp de Lunéville*,

en 1829, 6 pl. coloriées, qui intéressent spécialement la cavalerie.

En 1831, il a publié un bel album in-f° : *Collection des Armes de la Cavalerie française en 1831* (1) qui comprend 10 pl. coloriées avec 3 à 6 sujets par feuille : Carabiniers, Cuirassiers, Lanciers d'Orléans (2), Chasseurs, Hussards, Cavalerie de la Garde nationale, Régiments d'Artillerie (pl. datée de 1833), et Chasseurs d'Alger (pl. datée de 1834).

C'est un très beau recueil devenu fort rare.

Eug. Lami a publié ensuite plusieurs lithog. sur les courses, sur les étalons des Haras royaux, etc.

LA MORICIÈRE (Christophe-Louis-Léon JUHAULT DE).

Général de div^{on} (inf^o) et homme politique français, 1806-1865. Sorti de l'École polytechnique et sous-lieut^{nt} du génie en 1826, passé aux zouaves comme capitaine à leur formation en 1830 ; colonel en 1837, maréchal de camp en 1840, général de division en 1843, retraité en 1852. 18 campagnes, de 1830 à 1847, en Afrique où il acquit, par sa bravoure légendaire et par ses talents, la plus brillante réputation. Il contribua à la bataille d'Isly et força Abd-el-Kader à se rendre entre ses mains. Il fut député en 1846 ; il eut un cheval tué sous lui à la Révolution de février 1848 et 3 aux journées de Juin suivant. Expulsé du territoire en 1852, il prit en 1860 le commandement des troupes pontificales. Après la défaite de Castelfidardo, il se retira dans son château de Pransel, près Amiens, où il est mort.

Ministère de l'Agriculture et du Commerce — Rapport sur les travaux de la Session de 1850 (3) fait par M. le Général de La Moricière. Paris, Imp. Nationale, 1850.

1 vol. in-4° de 2 f^{es} pour le titre et le sommaire, 307 p. de texte et 3 cartes hippiques se dépliant (4).

(1) Ce recueil ne se rapporte pas, ainsi que son titre pourrait le faire croire, à l'armement de la cavalerie. Les armes de la cavalerie sont prises ici, improprement d'ailleurs, dans le sens de *Subdivisions d'arme*, c'est-à-dire cavalerie de réserve, de ligne, légère.....

(2) Les Lanciers d'Orléans étaient le 6^e Lanciers. Eug. Lami leur donne un uniforme à passepoils et retroussis jonquille qu'ils n'ont, je crois, jamais porté. Peut-être en a-t-il eu un modèle à l'essai ?

(3) Du Conseil supérieur des Haras

(4) Pour d'autres cartes hippiques, voy. Corrette (de), Gayot (Eug.), Collaine, Léger (Ch.), Atlas hippique, Loi organique de 1874, Jacoulet, Itier, Clerjon de Champagne.

De l'espèce chevaline en France, par le Général de La Moricière — Rapport fait au Conseil supérieur des Haras sur les travaux de la Session de 1850. Imprimé par ordre du Ministre de l'Agriculture et du Commerce. Paris, Dusacq, Librairie Agricole de la Maison Rustique. S. D. (1850 ou 1851).

1 vol. in-4°. C'est une réimpression, avec un titre nouveau, et sans autre changement, de l'ouvrage précédent.

Ce rapport contient un grand nombre de renseignements détaillés et intéressants sur l'histoire des Haras et la situation de la production chevaline en France au milieu du XIX^e siècle. Il est toujours recherché.

LA MORINERIE (Charles-Léon MICHEL BARON DE).

Historien, archéologue et généalogiste français, 1822-1905.

Publication de la Société des Archives historiques de la Saintonge et de l'Aunis — Madame de La Brangelie et le Cheval de Monsieur de La Bleretie (1635) par M. de La Morinerie. Pons, Imp. Noël Texier, 1885.

Broch. in-8° de 6 p. (tirée à 25 exemplaires).

Amusante anecdote sur un cheval emprunté pour mener un carrosse des environs de Ribérac à Angoulême et qui le traîna jusqu'à Paris en passant par Poitiers.

LA MORVONNAIS (A. DE).

Voyages hippiques et agronomiques en Bretagne par A. de la Morvonnais. 1^{re} Partie — Lord Cathcard, délégué de la Société royale d'Angleterre au Haras de Lamballe — Le Comte de Carcaradec — Château de Kerivon — Morlaix et ses foires de Chevaux — 2^e Partie. Arthur Young à Paris — Considérations politiques — Causes de l'avancement de l'agriculture Anglaise — L'Etat de l'agriculture Bretonne en 1788 — Rennes, Lamballe, Guingamp, Nantes, etc. — La gentry et la vie Anglaise — Rennes, Durand et Farcy fils. 1891.

Broch. pet. in-8° carré de 31 p.

LA MOSKOWA (Napoléon-Joseph NEY, PRINCE DE).

Officier de cav^{ie}, pair de France, représentant et sénateur français, 1803-1857. Fils aîné du Maréchal Ney, il entra en 1824, comme sous-lieut^{nt} d'artillerie au service de Suède, lieut^{nt} et officier d'ordonnance du prince royal en 1826, cap^{te} en 1828, congédié du service de Suède en 1830 et admis au service de France comme capitaine au 5^e Hussards en 1831; colonel en 1849; général de brigade et disponible en 1853.

Il avait été nommé pair de France en 1831 et fut élu représentant de l'Eure-et-Loir et de la Moselle en 1849. Il opta pour ce dernier département et, en 1852, il fut nommé sénateur. Il était un des membres fondateurs du Jockey-Club.

Des Chevaux de cavalerie et de la régénération de nos races chevalines, par le P^{ce} de La Moskowa, Capitaine au 5^e Hussards. Paris et Leipzig, Bossange père, 1833.

Broch. in-8° de 66 p.

L'opuscule contient une étude sur la situation des chevaux de selle en France et à l'étranger, une proposition de supprimer l'administration des haras et un plaidoyer en faveur du pur sang et des courses. L'auteur ne faisait d'ailleurs que défendre les principes de la Société d'encouragement à laquelle il appartenait et qui venait de se fonder.

Des Haras et des Remontes de la guerre, par M. le Prince de la Moskowa, Pair de France. Paris, Imp. Panckoucke, 1841.

Broch. in-8° de 30 p.

Cette brochure développe, en les accentuant, les principes posés dans la précédente. L'auteur semble exclure complètement les étalons de demi-sang de la reproduction.

Quelques réflexions sur les moyens de régénérer nos espèces chevalines, à l'occasion du conflit qui vient de s'élever entre le Ministère de la Guerre et l'Administration des Haras; par le Prince de la Moskowa, Pair de France. Paris, Imp. Panckoucke, 1842.

Broch. in-8° de 19 p.

C'est un épisode de la tempête soulevée par la brochure du Général Oudinot (voy. ce nom), dans laquelle il demandait la remise des Haras à la Guerre.

LA MOTHE (B. DE), Pseudonyme ?

Un fantassin chez les Cavaliers, par B. de La Mothe. *Paris, R. Chapelot, 1911.*

Broch. in-8° de 23 p.

LA MOTHE LE VAYER (François DE).

Littérateur et philosophe français, 1588-1672.

Petits Traitez en forme de Lettres escrites a diverses personnes studieuses, par M^r de La Mothe le Vayer. *A Paris, chez Augustin Courbé, au Palais dans la petite salle des Merciers à la Palme, 1648.*

1 vol. in-4° de 8 f^{is} limin. pour le titre, l'épître dédicatoire à M^{sr} Molé, premier Président du Parlement et la table, 761 p., plus 2 f^{is} pour les errata et le privilège.

La lettre xxviii concerne les courses. Il ne s'agit pas, bien entendu, des courses de chevaux alors inconnues, mais de trajets rapides accomplis, il est vrai, la plupart à cheval, et d'autres sur des chameaux, en bateau, à pied, etc. C'est exactement ce qu'on appelle maintenant des *raids*.

La lettre xli concerne les chevaux : habitudes, histoire, anecdotes, voltige, dressage des chevaux savants, etc. Elle contient une critique humoristique des amateurs qui ne parlent que de leurs chevaux et qui dépensent pour eux leur fortune... etc. La lettre lxxiv concerne les ânes.

Œuvres de François de la Mothe le Vayer, Conseiller d'Etat ordinaire — *Troisième Edition* revue, corrigée et augmentée. *A Paris, chez Augustin Courbé, dans la petite Salle (sic) du Palais à la Palme, 1662.*

2 vol. in-f° de 12 f^{is} non ch. pour le frontispice, le titre rouge et noir avec une belle vignette, le portrait de l'auteur par Nanteuil, la dédicace de La Mothe le Vayer fils au cardinal Mazarin, la table des ouvrages contenus dans ce vol., un 2^e frontispice, 1015 p. et 26 f^{is} non ch. pour la table alphab. et le privilège au T. I — 6 f^{is} pour le titre, la table des ouvrages, 1166 p. et 36 f^{is} pour la table alphab. au T. II. La dédicace de La Mothe le Vayer au Chancelier se trouve en tête du t. et est comprise dans la pagination.

Le T. I ne contient d'autre sujet hippique qu'un article de 1 p. sur l'*Art de monter à Cheval*, dans l'*Instruction de M^{sr} le Dauphin*.

Le T. II contient les *Petits Traitez en forme de Lettres*, avec la lettre sur les Courses, celle sur les Chevaux et celle sur les Asnes.

Œuvres de François de La Mothe le Vayer, Conseiller d'Etat ordinaire. *Nouvelle Edition* augmentée de plusieurs nouveaux Traitez et divisée en quinze petits volumes, avec une table fort ample. *A Paris, chez Jean Guignard, à l'entrée de la Grand' Salle du Palais, à l'Image Saint Jean, 1684.*

15 vol. in-16 ; portrait de l'auteur au T. I. Ce vol., qui traite de l'Education de M^{sr} le Dauphin, contient 30 f^{is} non ch. pour le portrait et les mêmes pièces qu'à l'éd^{on} précédente, plus la table des matières des xv vol. A la p. 200 se trouve l'article sur l'art de monter à cheval.

Les T. X et XI contiennent les *Petits Traitez en forme de Lettres* ; le T. X a 6 f^{is} liminaires et 540 p., le T. XI 4 f^{is} et 532 p.

La lettre xxviii, des *Courses* se trouve à la p. 221 et la lettre xli, des *Chevaux*, à la p. 320 du T. X ; la lettre lxxiv, des *Asnes*, à la p. 119 du T. XI.

Les autres vol. n'ont aucun caractère hippique.

Il est à remarquer que, dans la dédicace de La Mothe le Vayer le fils au Roi, il annonce qu'il publie la 3^e éd^{on} des œuvres de son père et que l'éd^{on} de 1662 décrite ci-dessus porte aussi le titre de 3^e éd^{on}.

D'après l'article consacré à La Mothe le Vayer dans la Biographie Didot-Hœfer, il y a une éd^{on} des *Petits Traitez en forme de lettres* en 4 vol. 1659-1660 ; d'après un catalogue de vente, il y a une éd^{on} des Œuvres en 7 vol., Dresde, 1756-1759, et d'après le Catal. de la Bib^l Huzard, une éd^{on} en 15 vol. pet. in-12 aurait été publiée à Paris, chez Billaine, en 1669. C'est peut-être la même que celle de 1684, décrite ci-dessus ?

Je n'ai, jusqu'ici, rencontré que les éd^{ons} signalées dans cette notice.

LAMOTTE (P.-E. DE).

Etudes basées sur l'Anatomie et la Physiologie pour servir à l'élève et au dressage des Chevaux de selle ; par le Docteur P. E. de Lamotte. *Paris, Dentu, 1853.*

1 vol. in-8° de 2 f^{ts} non ch. pour le titre et l'avant-propos et 87 p., avec 6 pl. lithog. h. t., dessinées par Victor Adam (voy. ce nom).

L'auteur s'inspire des principes de Baucher. Les dessins de Victor Adam ne sont pas sans mérite, mais il a donné une singulière position à quelques-uns de ses cavaliers.

LAMOTTE D'INCAMPS (H.).

La Race chevaline et la Remonte militaire dans les Basses-Pyrénées, par H. Lamotte d'Incamps, Membre du Conseil Général des Basses-Pyrénées — Extrait des Procès-Verbaux du Conseil Général des Basses-Pyrénées — Session d'Août 1888 — Séance du 21 Août. *Pau, Imp. Garet*, 1888.

Broch. gr. in-8° de 30 p.

LANCE (LA) A LA CAVALERIE LÉGÈRE.

La Lance à la Cavalerie légère. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, S. D.* (1913).

Broch. in-8° de 6 p. signée : Un Colonel de Hussards. (Extrait de la *Revue de Cavalerie*).

L'auteur est opposé à l'adoption de la lance pour la cav^{ie} légère.

LANCOSME-BRÈVES (LE COMTE Louis-Stanislas SAVARY DE).

Ecuyer et écrivain hippique français. 1809-1873. Page de Charles X de 1825 à 1829, il sert ensuite un an comme officier au 1^{er} Carabiniers. Démissionnaire en 1830, il s'adonna d'une manière spéciale à l'équitation et à l'étude approfondie des questions hippiques. Il avait été l'élève du V^{te} O'Hegerty, écuyer au manège des Pages et instructeur du duc de Bordeaux, ainsi que du C^o d'Aure et fut aussi un disciple de Baucher dont il se sépara plus tard avec quelque éclat. Aussi les deux écoles rivales et ennemies, d'Auristes et Baucheristes, le revendiquèrent-elles tour à tour comme un des leurs.

Conseiller général de l'Indre, il y eut un établissement d'élevage. Vers 1843, il fut membre du *Comice hippique* (voy. ces mots) et, à la même époque, il fonda le *Cercle hippique de Mézières-en-Brenne* lequel, à son tour, organisa en 1845, dans cette localité, des courses qui furent emportées par la tourmente de 1848,

puis rétablies en 1850 (1). Il fit aussi partie de la grande commission de 40 membres réunie en 1848 par M. Bethmont, alors ministre de l'Agriculture et du Commerce, pour étudier toutes les questions se rattachant à l'industrie chevaline (2).

En 1849, selon Duplessis; en 1852, d'après d'autres, il prit la direction du manège Duphot et la conserva jusqu'en 1864. M. Dupont lui succéda.

De l'Equitation et des Haras, par le Comte Savary de Lancosme-Brèves. Dessins par Giraud. *Paris, chez Rigo frères*, 1842.

1 vol. in-4° de 248 p. avec portrait lithog. de l'auteur en frontispice, 5 pl. h. t. et un grand nombre de vignettes. Giraud, auteur du portrait et ami de Lancosme-Brèves, a aussi fait sa charge, monté sur un squelette de cheval sous lequel se croisent ses longues jambes. Cette jolie caricature, lith. sur chine, est rare et a été ajoutée à quelques exemplaires. Elle est accompagnée du quatrain suivant :

Les flancs de ton coursier, à l'état de squelette,
Par ton art fécondés, multiplient les leçons
Qui ne profitent guère à nos automédons,
N'en déplaise à Giraud, n'en déplaise à Burette.

Eclaircissements relatifs à la première édition de *L'Equitation et des Haras*. — Un mot sur les prétentions du Ministère de la Guerre — Réponse à M. Dittmer, Inspecteur-général des Haras, par le Comte de Lancosme-Brèves. *Paris, Rigo frères*, 1842.

Broch. in-8° de xxv p.

De l'Equitation et des Haras, par le Comte Savary de Lancosme-Brèves, membre du Conseil-Général du Département de l'Indre. Dessins par E. Giraud, gravés par Gagnon. *Seconde Edition. Paris, Ledoyen*, 1843.

1 vol. in-4° de xvi-248 p. Sans changement, sauf l'addition d'une préface et d'un avertissement.

(1) Voy. sur ces courses, Eug. Gayot, *La France chevaline*, 1^{re} partie, T. III, p. 203 et T. IV, p. 182. George Sand leur a consacré un long article dans le *Constitutionnel* du 6 Juillet 1846. Elle a aussi publié, dans la *Presse* du 7 Avril 1845, un article sur l'Utilité d'une Ecole normale d'Equitation.

(2) Pour la composition et les travaux de cette commission, voy. Eug. Gayot, *La France chevaline*, 1^{re} Partie, T. I, p. 332 et suiv.

Même ouvrage, même titre. *Troisième Edition. Paris, Ledoyen, 1843.*

1 vol. in-8° de xxiv-421 p.

Cette édition a été publiée en même temps que la précédente. L'auteur annonce que la suppression des vignettes et la réduction du format « la mettent à la portée de toutes les fortunes ». On n'y a conservé que le portrait de l'auteur et 3 pl. d'hippologie se dépliant.

Le texte est le même que dans les éditions précédentes, sauf l'adjonction d'un *Appendice* qui n'est autre que l'exposition du travail de Baucher.

Il est à remarquer que ce livre ne traite que de l'équitation, quoique le titre annonce qu'il doit aussi traiter des Haras. Dans plusieurs passages, Lancosme-Brèves annonce la prochaine publication de cette deuxième partie, mais ce projet n'a pas été exécuté.

La Vérité à Cheval; par le Comte Savary de Lancosme-Brèves, membre du Conseil-général du Département de l'Indre. Dessins d'Eugène Giraud et de Ph. Ledieu, gravés par Gagnon. *Paris, Ledoyen, 1843.*

1 vol. in-8° de vi-177 p. avec 7 pl. h. t. et nombreuses vignettes humoristiques d. l. t.; la 2^e pl. représente la charge d'Albert Cler (voy. ce nom) assis dans un plateau de balance et emporté par le poids des pains de sucre qui sont dans l'autre. Albert Cler avait plaisamment insisté sur le rôle du sucre dans le dressage.

Cet ouvrage traite de sujets variés réunis sans grand ordre: polémiques, appréciations d'ouvrages hippiques, actualités, chasses à courre, équitation, etc.

Cercle hippique de Mézières en Brenne, Département de l'Indre. Paris, Imp. Dondey-Dupré, S. D. (vers 1845).

Broch. gr. in-8° de 14 p. signée à la fin avec, d. l. t. et sur la couverture, quelques vignettes tirées de l'ouvrage précédent.

Cette brochure a pour but d'appeler l'attention et l'aide du gouvernement et du public sur les courses naissantes de Mézières en Brenne.

Rapport fait au Conseil général du Département de l'Indre, Séance du 19 Septembre 1846, par la Commission d'Agriculture. De Lancosme-Brèves, rapporteur. Châ-

teauroux, Imp. et Lith. de Migné, 1847.

Broch. in-8° de 16 p.

Les 6 premières p. concernent l'agriculture en général; la 2^e partie, p. 7 à la fin, traite exclusivement de la question chevaline.

Maux et remèdes; par M. le Comte de Lancosme-Brèves, membre du Conseil général du Département de l'Indre. *Paris, Typ. Lacrampe, S. D. (1847).*

1 vol. in-8° de 94 p. avec 2 pl. et 2 vignettes de Giraud. Dédicace à MM. Navellet, membre du conseil général de l'Indre et Chatelard, curé de canton.

C'est un ouvrage de sociologie agricole. Une partie concerne le *Cercle hippique* de Mézières en Brenne, les courses qu'il a déjà organisées et celles qu'il se propose d'organiser. Parmi ces dernières, figure l'annonce d'un steeple-chase pour le 15 sept. 1848! Février y a mis bon ordre.

Pensées d'un laboureur par S. de Lancosme-Brèves, membre du Conseil général de l'Indre. *Paris, Ledoyen, 1848.*

Broch. in-8° de 47 p.

Cet opuscule est surtout politique et semble destiné à préparer la candidature de l'auteur à l'Assemblée. J'ignore si elle a jamais été posée. Il y prononce un réquisitoire contre le socialisme et dit que « la République est le plus beau des gouvernements pour les hommes purs ». Quelques questions hippiques — vulgarisation de l'enseignement de l'équitation, élevage, etc. — y sont cependant effleurées, et c'est à ce titre que cette singulière élucubration est signalée ici.

Un mot sur l'Administration des Haras, par M. le Comte de Lancosme-Brèves. *Paris, Imp. Bonaventure et Ducezsois, Juin 1852.*

Broch. in-8° de 24 p.

C'est une discussion sur le décret du 17 juin 1852. L'auteur pense que l'industrie privée ne peut encore se suffire à elle-même, mais que le secours que lui donne l'administration des Haras doit diminuer d'année en année, jusqu'au moment où elle pourra s'en passer. On sait que cette erreur était partagée par le général Fleury; l'avenir lui a donné un éclatant démenti. Lancosme-Brèves, partisan déclaré du pur-sang anglais, prédit, dans cet opuscule, que les essais pour créer une race anglo-arabe ne pro-

duiront que des chevaux mous et lymphatiques, ce qui prouve une fois de plus le danger des prophéties.

Guide de l'ami du Cheval, Revue scientifique, historique et pratique, par le C^o Savary de Lancosme-Brèves. Paris, V^o Bouchard-Huzard, 1855-1856.

2 vol. in-8° de III-576 et 618 p. avec dessins et vignettes d. l. t. Dédicace à l'Empereur Napoléon III.

Les années 1855 et 1856 sont les seules parues de cette intéressante publication périodique qui est divisée en parties scientifique, historique et pratique. Ces trois parties sont savamment traitées. Celle historique s'arrête malheureusement à *La Brone* (voy. ce nom).

Théorie de la Centaurisation pour arriver promptement à l'exécution des mouvements de l'Ordonnance, par M. le Comte Savary de Lancosme-Brèves, Chevalier de la Légion d'honneur, Membre du Conseil général de l'Indre. Paris, J. Dumaine, 1860.

1 vol. in-12 de 180 p. avec quelques dessins d. l. t.

Même ouvrage, par M. le Comte de Lancosme-Brèves, ancien Officier de cavalerie, Chevalier de la Légion d'honneur, membre du Conseil général de l'Indre. *Seconde édition*. Paris, J. Dumaine, 1863.

Sans changement autre que les mots ajoutés au titre.

Lancosme-Brèves avait voulu appliquer sa méthode à l'instruction *simultanée* des recrues et des jeunes chevaux dans les régiments de cavalerie. Le ministre avait autorisé des expériences qui eurent lieu à Paris en 1860, devant une commission présidée par le général Grand, avec 20 jeunes chevaux et 20 recrues des 1^{er} et 2^e Carabiniers.

Le rapport de la commission fut entièrement favorable à la méthode : hommes et chevaux furent déclarés suffisamment instruits pour passer à l'école d'escadron après soixante-quinze séances. Mais on peut ajouter qu'il fallait un professeur comme Lancosme-Brèves pour faire réussir ce dressage simultané et réciproque des hommes et des chevaux. On sait aussi que d'autres ont repris cette idée et que leurs essais ont échoué.

Réponse à M. le Baron d'Azémar, Colonel du 6^e Régiment de Lanciers,

auteur de l'ouvrage *Avenir de la Cavalerie*, (partie purement équestre), par M. le Comte Savary de Lancosme-Brèves, Chevalier de la Légion d'honneur, Membre du Conseil général de l'Indre, etc., etc. Paris, J. Dumaine, 1861.

Broch. in-8° de 85 p.

Seconde réponse à M. le Baron d'Azémar, Colonel du 6^e Régiment de Lanciers, auteur de l'ouvrage *Avenir de la Cavalerie* (partie purement équestre du 3^e volume), par M. le Comte Savary de Lancosme-Brèves, Chevalier de la Légion d'honneur, Membre du Conseil général de l'Indre, etc., etc. Paris, J. Dumaine, 1861.

Broch. in-8° de 2 f^o non ch. pour l'Avant-propos et 79 p.

Les *Réponses* de Lancosme-Brèves, modérées au début, prennent à la fin un caractère aigu. Quoiqu'il dise ne réfuter le Colonel d'Azémar qu'au point de vue purement équestre, il l'attaque à peu près sur tous les points : celui-ci, d'ailleurs était vulnérable sur plus d'un. Mais on sent que Lancosme-Brèves ne peut surtout lui pardonner les critiques que le Colonel avait faites de sa *Centaurisation* : son humeur combative s'est aussitôt réveillée.

Lancosme-Brèves a été un cavalier de premier ordre, sage, patient, savant au manège, autant que vigoureux, hardi à l'extérieur et à la queue des chiens. Nul obstacle et nul pari ne l'effrayaient et il aimait les tours de force. Entre autres prouesses, tout le monde connaît le fameux pari qu'il fit de parcourir au trot en arrière la distance qui sépare le rond-point des Champs-Élysées de l'Obélisque — et qu'il gagna en cinq minutes 25 secondes, le 28 juin 1856. Il dressa et fit même dresser par ses élèves des chevaux qui étaient montés sans bride. Il s'engageait ainsi « à toutes les allures, de jour et de nuit, sur les parcours les plus « difficiles, tels que les Champs-Élysées, « le Bois de Boulogne, Vincennes... »

Mais son enseignement n'est pas toujours clair ; basé sur l'anatomie, il nécessite, pour être compris, des études scientifiques que tout le monde n'a pas faites, quoiqu'il prétende en avoir tiré la quintessence et l'avoir rendu intelligible aux 20 carabiniers qui lui furent confiés en 1860. C'était un polémiste redoutable : il savait trouver le point faible de ses adversaires, contre lesquels son érudition

étendue sur toutes les matières hippiques lui donnait une force particulière. Baucher, le Colonel d'Azémar et bien d'autres en éprouvèrent les effets; pour Baucher toutefois, ses appréciations sont fort inégales; car, à côté de critiques mordantes, on trouve des passages où l'éloge est complet.

Malgré ses brillantes qualités personnelles, et malgré la grande notoriété qu'il avait méritée de son vivant, on ne peut dire que l'enseignement du C^o de Lancosme-Brèves ait laissé des traces bien durables.

LANDEMONT (Gaston-Louis PANTIN DE).

Officier de cav^{ie} français, né en 1833, sous-lieut^{nt} en 1859, retraité et passé comme chef d'esc^{ons} dans la territoriale en 1887.

Projet de création d'une Jumenterie arabe par Province en Algérie, par G. de Landemont, capitaine au 20^e Dragons, Commissaire des courses de Bone. *Paris, Ch. Tanera, 1875.*

Broch. in-18 de 13 p. (Publication de la Réunion des Officiers.)

LANDO ou **LANDI** (Hortensio) dit **IL TRANQUILLO**.

Littérateur italien; appartenait à une famille de Florence et naquit à Milan au commencement du xvi^e siècle. Il termina ses études à Bologne et s'y fit recevoir médecin, mais il ne semble pas avoir exercé la médecine. Il a passé la plus grande partie de sa vie à voyager en Italie, en France et en Allemagne et à composer une quantité d'opuscules « auxquels la vivacité et quelquefois « l'élégance du style, mais surtout le « tour paradoxal des opinions, la har- « diesse des pensées, le cynisme des « sujets et des expressions, donnèrent « quelque célébrité ».

On croit qu'il est mort à Venise, vers 1560. Au cours de ses voyages, il s'était lié avec l'Arétin et avec de nombreux savants et littérateurs. Presque tous ses ouvrages sont anonymes.

Il a composé en italien un ouvrage intitulé *Sermoni funebri de vari auctori nella morte de diversi animali* dont la 1^{re} éd^{on} semble avoir été publiée à Venise en 1548 et qui a été suivie de nombreuses autres: Gènes (et non Genève) 1559, Venise 1604, Venise 1622, plus une sans lieu ni date. L'ouvrage contient un chapitre sur le cheval et un sur l'âne, et

c'est pourquoi il est cité ici, mais je ne donnerai le détail que des traductions françaises.

Harangues lamentables, sur la la mort de diuers animaux, extraites de Tuscan, rendues et augmentées en nostre vulgaire: Ou sont representez au vif les naturels desdits animaux, et les proprietéz d'iceux, avec vne rhétorique gaillarde. Liure fort plaisant et facetieux, pour recréer tous esprits amateurs de gentillesse, et qui n'a pas encores esté veu par cy deuant. *A Lyon, par Benoist Rigaud, 1569.*

1 vol in-16 de 160 p., avec les fig. sur bois des animaux dont il est parlé. Vignette sur le titre.

L'épître du traducteur au lecteur est signée par Claude de Pontoux, Chalonnois (1).

L'ouvrage contient 8 harangues, dont celles du cheval et de l'âne, plus l'apologie de l'auteur. 3 harangues des éd^{ons} italiennes sont supprimées.

Regrets facetieux et plaisantes harengves fvnébres svr la mort de diuers animaux, pour passer le temps et resueiller les esprits melancholiques: non moins r'emplies d'eloquence que d'vtilité et gaillardise. Tradvictes de Toscan en François par Thierrri de Timofille (2) Gentil-homme Picard. *A Paris, chez Nicolas Chesneau, et Jean Poupy, rue Saint Iacques, au Chesne verd, 1576.*

1 vol. in-16 de 6 f^{es} non ch. pour le titre, la table, 2 sonnets, la préface de l'imprimeur adressée au Seigneur de la Rive, le privilège et 98 f^{es} chiffrés au recto seulement.

Même ouvrage, même titre... par Thierrri Detimofille, gentil-homme picard. La table d'icelles se void en la page suyvantes (sic). *A Paris, par Nicolas Bonfons, rue neuue nostre Dame, à l'enseigne Saint Nicolas, 1583.*

(1) Claude de Pontoux, né à Chalon en Bourgogne, poète et médecin, mourut vers 1579, dans un âge peu avancé.

(2) Thierrri de Timophile ou Timofille, pseudonyme de François d'Amboise, Parisien, fils d'un chirurgien de Charles IX. Il fut régent au collège de Navarre avocat au Parlement, puis maître des requêtes et conseiller d'Etat. Il mourut avant 1620.

1 vol. in-16 identique au précédent, sauf les modifications du titre. C'est néanmoins une autre éd^{on}.

Cette traduction est différente de celle de 1569 et contient 12 pièces, sans fig. En tête de chaque *lamentation* se trouve une sorte de préface que le traducteur nomme *Avant-jeu* et dans laquelle il détaille les qualités de l'animal dont le trépas est déploré.

La 2^e pièce est intitulée : *Lamentation de M. Ciboulle Certadin sur la mort de son Asne Travaillin*; la 3^e : *Du brave, et non moins bien disant que bien pensant Capitaine Bertolas, sur la mort de son Cheval Passemont*.

Les 5 derniers f^s contiennent l'*Apologie où deffence de Hortense Lande, surnommée le tranquille*.

Harangves facétieuses, remplies de doctrines et sentences, sur la mort de divers Animaux, composées par divers Auteurs. Traduit d'Italien en François, par P. R. L. (1). *A Lyon, par Pierre Roussin, 1618.*

1 vol. pet. in-12 de 189 p., plus 1 f^o à la fin pour la table et le privilège, avec une petite fig. sur bois, dans un encadrement, du dessin le plus médiocre, en tête de chaque pièce.

L'âne et le cheval sont au commencement.

Cette traduction est différente des précédentes, et il y a une harangue sur la mort d'un éléphant qui ne se trouve ni dans l'original, ni dans ces traductions.

Un livre dont le titre est presque semblable et dont le texte est vaguement inspiré des précédents ouvrages, a été publié en 1651, mais c'est un ouvrage différent et qui n'est pas une traduction de celui de Lando. En voici la description :

Harangves burlesques sur la vie et sur la mort de divers animaux. Dédiées à la Samaritaine du Pont neuf. Par Monsieur Raisonnable. *A Paris, chez Antoine de Sommeville au Palais, dans la petite Salle, à l'Escu de France, 1651.*

1 vol. pet. in-8^o de 12 f^{es} pour le titre, l'Épître à Madame la Samaritaine, la Préface, la Table et le Privilège, après quoi la pagination indique 215 p., mais une partie des feuilles E et F n'étant pas paginées, il y a en réalité 264 p.

(1) Ces initiales désignent le libraire qui a publié l'ouvrage : *Pierre Roussin, Lyonnais*,

Dans cet ouvrage, il n'y a aucune pièce sur le cheval, mais il y en a une sur l'âne, fort différente, d'ailleurs, de celle de Lando : c'est simplement un éloge de cet animal.

Toutes ces éd^{ons} sont fort rares. La Bibliothèque Nat^{le} ne possède que celle de 1583, les autres Bibliothèques de Paris n'en ont aucune. J'ai relevé celle de 1618 chez un libraire parisien, l'ouvrage de M. Raisonnable dans ma bib^l et les autres dans une brochure anonyme, mais dont l'auteur est Huzard père, intitulée : *Notes bibliographiques sur l'ouvrage d'Hortensio Lando, intitulé : Sermoni funebri de vari authori nella morte de diversi animali. Paris, M^{me} Huzard, 1835, in-8^o, 15 p., et rédigée avec tout le soin et l'exactitude qu'Huzard apportait à ce genre de travaux.*

LANDREVIE (François-Maxime COMTE DE).

Officier d'art^{le} français, 1847-1912. Sous-lieut^{nt} en 1869, colonel en 1905, retraité en 1907.

Le Dressage des jeunes Chevaux dans l'Artillerie, par de Landrevie, Capitaine d'Artillerie — Extrait de la *Revue d'Artillerie*. Décembre 1888. — *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1889.*

Broch. in-8^o de 14 p.

LANDRIEUX (Jean).

Officier de cav^{le} français, 1756-1825 ou 26. L'éditeur de ses *Mémoires* les ayant fait précéder d'une biographie étendue, il est inutile de la donner ici.

Mémoires de l'Adjudant-Général Jean Landrieux, Chef d'état-major de la cavalerie de l'armée d'Italie, chargé du bureau secret, 1795-1797. Avec une Introduction biographique et historique par Léonce Grasilier (1) — Tome premier Bergame-Brescia. *Paris, Albert Savine, 1893.*

1 vol. in-8^o de 340-378 p.

Ce T. I est le seul paru ; il intéresse d'une manière toute particulière la cav^{le}. Les 340 p. paginées à part au commencement contiennent une biographie très détaillée et très documentée de Landrieux. L'ouvrage devait avoir 3 vol.

LANET (Pierre-Armand-François-Marie DE).

(1) *Grasilier* (Léonce), homme de lettres français né en 1850.

Officier de cav^{ie} français, né en 1879, sous-lieut^{nt} en 1900.

La Cavalerie Ottomane, par le Lieutenant P. de Lanet. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1906.

Broch. gr. in-8° de 37 p. Extrait de la *Revue de Cavalerie*.

LANFRAY (Francisco) voy. GRISONÉ (Federigo) Ed^{on} de Tournon, 1599.

LANG (Henri).

Peintre et dessinateur hippique allemand.

Equitation et Gymnastique — 25 Dessins humoristiques au crayon et à la plume, par Henri Lang. *Paris, Goupil; Munich, Adolphe Ackermann*, S. D. (vers 1878).

Album in-4° de 25 pl. dont quelques-unes contiennent plusieurs sujets. Titre rouge et noir entouré d'ornements. La plupart des pl. représentent des scènes de cirque et contiennent de nombreux chevaux.

Volteurs, Jongleurs et Saltimbanques — 28 Dessins humoristiques au crayon et à la plume, par Henri Lang. Nouvelle suite de l'ouvrage « Equitation et Gymnastique ». *Paris, Goupil; Munich, Adolphe Ackermann*, S. D. (vers 1879).

Album in-4° de 28 pl. dont la plupart représentent des scènes de cirque. Titre orné semblable au précédent.

Les deux ouvrages sont renfermés dans un cartonnage-étui orné d'une belle vignette.

Très jolis recueils, finement dessinés; les chevaux sont élégants, leurs mouvements bien rendus, leur anatomie est correcte.

Une partie ces fig. a été reproduite dans *Le Cirque et les Forains* de Henry Frichet. (Voy. ce nom).

Le titre du second ouvrage laisse supposer qu'il y a eu une première suite à *Equitation et Gymnastique*, mais je ne l'ai pas rencontrée jusqu'ici.

LANGE (DE).

Officier de cav^{ie} de l'armée russe.

Description d'un Ressort dresseur pour former le Cheval à la Bride et au Mors et d'un Crochet

de harnachement inventés par le Major de la Cavalerie M. de Lange (Lisez de Langué). *Paris, Imp. Lefèvre*, 1880.

Broch. pet. in-8° de 7 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant 18 fig.

Même ouvrage. *Paris, Imp. Lesertisseux*, 1881.

Broch. pet. in-8° de 8 p. avec la même pl.

Il paraît, d'après le texte de la brochure, que des essais de cet instrument de dressage ont eu lieu d'abord à l'étranger, puis en France, en février 1880, devant plusieurs vétérinaires et amateurs, et en juin, au manège de l'École militaire, devant le g^{ral} Thornton, les colonels de Lignières et Thomas, et plusieurs officiers.

LANGEAIS (DE) voy. FONCTIONS... D'UN OFFICIER DE CAVALERIE.

LANGERACK (M^{lle} AMORY DE) voy. AMORY DE LANGERACK.

LANGIN (LE D^r A.).

Médecin français.

Exposition universelle de 1867 — Classe 61; Annexe — Moyen de prévenir les Accidents de Voiture — Système d'Attelage de sûreté du D^r Langin. *Auxerre, Imp. G. Perriquet*, 1867.

Broch. gr. in-8° de 31 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant 11 fig. représentant l'appareil qui se compose : 1° d'une volée ou barre d'attelage à échappement instantané; 2° d'un crapaud de timon à détente; 3° d'un frein à détente instantané.

LANGLOIS (Hippolyte).

Général de div^{on} français (art^{ie}), 1839-1912. Sous-lieut^{nt} en 1858, colonel en 1888, g^{ral} de div^{on} en 1898, passé au cadre de réserve en 1904. Professeur à l'École de Guerre en 1885, il la commanda en 1898; il prit ensuite le commandement du 20^e corps en 1901, et entra l'année suivante au Conseil supérieur de la Guerre. Il avait pris une part brillante à la campagne de 1870 et fut fait prisonnier de guerre à Metz.

Le département de Meurthe-et-Moselle l'envoya au Sénat en 1906 et il fut élu à l'Académie française en 1911. Il est l'auteur de nombreux ouvrages militaires

qui ont obtenu un légitime succès. Les suivants intéressent la cav^{ie} en tout ou en partie.

Publication de la Réunion des Officiers — Règlement d'exercices pour la Cavalerie de l'Armée royale de Prusse du 5 Mai 1855. Nouvelle Edition, contenant les modifications approuvées à titre d'essai par l'ordre de cabinet du 9 Janvier 1873. Traduit de l'Allemand par H. Langlois, Capitaine d'artillerie. *Paris, Firmin-Didot, 1874.*

1 vol. in-12 de 213 p. avec quelques croquis d. l. t. et 6 pl. se dépliant.

L'Artillerie de campagne en liaison avec les autres armes, par le Colonel Langlois, Professeur à l'École supérieure de Guerre. *Paris, L. Baudoin, 1892.*

2 vol. in-8° de 619 et 394 p. avec quelques croquis d. l. t., 1 atlas de 5 cartes et 1 tableau.

Même ouvrage, même titre, par le Général H. Langlois, Sénateur, ancien Membre du Conseil supérieur de la Guerre. *Nouvelle édition, revue et complétée. Paris, R. Chapelot, 1908.*

2 vol. in-8° de 477 et 383 p. avec les mêmes croquis et pl.

Le T. I ne concerne la cav^{ie} que très indirectement. Au T. II, le § 3 de la 5^e partie, p. 155 à 176, la concerne exclusivement.

Manœuvre d'un Détachement de toutes armes avec feux réels, par le Général Langlois. *Paris, L. Baudoin, 1897.*

Broch. in-12 de 80 p. avec 4 cartes.

En 1907, le Gén^{al} Langlois fonda une Revue qu'il intitula *Revue Militaire Générale* — *La Liaison des Armes*, et dont il prit la direction. Cette publication paraît par fascicules mensuels depuis janvier 1907 et forme, par semestre, 1 vol. de 720 à 740 p., avec croquis et fig. d. l. t. et nombreuses cartes se dépliant. Le titre seul de ce recueil indique qu'il concerne en partie la cav^{ie}.

Depuis la mort du général Langlois, la Revue est dirigée par le g^{al} de Lacroix (1).

(1) Lacroix (Henri de), né en 1844, sous-lieutenant en 1866, gal de division en 1901, passé au cadre de réserve en 1909. Il a été gouverneur de Lyon et comdt du 14^e corps d'armée,

Le g^{al} Langlois a écrit plusieurs préfaces pour différents ouvrages militaires, notamment celle de l'important travail sur la Cav^{ie} du cap^{no} Loir (voy. ce nom).

LANGLOIS (Léon).

Architecte et ingénieur civil français.

Nouvelles Habitations rurales et Constructions agricoles avec Plans, Coupes, Elévations et Détails cotés, par Langlois, Architecte. *Paris, Monrocq, S. D. (vers 1892).*

2 vol. pet. in-f°.

Chaque vol. contient 25 suites de pl. coloriées et soignées, numérotées de 1 à 25 pour le T. I et de 26 à 50 pour le T. II. Chaque n° comprend 2, 3 ou 4 pl., accompagnées d'une courte explication.

Important ouvrage dans lequel la question des écuries, avec leurs accessoires, selleries, remises, abreuvoirs, greniers à fourrages, etc., est traitée en détail. Il y a aussi le modèle d'une maison de maréchal-ferrant.

LANGLOIS (N. G.) et LEVESQUE (J.-F.-O.).

Vétérinaires français, commencement du XIX^e siècle.

Notice descriptive de l'École vétérinaire d'Alfort, contenant les conditions de l'admission des Elèves, leur entretien, un aperçu de l'Enseignement et la description du Cabinet, par N. G. Langlois, Vétérinaire du Département du Loiret, ex-Répétiteur à l'École d'Alfort, et J. F. O. Lévesque, Vétérinaire du Département du Calvados. *Paris, Imp. Marchant, Vendémiaire An XIII.*

Broch. in-8° de 44 p. Dédicace des auteurs à M. Fromage (voy. ce nom), professeur à l'École d'Alfort.

De la garantie des Vices rédhibitoires des Animaux domestiques telle qu'elle est selon la Coutume d'Orléans et telle qu'elle devrait être d'après le Code civil, par Langlois, Vétérinaire à Orléans. *Orléans, Imp. Guyot aîné, 1836.*

1 vol. in-12 de vi-170 p.

La couverture porte : par Langlois, Vétérinaire de la Préfecture du Loiret. Il était en effet vétérinaire départemental.

et a terminé sa carrière comme vice-président du Conseil supérieur de la guerre.

Curieuse démonstration des inextricables difficultés que présentaient, pour les magistrats, les vendeurs et les acheteurs, les infinies variétés des coutumes locales en fait de réhabilitation et de garantie. Deux ans plus tard, la loi de 1838 y mit enfin un terme.

LANOË (A.) voy. POSTE AUX CHEVAUX.

LA NOUE (Pierre DE).

Gentilhomme et écuyer français, fin du XVI^e et commencement du XVII^e siècle. Duplessis dit qu'il appartenait à une famille qui eut plusieurs écuyers du Roi aux XVII^e et XVIII^e siècles, mais qu'on ne sait rien de sa vie. Je n'ai pas été plus heureux que cet auteur, et n'ai pu découvrir aucun document biographique sur La Noue. On sait seulement qu'il n'avait aucune charge de cour, car il dit, dans sa *Lettre aux Cavaliers* qui forme la préface de son premier ouvrage : « ie ne dois pas, comme petit oysillon que ie suis, quitter la paix du village pour m'enuoler plus promptement que prudemment à la félicité de la cour..... ».

La Cavalerie Française et Italienne, ou l'art de bien dresser les Chevaux, selon les preceptes des bonnes écoles des deux Nations. Tant pour le plaisir de la Carrière et des Carozels que pour le service de la Guerre, par Pierre de la Noue. *A Strasbourg, chez Iac. de Heyden chalcographe, 1620.*

Ce titre est gravé au milieu d'un joli frontispice entouré d'attributs hippiques; il n'y a pas de titre imprimé. A la fin du livre, dans un petit cadre orné, on lit :

Ce premier tableau a esté achevé d'imprimer sous le règne du tres. Chrestien Roy Louys XIII, surnommé le Iuste, Roy de France et de Nauarre, le dernier iour du mois de Iuillet, l'an de grace mil six cents vingt, à Lyon, par Claude Morillon, Libraire & Imprimeur de Mad. la Duchesse de Montpensier.

1 vol. in-f^o de 2 f^{es} pour le titre et la Lettre aux Cavaliers, 157 p., plus 2 f^{es} pour la table et le privilège, avec 42 pl. gravées sur cuivre comprises dans la pagination, mais à pleine p. Lettres initiales ornées.

Ces pl. représentent des cavaliers et

des fig. de manège. Elles ne sont pas signées, mais elles présentent cette particularité que 26 d'entre elles portent des dédicaces à différents seigneurs et gentilshommes dont les noms sont tous à désinence allemande et dont plusieurs appartenaient à des familles alsaciennes. Leur dessin semble de la même main que celui du titre-frontispice, et on en peut conclure qu'elles sont probablement aussi l'œuvre du graveur Jacques de Heyden (1), de Strasbourg. Les pl. ont donc été gravées en Alsace et l'ouvrage a été imprimé à Lyon.

Dans certains exemplaires, le nom de Jacques de Heyden a été remplacé dans le petit cartouche qui se trouve au bas du titre par celui de l'imprimeur Claude Morillon, à Lyon, avec la date de 1621, mais c'est la même éd^{on}. Il y a alors un titre imprimé à la date de 1620.

D'après les termes du privilège accordé le 6 février 1620 à Claude Morillon, ce livre n'est que le premier d'un ouvrage divisé en quatre *Tableaux*, le second traitant des Bouchés et Embouchures, le troisième des Haras et le quatrième de l'Anatomie du Cheval, de ses maladies et des remèdes. Les trois premiers ont seuls paru, à ma connaissance du moins.

La Cavalerie Française, représentant les Haras ou races de Chevaux au plus parfait estat qu'ils se puissent mettre. En faveur de la Noblesse curieuse de retirer, nourrir & esleuer de beaux & bons Poulains de ses Cauales. Par Pierre de la Noue Gentilhomme François S. L. (*Genève*) chez Pierre & Jaques Chouët, 1624 Avec privilège du Roi (2).

1 vol. in-f^o de 4 f^{es} non ch. pour le titre, la table et 83 p. A la suite, dans le même vol., sans autre titre que celui en tête du texte :

La Cavalerie française, portant au vray les moyens de bien donner les mords aux Chevaux, selon le mérite de leurs bouches. Avec plusieurs differens desseins tant de Cauessons & de Branches, que d'Emboucheures & Gourmettes.

In-f^o de 116 p. avec 52 pl. de cavessons, mors et gourmettes, à pleine p., mais comptant dans la pagination. Cha-

(1) Jacques ou Jacob de Heyden, graveur au burin, né à Strasbourg vers 1570.

(2) On verra plus loin que l'ouvrage a dû être imprimé à Paris.

que pl. contient de 2 à 8 fig., finement gravées et les branches de quelques mors sont décorées d'ornements et de ciselures du meilleur goût. A la p. 79 se trouve le *Traité des Brides convenables aux Bouches disgraciées de nature*. Belles lettres initiales ornées, vignettes en tête des chap. et culs-de-lampe.

A la suite, dans le même vol., sans autre titre que celui en tête du texte :

La Cavalerie française ou l'art de bien dresser les Chevaux selon les preceptes des bonnes écoles de France et d'Italie, tant pour le plaisir de la Carrière & des Carozels que pour le service de la guerre.

In-f° de 168 p. avec 42 pl.

Cette dernière partie est une 2^e éd^{on} de l'ouvrage de 1620 sur l'équitation décrit ci-dessus, avec une pagination différente, mais le t. et les pl. sont identiques.

19 ans plus tard, un nouveau titre a été fait pour les deux premières parties de cet ouvrage, c'est-à-dire les *Haras* et les *Embouchures*, titre qui comprend les deux ouvrages, mais c'est la seule différence et c'est la même éd^{on}.

La Cavalerie Française représentant les Haras ou races des chevaux au plus parfait estat qu'ils se puissent mettre. Avec le *Traité des Portraits des Mords et Cavessons* qui se donnent aux Chevaux. En faueur de la Noblesse curieuse de retirer, nourrir & eslever de beaux & bons Poullains de ses Caualles. Par Pierre de la Nouë Gentilhomme François. *Se vendent à Geneve en la boutique de Jaques Chouët*, 1643. Avec *Privilège du Roy*.

1 vol. in-f° de 4 f^{ts} pour le titre, avec la belle marque de l'imprimeur André Wechel (1), la lettre aux Cavaliers, les Tables des deux ouvrages, 83 p. pour le 1^{er} (*Haras*) qui n'a pas de fig. et 116 pour le second qui en contient 52 et qui est précédé du même titre de départ que les exemplaires de 1624.

(1) André Wechel était imprimeur à Paris, puis à Francfort. Sa marque indique que l'ouvrage a été imprimé à Paris, ce que confirme le privilège du Roy qui n'eût pu, naturellement, être accordé à un ouvrage imprimé à l'étranger. On remarquera de plus que Jacques Chouët n'en était que le libraire vendeur, d'après le titre. Il en est évidemment de même des exemplaires de 1624, puisque c'est la même édon.

Dans ceux de 1643, la 2^e éd^{on} de l'ouvrage de 1620 sur l'équitation et le dressage n'existe pas.

D'après la Bibliographie qui se trouve à la fin du *Nouveau Régime pour les Haras* de Lafont-Pouloti (voy. ce nom), le *Traité des Haras* et celui des *Embouchures* auraient reçu, la même année 1643, un titre nouveau au nom d'un libraire de Lyon qu'il ne nomme pas. Mais la description qu'il donne du livre indique que c'est la même éd^{on}.

J'ajoute que j'ai trouvé, sur un ancien catalogue de vente, un titre au nom de la veuve et des héritiers de l'imprimeur genevois *Pierre de la Rovièrre* et au millésime de 1623 pour l'ouvrage sur les Haras seul. Est-ce la même éd^{on} que celle de 1624? C'est très probable, mais je ne puis l'affirmer, ne l'ayant jamais rencontrée.

L'œuvre hippique de Pierre de la Nouë se compose donc de quatre *Tableaux* ou parties : 1^o son *Traité de dressage et d'équitation* publié en 1620, 2^e éd^{on} en 1624; 2^o son *Traité des Haras*, publié peut-être en 1623, puis en 1624 et auquel un nouveau titre a été donné en 1643; 3^o son *Traité des mors et embouchures* faisant suite à celui des *Haras* publié en 1624 et en 1643 (mais même éd^{on}); 4^o son *Traité de l'Anatomie du Cheval, avec les Remedes pour le guérir de toutes les Maladies dont il est sujet* (sic) qui semble n'avoir jamais paru et dont je n'ai trouvé d'autre trace que la mention qu'en fait le Privilège du 6 fév. 1620.

Les principes d'équitation de La Nouë lui sont plus personnels que le titre de son ouvrage ne le laisse supposer. Dans son dressage, il faut sans doute lui pardonner quelques écarts de violence qui lui sont communs avec les écuyers de son temps, surtout les italiens, mais il fait preuve de méthode, d'observation, d'expérience, et il sait fort bien critiquer le dressage des italiens « qui estrapassent « si fort leurs chevaux qu'après les avoir « fait longtemps suer sang & eau, ils n'en « reçoivent que perte & déplaisir de les « voir foulez & ruinez lors qu'ils pensent « les avoir réduit au point de faire du « service à leurs maîtres... ».

Une partie importante, et qu'on ne trouve guère aussi développée dans les ouvrages de cette époque, (1) traite du dressage spécial du cheval de guerre, pour « l'asseurer a ne craindre ny épées, « ny halebardes, ny pertuisanes, ny « piques... » pour l'habituer à la fumée et au bruit de la mousqueterie, pour « luy faire reconnoistre une compagnie

(1) Sauf dans *Wallhausen* (voy. ce nom).

« d'infanterie.... & l'asseurer a toutes « sortes d'armes entremeslees » etc.

Il est aussi à remarquer qu'il se sert, pour le dressage, tantôt d'un pilier, tantôt de deux. Comme son ouvrage a paru trois ans avant celui de *Pluviniel* (1) (voy. ce nom), il semble bien que c'est à tort qu'on a généralement attribué à celui-ci l'invention du double pilier.

La Noue emploie quelquefois des expressions bizarres dont il n'est pas toujours facile de saisir le sens. C'est, de plus, un auteur peu connu. Les *historiens* de l'Équitation, *Lancosme-Brèves* — qui cependant étudie à fond ses prédécesseurs et ses successeurs — *Curnieu*, *Mussot*, *Picard*, *Musany*... n'en parlent pas et semblent l'ignorer. *Duplessis*, cependant, lui consacre une notice. (Voy. ces noms).

Quant à ses observations et instructions sur les haras et sur l'élevage, elles n'ont rien de bien original et il les a, pour la plupart, extraites des ouvrages de ses prédécesseurs. Il traite successivement de la production, du part, des accidents, de l'élevage, du choix de l'étalon — qu'il appelle toujours « etelon » — de la saillie, etc. Il croit encore à l'influence des astres, à « l'imagination » des cavales, à la possibilité de leur faire produire un poulain de tel sexe et de tels poils qu'on le voudra.

Ses embouchures sont celles des auteurs italiens et allemands qui l'ont précédé, sans rien de bien nouveau. Ce sont les mêmes instruments de torture, aussi variés qu'ingénieux; et c'est assez singulier, car il s'attache beaucoup, dans ses préceptes de dressage, à la légèreté de la main et à prévenir « la desesperade » et « les forces ». Il eût pu s'apercevoir que l'effroyable dureté des mors d'alors était la cause unique de ces dangereuses défenses.

Le premier ouvrage de La Noue (sur le dressage et l'équitation) n'est pas commun, mais on le trouve cependant quelquefois, surtout avec le titre de 1621. Quant à celui de 1624-1643 (haras et embouchures) il est de la plus insigne rareté. J'ai rencontré un exemplaire de 1624 à la Bibliothèque du Mans, mais les pages destinées à recevoir les fig. de mors sont restées en blanc. La Bibliothèque Nationale possède un exemplaire de 1643; Huzard en possédait également un qui est passé, à la vente de sa bibliothèque dans celle du C^{te} de Lancosme-Brèves et de là dans la mienne. Je n'en ai jamais rencontré d'autres.

On peut se demander pourquoi les ouvrages de La Noue, imprimés en

(1) Toutefois, il faut ajouter que le *Manège Royal* est posthume.

France, étaient en vente à l'étranger : Strasbourg et Genève. Il est probable qu'il y résidait lui-même et il est bien possible que, comme son homonyme — et peut-être parent — La Noue dit Brasse-Fer, il fût calviniste, auquel cas sa résidence ou tout au moins sa présence fréquente à Genève, quartier général des Calvinistes, serait ainsi expliquée. Je donne cette supposition, dont je n'ai aucune preuve, pour ce qu'elle vaut.

LAPLACE (LE CH^{er} Ferdinand DE).

Considérations sur la Race des Chevaux Limousins; par le Ch^{er} Ferdinand de Laplace. *Limoges*, Imp. F. Chapoulaud, 1835.

Broch. in-8° de 16 p.

LA PLEIGNIÈRE (Pierre-Aimable-Constantin-César H BERT DE) et HIPPEAU (Célestin).

Le premier, Ecuyer du Roi et Directeur de l'Académie d'Équitation de Caen, de 1765 à 1791 (1).

Hippeau, littérateur et pédagogue français, 1803-1883.

Mémoire sur les Haras, par le Chevalier de La Pleignière, Directeur de l'Académie d'Équitation de Caen, de 1765 à 1791, précédé d'une Notice sur l'ancienne École d'Équitation par C. Hippeau *Caen*, A. Harde!, 1862.

Broch. in-8° de 32 p. (Extrait de l'*Annuaire Normand* de 1862).

Le but du mémoire du chevalier de La Pleignière, daté du 17 février 1766, était d'augmenter et d'améliorer la production chevaline de manière à soustraire la France à l'impôt qu'elle payait à l'étranger pour l'achat de ses chevaux de guerre et de luxe. Mais le remède n'était pas où il le pensait.

LAPOMERAYS.

Professeur d'Équitation établi à Rouen à la fin du XVIII^e siècle. Était élève de Thiroux (voy. ce nom), auquel il a été adjoint quand celui-ci était Ecuyer à l'École d'Alfort.

École d'Équitation établie à Rouen, sous la protection & les

(1) C'est lui qui avait présenté *Dupaty de Clam*, son élève, aux Mousquetaires. (Voy. *Dupaty de Clam*). Voy., sur *La Pleignière*, Alfred Gallier, *L'Académie d'Équitation de Caen*, 1900.

auspices du Département de la Seine-Inférieure, du District & de la Municipalité, par M. Lapommerays. *Rouen, Imp. L. Oursel, 1791.*

Broch. in-8° de xvi 64 p.

Après le prospectus de l'École, prix des leçons, conditions auxquelles seront admis des élèves pensionnaires, etc., l'ouvrage contient quelques principes de position et un petit cours d'hippologie.

J'ignore si les événements politiques ont jamais permis à l'École de fonctionner.

LA PORTERIE (François DE).

Lieutenant-général français, 1709-1788. Cornette au rég^t de Chevreuse cav^{ie} en 1733; Cap^{ie} de la Comp^{ie} de Mestre de camp général des Dragons en 1740; rang de Mestre de camp en 1747; Major dudit rég^t en 1748; Lieut^{nt}.-Colonel en 1756; Brigadier en 1759; Maréchal de camp en 1762; Gouverneur de la citadelle d'Arras en 1768; Commandant l'École d'équitation de Cambrai en 1769 et Lieutenant-général en 1780.

Il avait fait les campagnes de 1734 à 1748, celles de 1757, 58 et 61 en Allemagne et avait été blessé à Prague, au siège d'Ypres et à celui de Namur.

Institutions militaires pour la Cavalerie et les Dragons. Par M. de la Porterie, Mestre de camp de Dragons, Major du Régiment Mestre de camp général des Dragons. *Paris, chez Guillyn, 1754.*

1 vol. in-8° de xvii-439 p. avec 11 pl. se dépliant et contenant de nombreuses fig. Dédicace au C^{ie} d'Argenson, ministre de la guerre.

Ce livre est un véritable *Aide-mémoire* donnant des détails sur l'habillement, l'équipement, le harnachement, le campement, l'armement, etc., des cavaliers et des dragons ainsi que des notions d'hippologie, d'équitation et de dressage. Les nombreuses fig. contenues dans les 11 pl. représentent ces différentes parties. Toutefois, l'exercice à cheval, la manœuvre, les services des places et en campagne n'y sont pas compris. C'est un livre de détails, mais de détails complets dont beaucoup sont fort intéressants.

Chaque objet entrant dans le paquetage y est décrit et son poids indiqué avec le total. On voit qu'alors le cheval du cavalier, en comptant « un Cavalier « bien quarré et bien facé, de la taille de

« 5 pieds 6 ou 7 pouces pour 166 livres » (1^m78 à 1^m81 et 80 kil), portait 314 livres 4 onces (152 kil.) et, avec les ustensiles de campement qui étaient portés à tour de rôle, cette charge montait à certains jours à 359 livres 4 onces (172 kil.). Le cheval de Dragon portait 292 livres 1 once (140 kil.) et, avec le campement, sa charge pouvait s'élever à 336 livres 1 once (160 kil.).

« Il arrive bien des cas, ajoute La Porterie, où les chevaux portent presque le double, sans parler de ce dont les Cavaliers & Dragons se chargent, qu'on ignore... Le poids énorme qu'est obligé de porter le cheval du Cavalier & du Dragon fait sentir la nécessité de s'appliquer à les choisir forts ».

Si forts fussent-ils, ils n'en étaient pas moins écrasés par cette charge formidable qui était une des causes de la ruine de la cav^{ie} et de la lenteur de certains de ses mouvements.

Il y a eu deux éd^{ms} identiques la même année; la seule différence est que, dans la 2^e, les fautes d'impression sont corrigées et les errata qui se trouvent au verso de la p. 439 sont supprimés.

LAPÔTRE (Gabriel-Alphonse).

Vétérinaire français, diplômé de Lyon en 1868.

École Impériale Vétérinaire de Lyon — Considérations générales sur les Aliments, par Gabriel-Alphonse Lapôtre, de Landaville (Vosges), Médecin Vétérinaire. Thèse pour l'obtention du Diplôme de Vétérinaire présentée au Jury d'examen le 15 juillet 1868. *Lyon, Imp. C. Jaillet, 1868.*

Broch. in-8° de 67 p.

Concerne en grande partie l'alimentation du cheval.

Aux Cultivateurs — Du Cheval, sa Reproduction, son Elevage et son Commerce, par Gabriel Lapôtre, Médecin Vétérinaire à Montiers-sur-Saulx (Meuse). *Se trouve chez l'Auteur, à Montiers-sur-Saulx, 1871.*

Broch. in-8° de 45 p.

L'opuscule contient des observations sur l'hérédité, l'atavisme, la consanguinité, le croisement, le métissage, et se termine par des conseils pratiques pour l'achat du cheval.

LAQUERRIÈRE (Albert).

Médecin français, fils du suivant.

La Mort par les Courants électriques industriels étudiée spécialement chez le Cheval, par le Docteur A. Laquerrière — Extrait du *Répertoire de police sanitaire vétérinaire et d'hygiène publique* — Paris, Asselin et Houzèau, 1903.

Broch. in-8° de 32 p.

Sur le même sujet, voy. Boëllmann.

LAQUERRIÈRE (Ansbert).

Vétérinaire militaire français, né en 1837, diplômé d'Alfort en 1859, aide-vétérinaire en 1860, vétérinaire en 1^{er} en 1875; il a quitté le service actif en 1883. Deux blessures de guerre en 1870.

Contribution à l'Etude de l'Electrologie médicale appliquée à la Chirurgie Vétérinaire, par M. Laquerrière, Vétérinaire en 1^{er} au 10^e Cuirassiers, Lauréat au Concours de 1879. Paris, J. Dumaine, 1882.

Broch. in-8° de 49 p.

L'ouvrage contient 10 observ^{ons} sur des chevaux du 10^e Cuirassiers.

Deuxième Congrès national des Vétérinaires de France (Congrès sanitaire de 1885) — Rapport sur la Dourine, par M. Laquerrière, Vétérinaire sanitaire du Département de la Seine. Angers, Imp. Lachèse et Dolbeau, 1885.

Broch. in-8° de 11 p.

Deuxième Congrès national des Vétérinaires de France. Congrès sanitaire de 1885 — Rapport sur les Mesures de Police sanitaire applicables à la Morve et au Farcin, par M. Laquerrière, Vétérinaire sanitaire du Département de la Seine. Angers, Imp. Lachèse et Dolbeau, 1885.

Broch. in-8° de 17 p.

Première année 1885 — Annuaire spécial de Police sanitaire, ou Guide pratique à l'usage des Vétérinaires, des Maires, des Commissaires de police, des Agriculteurs, des Nourrisseurs, des Loueurs, etc., etc., par M. Laquerrière, Vétérinaire sanitaire du Département de la Seine, Chevalier de la Légion d'honneur. Paris, Asselin et Houzèau, 1885.

1 vol. in-18 de 256 p.

Cet ouvrage n'est pas une publication

périodique, ainsi que son titre semble l'indiquer. Mais, l'année suivante, M. Laquerrière commença la publication de son *Répertoire périodique* (voy. plus loin).

La 2^e Ed^{on} a paru sous le titre suivant :

Guide pratique de Police sanitaire à l'usage des Vétérinaires, des Autorités administratives, des Propriétaires et Marchands de Bestiaux, des Nourrisseurs, Loueurs, etc., etc., par A. Laquerrière, Vétérinaire délégué du Département de la Seine, Chevalier de la Légion d'Honneur et du Mérite agricole. *Deuxième Edition. Paris, aux Bureaux du Répertoire de Police sanitaire, 6, Rue Nansouty, 1900.*

1 vol. pet. in-8° de xxii-306 p.

Des Coliques chez le Cheval et de leur Traitement par l'Electricité, par M. A. Laquerrière, ancien Vétérinaire militaire, Directeur du *Répertoire de Police sanitaire vétérinaire et d'Hygiène publique*, Chevalier de la Légion d'honneur. (Extrait d'un travail sur l'Electrologie médicale, couronné par M. le Ministre de la Guerre, sur la proposition de la Commission d'hygiène hippique). Angers, Imp. Lachèse et Dolbeau, 1886.

Broch. in-8° de 55 p.

De l'Alimentation du Cheval par les Substances animales et principalement par le Biscuit-Viande, par M. A. Laquerrière, ancien Vétérinaire militaire, Vétérinaire délégué du Département de la Seine, Membre de la Société centrale de Médecine vétérinaire, Directeur du *Répertoire de Police sanitaire vétérinaire, etc., etc.*, Chevalier de la Légion d'honneur. (Extrait du *Répertoire de Police Sanitaire, vétérinaire et d'hygiène publique*). Paris, Imp. Noizette, 1894.

Broch. in-8° de 60 p.

En 1886, M. Laquerrière a fondé le *Répertoire de Police sanitaire et d'Hygiène vétérinaires*, publié le 15 de chaque mois en un volume in-8°. Ce recueil porte actuellement (1912) le titre suivant :

Le Répertoire de Police sanitaire

Bibliogr. hippique. T. II. — 4

et d'hygiène publique. Journal principalement consacré à l'Étude des Maladies contagieuses, de leur Police sanitaire et de l'Inspection de la Boucherie. Publié le 15 de chaque mois par M. Laquerrière, ancien Vétérinaire militaire, ex-Vétérinaire délégué du Département de la Seine, Chevalier de la Légion d'honneur, Officier du Mérite agricole; Médaille coloniale; avec le concours de Vétérinaires délégués et sanitaires, d'Inspecteurs de boucheries, de Vétérinaires civils et militaires. *Bureaux, 11 Rue du Lac, St Mandé (Paris)*.

M. Laquerrière a en outre publié de nombreux travaux dans les Journaux et Recueils spéciaux. La plupart sont énumérés sur la couverture de sa brochure de 1894, décrite ci-dessus.

LARBALÉTRIER (Albert).

Ingénieur agronome français, professeur d'agriculture, né en 1862.

Alimentation rationnelle des animaux domestiques. Chevaux, Bœufs, Vaches, Moutons, Porcs — Notions élémentaires simplifiées — Les aliments et l'alimentation — La nutrition — Les fourrages — Composition chimique des fourrages — Préparation des aliments — Les condiments et les boissons — Composition des rations — Relation nutritive — Alimentation spéciale des Equidés, des Bovidés, des Ovidés et des Suidés, par Albert Larbalétrier. *Paris, Le Bailly, S. D.* (vers 1888).

Broch. in-12 de 36 p. avec 2 tableaux donnant la composition chimique des principaux fourrages.

Souvent réimprimé sans changement.

Le Cheval — Histoire naturelle — Origine — Conformation — Description des races — Elevage — Dressage — Alimentation — Hygiène — Maladies — Hippophagie — Vices rédhibitoires, par Albert Larbalétrier. Ouvrage illustré de gravures. *Paris, Le Bailly, S. D.* (vers 1890).

Broch. in-18 de 72 p. avec nombreuses fig. d. l. t. et h. t. Vignette sur la cou-

verture. Plusieurs réimpressions au nom de l'éditeur *S. Bornemann*.

Traité pratique de Médecine vétérinaire, 1890.

En collaboration, voy. *Villiers* (H.).
Ouvrages de vulgarisation.

LARCHÉ (Jean-Léonard).

Ancien garde du roi de Pologne Stanislas, il devint sous-écuyer à l'Académie d'Exercices que le duc de Lorraine Léopold avait fondée à Nancy en 1699, qui fut transférée à Lunéville en 1709 et replacée à Nancy en 1715. Cette Académie d'Exercices, qu'il ne faut pas confondre avec l'Académie littéraire et scientifique fondée à Nancy en 1750 par le roi Stanislas et encore existante, avait pour but d'apprendre aux gentilshommes lorrains et étrangers « les exercices convenant aux personnes de qualité ». C'est pour cette Académie que le duc Léopold avait fait construire un manège, détruit au XVIII^e siècle, qui a donné à une rue de Nancy le nom qu'elle a conservé jusqu'à présent. Cette Académie subit diverses vicissitudes et devait avoir, vers 1760, pour directeur, le Sieur Antoine de Weyrother, auteur d'une sorte d'encyclopédie hippique intitulée: *L'Utile à tout le monde*. Voy. *Weyrother* pour la description de cet ouvrage.

Larché avait inventé un remède applicable à plusieurs maladies des chevaux, principalement à la gourme, et s'était fixé à Paris.

Les mérites de cette panacée furent célébrés dans une brochure de 60 p. devenue très rare, publiée en 1763, qui contient diverses parties ayant chacune un titre séparé et traitant de matières différentes, mais se rapportant toutes au fameux remède et dont la pagination se suit.

Brevet de Sa Majesté qui permettent (sic) au Sieur Jean Léonard Larché, Ecuyer, ci-devant Garde du Roi de Pologne & Sous Ecuyer de son Académie Royale à Nancy la distribution des boules de son invention pour la guérison des Chevaux. *(Paris), de l'Imp. de Valleyre père, rue Saint Severin, 1763.*

Occupe les 5 premières p.

Avis instructif aux personnes qui sont dans le cas d'avoir des Chevaux.

De la p. 5 à la p. 12.

Usage et propriétés des Boules du Sieur Larché.

De la p. 13 à la p. 19.

On les faisait dissoudre dans du vin rouge et chaque dose se vendait 2 livres.

Observation précise sur la Gourme.

De la p. 20 à la p. 32.

Remarques générales sur l'usage de ladite Boule.

De la p. 32 à la p. 49.

Cette Partie contient une description des différentes maladies des chevaux et des accidents qui peuvent leur survenir, avec l'application du remède à chacune d'elles. Larché y annonce qu'il ne recevra que des lettres affranchies, qu'il a deux bureaux de distribution, l'un rue des Canettes où il loge actuellement et l'autre rue Saint-Paul. Mais il prévient qu'il va déménager et habitera le 15 Juillet prochain « rue de Bourbon, quartier de la Ville neuve, dans la maison de Madame Josse, au premier sur le devant, la porte cochère à côté d'un Mé-nuisier ». On voit qu'alors, faute d'un numérotage des maisons, il n'était pas facile de donner exactement son adresse.

De la p. 50 à la p. 60 et dernière, on trouve des rapports favorables de divers personnages, officiers de cav^{ie}, maîtres de poste, commerçants, etc., dont celui « du Sieur Nicolas Lambert, gisant au lit et « malade, mais sain d'esprit, mémoire et « entendement ».

La même année, a été imprimé, aussi chez Valleyre, un *Supplément avec l'Hôpital du Sieur Larché*, que je ne connais que par le catal. de la Bib^l Huzard.

Avis au Public. Hôpital pour la guérison des Maladies internes des Chevaux, établi à la Villette, près Paris, hors la Barrière Saint-Martin, par le Sieur Larché, Ecuyer breveté du Roi. S. L. N. D. *ni nom d'imprimeur*. (Paris, vers 1765).

Broch. in-12 de 40 p.

Ce curieux et rare opuscule contient : 1° un avis préliminaire dans lequel Larché explique le but et l'utilité de son hôpital et éreinte à fond Bourgelat « qui « s'est trop donné à croire... et dont les « élèves ne savent rien... » ; 2° l'annonce qu'il recevra des élèves « qui seront tous « habillés uniformément d'étoffe bleue » ; 3° le programme des cours que suivront ces élèves ; 4° le modèle du billet d'entrée des chevaux malades ; 5° celui de l'engagement du propriétaire ; et 6° la

copie de nombreux certificats attestant la guérison des chevaux qui lui avaient été confiés ; mais Larché ne se bornait pas à la médecine des chevaux, car le dernier certificat atteste la guérison d'une demoiselle atteinte d'une paralysie du bras droit.

Avis au Public pour la guérison des Maladies des Chevaux, par le Sieur Larcher. (Paris), 1767.

Broch. in-12 de 24 p.

LARCHEY (Etienne-Lorédan).

Littérateur et historien français, conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal, 1831-1902.

Ancien Armorial équestre de la Toison d'or et de l'Europe au 15^e Siècle. Fac-Similé contenant 942 Ecus, 74 Figures Equestres en 114 Planches chromotypographiées reproduites et publiées pour la première fois d'après le Manuscrit 4790 de la Bibliothèque de l'Arsenal, par Lorédan Larchey, l'un de ses Conservateurs honoraires. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1890.

1 vol. in-f° de xxvi-293 p. à 2 col. Titre illustré en couleurs.

Les 74 pl. de cavaliers sont intéressantes au point de vue héraldique et à celui des costumes ; mais au point de vue hippique et à celui de la représentation du cheval, leur intérêt est moindre, tous les chevaux étant recouverts de longues housses armoriées qui ne laissent voir que les membres antérieurs, et, pour quelques sujets, les pieds postérieurs.

Bel ouvrage, tiré à 500 exemplaires, et devenu rare.

Monde féodal, Europe, xv^e Siècle — Costumes vrais — Fac-similé de 50 mannequins de cavaliers en grande tenue héraldique, d'après le manuscrit d'un officier d'armes de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. 1429-1467. *Paris (Plon)*, 1899.

1 vol. in-8° de xii-102 p. avec 50 fig. de cavaliers, chacune d'elles accompagnée d'un texte explicatif.

Recueil tiré du précédent ouvrage.

LARIEUX (E.-L.-C.) voy. BRETON (F.-A.).

LARIVE.

Professeur d'Equitation à Paris.

Cercle littéraire Equestre. Cours préparatoire d'Equitation — Méthode Larive, rue Richelieu, 49. Paris, Typ. Firmin Didot 7^{es} S. D. (vers 1840).

Broch. in-8° de 7 p. Jolie vignette et encadrement de sujets hippiques sur la couverture.

Cette plaquette très rare contient une sorte de prospectus et de programme pour des leçons préparatoires que Larive donnait en chambre sur un cheval mécanique. Il joignait à ces leçons pratiques un cours de physiologie du cavalier et du cheval, avec des modèles anatomiques et des leçons d'extérieur et d'hygiène qui devaient être données par Rigot (voy. ce nom), professeur à Alfort.

Voy., sur l'emploi du cheval mécanique pour les débutants : Gueudeville, Lalanne, Hamel (de).

LA ROCHE (LE COMTE DE).

Officier de cav^{ie} français; je n'ai trouvé sur lui aucun renseignement biographique.

Essai sur la petite Guerre ou Méthode de diriger les différentes opérations d'un Corps de deux mille cinq cents Hommes de Troupes légères, dont seize cents d'Infanterie & neuf cents de Cavalerie. Par M. le Comte de la Roche, ancien Colonel de Dragons. A Paris, chez Saillant & Nyon, rue S. Jean-de-Beauvais, 1770.

2 vol. in-12 de vi-312 et vi-212 p. avec 1 joli frontispice gravé par Chalmandrier au T. I. 2 pl. se dépliant au T. I, et 5 au T. II.

L'ouvrage concerne en partie la cav^{ie}. Il est intéressant, et Bardin (voy. ce nom), dont les critiques sont d'ordinaire entièrement dépourvues d'indulgence, lui accorde des éloges.

Voy. aussi, sur la petite guerre ou la guerre de partisans : *Traité de la Constitution des Troupes légères* — Jeney (de) — Davidoff — Wüst (de) — Ray de S^t Geniès — *Petit Guide des Guerillas* — Rustow — Grandmaison (A.-T. de) — *Le Miere de Corvey* — Decker (de) — *La Roche-Aymon (de)* — Létang — Caltwell, etc.

LA ROCHE-AYMON (Antoine-Charles-Etienne-Paul, COMTE puis MARQUIS DE).

Lieut^{nt}-général français, 1772-1849. Garde du Corps du Roi, comp^{te} de

Luxembourg, en 1784 (à 12 ans); cap^{te} de cav^{ie} en 1789, rentré aux Gardes du Corps en 1791, licencié en 1792. Emigré, servit à l'armée des princes en 1792; entré au service de Prusse comme lieut^{nt} en 1794, cap^{te} en 1797, chef d'esc^{ad}ron en 1801, major à la suite des Hussards de Gœninck en 1802, lieut^{nt}-colonel des Hussards noirs en 1808 et colonel de ce corps en 1809; brigadier de la Prusse occidentale en 1810, démissionnaire en 1811. Campagnes au service de Prusse en 1792, 1805, 1806, 1807.

A sa rentrée en France, en 1811, l'Empereur lui offrit d'entrer avec son grade dans l'armée française, mais il n'accepta pas. A la première Restauration, le Roi le nomma maréchal de camp, puis lieut^{nt}-général en 1823. Il fut constamment employé comme inspecteur de cav^{ie} et membre du comité de cette arme et fit la campagne de 1823 en Espagne. Il passa dans la section de réserve en 1839 et fut retraité en 1844.

Ainsi que d'autres officiers qui avaient servi à l'étranger, le général de La Roche-Aymon possédait une instruction militaire solide et étendue. Il connaissait son arme à fond. Ses idées et ses propositions prétaient sans doute à la discussion et furent en effet ardemment discutées (voy. Préal); mais on ne peut contester que, comme inspecteur et comme membre du comité, il n'ait rendu de véritables services à la cav^{ie}.

Introduction à l'art de la guerre, par le Capitaine Comte de La Rocheaymon, Aide de camp de S. A. R. M^{se} le Prince Henry de Prusse, frère du Roi Frédéric II. Avec plans et cartes. Weimar, au Bureau de l'Industrie, 1802-1804.

4 vol. in-8° de 156, 726, 1157 et 838 p., avec 1 atlas in-f° de 57 pl. Dédicace au Général Major de Tempelhof.

Le T. II contient un chapitre important sur la cav^{ie}, de la p. 503 à la p. 577. Le reste de l'ouvrage traite de matières généralement étrangères à cette arme, sauf les passages relatifs aux partisans, à la sûreté, aux convois, aux fourrages, etc. Quelques pl. de l'atlas sont consacrées aux évolutions et manœuvres.

L'ouvrage a été traduit en allemand par F. Kettner, chez le même éditeur, en 5 vol. in-8° avec l'atlas, 1802-1805.

Des troupes légères ou réflexions sur l'organisation, l'instruction et la tactique de l'Infanterie et de la Cavalerie légères, par le Comte de

La Roche Aymon, Pair de France, Maréchal des camps et armées du Roi, Chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis, Officier de l'Ordre royal et militaire de la Légion d'honneur, Chevalier des Ordres du Mérite militaire, de l'Aigle rouge de Prusse et de Saint Wladimir de Russie. *Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1817.*

1 vol. in-8° de xx-610 p. avec 2 pl. se dépliant et donnant plusieurs fig. de formations tactiques. Dédicace au Roi.

Le livre III° est exclusivement consacré à la cav^{ie} : organisation, armement, équipement, instruction, tactique, etc., et le livre IV° contient aussi plusieurs parties qui concernent cette arme : avant et arrière-gardes, espions, déserteurs, embuscades, etc.

Manuel du service de la Cavalerie légère en campagne; par le Comte de La Roche-Aymon, Pair de France, Maréchal de camp. Publié par ordre du Ministre de la Guerre. *Paris, Imp. Royale, Juillet 1821.*

Broch. in-8° de 84 p. avec 4 croquis d. l. t.

Même ouvrage, même titre. *Paris, Anselin et Pochard, 1821.*

Broch. in-12 de iv-87 p.

Même ouvrage, même titre (sauf que l'auteur y est qualifié : Lieut^{nt} général). *Deuxième Edition. Paris, Anselin, 1831.*

1 vol. in-32 de 126 p.

Dans cette éd^{on}, on a supprimé les observations préliminaires.

Ce petit ouvrage est une véritable *Instruction pratique* de service en campagne. Il a été malheureusement perdu de vue et oublié et eût pu rendre de bien utiles services s'il avait été employé, avec quelques modifications, à l'instruction des officiers. Mais le terrain de manœuvres les absorbait alors exclusivement. On s'en est bien aperçu en 1870. Et quand, en 1875, on publia la première *Instruction pratique de service en campagne* pour la cav^{ie}, bien des officiers croyaient alors que c'était la première fois qu'un travail de ce genre était mis au jour.

De la Cavalerie, ou des changements nécessaires dans la composition, l'organisation et l'instruction

des Troupes à cheval. Par le Lieut.-G^{al} Comte de La Roche-Aymon, Pair de France. *Paris, Anselin, 1828-1829.*

3 vol. in-8° de vii-394, 322 et iii-591 p., avec 8 pl. de formations tactiques au T. III. Dédicace « à Messieurs les Lieutenants-généraux duc de Valmy, marquis de Latour Maubourg, comte Bor-desoulle, vicomte Prével, vicomte Roussel d'Hurbal, vicomte Foissac-Latour ».

Important ouvrage dont certaines parties ont vieilli, mais qui abonde en idées ingénieuses, en documents intéressants et en exemples bien choisis. L'auteur embrasse tout ce qui concerne la cav^{ie} : recrutement, remotes, organisation, administration, instruction, etc., et examine successivement toutes les améliorations qui peuvent être apportées à ces différents objets.

Quelques-unes de ces réformes étaient impraticables ou prématurées, mais beaucoup cependant se sont fait jour lentement et ont été adoptées, même après 1870 et même en ce qui concerne les règlements de manœuvre, sans que la mémoire de l'auteur en ait recueilli le fruit.

Observations sur les Remontes. (*Paris*) *Imp. Firmin-Didot fr^{es}, S. D. (1834).*

Broch. in-8° de 98 p. publiée sans nom d'auteur et signée à la fin : *Un ancien Officier de Cavalerie aimant les Chevaux et l'économie, 20 Mars 1834.*

Cet opuscule n'a été tiré qu'à 50 exemplaires et est rarissime.

Observations historiques et critiques sur les Remontes, par le L^g G^{al} Laroche Aymon, Pair de France. *Paris, Delaunay, 1835.*

1 vol. in-8° de 169 p.

L'auteur demande qu'on renonce entièrement aux remontes étrangères et en indique les moyens. Il y donne un historique intéressant sur les facilités que toutes les cav^{ies} de l'Europe trouvaient autrefois pour se remonter en Allemagne, même en temps de guerre. Il condamne les dépôts de remonte qui rendent maintenant d'excellents services, mais qui, mal organisés et insuffisants au début, rencontrèrent une opposition alors souvent justifiée. Il voudrait les remplacer par l'organisation de dépôts régimentaires, situés à poste fixe dans des pays de production, ne suivant pas les escadrons actifs dans leurs changements de garni-

son, et chargés des achats pour leurs corps. Cette organisation a été vivement critiquée — et non sans raison — par le Général Prével (voy. ce nom), mais l'ouvrage n'en contient pas moins d'excellents passages et, ainsi que le précédent, des propositions d'améliorations qui n'ont été adoptées que bien longtemps après comme, par exemple, la fixité du contingent de remonte annuel de chaque corps, tout récemment introduite dans nos règlements.

Dans l'avant-propos de cet ouvrage, l'auteur revendique la paternité de la brochure de 1834, dit qu'il ne l'a fait tirer qu'à 50 exemplaires et ajoute que cet opuscule ayant eu quelque succès, il le fait réimprimer, enrichi de nouveaux documents.

LA ROUSSELIÈRE (Henry DE).

Mémoire sur la Race chevaline de la Régence de Tunis et l'avenir auquel elle peut prétendre ; par Henry de la Rousselière. *Guéret, Typ. et Lith. Dugest, S. D. (vers 1862).*

Broch. pet. in-8° de 21 p.

L'auteur s'appuie en partie sur des renseignements fournis par le Vétérinaire militaire Gerig (voy. ce nom), qui avait été chargé d'acheter des étalons pour les dépôts d'Algérie.

LASALLE (Antoine-Charles-Louis COMTÉ) (1).

Général de div^{on} français, un des plus brillants officiers de cav^{ie} de tous les temps et de tous les pays. 1775-1809.

Voy. pour sa biographie, sa correspondance et différents opuscules le concernant : *Robinet de Cléry* et, pour une autre biographie : *Thomas, les Grands Cavaliers du 1^{er} Empire*, T. I.

LA SAUSSAYE (L. DE).

Equitation d'extérieur. Dressage. Avec une préface de M. le Marquis de Mauléon. Illustrations dans le texte. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1892.*

1 vol. in-16 de 127 p., nombreux dessins d. l. t. et h. t.

LA SERRE (L'ABBÉ Jean-Antoine DE).

Oratorien français, professeur d'éloquence au Grand-Collège de Lyon.

(1) Il porta toujours le nom de Lasalle, sans la particule qui appartenait à sa famille et qui figure sur son acte de baptême.

membre de plusieurs académies et sociétés savantes de province, 1731-1782.

Discours sur les Jeux et les Exercices publics, par M. l'Abbé La Serre, des Académies de Lyon, Villefranche, Nîmes, Clermont & Dijon. Ouvrage qui a remporté en 1775 le Prix des Belles-Lettres, proposé par l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon. *Dijon, Causse, 1775.*

Broch. in-8° de 2 f^{es} non ch. pour le titre et un remerciement en vers de l'auteur au Prince de Condé duquel il reçut le prix, le permis d'imprimer et 32 p.

L'auteur cherche à montrer les avantages que les mœurs et la politique ont retirés des exercices et jeux publics aux différentes époques et chez les différents peuples ; après une acerbe critique de la jeunesse d'alors, il engage la jeune noblesse à prendre part à des jeux divers dont il donne la description, à des sports, comme on dirait actuellement, parmi lesquels figurent les courses et les jeux hippiques.

LA SERRE (J. PUGET DE) VOY. ENTREES DE MARIE DE MEDICIS.

LASNE (Auguste).

Sellier à Paris, président de la Chambre syndicale des Selliers-Harnacheurs.

Ministère du Commerce, de l'Industrie et des Colonies — Exposition Universelle internationale de 1889 à Paris — Rapports du Jury international publiés sous la direction de M. Alfred Picard, Inspecteur G^{ral} des Ponts et Chaussées, Président de Section au Conseil d'Etat, Rapporteur général — Classe 60 — Carrosserie et Charronnage — Bourrelerie et Sellerie — Rapport de MM. Quenay, Thibout, Clément, Lasne et Pozzy. *Paris, Imp. Nationale, 1891.*

Broch. in-4° de 81 p.

Le rapport sur la sellerie et la bourrelerie, dû à M. Lasne, occupe les p. 40 à 57.

Ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et Télégraphes — Exposition universelle internationale de 1900 à Paris — Rapports du Jury international. Groupe VI.

Génie civil — Moyens de Transport. Première partie, Classes 28 à 31 — Paris, *Imp. Nationale*, 1902.

1 vol. gr. in-8° de 752 p.

La classe 31 comprenait la sellerie et la bourrellerie. Le rapport sur cette classe, dû à M. Lasne, occupe les p. 701 à 740.

LASSAIGNE (Julien).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1869.

Thèse pour le Diplôme de Médecin-Vétérinaire présentée et soutenue à l'École de Toulouse le 26 Juillet 1869, par Julien Lassaigue, Médecin-Vétérinaire, né à Proisans (Dordogne) — Etude des effets et des avantages du Tondage chez nos grands Animaux domestiques. *Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc*, 1869.

Broch. in-8° de 33 p.

LASSALLE (Albert).

Professeur d'équitation français.

Guide pratique d'Equitation suivi de quelques notions d'Hippologie; par Albert Lassalle, Professeur d'Equitation diplômé. 91 Figures dans le texte et 2 Planches. *Fontainebleau*, 1891. *Dépôt chez M. Jolly, 13, Boulevard du Midi, Nanterre (Seine)*.

1 vol. in-12 de 269 p., imprimé par l'auteur.

LASSENCE (Léon-Abdon-Joseph-Alexandre).

Officier d'inf^{ie} français, né en 1881, lieut^{nt} en 1904.

Editions de l'Armée moderne — Les Eclaireurs montés d'Infanterie, par le Lieutenant Lassence du 40^e Régiment d'Infanterie. *Angoulême, Imp. Mil^{re} L. Coquenard*, 1909.

Broch. gr. in-8° de 17 p.

Sur l'Inf^{ie} montée, voy. aussi *Renol, Conte (M.-P.-A.)*, *Infanterie montée, Beauval, Champeaux, Hélo, Besset, Gruys, Gestin de Bourgogne, Salagnax, Maurel*.

LASSENCE (M.-E. DE), voy. NOTES SUR L'ENTRAÎNEMENT.

LASSET (D.) et SELTENSPERGER (François-Joseph, dit Charles).

L'Élevage du Cheval dans le Charollais et le Bourbonnais — Conseils pratiques aux Eleveurs par D. Lasset, Eleveur à Chalmoux (S.-&-L.), Lauréat du Concours Hippique de Paris, Chevalier du Mérite Agricole et C. J. Seltensperger, Ingénieur-Agronome, Professeur d'Agriculture de l'Arrondissement de Charolles, Secrétaire Général de la Société d'Agriculture. *Charolles, Imp. L. Guillemin*, 1900.

Broch. in-8° de 8 p.

Pour un autre ouvrage de M. Seltensperger, voy. ce nom.

LASTEYRIE (Charles-Philibert, COMTE DE).

Economiste et agronome français, 1759-1849.

Traité des Constructions rurales, dans lequel on apprend la Manière de Construire, d'Ordonner et de Distribuer les Habitations des Champs, les Chaumières, les Logemens pour les Bestiaux, les Granges, Etables, Ecuries et autres Batimens nécessaires à l'Exploitation des Terres et à une Basse-Cour: Ouvrage publié par le Bureau d'Agriculture de Londres, et traduit de l'Anglais avec des Notes et des Additions, par C.-P. Lasteurie, Membre des Sociétés Philomatique, d'Encouragement pour l'Industrie Nationale, d'Agriculture du Dép^{ts} de la Seine, de la Société Royale Patriotique de Stockholm, etc. — Avec un Volume in-4° renfermant 55 Planches gravées en taille douce par Sellier — *A Paris, chez F. Buisson*, An X (1802).

1 vol. in-8° de 275 p. dont XIII pour le *Discours préliminaire* du traducteur.

Même titre — Collection de planches — *Même libraire* et même année.

Atlas in-f° de xxxiii pl., dessinées par l'auteur et gravées par Sellier, contenant de nombreuses fig.

Dans le vol. de texte, les p. 53 à 69 concernent les écuries, et dans l'atlas, elles occupent les pl. XIII et XIV, avec 13 fig. De plus, plusieurs plans généraux d'habitations rurales contiennent des écuries.

Il est à remarquer que l'auteur recommande les écuries à sol horizontal avec rigole médiane, et que l'idée a été reprise et l'invention perfectionnée 80 ans plus tard par le Colonel Basserie (voy. ce nom).

A signaler aussi, dans un des plans d'habitation, « le lieu pour monter à cheval » avec une marche en pierre pour mettre plus facilement le pied à l'étrier. On sait que cette marche s'appelait autrefois un *avantage*.

D'après le titre du vol. de texte, l'atlas serait in-4° et contiendrait 55 pl., mais il est in-f° et ne contient que 33 pl.

Histoire naturelle et économique du Cheval, de l'Ane et du Mulet, avec Figures, par M. C. P. de Lasteyrie. *Paris, rue Taranne, n° 12, 1834.*

Broch. in-16 de 41 p. avec vignette sur le titre et 3 fig. médiocres d. l. t., représentant le cheval, le mulet et l'âne.

Cette monographie fait partie d'une série d'opuscules qui comprennent : le chien — le bœuf, la vache et le buffle — le mouton et la chèvre — le cochon, le chat, le lapin et le furet — le chameau et le dromadaire — publiés la même année par le même auteur. Plus tard, vers 1846, la lib^{re} Hachette les a réunis sous le titre commun de : *Histoire naturelle et économique des principaux animaux domestiques.*

LASTIC (Pierre-Joseph-Annet COMTE DE).

Inspecteur général des Haras et homme politique français, 1772-1866. Il a été député du Cantal de 1827 à 1830.

Discours de M. le Comte Joseph de Lastic, Inspecteur général des Haras, sur l'Administration des Haras et contre l'amendement proposé par M. le Comte Eugène d'Harcourt, prononcé dans la séance du 17 Juin. *Paris, Imp. Decourchant, S. D. (1829).*

Broch. in-8° de 12 p.
Le C^o de Lastic défend habilement l'administration des haras contre les propositions du C^o d'Harcourt qui tendaient à son complet bouleversement; mais son argumentation est moins heureuse quand il essaie de prouver que l'importation des chevaux étrangers est sans inconvénients.

LASTIC SAINT-JAL (Philippe-Ursule-Charles, COMTE DE).

Officier des Haras français, 1802-1886.

Entré dans l'administration des Haras en 1827, a passé par tous les grades et a été retraité en 1870 comme Inspecteur-Général de 1^{re} classe.

L'ami de l'éleveur. Réflexions pratiques sur l'espèce chevaline. Ouvrage orné de 16 dessins et 50 vignettes par V. Adam — ABC du métier — Par le C^o de Lastic Saint-Jal, Officier des Haras, Chevalier de l'ordre impérial de la Légion d'honneur. *Paris, Henri Plon, 1856.*

1 vol. in-8° de 306 p. avec 16 jolies pl. lith. h. t. de Victor Adam et plusieurs dessins d. l. t. Portrait de l'auteur en frontispice, par Carrière.

L'auteur passe en revue l'accouplement, l'hygiène de l'élevage, l'alimentation, le dressage à la selle et à la voiture sur lesquels il s'étend longuement, les courses, l'extérieur, les maladies, les robes, les vices rédhibitoires et les diverses races françaises; cette dernière partie est traitée brièvement.

L'ouvrage contient d'utiles conseils pratiques, mais c'est plutôt un cours d'hippologie et de dressage qu'un guide d'élevage.

LASTIC-SAINT-JAL (LE VICOMTE DE).

Le Registre des Maîtres Mareschaulx et Confrères de la Confrérie de Saint Heloy de Saint-Galmier — Mémoire lu à la séance du 14 Janvier 1875 de la Société d'Agriculture, Industrie, Sciences, Arts et Belles-Lettres du département de la Loire, par M. le Vicomte de Lastic-Saint-Jal. *Saint-Etienne, Imp. V^o Théolier, 1875.*

Broch. in-8° de 10 p.
L'opuscule concerne aussi les maîtres selliers et les « serviteurs mareschaulx ».

LATAILLADE (C.-J.-Albert).
Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1868.

Ecole Impériale Vétérinaire de Toulouse — De l'Hippophagie, par C.-J. Albert Lataillade, de Bidache (Basses-Pyrénées). Thèse pour le diplôme de Médecin-Vétérinaire. *Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc, 1868.*

Broch. in-8° de 36 p. Dédicace d'usage de l'auteur à ses parents et professeurs. Il est favorable à l'hippophagie.

LA TEILLAIS (Jules CHEVALIER DE).

Né en 1825 (Lorenz).

Étude sur les Chevaux Russes, par C. de La Teillais. *Rennes, Typ. Oberthur et fils*, 1869.

1 vol. in-8° de 133 p., avec 2 pl. lithog. représentant Eclipse et un trotteur Orloff.

L'étude sur les chevaux et l'élevage russes est précédée d'une introduction dans laquelle l'auteur examine la situation de la production chevaline et des échanges commerciaux auxquels elle donnait alors lieu en Europe. Il est intéressant de voir quelle transformation radicale ont subie ces questions depuis 1869.

LA TOUCHE (LE COMTE DE).

Mémoire et Causerie hippique d'après les questions proposées par l'Association bretonne au Congrès de Lannion, 1884, sur l'Elève du Cheval dans les Côtes-du-Nord, par le Comte de la Touche, Président de la Société des Courses, Membre de l'Association bretonne, de la Société archéologique des Côtes-du-Nord, du Comice agricole de Saint-Brieuc, de la Société d'acclimatation, Lauréat des Concours régionaux, Concours divers et Comices, etc. — Ce mémoire a obtenu le premier prix au Congrès de l'Association bretonne à Lannion en Septembre 1884, et a été honoré d'une médaille d'or de la Société des Agriculteurs de France. *Saint-Brieuc, Imp. L. Prud'homme*, 1885.

Broch. in-8° de 23 p.

LA TOUR (François RICHON DE).

Maréchal de camp français (cav^{ie}). 1721-... Lieut^{nt} au Rég^t d'Enghien en 1735; réformé en 1737; garde du corps du Roi (comp^{ie} de Noailles) en 1742; rang de capitaine en 1756; exempt et sous-aide major des 4 comp^{ies} des Gardes du Corps en 1761; rang de Mestre de Camp et Commandant de l'Hôtel des Gardes du Corps à Versailles en 1764; Enseigne en 1770; réformé en 1776; Brigadier en 1780; Maréchal de Camp en 1791 pour prendre rang du 9 mars 1788. J'ignore ce qu'il devint pendant la Révolution et quand il mourut.

Précis historique des différentes

Gardes des Rois des François; par le Sieur de La Tour, Brigadier de Cavalerie, ancien Officier-Major des quatre Compagnies des Gardes-du-Corps du Roi, Commandant en leur Hôtel, à Versailles. S. L. N. D. (fin de 1787 ou commencement de 1788).

Broch. in-8° de 53 p.

Cette brochure rare a été publiée pour défendre l'institution de la Maison du Roi, qui était alors violemment attaquée et qui fut supprimée — sauf les Gardes du Corps — au mois d'Avril 1788. Ceux-ci, comme on sait, subirent le même sort en 1791. Elle a été réimprimée en 1901, sous le titre et le format suivants :

Précis historique des différentes Gardes des Rois des François par le Sieur de La Tour, Brigadier de Cavalerie, ancien Officier Major des quatre Compagnies des Gardes-du-Corps du Roi, Commandant en leur Hôtel, à Versailles — Réimpression textuelle de l'Édition publiée vers 1775 (1), par Edmond Dubois, Directeur de la Curiosité historique et militaire. *Paris, Edmond Dubois*, 1901.

Broch. in-12 de 61 p.

Maison Militaire du Roi — Ce qu'étoit la Garde du Roi. Causes de sa destruction. Moyens que l'on croit devoir indiquer pour la rétablir. Ce que coûtoient les Troupes ordinaires. Ce qu'elles coûtent aujourd'hui, & pourquoi. Examen soumis au Roi & à l'Assemblée Nationale; par M. de La Tour, Chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de Saint-Louis, Brigadier de Cavalerie, ancien Officier-Major des Gardes-du-Corps, & ancien Commandant de leur Hôtel à Versailles — Prix, 4 liv. 4 sols, broché — *Paris, Froullé; Versailles, Blairot*, 1790.

1 vol. in-8° de iv-430 p. plus 1 f^o pour un Poscriptum (sic) et 3 tableaux se dépliant.

Ces deux ouvrages concernent exclusivement les Gardes du Corps et la cavalerie de la Maison du Roi. Le second, qui

(1) Erreur de date. On vient de voir que la brochure a été publiée en 1787 ou 1788.

traite surtout des questions administrative et financière, contient aussi un récit assez curieux des journées d'Octobre.

LA TOUR (Gaëtan DE).

Guide pratique du Chasseur contenant : la Chasse à courre — La Chasse à tir — Le dressage des Chevaux et des Chiens de chasse — Traitement de leurs maladies — Maniement et entretien des Armes — Engins de Chasse : Pièges, Filets, etc. — Termes de Vénerie — Loi sur la Chasse — Fanfares, etc., etc., par M. Gaëtan de La Tour. Paris, Laplace, Sanchez et C^o, S. D. (vers 1878).

1 vol. in-12 de 356 p. avec nombreuses fig. d. l. t.

Ce livre est signalé ici à cause du chapitre VI, de la p. 43 à la p. 51, qui contient le choix, l'extérieur, l'hygiène, la nourriture, le dressage, les maladies et les remèdes des chevaux de chasse, avec 1 fig. pour l'extérieur.

LA TOUR DU PIN CHAMBLY (René-Amable-Louis, COMTE DE).

Agriculteur-éleveur français, 1780-1860. Membre du Conseil général de l'Aisne pour le canton de Marle, il s'y livrait, dans son vaste domaine de Bosmont, dans la vallée de la Serre, à l'élevage du cheval de cav^{ie}. Il créa ainsi, par l'accouplement de juments ardennaises avec le pur sang arabe ou anglais, une véritable race chevaline. Il fut le créateur des courses de Laon. Il était grand chasseur au loup et mettait dans son équipage, pour cette dure chasse, les meilleurs produits de son haras. Le souvenir de ses luttes contre le Conseil général de l'Aisne et celui des Ardennes, qui poussaient à la production du cheval lourd et épais, est encore vivant dans le pays. Dans ses écrits comme dans sa pratique, c'était le cheval de pur-sang qui était recommandé comme producteur et le cheval de cavalerie comme produit. Pour réagir contre les tendances opposées, le C^o de La Tour du Pin prit l'initiative d'une souscription publique pour fonder l'*Association des Cultivateurs de l'Aisne pour l'amélioration de la Race chevaline*, qui fixa cette industrie dans le pays.

De l'amélioration de la Race chevaline dans le Département de l'Aisne, par le Comte de La-Tour-Du-Pin-Chambly, Ancien Membre du Conseil général du département

de l'Aisne. Laon, Lecoite; *ibid.*, André, 1841.

Broch. in-8^o de 76 p. plus un supplément de 4 p.

Le faux titre porte : *Avis et Appel aux Cultivateurs du Département de l'Aisne*, et la couverture de certains exemplaires indique 1842.

L'auteur défend, dans cette brochure, non sans vigueur et avec exemples à l'appui, les idées qui viennent d'être exposées dans sa biographie. Il réfute principalement les théories que M. de Vuillefroy avait développées dans une note sur l'*Amélioration des chevaux dans le département de l'Aisne* (Voy. Vuillefroy).

De l'influence que les Courses au trot exercent sur la race chevaline... Rapport présenté au Conseil général, en 1842, par M. de Caulaincourt, duc de Vicence. Paris, H. Fournier, S. D. (1843).

Pour le détail de cette brochure, voy. Caulaincourt. A la suite, et la pagination se suivant, se trouve la réponse critique du C^o de La Tour Du Pin :

Observations sur le Rapport précédent par M. de Latour Dupin-Chambly. (Extrait du *Journal de l'Aisne*). Paris, H. Fournier, S. D. (1843).

Cette réponse occupe les p. 17 à 35 de la brochure.

L'auteur conteste l'origine hollandaise attribuée aux chevaux de l'Aisne par le duc de Vicence. Il accuse surtout de l'absence de progrès « l'imprévoyance, « la tiédeur et la parcimonie du gouvernement ». Il diffère aussi du duc de Vicence en ce que celui-ci veut l'étalon carrossier de demi-sang et que le C^o de La Tour du Pin veut le pur sang, arabe de préférence, mais sans exclusion de l'anglais, système qui donne, dit-il, non seulement des carrossiers, mais des chevaux pour l'armée.

Des difficultés de la vente des Chevaux de luxe et des Remontes de l'Armée. Paris, Imp. H. Fournier, S. D. (1845).

Broch. in-8^o de 15 p. signée à la fin : C^o de Latour-Du-Pin-Chambly, délégué du Comice de Marle.

L'auteur dit que la mode des chevaux anglais, l'abandon du cheval de selle, les achats de la remonte à l'étranger ont dégoûté l'éleveur de produire le cheval léger. Il raconte plaisamment qu'il n'a

pu vendre quelques-uns de ses produits que « parce qu'il a trouvé un Anglais qui s'est prêté à en faire passer plusieurs pour « être de son pays ».

Il demande une loi établissant la conscription des chevaux, la remonte faite exclusivement en France, l'exemple donné par les hautes classes de la Société, etc.

Mémoire à Messieurs les Membres composant la Société d'Encouragement pour l'amélioration de la Race chevaline dans le Département de l'Aisne, par M. le Comte de La-Tour-Du-Pin-Chambly. *Orléans, Imp. Alphonse Gatineau, S. D. (1847).*

Broch. in-8° de 23 p.

C'est la continuation de son réquisitoire contre le conseil général de l'Aisne qui persistait à encourager exclusivement la production du gros cheval et l'emploi de l'étalon percheron, et qui avait été jusqu'à exclure de toute prime et de tout prix les chevaux autres que ceux de carrosse et de labour, en enlevant tout encouragement au cheval de selle et par conséquent au cheval de guerre.

Les brochures du C^{ie} de La Tour du Pin, dont cette nomenclature est peut-être incomplète, sont devenues très rares, sauf la première, et c'est regrettable, car elles peuvent être encore utilement consultées.

LA TOUR SAINT-JAMES (R.).

Au Pays du Galop, par R. La Tour Saint-James. *Paris, F. R. de Rudeval, 1907.*

1 vol. in-18 de 150 p.

L'ouvrage contient de nombreux passages sur l'industrie chevaline en Argentine.

LAUGIER, SIEUR DE PORCHÈRES (Honoré) voy. CARROUSELS DE 1612.

LAULANHIER (Armand-Charles-Auguste DE).

Officier de cav^{ie} français, 1799-18... — Entré au service en 1814 comme gendarme de la Garde du Roi (rang de sous-lieut^{ant}); cap^{itaine} au 6^e Lanciers en 1831 et mis, la même année, en réforme sur sa demande. Il chercha plus tard inutilement à reprendre du service.

Projet de conservation de la Race chevaline dans le Perche, par A. de Laulanhier, Propriétaire cul-

tivateur, ancien Capitaine de Cavalerie. *Versailles, Imp. Montalant-Bougleux, 1843.*

Broch. in-8° de 15 p.

L'auteur demande qu'on n'envoie pas dans le Perche d'étalons de races étrangères, sauf quelques arabes « à cause de « la grande analogie entre l'arabe et le « percheron »; qu'on cherche à fixer dans le pays, au moyen de primes, les meilleurs reproducteurs des deux sexes, et trace le plan d'une association d'élevage.

Plan d'établissement de Haras et de Ferme-modèle dans le Perche, par A. de Laulanhier, Propriétaire cultivateur, ancien Capitaine de cavalerie *Versailles, Imp. Montalant-Bougleux, 1843.*

Broch. in-8° de 22 p.

Dans cet opuscule, Laulanhier exprime l'idée, alors très répandue, et bien démentie depuis par les faits, que les chemins de fer vont supprimer presque entièrement les débouchés pour les éleveurs de trait léger, « les services « intermédiaires étant loin de combler la « lacune ». Il développe l'organisation d'une association pour fonder un domaine d'élevage, déjà ébauchée dans sa précédente brochure, et conseille aux éleveurs du Perche de commencer à produire pour la remonte à cause de la prochaine disparition des diligences.

LAUN (LE D^r).

Les Courses — Guide pour gagner — Historique — Vocabulaire — Fonctionnement — Sociétés de Courses — Propriétaires — Jockeys et Entraîneurs — Hippodromes — Couleurs des Jockeys — Manière de parier — Par le D^r Laun. *Paris, Delarue, S. D. (vers 1890).*

1 vol. in-16 de 156 p. Couverture illustrée en couleurs.

LAUNOIS (Raoul).

Agronome français.

Le Domaine de Nonant-le-Pin (Orne) — Thèse agricole soutenue en 1903 à l'Institut agricole de Beauvais devant MM. les Délégués de la Société des Agriculteurs de France, par Raoul Launois. *Abbeville, F. Paillart, S. D. (1903).*

C'est le titre intérieur. La couverture porte :

Une grande ferme d'Élevage en Normandie, par Raoul Launois.

Broch. gr. in-8° de 75 p. avec une carte géologique de Nonant-le-Pin et environs, 1 plan du domaine, 1 vignette sur la couverture et 4 fig en phototypie d. l. t.

Une partie de l'ouvrage contient des renseignements sur l'élevage et la production des chevaux et particulièrement des trotteurs. Non mis dans le commerce.

LAURAGUAIS (Louis-Léon-Félicité DE BRANCAS, COMTE DE).

Littérateur et homme politique français, 1733-1824. Célèbre par ses saillies, ses réparties, son esprit frondeur et ses succès galants. Fut officier, quitta l'armée, devint écrivain et homme de lettres, adopta les idées de la Révolution, ce qui ne l'empêcha pas d'être emprisonné. Il fit d'ailleurs de l'opposition sous tous les gouvernements. Il avait été, sous Louis XV, exilé pendant quelque temps en Angleterre et il y avait pris le goût des courses. C'est à son retour en France que le roi lui répondit par un calembour célèbre.

A la Restauration, Louis XVIII le nomma pair de France avec le titre de duc de Brancas.

Mémoire inutile sur un sujet important. *A Londres*, 1778.

Broch. in-8° de 58 p., anonyme, mais dont la note jointe au n° 4151 du T. III du Catalogue de la Bibliothèque Huzard rend l'attribution au C^o de Lauraguais certaine.

L'auteur demande s'il est utile d'avoir des courses de chevaux en France. Il répond à Linguet qui les avait attaquées et justifie les pratiques anglaises, hygiène, entraînement, etc. Il dit aussi que le cheval qui a « la beauté de con-
« vention » est toujours choisi comme étalon, et que seule l'épreuve des courses peut permettre d'apprécier son mérite réel.

LAURENS (Maurice-Laurent).

Médecin français, reçu docteur en 1833.

Essai sur la Mélanose; thèse présentée et soutenue à la Faculté de Médecine de Paris le 28 Décembre 1833 pour obtenir le grade de Docteur en Médecine, par Maurice-Laurent Laurens, d'Alby, Département du Tarn, Bachelier ès Sciences. *Paris, Didot le jeune*, 1833.

Broch. in-4° de 35 p. Dédicace au père de l'auteur et au D^r Mondat.

Concerne la mélanose chez l'homme et chez le cheval.

LAURENT (LE SIEUR) VOY. CARROUSELS DE 1685.

LAURENT (M.-Alexandre).

Vétérinaire départemental de la Meuse, diplômé d'Alfort en 1866.

Les Chevaux dans la Meuse — Rapport présenté par M. Laurent, Vétérinaire départemental à M. le Préfet sur la situation et l'amélioration de la race chevaline dans le Département de la Meuse. *Bar-le-Duc, Imp. et Lith. Comte-Jacquet*, 1881.

Broch. in-12 de 15 p.

Plaidoyer en faveur de l'étalon anglo-normand.

LAUS ASINI VOY. HEINSIUS (D.).

LAUTARD (Henri).

Zoophilie ou Sympathie envers les Animaux. Psychologie du Chien, du Chat, du Cheval, par Henri Lautard. *Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie*, 1909.

1 vol. in-18 de XII-311 p.

Le Chap. VII est consacré au cheval.

LAUTIER (A.).

Vétérinaire départemental d'Ille-et-Vilaine.

Vices rédhibitoires des Animaux domestiques. Par M. Lautier, Médecin Vétérinaire du Département, Membre de la Société d'Agriculture de Rennes et de plusieurs autres Sociétés savantes. *Rennes, Typ. A. Marteville*, 1835.

Broch. in-8° de 27 p. Dédicace au Président et aux Membres du Conseil général d'Ille-et-Vilaine.

C'est une série de réponses à un questionnaire adressé par le Ministre. On y voit la confusion qui régnait alors au sujet des vices rédhibitoires, et à laquelle mit fin la loi de 1838. La brochure concerne surtout le cheval.

LAVALLARD (Edmond-Louis-Joseph).

Ancien vétérinaire militaire, né en 1839, diplômé d'Alfort en 1860, démissionnaire

en 1866 ; est alors entré à la Compagnie des Omnibus de Paris, dont il est devenu administrateur. Il a repris du service pendant la guerre et a fait la campagne de 1870-71. Il est Membre du Conseil supérieur de l'Agriculture, de la Société nationale d'Agriculture, etc.

En dehors des ouvrages cités dans cette notice, M. Lavalard a publié un grand nombre de travaux sur l'élevage, la maréchalerie, les concours hippiques français et étrangers, dans différents journaux d'agriculture français et dans le *Wallace's Monthly* de Chicago. Il a aussi traité, dans plusieurs notes publiées dans des Revues spéciales, les questions de tramways. Sa collaboration à ces différentes publications est considérable et elle continue.

Compagnie générale des Omnibus de Paris. Rapports sur les opérations du service de la Cavalerie et des fourrages pendant l'exercice... Présentés au Conseil d'administration dans sa séance du..... par M. E. Lavalard. *Paris, Typ. V^o Renou et Maulde*, 1881-1887.

Ces rapports annuels ont été publiés pendant 7 ans, sous forme de fascicules gr. in-4° de 50 à 150 p. ; ils contiennent tous les renseignements relatifs à la remonte, prix provenances ; à l'état sanitaire ; à la durée des chevaux ; à l'exploitation ; aux réformes ; à l'alimentation, substitutions, prix de revient, etc., etc., et présentent un grand intérêt. Ils sont accompagnés de nombreux tableaux et de graphiques qui permettent de trouver facilement le renseignement cherché.

A partir de 1888, ils n'ont plus été imprimés, mais ils ont continué à être établis annuellement.

Ministère de la Guerre — Rapport fait à la Commission d'études sur les avoines exotiques comparées aux avoines indigènes, par MM. Lavalard et Müntz, Rapporteurs. *Paris, Imp. Nat^o*, 1885.

Broch. in-f° de 36 p.

En sept. 1887, une commission, dite *Commission mixte des Remontes* fut instituée par le Général Ferron, ministre de la guerre. M. Casimir-Périer, alors vice-président de la Chambre des députés, en était le président. Elle comprenait un comité scientifique, également présidé par M. Casimir-Périer, et dont la composition a peu varié. M. Tisserand, directeur de l'Agriculture, en était le vice-président ; MM. Schloesing, Gran-

deau, Müntz, Regnard, Lavalard, colonel Haut, le Contrôleur Ricard, le Com^{te} de Barbarin, le Vét^o principal Hédiéux, le Vét^o en 1^{er} Rousseau et le Cap^o de S^{te} Chapelle en étaient membres.

Sous la direction et par les soins de ce Comité, des expériences d'alimentation, portant surtout sur des substitutions de denrées et des modifications de tarifs, furent entreprises dans plusieurs rég^{ts} de cav^{ie} : 1^{er}, 3^e et 7^e Cuirassiers ; 8^e, 13^e, 14^e et 28^e Dragons ; 1^{er} et 7^e Chasseurs ; 2^e Hussards ; différentes batteries des 9^e, 11^e, 22^e, 29^e, 31^e, 32^e, et 37^e rég^{ts} d'Art^o et 3^e Esc^on du Train des Equipages.

La plupart de ces corps ont fait imprimer ou autographier le résultat de ces expériences, et il ne serait pas possible de relever toutes ces brochures ; mais des Rapports généraux, en donnant le détail et formulant des conclusions, ont été rédigés par M. Lavalard, membre du Comité scientifique, et imprimées par les soins de ce Comité.

Ces rapports ont paru de 1888 à 1894 sous les titres suivants :

Ministère de la Guerre — Commission mixte des Remontes — Comité scientifique — Résumé des expériences faites dans les corps de troupe ci-après...

Ou :

... Analyse des tableaux concernant les expériences...

Ou :

... Rapport général sur les expériences... présenté par M. E. Lavalard, membre du Comité. *Paris, Imp. Maulde*, 1888-1894.

Toutes ces broch. sont in-4° et comprennent de 30 à 80 p. avec tableaux et graphiques.

Le Rapport général comprend 2 brochures, de 1891 et de 1894. Elles résument et expliquent les expériences et leurs résultats.

Ce sont les derniers rapports publiés, mais le *Comité scientifique* s'est encore réuni en 1895, 96, 97 et 98, sous la présidence de M. Tisserand, M. Casimir-Périer étant devenu ministre, puis Président de la République. Je crois d'ailleurs que la *Commission mixte des Remontes* n'a jamais été dissoute officiellement.

Quoi qu'il en soit, il est regrettable, ainsi que le dit M. Lavalard dans un autre travail, que le résultat de ces recherches n'ait pas été porté à la connaissance du public et des éleveurs.

Bibliothèque de l'Enseignement

agricole publiée sous la direction de M. A. Müntz, Professeur à l'Institut National Agronomique — Le Cheval dans ses rapports avec l'Économie rurale et les Industries de Transport, par E. Lavalard, Administrateur à la Compagnie générale des Omnibus de Paris, Maître de conférences à l'Institut National Agronomique, Membre de la Société nationale d'Agriculture de France. *Tome I. Alimentation — Ecuries — Maréchalerie. Paris, Firmin-Didot, 1888.*

1 vol. in-8° de 512 p. avec 89 fig. d. l. t.

Même ouvrage, même titre. *Tome II. Choix et achat — Utilisation du Cheval — Situation actuelle de la Production chevaline. Paris, Firmin-Didot, 1894.*

1 vol. in-8° de 426 p. avec 45 fig. d. l. t. Dans les 2 vol. chaque fig. numérotée se subdivise généralement en plusieurs dessins.

Cet ouvrage, rédigé suivant un plan clair et méthodique, est rempli de renseignements intéressants et aussi utiles à connaître par les éleveurs de chevaux que par ceux qui les emploient.

Ministère du Commerce, de l'Industrie et des Colonies — Exposition universelle internationale de 1889. Rapports du jury international publiés sous la direction de M. Alfred Picard, Inspecteur Général des Ponts et Chaussées, Président de section au Conseil d'État, Rapporteur général. Groupe VIII. Agriculture, viticulture et pisciculture — Classes 73^{bis} à 77 — Groupe IX, Horticulture, classes 78 à 83. *Paris, Imp. Nationale, 1892.*

1 vol. in-4° de 913 p. dans lequel est inséré, p. 351, le rapport suivant :

Classe 74. Spécimens d'Exploitations rurales et d'Usines agricoles. Rapport du Jury international, par M. Lavalard, Membre de la Société nationale d'Agriculture, Administrateur de la Cavalerie et des fourrages à la Compagnie générale des Omnibus, Maître de conférences à l'Institut national agronomique.

Ce rapport contient : — Exposition collective Vétérinaire — Ecuries et Eta-

bles — Compagnie générale des Omnibus — Alimentation des Chevaux — Compagnie générale des Voitures — Harnachement et Harnais — Maréchalerie et Ferrure — Instruments et Médicaments vétérinaires.

C'est là que se trouve mentionné pour la première fois le collier en tôle d'acier, d'origine anglaise, adopté vers 1889 par la Comp^{ie} des Omnibus, mais qui n'a guère pénétré dans la pratique publique.

Importance des proportions relatives de matières azotées et de matières non azotées dans la Ration des Animaux de Travail, par M. Lavalard, de la Société nationale d'Agriculture. *Paris, Imp. Nationale, 1900.*

Broch. in-8° de 69 p.

VI^e Congrès international d'agriculture. Paris, 1900 — Influence des Moyens mécaniques de Locomotion sur la Production chevaline; par E. Lavalard, Membre de la Société nationale d'Agriculture, Maître de conférences à l'Institut national agronomique, Administrateur délégué à la Compagnie générale des Omnibus de Paris. *Paris, Imp. Lahure, 1900.*

Broch. in-8° de 12 p.

L'auteur cherche à démontrer que le perfectionnement et l'augmentation des moyens mécaniques de transport ne causera aucune diminution à la production chevaline. Cette prédiction ne s'est malheureusement pas réalisée.

Société de l'Alimentation rationnelle du bétail — Compte rendu du sixième Congrès. (Séances des 12 et 14 avril 1902). *Paris, Imp. Nationale, 1902.*

1 vol. gr. in-8° de 227 p. dans lequel, de la p. 77 à la p. 105, se trouve une communication de M. Lavalard sur l'alimentation des chevaux, les substitutions et leur historique, et l'introduction de la mélasse dans les rations.

République française — Ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes — Exposition universelle internationale de 1900 — Groupe VII — Classe 35 — Rapport sur le matériel et les procédés des Exploitations rurales, par Auguste Hidién, etc. — L'Art vétérinaire et la Maréchalerie, par

M. Lavalard, Officier de la Légion d'honneur, Président du Jury, Membre du Conseil Supérieur de l'Agriculture, Membre de la Société nationale d'Agriculture — Les Engrais, par M. Joulie, etc. *Château-roux, Typ. P. Langlois, 1902.*

1 vol. gr. in-8° de 492 p.

La 4^e partie, de la p. 341 à la p. 412, est occupée par le rapport de M. Lavalard, qui contient 2 fig. et traite des sujets suivants : Exposition vétérinaire — Instruments et Médicaments vétérinaires — Alimentation des Animaux — Mobilier des Ecuries — Harnais, Harnachements, Attelages, etc. — Maréchalerie — Compagnie générale des Petites Voitures à Paris — Compagnie générale des Omnibus de Paris.

Ce Rapport est reproduit dans le vol. publié par le Ministère du Commerce, à l'Imp. Nationale, 1902, sur le Groupe VII, Classes 35 à 42, in-4° de 758 p., et y occupe les p. 188 à 230.

Le Raid hippique Bordeaux-Ver-sailles. Communication à la Société nationale d'Agriculture, par E. Lavalard, Membre de la Société nationale d'Agriculture — Extrait du *Journal de l'Agriculture* (N^{os} des 12 et 19 Novembre). Paris, Masson et C^{ie}, 1904.

Broch. gr. in-8° de 16 p. avec 2 pl. contenant 4 fig. en phototypie.

Nouvelle Bibliothèque du Cultivateur publiée sous la direction de Henry Sagnier — L'Alimentation du Cheval par E. Lavalard, Membre du Conseil supérieur de l'Agriculture, Membre de la Société nationale d'Agriculture de France, Maître de Conférences à l'Institut national agronomique. Paris, Lib^{ie} agricole de la Maison Rustique, 1912.

1 vol. in-12 de 164 p.

LAVALLÉE (J. DE).

Ingénieur agronome à Séclin (Nord).

Etude sur les Fourrages Mélasés, par J. de Lavallée, Ingénieur-Agronome. Lille, Imp. L. Danel, 1908.

Broch. in-8° de 7 p., tirée à petit nombre et non mise dans le commerce.

Concerne en grande partie l'alimentation du cheval.

LAVALLEY (Gaston).

Littérateur et historien français, conservateur de la Bibliothèque de Caen. Ses œuvres concernent principalement la Normandie. Né en 1835.

L'Arme Blanche sous la Révolution, par Gaston Lavalley. Etude historique avec 15 phototypies reproduisant 25 originaux. Caen, L. Jouan, S. D. (1912).

1 vol. gr. in-8° carré de 110 p. avec 15 pl. h. t. qui représentent presque toutes des poignées et des gardes de sabre.

Concerne en partie l'armement de la cav^{ie}.

LAVAUUR-CHARRY (Georges-Marie-Jean DE).

Officier de cav^{ie} français, né en 1887, sous-lieut^{nt} en 1913.

Saumur-Revue, par Jean de Lavour. Saumur, J.-B. Robert, 1913.

1 vol. in-8° de 163 p. avec couvertures illustrées en couleurs et 11 pl. h. t. par Geoffroy d'Halewyn (1). Dédicace au Commandant Rampon.

Avant la représentation de cette Revue — qui est en 3 actes et en vers — on avait distribué un programme in-4° de 4 f^{is}, élégamment illustré en couleurs.

LAVENAS (P.-C.)

Ancien huissier à Evreux.

Nouveau Manuel des Vices rédhibitoires des Animaux domestiques avec leur dénomination et les délais de Garantie dans lesquels l'action doit être intentée en France; contenant : 1° Le recueil chronologique des coutumes et arrêts des Parlemens de France, concernant les Vices rédhibitoires des Animaux domestiques; 2° Un tableau par N^{os} et ordre alphabétique des Préfectures et Sous-Préfectures de France, des provinces anciennes dont ils sont formés (sic); la nature des Vices rédhibitoires des Animaux, avec la dénomination de chacun d'eux et les délais dans lesquels l'action doit être intentée suivant les usages des lieux; 3° Les articles du Code civil relatifs à la vente et à la garantie des Vices

(1) Halewyn (Geoffroy-Louis-Furoy-Marie d'), officier de cav^{ie} français, né en 1886, sous-lieut^{nt} en 1913.

rédhibitoires, avec des annotations d'arrêts de jurisprudence et observations sur la garantie; 4° Les arrêts de jurisprudence des Tribunaux, Cours royales et Cour de Cassation sur cette matière et sur la compétence; 5° Les Décrets, Lois, Arrêtés, Ordonnances et Instructions ministérielles sur les Maladies épidémiques et épizootiques des Animaux domestiques et les Dispositions pénales d'après les Lois en vigueur et du nouveau Code pénal; 6° Instructions pour apprendre à connaître l'âge et les poils des Chevaux et modèles d'actes pour les actions rédhibitoires — Par Lavenas, auteur du *Manuel pratique des Huissiers* et du *Nouveau Code des Poids et Mesures*, etc. Paris, à la Librairie du Commerce, chez Renard, 1837.

1 vol. in-12 de 317 p.

Ouvrage complet et bien rédigé, qui montre dans quelle inextricable confusion se débattaient acheteurs, vendeurs et magistrats au milieu des coutumes et usages qui variaient d'un pays et même d'une localité à une autre. C'était aussi l'occasion de fraudes dont Lavenas cite de nombreux exemples. Ces fraudes se pratiquaient surtout dans le commerce des chevaux qu'on pouvait alors transporter facilement d'une province à l'autre. Il arrivait souvent qu'un maquignon vendait un cheval atteint d'un vice rédhibitoire reconnu par la coutume de sa province à un acheteur habitant un pays où ce vice ne l'était pas. L'acheteur était alors sans recours, à moins de renvoyer le cheval dans son pays d'origine, mais, outre les risques, les délais de garantie étaient alors généralement dépassés.

L'ouvrage de Lavenas est le dernier vestige de cette législation si compliquée (1). L'année suivante, parut la *Loi de 1838* qui mit fin à ce désordre et Lavenas s'empressa de publier une 2^e éd^{on} de son ouvrage dont le titre et le contenu furent modifiés et mis au courant de la nouvelle législation.

Nouveau Manuel des Vices rédhibitoires des Animaux domestiques avec leur dénomination et les délais de garantie dans lesquels l'action doit être intentée en Fran-

(1) Voy., sur le même sujet : *Chabert et Fromage, Huzard, Legot, Gohier*.

ce, contenant : 1° La Loi du 20 Mai 1838 concernant les Vices rédhibitoires des Animaux domestiques; 2° Un tableau, mis en rapport avec la Loi, contenant la dénomination des Animaux domestiques, la nature des Vices rédhibitoires et les délais dans lesquels l'action doit être intentée; 3° Les articles du Code civil relatifs à la vente et à la garantie des Vices rédhibitoires, avec des annotations d'arrêts de jurisprudence et observations sur la garantie; 4° Les arrêts de jurisprudence des Tribunaux, Cours royales et de la Cour de Cassation sur cette matière et sur la compétence; 5° les Décrets, Lois, Arrêtés, Ordonnances et Instructions ministérielles sur les Maladies épidémiques et épizootiques des Animaux domestiques et les dispositions pénales d'après les Lois en vigueur et du nouveau Code pénal; 6° Instructions pour apprendre à connaître l'âge et les poils des Chevaux et modèles d'actes pour les actions rédhibitoires. — Par Lavenas, auteur du *Manuel pratique des Huissiers* et du *Nouveau Code des Poids et Mesures*, etc. 2^e Edition, revue, corrigée et augmentée. Paris, *Vidécoq; ibid., Mansut; ibid., Lenain et Marthelon; ibid., Delamotte*, 1838.

1 vol. in-12 de 320 p.

LAVERGNE (Joseph).

Littérateur français, né en 1859.

La Mort d'un Bleu, par Joseph Lavergne. Paris, Charavay fr^{es}, 1881.

Broch. in-16 de 32 p. Vignette sur le titre et sur la couverture.

Extrait des *Croquis d'un Volontaire au 36^e Dragons*.

LAVIGNE (Bertrand).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1834.

Le livre du Propriétaire et de l'Éleveur de bestiaux — Instructions pratiques sur le Choix, les Races, l'Age et la Loi qui régit le Commerce des Animaux domestiques; par M. B. Lavigne, Méde-

cin-Vétérinaire, ancien Collaborateur du *Journal de Médecine vétérinaire pratique*, Rédacteur en chef du *Zoöiaire*. Membre de l'Académie de l'Enseignement de Paris. Paris, Comon, 1851.

2 vol. in-8° de XII-248 et II-280 p., avec 12 pl. h. t. au T. I.

Même ouvrage. Paris, Labé; Toulouse, Lib^{ie} centrale, 1856.

2 vol. in-8° de 248 et 280 p.
C'est une 2^e éd^{on}, sans changement, de l'ouvrage précédent. Il a pour but de propager, dans les campagnes, « la pro-
duction du bétail, base de toute prospérité agricole », mais il s'occupe principalement du cheval. L'auteur y fait preuve de connaissances pratiques et donne d'utiles conseils; toutefois, il partage l'aversion de beaucoup de ses contemporains contre les courses et le pur-sang, dont l'introduction trop hâtive dans des races insuffisamment préparées avait, il est vrai, produit alors de nombreux mécomptes, mais dont ses adversaires ne surent pas prévoir les résultats éloignés. (Voy. Eug. Gayot).

LAVIGNE-DELVILLE (Paul-Louis-Alexandre).

Officier de cav^{ie} breveté français, né en 1866, sous-lieut^{ant} en 1886, lieut^{enant} colonel en 1914.

Vers la Renaissance de la Cavalerie, par le Commandant Lavigne-Delville — Le problème des effectifs — Les besoins — Le Nombre — La Qualité — Les procédés de réalisation — Paris, Henri Charles-Lavauzelle, 1913.

1 vol. in-8° de 149 p.

LAVOCAT (Edme-Henri-Achille) et JOLY (Nicolas).

Lavocat, vétérinaire français, 1817-1900. Diplômé d'Alfort en 1837; chef de service puis professeur d'anatomie et de physiologie à l'Ecole vét^{erinaire} de Toulouse de 1840 à 1877, directeur de cette Ecole en 1865, retraité en 1877.

Joly, docteur ès sciences et docteur en médecine. Pour sa biographie, voy. Joly (Nicolas).

La première publication de Lavocat fut, en 1847-48, celle des 5^e et 6^e livraisons du *Traité complet de l'Anatomie des Animaux domestiques* de Rigot (voy. ce nom). Mais, pour ne pas diviser sur deux notices différentes la description de cet important

ouvrage, je l'ai placée tout entière, y compris la partie due à Lavocat, à la notice consacrée à Rigot.

Etudes anatomiques et tératologiques sur une Mule fissipède aux Pieds antérieurs, par les Professeurs A. Lavocat et N. Joly, Membres de l'Académie impériale des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse, etc. Toulouse, Imp. Jean-Mathieu Douladoure, 1853.

Broch. in-8° de 14 p. avec 2 pl. contenant 7 fig. dessinées par N. Joly (Extrait des *Mémoires de l'Académie des Sciences de Toulouse*).

Etude comparative de l'os du Bras dans l'Homme et quelques Mammifères par A. Lavocat, Professeur à l'Ecole impériale Vétérinaire de Toulouse, Membre de l'Académie impériale des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de la même ville, etc. Toulouse, Imp. Jean-Mathieu Douladoure, 1855.

Broch. in-8° de 24 p.

Aperçu comparatif et philosophique sur les os de l'avant-bras, par A. Lavocat..... (etc., comme ci-dessus). Toulouse, Imp. Jean-Mathieu Douladoure, 1855.

Broch. in-8° de 16 p.

Recherches comparatives sur les Pièces osseuses composant la main et le pied de l'Homme et des principaux Mammifères, par A. Lavocat... (etc., comme ci-dessus). Toulouse, Imp. Jean-Mathieu Douladoure, 1855.

Broch. in-8° de 20 p. avec 1 tableau.

Note tendant à réfuter les assertions de Richard Owen sur le système digital des Equidés, improprement appelés Monodactyles, par MM les Professeurs N. Joly et A. Lavocat. Toulouse, Imp. Bonnal et Gibrac, S. D. (1855).

In-8° de 4 p.

Nouvelle Ostéologie comparée de la Tête des Animaux domestiques, suivie d'un exposé de la construction vertébrale de la tête, par A. Lavocat..... (etc., comme ci-dessus). Toulouse, J. Pradel et Blanc; *ibid*; François Gimet, 1864.

1 vol. in-8° de 130 p.

Constitution des doigts du Cheval, par M. Lavocat, Directeur de l'École Impériale de Médecine vétérinaire, Membre de l'Académie Impériale des Sciences de Toulouse. *Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc*, 1868.

Broch. in-8° de 39 p.

Discussion sur les Chevaux fossiles de l'Amérique du Nord, par A. Lavocat... etc. *Toulouse, Imp. Douladoure*, 1877.

Broch. in-8° de 11 p. (Extrait des *Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse*, 7^e série, T. IX).

Construction des extrémités des Membres, par A. Lavocat... etc. Extrait de la *Revue des Sciences naturelles*, Sept. 1880. *Montpellier, Typ. Bæhm et fils* (1880).

Broch. in-8° de 20 p.

Le Pied du Cheval et ses principales modifications, par A. Lavocat,... etc. *Toulouse, Imp. Durand, Fillous et Lagarde*, 1882.

Broch. in-8° de 20 p. avec 1 pl. (Extrait de la *Revue Vétérinaire*).

Quelques déterminations myologiques par A. Lavocat... etc. *Toulouse, Imp. Durand, Fillous et Lagarde*, 1883.

Broch. in-8° de 11 p. avec 1 pl. (Extrait de la *Revue Vétérinaire*).

Discussion sur quelques Muscles des Mammifères, par A. Lavocat... etc. *Toulouse, Imp. Douladoure-Privat*, 1893.

Broch. in-8° de 20 p. (Extrait des *Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse*, 9^e Série, T. V).

Exposé méthodique de la Polydactylie, par A. Lavocat... etc. *Toulouse, Imp. Lagarde et Seville*, 1893.

Broch. in-8° de 10 p. avec 1 pl. (Extrait de la *Revue Vétérinaire*).

Tous ces ouvrages concernent le cheval, en tout ou en partie. Je ne saurais affirmer que la nomenclature en soit absolument complète. M. Lavocat a publié en outre, dans les Revues ou Recueils spéciaux signalés ci-dessus, de nombreux travaux sur des sujets variés. La plupart ont été l'objet de tirages à part.

Je n'ai pas cité *Détermination méthodique et positive des Vertèbres céphaliques*

(1861), *Preuves tératologiques de la Construction vertébrale et de la dualité de la tête* (1863), ni *Recherches d'anatomie comparée sur l'appareil temporo-jugal et palatin des Vertébrés* (1863), ces ouvrages n'ayant aucun caractère particulièrement hippique.

LAVOLLÉE (Charles).

Docteur en droit.

Université de Paris. Faculté de Droit — Des Nullités et de la Résiliation dans les Ventes de Chevaux — Thèse pour le Doctorat présentée et soutenue le mercredi 27 octobre 1909 à 1^h 1/2 par Charles Lavollée. *Paris, L. Larose et L. Tenin*, 1909.

1 vol. in-8° de 133 p.

LAYA (G.).

Avocat français.

Commentaire de la Loi sur les Courses de chevaux et les Paris aux Courses — Loi du 2 Juin 1891 — par M. G. Laya, Avocat à la Cour d'Appel de Paris. — Prix 1 fr. 50 — *Paris, en vente chez P. Fitte*, 1891.

Broch. gr. in-8° de 29 p.

LÉANI (Georges).

Etude Mathématique et Pratique des Courses. *Rouen, Imp. Ch. Charlet*, 1909.

Broch. in-16 de 53 p. L'auteur signe la Préface.

LÉAUTAUD (Ludovic-Emile-Alfred DE).

Officier de cav^{ie} français, né en 1840, sous-lieut^{nt} en 1869, lieut^{nt}-colonel en 1894, retraité en 1896.

Conférence sur l'emploi et la tactique de la Cavalerie faite le 13 Février 1891 par le Commandant de Léautaud, Major du 1^{er} Chasseurs, aux Officiers de la Garnison de Châlons s/ Marne. S. L. N. D. *ni nom d'imprimeur*. (*Châlons*, 1891).

Broch. in-4° de 36 p., autographiée, avec couverture illustrée et 1 pl. de formations tactiques.

LEBACQ (François).

Maréchal-ferrant belge.

Nouvelle ferrure pour chevaux

de course (brevetée). Ferrure mécanique et artistique par François Lebacq, inventeur. — Accroissement de vitesse. *Paris, Imp. Bing, S. D.* (vers 1892?).

Broch. in-16 de 16 p., avec 1 pl. contenant 3 fig.

Le fer inventé par Lebacq, destiné à empêcher les glissades, est à nervure circulaire et à biseau.

LEBAS (LE CITOYEN).

Instruction sur la nature, les causes et les caractères de la Morve : adressée aux Habitans des Campagnes ; lue à la Société d'Agriculture et des Arts séant à Boulogne-sur-Mer, Département du Pas de Calais, par le Citoyen Lebas, Professeur à l'Ecole centrale, Membre de la Société. *A Paris, de l'Imp. de la Feuille du Cultivateur, rue des Fossés-Victor, N° 12. L'An VII^e.*

Broch. in-8° de 8 p., signée Lebas (1) Professeur de Législation. Membre de la Société d'Agriculture et des Arts séant à Boulogne-sur-Mer.

LEBAS (Jacques-Philippe).

Pharmacien français, né en 1781, mort vers 1840.

Pharmacie vétérinaire, chimique, théorique et pratique, à l'usage des Elèves, des Artistes et des Propriétaires, suivie du Programme des Cours de M. Dupuy, Professeur à l'Ecole Impériale Vétérinaire d'Alfort et d'un Tableau indicatif des Médicaments les plus employés dans la pratique, par J.-Ph. Le Bas, Membre du ci-devant Collège de Pharmacie à Paris. *Paris, l'Auteur, Pharmacien, rue Saint-Paul, 1809.*

1 vol. pet. in-8° de 344 p. A la suite : *Programme du Cours de M. Dupuy* 24 p. et 2 f^{es} non ch. pour le *Tableau des Médicaments les plus employés.*

Même ouvrage, même titre — *Seconde Edition*, revue et considérablement augmentée. *Paris, l'Auteur, Pharmacien rue Saint-Paul n° 34; ibid. Gabon; ibid. Arthus Bertrand, 1816.*

1 vol. in-8° de VIII-534 p.

(1) Ce Lebas n'était ni le conventionnel mort en 1794, ni son fils né la même année, mais je crois qu'il appartenait à la même famille.

Pharmacie vétérinaire, chimique, théorique et pratique à l'usage des Elèves, des Artistes et des Propriétaires, suivie d'un Tableau indicatif des principales maladies internes et externes qui affectent les animaux domestiques et des Médicaments les plus généralement employés dans le traitement de ces maladies. Par J.-Ph. Lebas, Membre du ci-devant Collège de Pharmacie de Paris, Pharmacien vétérinaire (1), etc. *Troisième Edition*, corrigée et augmentée. *Paris, l'Auteur, Pharmacien rue Saint-Paul; ibid. Gabon et C^o fr^{es}; Lyon, les mêmes; ibid., Millon Cadet, 1823.*

1 vol. in-8° de XVIII-539 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant 35 fig. d'instruments de chirurgie vétérinaire fabriqués chez Virtel, coutelier.

C'est à cette éd^{on} qu'est ajouté pour la 1^{re} fois le *Tableau indicatif des principales maladies*, qui forme un petit dictionnaire vétérinaire dans lequel les maladies du cheval tiennent une place importante.

Même ouvrage, même titre. *Quatrième Edition*, corrigée et augmentée. *Paris, chez Lebas et Lelong, Pharmaciens; ibid., Gabon, lib^o; Montpellier, même lib^o; Bruxelles, au Dépôt général de Lib^o médicale française; Lyon, Millon Cadet, 1827.*

1 vol. in-8° de XX-552 p. avec la même pl. qu'à l'éd^{on} précédente.

Même ouvrage, même titre (sauf qu'on a ajouté les Maitres de Poste aux personnes à l'usage desquelles est fait l'ouvrage). *Cinquième Edition*, revue, corrigée et augmentée par l'Auteur, avec la coopération de M. Lelong, son successeur, Pharmacien vétérinaire des Ecuries du Roi et de l'Ecole d'Alfort. *Paris, Lelong, succ^r de Lebas; ibid., M^{me} Huzard (née Vallat la Chapelle); ibid., Germer-Baillièrre, 1836.*

1 vol. in-8° de XX-505 p. Dans cette éd^{on}, la pl. a disparu.

Même ouvrage, même titre, à l'usage des Vétérinaires, des Elèves

(1) *Pharmacien vétérinaire* : Lebas était alors Pharmacien de l'Ecole d'Alfort.

ves, des Agriculteurs, des Maîtres de Postes et des Propriétaires... (etc., comme ci-dessus). *Sixième Edition*, revue, corrigée et augmentée par son successeur Lelong, Pharmacien des Ecuries du Roi et de l'École royale vétérinaire d'Alfort. Paris, l'Auteur; *ibid.*, M^{me} V^{ve} Bouchard-Huzard, 1846.

1 vol. in-8° de xx-329 p.

Traité de Pharmacie vétérinaire, chimique, théorique et pratique, avec de nombreux détails sur l'emploi tant interne qu'externe des Médicaments, à l'usage des Vétérinaires, des Elèves, des Agriculteurs et des Propriétaires, suivi d'un Traité abrégé des Maladies qui affectent tous les animaux domestiques et des Médicaments employés dans le traitement de ces Maladies par Lebas. *Septième Edition*, entièrement revue, corrigée et augmentée par E. Dautreville, Pharmacien de l'École d'Alfort et E. Clément, ancien Chef des travaux chimiques et pharmaceutiques de l'École d'Alfort. Paris, l'Auteur, rue St Paul n° 34; *ibid.*, M^{me} V^{ve} Bouchard-Huzard, 1875.

1 vol. in-8° de 634 p.

LE BAS (Philippe).

Historien et archéologue français, 1794-1860. Fils du conventionnel Le Bas, il servit quelque temps dans la marine, puis dans la garde imp^{le}, au 3^e Rég^t des Gardes d'Honneur. En 1820, il fut chargé par la reine Hortense de l'éducation de son fils qui devint Napoléon III. Rentré en France en 1827, il devint maître de conférences à l'École normale, membre de l'Académie des Inscriptions en 1838, et conservateur de la Bibliothèque de l'Université en 1846. Il avait été chargé, en 1842, d'une mission scientifique en Grèce et en Asie-Mineure et il en publia les résultats dans un ouvrage qui parut successivement en plusieurs cahiers séparés, mais dont la pagination se suit. Le suivant intéresse l'archéologie hippique.

Monuments d'Antiquité figurée, recueillis en Grèce par la Commission de Morée, et expliqués par Ph. Le Bas, Maître des Conférences de

Langue et de Littérature grecques à l'École normale — 2^e Cahier — Argolide et Laconie — Les Cabires — Télésilla — Mnemosyne — Dissertation sur le Cheval considéré comme symbole funéraire — Sarcophages avec sujets bachiques — Amazones — Morphô — Paris, Imp. Firmin-Didot f^{res}, 1837.

1 vol. in-8° qui occupe les p. 75 à 255 de l'ouvrage, avec 6 pl. finement gravées, se dépliant.

Ce volume est presque entièrement occupé par la dissertation sur le cheval considéré comme symbole funéraire, sur les courses de chevaux et de chars, sur les cavaliers romains, sur les monuments élevés aux chevaux de course, etc.

LEBEAUD.

Pharmacien français, ancien officier de santé des armées, mort du choléra en 1832.

Manuel complet du Vétérinaire, contenant la Connaissance générale des Chevaux, la manière de les élever, de les dresser et de les conduire; la description de leurs maladies et les meilleurs modes de traitement; des préceptes sur le ferrage, etc., etc. Suivi de l'Art de l'Equitation. Par M. Lebeaud. Ouvrage orné de Planches. Paris, Roret, 1826.

1 vol. in-18 de viii-320 p. avec 4 pl. sur 2 f^{es} se dépliant et contenant 53 fig. sur l'extérieur, la ferrure, le harnachement et l'âge.

L'ouvrage est divisé en 3 parties. La 1^{re} traite de la conformation extérieure et organique du cheval, de son éducation, de sa reproduction, de son choix, de son hygiène et de sa ferrure; la 2^e, des maladies et de leur traitement; la 3^e, du dressage à la selle. Cette dernière est en partie tirée de La Guérinière. (Voy. ce nom).

Même ouvrage, même titre. *Seconde Edition*, revue et considérablement augmentée. Paris, Roret, 1828.

1 vol. in-18 de 334 p., avec les mêmes pl.

Même ouvrage, même titre. *Troisième Edition*, revue, corrigée et considérablement augmentée par

un Professeur Vétérinaire (1). *Paris, Roret, 1833.*

1 vol. in-18 de 323 p., avec les mêmes pl. L'ouvrage a été réédité en 1838, 184..., 1859, 186..., à peu près sans changement, puis en 1876.

Cette éd^{on}, la dernière à ce jour, diffère des précédentes par la suppression de la partie relative à l'équitation et au harnachement, qui faisait double emploi avec les ouvrages de Vergnaud et du C^{te} de Montigny sur l'équitation, et avec le *Manuel du Bourrelrier* de Lebrun, de la même collection des *Manuels Roret* (voy. ces noms).

En voici la description :

Manuels-Roret — Nouveau Manuel complet du Vétérinaire, contenant la Connaissance Anatomique et Physiologique des Chevaux; un aperçu sur les meilleures Races; la Manière de les élever, de les dresser et de les conduire; des Préceptes généraux sur la Ferrure et la Maréchalerie; des Instructions relatives à l'achat des Chevaux, la Description de leurs Maladies et des meilleurs Modes de traitement; suivi d'un Formulaire des principaux Médicaments, par M. Lebeaud et par un ancien Professeur de l'Ecole vétérinaire d'Alfort. *Nouvelle Edition*, revue, corrigée et ornée de figures. *Paris, Lib^o encyclopédique de Roret, 1876.*

1 vol. in-18 de VIII-412 p., avec 40 fig. d. l. t.

Ce petit ouvrage populaire a eu un succès attesté par les éd^{ons} qui se sont succédé pendant 50 ans. En 1830, il a été traduit en italien et en espagnol.

LE BERRE (Alfred).

Vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1870.

Obstétrique — Sur une cause peu connue de Dystocie chez la Jument, par Alfred Le Berre, Médecin Vétérinaire à Lannion (Côtes-du-Nord) — Mémoire couronné par la Société centrale de Médecine vétérinaire au Concours de 1886. *Paris, Typ. et Lith. V^o Renou et Maulde, 1886.*

Broch. in-8° de 14 p. avec 1 fig. d. l. t.

(1) Ce vétérinaire était Vatel (Pierre-Isidore) 1795-1852, qui fut professeur à Alfort en 1823. Quand cette édon parut, Lebeaud était mort et Vatel remania l'ouvrage. Voy. ce nom.

LE BIAN (G.).

Elevage et Dressage simultané du Cheval — Exposé de la Méthode nouvelle appliquée par M. G. Le Bian dans sa propriété de l'Hermitage, commune de Lambézellec, près Brest. *Paris, Imp. C. Motteroz, 1877.*

Broch. in-8° de 16 p.

Même ouvrage, même titre, 2^e, 3^e et 4^e Ed^{ons}. *Brest, Imp. J. B. Lefournier, 1877.*

Broch. in-8° de 16 p.

LEBLANC (Abel).

L'Art du Cavalier, Poème en quatre Chants par M. Abel Leblanc. *Paris, Imp. Edouard Proux, 1836.*

Broch. in-8° de 16 p.

Poème sur la vie du cavalier militaire. L'auteur le prend à ses débuts :

« On donne en arrivant au soldat de

« La brosse aux poils serrés, l'étrille

« Effets dont il se sert pour panser son

« Sitôt après avoir relevé le frontal,

« Il saisit son étrille, et d'une main lé-

« Du dos de l'animal fait voler la pous-

et le suit dans sa vie journalière, à l'instruction à cheval, au dressage et à la guerre. La petite citation ci-dessus donne l'idée du reste.

LEBLANC (Louis-Camille).

Vétérinaire français, fils du suivant, 1827-1903. Diplômé d'Alfort en 1848, il exerça d'abord sa profession en partageant la clinique de son père, fut attaché à l'Adm^{on} des Omnibus, à la C^{ie} des Voitures à Paris, au Jardin d'Acclimatation et au Muséum. Admis à la Société centrale Vétérinaire en 1856 « il y apporta le résultat de ses études cliniques qu'il avait continuées sans interruption... Il avait ainsi acquis une grande notoriété qui lui avait ouvert les portes des principales Sociétés savantes de Paris... ». Il fut élu à l'Académie de Médecine en 1879.

Mémoire sur les Affections de nature rhumatismale qu'on observe chez les Animaux domestiques. Communication faite à l'Académie impériale de Médecine le 5 juillet 1864, par M. Camille Leblanc,

Vétérinaire à Paris. *Paris, Typ. Renou et Maulde*, 1864.

Broch. in-8° de 31 p.

De la spontanéité des Maladies virulentes examinée au point de vue de la Médecine vétérinaire, par M. C. Leblanc, Médecin vétérinaire, Membre de l'Académie de Médecine. Extrait des *Archives générales de Médecine* (nos d'Avril et de Mai 1880). *Paris, Asselin*, 1880.

Broch. in-8° de 55 p.

Concerne en partie la morve et le farcin.

Deux communications sur l'Emploi de la Malléine, par M. C. Leblanc, Vétérinaire, Membre de l'Académie de médecine et de la Société de biologie, Secrétaire général de la Société centrale de Médecine vétérinaire. *Paris, Typ. A. Maulde*, 1894.

Broch. in-8° de 23 p. — Ext. du *Bulletin de la Soc. centrale de médecine vét^{re}*. Séances du 11 Janvier et 8 Février 1894.

Documents concernant l'Emploi de la Malléine, par M. C. Leblanc, ... (etc., comme ci-dessus). *Paris, Imp. Maulde, Doumenc et C^{ie}*, 1895.

Broch. in-8° de 30 p. Extrait du *Recueil de médecine vét^{re}*. Nos des 15 nov. et 15 déc. 1895.

Ces deux brochures se rapportent à une discussion avec Nocard (voy. ce nom).

La plupart des travaux de Camille Leblanc ont été publiés dans les Journaux et Recueils spéciaux. Je ne connais pas d'autres tirages à part que ceux ci-dessus.

LEBLANC (Urbain).

Vétérinaire français, 1797-1871. Diplômé d'Alfort en 1818, il fonda, en 1821, un atelier de maréchalerie qui fut un des plus renommés de Paris. Il avait une connaissance particulière des questions de jurisprudence vétérinaire et fut le conseiller habituel de la justice civile ou commerciale, soit comme expert, soit comme arbitre. Il devint membre de l'Académie de médecine en 1852. Erudit laborieux, il a publié, outre de nombreux ouvrages, des articles bien plus nombreux encore dans les journaux et recueils spéciaux.

C'était un polémiste ardent et convaincu,

et la violence de ses luttes scientifiques avec les non-contagionistes de l'Ecole d'Alfort est restée légendaire (1).

Il était aussi l'adversaire de la ferrure Charlier (voy. ce nom), et de toute loi sur les vices rédhibitoires.

Traité des maladies des yeux observées sur les principaux animaux domestiques, principalement le Cheval, contenant les moyens de les prévenir et de les guérir de ces affections. Ouvrage qui a obtenu une Médaille d'or décernée par la Société royale et centrale d'Agriculture dans sa séance du 6 avril 1823, par U. Leblanc, Médecin-vétérinaire, ancien répétiteur de botanique, de pharmacie, de matière médicale, de physique et de chimie à l'Ecole royale vétérinaire d'Alfort.

Paris, Ferras J^{no}; *ibid.*, l'Auteur, 1824.

1 vol. in-8° de x-432 p. avec 7 pl. contenant de nombreuses fig.

En 1824 et en 1832, U. Leblanc donna les 5^e et 6^e éd^{ons} du *Manuel d'hippiatrique* de Lafosse, revues, corrigées et augmentées par lui. Pour leur description détaillée, voy. *Lafosse (Philippe-Etienne)*.

De la Gastro-Entérite épizootique, maladie des Chevaux régnante; sa description et son traitement, par U. Leblanc, Médecin-vétérinaire. *Paris, l'auteur; ibid., Roux; ibid., Delaunay; ibid., Ponthieu*, 25 mai 1825.

Broch. in-8° de 46 p.

Anatomie chirurgicale des principaux Animaux domestiques, ou Recueil de trente planches représentant 1° L'Anatomie des Régions du Cheval, du Bœuf, du Mouton, du Cochon, sur lesquelles on pratique les opérations les plus graves; 2° les divers états des Dents du Cheval, du Bœuf, du Mouton, du Chien, indiquant l'âge de ces animaux; 3° Les Instruments de Chirurgie vétérinaire avec un texte explicatif, par U. Leblanc, Médecin Vétérinaire, ancien Répétiteur à l'Ecole royale vétérinaire d'Alfort, et

(1) Pour un exemple de cette polémique où l'injure fut versée à flots par les deux partis, voy. Sage (Joseph).

A. Trousseau (1), Docteur en Médecine et Agrégé à la Faculté de Paris, Professeur d'Anatomie et de Physiologie pathologiques comparées — Atlas pour servir de suite au *Dictionnaire de Médecine et de Chirurgie vétérinaires* de M. Hurlrel d'Arboval (1). Paris, J.-B. Baillière; Londres, même Maison; Bruxelles, au Dépôt général de la Librairie médicale française, 1828.

Atlas gr. in-f° de 30 pl. en couleurs dessinées par Chazal, gravées par Amb. Tardieu et Schmelz.

Importante publication, d'une exécution très soignée et devenue rare.

Quelques réflexions sur les Institutions médicales vétérinaires en France, par U. Leblanc, Médecin-Vétérinaire à Paris. (Extrait du *Journal de Médecine Vétérinaire théorique et pratique*). Paris, Imp. V^o Delaguette, 20 Nov. 1830.

Broch. in-8°. C'est une coupure du *Journal de Médecine Vétérinaire*, à laquelle on a mis une couverture et conservé la pagination, de la p. 641 à la p. 700.

La broch. se termine par une pétition adressée par Leblanc à la Chambre des députés pour protéger, au moyen d'une loi, les vétérinaires diplômés contre les empiriques et les maréchaux. L'auteur traite aussi les questions de recrutement, d'organisation et d'instruction des Ecoles vétérinaires.

De la Ferrure anglaise comparée à la Ferrure française, par U. Leblanc. Paris, Imp. de M^{me} V^o Delaguette, 1836.

Broch. in-8° de 28 p. avec 4 pl. lith. h. t. contenant 20 fig. très soignées de fers et de pieds.

Leblanc pense que quelques détails doivent être empruntés à la ferrure anglaise, mais préfère la française dans son ensemble.

Des diverses espèces de Morve et de Farcin considérées comme des formes variables d'une même affection générale contagieuse, par U. Leblanc, Médecin-vétérinaire, Membre de la Société médicale d'Emulation de Paris et de la Société médicale vétérinaire de Londres. Paris, J.-B. Baillière, 1839.

(1) Voy. ce nom.

Broch. in-8° de 95 p.

Recherches expérimentales et comparatives sur les effets de l'inoculation au cheval et à l'âne, de pus et de mucus morveux et d'humeurs morbides d'autre nature, par U. Leblanc... (etc., comme ci-dessus). Paris, J.-B. Baillière, 1839.

Broch. in-8° de 62 p.

Les conclusions de l'auteur sont que le pus et le mucus provenant de chevaux ou d'hommes morveux et farcineux peuvent transmettre la morve et le farcin, et que l'inoculation du pus ou d'autres matières ne provenant pas d'animaux morveux ou farcineux ne produit ni la morve ni le farcin.

Réflexions sur un Projet de Loi sur les Cas rédhibitoires dans le Commerce des Animaux, par M. U. Leblanc, Médecin Vétérinaire à Paris. Paris, Imp. Decourchant, S. D. (1838).

Broch. in-8° de 22 p.

Le Ministre de l'Agriculture et du Commerce venait d'adresser aux Préfets un projet de loi sur les vices rédhibitoires. U. Leblanc pense que cette loi est inutile et que le Code civil suffit.

Résumé de quelques recherches relatives à l'étude des Maladies du cœur des principaux Animaux domestiques, par U. Leblanc, (etc., comme ci-dessus). Paris, J.-B. Baillière, 1840.

Broch. in-8° de 27 p.

Recherches relatives à la détermination de l'âge des lésions des Plèvres et des Poumons du Cheval, au point de vue médico-légal; par U. Leblanc... (etc., comme ci-dessus). Paris, J.-B. Baillière, 1841.

Broch. in-8° de 91 p.

Remarques sur la Loi du 20 Mai 1838, par M. U. Leblanc, Médecin vétérinaire — Extrait du *Bulletin de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire* — Séance du 8 Octobre 1857 — Paris, Typ. Eugène Penaud, 1857.

Broch. in-8° de 44 p.

Réquisitoire contre la Loi de 1838 « qui doit être révisée et modifiée, ou mieux, « abrogée pour être remplacée par les règles du droit commun ».

De l'Alimentation des Chevaux

par l'Avoine et l'Orge écrasées et parle Foin haché — Lettre adressée à M. le Rédacteur en chef du *Recueil de Médecine vétérinaire* par M. U. Leblanc, Médecin vétérinaire à Paris. *Paris, Typ. Renou et Maulde, S. D. (vers 1858).*

Broch. in-8° de 46 p.

De la nécessité et de l'opportunité d'une Loi sur l'exercice de la Médecine vétérinaire civile, par M. U. Leblanc, Médecin vétérinaire à Paris, ... etc. *Paris, Imp. Félix Malteste, 1862.*

Broch. in-8° de 46 p.

Examen critique du nouveau mode de Ferrure dit Système périplantaire de M. Charlier, par M. Urbain Leblanc, Médecin-vétérinaire à Paris, ... etc. Communication faite à la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire dans sa séance du 12 avril 1866 et à la Société protectrice des Animaux dans sa séance du 19 avril. *Paris, Typ. Renou et Maulde, 1866.*

Broch. in-8° de 46 p.

C'est un acerbe réquisitoire contre la ferrure Charlier (voy. ce nom).

De la nécessité d'instituer un Service sanitaire vétérinaire pour toute la France, ayant pour objet d'étudier, de prévenir et de combattre les enzooties et les épizooties — Projet d'organisation de ce Service — Par Urbain Leblanc, Médecin-vétérinaire à Paris, ... etc. *Paris, Typ. Renou et Maulde, 1870.*

Broch. in-8° de 37 p., avec un tableau se dépliant.

Les autres ouvrages de Leblanc sortent du cadre de ce travail.

LE BLANC DU VERNET.

Agronome et éleveur français.

Du Croisement des races par M. Le Blanc du Vernet, Membre résident de la Société d'Agriculture de Toulouse et Membre correspondant de celle de l'Ariège. *Toulouse, Imp. J. M. Douladoure, 1845.*

Broch. in-8° de 8 p.

L'opuscule ne concerne que les chevaux. L'auteur est partisan de la sélection et opposé aux croisements. Il n'a guère pré-

vu la création des bons anglo-arabes actuels.

LE BON (Gustave)

Médecin et ethnographe français, né en 1841. Il a abordé les sujets les plus variés : histoire des civilisations, médecine, psychologie, photographie, équitation, voyages, etc.

L'Équitation actuelle et ses principes. Recherches expérimentales, par Gustave Le Bon. Ouvrage illustré de 50 gravures, dont 16 photographies instantanées. *Paris, Firmin-Didot, 1892.*

1 vol. in-18 de 429 p. Dédicace au Général Arthur Lyttleton Annesley, Général commandant en Ecosse et ancien Adjudant général de l'armée de Bombay.

Cet ouvrage avait primitivement paru dans la *Revue Scientifique* des 18 et 25 juillet, 18 et 29 août 1891, mais avec moins de développements, très peu de fig. et sans nom d'auteur, sous le titre : *Art militaire, l'Équitation actuelle et ses Méthodes.*

Même ouvrage, 2° tirage, même année, sans changement.

L'Équitation actuelle et ses principes. Recherches expérimentales, par Gustave Le Bon. *Troisième Edition* entièrement refondue et considérablement augmentée. Illustré de 73 figures et d'un Atlas de 176 photographies instantanées destinées à montrer les différences d'allures et d'attitudes prises par le même cheval suivant les variations d'équilibre qui lui sont imposées. *Paris, Firmin-Didot, 1895.*

1 vol. in-8° de VIII-399 p., plus l'Atlas annoncé au titre, comprenant 25 pl., 176 sujets photographiés par M. Londe, (1) et 2 f° lim^{tes}. Chaque pl. est accompagnée d'un t. explicatif. Même dédicace que ci-dessus.

L'Équitation actuelle et ses Principes, recherches expérimentales, par Gustave Le Bon. *Quatrième Edition*, entièrement refondue, précédée d'une Préface par le L^{ie} Colonel Blacque-Belair (2) Ecuyer en Chef de l'École de Cavalerie de Saumur — Illustré de 57 figures et d'un Atlas de 176 photographies cinéma-

(1) Voy. ce nom pour un autre ouvrage.

(2) Voy. ce nom pour d'autres ouvrages.

tographiques destinées à montrer les différences d'allures et d'attitudes prises par le même cheval suivant les variations d'équilibre qui lui sont imposées par le dressage. *Paris, Ernest Flammarion, 1913.*

1 vol. in-8° de xvi-356 p., plus l'atlas annoncé au titre, même dédicace.

LE BOUCHER DU CROSCO.

Mémoire sur les Haras. Par M. L. B. D. C. — Première partie. *A Utrecht, chez les Libraires associés, 1770.*

1 vol. in-8° de 2 f^{es} non ch. pour le titre et la dédicace à M^{er} le Duc de Duras, Commandant en chef en Bretagne, et 140 p.

Mémoire sur les Haras, par M. Le Boucher du Crosco, de l'Académie Royale d'Agriculture de Bretagne. *A Utrecht et se trouve à Paris, chez Lacombe, rue Christine, 1771.*

1 vol. in-8° de 2 f^{es} non ch. et 140 p. C'est la même éd^{on} avec un titre nouveau.

L'auteur ne s'occupe que de l'élevage en Bretagne où, dit-il, les chevaux n'ont et ne méritent aucune considération. Il se plaint qu'on n'ait envoyé, pour les améliorer, que des étalons venus du Nord, Danois et autres, et demande qu'on emploie des Arabes, Barbes, Turcs ou Espagnols. Il demande aussi des encouragements et des courses, attribuant à ces dernières « la perfection et l'abondance des chevaux anglais ».

Il annonce, à la p. 11, que, dans la seconde partie, il fera connaître en détail les courses et les haras d'Angleterre et, à la fin, qu'il attend encore quelques renseignements de ce pays pour la faire paraître, mais il mourut avant l'exécution de ce projet.

Cet auteur est cité à la p. 38 du *Rapport d'Eschassériaux* au conseil des Cinq Cents sur les Haras, et par *Lafont Pouloti*, avec les plus grands éloges, dans la *Bibliographie* qui termine son *Nouveau Régime pour les Haras* (voy. ces noms). Son ouvrage est à peu près introuvable.

LE BRETON (Paul-Anselme).

Propriétaire, agronome et homme politique français; président de l'Association des Cultivateurs de la Mayenne, sénateur de ce dép^t depuis 1888, né en 1833.

Bibliothèque du Syndicat agricole du Canton de Château-Gontier — La Production chevaline dans la Mayenne — Conférence faite par M.

P. le Breton, Sénateur de la Mayenne, à la Réunion du Syndicat agricole du Canton de Château-Gontier du Dimanche 17 Novembre 1907. *Château-Gontier, H. Leclerc, 1908.*

Broch. in-12 de 31 p. Vignettes sur le titre et à la fin du texte.

LEBRUN.

Manuel complet du Bourrelier et du Sellier contenant la description de tous les procédés usuels, perfectionnés ou nouvellement inventés, pour garnir toutes sortes de voitures et préparer leur attelage; suivi d'un vocabulaire des termes techniques. Ouvrage orné d'un grand nombre de planches. Par M. Lebrun, Membre de plusieurs Académies. *Paris, Librairie encyclopédique Roret, 1833.*

1 vol. in-18 de 282 p. avec 4 pl. se dépliant et contenant plus de 300 fig.

Manuels-Roret — Nouveau Manuel complet du Bourrelier et du Sellier... (etc., comme ci-dessus). *Nouvelle Edition*, entièrement revue et considérablement augmentée. *Paris, Librairie encyclopédique Roret, 1860.*

1 vol. in-18 de 243 p., avec les mêmes pl. qu'à la 1^{re} éd^{on}.

L'ouvrage est divisé en deux parties, la 1^{re} comprend l'art du bourrelier et la 2^e celui du sellier. Il débute par un historique de cette profession et contient tous les détails qui y sont relatifs. La 1^{re} éd^{on} donne la description de quelques inventions bizarres: une selle *ombrière* qui mettait le cavalier à l'abri du soleil en adaptant à la selle une sorte de capote de voiture en taffetas léger, inventée en 1820 par le sieur Jeunesse, sellier à Paris; une bride sans mors pour laquelle M. Barnet, consul des Etats-Unis, a pris un brevet en 1809; une autre pour se rendre maître d'un cheval enporté en lui tirant sur les yeux un petit rideau qui l'aveugle momentanément. Celle-ci est de l'invention de M. Grimoult, de Paris, qui a pris un brevet en 1819 (1). Ces pas-

(1) Cette invention extravagante, qui supprime à l'homme emmené par un cheval enporté sa dernière chance de salut en enlevant au cheval l'instinct de conservation qui peut encore l'arrêter devant un mur, un précipice ou tout autre obstacle, n'en a pas moins été reprise par *Rufener* (voy. ce nom), avec sa bride à voile.

sages ont été supprimés dans la 2^e éd^{on}.

Il y a, sur la sellerie militaire, un chap. exactement tiré des *Bases de l'Instruction de l'Ordonnance de l'An XIII sur l'Exercice et les Manœuvres de la Cavalerie* (voy. Règlements). Ce chap. est reproduit dans la 2^e éd^{on} après un petit préambule dans lequel l'auteur dit que l'*Ordonnance* de 1829 n'y a rien changé. C'est à peu près exact, mais l'éd^{on} n'a paru qu'en 1860 et à ce moment de profondes modifications avaient eu lieu dans le harnachement de la cav^{ie}. Le chap. aurait donc dû être complètement remanié et mis à jour.

L'ouvrage ayant vieilli, la lib^{ie} Roret a publié, en 1903, un nouveau *Manuel du Bourrelier Sellier* par L. Jaillant (voy. ce nom). Cet ouvrage contient en particulier un bon historique des harnachements et harnais de l'armée.

LE BRUN-DALBANNE (Eugène).

Conservateur du Musée de peinture de Troyes, historien et archéologue. Né et mort à Troyes, 1814-1881.

Le Cheval. Esquisse de son histoire, par M. Le Brun Dalbanne, Président de la Société académique de l'Aube. *Troyes, Imp. Dufour-Bouquot, 1873.*

Broch. in-8^o de 8 p.

LEBRUN-RENAUD (Charles-Gustave-Nicolas).

Officier de cav^{ie}, puis de gend^{ie} français, né en 1853.

Manuel pratique d'Equitation par Ch. Le Brun-Renaud. Ouvrage orné de quarante-cinq figures. *Paris, Garnier frères, 1886.*

1 vol. in-12 de 303 p. Dédicace au Général L'Hotte, dont le portrait forme frontispice.

Outre les principes généraux d'équit^{on}, l'ouvrage contient un chap. sur l'équit^{on} des dames, un sur les courses et un sur le dressage à la voiture.

LECERF (Hippolyte).

Ancien notaire.

Le Château de Chantilly et les Courses, par M. Hippolyte Lecerf. *En vente chez les Libraires de Chantilly, 1879.*

1 vol. in-18 de 178 p.

Chantilly, son Château, son Hippodrome, ses Environs et une notice

sur la Porcelaine et la Dentelle, par M. Hippolyte Lecerf. 2^e Edition, revue et considérablement augmentée. — *En vente chez les Libraires de Chantilly et à Paris chez M. E. Dentu, 1880.*

1 vol. in-18 de 285 p.

Les 178 premières p. sont la reproduction de la 1^{re} éd^{on}. La suite contient un supplément. Dans l'ouvrage primitif et dans le supplément, on trouve quelques détails sur l'hippodrome, les courses et l'industrie chevaline.

LECHEVREL (Alfred-Auguste).

Officier de cav^{ie} français, né en 1853.

Traité d'Equitation à l'usage de MM. les Officiers d'Infanterie et assimilés; par le Capitaine Lechevrel, Instructeur du 5^e Chasseurs, ancien Instructeur à l'École de Saint-Cyr. *Epinal, C. Fræreisen fils, 1887.*

1 vol. in-12 de 107 p. avec quelques fig. d. l. t.

LECLAINCHE (Auguste-Louis-Emmanuel).

Vétérinaire français, né en 1861, diplômé d'Alfort en 1882, répétiteur à cette École en 1886, professeur à celle de Toulouse en 1891. Il est correspondant de l'Institut et a été nommé en 1911 Inspecteur général des Services sanitaires vétérinaires.

Précis de Pathologie Vétérinaire, par E. Leclainche, Chef des travaux de Pathologie interne et de Clinique à l'École vétérinaire d'Alfort — Maladies internes du Cheval — *Paris, G. Masson, 1891.*

1 vol. in-12 de x-475 p.

L'Alimentation par la viande de Cheval, d'Ane et de Mulet. Etat actuel de l'Hippophagie en Europe, par E. Leclainche, Professeur à l'École vétérinaire de Toulouse et Ch. Morot (1), Vétérinaire municipal à Troyes — Travail récompensé par le Comité de la Viande de Cheval. *Paris, au Siège de la Société nationale d'Acclimatation, S. D. (1893).*

Broch. in-8^o de 64 p. Extrait de la *Revue des Sciences naturelles appliquées*. Année 1892.

Étude sur la Gourme cutanée,

(1) Voy. ce nom pour d'autres ouvrages.

1893. En collaboration. Voy. *Joly* (P.-G.-A.).

La « Grippe » chez le Cheval, par E. Leclainche. Extrait de la *Revue Vétérinaire* — Toulouse, Imp. Lagarde et Sebille, S. D. (vers 1893). Broch. in-8° de 16 p.

Les Maladies microbiennes des Animaux. 3 éd^{ons}, 1896, 1898, 1903. En collaboration avec *Nocard*, voy. ce nom.

En 1903, M. Leclainche fonda la *Revue générale de Médecine vétérinaire*, bimensuelle et publiée à Toulouse. Voy. ce titre pour le détail de la publication.

M. Leclainche est aussi l'auteur des préfaces qui précèdent l'ouvrage de M. de *Loverdo* sur les Abattoirs et de M. *Conte* sur la Police sanitaire. (Voy. ces noms.)

LECLER (Pierre-Gustave .

Sous-officier de cav^{ie} français, engagé volontaire au 6^e Hussards en 1823, brigadier en 1825, maréchal des logis en 1826, maréchal des logis chef en 1830. Passé en 1831 au 21^e de ligne. 1805-18...

Le Camp de Lunéville, Poème, dédié à M. le Vicomte de Mermet, Lieutenant-général, Commandant supérieur, par Gustave Le Cler, de Mirrecourt, Brigadier au 6^e Régiment de Hussards. A Lunéville, Imp. J.-E.-B. Guibal, 1825.

Broch. pet. in-8° de 9 p.

Les vers patriotiques du brigadier Lecler ne sont pas trop mal tournés. Il était d'ailleurs clerc d'avoué avant d'entrer au service.

On sait que le camp de Lunéville fonctionna de 1824 à 1829. On y réunissait chaque année des Régiments de cav^{ie} afin d'étudier les modifications à faire subir à l'*Ordonnance* de l'An XIII. Les travaux de la commission, dont les membres furent en partie changés de 1824 à 1829, aboutirent à la rédaction de l'*Ordonnance* de 1829 qui régla les exercices et les manœuvres de la Cav^{ie} jusqu'en 1876. Pour plus de détails, voy. *Règlements d'Exercice* et de *Manœuvres de la Cavalerie française*.

Le général Mermet (1) commanda sans

(1) Mermet (Julien-Augustin-Joseph, Vicomte), 1772-1837, lieutenant au 8^e Hussards en 1792, g^{al} de brigade en 1796, de div^{on} en 1805. Il a eu d'importants commandements en Espagne et en Portugal. Sous la Restauration, il fut Inspecteur de cav^{ie}. Il avait fait dans la cav^{ie} toutes les campagnes de la République et de l'Empire.

interruption le camp de Lunéville et présida la commission qui rédigea l'*Ordonnance* de 1829.

LECLERC (Antoine) voy. BARD (Louis).

LECLERC (Jean-Nicolas-Auguste).

Chimiste agricole, 1848-1890. Après avoir été directeur du laboratoire agronomique de la Société des agriculteurs de France à Mettray, il est entré en 1879 à la Comp^{ie} g^{ale} des Voitures à Paris, comme directeur du laboratoire de recherches organisé par cette Comp^{ie} pour déterminer la valeur nutritive des différentes denrées destinées à l'alimentation du cheval.

Le Manège dynamométrique de E. Wolff, par A. Leclerc, Directeur du Laboratoire de recherches de la Compagnie générale des Voitures — Extrait des *Annales de la Science agronomique française et étrangère*. Tome I, 1889 — Nancy, Imp. Berger-Levrault, 1889.

Broch. in-8° de 19 p. avec 3 fig. d. l. t. et 1 pl. in-f° contenant 4 fig.

Ce manège dynamométrique, d'invention allemande, a servi jusqu'en 1887 à mesurer le travail accompli par les chevaux, dans les expériences d'alimentation faites à la Comp^{ie} g^{ale} des Voitures et qui ont été l'objet de rapports publiés de 1880 à 1897 par M. *Grandeau* (voy. ce nom) et divers collaborateurs dont M. Leclerc faisait partie.

Sa brochure a pour but de montrer que le manège dynamométrique de E. Wolff « donne des résultats erronés, et que les « nombres qu'il a fournis en Allemagne « ainsi que ceux obtenus à la Compagnie « générale des voitures à Paris jusqu'en « 1887 sont inexacts et ne peuvent servir « à déterminer l'équivalence mécanique « des fourrages ».

M. Leclerc donne le détail des modifications qu'il a fait subir à l'appareil pour rendre ses indications exactes.

Cet intéressant opuscule, non mis dans le commerce, a été tiré à petit nombre pour la Comp^{ie} g^{ale} des Voitures et est devenu introuvable.

LECLERC (Paul-Louis).

Sous-Officier de la Garde nationale à cheval en 1870, négociant à Paris, 1836-1902.

La Garde nationale à Cheval pendant le siège de Paris — Sou-

venirs de la Légion recueillis par Louis Leclerc, Maréchal-des-logis Chef au 2^e Escadron, illustré de 13 dessins par H. Lalaisse, peintre, Professeur de dessin à l'École polytechnique, de 3 compositions de R. Goubie, peintre, Garde au 2^e Escadron de la Légion de Cavalerie, de 8 portraits par Edmond Morin, gravés par L. Dumont. *Paris, Imp. Jules Bonaventure, 1871.*

1 vol. in-4° de 160 p.

L'ouvrage a été tiré à petit nombre pour les souscripteurs et est devenu assez rare.

LE CLERCQ (A.).

De l'origine commune des Chevaux Arabes et des Chevaux Barbes. Par M. A. Le Clercq. *Paris, Just. Rouvier, 1854.*

Broch. in-8° de 24 p.

LECOINTRE (Laurent).

Homme politique français, 1744-1805. Il était, au moment de la Révolution, marchand de toiles à Versailles; il devint commandant en second de la Garde nationale de cette ville, fut élu en 1791 député de Seine-et-Oise à l'Assemblée législative et réélu en 1792 à la Convention où il prit une part active aux discussions, principalement sur les questions militaires. Il refusa son vote à la Constitution de l'an VIII, fut exilé et mourut dans la misère.

Rapport et projet de Décret fait et présenté au nom du Comité de surveillance, sur les troubles occasionnés dans la ville de Gray, par le douzième régiment de cavalerie, ci-devant Dauphin, en garnison dans cette ville; par M. Laurent Lecointre, Député du Département de Seine & Oise, à la séance du 16 Février 1792; imprimés par Ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Imp. Nationale, 1792.*

Broch. pet. in-8° de 11 p.

Les officiers, sous-officiers et cavaliers du 12^e rég. de cav^{le} avaient été l'objet d'une plainte de la municipalité et du district de Gray pour avoir manifesté trop bruyamment leurs sentiments royalistes et leur « incivisme ». Lecointre propose un projet de décret renvoyant Dauphin-Cavalerie et Royal-Navarre à 40 lieues de distance l'un de l'autre et dans

l'intérieur du royaume, sans qu'ils puissent « être employés pour la défense des « frontières ou celle de la liberté jusqu'à « ce qu'il en ait été autrement décrété par « le Corps législatif ».

De plus, les auteurs et complices des « provocations faites aux citoyens » devaient être poursuivis.

Convention nationale — Rapport particulier et Projet de Décret sur les Remontes générales, Présentés à la Convention Nationale, par Laurent Lecointre, Député du Département de Seine-et-Oise. Imprimés par ordre de la Convention Nationale. (*Paris*), *Imp. Nationale* S. D. (vers la fin de 1793).

Broch. in-8° de 16 p.

Violente attaque contre *Bouchotte* (voy. ce nom) et l'administration des remontes. Il propose la création d'un Comité de surveillance.

LECOMTE (Nicolas-Auguste).

Officier de cav^{le} français, 1796-1877. Chasseur en 1816, Garde du Corps de Monsieur (Sous-Lieut^{ant}) en 1821, passé au 2^e Chasseurs d'Afrique en 1832, Cap^{itaine} en 1833 au même rég^{iment}, Chef d'esc^{adron} en 1849, retraité en 1853. 13 campagnes d'Afrique, un cheval tué sous lui, 3 citations pour faits de guerre, la dernière à la bataille d'Isly (Août 1844).

Notice détaillée sur la manière adoptée en Afrique pour établir les Hommes et les Chevaux au Bivouac; par Lecomte, Chef d'Escadrons en retraite. *Paris, A. Leneveu, 1854.*

Broch. in-16 de 33 p. avec fig.

Ce petit opuscule, qui donne des renseignements utiles et pratiques, a eu beaucoup de succès et, par suite, de nombreuses éd^{itions}. La dernière, à ma connaissance, est la 22^e :

Même ouvrage, même titre. *Vingt-deuxième Edition. Paris, Leneveu, 1874.*

Broch. in-16 de 54 p. avec 3 pl. se dépliant et donnant le détail de l'installation des hommes et des chevaux au bivouac.

Extrait complet de l'Ordonnance du 3 Mai 1832 sur le Service des Armées en Campagne spécial à la Cavalerie avec les modifications survenues jusqu'à ce jour. Chaque article est divisé par demandes et par

réponses. Par Lecomte, Chef d'Escadrons. *Paris, Leneveu*, 1855.

1 vol. in-18 de 187 p.

Le Chemin de l'Épaulette, histoire de l'Enrôlé volontaire, par Auguste Lecomte, Chef d'Escadrons en retraite, Officier de la Légion d'honneur, précédé d'une Préface par Stanislas de Lapeyrouse. *Paris, E. Dentu*, 1861.

1 vol. in-18 de xxvii-203 p. avec 5 vignettes en tête de chapitres, dont l'une est reproduite sur la couverture.

L'ouvrage donne, sous la forme anecdotique, le détail de la vie militaire d'un engagé volontaire dans la cav^{ie}. Il est devenu très rare. Dans la préface, M. de Lapeyrouse cite les vers suivants, composés par les anciens camarades de Lecomte pour un dîner qu'ils lui avaient offert :

Gai, généreux, loyal, intrépide soldat,
Tel vous connus l'armée, ô commandant Le-
[comte...
Au festin le dernier, le premier au combat,
Verre en main, sabre au poing, ou dans un
[tendre ébat,
Qui peut de vos succès faire, Auguste, le compte ?

LEÇONS DE CHIC voy. COSSÉ-BRISSAC (A.-M.-M. DE).

LECONTE (Adolphe-Ferdinand-Edouard).

Vétérinaire français, né en 1820, diplômé d'Alfort en 1843.

De la Pousse et du Cornage chez les Chevaux élevés en Normandie. Influence des croisements, de la nourriture et du travail. Moyens préservatifs — Mémoire adressé à la Société Vétérinaire du Calvados et de la Manche par M. Leconte (Adolphe-Ferdinand-Edouard), Médecin-Vétérinaire à Cerisy-la-Salle (Manche). *Caen, Imp. E. Poisson*, 1853.

Broch. in-8° de 60 p.

Ce mémoire a été rédigé en réponse à la question suivante, mise au concours en 1852 par la Société vétérinaire du Calvados et de la Manche : « Déterminer les causes occasionnelles de la Pousse et du Cornage chez les Chevaux élevés en Normandie ; rechercher l'influence des croisements, de la nourriture et du travail ; indiquer les moyens préservatifs ». L'auteur a obtenu une médaille d'or.

Préjudices causés à l'Agriculture

par l'Empirisme — Critique des erreurs — Rapports lus aux réunions générales de Saint-Lô, le 3 août 1865 et le 26 mai 1866, par M. Leconte, Vétérinaire, Membre de la Société impériale et centrale de Médecine Vétérinaire. *Caen, Imp. Nigault de Prailauné*, 1866.

Broch. in-8° de 17 p.

Les faits cités s'appliquent presque exclusivement à la race chevaline.

LECOQ (Félix).

Vétérinaire français, 1805-1880. Diplômé d'Alfort en 1825, devint en 1848 Directeur de l'École de Lyon et, en 1863, Inspecteur général des Écoles vétérinaires. Il prit sa retraite en 1866, se retira à Versailles et mourut à Menton où il était allé se soigner.

Notes anatomiques sur l'opération de l'Hyovértérotomie ou ponction des poches gutturales chez les Solipèdes, par F. Lecoq, Professeur à l'École royale vétérinaire de Lyon. *Lyon, Charles Savy j^{ne}*, 1841.

Broch. gr. in-8° de 16 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant 3 fig. lithog., en partie coloriées et signées Rossignol, Vét^{re}.

Même ouvrage, même titre, par F. Lecoq, Directeur et Professeur de l'École impériale Vétérinaire de Lyon, Chevalier de la Légion d'honneur, etc. — 2^e Edition avec figures coloriées et noires. — *Lyon, Savy*, 1863.

Broch. in-8° de 20 p. avec la même pl.

Les annexes du Fœtus dans les principales espèces d'Animaux domestiques, par F. Lecoq, Professeur à l'École royale vétérinaire de Lyon. *Lyon, Charles Savy*, 1845.

Broch. in-8° de 31 p.

Concerne en partie la jument.

Traité de l'Extérieur du Cheval et des principaux Animaux domestiques, par F. Lecoq, Professeur d'Anatomie, de Physiologie et d'Extérieur à l'École royale vétérinaire de Lyon, Membre titulaire de la Société royale d'Agriculture, de la Société de Médecine de la même ville, Membre honoraire de la Société vétérinaire du Calvados et de la Manche, Membre correspon-

dant de celle de Lot-et-Garonne. *Paris, V^o Bouchard-Huzard; Lyon, Ch. Savy j^{ne}, 1843.*

1 vol. in-8° de VIII-320 p. avec 4 pl. au trait se dépliant.

Même ouvrage, même titre. *Deuxième Edition*, revue et corrigée, avec planches. *Lyon, Savy j^{ne}; Paris, Labé, 1847.*

1 vol. in-8° de VIII-536 p., avec les mêmes pl.

Même ouvrage, même titre, par F. Lecoq, Directeur de l'École impériale Vétérinaire de Lyon, etc. *Troisième Edition*, revue, corrigée et ornée de 155 figures intercalées dans le texte. *Paris, Labé; Lyon, M^{me} Savy, 1856.*

1 vol. in-8° de XII-543 p.

Pour cette éd^{on}, l'auteur a compris qu'un *Traité d'Extérieur* devait nécessairement être accompagné de figures démonstratives du texte, les 4 pl. des éd^{ons} précédentes étant insuffisantes pour cet objet. Les 155 fig. ajoutées dans celle-ci sont dues à M. Gillet, Vétérinaire principal de l'armée.

Même ouvrage, même titre : par F. Lecoq, ancien Directeur de l'École vétérinaire de Lyon, ex-Inspecteur général des Ecoles vétérinaires de France. *Quatrième Edition*, revue, corrigée et ornée de 155 figures intercalées dans le texte. *Paris, P. Asselin, 1870.*

1 vol. in-8° de VIII-544 p.

Peu avant que cette éd^{on} n'ait paru, Merche (voy. ce nom) avait publié son *Nouveau Traité des formes extérieures du Cheval*, dans lequel il critique l'ouvrage de Lecoq. Celui-ci ne fut pas content, et il fit précéder sa 4^e éd^{on} d'une préface dans laquelle il riposte vivement aux attaques de Merche qui avait dit, en particulier, que le livre de Lecoq « était « tellement élémentaire et succinct qu'à « peine pouvait-il convenir à des débutants dans la carrière hippique ».

« J'écris pour des élèves et non pas « pour la gloire », riposta assez spirituellement Lecoq.

Même ouvrage, même titre. *Cinquième Edition*, revue, corrigée et ornée de 153 figures intercalées dans le texte. *Paris, Asselin, 1876.*

1 vol. in-8° de VIII-546 p.

Dans cette éd^{on}, la préface de la 4^e

est intégralement reproduite ; mais, sans qu'il y ait de changements importants dans le t., les chapitres ne conservent plus le même ordre : l'âge est rejeté après la locomotion, etc.

Lecoq a aussi publié de nombreux articles dans les journaux vétérinaires et quelques travaux étrangers aux questions hippiques. Il a pris une part importante à la rédaction du *Dictionnaire de Médecine et de Chirurgie vétérinaires*, publié en 1850 par l'École de Lyon (voy. Dictionnaire).

Son *Traité de l'Extérieur* a eu un succès attesté par ses nombreuses éd^{ons}. Certaines parties ont vieilli, notamment son chap. sur les allures ; mais, malgré les critiques de Merche et malgré d'importants travaux plus récents, son ouvrage est encore bon à consulter.

LECOQ (Jean-Pierre).

Vétérinaire français, 1793-1842. Il servit d'abord dans la marine impériale, fut blessé dans un combat naval, fait prisonnier et conduit en Amérique où il resta plusieurs années. Il entra ensuite à Alfort et, après y avoir été diplômé Maréchal-Vétérinaire en 1822, il exerça sa profession à Bayeux.

Mémoire sur une Maladie particulière aux Poulains, connue vulgairement, dans les départements du Calvados et de la Manche sous le nom de Fourbure ou Forbéture, par M. Lecoq, Vétérinaire à Bayeux, Secrétaire de la Société vétérinaire des départements du Calvados et de la Manche ; Membre de la Société royale d'Agriculture et de Commerce de la ville de Caen, de la Société linnéenne de Normandie, de l'Association normande, etc. *Bayeux, Imp. C. Groult, S. D.*

Broch. in-8° de 81 p.

Mémoire sur le Part laborieux, considéré dans les grands Animaux domestiques, par Lecoq, Secrétaire perpétuel de la Société vétérinaire des départements du Calvados et de la Manche, Membre de celle du département de l'Hérault et de celle du Finistère, de la Société royale d'agriculture de la ville de Caen, de celle d'agriculture, d'archéologie, et d'histoire naturelle du département de la Manche, de la Société linnéenne de Normandie, de l'Asso-

ciation normande, de la Société académique des sciences et arts de Falaise. *Bayeux, Clément Groult, 1840.*

1 vol. in-8° de 109 p. avec 1 pl. h. t. contenant 4 fig.

Extrait du N° 6 des *Mémoires de la Société vétérinaire du Calvados et de la Manche*, dans lesquels le même auteur a publié d'autres travaux qui ne semblent pas avoir été l'objet d'un tirage à part.

LECOQMADELEINE.

Officier de cav^{ie} français, commencement du xviii^e siècle.

Le Service ordinaire et journalier de la Cavalerie, en abrégé. Dédié à Monseigneur le Duc de Chartres; par M. Lecoqmadeleine, Lieutenant-Colonel de Cavalerie. *Paris, chez Louis-Denis Delatour & Pierre Simon, Imprimeurs du Parlement, rue de la Harpe, aux trois Rois, 1720.*

1 vol. in-16 de 243 p. dont les 14 premières, qui contiennent l'épître dédicatoire, l'avertissement et le privilège, ne sont pas chiffrées.

Ce petit ouvrage donne quelques aperçus historiques et quelques détails sur les manœuvres. Il est, en outre, rempli de renseignements précis et intéressants sur le service de la cav^{ie} en temps de paix et en campagne. A la fin, se trouvent 8 p. (ch. à part) de musique gravée, pour les différentes sonneries de trompette du service intérieur, plus la marche et la charge.

LE CORDIER (N.)

Professeur d'Equitation français.

L'Hygiène du Cheval, Moyens théoriques et pratiques de conserver le cheval en santé, par M. F. Le Cordier, Professeur d'Equitation. *Paris, Eugène Lacroix; Dreux, Typ. de Ch. Lemenestrel, 1867.*

Broch. in-8° de 27 p.

Traité sur les améliorations de la race chevaline en France. Nécessité de Haras spéciaux de guerre à l'usage de la cavalerie de l'armée et au mode d'élevage des chevaux; par M. N. Le Cordier, Professeur d'Equitation et de science hippique, Lauréat de la Société protectrice

des Animaux, etc., etc. *Paris, Imp. Victor Goupy, Décembre 1872.*

1 vol. in-12 de 116 p.

L'auteur reprend la thèse, depuis longtemps jugée, de l'Etat producteur et des Haras de guerre.

Malgré la différence de l'initiale du prénom dans ces deux ouvrages, je crois qu'ils sont du même auteur, car l'introduction est identique.

Réflexions et Pensées de M. Le Cordier, auteur du *Traité sur les améliorations de la Race chevaline en France* et la création de Haras spéciaux pour l'Armée, pour faire suite à cet important travail. *Paris, Imp. Victor Goupy. S. D. (vers 1874).*

Broch. in-16 de 55 p.

Rapport aux Agriculteurs de France. *Paris, Imp. L. Guérin, 1876.*

Broch. in-12 de 55 p., signée à la fin.

L'opuscule traite de la question hippique : production, amélioration et formation de Sociétés.

LE CORNUÉ (L. Th.)

Vétérinaire français, Diplômé d'Alfort en 1849.

Instruction sur les soins à donner aux Animaux que l'on transporte dans les Colonies, par L. Le Cornué, Vétérinaire, Membre de la Société académique de la Loire-Inférieure. *Nantes, Imp. M^{me} V^{ve} Mangin, S. D.*

Broch. in-16 de 56 p. qui n'est pas très ancienne, mais dont je n'ai pu préciser la date.

Malgré son titre général, elle s'applique presque exclusivement aux chevaux. Voy. sur les transports des chevaux par mer, Billot (F.-F.), Bertin (L.-E.), Linguistin.

Société des Vétérinaires de l'Ouest — Séances des 12 Novembre 1859 et 12 Novembre 1860. Présidence de M. Abadie — Rapport sur les meilleurs moyens à employer pour obtenir une Loi sur l'exercice de la Médecine vétérinaire, par L. Le Cornué, Rapporteur d'une Commission composée de M. M. Abadie, Vétérinaire à Nantes; Cordier, id. à Angers; Pichon, id. à Château-gontier; Duliège, id. à Beaufort; Le

Cornué, id. à Nantes. *Nantes, Imp. Charpentier, 1860.*

1 vol. in-8° de 124 p.

Dans sa séance de 1859, la Société avait décidé de demander aux vétérinaires du département et des départements voisins des renseignements sur l'exercice de leur profession dans leur résidence. Dans celle de 1860, on examina les rapports émanant de 37 vétérinaires et qui relatent des faits presque incroyables sur l'audace et l'ignorance des empiriques, sorciers ou guérisseurs, sur les accidents causés par leurs pratiques et sur l'indéracinable confiance que, malgré tant de preuves des dommages qu'ils causent au bétail, les populations rurales continuent à leur témoigner. Beaucoup de ces observations concernent les chevaux.

LECORNUÉ (Thomas-Jean-Baptiste).

Officier de cav^{ie} et écuyer français, né en 1794, mort vers 1850. Élève de l'École de St-Germain en 1813, sous-lieut^{ant} au 11^e puis au 6^e Dragons en 1814, détaché à Saumur la même année, passé aux Dragons de la Garonne en 1816 et démissionnaire pour cause de santé en 1819. Il se fit ensuite recevoir docteur en médecine et fut directeur de manège à Paris. C'était un ardent adversaire de la Méthode Baucher.

Examen du système Baucher, de son application à notre Cavalerie, avec quelques observations sur l'ouvrage de M. le C^o Savary de Lancosme-Brèves, suivi d'une lettre de M. E. Leroy (1), par Lecornué, Docteur Médecin de la Faculté de Paris, Elève de l'École impériale de Cavalerie de Saint-Germain et de celle d'Équitation de Saumur, ancien Officier instructeur de Cavalerie, Directeur du manège du Luxembourg (2). *Paris, l'Auteur, Rue de Fleurus, 2, Imp Bourgogne et Martinet, 1843.*

Broch. in-8° de 55 p.

C'est une amère critique de la *Méthode*

(1) C'est à M. Ernest Leroy que Baucher avait dédié ses *Passe-temps équestres* et acheté son fameux cheval *Partisan* que Baucher disait indomptable avant lui et que ses ennemis présentaient comme ayant paisiblement porté des femmes et des enfants. La lettre de M. Leroy, qui termine la brochure, aborde la question sans l'éclaircir entièrement (Voy. *Baucher*).

(2) Pour l'historique du Manège du Luxembourg, voy. *Lesire (A.-J.)*.

Baucher et une critique beaucoup plus modérée des principes du C^o de Lancosme-Brèves. Lecornué écrivit sa brochure pour compléter celles que venaient de publier contre Baucher Aubert et le C^o d'Aure. (Voy. ces noms).

Réponse à la brochure de M. Defitte, en faveur du Système Baucher.

Paris, Imp. Bourgogne et Martinet (1843).

Broch. in-8° de 8 p. sous forme de lettre adressée à M. Defitte, datée du manège du Luxembourg, 5 mai 1843 et signée à la fin : *Lecornué, Docteur en médecine, Directeur du Manège du Luxembourg.*

Cette réponse est écrite dans les termes les plus violents. Lecornué, qui s'était reconnu dans quelques passages de la brochure de M. de Fitte (ou Defitte), lui riposte avec aigreur et termine ainsi : « Vous trouverez ma lettre désagréable, « je le conçois, et cependant j'y suis bien « moins emporté que vous. Je n'y combats « que vos prétentions et votre ignorance ». Pour la brochure qui a déchainé cette tempête, voy. Fitte (de).

LE COUTEULX DE CANTELEU (Emmanuel-Jean-Hector COMTE).

Ancien officier de cav^{ie}, conseiller général de l'Eure, membre du Conseil supérieur des Haras, 1827-1910.

De la Condition des Chevaux de chasse en France, par M. le Comte Le Couteulx. *Paris, aux bureaux du Centaure, 1867.*

Broch. in-8° de 32 p. Dédicace au général Fleury, Grand Ecuyer, Directeur général des Haras.

Même ouvrage. *Deuxième Edition. Paris, Aug. Goin, S. D. (1873).*

Broch. in-12 de 69 p. Fait partie de l'*Encyclopédie du Sportsman*.

Même ouvrage. *Troisième édition, revue et complétée. Paris, Pairault, S. D. (1899).*

Broch. in-12 de 71 p. avec 1 vignette sur le titre et 1 grav. représentant un jument en condition de chasse.

Petit ouvrage justement estimé. Sous une forme résumée, il contient des conseils utiles et pratiques auxquels la longue expérience de l'auteur donne l'autorité nécessaire.

Etude sur l'histoire du Cheval Arabe, son origine, les lieux où on

peut le trouver, son emploi en Europe, son rôle dans la formation de la race de Pur-Sang, son influence sur d'autres races, par le C^{ie} Le Couteux de Canteleu. *Paris, Pairault*, 1885.

Broch. in-12 de 51 p. avec 1 pl. représentant le cheval *Darley Arabian*.

Travail intéressant et bien étudié sur l'origine et l'influence de la race arabe pure.

M. le C^{ie} Le Couteux est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages sur la chasse.

LECTURE DE LA CARTE ET SERVICE EN CAMPAGNE.

Lecture de la Carte et Service en Campagne à l'usage des Brigadiers et Elèves Brigadiers de Cavalerie — Avec 52 figures dans le texte. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1911.

Broch. in-16 de 84 p.

LEDEUIL (Edouard-Charles-Nicolas).

Officier d'inf^{ie} français, 1838-1905. Sous-lieut^{nt} en 1859, lieut^{nt} en 1864, il donna sa démission la même année. Il reprit du service à la guerre comme cap^{it} aux francs-tireurs de la ville de Paris, devint lieut^{nt}-colonel au même corps en janvier 1871 et fut rendu à la vie civile en 1872. Il s'était distingué au combat d'Ablis et fut décoré de la Légion d'H^r pour sa belle conduite lors de la défense de Châteaudun.

Création d'un Corps d'Eclaireurs — Projet présenté à l'Assemblée nationale par Edouard Ledeuil, Lieutenant-Colonel aux Francs-Tireurs de Paris-Châteaudun. *Paris, André Sagnier*, 1871.

Broch. gr. in-8° de 30 p.

Avant, et surtout après la guerre de 1870-71, de nombreux projets furent présentés pour la formation de corps spéciaux d'éclaireurs (Voy. *Lélang, Cabasse, Faverot de Kerbrech...* etc.); mais, dans tous, il s'agit d'une troupe de cav^{ie} ultra-légère. Ledeuil a la singulière idée d'organiser son corps d'éclaireurs en légion comprenant inf^{ie}, cav^{ie}, art^{ie}, génie et même du train, ce qui l'eût rendu aussi lourd et aussi peu maniable que la troupe qu'il aurait été chargé d'éclairer.

LEDIEU (Charles-Antoine) (1).

1) Ses dessins sont signés Phil. Ledieu, et

Peintre et dessinateur de chevaux, 1794-1875. Il entra à S^t Cyr en 1811, fut nommé sous-lieut^{nt} au 141^e de ligne en 1813, lieutenant la même année; passé en 1814 au 73^e devenu 85^e, licencié en 1815. Il avait fait les campagnes de 1813 et 1814 à la Grande Armée. Il devint directeur du Mont de Piété.

Ledieu était élève d'Horace Vernet, et c'est lui qui est représenté faisant des armes avec celui-ci dans le fameux tableau, popularisé par la gravure : *L'Atelier du Peintre*.

Il a dessiné de nombreux chevaux nus ou montés, des portraits d'écuyers, etc. Il a illustré la 1^{re} éd^{on} du *Traité d'Equitation* du C^{ie} d'Aure (1834), la *Vérité à cheval* du C^{ie} de Lancosme-Brèves (1843), la *Notice sur les Chevaux comtois* de Laborde (1843), etc. Le *Journal des Haras* a aussi publié beaucoup de ses dessins. (Voy. ces noms et ce titre.)

Il a peint deux bons portraits équestres du C^{ie} d'Aure dont un a été gravé par Moreau. Une belle épreuve de ce portrait se trouve au cabinet des Ecuyers de l'Ecole supérieure de guerre. Je possède aussi une jolie gravure à l'aqua-tinte, d'après un tableau de Ledieu, représentant Pellier oncle (Louis-Charles Pellier) à cheval, aussi gravée par Moreau.

Il a publié, chez Kæppelin, une suite d'environ (1) 20 lith. gr. in-f° à 2 teintes, représentant les différents épisodes d'une chasse à courre. Sous le titre de chaque pl. se trouve une ligne de musique reproduisant la fanfare qui se rapporte au sujet représenté. Dans cette suite, devenue très rare, Ledieu a rendu avec bonheur et vérité le type du beau hunter étoffé.

Les chevaux, et surtout les cavaliers des pl. du *Traité d'Equitation* du C^{ie} d'Aure sont médiocrement dessinés, mais les progrès de cet artiste ont été constants, et ses œuvres postérieures sont loin d'être sans mérite au point de vue spécial de la représentation du cheval.

Bellier de la Chavignerie, qui d'ailleurs omet de dire qu'il était élève d'Horace Vernet, lui donne le prénom de *Philippe*. Sur les contrôles du 85^e rég^t de ligne, dans lequel M. Dayot dit qu'il a servi, le seul officier du nom de Ledieu qui y figure est prénommé *Charles-Antoine*. Les exemples sont sans doute nombreux de personnes habituellement connues sous un prénom qui ne figure pas sur leur état civil; néanmoins, je ne puis identifier avec une complète certitude *Charles-Antoine Ledieu* avec *Philippe Ledieu*.

(1) Je dis « environ », parce que je ne suis pas certain que la suite que j'ai sous les yeux soit complète.

LE DUC (A.).

La question des Haras en 1871 — Réorganisation ou Désorganisation? — Extrait du *Moniteur du Calvados, de la Manche et de l'Orne*. Août 1871 — Caen, Imp. du *Moniteur du Calvados*, 1871.

Broch. in-8° de 32 p., signée A. Le Duc. Dédicace aux Eleveurs.

Plaidoyer en faveur de l'adm^{on} des Haras qui occupe les 21 premières p. La fin contient la reproduction de différents articles d'Eugène Gayot.

LEE (Henry).

Historique des Courses de Chevaux, de l'Antiquité à ce jour, par Henry Lee — Ouvrage illustré de vingt-deux Planches hors texte et de soixante-trois gravures — Paris, Eugène Fasquelle, 1914.

1 vol. pet. in-8° de xx-888 p.

LEFEBVRE (Alexandre).

Officier de cav^{ie} belge, né en 1827, retraité comme cap^{no} vers 1884.

Du rôle et de l'emploi de la Cavalerie aux différentes époques — Conférence par Alex. Lefebvre, Lieutenant, Commandant l'Ecole Régimentaire du 1^{er} Lanciers. Namur, Imp. P. Godenne, 1872.

La couverture indique aussi Bruxelles, Muquardt et Paris, J. Dumaine.

Broch. in-16 de 49 p.

LEFEBVRE (Michel).

Officier d'art^{ie} français, né en 1847.

Quelques observations sur une question d'Equitation pratique, par Michel Lefebvre, Capitaine au 36^e Régiment d'Artillerie. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1885.

Broch. in-8° de ... p. Extrait de la *Revue d'Artillerie*.

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

LEFEBVRE DES NOËTTES (Richard-Joseph-Edouard-Charles).

Officier de cav^{ie} français, né en 1856, sous-lieut^{nt} en 1877, chef d'esc^{ons} en 1902, retraité en 1905.

Patrouilles de Cavalerie, par le Commandant Lefebvre des Noëttes. Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1905).

Broch. in-32 de 33 p.

La Tapisserie de Bayeux datée par le Harnachement des Chevaux et l'Equipement des Cavaliers, par le Commandant Lefebvre des Noëttes. Caen, Henri Delesques, 1912.

Broch. in-8° de 31 p. avec 32 fig. d. l. t. Extrait du *Bulletin Monumental* — Année 1912.

Sur la tapisserie de Bayeux, voy. aussi *Champion*.

LEFEBVRE DU PREÿ (Paul).

Avocat français.

75^e Anniversaire de l'Indépendance Belge. — L'Indépendance Flamannde — Cortèges historiques des Comtes de Flandre à Lille et à Cambrai, Gand et Bruges, par Paul Lefebvre du Preÿ, Avocat à la Cour d'appel de Douai. *Saint-Omer, Imp. et Lith. H. d'Homont*, 1905.

1 vol. in-8° de 158 p.

Cortèges historiques des Comtes de Flandre — Jean sans Peur et Philippe le Bon à Douai, par Paul Lefebvre du Preÿ, Avocat à la Cour d'appel de Douai. *Saint-Omer, Imp. et Lith. H. d'Homont*, 1905.

Broch. in-8° de 43 p.

Ces deux ouvrages contiennent de nombreuses descriptions de tournois, cavalcades, cortèges et fêtes hippiques.

Cortèges historiques des Comtes de Flandre — Guillaume Cliton à Saint-Omer, par Paul Lefebvre du Preÿ, Avocat, Docteur en droit. *Saint-Omer, Imp. et Lith. H. d'Homont*, 1910.

Broch. in-8° de 87 p.

Relation détaillée des cavalcades, jouets, tournois, carrousels, organisés à S^t-Omer en 1840 et années suivantes. (Voy. Cavalcades de S^t-Omer).

LEFEBVRE-SAINTE-MARIE
voy. R. PONSES AU DISCOURS
DÉ M. MERCIER.

LEFEUVRE (Francis).

Un Sportsman Anglais — John King (Souvenirs), par Francis Lefebvre. Paris, Pairault, 1887.

Broch. in-16 de 30 p. Vignette sur la couverture.

LEFEVRE (H).

Ancien secrétaire du B^{on} J. de Rothschild; auteur de plusieurs ouvrages sur les opérations de commerce et de bourse.

Le Jeu sur les Courses de Chevaux, par H. Lefèvre (de Châteaudun), ancien secrétaire particulier de feu M. le Baron J. de Rothschild — Prix 2 francs — *En vente chez l'Auteur, 80 Rue Taitbout. Paris, Imp. Georges Kugelmann, 1871.*

Broch. in-12 de 40 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant 2 fig. qui représentent un instrument nommé l'*Auto-Compteur*, pour lequel l'auteur avait pris un brevet, et qui se vendait chez Chaudé, horloger au Palais-Royal.

L'auteur dit, à la fin de l'opuscule : « Dans un autre travail, nous ferons, au point de vue physiologique, l'étude même du cheval de course, et peut-être montrerons-nous aussi qu'on peut apporter dans la préparation de cette mécanique vivante, des perfectionnements que ne soupçonnent pas les entraîneurs les plus expérimentés, et qui sont de nature à troubler singulièrement des combinaisons d'un autre genre ».

Il ne semble pas que cet ouvrage ait jamais paru.

LEFORT.

Vétérinaire français.

De l'Empoisonnement du Cheval par le Tourteau de Faine, et des effets que cette substance produit dans l'alimentation de quelques autres animaux. Mémoire présenté à la Société d'Agriculture de la Haute-Saône, par M. Lefort, Vétérinaire. *Gray, Imp. V^e Barbizet, 1844.*

Broch. in-8° de 24 p.

LEFOUR (Pierre-Aristide-Adolphe).

Inspecteur général de l'agriculture. 1803-1863. Il a publié plusieurs ouvrages d'agriculture. Ceux qui traitent de questions hippiques sont seuls mentionnés ci-dessous.

Manuel du Cultivateur, publié avec le concours du Ministre de l'Agriculture — Animaux domestiques. *Tome I. Zootechnie générale. Extérieur du Cheval*, par Lefour, ancien fermier à la Varenne St-Maur, Inspecteur général de

l'Agriculture — Animaux domestiques. 1^{er} Volume comprenant la structure et les fonctions des organes, la Zootechnie générale et l'extérieur du Cheval. *Paris, Dusacq, Librairie agricole de la Maison Rustique, S. D. (vers 1859).*

1 vol. in-12 de 176 p. avec 55 gravures.

Les généralités occupent les 130 premières p. De 140 à la fin, extérieur du cheval.

Manuel aide-mémoire du Cultivateur, par Lefour, Inspecteur général de l'Agriculture — Animaux domestiques. 2^e Volume. — Elevage, entretien et utilisation du Cheval, de l'Ane et du Mulet, Lois sur le roulage, Règlement des Courses, etc. *Paris, Lacroix et Baudry, S. D. (vers 1860).*

1 vol. in-12 de 216 p. avec 91 fig.

Le commencement de l'ouvrage, *Extérieur du Cheval*, fait suite aux 36 dernières p. du T. précédent. Le numérotage des gravures suit également celui du T. I. Ce volume contient des notions sur toutes les questions hippiques, extérieur, reproduction, races, emploi du cheval, harnachement, courses, etc.

Un titre un peu différent a aussi été imprimé pour ces 2 vol., mais c'est la même éd^{on} :

Manuel du Cultivateur à l'usage des Fermes-Ecoles et des Etablissements d'Instruction, par Lefour, ancien fermier à la Varenne-Saint-Maur, Inspecteur général de l'Agriculture — Animaux domestiques 1^{er} (ou 2^e) volume, ... etc., comme ci-dessus.

Le 3^e volume traite du bétail et donne des notions de vétérinaire usuelles. Inutile de le décrire.

Bibliothèque du Cultivateur publiée avec le concours du Ministre de l'Agriculture — Le Cheval, l'Ane et le Mulet. Extérieur, Race, Elevage, Entretien, Utilisation, Equitation, etc., etc., par Lefour, Inspecteur général de l'Agriculture. *Deuxième Edition, Paris, Lib^{re} agricole de la Maison Rustique, 1862.*

1 vol. in-12 de 176 p. avec 134 fig.

Dans cette 2^e éd^{on} et dans les suivantes, on a réuni au commencement du

livre tout ce qui concerne l'extérieur du cheval, c'est-à-dire la fin du T. I et le commencement du T. II, de la 1^{re} éd^{on}. L'ouvrage forme ainsi un tout complet.

Le prix modique de ce petit ouvrage et les conseils pratiques qu'il contient lui ont valu un succès mérité, et il a été fréquemment réimprimé chez les mêmes éditeurs.

Toutes ces éd^{ons} sont semblables à la 2^e décrite ci-dessus, sauf l'addition de quelques fig. pour la ferrure Charlier et une disposition un peu différente de la table des matières. On n'a même pas modifié l'article relatif aux vices rédhibitoires qui ne contient que la loi de 1838, ni celui relatif aux rations et aux prix des chevaux de cav^{ie}, dont les renseignements sont devenus complètement inexacts. Quelques autres parties de ce petit livre ont aussi vieilli, mais il n'en est pas moins resté utile.

La 3^e éd^{on} a paru en 1868, la dernière à ce jour (1907) est la 8^e, de 1895. Elle contient 176 p. et 136 fig.

LE FUR (René).

Médecin français, né en 1872.

Rétrécissements tuberculeux et congénitaux — De la Prostatite des Cavaliers — Des Infections rénales au cours de la Blennorrhagie — Traitement par l'air chaud des affections génito-urinaires — Instrument pour Méatomie — Par le D^r René Le Fur, ancien interne des Hôpitaux de Paris, Ex-Chirurgien de l'Hôpital Péan. (Extrait du *Bulletin de l'Association française d'Urologie*). Evreux, Imp. Charles Hérissey; Paul Hérissey, Succ^r, S. D. (vers 1911).

Broch. in-8° de 43 p. avec 7 fig. d. 1. t.

L'article sur la *Prostatite des Cavaliers*, pour lequel l'opuscule est cité ici, occupe les p. 15 et suiv.

LEGAT (B.-J.).

Avocat à Paris. 1^{re} moitié du XIX^e siècle.

Manuel des Marchands et des Acheteurs de Chevaux et de Bestiaux, contenant les usages locaux de la France concernant les Vices rédhibitoires des principaux Animaux domestiques, et terminé par la Circulaire du Ministre de l'Intérieur sur les moyens de prévenir la

contagion des Maladies épizootiques, par B. J. Legat, Avocat à la Cour royale de Paris. Paris, Edouard Garnot — Mongie aîné — Warée, 1828.

1 vol. in-18 de VIII-242 p.

Ce petit volume, en énumérant, département par département, l'inextricable fouillis d'usages locaux au milieu desquels se débattaient acheteurs et vendeurs, montre quel service leur a rendu la loi de 1838, promulguée dix ans après.

LEGAY (Joseph-Alphonse-Augustin) (1).

Médecin militaire français, 1804-18... Chirurgien sous-aide en 1826, Médecin-M^{or} de 1^{re} cl. en 1854 et retraité en 1856.

Essai sur l'Equitation, considérée sous les rapports hygiénique et thérapeutique. Thèse présentée et publiquement soutenue à la Faculté de médecine de Montpellier, le 7 avril 1834; par François-Joseph-Alphonse Legay, de Soissons (Aisne), Docteur en Médecine, Bachelier ès-Lettres et ès-Sciences physiques, ex-Chirurgien sous-Aide breveté des hôpitaux militaires d'instruction de Strasbourg et Paris, Chirurgien Aide-Major au 6^e Régiment de Hussards. Montpellier, Jean Martel, 1834.

Broch. in-4° de 27 p.

L'auteur se déclare convaincu de « l'efficacité thérapeutique de l'Equitation ».

LEGENDRE (Eugène), voy. CAVALCADES DE BRUGES.

LEGER (Alfred).

Ingénieur des Arts et Manufactures, né en 1840.

Etudes agricoles — La Camargue et le Plan-du-Bourg (Bouches du Rhône), par Alfred Léger, Ingénieur des Arts et Manufactures — Extrait des *Mémoires de la Société des Ingénieurs civils* — Paris, Eugène Lacroix, 1875.

1 vol. in-8° de 148 p. avec une carte se dépliant.

(1) Il y a une différence inexplicable entre ses prénoms d'après le titre de sa thèse et ceux que lui donne son dossier.

L'élevage du cheval Camargue est traité assez sommairement, p. 142 et suiv.

LEGER (Charles).

Ingénieur géographe français.

Carte hippique de la France comprenant les Chemins de fer avec leurs stations, les Routes impériales et départementales, les Canaux, les Chefs-Lieux de Cantons et les principales Communes, dressée pour la Direction générale des Haras par Ch^{es} Léger, Ingénieur. *Gravé par Regnier et Dourdet, 8, Passage S^{te} Marie (Rue du Bac), Paris, 1865.*

Carte de la France au $\frac{1}{1.100.000}$ donnant les diverses circonscriptions d'inspection, les dépôts d'étalons et de remonte, les écoles de dressage, les hippodromes, etc., le tout indiqué au moyen de teintes différentes et de signes conventionnels.

La carte est très soignée et mesure plus d'un mètre de côté. Pour d'autres cartes hippiques, voy. *Collaine, Gayot (Eug.), Atlas hippique, Cormette (de), Clerjon de Champagny, Loi organique de 1874, Jacoulet, Itier, Lamoricière.*

LE GORGEU.

Sous-officier de cav^{ie} français.

Description d'une Manœuvre de Cavalerie, dédiée à M^r le Marquis de Breuilpont, Colonel des Cuirassiers du Dauphin (1), par Le Gorgeu, Vaguemestre du Régiment. *Nevers, Imp. Lefebvre Le Jeune, Imp^r de la Préfecture. Mai 1818.*

Broch. in-8° de 9 p.

C'est la description poétique des manœuvres d'un régiment de cav^{ie} sur le terrain de manœuvres Malgré l'aridité du sujet, les vers du brave vaguemestre ne sont pas trop mal tournés. La pièce est suivie d'un dialogue en prose entre un vieux soldat d'Égypte et un jeune soldat.

Plaquette rarissime.

LEGRAND (Alexandre) voy. CAVALCADES DE SAINT-OMER.

(1) Les Cuirassiers du Dauphin étaient alors le 2^e Cuirassiers. Le M^{rs} de Breuilpont (Alexandre-Louis-Gabriel) était colonel de 1792 et ne fut nommé maréchal de camp qu'en 1821.

LEGRAND (Arthur).

L'Industrie chevaline, par Arthur Legrand — Extrait de la *Revue Britannique*. Juin 1883, *Paris, bureaux de la Revue Britannique, 1883.*

Broch. in-8° de 27 p. donnant l'histoire de la question et conseillant de rester dans la voie tracée par la loi de 1874.

LEGRAND (Augustin) (1).

Petite Ecole d'Équitation, ou les Exercices à Cheval de M. Charles ; par Augustin Legrand. *Paris, chez Aug. Legrand et A. S. Le Taille, S. D. (vers 1815).*

Album in-8° oblong de 16 f^{tes} non ch. pour le t. et 24 pl. lith. dessinées par Horace Vernet.

Ce petit album est un traité d'équitation enfantin, généralement rédigé sous forme de dialogue. Il fait partie d'une collection d'ouvrages pour la jeunesse, publiée par les mêmes auteurs. Il est recherché à cause des jolies lith. d'Horace Vernet et est devenu rarissime, comme tous les ouvrages mis entre les mains des enfants.

LEGRAND (J.-G.) voy. MASSON (François).

LEGRAND (Pierre-Victor-Edouard).

Officier d'inf^{ie} français, 1796-1841. Garde du Corps surnuméraire de Monsieur en 1814, garde du Corps (sous-lieut^{nt}) en 1815, passé la même année à la Légion du Cantal, puis, en 1820, au 4^e rég^t d'inf^{ie} de la Garde royale, lieut^{nt} en 1826, cap^{it} en 1833. Campagne d'Espagne en 1823.

Dictionnaire militaire portatif, par Ed. Legrand, Capitaine au 16^e Léger. *Paris, Delloye, 1837.*

1 vol. in-12 de vi-310 p.

Quoique ce petit livre soit l'œuvre d'un officier d'inf^{ie}, il contient beaucoup de détails sur l'hippologie et la cav^{ie}.

LEGROS.

Vétérinaire français, 1^{er} moitié du XIX^e siècle.

(1) Suivant toute apparence, il s'agit d'Augustin Legrand, fils du graveur Louis Legrand et lui-même graveur au pointillé, qui a gravé par ce procédé les toutes premières études de chevaux de Carle Vernet à une époque où il n'avait pas encore adopté son type de cheval anglais, études maintenant rares à rencontrer. Augustin Legrand grava sous la Restauration de nombreux portraits de la famille royale.

Mémoire sur l'Horse Braed (sic) ou Pain de Cheval destiné à remplacer l'avoine donnée habituellement aux Chevaux. Par MM. Legros et Pallandre, Propriétaires — 1^{er} Janvier 1840 — *Lyon, Imp. Louis Perrin.*

Broch. in-8° de 16 p.

Les auteurs ne donnent pas la composition de leur pain de cheval et disent seulement que « six livres d'Horse braed « estimées 1 fr. 50 remplacent avantageusement un boisseau d'avoine estimé « 2 fr. 25. »

Cette brochure a aussi été publiée à *Paris, chez Pollet, en 1841.*

Observations raisonnées sur l'Hygiène vétérinaire militaire, par M. Legros, Médecin Vétérinaire, auteur de plusieurs mémoires sur l'amélioration des Chevaux en France. *Paris, Lib^{re} Bouchard-Huzard, 1841.*

Broch. pet. in-12 de 89 p.

L'auteur soutient cette thèse bizarre que la meilleure hygiène pour les chevaux de troupe consiste à les endurcir en vue des fatigues et des privations de la guerre; qu'il est par conséquent inutile de leur donner des écuries salubres; qu'on leur fait trop de pansages; qu'ils sont suffisamment nourris mais qu'ils ne travaillent pas assez. Il ne s'aperçoit pas que s'il est vrai que le travail des chevaux de troupe était alors en effet très insuffisant, on ne pouvait l'augmenter sans augmenter aussi leur ration et sans en améliorer l'espèce.

Réfutation complète de la nouvelle Méthode d'Equitation proposée par M. Baucher, par le Médecin-Vétérinaire Legros, de Paris, Auteur des Observations sur l'Hygiène vétérinaire militaire et de plusieurs mémoires sur l'Amélioration des Chevaux en France. *Paris, l'Auteur; ibid., au Manège de M. le Vicomte d'Aure, 1843.*

Broch. in-8° de 71 p.

C'est une violente critique de la Méthode Baucher, accompagnée d'attaques personnelles contre ce célèbre écuyer.

Je n'ai jamais rencontré les *Mémoires sur l'amélioration des Chevaux en France* dont, d'après le titre de ses ouvrages, Legros serait aussi l'auteur. Ils ont probablement paru dans quelque recueil périodique.

LEHAUTCOURT (Pierre).

Pseudonyme du général Palat (Barthélemy-Edmond), officier d'inf^{an} breveté, écrivain et historien militaire, né en 1852, sous-lieut^{ant} en 1874, général de brigade en 1908, passé au cadre de réserve en 1912.

Etude de Tactique appliquée — La Cavalerie dans la Bataille (15 et 16 Août 1870), par Pierre Lehautcourt. *Paris, R. Chapelot, 1906.*

1 vol. in-8° de 139 p.

La Cavalerie Allemande et l'Armée de Châlons (19-26 Août 1870), par Pierre Lehautcourt — Avec deux Croquis — *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1912.*

Broch. gr. in-8° de 71 p. (Extrait de la *Revue de Cavalerie*).

LE HELLO (Pierre-Marie).

Vétérinaire français, né en 1858, diplômé d'Alfort et aide-vét^{er} mil^{itaire} en 1880, démissionnaire comme aide-vét^{er} au 35^e d'art^{illerie} en 1885, puis professeur à l'Ecole des Haras du Pin.

Principales données qui servent de Base à la Connaissance du Cheval, par P. Le Hello, Professeur à l'Ecole des Haras. *Suresnes, Imp. G. Richard, 1896.*

1 vol. gr. in-8° de 366 p. avec 23 fig. d. l. t. et 2 pl. h. t.

Une partie de l'édition a reçu une couverture nouvelle imprimée au nom de l'éditeur *Rueff, Paris, 1898.*

Principales bases de la connaissance du Cheval, par P. Le Hello, Vétérinaire principal des Haras, Professeur à l'Ecole du Pin, Prix de Physiologie expérimentale de l'Académie des Sciences, Médaille d'Or de la Société nationale d'Agriculture. *Paris, Lib^{re} C. Reinwald; Schleicher fr^{ères} et C^{ie}, 1905.*

C'est la même édition avec un titre nouveau.

Le pur-sang anglais et ses dérivés, par P. Le Hello. Avec 28 figures dans le texte. *Paris, Rueff, 1898.*

1 vol. in-12 de VII-347 p.

Le Cheval, ses aptitudes économiques et sportives, par P. Le Hello, Vétérinaire principal des Haras, Professeur à l'Ecole du Pin, Lauréat de l'Académie des Sciences (Prix de

Physiologie expérimentale), Médaille d'Or de la Société nationale d'Agriculture. *Paris, Charles A-mat, 1907.*

1 vol. in-12 de 326 p. avec 50 fig. d. l. t. et 6 pl. h. t. de format double de celui du livre.

LEHER (J.-A.).

Professeur français.

1812. Lettre d'un Capitaine de Cuirassiers sur la campagne de Russie, publiée par M. J. A. Leher, Professeur de philosophie au collège d'Autun. *Paris, tous les libraires, Poitiers, 30, Rue de la Regratterie, 1885.*

Broch. in-18 de vi-62 p.

D'après un passage de la préface, le nom de l'auteur de cette lettre serait probablement Jean Bréaut (des Marlots).

LEHR (P.-E.-A.) voy. PLINZNER (P.) et SZECHENYI (D.).

LEIRIS (Victor-Jacques DE).

Officier de cav^{ie} français, né en 1843, sous-lieut^{nt} en 1871.

Patrouilles et reconnaissances à l'usage des Sous-Officiers et Brigadiers de Cavalerie, par V. de Leiris, Lieutenant au 6^e Chasseurs. *Troyes, Lacroix, 1880.*

Broch. in-12 de 48 p. avec 2 tableaux.

LÉJEUNE (Phocas).

Agronome belge, directeur de l'Institut agricole de Gembloux, 1823-1885.

La Hongrie agricole et ses Haras — Compte rendu d'une excursion agricole à Mezohegyes. *Bruxelles, Imp. A. Mertens, 1876.*

Broch. in-8^o carré de 111-56 p., avec 2 photographies chevalines et un plan se dépliant. L'auteur signe l'avant-propos.

LELEU (Anatole-Victor).

Officier d'art^{ie} français, né en 1855, colonel en 1914.

Sabre droit et sabre courbe; par le Capitaine V. L. Avec figures dans le texte. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1898.*

Broch. gr. in-8^o de 40 p., avec 20 fig. représentant différents modèles de sabres de cav^{ie}. Extrait de la *Revue d'Artillerie*.

LE LUYER (Pierre-François-Marie).

Officier d'inf^{ie} français, 1826-... Sous-lieut^{nt} en 1846, cap^{it} en 1855. A quitté le service actif en 1865, après avoir fait deux campagnes en Afrique, celle de 1851 à l'intérieur, et celle de Crimée en 1854-55-56.

La Tactique française — Cavalerie, par Le Luyer-Morvan. *Paris, Ch. Tanera, 1862.*

Broch. in-8^o de 76 p.

L'ouvrage contient le développement des mouvements et manœuvres de la cav^{ie} pour l'escadron et la division. L'auteur propose divers changements dans l'organisation de la cav^{ie} et, en particulier, de donner 6 pelotons à l'escadron.

LE MAIRE (Octave-Raymond-Joseph) et LE MAIRE (Henri-Constant-Joseph).

Le premier lieut^{nt}-général belge, né en 1830; le second, cap^{it} com^{dt} de cav^{ie}.

La Cavalerie Belge de 1850 à 1860. Souvenirs de deux anciens Cavaliers, par le Lieutenant Général O. Le Maire et le Capitaine Commandant H. Le Maire. *Mons, Imp. Louis Boland, 1901.*

1 vol. in-8^o de 199 p. plus 2 f^o pour les errata et la table, avec 33 vignettes d. l. t.

Tableau détaillé, sous une forme anecdotique et humoristique, de la cav^{ie} belge dans la période indiquée.

LE MAITRE (Albert).

Faculté de Droit de l'Université de Paris — De l'Achat et de la Vente du Cheval — Thèse pour le Doctorat — L'Acte public sur les matières ci-dessus sera présenté et soutenu le Mardi 19 Décembre 1899 à 2 h. 1/2 par Albert Le Maître — Président M. H. Barthélemy, professeur; Suffragants MM. Massigli et Planiol, professeurs. — *Paris, L. Larose, 1899.*

1 vol. gr. in-8^o de 246 p. Dédicace d'usage de l'auteur aux membres de sa famille.

Etude très complète qui dépasse les limites d'une dissertation juridique. A signaler notamment une revue des écuries de vente à Paris, un historique des divers systèmes employés pour la remonte de l'armée et pour l'achat des étalons des haras, la question de la vente des che-

aux de boucherie, plus, bien entendu, l'étude de toute la jurisprudence hippique, garantie, vices rédhibitoires, etc.

LEMAITRE (Auguste Gabriel-Olivier).

Officier de cav^{ie} français, 1801-1885. Engagé volontaire en 1818, Garde du Corps (sous-lieut^{nt}) à la Comp^{ie} de Luxembourg en 1827, sous-lieut^{nt} aux Carabiniers en 1828, retraité comme chef d'esc^{om} en 1857.

Observations sur le Mousqueton donné au Lancier. *Tours, Imp. Ravierot, S. D. (vers 1836).*

Broch. in-8° de 35 p. signée à la fin : Lemaitre, Lieut^{nt} au 4^e Lanciers.

L'auteur est opposé au combat à pied et à l'adoption d'une arme à feu pour la cav^{ie}. Mais, puisque la mesure est devenue réglementaire, il pense qu'on doit en tirer le meilleur parti possible et il étudie les améliorations à apporter à l'emploi du mousqueton et à son arri-mage sur le paquetage.

Physionomie du Dépôt de Remonte de Saint-Maixent — Elève du Cheval et Industrie mulassière dans le Département des Deux-Sèvres — La Remonte actuelle, par Lemaitre, Chef d'escadrons commandant le Dépôt de Remonte de Saint-Maixent. *Saint-Maixent, Imp. Reversé, 1857.*

Broch. in-8° de VIII-86 p. Dédicace au Maréchal Vaillant, Ministre de la Guerre et Président du Conseil Général des Deux-Sèvres.

LE MAITRE (L.-F.-J.) voy. **MIRUS** (VON).

LE MASCRER (Jean-Baptiste) et **MAILLET** (Benoît DE).

Le Mascrier, prêtre et littérateur français. Il entra dans les ordres, mais n'exerça aucune fonction ecclésiastique. 1697-1760.

De Maillet, diplomate et voyageur français, fut consul de France en Egypte; nommé ambassadeur auprès de l'Empereur d'Abyssinie Yasous 1^{er}, il n'accepta pas et se fit nommer consul à Livourne. En 1708, il devint inspecteur des établissements français dans la Méditerranée. 1656-1738.

Description de l'Egypte contenant plusieurs remarques curieuses sur la Géographie ancienne & mo-

derne de ce Pays, sur les Monuments anciens, sur les Mœurs, les Coutumes, & la Religion des Habitans, sur le Gouvernement & le Commerce, sur les Animaux, les Arbres, les Plantes, &c. Composée sur les Mémoires de M. de Maillet, ancien Consul de France au Caire, par M. l'Abbé Le Mascrier. Ouvrage enrichi de Cartes et de Figures. *A Paris, Quay des Augustins, chez Louis Genneau à S. Pierre aux Liens : et Jacques Rollin fils à Saint Athanase, 1735.*

1 vol. in-4° de xxiv-328-242 p. avec 1 beau portrait de de Maillet gravé par E. Jeaurat, en frontispice, 1 carte et 7 pl.

La description des différentes races de chevaux qu'on trouve en Egypte n'occupe que 3 p. de la 2^e partie; mais la fin contient un intéressant article de 3 p. sur la difficulté de tirer des chevaux d'Egypte, le gouvernement turc en interdisant alors formellement l'exportation, et sur les ruses à employer pour parvenir à en emmener.

Même ouvrage, même titre. *A La Haye, chez Isaac Beauregard, 1740.*

2 vol. in-12 de 12 f^{is} non ch. pour la Préface et la Table des Lettres et 328 p. au T. I; 397 p., plus 6 f^{is} non ch. pour la Table des matières au T. II, avec les mêmes portraits et pl. qu'à l'édition in-4°, repliées au format in-12.

LEMICHEL (Emmanuel-Eugène).

Vétérinaire militaire français. 1820-1876. Diplômé de Toulouse, puis sous-aide vétérinaire en 1843, démissionnaire en 1847, a repris du service en 1849, Vétérinaire en 1^{er} en 1860, retraité en 1868 étant en non-activité pour infirmités temporaires.

Il a été professeur d'Hippologie à S^t Cyr, de 1853 à 1865, et ses élèves (dont je suis) ont conservé le meilleur souvenir de son enseignement, clair et pratique.

Ecole Impériale Spéciale Militaire, 1854-1855. Cours d'Hippologie, par Eugène Lemichel, Vétérinaire militaire. *Versailles, Brunox, S. D. (1854).*

1 vol. pet. in-4° (autographié) de 259 p., avec 20 pl. d'anatomie et d'extérieur se dépliant.

Leçons d'Hippologie, par Eug. Lemichel, Vétérinaire en 1^{er}, Professeur à l'Ecole Impériale Mili-

taire de S^t Cyr. *Versailles, Brunox, 1860.*

1 vol. pet. in-4° (autographié) de 247 p. avec nombreuses fig. d. l. t.

Le Cheval et le Mulet. Caractères — Organisation — Races — Hygiène — Cours d'Hippologie professé à l'École spéciale Militaire de S^t Cyr par Eug. Lemichel, Vétérinaire en premier. 2^e édition. Avec 70 Figures. *Versailles, Brunox; Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1872.*

1 vol. in-18 de 11-215 p.

Le Cheval. Caractères, Races, Hygiène, Organisation, Soins à donner, etc. Suivi d'une étude sur le Mulet et ses diverses races — Cours professé à l'École spéciale militaire de S^t Cyr, par Eug. Lemichel, Chevalier de la Légion d'honneur, Vétérinaire en 1^{er}. — Troisième édition illustrée de plus de 70 figures. *Paris, Brunox, S. D. (1887).*

1 vol. in-18 de 212 p. Sauf le titre, cette éd^{on} est identique à la précédente.

Tous ces titres différents s'appliquent d'ailleurs au même ouvrage : le Cours professé à S^t Cyr par Lemichel.

LE MIERE DE CORVEY (Jean-Frédéric-Auguste) (1).

Officier et compositeur de musique français, 1771(2)-1832. Il apprit la musique à la maîtrise de la cathédrale de Rennes, et fit représenter, très jeune encore, un petit opéra. Il entra au service le 1^{er} avril 1792 aux Dragons de la République, fut nommé maréchal des logis et sous-lieut^{ant} la même année. Adjoint aux adjudants généraux en l'an VIII, lieut^{ant} et cap^{itaine} la même année, il fut nommé chef de bat^{on} au 46^e de ligne en 1807, passa aux Etats-majors en 1809, fut retraité en 1812, reprit du service dans les gardes nationales actives de Brest en 1813 et fut licencié en 1814. Il avait fait les campagnes de 1792, 1793, ans III, IV, V, VI et VII aux armées du Nord et de l'Est, ans VIII et IX en Italie, ans XII et XIII en Hollande, an XIV, 1806, 1807 et 1809 à la Grande

(1) Sur les premières pièces de son dossier, il est nommé Le Miere de Bermond; ce n'est que vers 1815 qu'il prend le nom de Le Miere de Corvey.

(2) Et non 1770 comme l'indiquent ses biographies.

Armée, 1810, 1811, 1812 en Espagne où il fut brusquement mis à la retraite. Il avait été blessé d'un coup de feu en l'an VII, d'un autre en l'an VIII et avait reçu un sabre d'honneur en l'an VII.

Il demanda sans relâche, dans les dernières années de l'Empire et sous la Restauration, à être relevé de la retraite et à reprendre du service actif, mais il n'y put réussir.

En 1792 et en 1794, il était revenu à Paris, s'y était lié avec Berton (1) duquel il reçut des leçons de composition et écrivit pour le théâtre. Il fut alors attaché au général Thiébaud, fit avec lui les campagnes d'Allemagne, revint encore en France au commencement de 1798 et s'adonna de nouveau à la composition musicale pour le théâtre. Il reprit du service actif en 1806 et, après sa mise à la retraite en 1812 — mesure contre laquelle il ne cessa de protester et dont je n'ai pu démêler le motif — il reprit ses compositions musicales, mais le succès l'avait abandonné. Il fut enlevé par le choléra de 1832.

Des Partisans et des Corps irréguliers, ou manière d'employer avec avantage les troupes-légères, quelque soit leur dénomination : Partisans, Voltigeurs, Compagnies-franches, Guérillas, et généralement toute espèce de Corps-irréguliers, contre des Armées disciplinées — Ouvrage utile dans les guerres régulières et indispensable dans le cas d'une invasion étrangère. Mêlé de Réflexions et d'Instructions sur l'Art Militaire; d'Anecdotes et de Citations analogues au sujet; précédé d'une Revue de tous les peuples anciens et modernes; la manière dont ils faisaient la guerre; et terminé par une Notice sur les Récompenses nationales des Anciens et sur la création des principaux Ordres de Chevalerie — Avec une Lithographie de M. Horace Vernet — par M. Le Miere de Corvey, Officier supérieur en retraite, Chevalier de plusieurs Ordres militaires. *Paris, Anselin et Pochard; ibid. Rاپilly; ibid. J.-A.-S. Collin de Plancy, 1823.*

1 vol. in-8° de xxxii-392 p. avec

(1) Berton (Henri), compositeur français, professeur d'harmonie au Conservatoire, directeur de l'Opéra italien, membre de l'Institut, 1766-1844.

1 jolie lith. d'Horace Vernet en frontispice, représentant un *Partisan-Volontaire*.

De nombreux passages de cet ouvrage concernent la cav^{ie} et le chap. ix de la 2^e Partie lui est entièrement consacré.

Voy. aussi, sur la petite guerre ou la guerre de partisans : *Traité de la Constitution des Troupes légères* — *Jeney (de)* — *Davidoff* — *Wüst (de)* — *Ray de S^t Geniès* — *Petit Guide des Guérillas* — *Rustow* — *La Roche (de)* — *Grandmaison (A.-T. de)* — *Decker (de)* — *La Roche-Aymon (de)* — *Létang* — *Callwell*, etc.

LEMIRE (Albert-Louis) et DUCROTOY (Jean-Charles-Alfred).

Vétérinaires militaires français. Lemire, né en 1866, diplômé d'Alfort en 1887, vét^{re} en 1^{er} en 1903. Ducrotoy, né en 1875, diplômé d'Alfort en 1900, vétérinaire en 1^{er} en 1913.

La Méthode de Bier en Médecine vétérinaire, par MM. Lemire et Ducrotoy, Vétérinaires au 18^e Régiment de Dragons — Mémoire récompensé par M. le Ministre de la Guerre — Médaille d'argent — au Concours de 1909 entre les Vétérinaires Militaires et couronné par la Société centrale de médecine vétérinaire en 1910 (prix Paugoué). *Paris, Asselin et Houzeau*, 1911.

Broch. in-8^o de 79 p.
Concerne presque exclusivement le cheval.

LEMOINE (Hubert-Joseph-Alexandre).

Général-major belge (inf^o). 1824-1884. Sous-lieut^m en 1850, colonel en 1877, général-major en 1882 et retraité en 1883.

Traité d'Education physique — avec Atlas — comprenant la Natation, l'Escrime à la bayonnette, la Boxe française, l'Escrime à l'épée, la Gymnastique et la Voltige, par Al. Lemoine, Lieutenant Aide-de-camp de Monsieur le Général Van-asteel. *Gand, Imp. et Lith. G. Tacqmain*, 1857.

Broch. gr. in-8^o de 95 p., et atlas gr. in-8^o obl. de 56 pl., dont 1 représente l'extérieur du cheval avec la dénomination de ses différentes parties. Dédicace de l'auteur au Roi Léopold 1^{er}.

Cet ouvrage est cité ici à cause de l'article sur la *voltige à cheval* qui occu-

pe les p. 90 à 93, et auquel se rapportent les pl. 49 à 54 avec 12 fig.

LEMONNIER (Ch.).

Vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1875.

De l'Industrie chevaline dans le Canton de Goderville et ses environs, par Ch. Lemonnier, Médecin Vétérinaire, Membre de la Société vétérinaire de la Seine-Inférieure et de l'Eure, Membre de la Société d'Encouragement à l'Agriculture de l'Arrond^t du Havre, etc. *Fécamp, L. Monmarché*, 1891.

Broch. in-8^o de 61 p.

LEMOVIX voy. NUSSAC (L. DE).

LEMOYNE (Jules-Victor), traducteur.

Officier d'Etat-Major français, passé dans le génie à la suppression du Corps d'Etat-Major. Né en 1836, sous-lieut^m en 1855, colonel en 1884 et mort en activité de service en 1888 ou 1889.

Notices militaires — Enseignement tactique des Troupes de cavalerie en Italie (Instruction du 13 Mai 1872). Traduit de l'Italien par M. Lemoine, Capitaine d'Etat-Major (2^e Bureau de l'Etat-Major général du Ministre de la Guerre). *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1873.

1 vol. in-12 de 183 p. avec 1 carte.

LENÉ.

Sellier-harnacheur à Paris.

La Sellerie française et étrangère, précédée d'aperçus historiques et anecdotiques sur les Voitures et Harnais, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, et suivie d'une étude sur les Carrosses et Harnais de gala, par Lené, Sellier-Harnacheur, Vice-Président du Jury d'admission et Membre du Jury d'installation de la classe 63 à l'Exposition universelle de 1878 — Ouvrage orné de 30 Planches de Chevaux équipés ou harnachés dessinées par l'Auteur. *Paris, Brice Thomas, Editeur*, 135, Boulevard Haussmann, 1878.

1 vol. gr. in-f^o de 2 f^{ss} non ch. pour le titre et l'avant-propos, 10 p. de t. à 2 col. et 31 pl. en couleurs dessinées par

Lené et Janson, selliers harnacheurs, 95 et 97, Champs-Élysées, lithog. par Albert Adam (voy. ce nom) et représentant chacune 1, 2 ou 4 chevaux harnachés ou sellés. Ces chevaux sont très correctement dessinés et on peut les attribuer avec certitude à Albert Adam, les selliers Lené et Janson n'ayant dessiné que les harnais.

La 31^e pl., non mentionnée sur le titre, semble avoir été ajoutée et représente le cheval d'armes de l'Empereur Napoléon III, avec selle et bride de gala, équipement de la maison *Brune* et publié par le *Guide du Carrossier*.

Belle publication dont les pl. sont intéressantes et très soignées, et qui est devenue rare. Non citée dans la *Bibliographie du C^o de Contades* (voy. ce nom), *Le Driving en France*.

L'ENFANT (Frédéric).

Cultivateur éleveur dans l'arrondissement de Montdidier, industriel et commerçant ; 1^{er} moitié du XIX^e siècle.

Projet pour la Remonte de la Cavalerie et l'Amélioration de la Race chevaline, présenté au Roi le 22 Janvier 1842 par Frédéric L'Enfant. *Paris, Dentu*, 1842.

Broch. in-8^o de 54 p.

Développemens et Moyens d'exécution du Projet pour la Remonte de la Cavalerie par les Chevaux de la Gendarmerie et l'Amélioration de la Race chevaline, présenté au Roi en Janvier dernier par Frédéric L'Enfant. *Paris, Dentu*, 1842.

Broch. in-8^o de 52 p.

Aux Chambres. Projets pour la Remonte de la Cavalerie par les Chevaux de la Gendarmerie et l'Amélioration de la Race chevaline, par Frédéric L'Enfant. *Paris, Dentu*, 1843.

Broch. in-8^o de 88 p.

Nouveau système de Haras et de Remonte de la Cavalerie, par M. Frédéric L'Enfant *Caen, Imp. Poisson*, 1845.

Broch. in-8^o de 24 p.

Aux Conseils généraux — Session de 1846 — Question des Haras. De l'organisation et de la Remonte de la Cavalerie. *Paris, Imp. Cosse et J. Dumaine*, 1846.

Broch. in-8^o de 16 p., signée à la fin.

Aux Chambres — Session de 1847 — Projets d'améliorations. Questions des subsistances, de la production des Chevaux d'armes, du recrutement du personnel de l'Armée, de l'organisation de la Remonte de la Gendarmerie et de la Cavalerie. Extrait des mémoires publiés en Janvier et septembre 1842, 5 Juin 1843, 6 Janvier et 31 Mai 1845 et 9 Sept. 1846. *Paris, Imp. Cosse et J. Dumaine*, S. D. (1847).

Broch. in-8^o de 91 p. signée à la fin.

Pétition aux Chambres. Projets d'améliorations. Questions des subsistances, de la production des Chevaux d'Armes, du recrutement du personnel de l'Armée, de l'organisation de la Remonte de la Gendarmerie et de la Cavalerie, par M. Frédéric L'Enfant. *Paris, Imp. Cosse et J. Dumaine*, 1847.

Broch. in-8^o de 96 p.

Session de 1848 — Lettre aux Membres des deux Chambres sur le Plan d'améliorations matérielles, morales, politiques et de la force militaire de la France, par M. Frédéric L'Enfant. *Paris, Imp. Cosse et J. Dumaine*, 1848.

Broch. in-8^o de 32 p.

L'Enfant demandait l'achat de chevaux de 2 ans qui seraient laissés jusqu'à 4 ans entre les mains des éleveurs, livrés à 4 ans à la gend^{ie}, qui les dresserait et les verserait à 6 dans la cav^{ie}. Celle-ci ne recevrait ainsi que des chevaux faits.

Cette utopie, qui n'a d'ailleurs pas disparu avec son auteur, avait été combattue dans un article mordant du *Moniteur de l'Armée* des 9 oct. et 8 déc. 1842. L'Enfant ne l'avait jamais pardonné à ce journal qu'il appelle le *Moniteur des Bureaucrates*.

Mais, ce qui semble plus extraordinaire, c'est que ces projets bizarres avaient reçu de nombreuses et importantes adhésions, même dans les rangs supérieurs de l'armée.

Les trois dernières brochures reproduisent en grande partie les précédentes.

Dans le N^o du 15 mai 1844 de l'*Argus des Haras* (voy. ce titre), un auteur anonyme exécute une charge à fond contre cet hippologue fantaisiste. Il reprend en partie les observations de Person (voy. ce nom), et après une facile et acerbe critique des utopies de sa victime, il nous

apprend que L'Enfant a été marchand d'étoffes, entrepreneur de messageries et fabricant de cheminées.

LENGLEN (Charles-J.).

Vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1856.

Quelques considérations sur l'Alimentation des Animaux et les moyens de remédier aux Altérations des Fourrages, par M. Charles Lenglen, Vétérinaire à Arras. *Arras, Typ. d'Auguste Tierny*, 1860.

Broch. in-12 de 23 p.

Concerné les chevaux. Plaidoyer en faveur de l'avoine concassée et du fourrage haché.

LENOBLE (Henri).

Faculté de droit de l'Université de Paris — Les Courses de Chevaux et les paris aux Courses — Etude critique sur l'organisation des Courses et la réglementation des Paris — Thèse pour le Doctorat — L'acte public sur les matières ci-après sera soutenu le 25 Mai 1899, à 8 h. 1/2, par Henri Lenoble, Avocat à la Cour d'appel — Président : M. Larnaudé, professeur — Suffragants : MM. Chavegrin, professeur; Saleilles, professeur. *Paris, ancienne maison Larose et Forcel, L. Larose, directeur de la Librairie*, 1899.

1 vol. gr. in-8° de v-355 p.

Outre la question juridique traitée, l'ouvrage contient un historique très complet des courses, de la formation de la race de pur-sang, des diverses sociétés de courses en France, de leurs règlements et, au commencement, une bibliographie sportive intéressante.

LE NOBLE (Henry).

Officier de cav^{ie} français. 1798-18... Engagé vol^{te} au 14^e Dragons en 1814, Maréchal des Logis aux Chasseurs de la Garde royale en 1817, Sous-Lieut^{ant} aux Chasseurs de la Dordogne en 1819. Démissionnaire en 1822.

Traité d'Equitation à l'usage des Dames, orné de Onze Planches. Par Henry Le Noble, ancien Officier de Cavalerie légère, Elève de l'Ecole d'Equitation de Saumur. *Paris, Ambroise Dupont*, 1826.

1 vol. in-18 de xviii-199 p. avec 11

pl. h. t. Dédicace de l'auteur à sa mère et à son beau-père

La partie spéciale à l'Equitation des dames est assez personnelle à l'auteur, mais les principes généraux et les définitions sont tirées du Chev^{er} Châtelain, de Cordier, de La Guérinière et même de Newcastle (Voy. ces noms).

LENOBLE DU TEIL (Jean-Jules).

Ecuyer français, 1838-1898. A été professeur d'Equitation à l'Ecole des Haras du Pin, de 1874 à 1898.

Etude sur la Locomotion du Cheval et des quadrupèdes en général, considérée dans ses rapports avec l'Equitation et la représentation des Quadrupèdes à toutes les allures et à toutes les variétés de ces allures; par Jules Lenoble du Teil. — Ouvrage complété par un Atlas de 23 planches indiquant les phases successives d'appui et de soutien de chaque membre à toutes les allures. *Paris J. Dumaine*, 1873.

1 vol. in-4° de 123 p. avec atlas de 23 pl. du même format contenant un grand nombre de fig.

Malgré son titre général, cet ouvrage ne concerne que la locomotion du cheval, sauf quelques lignes à la fin.

Locomotion quadrupède étudiée sur le Cheval; par M. Jules Lenoble du Teil, Ecuyer-Professeur à l'Ecole des Haras. *Deuxième Edition. Paris, au Bureau du Journal des Haras*, 1877.

1 vol. in-8° de iv-124 p. avec 16 pl. de graphiques d. l. t. et, à la fin, 5 pl. lith. h. t. par Lehnert et Gengembre, représentant des chevaux aux diverses allures.

Cette 2^e éd^{on} a paru d'abord dans le *Journal des Haras* de 1877, avec les graphiques et les 5 pl. lith.

Cours théorique d'Equitation et de Dressage du Cheval de selle pour l'employer au-dehors, par J. Lenoble du Teil, Ecuyer, Professeur à l'Ecole des Haras. *Paris, 1878. Imp. V^o Potet, à Argentan*.

1 vol. in-8° de vii-124 p.

Cet ouvrage ne renferme aucune innovation particulière. C'est un choix raisonné et pratique de principes tirés des bons maîtres.

Etude sur le Galop et la Course, par J. Lenoble du Teil, Ecuyer-Pro-

fesseur à l'École des Haras — Haras du Pin — *Argentan, Imp. Veuve Potet, 1880.*

Broch. gr. in-8° de 22 p. avec 4 pl. de graphiques h. t.

Au moment où parurent les fameuses photographies instantanées de Muybridge, en 1878, dans le journal *La Nature*, elles causèrent, comme on sait, le plus grand étonnement aux peintres et dessinateurs de chevaux, (voy. Duhoussset, Salomon Reinach, Le Bon, etc.) ainsi que dans le monde hippique et particulièrement chez les écuyers qui avaient fait une étude spéciale du *mécanisme des allures*. Tel était le cas de Lenoble du Teil. Aussi examinait-il de très près le mécanisme du galop d'après les révélations de Muybridge et son opuscule, devenu introuvable, donne-t-il à ce sujet des détails intéressants, mais dont les conclusions prêtent cependant à la discussion.

Cours théorique d'Équitation, de dressage et d'attelage, par J. Lenoble du Teil, Ecuyer-Professeur à l'École des Haras nationaux. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1889.*

1 vol. gr. in-8° de VIII-465 p. avec 89 fig. ou pl. d. l. t. et h. t.

La 2^e partie de cet ouvrage, *l'attelage*, est seule nouvelle. La 1^{re} est la reproduction, remaniée, des ouvrages précédents sur l'équitation et le dressage à la selle. Mais Lenoble du Teil y a joint un aperçu sur les découvertes que la photographie instantanée avait fait faire à la théorie des allures depuis ses publications précédentes.

Examen de l'Art Équestre de M. E. Barroil (doctrine du capitaine Raabe) avec rectification de ses théories d'après la méthode expérimentale, par J. Lenoble du Teil, Ecuyer-Professeur à l'École des Haras nationaux. *Paris, Bureaux de la Revue des Haras, 14, rue Pergolèse, 1890.*

Broch. in-8° de 87 p. avec de nombreux graphiques, devenue rare.

L'Équitation à la portée de tout le monde — Les allures du Cheval dévoilées par la méthode expérimentale, Conduite du Cheval simplifiée, par J. Lenoble du Teil, Ecuyer-Professeur à l'École des Haras nationaux, Lauréat de l'Institut (Académie des Sciences) et de la Société centrale de Médecine vétérinaire —

Avec 117 figures par El. Liet. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1893.*

1 vol. in-8° de 223 p.

Comme écuyer, Lenoble du Teil est un disciple de Baucher et surtout du cap^{te} Raabe. Ses traités d'équitation et de dressage à la selle portent en outre l'empreinte d'un éclectisme généralement éclairé. Son traité d'attelage est un peu résumé, sage d'ailleurs, mais discutable sur certains points. Ses études se sont principalement portées sur le mécanisme des allures, et la photographie instantanée leur a donné une nouvelle impulsion. La connaissance approfondie de ce mécanisme, longue et difficile à acquérir complète, est-elle aussi nécessaire à la pratique de la haute équitation que le pensait Lenoble du Teil et, avec lui, beaucoup de très bons écuyers ? La question peut être discutée et Lenoble du Teil rapporte à ce sujet (*Cours d'Équitation, de dressage et d'attelage*, p. 222) une intéressante conversation du général Faveroi de Kerbrech.

Comme le disais devant moi un vieux cavalier, quand on veut écrire ou prononcer correctement trois phrases en français, est-il nécessaire ou même possible de se rappeler au préalable toutes les règles de la grammaire qui leur sont applicables ?

Ces théories « alambiquées » sont d'ailleurs réfutées de main de maître dans l'ouvrage posthume du Général L'Hotte : *Questions Équestres* (voy. *L'Hotte*).

LENOEL (Emile-Louis).

Homme politique français. Député à l'Assemblée nat^{le} en 1871, il échoua aux élections de 1876, puis fut élu sénateur de la Manche en 1879 et réélu en 1888. 1827-1893.

Département de la Manche — Conseil général — Extrait du Procès verbal de la Séance du 16 avril 1890. Rapport de M. Emile Lenoel, Sénateur, sur divers vœux relatifs aux Dépôts de Remonte et au Dépôt d'Étalons de Saint-Lô. *Saint-Lô, Imp. F. Le Tual, 1890.*

Broch. in-8° de 15 p.

LE NORDEZ (Pierre).

Sculpteur hippique français.

Le Cheval, sa conformation, son élevage, son emploi, par Pierre Le Nordez, sculpteur hippique. *Valognes, Louis Luce; Paris, Pillu-Vuil-laume, 1885.*

Broch. in-8° de 41 p. dont VII pour

le titre et la préface, avec 1 pl. pour l'extérieur du cheval.

L'auteur donne de bons principes d'extérieur, mais les termes employés ne sont pas toujours exacts (bras pour avant-bras). Sa description du cheval arabe s'appliquerait mieux au cheval barbe. Il donne quelques conseils sur le choix des reproducteurs et termine par la reproduction de la loi de 1838 sur les vices rédhibitoires, quoique celle de 1884 ait paru avant la publication de sa brochure.

LENORMANT (François).

Archéologue français, 1837-1883. Fils du célèbre archéologue et membre de l'Institut Charles Lenormant, il commença fort jeune, sous la direction de son père, ses recherches numismatiques et archéologiques.

Notes sur un Voyage en Egypte, par François Lenormant, Sous-Bibliothécaire de l'Institut. Paris, Gauthier-Villars, 1870.

Broch. in-4° de 20 p.

La brochure contient 7 notes, dont 4 concernent l'introduction, comme animaux domestiques, de l'âne et du cheval en Egypte, en Syrie et chez les peuples Aryens.

Sur le même sujet, voy. *Piètlement et Chabas*.

LÉONARD (Pierre-Anne-Théodore).

Officier de cav^{ie} français, né en 1762. Cadet gentilhomme à Mestre-de-Camp-général de Cavalerie en 1780; sous-lieut^{nt} en 1783; lieut^{nt} en 1788, démissionnaire en 1791. J'ignore ce qu'il devint ensuite.

Relation exacte et impartiale de ce qui s'est passé à Nancy, le 31 Août et les jours précédents; avec un détail circonstancié des événements qui ont précédé et accompagné l'insurrection de la Garnison et d'une partie de la Garde Citoyenne, et qui l'ont occasionnée: le tout appuyé de pièces justificatives. Par M. de Léonard, Officier au Régiment de Mestre-de-Camp-Général de la Cavalerie. — Prix, 3 liv. 12 sous de France, broché — Nancy, M^{me} Henry; Paris, Le Tellier; *ibid.*, Cuchet; Metz, Collignon; Strasbourg, Treutel, 1790.

1 vol. in-4° de VIII-188 p. Dédicaces au Président de l'Assemblée nationale; à M. de Bouillé; à M. M. les Gardes

Nationales de Metz et à M. Lacroix de Castries, ci-devant Mestre-de-Camp-Général de la Cavalerie.

Cet ouvrage est cité ici à cause de la part que prirent à l'insurrection les régiments de cav^{ie} Mestre-de-Camp-Général et les Carabiniers de Monsieur. Ces derniers se ressaisirent bientôt et rentrèrent dans le devoir, mais Mestre-de-Camp-Général fut cassé à la fin de 1790. Rétabli peu après, il devint en 1791 24^e de Cavalerie. Il aurait dû occuper le n^o 6, mais il fut placé le dernier à cause de sa cassation. En 1792, le 15^e de Cav^{ie}, ex-Royal-Allemand, émigra et les régiments qui avaient reçu les n^{os} 16 et suivants avancèrent tous d'un rang; l'ancien Mestre-de-Camp-Général prit alors le n^o 23.

De nombreux ouvrages ont été publiés sur ces déplorable événements. La relation de Léonard passe pour une des meilleures.

Voy., sur le même sujet: *Précis des Evénemens de Nancy et Mémoire des Officiers de Carabiniers*.

LEPAGE (Henri) voy. HARAS (LES) DE LA CHAUMÉ DU BAL-LON.

LE PARGNEUX (A.).

Lettre à M. le Ministre de l'Agriculture, signée A. Le Pargneux, Docteur en Droit, Propriétaire Eleveur au Château de Beauregard près Caen, le 12 Décembre 1896. *Sans nom d'imprimeur*.

In-8° de 3 p.

L'auteur demande que les chevaux de p. s. soient admis, concurremment avec ceux de demi s., dans les concours primés d'attelage et de selle ainsi que dans les courses au trot, et qu'une commission composée du général inspecteur et d'officiers supérieurs des remontes soit déléguée pour faire un rapport sur les achats mensuels d'étalons au point de vue de la production du cheval de guerre.

LEPEL-COINET (Louis-Alfred-André).

Officier territorial du Train des Equipages, né en 1861.

Le livre du Soldat du Train des équipages, par A. Lepel-Cointet, Capitaine territorial du Train des Equipages militaires, Chevalier de la Légion d'honneur, Officier de l'Instruction publique, Officier du

Mérite agricole, etc. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1907.*

1 vol. in-12 allongé de ix-287 p. avec 2 pl. h. t. en couleurs et 86 fig. d. l. t.

L'ouvrage contient un historique du corps, une instruction morale et militaire et une instruction technique. Dans cette dernière partie se trouvent tous les détails nécessaires sur l'hygiène, le harnachement, le dressage, l'attelage et la conduite des animaux de trait et de bât, avec de nombreuses fig. explicatives.

LE PELLETIER (Émile).

Avocat à la Cour de Paris.

Étude sur la Loi adoptée par le Sénat concernant les Vices rédhibitoires des Animaux domestiques. (Titre 8 du Livre 1^{er} du Code rural); par Emile Le Pelletier, avocat à la Cour d'appel de Paris. *Paris, Marchal et Billard, 1884.*

Broch. in-8° de 16 p.

Manuel des Vices rédhibitoires des Animaux domestiques, commentaire théorique et pratique de la Loi du 2 août 1884; avec un Formulaire complet de tous Actes et Formalités. Comprenant en outre les règles à suivre pour les Vices rédhibitoires des Animaux non compris dans la Loi du 2 août 1884 et les Questions pratiques et professionnelles intéressant les Vétérinaires, par Emile Le Pelletier, Avocat à la Cour de Paris, Collaborateur à la *Presse vétérinaire. Paris, Lib^{ie} Muzard et fils; Marais et Fromage et Lib^{ie} agricole de la Maison Rustique, 1887.*

1 vol. in-18 de vi-290 p.

Même ouvrage,... adopté par le Ministère de la Guerre pour les dépôts de Remonte et les Bibliothèques de garnison, honoré des souscriptions des Ministères de l'Agriculture, de l'Intérieur et du Conseil général de la Seine, des Chambres d'Avoués, d'Agréés et d'Huissiers de Paris et honoré d'une Médaille décernée à l'Auteur par la Société nationale d'Agriculture de France. *Deuxième Édition*, mise au courant de la Jurisprudence, par Emile Le Pelletier, Avocat à la Cour de Paris, Juge de

paix suppléant du VII^e arrondissement, Collaborateur à la Presse vétérinaire. *Paris, Marais et Fromage — Marchal et Billard — Muzard et fils — et Lib^{ie} agricole de la Maison Rustique, 1891.*

1 vol. in-18 de xii-288 p., avec un supplément de 52 p.

Manuel des vices rédhibitoires des Animaux domestiques. Commentaire théorique et pratique de la Loi du 2 août 1884, avec les modifications que la loi du 31 juillet 1895 y a apportées et un formulaire complet,... etc. 3^e Édition. *Paris, Marchal et Billard — Lib^{ie} agricole de la Maison Rustique — Bézine et C^{ie}, 1902.*

1 vol. in-18 de xii-288 p., avec un supplément de 52 p.

LÉPINE (Frédéric).

Médecin français.

Les Fastes de la Bourgogne, par le D^r Frédéric Lépine — Le Pas d'Armes de l'Arbre de Charlemagne à Marsannay, 1443. *Dijon, Imp. Eugène Jobard, S. D. (1881).*

Broch. gr. in-8° de 45 p. avec couverture et titres illustrés, le dernier en couleurs, 2 pl. h. t. en couleurs, 3 en noir, fig. d. l. t., en-tête de chapitres, culs-de-lampe, lettres ornées, le tout dessiné par l'auteur.

L'ouvrage donne des détails sur des tournois, joutes et combats équestres : organisation, exécution, armement, harnachements, etc.

LE PIPPRE DE LA NEUFVILLE (Simon LAMORAL).

Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès et de l'état actuel de la maison du Roi et de toutes les Troupes de France, tant d'Infanterie que de Cavalerie et Dragons, avec des instructions pour servir à leur Histoire & un Journal Historique des Sièges, Batailles, Combats & Attaques où ces Corps se sont trouvés depuis leurs Institutions. Le tout tiré des Livres de gages de la Chambre des Comptes, Extraordinaire des Guerres, Manuscrits, tant de la Bibliothèque du Roi que des particuliers. Par M^r Simon Lamoral le Pippre-

de la Nœufville, Chanoine de la Colegiale de Notre-Dame à Huy, Aumônier de l'Ordre de S' Michel de S. A. S. E. de Cologne, & cidevant Conseiller Ecclésiastique & Aumônier de feu S. A. S. E. de Cologne Joseph Clément. *A Liège, chez Everard Kintz, 1734-1735.*

3 vol. in-4° de 8 f^s non ch. 546 p. et 18 f^s non ch. à la fin pour le T. I; 643 p., plus 18 f^s non ch. pour le T. II; xiv-622 p., plus 18 f^s non ch. pour le T. III. Dédicace au Roi Louis XV dont le portrait équestre forme le frontispice du T. I; jolies vignettes en tête des chap. représentant des batailles et très nombreux blasons d. l. t.

Le T. I contient les Gardes du Corps et Gendarmes de la Garde; le T. II, les Cheval-légers de la Garde, les deux Comp^{ies} de Mousquetaires, les Grenadiers à cheval et toute la Gendarmerie; le T. III, l'Infanterie, Gardes Françaises et Gardes Suisses. Cette division est indiquée sur le titre de chaque volume.

LE POITTEVIN (Charles-Gustave).

Faculté de Droit de Caen — Du Jeu et du Pari — Thèse pour la Licence soutenue publiquement le 11 Août 1877 par Charles-Gustave Le Poittevin, né à Cherbourg. *Cherbourg, Imp. Bedelfontaine et Syffert, 1877.*

Broch. in-8° de 80 p. Dédicace d'usage de l'auteur à ses parents.

Le Chap. II. p. 69, concerne les paris de Courses, historique et législation.

LÈQUES (Michel - Jules - Louis - Léopold).

Sous-Intendant mil^{re} français 1830-1908. Sous-lieut^{ant} au 1^{er} Hussards en 1849, major au 3^e spahis en 1861, passé dans l'Intendance en 1867, Sous-Intendant de 2^e cl. en 1872, retraité en 1880. Il est ensuite devenu receveur particulier des finances.

Publication de la Réunion des Officiers — Historique des Remontes chez les Romains, suivi d'un projet d'Organisation d'une Landwehr hippique, par L. L., Sous-Intendant militaire. *Paris, Ch. Tanera, 1872.*

Broch. in-12 de 30 p.

Publication de la Réunion des

Officiers — Etude sur la Réorganisation du Corps des Vétérinaires militaires, par L. Lèques, sous-Intendant militaire, Membre de la Société d'Agriculture d'Eure-et-Loir, etc. *Paris, Ch. Tanera, 1873.*

Broch. in-12 de 25 p.

L'auteur propose des améliorations à la situation des vétérinaires militaires et traite à la fin la question des approvisionnements de ferrures.

LE QUIEN DE LA NEUFVILLE (J.) voy. POSTE AUX CHEVAUX.

LERMAT (Hector-Denis-Jean).

Vétérinaire à Paris, diplômé d'Alfort en 1887.

Les Sonnets du Vétérinaire, par Hector Lermat — Illustrations de Marcel Picault. *Montrouge (Seine), Imp. F. Schmidt, S. D. (1905).*

Album in-4° oblong de xii f^s contenant un nombre égal de sonnets humoristiques dont plusieurs concernent le cheval, accompagnés d'illustrations.

LE ROUX (Robert-Charles-Henri, dit HUGUES).

Littérateur français, né en 1860.

Les Jeux du Cirque et la Vie foraine, par Hugues Le Roux — Illustrations de Jules Garnier. *Paris, E. Plon, Nourrit et C^o, 1889.*

1 vol. in-4° de v-250 p. Nombreuses illustrations coloriées d. l. t. Dédicace à Philippe Daryl (1).

Le Chap. III traite des écuyers et écuyères, le Chap. IV de l'Hippodrome et le Chap. VIII des Cirques privés.

LE ROUX (Sylvère-Joseph-Marie).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1867.

Ecole Impériale Vétérinaire de Toulouse — Les Hernies ombilicales. Nouveau procédé de Traitement — Thèse pour le Diplôme de Médecin Vétérinaire présentée par M. Le Roux, Sylvère-Joseph-Marie, né à Lézardrieux (Côtes-du-Nord). *Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc, 1867.*

(1) *Philippe Daryl*, pseudonyme de *Pascal Grousset*. Pour sa biographie, voy. *Equitation (L') moderne*.

Broch. in-8° de 34 p.
Concerne la hernie des poulains.

LERROY (Ernest-Sylvain).

Commis d'administration principal à l'École de Cav^{ie} de Saumur, né en 1855.

Remonte générale de l'Armée, par E. Leroy, Commis d'administration à l'École d'application de Cavalerie — Remonte des Officiers et assimilés de toutes armes — Remonte des Hommes de troupe de la Gendarmerie — Dispositions complémentaires — Remonte des Corps de troupe et des Ecoles militaires — Dispositions communes aux Chevaux d'officiers et aux Chevaux de troupe — *Saumur, S. Milon fils*, 1894.

1 vol. in-8° de 1v-362 p.

LERROY (Gabriel).

Archiviste de la ville de Melun et auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire de cette ville. Né en 1835.

Ville de Melun — La Caserne Augereau, par Gabriel Leroy. *Melun, Albert Huguenin*, 1906.

1 vol. in-18 de 235 p. avec 25 illustrations à pleine p. et de nombreux dessins d. l. t. Armes de Melun sur le titre et la couverture.

L'ouvrage contient la nomenclature des régiments de cav^{ie} qui se sont succédé dans ce quartier, avec des détails sur leur séjour à Melun. La plupart des pl. représentent des cavaliers montés appartenant à ces corps et les dessins d. l. t. des épisodes de leur vie militaire.

LERROY (Paul-Auguste) et DRIOUX (Joseph-Marie).

Magistrats français nés, le premier en 1850, le second en 1858.

Des Animaux domestiques et de l'Exercice de la Médecine Vétérinaire selon la Législation actuelle et la jurisprudence la plus récente, par MM. P. Leroy, Docteur en droit, Président du Tribunal de Pithiviers (et) J. Drioux, Docteur en droit, Juge d'Instruction à Pithiviers. *Paris, Chevalier-Maresq*, 1887.

1 vol in-8° de xxxi-482 p.

Un grand nombre des questions traitées

dans cet ouvrage intéressent le cheval : vente, garanties, vices rédhibitoires, louage, assurances, police sanitaire, impôts, réquisition, conscription des chevaux, haras, loi Grammont, circulation des chevaux et voitures, etc., etc.

LESBRE (François-Xavier).

Vétérinaire français, né en 1858, diplômé de Lyon en 1879 et professeur d'anatomie à la même École en 1886.

Cours élémentaire d'Anatomie générale, 1890.

En collaboration, voy. *Arloing*.

Société d'Anthropologie de Lyon — Séance du 4 juillet 1891 — Des Muscles pectoraux dans la série des Mammifères domestiques. Détermination de leurs homologues avec ceux de l'Homme. Réforme de leur nomenclature, par X. Lesbre, Professeur d'Anatomie à l'École Vétérinaire de Lyon. *Lyon, Imp. Pitrat aîné*, 1892.

Broch. in-8° de 25 p. avec 8 fig. d. l. t.

Société d'Anthropologie de Lyon — Séance du 5 Mars 1892. — Observations sur les Mâchoires des Solipèdes, par M. X. Lesbre, Professeur d'Anatomie à l'École Vétérinaire. *Lyon, Imp. Pitrat aîné*, 1892.

Broch. in-8° de 42 p. avec 6 pl. h. t. contenant de nombreuses fig.

Traité de l'Age des Animaux domestiques, 1894.

En collaboration, voy. *Cornevin*.

Études Hippométriques, par F.-X. Lesbre, Professeur d'Anatomie à l'École Vétérinaire. Extrait des *Annales de la Société d'Agriculture et des Sciences industrielles de Lyon*, 1893. *Lyon, Imp. Pitrat aîné; Alexandre Rey, Succ'*, 1894.

Broch. gr. in-8° de 50 p. avec 3 fig. d. l. t.

Dans cet ouvrage, M. Lesbre défend les proportions de Bourgelat contre les critiques de Richard (du Cantal) (voy. ces noms).

Précis du Pied du Cheval et de sa Ferrure, 1896.

En collaboration, voy. *Peuch*. (F.).

Contribution à l'Étude de la Télé-

Bibliogr. hippique. T. II. — 7.

gonie ou Imprégnation de la Femme par un premier Géniteur. Mésalliance initiale. Hérité fraternelle, par M. F.-X. Lesbre, professeur à l'École vétérinaire de Lyon. *Lyon, Imp. Pitrat aîné; A. Rey, Succ'*, 1896.

Broch. in-8° de 12 p. (*Société d'Anthropologie de Lyon*).

Contribution à l'Etude des Muscles de la Région Cruro-Fessière chez les Mammifères au double point de vue de leurs homologues et de leur nomenclature, par F.-X. Lesbre, Professeur,... etc. *Paris, Félix Alcan*, 1897.

Broch. in-8° de 11 p. avec 1 pl. h. t. se dépliant et contenant 16 fig. (Coupure, de la p. 592 à 603 du *Journal de l'Anatomie et de la Physiologie*, avec une couverture spéciale).

Contribution à l'Etude de l'Ossification du Squelette des Mammifères domestiques, principalement aux points de vue de sa marche et de sa chronologie, par M. F.-X. Lesbre, Professeur,... etc. - Présenté à la Société d'Agriculture, Sciences et Industrie de Lyon dans sa séance du 12 Mars 1897. *Lyon, Imp. Alexandre Rey*, 1897.

1 vol. gr. in-8° de 106 p.

Société d'Anthropologie de Lyon — Séance du 3 Avril 1897. — Même ouvrage, même titre. *Lyon, Alexandre Rey*, 1897.

Broch. in-8° de 98 p.

Mémoire sur les Variations numériques de la Colonne vertébrale et des Côtes chez les Mammifères domestiques, 1897.

En collaboration, voy. *Cornevin*.

Société d'Anthropologie de Lyon — Essai de Myologie comparée de l'Homme et des Mammifères domestiques, en vue d'établir une nomenclature unique et rationnelle, par M. F.-X. Lesbre, Professeur... etc. *Lyon, Alexandre Rey*, 1897.

1 vol. in-8° de 162 p. et 1 tableau.

Etudes sur le Phénomène de la Descente des Testicules, par F.-X. Lesbre, Professeur... etc. — Mémoire communiqué à la Société

d'Agriculture, Sciences et Industrie de Lyon, dans sa séance du 1^{er} Mai 1903. *Lyon, A. Rey*, 1903.

Broch. gr. in-8° de 32 p. avec 5 fig. d. l. t.

Traité d'Anatomie comparée des Animaux domestiques. 5^e Ed^{on} 1903.

En collaboration, voy. *Chauveau*. M. Lesbre n'a pas collaboré aux 4 premières éd^{ons}.

Eléments d'Histologie et de Technique microscopique, par F.-X. Lesbre, Professeur à l'École vétérinaire de Lyon, avec la collaboration de V. Ball, E. Forgeot, G. Marotel et A. Rabieaux, Chefs de travaux à la même Ecole — *Deuxième Ed^{on}*, entièrement refondue, du Cours élémentaire d'Anatomie générale avec Notions de Technique histologique de S. Arloing, révisé et publié par F.-X. Lesbre — Avec 467 fig. dans le texte. *Paris, Asselin et Houzeau*, 1903.

1 vol. in-8° de ix-630 p.

Ne concerne le cheval que d'une manière générale. Pour la 1^{re} édⁿ, de 1890, voy. *Arloing*.

Société d'Anthropologie de Lyon. Séance du 16 Janvier 1904 — Etude des circonvolutions cérébrales dans la Série des Mammifères domestiques. Comparaison avec l'homme, par MM. Lesbre, Professeur, et Forgeot, chef de Travaux à l'École vétérinaire. *Lyon, A. Rey*, 1904.

Broch. in-8° de 72 p. avec 17 fig. d. l. t.

Les fig. 1, 14 et 15 et les p. 53 à 60 se rapportent au cheval.

Précis d'Extérieur du Cheval et des principaux Mammifères domestiques par F.-X. Lesbre, Professeur,... etc. — Avec 280 figures dans le texte — *Paris, Asselin et Houzeau*, 1906.

1 vol. gr. in-8° de viii-455 p. Dedicace à la Mémoire de F. Lecoq... (voy. ce nom).

Un cas d'Amyélie lombaire avec absence de la Colonne vertébrale, à partir du Thorax, et diverses malformations du Train postérieur,

par M. F.-X. Lesbre, avec la collaboration de M. E. Forgeot. *Lyon, Imp. A. Rey, 1908.*

Broch. in-8° de 14 p. avec 3 fig. d. l. t. Extrait du *Journal de Médecine Vétérinaire et de Zootechnie*, Juin 1908. Concerne une pouliche.

Sur l'innervation des Muscles sterno-mastoïdien, cléido-mastoïdien et trapèze, par MM. F.-X. Lesbre et Maignon. *Paris, Gauthier-Villars (1908).*

Gr. in-8° de 2 p.
Concerne les solipèdes.

Extrait des comptes-rendus des séances de la Société de Biologie, Séance du 18 Janvier 1908 — T. LXIV, p. 52 — Effets moteurs sur le Larynx de l'Excitation unilatérale du Récurrent, par F.-X. Lesbre et Maignon. *Paris, Imp. L. Marétheux (1908).*

Gr. in-8° de 3 p.
Concerne le cheval et l'âne.

Applications de l'Anatomie à l'Inspection des Viandes de Boucherie, par M.M. Lesbre et Panisset, Professeurs à l'Ecole Nationale Vétérinaire de Lyon. *Lyon, Imp. A. Rey, 1909.*

Broch. gr. in-8° de 84 p. avec 27 fig. dont plusieurs multiples, d. l. t. Extrait des *Bulletin et Mémoires de la Société des Sciences Vétérinaires de Lyon*, n° 4 — Juillet — Août 1909.

Cet ouvrage est spécialement consacré à l'étude des caractères différentiels de la viande de bœuf et de celle de cheval.

Les ouvrages cités ci-dessus concernent, en tout ou en partie, les Equidés. M. Lesbre a publié en outre, sur les mêmes sujets, de nombreux articles, non tirés à part, dans les Recueils et Journaux spéciaux. A citer notamment un art. intitulé : *Contribution à l'Etude de l'Anatomie et de la Physiologie du Sabot du Cheval, de l'Âne et du Mulet. Applications à la Ferrure*, avec 4 pl. autog., en collaboration avec M. Peuch, p. 625 à 653 du *Journal de Médecine Vétérinaire et de Zootechnie* (1); un autre sur un produit issu de la mule féconde d'Orléansville, amenée ensuite au Jardin d'Acclimatation, avec 1 fig., p. 69 à 80 de la *Revue Scientifique*, du 1^{er} Sem.

(1) Voy. ce titre pour la Bibliographie du Journal.

1893, en collaboration avec Cornevin; un art. sur les Pieds fourbus, avec 5 fig. p. 693 à 704 du *Journal de Médecine Vétérinaire et de Zootechnie* de 1900, etc. Ses études anatomiques ont porté aussi sur divers animaux et il est l'auteur d'un important ouvrage sur les Camélidés.

LESIRE (Auguste-Joseph).

Ecuyer français, ancien élève de Saumur.

Méthode à l'usage du Mors universel — Brevet d'invention et de perfectionnement. *Paris, Année 1836.*

C'est le titre de la couverture. Le titre de départ porte :

Brevet d'invention et de perfectionnement — Mors universel par M. Lesire, Auguste Joseph, Ecuyer, Elève de l'Ecole royale de Cavalerie de Saumur, Professeur d'Equitation à Paris chez M. Choppin, Manège du Corps royal d'Etat-Major, au Luxembourg. *Paris, Imp. Beaulé et Jubin, S. D. (1836).*

Broch. in-8° de 16 p.

Lesire donne non seulement la description et le mode d'emploi de son mors — malheureusement sans fig. à l'appui — mais aussi des principes d'équitation et de dressage.

Le manège du Luxembourg, où Lesire était employé, et où les élèves de l'Ecole d'Etat-Major prenaient leurs leçons d'équitation, était très connu pendant la Restauration et le gouvernement de Juillet. Il était situé au n° 2 de la rue de Fleurus, attenant au jardin du Luxembourg et fut démoli lors du percement de cette rue. Comme d'autres manèges de cette époque (voy. d'Aure), c'était un lieu de réunion de personnages connus, littérateurs, hommes politiques, etc. M.M. Laffitte, Ernest Leroy, Alexandre Dumas (qui en parle dans ses Mémoires), de Cambis, qui fut directeur du haras de Meudon, le V^{ic} O' Hégerly, ancien élève de Versailles, qui fut professeur d'équitation du duc de Bordeaux en exil et qui devint propriétaire du manège Duphot en 1841, le C^{ic} d'Aure, Frédéric Soulié, Bachon, qui fut professeur d'équitation du Prince impérial, les g^{aux} Pajol et Korte, etc., etc., y venaient souvent.

Son directeur-propriétaire fut pendant de longues années — 1827 ou 1828 à 1840 environ — Henry Choppin, père du Cap^{nc} Henri Choppin (voy. ce nom),

auteur militaire auquel on doit de nombreux ouvrages didactiques et surtout historiques sur la cavie.

Né en 1801, mort en 1866, Choppin s'engagea en 1819 aux Hussards de la Garde Royale, passa en 1823 comme brigadier aux Chasseurs du Var (20^e Chasseurs devenu depuis 8^e Dragons), maréchal des logis la même année, remis chasseur en 1824, brigadier en 1825, maréchal des logis la même année, libéré en nov. 1827.

C'est peu après qu'il acheta le manège du Luxembourg qu'il mit sur un bon pied et dont les chevaux avaient bonne réputation, quoi qu'en dise le B^{on} Du Casse (1).

En 1830, Choppin prit part à l'insurrection et particulièrement à l'attaque de la caserne de Babylone et reçut la décoration que Louis-Philippe décerna aux combattants de Juillet.

On sait qu'à cette époque beaucoup d'officiers d'Etat-major n'avaient pas de chevaux (voy., au sujet de cet abus, *Un mot sur l'entretien des Races chevalines* et ma note explicative). Quand il fallait monter à cheval pour quelque revue, ils louaient leurs montures dans différents manèges de Paris. C'est ainsi que plusieurs chevaux du Manège Choppin furent tués par la machine infernale de Fieschi, le 28 juillet 1835.

L'ESPÉE (Jean-François-Marie-Henri DE).

Officier de cavie français, né en 1837, sous-lieut^{ant} en 1877, général de brigade en 1910.

Etude sur les règlements de la Cavalerie allemande. Conférence faite aux Officiers de la Garnison de Reims par le Commandant de l'Espée, du 16^e Dragons. *Reims, Imp. Matot-Braine*, 1898.

Broch. in-8^o de 46 p.

LESPINATS (Antoine-Laurent CHEBROU DE).

Officier des Haras français, 1806-1887. Entré dans l'administration en 1826, a été directeur du Haras de Pompadour en 1834, puis de celui du Pin en 1843. Inspecteur général en 1847 et mis à la retraite en 1848 par suppression d'emploi. Il était élève du B^{on} de Bonneval et fils d'un Inspecteur général des Haras (voy. Bonneval et Chebrou de Lespinats).

(1) *Souvenirs de Saint-Cyr et de l'Ecole d'Etat-Major*, par le B^{on} Du Casse, Paris, 1886, p. 257 et suiv.

Historique du Haras royal du Pin et considérations sur l'amélioration des Chevaux en France, par A. de Lespinats. Prix 1 fr. 50. *En vente au Bureau du Journal des Haras*, 1847.

Broch. in-8^o de 31 p.

Cet opuscule donne quelques détails intéressants.

Projet des Remontes de l'Artillerie au moyen des Postes aux Chevaux par M. le Comte de Lespinats. *Limoges, M^{me} V^o H. Ducourtieux*, 1872.

Broch. in-8^o de 19 p.

Après un coup d'œil général sur la remonte de l'art^{illerie}, l'auteur donne l'économie de son projet qui consiste à utiliser les relais disposés sur les routes non encore desservies par les chemins de fer, pour constituer une réserve de chevaux d'artillerie. Il signe à la fin : C^{ie} de Lespinats, Inspecteur général des Haras en retraite. (Extrait du *Journal des Haras*).

Souvenirs de cinquante ans. *Limoges, M^{me} J. Dumont*, 1882.

Broch. in-8^o de 14 p. signée à la fin : A. de Lespinats, ancien Directeur du Haras du Pin.

L'auteur retrace sa carrière, développe ses idées sur la question chevaline et demande le rétablissement de la jumenterie du Pin.

Pompadour et le Cheval arabe en Limousin. Observations d'un ancien Directeur des Haras du Pin et de Pompadour. *Limoges, Imp. nouvelle, L. Boyer*, 1884.

Broch. in-8^o de 16 p., signée à la fin.

L'auteur y donne d'utiles aperçus sur le passé et l'avenir de Pompadour et sur l'utilisation de l'étalement arabe dans la région.

L'ESPINEY (DE).

Gentilhomme périgourdin et hippiatre. XVII^e siècle.

La grande Mareschalerie du Sievr de L'Espiney, gentil-homme périgourdin, contenant la connoissance de l'origine des Maladies des Chevaux, leurs Accidents, Remedes, Dozes & Compositions que le dit Sievr a inventées & éprouvées non encor veuës ny dans le Mareschal expert ny ailleurs. *Paris, chez Pierre Targa, Imprimeur ordinaire de*



l'Archevesché de Paris, rue S. Victor, au Soleil d'Or, 1642.

1 vol. pet. in-8° de 16 f^{es} non ch. pour le titre, la dédicace de Targa à Monsieur Arnolfiny, Escuyer de la Grande Escurie, l'avis au lecteur, la Table des Matières et Receptes, 345 p. et 2 f^{es} pour le privilège.

Les « Receptes tres approuvees du « Sieur de l'Espiney » avaient d'abord été jointes au *Mareschal Expert* de Beaugrand (voy. ce nom) à partir de l'édition de 1628, et en forment la 2^e partie. Elles se trouvent aussi dans certaines éditions des nombreux *Maréchal expert* publiés sans nom d'auteur aux XVII^e et XVIII^e siècles.

LESSONA (Carlo) et PRANGÉ (Louis-Joseph), traducteur.

Lessona, vétérinaire italien, 1784-1858. Prangé, vétérinaire français. Voy. ce nom pour sa biographie.

Histoire naturelle vétérinaire — De l'Éstre du Cheval, par M. le Professeur Giuseppe Lessona (Traduction de M. L. Prangé). Paris, Typ. de E. et V. Penaud f^{res}. S. D. (1854).

Broch. in-8° de 16 p. (Extrait du *Recueil de Médecine vétérinaire*).

LESUEUR (Stanislas-François).

Officier de cav^{ie} français, 1830-1893. Engagé vol^{ie} dans l'art^{ie} en 1849, passé à l'esc^{on} des Cent-Gardes en 1854, sous-lieut^{ant} au 9^e Dragons en 1864, cap^{itaine} en 1875 et retraité en 1880.

Cours d'Equitation pratique appliqué à l'élément civil et aux jeunes gens, par M. Lesueur, Capitaine de cavalerie en retraite, Chevalier de la Légion d'honneur, Directeur de l'École de Dressage et d'Equitation, Membre de la Société d'agriculture, sciences et arts de la Sarthe. *Le Mans, Imp. Edmond Monnoyer, 1881.*

Broch. in-8° de 79 p. dont les 10 dernières sont consacrées à l'Equitation des dames. (Extrait du *Bulletin de la Société d'agriculture, sciences et arts de la Sarthe*).

L'auteur se dit l'élève ou le disciple de Baucher père, du C^{ie} d'Aure et du C^{ie} de Lancosme-Brèves (voy. ces noms). Il préconise l'emploi du Guide-bride et de la Dombelle, instruments inventés

par Lancosme-Brèves et décrits dans sa *Théorie de la Centaurisation*.

LÉTANG (Georges-Nicolas-Marc, BARON).

Lieutenant-général français (cav^{ie}). 1788-1864. Peu d'officiers ont eu de plus brillants états de services. Sous-lieut^{ant} en 1807, Colonel en 1829, Maréchal de camp en 1835, Lieut^{ant}-général en 1845 et passé dans la section de réserve en 1853. Campagnes de 1807 en Prusse et en Pologne, 1808, 09, 10, 11 et 12 en Espagne, 1813 et 14 en Saxe et en France, 1815 en Belgique, 1835, 36 et 37 en Afrique. A pris deux drapeaux à l'ennemi, nombreuses citations, cinq blessures graves, cinq chevaux tués sous lui.

A la fin de sa carrière, il fut longtemps Inspecteur général de cav^{ie}, puis président du Comité de cette arme.

M. H. Hennet a fait, sur cet officier général, une notice biographique ornée de deux portraits, extraite du *Moniteur de l'armée* du 16 oct. 1864 et non mise dans le commerce. (Voy. H. Hennet.)

De la nécessité d'alléger la charge du Cheval de troupe par le général Létang. *Arras, Imp. Degeorge, S. D.* (vers 1841).

Broch. in-8° de 8 f^{es} non ch.

A la fin, on lit : « Extrait d'un ouvrage inédit sur la Cavalerie par le Maréchal de camp Létang. » Il s'agit de l'ouvrage suivant :

De la Cavalerie française et de la nécessité de lui adjoindre des irréguliers en temps de guerre, par le Général Létang. *Paris, Anselin et Laguionie, S. D.* (1842).

Broch. in-8° de 77 p.

Cet ouvrage a eu beaucoup de retentissement et a été alors vivement discuté. Le général proposait l'organisation de la cav^{ie} en régiments de 5 esc^{adrons}, dont 4 actifs et un de dépôt permanent, afin de pouvoir passer, rapidement et sans hésitation, du pied de paix au pied de guerre. Il a fallu 1870 pour montrer qu'il avait raison et adopter son système. Quant à l'organisation de ses irréguliers, elle ne semble guère pratique telle qu'il la proposait.

Réponse à quelques critiques d'un mémoire du Général Létang, intitulé : De la Cavalerie française, etc., et inséré dans le *Spectateur Militaire* de février dernier. (Extrait du *Spectateur Militaire* de juillet

1842.) *Paris, Imp. Bourgogne et Martinet, 1842.*

Broch. in-8° de 16 p.

Cet opuscule est-il l'œuvre du général Létang lui-même ou a-t-il été seulement inspiré par lui ? Je n'ai pu le savoir.

Le général Létang est aussi l'auteur d'ouvrages sur l'Algérie, son organisation et les moyens d'y assurer la domination française ; il a collaboré à plusieurs journaux ou revues spéciales.

LE THUEUX.

Instituteur à l'École des Cadets de S^t-Petersbourg, fin du xviii^e siècle.

Essais historiques sur les deux Compagnies des Mousquetaires du Roi de France, supprimées le 1^{er} Janvier 1776. Ouvrage intéressant & curieux pour tout homme de guerre, & particulièrement pour la Jeune Noblesse qui se destine à la Profession des Armes. Par... Instituteur au Corps Impérial de Messieurs les Cadets de Terre à S^t-Petersbourg. *La Haye, Detune, 1778.*

2 vol. in-12 de xxiv-168 et 192 p. Dédicace à S. A. I. M^{gr} le Grand-Duc de toutes les Russies, Duc de Holstein, etc., etc.

L'auteur, dont le nom ne figure pas sur le titre, signe cette dédicace.

Ouvrage rare qui donne l'historique de la formation des deux Comp^{ies} de Mousquetaires et des campagnes et combats auxquels elles se sont distinguées. A la fin, liste nominative des Capitaines en chef et Capitaines lieutenants de ce corps d'élite, qui faisait partie de la Maison du Roi et qui y représentait l'arme des Dragons, combattant à pied et à cheval.

Dans son *Histoire de la Cavalerie française*, le général Susane (voy. ce nom) n'est pas d'accord avec cet auteur — ni d'autres — sur la date de la formation des mousquetaires, et discute la question à la p. 229 du T. I.

Voy. aussi sur les les Mousquetaires, la note de la notice sur *Dupaty de Clam.*

LETRILLARD (A.) voy. BERNHEIM (S.).

LETTRE AU RÉDACTEUR DE L'ÉMANCIPATION.

Lettre à Monsieur le Rédacteur du Journal *L'Emancipation* au sujet des avis des Conseils généraux (Session de 1844), sur les Remontes an-

nuelles de la Cavalerie militaire. — Cette lettre n'a pas été publiée par *L'Emancipation*. — *Toulouse, Typ. Lagarrigue, S. D. (1846).*

Broch. in-f° de 8 p. (1). La lettre est datée de Toulouse 15 avril 1845, mais elle n'a été publiée qu'en 1846.

L'auteur anonyme résume et analyse les avis des Conseils généraux à leur session de 1844, et conclut à l'organisation de grandes fermes pour la production et l'élevage des chevaux militaires, à l'augmentation considérable du nombre des étalons, etc.

LETTRES D'UN DRAGON voy. DROZ (P.) et TOURNADRE (DE).

LETTRES SUR LA CAVALERIE.

Lettres sur la Cavalerie. *Paris, L. Baudoin, 1892.*

Broch. in-8° de 23 p.

LEUNCLAVIUS (J.) voy. XÉNOPHON et LEUNCLAVIUS.

LEURS (Jean-Marie).

Officier d'art^{ie} belge, né en 1844.

Brochures militaires — Etude sur la Tactique et les procédés de Manœuvre de la Cavalerie à propos du dernier Règlement belge, par J. Leurs, Capitaine commandant d'Artillerie. *Paris, L. Baudoin ; Turin, Rocca ; Bruxelles et Leipzig, C. Muquardt ; Bucharest, Sotschek ; Madrid, C. Bailly-Baillière, 1884.*

Broch. gr. in-18 de 89 p. avec 3 pl. de croquis de formations.

LEURS (Louis-Joseph-Auguste).

Lieutenant-général belge, 1812-1877.

Projet d'une selle de troupe à lames mobiles, par un Officier d'artillerie. *Bruxelles, Muquardt, 1850.*

Broch. in-8° de 16 p.

Notice sur une selle de troupe à lames mobiles divisées, par A. Leurs, Colonel d'Artillerie. *Paris et Liège, Noblet et Baudry, 1864.*

Broch. gr. in-8° de 28 p. avec 2 pl. se dépliant et contenant 8 fig.

(1) Quoique l'opuscule soit complet, avec un titre séparé et le nom de l'imprimeur à la fin, il est paginé de 19 à 24. C'est peut-être une coupure.

Même ouvrage. *Bruges, Daveluy*, 1870.

Broch. in-8° avec 3 pl. se dépliant.

LEUVEN (Adolphe DE).

Auteur dramatique français, ancien directeur de l'Opéra-Comique, 1800-1884.

Don Galaor, Roman de Chevalerie, par A. de Leuven. Illustrations modernico-moyen-âge, par J. Cesbron-Lavau. *Saumur, S. Milon*, 1889.

Album in-4° contenant 34 pl. avec les légendes imprimées en rouge.

L'opuscule, tiré à 300 exemplaires, contient la vie, les amours et le mariage d'un officier de l'Ecole de Saumur.

LE VAILLANT DE SAINT-DENIS (Charles Prosper, CHEVALIER).

Fut nommé, en 1775, Ecuyer ordinaire de la grande Ecurie du Roi, mais avec survivance, c'est-à-dire en attendant qu'il y eût une place de titulaire vacante, et ne compta définitivement dans cette charge qu'en 1781. En 1787, il fut nommé Ecuyer cavalcadour.

On ignore ce qu'il devint à la Révolution, ainsi que les dates de sa naissance et de sa mort.

Recueil d'opuscules sur les différentes parties de l'Équitation, auxquels on a joint le meilleur régime que l'on doit faire suivre aux différentes espèces de Chevaux, pour en tirer le parti le plus avantageux & les conserver le plus longtemps qu'il est possible. Par M. Le Vaillant de St-Denis, l'un des Ecuyers de Sa Majesté. *Versailles, Blairot et Paris, Froullé*, 1789.

1 vol. in-8° de xvi-171 p. avec 1 pl. se dépliant et représentant une sorte de sauterelle pour suspendre les barres de séparation, de l'invention de l'auteur. Dédicace à S. A. Charles de Lorraine, Prince de Lambesc, etc., Grand-Ecuyer.

Dans cet ouvrage, Le Vaillant de St-Denis s'occupe surtout de l'hygiène, de la nourriture et des soins à donner aux chevaux de travail, puis des devoirs de l'Ecuyer, et propose ensuite diverses mesures qui lui semblent propres à faire fleurir l'équitation, parmi lesquelles on peut signaler la création, dans chaque régiment de cavalerie, d'un Ecuyer et d'un Sous-Ecuyer « par les mains desquels passeraient tous les chevaux arrivant dans un régiment, ainsi que les

« recrues ». Dans le même chap. se trouve aussi un intéressant tableau de l'état déplorable dans lequel se trouvaient alors les chevaux de la cav^{ie} française.

LEVÊQUE (Alexandre).

Professeur d'équitation et ancien élève de Saumur.

Nouveau Système de mise en main à l'aide de l'Appareil physiologique dit Lunette d'Arrêt (Breveté S. G. D. G. en France et à l'Etranger) pour maîtriser les Chevaux fougueux et ombrageux sans violence ni douleur, également applicable au Dressage des jeunes Chevaux et des Chevaux vicieux dont il simplifie, facilite et abrège l'Éducation tout en ménageant leurs Barres, par Alexandre Lévêque, Professeur d'Équitation, ancien Élève de l'École impériale de Cavalerie de Saumur (sous la direction savante de M. le C^{ie} d'Aure), Membre de plusieurs Sociétés savantes, honoré d'une Médaille de 1^{re} classe (section des sciences) de l'Académie universelle des Arts et Manufactures, Fournisseur des Maisons royales et impériales de plusieurs Cours d'Europe. *Paris, Dentu*, 1860.

Broch. in-8° de 14 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant 9 fig.

L'opuscule est précédé d'une lettre du duc de La Rochefoucauld Doudeauville au général Fleury, lui recommandant l'auteur.

Même ouvrage, même titre. 2^e Edition, revue et corrigée — Prix 1 franc — (avec figures). *Paris, Dentu et au Bureau de la Société hippique Européenne, 21, rue du Bouloi*, 1860.

Broch. in-8° de 16 p. avec la même pl. Copie presque littérale de la précédente.

Extrait d'un Rapport sur la Lunette d'Arrêt proposée par M. Alexandre Lévêque, ancien Élève de l'École impériale de Cavalerie de Saumur, pour maîtriser les Chevaux fougueux et parer aux Accidents résultant de leur emportement. *Paris, Imp. Emile Voitelin, S. D.* (1860).

Broch. in-4° de 8 p.

Le système consiste en un petit voile

en caoutchouc que le cocher développe à son gré pour le tendre devant les yeux du cheval. L'invention de Lévêque est allée rejoindre, au plus profond d'un juste oubli, celles analogues de Lebrun et de Rufener (voy. ces noms).

Au moment où parurent ces brochures, on distribuait un *Prospectus-Réclame* d'une page annonçant l'invention et dont voici le titre (abrégé) :

Plus d'accidents causés par les emportements, les écarts, etc., etc., des Chevaux fougueux, ombrageux ou vicieux. Appareil Lévêque dit Lunette d'Arrêt... etc. S'adresser à Paris, chez M. le C^{ie} de Soucy, rue Laffitte, 50, de midi à quatre heures... Paris, Imp. de Dubuisson.

Documents nouveaux à l'appui de ceux que nous avons publiés en faveur de notre nouveau système d'arrêt et de mise en main. Paris, Imp. de Dubuisson, S. D. (1860).

Plaquette in-8° de 4 p. contenant des certificats élogieux, dont un du C^{ie} d'Aure.

LEVESQUE (Donatien).

Ecrivain sportif français, né en 1842.

Les Grandes Guides, par Donatien Levesque. Paris, Librairie cynégétique Pairault, 1886.

1 vol. gr. in-18 carré de 3 f^{es} non ch. pour le titre, la dédicace à diverses personnalités hippiques, la table des chapitres, celle des illustrations et 180 p. Frontispice se dépliant, vignette sur le titre et 7 pl. h. t.

L'ouvrage donne d'utiles renseignements sur l'attelage et les voitures et de bons principes sur le menage à quatre. Tiré à 300 exemplaires numérotés.

Les Guides. Menage à un et à deux; par Donatien Levesque. — Illustrations de S. Arcos, H. Le Cour, C. de La Brosse, A. Eloy. Paris, Ad. Legoupy, 1897.

1 vol. gr. in-18 carré de 217 p. Couverture illustrée et nombreux dessins d. l. t.

Ces deux ouvrages sont devenus rares.

LEVESQUE (J.-F.-O.) voy. LANGLOIS (N.-G.).

LEVI (G.).

Vétérinaire italien.

Manuel pratique des Injections trachéales dans le Cheval — Nouvelle Méthode thérapeutique pour le Traitement des Animaux domestiques, par le Docteur G. Levi, de l'Université de Pise. Pise, R. Vannucchi, 1883.

1 vol. pet. in-8° carré de 352 p. avec 1 fig.

LEYDER (J.-J.).

Vétérinaire luxembourgeois, professeur à l'Institut agricole de l'Etat (belge) à Gembloux. 1840-1910.

Concours général d'Animaux Domestiques à Bruxelles en 1874. Coup d'œil sur la situation de notre production animale à propos du Concours national d'Animaux domestiques ouvert à Bruxelles au mois de juin dernier par les soins de la Société agricole du Brabant Hainaut. Rapport adressé à M. le Ministre de l'Intérieur, par J. Leyder. Bruxelles, A. Mertens, 1874.

Broch. in-4° de 26 p.

La viande de Bœuf et la viande de Cheval; recherches sur leur composition, leur valeur nutritive et leur prix commercial, par J. Leyder et J. Pyro (Professeurs à l'Institut agricole de l'Etat) (1) — Extrait du *Journal* publié par la Société royale des Sciences médicales et naturelles de Bruxelles — Bruxelles, Henri Manceaux, 1874.

Broch. in-8° de 18 p. avec 1 fig. d. l. t.

Les Chevaux Belges au Concours Hippique international de Lille en 1879. Rapport à M. le Ministre de l'Intérieur par J. Leyder. Bruxelles, Brogniez et Van de Veghe, 1879.

Broch. in-8° de 14 p. (Extrait des *Annales Belges de Médecine Vétérinaire*.)

Les Animaux domestiques à l'Exposition de 1880 à Bruxelles, par J. Leyder. Bruxelles... 1880.

Broch. in-8° de... p.

Le Cheval Belge, son passé, son présent, son avenir. Conférence donnée à l'Assemblée générale des

(1) Les mots entre parenthèses sont imprimés sur un petit papillon collé sur la couverture.

Anciens Elèves de l'Institut agricole de l'Etat, à Tervueren, le 20 Juin 1897, par M. Leyder, Professeur émérite, ancien Sous-Directeur de l'Institut. *Ciney, Imp. Latour-Beugnies, 1897.*

Broch. in-8° de 14 p.

Le Cheval Belge, sa caractéristique et les conditions de son élevage, par J. Leyder, Professeur émérite, ancien Sous-Directeur de l'Institut agricole de l'Etat. *Bruxelles, Alfred Castaigne, 1905.*

1 vol. in-8° de VIII-128 p. avec 20 fig. en phototypie. Dédicace à M. le C^{te} de Mèrode-Westerloo (1). Président de la Société « Le Cheval de Trait Belge ».

L'ouvrage avait d'abord été publié en allemand, à Berlin, en 1904, et a été depuis traduit en plusieurs langues.

Le Cheval Belge en Allemagne, par J. Leyder, ancien Sous-Directeur de l'Institut agricole de l'Etat — Extrait des Annales de Gembloux du 1^{er} déc. 1905. — *Gand, Imp. Victor Van Doosselaere, 1905.*

Broch. in-8° de 18 p.

LEYH (Frédéric-Auguste), et ZUNDEL (Auguste), traducteur.

Leyh, vétérinaire wurtembergeois, diplômé en 1836 de l'Ecole vétérinaire de Stuttgart, y devint professeur, puis directeur-adjoint. 1817-1863. Zundel, vétérinaire alsacien (2).

Anatomie des Animaux domestiques, par Frédéric A. Leyh, Professeur et Directeur-Adjoint de l'Ecole royale vétérinaire du Wurtemberg, à Stuttgart, traduite de l'allemand sur la seconde édition par Auguste Zundel, Vétérinaire à Mulhouse, Membre correspondant de la Société centrale de Médecine vétérinaire et de plusieurs Sociétés savantes, Secrétaire de la Société vétérinaire d'Alsace, etc., avec additions et notes par Saint-Yves Ménard (3), Vétérinaire, Elève de l'Ecole d'Alfort, Etudiant en Médecine

(1) Mort depuis.

(2) Voy. Zundel pour sa biographie et ses ouvrages personnels.

(3) Voy. Ménard (Toussaint-Yves) pour sa biographie et d'autres ouvrages.

— Ouvrage accompagné de 255 figures. — *Paris, P. Asselin, 1871.*

1 vol. in-8° de xxxvi-598 p. Les p. xvii à xxxvi, qui contiennent la table méthodique, sont généralement reliées à la fin.

Les fig. représentent particulièrement l'anatomie du cheval qui est l'objet principal de l'ouvrage. Les autres animaux domestiques ne sont examinés que comparativement à lui et les fig. qui les concernent sont spécialement indiquées. La 1^{re} éd^{on} allemande a paru en 1850, la 2^e en 1858.

LHERBETTE (Amant-Jacques) et QUATREFAGES DE BRÉAU (Jean-Louis-Armand DE).

Lherbette, homme politique français, député de l'Aisne de 1831 à 1848, représentant en 1848 et 49. 1791-1864 (1).

De Quatrefages, naturaliste français, professeur au Muséum, membre de l'Académie des Sciences et de nombreuses Sociétés savantes. 1810-1892.

Del'Amélioration de l'Espèce chevaline en France, par MM. Lherbette, ancien député, et de Quatrefages, Membre de l'Institut (Académie des Sciences). Extrait du *Bulletin de la Société impériale d'Acclimatation* (N^{os} de Juin et Juillet 1861). *Paris, Imp. Martinet (1861).*

Broch. in-8° de 39 p.

Les auteurs demandent l'amélioration par la race *caucasienne* : Circassie, Géorgie, puis toutes les provinces bordant le grand système de montagnes qui sépare l'Asie, au S.-E. Ils s'opposent à l'emploi du cheval anglais comme améliorateur et reproducteur.

Cette conclusion est d'autant plus inattendue que M. Lherbette — qui, paraît-il, ne quittait jamais ses éperons — était membre du Jockey-Club.

LHÉRITIER (Samuel-François, BARON).

Général de div^{on} français (cav^{ie}), 1772-1829. Sous-lieut^{nt} en l'an II, colonel en 1806, général de brigade en 1809, de div^{on} en 1813. Campagnes : ans II, III, IV, V, VI, VII, VIII et IX, Armées du Rhin, d'Italie et des Grisons ; ans XIV, 1806 et 1807 à la Grande Armée ; 1808 et 1809, à l'Armée d'Allemagne ; 1812, 13 et 14 à

(1) C'est M. Lherbette qui a été, à la Chambre des Députés, rapporteur de la Loi de 1838 sur les Vices rédhibitoires des Animaux domestiques.

la Grande Armée ; 1815 en Belgique. Blessures à Eylau, à Essling, à Znaïm, à Waterloo. 2 chevaux tués sous lui.

Examen de l'Organisation actuelle de la Cavalerie et de celle de 1788, par le Lieutenant Général Baron L'Héritier, Inspecteur général. Janvier 1824. Paris, Imp. Sétier, 1824.

Broch. in-4° de 2 f^{ss} pour le titre et la dédicace au duc d'Angoulême, 18 p. et 3 tableaux.

C'est une réfutation des idées du g^{al} Prével sur l'Escadron-compagnie. L'auteur demande l'organisation par Compagnies, blâme la suppression des Compagnies d'Elite et celle des Régiments de Lanciers. C'est un ardent partisan de l'organisation de 1788.

Le général Prével lui a répondu par une nouvelle brochure et le général Margaron a aussi publié une réfutation de ses propositions (voy. ces noms).

L'HOPITAL (Joseph).

Président du Syndicat agricole de l'arrondissement d'Evreux, né en 1854.

Foires et Marchés Normands, notes et fantaisies, par Joseph L'Hôpital. Croquis d'après nature dessinés et gravés sur cuivre et sur bois par Aug. Lepère — *Aux dépens de la Société Normande du Livre illustré*, 1898.

1 vol. gr. in-8° de XII-149 p.

Quelques passages et quelques dessins concernent les foires et marchés aux chevaux, notamment le chap. intitulé *Montebourg*. L'ouvrage n'a été tiré qu'à 150 exemplaires numérotés dont 100 mis dans le commerce.

L'HOSTE.

Maréchal expert français, fin du XVIII^e siècle.

Guide du parfait Maréchal expert contenant une connoissance exacte du Cheval, & la manière de distinguer & de guérir les maladies des chevaux. Avec l'Histoire des Plantes & de leur propriété, chacune leur classe & mise par ordre. Par le C. L'Hoste aîné, Maréchal expert, Artiste vétérinaire, praticien, reçu au District de Neuville, Département du Loiret. Avec un tableau où sont expliqués les differens Ecoulemens qui se font par les narines

des Chevaux. A Orléans, chez Letourmy, Imp^r Lib^{re}, Place de la République n° 39. S. D. (vers 1795).

En tête du texte, se trouve le titre suivant :

Ouvrage dans lequel on trouvera
1° les remèdes, leur vertu, la dose & dans lequel cas ils conviennent.
2° des observations sur les tumeurs & sur les plaies, avec un ordre classique de ces mêmes Maladies.
3° les précautions que doit prendre le Maréchal dans les mêmes Maladies.
4° les signes généraux qui font connoître que le Cheval est malade.
5° un tableau des differens ecoulemens qui se font par les narines.
6° les précautions qu'on doit prendre dans les remontes.

1 vol. pet. in-8° de 207 p. avec 1 tableau se dépliant.

Dans ce petit ouvrage, très rare et sensiblement supérieur à ceux de cette époque, l'auteur s'inspire en grande partie de Lafosse.

Au chapitre des remontes, il donne des bons conseils aux acheteurs et conclut en disant qu'avec une direction et des encouragements convenables donnés aux agriculteurs, la remonte de la cav^{ie} pourra, dans 15 ans, se faire entièrement en France.

L'HOTTE (Alexis-François).

Général de div^{on} français (cav^{ie}), 1825-1904. Il est inutile de donner ici sa biographie : elle est contenue tout entière dans l'ouvrage posthume publié par ses neveux en 1905 et décrit plus loin.

Le général L'Hotte fut une des gloires de l'Equitation française, mais surtout de l'Equitation de manège. Nul jusqu'ici, pas même Baucher, son maître, ne l'a poussée plus loin et n'a obtenu de plus merveilleux résultats. Le dressage de quelques-uns de ses chevaux avait atteint un fini que personne n'a égalé ; il savait obtenir les *airs* de haute-école les plus difficiles sans que l'action de ses aides fut trahie à l'œil du spectateur.

Mais il ne se prodiguait pas. Son caractère froid et réservé a nuï à son enseignement. Au contraire de son maître Baucher qui était un véritable apôtre, il a peu répandu au dehors les trésors de son merveilleux talent et il a fait peu d'élèves. Ses séances à huis-clos, au manège dans lequel nul alors ne

pouvait risquer un regard indiscret, sont restées légendaires.

Cette réserve, d'ailleurs, a été, pendant une grande partie de sa carrière, assez explicable. Le général L'Hotte était un disciple convaincu et un fervent admirateur de Baucher dont la méthode, peu après qu'il fut devenu son élève, fut proscrite officiellement par le ministre de la guerre (voy. Baucher). L'Hotte était un soldat discipliné; placé entre ses préférences personnelles et les ordres du ministre, il n'a jamais alors manifesté les premières au dehors et il travaillait ses chevaux dans une solitude que personne ne pouvait troubler.

Je parle d'une époque où j'ai, pendant plusieurs années, servi sous ses ordres, quand il était cap^{ne} instructeur au 1^{er} Cuirassiers; mais je crois qu'ensuite, et pendant longtemps encore, ce conflit intérieur a nu à l'expansion de son enseignement (1).

Toutefois, il s'agit seulement ici de son enseignement équestre; car, pour tout ce qui concerne la partie militaire, il ne se ménageait plus, n'étant pas astreint à la même réserve. Tout le monde connaît ses missions en Autriche, les travaux importants par lesquels il a préparé le *Règlement* de 1876 et la part prépondérante qu'il a prise à sa rédaction et à son adoption (2).

Le général L'Hotte fut non seulement un grand écuyer, mais un remarquable officier de cavalerie. C'était aussi un homme d'un beau caractère. A tous ces titres, sa mémoire mérite d'être conservée dans la cavalerie française, et ceux qui l'ont connu garderont toujours de lui un fidèle et respectueux souvenir.

Observations faites par le G^{al} L'Hotte au cours des Manœuvres de Cavalerie de Châlons de 1886, publiées par ordre du Ministre de la Guerre, en vue des Manœuvres de Cavalerie de 1887. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1887.*

Broch. in-8° de 40 p.

Un Officier de Cavalerie — Sou-

(1) N'a-t-il pas, plus tard, éprouvé quelque petit remords de n'avoir pas laissé d'élèves après lui? On peut le supposer en lisant le chap. XIV de *Questions Équestres*, dans lequel il cherche « à justifier les hommes chargés de l'enseignement équestre du reproche qui leur est communément adressé, « de ne pas faire d'élèves ». J'avoue que son plaidoyer ne m'a pas tout à fait convaincu.

(2) Voy., à ce sujet, *Règlements d'Exercices et de Manœuvres de la Cavalerie Française.*

venirs du Général L'Hotte — Avec un portrait. *Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1905.*

1 vol. in-16 de xvi-406 p. Dédicace de l'auteur à ses neveux Arthur L'Hotte, cap^{ne}, et Henri de Conigliano, lieut^{nt} de cav^{ie} auxquels est due la publication de cet ouvrage.

Les souvenirs personnels du général L'Hotte s'arrêtent à son grade de lieutenant, en 1850. Les éditeurs les ont complétés par une notice biographique qui occupe les 43 dernières p. du livre.

Cet ouvrage contient d'intéressants détails sur l'histoire de l'équitation française depuis la fin du xvii^e siècle jusqu'à nos jours; mais la plus grande partie du livre est occupée par une étude magistrale sur d'Aure et Baucher qui tous deux ont été les maîtres de L'Hotte et dont les querelles retentissantes sont bien connues (voy. d'Aure et Baucher). La comparaison entre les méthodes d'enseignement et les procédés équestres des deux rivaux a déjà été souvent tentée, mais nul ne pouvait la faire avec plus d'autorité que leur illustre élève.

Questions Équestres, par le Général L'Hotte — Calme, en avant, droit — *Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1906.*

1 vol. in-16 de vi-248 p. avec 1 portrait équestre du général (1). Dédicace datée de Lunéville le 28 oct. 1895, à ses neveux Arthur L'Hotte et Henri de Conigliano, officiers de cav^{ie}.

Cet important ouvrage, dont l'existence en manuscrit était connue des amis du général L'Hotte, n'a été publié qu'après sa mort, suivant sa volonté expresse.

Tout est à lire dans ce testament d'un grand écuyer, mais quelques passages peuvent être particulièrement signalés, celui du chap. vii, par exemple, où l'on trouvera une réfutation sans réplique des théories de certains écuyers qui veulent « alambiquer et suivre minutieusement le cheval dans le lever et le poser « de chacun de ses membres, et régler « nos actions sur l'un ou l'autre de ces « phénomènes si fugitifs... d'Aure, dans « sa large pratique; Baucher, pour l'exécution des plus hautes difficultés, « n'ont, ni l'un ni l'autre, réglé leurs « actions sur la motion des membres du « cheval... ». En ce qui concerne ce dernier, mon vieil ami feu le g^{al} Faverot me

(1) Médiocre reproduction de la belle lithographie en couleurs d'Albert Adam qui est en tête du Recueil in-1^o intitulé *École de Cavalerie*. Voy. ce titre.

l'a bien confirmé. Voy., sur le même sujet : *Raabe, Lenoble du Teil, Aubert*, etc.

Au moment où le service de deux ans va mettre en péril l'existence même de la cavalerie, et rendre nécessaire l'adoption de méthodes abrégées et simplifiées pour le dressage des recrues, le chap. XI. *Equitation militaire*, peut être très utile aux instructeurs.

LIASSE (Albert).

Officier de cav^{ie} français. 1815-18... Engagé volontaire en 1833, sous-lieut^{ant} en 1845, cap^{itaine} en 1853 et mis en non-activité en 1857.

Théorie pratique, progressive et méthodique de l'Ordonnance de 1829 sur les Exercices et les Evolutions de la Cavalerie, rédigée d'après les progressions actuellement suivies à l'Ecole royale de Saumur, contenant intégralement l'Ecole du Cavalier, l'Ecole du Peloton et celle de l'Escadron écrites telles qu'elles doivent être apprises et enseignées et de plus applicables ou non au système des inversions. A l'usage des Troupes à Cheval de toutes armes. Par Albert Liasse, ancien Elève de l'Ecole royale de Cavalerie, Sous-Lieutenant au 4^e Lanciers. *S^t Germain, Imp. Beau*, 1847.

1 vol. in-18 de viii-325 p.

Opuscule sur la nécessité d'apporter des améliorations aux Exercices et Evolutions militaires, et notions succinctes des principaux changements à opérer sur le mode d'instruction de la Cavalerie; par Albert Liasse, Lieutenant au 4^e de Lanciers, Officier d'instruction à l'Ecole de Saumur. *Angers, Imp. Bource et Maige*, 1850.

Broch. in-8° de 25 p.

Observations sur la Théorie pratique, progressive et méthodique, par M. Albert Liasse, Lieutenant d'Instruction à l'Ecole de Cavalerie. *Avignon, Imp. Offray aîné*, 1857.

Broch. in-8° de 16 p.

LIBBRECHT (Emile-Joseph-Jean).

Officier d'Etat-major belge. Général

de brigade en 1905, il a commandé l'Ecole de guerre. 1848-1912.

Service stratégique de la Cavalerie; par Emile Libbrecht, Capitaine d'Etat-Major. *Bruxelles, Brogniez et Van de Weghe; Paris, J. Dumaine*, 1880.

Broch. in-8° de 79 p.

LIBERT (J.).

Histoire de la Chevalerie en France, par J. Libert. *Paris, L. Hachette*, 1856.

1 vol. in-18 de 359 p.

Le chap. vii traite de l'éducation du chevalier, y compris son instruction hippique et son armement; les chap. xiii et xiv des tournois et des chevaux; le chap. xix des joutes.

LICHTENBERGER (André).

Littérateur français, né en 1870.

Les Centaures, roman, par André Lichtenberger. *Paris, Calmann-Lévy, S. D.* (1904).

1 vol. in-12 de 324 p.

Ce roman se déroule au temps fabuleux des Centaures qui en sont les principaux personnages.

Certains exemplaires, d'ailleurs sans changement, portent la mention d'éd^{itions} suivantes.

LIÉGEARD.

Sellier-harnacheur à Paris.

Fabrique et Magasins Liégeard fr^{es}. Selles, Brides, Harnais, Fouets, Cravaches et Perpignans, Mors, Gourmettes, Filets, Bridons, Etriers, Eperons, Garnitures de Harnais, Colliers et Mantelets, Sellettes, Céillères, faux-Colliers, Caparaçons en cuir, arçons de Selles, Sellettes et Stanopel, Cuirs jaune et noir, Bride, Etrivières, Cartiers et Harnais, Moutons, Vaches & peaux noires. *A Paris, rue du Val S^{te} Catherine, 19. S. D.* (vers 1840).

Ce titre est imprimé sur une étiquette de commerce collée en tête d'un Album in-f° composé de 41 pl. in-plano, en noir, pliées en deux et numérotées. Ces pl. contiennent de très nombreuses fig. sur les harnais, la sellerie et l'éperonnerie. La fin, de la pl. 29 à 41, concerne la carrosserie. Peut-être y a-t-il une couverture imprimée sur d'autres exemplaires?

LIÉGEARD (Edme-François-Charles-Joseph).

Officier des Haras français. 1821... Entré dans l'administration en 1845. Fut successivement directeur des dépôts de Strasbourg, Aurillac, Besançon, le Pin, et fut nommé inspecteur général en 1865.

Manuel de l'Étalonnier et de l'Éleveur, par Charles Liégeard, Officier des Haras impériaux, ancien Elève de l'École du Pin. *Dijon, Typ. J. E. Rabutot, 1863.*

La couverture porte :

... Directeur des Haras impériaux... *Paris, V^o Bouchard-Huard, 1863.*

1 vol. in-12 de 153 p., divisé en 4 parties. La 1^{re} est un résumé d'extérieur ; les 3 dernières comprennent l'élevage, l'étude des races et des croisements et les notions nécessaires à l'étalonnier.

LIÉVIN (Henri).

Agent de change à Paris.

Le cheval à deux fins, par H. Liévin. *Paris, Adolphe Legoupy; Lecaplain et Vidal, ses neveux, succ^{rs}, 1902.*

1 vol. in-16 de 242 p. avec couverture illustrée d'une belle vignette par Delton (voy. ce nom) et 26 fig. en phototypie d. l. t.

Lettre ouverte à une Amazone, par Henri Liévin. (*Paris*), *Adolphe Legoupy, S. D. (1914).*

Broch. in-16 de 91 p. avec couverture illustrée et 14 pl. d. l. t., en phototypie et à pleine p.; texte encadré.

L'auteur examine successivement l'équipement, l'habillement, le harnachement, le cheval et l'équitation qui conviennent à l'amazone.

LIGER (Louis).

Agronome français, 1658-1717.

La Connoissance parfaite des Chevaux. Contenant la maniere de les gouverner nourrir & entretenir en bon corps, & de les conserver en santé dans les voyages. Avec un détail general de toutes leurs maladies, des signes & des causes d'où elles proviennent, des moyens de les prevenir & de les en guerir

par des remedes experimentez depuis long-temps & à la portée de tout le monde. Joint à une nouvelle instruction sur le haras, bien plus étenduë que celles qui ont paru jusqu'à présent, afin d'élever de beaux & de bons Poulains pour toutes sortes d'usages. On trouve aussi dans ce livre l'art de monter à cheval & de dresser les chevaux de manege, tiré non seulement des meilleurs Auteurs qui en ont écrit, mais encore des memoires manuscrits de feu Monsieur Delcampes (1). Le tout enrichi de figures en Taille-douce. *A Paris, chez Pierre Ribou, sur le Quai des Augustins, à la descente du Pont-Neuf, à l'Image saint Louïs, 1712.*

1 vol. pet. in-8° de 10 f^{es} non ch. pour le frontispice, le titre, la préface et la table des chapitres, 542 p. et 5 f^{es} pour la table alphabétique, l'approbation et le privilège, avec 1 frontispice et 6 pl. h. t. dont 2 pour la Connaissance des Chevaux et 4 pour l'Art de monter à Cheval. Ces dernières sont des copies réduites de 4 pl. de l'*Instruction du Roi* de Pluvinel, mais le dessinateur a habillé les cavaliers à la mode du jour.

Même ouvrage, même titre (sauf qu'on a écrit Descampes au lieu de Delcampes). *A Paris, chez la Veuve de Pierre Ribou, rue des Fosse^x S. Germain, vis-à-vis la Comedie Française. 1730.*

1 vol. pet. in-8° de 10 f^{es} non ch. pour le frontispice, le titre, la préface et la table des chapitres, 546 p. et 5 f^{es} pour la table alphab., l'approbation et le privilège, avec les mêmes pl. qu'à l'éd^{on} précédente. Le t. est aussi le même.

La 3^e éd^{on} est sensiblement différente :

La Connoissance parfaite des Chevaux, contenant la maniere de les gouverner & de les conserver en santé, le détail de leurs maladies, les moyens de les prevenir, & les remedes pour les guérir, avec une instruction sur les Haras : l'Art de monter à Cheval & de dresser les Chevaux de Manege : augmenté d'un nouveau Diction-

(1) Voy. ce nom.

naire de Manege, & d'une Table des Matieres très étendue. Le tout enrichi de Figures en Taille-douce. A Paris, par la Compagnie des Libraires 1741.

1 vol. pet. in-8° de 14 f^{rs} non ch. pour la liste des 11 libraires dépositaires de l'ouvrage, le frontispice, le titre, l'avertissement des Libraires sur cette nouvelle (3^e) Edition, la Préface et la Table des chapitres, 548 p. pour la *Connaissance des chevaux* et l'*Art de monter à cheval*, avec les mêmes pl. Le *Dictionnaire de Manege*, ajouté dans cette éd^{on}, est paginé à part et contient 188 p. Il est suivi de la nouvelle Table alphabétique des matières, aussi paginée à part et qui contient 68 p., y compris l'approbation, le privilège et des annonces de librairie.

Même ouvrage, même titre (avec l'addition suivante :) Ouvrage utile aux Propriétaires qui élèvent des Chevaux, à tous ceux qui en font un usage domestique ou d'agrément, aux Maréchaux et aux Elèves des Ecoles vétérinaires. A Paris, chez Servière, rue du Foin-Saint-Jacques. An dix (1802).

1 vol. pet. in-8° de viii-664-xxiv p. avec les mêmes fig. Mais deux d'entre elles sont retournées et le costume des cavaliers a été modernisé.

Il faut remarquer que la 1^{re} éd^{on} a seule été publiée du vivant de Liger, et que son nom ne figure pas au titre de cette éd^{on} ni des suivantes. Mais le privilège des deux premières est établi à son nom; celui de la 3^e l'est au nom de Pierre-Jacques Ribou et, naturellement, celle de 1802 n'a pas de privilège.

Cet ouvrage n'est qu'une compilation dont Liger a été le rédacteur et dans lequel il a mis à contribution Jourdin, Solleysel et Delcampe. Il possédait, paraît-il, quelques papiers inédits de ce dernier. « Il n'y ajoute rien de neuf, dit « Lafont-Pouloti, et répète leurs erreurs ». Ce jugement sévère est mérité. (Voy. ces noms).

Liger est aussi l'auteur du *Nouveau Théâtre d'Agriculture et Ménage des Champs*; Paris, Beugnié. 1713, 1 vol. in-4° dans lequel, au 2^e livre, il est traité des Haras; du *Dictionnaire pratique du bon Ménager de Campagne et de Ville*, Paris, Ribou, 1715, 2 vol. in-4° où se trouvent quelques articles sur l'élevage et l'entretien du cheval.

Son ouvrage principal, *Economie générale de la Campagne ou Nouvelle*

Maison Rustique, publié en 1700 chez Charles de Sercy, en 2 vol. in-4°, ne contient qu'un assez court article sur le cheval, de la p. 162 à 206; un sur le mulet, p. 206 et 207 et un sur l'âne, p. 207 à 208 du T. I. Liger annonce que « après M. de Solleysel il serait inutile « de vouloir traiter des chevaux, cet « auteur ayant dit tout ce qu'on en peut « dire ». Il ne s'occupe d'ailleurs, dans cet article, que du cheval de culture.

Mais la *Nouvelle Maison Rustique* de Liger a eu un succès prodigieux, attesté par 12 éd^{ons} (au moins) et, dans celles publiées après sa mort et revues par différents auteurs, l'article consacré au cheval a été considérablement augmenté et forme un traité assez complet d'hippologie, d'art vétérinaire, d'élevage et même de dressage, avec 2 ou 3 fig. et qui occupe de 100 à 110 p. du T. I. Il y a aussi des articles séparés sur le commerce des chevaux, sur les chevaux au verd et sur les chevaux de chasse.

Il est inutile de décrire en détail toutes ces éd^{ons} qui parurent de 1701 à 1798 en 2 vol. in-4°, sauf la 12^e — que je crois la dernière — qui fut considérablement augmentée par J.-F. Bastien et qui fut publiée en 3 vol. in-4°. Mais les changements et additions ne portent pas sur l'article consacré au cheval, à l'âne et au mulet qui n'a guère varié depuis la 3^e éd^{on}.

LIGNÉE et DAUNAY (P.).
Vétérinaires français.

De la pénurie des Chevaux de cavalerie en France et des moyens à employer pour améliorer nos races propres aux Remontes militaires; par Lignée et P. Daunay, Elèves-vétérinaires. Paris, Bouchard-Huzard, Février 1841.

Broch. in-8° de 64 p.

Les auteurs déplorent les fréquents changements d'orientation des haras et la multiplicité des systèmes proposés. Ils demandent que l'adm^{on} des Haras passe au ministère de la guerre, en confiant seulement au ministère de l'agriculture et aux sociétés agricoles le soin de conserver les races de trait. Ils reconnaissent que le pur sang est avantageux pour améliorer le cheval de luxe et, par une singulière contradiction, ne l'admettent pas comme améliorateur du cheval de guerre.

LIGNIÈRES (Joseph-Léon-Marcel).

Vétérinaire français, né en 1868, diplômé d'Alfort en 1890, nommé en 1901 directeur de l'Institut bactériologique de Buenos-Ayres.

Extrait du *Bulletin de la Société centrale de Médecine vétérinaire*, (N° du 30 Déc. 1898). Contribution à l'étude des Pasteurelloses — Ovine — Bovine — Equine — Quelques considérations générales sur les « Bactéries ovoides », par J. Lignières, Chef de travaux à l'Ecole vétérinaire d'Alfort. *Paris, Asselin et Houzeau*, 1898.

Broch. in-8° de 83 p.

Les p. 71 à 81 concernent spécialement le cheval.

Contribution à l'étude de la Trypanosomose des Equidés Sud-Américains connue sous le nom de « Mal de Cadéra » Trypanosoma Elmasani, par J. Lignières, Directeur de l'Institut National de Bactériologie de Palermo (Buenos-Aires) — Article publié par la *Revista de la Sociedad Medica Argentina*, T. X, p. 481 — *Buenos-Aires, Imp. Coni feres*, 1902.

1 vol. in-8° de 123 p. avec 3 pl. h. t. dont 2 en couleurs.

Neuvième Congrès international de Médecine Vétérinaire à La Haye, Septembre 1909 — La Pathologie et la Thérapie des Streptococcies chez les Animaux domestiques — Rapport de M. J. Lignières, Directeur... etc. S. L. N. D. (*La Haye*, 1909).

Broch. in-8° de 5 p.

LIGNIM (Antoine-Marie BON DE).

Officier d'Etat-Major français, 1812-1846. Fils d'un officier d'art^{ie} devenu général, il naquit à Séville, pendant la campagne d'Espagne, entra à S^t Cyr en 1830, à Saumur en 1832 et en sortit en 1834 avec le n° 5 au 4^e hussards, alors commandé par le célèbre de Brack (voy. ce nom). Il entra à l'Ecole d'Etat-major en 1836, fut nommé cap^{ne} en 1841, se fit mettre en disponibilité en 1846 pour raisons de santé et mourut 15 jours après. Il était, depuis 1841, instructeur de cav^{ie} à l'Ecole d'Etat-Major.

Cours abrégé de la Connaissance

du Cheval fait à l'Ecole d'application d'Etat-Major par B. de Lignim, Capitaine d'Etat-Major, Inst^{eur} de Cavalerie à cette Ecole. *Paris, Lith. Saunier*, 1845.

1 vol. in-4° de 2 f^{es} non ch. pour le titre et la table, 122 p. et 3 pl. se dépliant dessinées par l'auteur d'après celles d'Aubry dans le *Cours d'Equitation* de Saumur. (Voy. *Aubry et Cours*). L'ouvrage est autographié.

LIGNON (Jean-Baptiste).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1870.

Ecole impériale vétérinaire de Toulouse — Importance de la conformation de la tête sur les aptitudes du Cheval, par Jean-Baptiste Lignon, Médecin Vétérinaire, né à Pignan (Hérault). Thèse pour le Diplôme de Médecin Vétérinaire présentée et soutenue le 25 Juillet 1870. *Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc*, 1870.

Broch. in-8° de 77 p.

LIGNE POUR LA PROTECTION DU CHEVAL.

Ligue Française pour la Protection du Cheval contre les mauvais Traitements. *Siège social* : 55, *Rue du Faubourg-Poissonnière* ; *Paris, Imp. Georges Petit*, 1910.

Broch. in-8° de 64 p. avec vignette sur la couverture et 2 pl. à pleine p. d. l. t.

LIGUISTIN (Constant-François-Marie).

Vétérinaire militaire français, 1826-1895. Diplômé d'Alfort et aide-vétérinaire en 1853, vétérinaire principal de 1^{re} cl. en 1877, retraité en 1879.

Observations sur la Production et l'Education chevaline de l'Anjou, par M. Liguistin, Vétérinaire en 1^{er}, attaché au grand Quartier général de l'armée de Versailles. *Paris, Imp. E. Donnaud*, 1872.

Broch. in-8° de 36 p.

Cet opuscule contient une intéressante étude sur le Dépôt d'étalons d'Angers, sur l'Ecole d'Equitation établie à Angers sous Louis XV, sur le sol, l'agriculture, la population chevaline, les procédés d'élevage, etc. en Anjou.

Liguistin a publié, dans le *Recueil de Mémoires et Observations sur l'Hygiène et la Médecine Vétérinaires militaires* (voy. ce titre), un très important travail intitulé *Observations vétérinaires recueillies sur le Transport-Ecurie à vapeur l'Aube, pendant la traversée d'Alger à la Vera-Cruz*. Ce mémoire, qui occupe les p. 519 à 653 du T. XIII du *Recueil* (1862), traite en détail toutes les questions qui concernent les transports maritimes des chevaux. Il n'a malheureusement pas été l'objet d'un tirage à part — du moins à ma connaissance.

Voy., sur les transports des chevaux par mer, *Billot (F.-F.), Bertin (L.-E.). Le Cornué (L.)*.

LILAS (Jean DES).

Palais national de Compiègne — Un Mameluk à Compiègne. *Compiègne, Imp. Henry Lefebvre, 1906*. Broch. in-16 de 8 p., signée à la fin.

LINDEN (Adrien).

Auteur de nombreux ouvrages à l'usage de la jeunesse.

Lectures du Jeudi — Chez le Maréchal ferrant, par Adrien Linden. *Paris, Ch. Delagrave, 1884*.

1 vol. in-18 de 108 p. avec nombreuses fig. d. l. t.

Cet ouvrage n'est cité ici qu'à cause de son titre ; il n'y est nullement question de ferrure. Il est destiné à donner aux enfants quelques notions élémentaires sur l'industrie du fer.

LITRE (Emile-François).

Officier d'art^{ie} français, né en 1846, sous-lieut^{nt} en 1867, retraité comme chef d'esc^{ad} en 1902.

Du poids tiré ou porté par les Chevaux dans les batteries de 90, par E. Litre, Capitaine d'Artillerie. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1886*.

Broch. in-8° de 37 p. (Extrait de la *Revue d'Artillerie*).

Discussion de quelques principes de la Conduite des Voitures, par E. Litre, Capitaine d'Artillerie. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1886*.

Broch. in-8° de 34 p. (Extrait de la *Revue d'Artillerie*).

LIVRE DE LA GRANDE MARÉCHALLERIE.

Livre de la Grande Maréchallerie, ou Remèdes expérimentés pour la guérison des Chevaux, avec les Doses & les Compositions nécessaires, la manière de les saigner suivant les Signes de la Lune, en facilitant les moyens de connoître leurs maladies, soit intérieures, soit extérieures, par M. C^{***} de M^{***} Ecuyer. *A. Lausanne, chez Jean Mourer, 1792*.

1 vol. in-8° de 127 p.

L'auteur de ce livre est en retard de 200 ans sur les connaissances vétérinaires acquises de son temps.

LIVRE (LE) DES COURSES.

Le Livre des Courses. *Paris, Publications populaires (Imp. des Apprentis Orphelins de Paris-Auteuil) S. D. (vers 1882)*.

Broch. in-32 de 32 p. Vignette sur le titre.

Petit historique des courses et du cheval de course, suivi d'un dictionnaire des termes employés sur le turf.

LIVRET DE COMMANDEMENTS (pour l'Ord^{re} de l'An XIII).

Livret de Commandemens pour les Manœuvres des Troupes à Cheval, avec la décomposition du texte des dites manœuvres d'après l'ordonnance du 1^{er} vendémiaire an 13 ; rédigé à l'Ecole des Troupes à Cheval. *Paris, Magimel, 1810*.

1 vol. in-12 de xxviii-247 p., plus 2 f^o de table.

LIVRET DE COMMANDEMENTS (pour l'Ord^{re} de 1829).

Livret de Commandemens, dédié à tous les Officiers et Instruteurs de Cavalerie, renfermant tous les Mouvements expliqués ou indiqués dans l'Ordonnance du 6 Décembre 1829, suivant l'ordre et la progression, avec les détails qui suivent : 1° Le Titre du mouvement ; 2° La Position de la troupe au moment de l'exécution du mouvement ; 3° Si la troupe est de pied ferme, ou l'allure à laquelle elle marche ; 4° Les Commandemens propres à chaque mouvement ; 5° L'instant où ils doivent être faits ; 6° Les numéros de renvoi à l'Ordonnance ; 7° Des

notés explicatives; — Augmenté d'une Table analytique — Ouvrage destiné à démontrer le mécanisme, à simplifier et abrégé l'étude de l'Ordonnance de Cavalerie. *Paris, Anselin, Succ^r de Magimel*, 1830.
1 vol. in-8° de VIII-270 p.

LIVRET DU COMMANDEMENT.

Livret du Commandement pour les Evolutions des Troupes à Cheval. *A Paris, de l'Imp. de Charpentier, rue Denis*. L'an II^e de la République.

1 vol. in-f° de 27 f^{rs}, chiffrés et imprimés au recto seulement.

Le livret comprend les commandements pour 47 manœuvres. Ouvrage rare.

LIVRET PROVISOIRE DE COMMANDEMENS.

Livret provisoire de Commandemens pour les Evolutions de Ligne des Troupes à Cheval. *Paris, Imp. Royale*, 1826.

1 vol. in-f° de 63 p. avec 23 pl. se dépliant, dessinées par Ch. de Cambis, autographiées au Dépôt de la Guerre et donnant le plan des différentes évolutions.

A ce moment l'Ordonnance de l'AN XIII était toujours en vigueur, mais on avait commencé l'étude de sa révision, qui aboutit à l'Ordonnance de 1829. Ce livret provisoire est assez curieux, parce qu'il marque une époque de transition qui n'était malheureusement pas, pour nos Règlements, une époque de simplifications.

LOBLIGEOIS (LE D^r) voy. SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES ANIMAUX.

LOË (BARON VON) et GENDRON (Jean-Gaston), traducteur.

Von Loë, général allemand, né en 1828, volontaire d'un an en 1845, sous-lieutenant en 1848, fit la même année la campagne du Holstein avec les troupes du Sleswig, entra ensuite dans l'armée prussienne; capitaine en 1858, aide de camp du prince régent, puis du roi, major en 1861, accompagna en 1862 le prince Albert au Caucase où il suivit les opérations de l'armée russe, fut attaché en 1863 à l'ambassade de Prusse à Paris,

fit colonne en Algérie, l'année suivante, avec le général Rose, fit la campagne de 1866 contre l'Autriche, celle contre la France comme Colonel des Hussards du Roi (n° 7), accomplit diverses missions, en Perse, auprès du C^o de Flandre, en Suède, etc. Après avoir commandé le VIII^e corps d'armée, il devint général de cav^{ie} en 1886, puis Colonel général avec rang de Feld-Maréchal en 1893 et gouverneur de Berlin en 1902.

Gendron, officier de cav^{ie} breveté français, né en 1854, sous-lieutenant en 1874, général de brigade en 1911.

Service de la Cavalerie en campagne, par M. le Général Baron von Loë — Traduit de l'allemand par G. Gendron, Capitaine breveté au 9^e Régiment de Hussards. *Paris, L. Baudoin*, 1883.
1 vol. in-8° de 151 p. avec 1 carte.

LCEILLOT-HARTWIG (Frédéric-Henri-Charles dit Karl).

Peintre et surtout dessinateur de chevaux. Né à Stettin, vers 1801, d'une famille protestante française qui s'était expatriée lors de la révocation de l'édit de Nantes, il revint en France au commencement de la Restauration, travailla dans divers ateliers et quelque temps dans celui d'Ingres. Il enseigna ensuite le dessin dans plusieurs familles distinguées et fut le professeur de deux princesses d'Orléans. Il a exposé à plusieurs salons des scènes équestres et des portraits d'écuyers et de chevaux, notamment en 1830, 31, 32 et 33. Il est mort à Paris en 1864.

Quoique je n'aie pas retrouvé son nom sur les contrôles de l'Ecole de Saumur, je suis à peu près certain qu'il y professa le dessin, soit en second avec Aubry, soit après lui. En tout cas, il a été, ainsi qu'on va le voir, son collaborateur pour plusieurs ouvrages.

Lœillot a dessiné et lithographié un grand nombre de sujets hippiques : suite de voitures en 1824, uniformes militaires, principalement ceux de la Garde royale, 31 pièces de chevaux et cavaliers, des lithographies sur la chasse et les courses, quelques-unes d'après Alfred de Dreux.

Il a illustré, d'après les dessins d'Aubry, l'ouvrage du général — alors lieutenant — Ambert : *Exquisses historiques de l'Armée française* et dessiné les 3^e et 4^e (et probablement le 5^e) cahiers du bel album de Brunot : *Etudes anatomiques du Cheval*. Il a aussi composé en 30

planches in-f° une *Histoire de Jeanne d'Arc* et *Le Camp de Wallenstein*, d'après le poème de Schiller (167 pl. in-f°) (1).

Vers 1847, il a publié son ouvrage le plus connu et le plus important :

L'Hippophile, Scènes instructives sur la Vie du Cheval, traitant spécialement de la Conformation de ce noble Animal, de la Diversité de sa Race, de la Variété de sa Robe, de ses Particularités extérieures; ses Allures, etc. Ouvrage formant 36 Planches avec un Appendice sur la connaissance anatomique, composé et exécuté par Karl Lœillot. Paris, chez l'Auteur, 77, Rue de la Pépinière, S. D.

Ce titre est lithographié en rouge et noir et précédé de la fameuse citation de Mahomet : « Dieu appela le Vent du Sud et lui dit : je veux tirer de toi un nouvel être... etc. » Au milieu, jolie figure représentant la création du cheval. Le titre, reproduit en anglais et en allemand, est suivi d'une pl. en noir, très finement dessinée et représentant l'anatomie du cheval.

A la suite de ces 2 pl. non chiffrées, se trouvent les 36 pl. annoncées au titre et numérotées de 1 à 36. Le tout est gr. in-f°. Ces pl., qui existent en noir et coloriées, sont divisées en 9 parties, séparées par une couverture illustrée d'une grande vignette centrale, avec un titre particulier pour chacune : *Chevaux sauvages*, 3 pl. — *Chevaux apprivoisés*, 1 pl. — *Chevaux de Labour*, 1 pl. — *Chevaux de Luxe*, 1 pl. — *Haras*, 6 pl. — *Équitation*, 6 pl. — *Chevaux de trait*, 6 pl. — *Chevaux de Course*, 6 pl. — *Chevaux de Chasse*, 6 pl. — Il n'y a, pour la pl. anatomique et pour celles des Chevaux sauvages, des Chevaux apprivoisés, des Chevaux de labour et des Chevaux de luxe, qu'une seule couverture intitulée : *Introduction*.

Chaque pl. se compose d'un grand sujet central comprenant deux ou trois personnages et autant de chevaux, entouré de cinq, six ou sept petits sujets représentant des scènes accessoires, le tout dans un encadrement dessiné au trait et contenant une quantité de petites scènes hippiques, combats de cavalerie et tournois, qui comprennent plusieurs centaines de chevaux. Cet encadrement est le même pour toutes les pl.

L'ouvrage est presque impossible à

(1) Voy. *Aubry, Amberg, de Dreux, Brunot*.

trouver complet. Il a été imprimé chez Lemercier ; mais, par suite d'une circonstance inutile à rappeler ici, l'auteur a dû reprendre l'édition à son compte, ainsi d'ailleurs que l'indique le titre.

Plus tard, Lœillot a dessiné quelques pl. à peu près du même format et avec une disposition analogue, mais elles ne font pas partie du recueil primitif qui se compose bien de 36 pl. (et non de 44). Le titre l'indique expressément et, de plus, je possède l'exemplaire de l'auteur qui contient les 36 pl. numérotées, plus le titre, la pl. d'anatomie et les couvertures.

Lœillot, trop oublié aujourd'hui, était un artiste de mérite. Ses chevaux sont en général bien dessinés et très élégants. Pour leur donner de la distinction, il exagère parfois un peu la longueur et la légèreté de l'encolure, mais ils sont bien plantés sur leurs membres, et ceux qu'il représente aux allures vives ont de la vie et du mouvement.

Lœillot avait un fils, Auguste Lœillot, mort jeune, qui dessinait aussi des chevaux et qui possédait déjà un très agréable talent (1).

LOI DU 2 JUIN 1891 SUR LES COURSES.

Ministère de l'Agriculture — Direction du Secrétariat, du Personnel central et de la Comptabilité — Loi du 2 Juin 1891 ayant pour objet de réglementer l'autorisation et le fonctionnement des Courses de Chevaux en France. (Exposé des motifs, Rapport, Discussion à la Chambre et au Sénat) — Décrets rendus pour son exécution — Application à l'Algérie — Comité consultatif des Courses. — Paris, Imp. Nationale, 1907.

1 vol. pet. in-8° de 272 p.

LOIR (Maurice-Eugène).

Officier de cav¹⁰ français breveté, né en 1870, sous-lieut^{nt} en 1892, chef d'esc^{adron} en 1913.

Cavalerie — Procédés techniques — La Cavalerie dans l'ensemble de l'Armée — La Cavalerie dans la Bataille. Par le Capitaine Loir, Etat-Major du 20^e Corps d'Armée. Avec une Préface de M. le Général Langlois, ancien Membre du Con-

(1) Je possède deux jolies petites aquarelles de lui.

seil Supérieur de la Guerre, Membre de l'Académie Française. *Paris, R. Chapelot, 1912.*

1 vol. in-8° de x-402 p. avec nombreux croquis d. l. t. et 12 cartes h. t.

LOIS, DÉCRETS ET RÈGLEMENTS SUR LES HARAS.

Il ne saurait être question, dans ce travail, de donner la bibliographie complète des innombrables règlements de détail sur l'organisation et l'administration des Haras, sur le recrutement et les attributions du personnel subalterne et supérieur, etc., etc. Il y faudrait quelques gros in-8°. Je me bornerai donc à mentionner les pièces qui indiquent les créations successives et les grandes lignes de l'histoire des Haras. D'ailleurs, plusieurs ouvrages contiennent à ce sujet d'intéressants documents et je crois les avoir à peu près tous signalés. Au premier rang, il faut placer la *France Chevaline* d'Eugène Gayot (voy. ce nom), qui est une mine abondante de renseignements.

Eugène Gayot (*France chevaline*, 1^{re} Partie, T. I, p. 8) cite un *Edit de Louis XIII*, publié en 1639, organisant les Haras aux frais de l'Etat. Il ajoute qu'il n'a retrouvé nulle part la trace de cet édit, qui serait la première tentative d'organisation régulière des Haras. Je n'ai pas été plus heureux, et je ne cite cette pièce que pour mémoire.

Il est probable que la brochure *Mémoires pour l'Établissement des Haras* (voy. ce titre), qu'Eug. Gayot attribue à Querbrat-Calloet (voy. ce nom) n'a pas été sans influence sur la publication de cet Edit.

Instruction pour le rétablissement des Haras dans le Royaume. *A Paris, par Sebastien Mabre-Cramoisy, Imprimeur du Roy, 1669 (1).*

Broch. in-4° de 15 p. Armes royales sur le titre.

Opuscule rare et peu connu, dont Colbert fut l'inspirateur. Au commencement, se trouvent indiquées les intentions du Roi qui, « par une libéralité toute royale, « pour le rétablissement des Haras en « leur perfection, a envoyé dans les Pais « Etrangers, d'où l'on peut tirer les « meilleurs Chevaux, & en a fait conduire grand nombre en France à ses « frais & dépens, pour en faire libéralement, & sans aucune condition, la dis-

(1) C'est probablement une réimpression, car l'édition originale a dû paraître la même année que l'*Instruction*, c'est-à-dire en 1665.

« tribution dans son Royaume à ceux de « sa Noblesse & autres qui se trouveront « en lieu propre, & en volonté de répondre plus utilement au dessein de « sa Majesté... »

Suivent des détails pour la remise des étalons, leur hygiène, puis un *Arrest du Conseil d'Etat* pour rétablir les Haras dans le Royaume, du 17 oct. 1665, signé Phelypeaux, et enfin une *Ordonnance royale* de la même date, qui commet le Sieur de Garsaut (lisez Garsault et voy. ce nom), l'un des Ecuers de la Grande Ecurie, pour distribuer les Etalons qui lui seront remis es lieux qu'il jugera les plus propres... et les mettre à la garde des particuliers qu'il choisira... etc.

On voit donc que Garsaut avait la haute main sur toute cette organisation nouvelle.

Le 29 sept. 1668 et le 28 octobre 1683, parurent deux *Arrêts* réglant divers détails d'exécution de l'*Instruction* de 1665, comblant certaines de ses lacunes et instituant de nouvelles mesures répressives pour en assurer la complète exécution.

Mais « les guerres continuelles qui ont, « depuis ce moment, agité le royaume », arrêterent les progrès qu'on devait attendre de ces institutions, et la production chevaline française devint de nouveau misérable et insuffisante. Le Conseil de Régence s'en émut et le *Règlement du 22 Février 1717*, plus important et plus complet que les précédents, sortit de ses délibérations. En 1724, il fut publié, accompagné de 9 pièces annexes, sous la forme suivante :

Règlement du Roy, et Instructions touchant l'Administration des Haras du Royaume. *A Paris, de l'Imp. Royale, 1724.*

1 vol. in-4° de 2 f^{ts} pour le titre et la table et 175 p.

Une des pièces les plus intéressantes de ce volume est le *Mémoire du Conseil du Dedans* du Royaume, p. 94 à 148, qui passe en revue les causes de la situation actuelle, indique les remèdes à y apporter, les ressources des différentes provinces et donne les prescriptions de détail nécessaires pour le relèvement des races, y compris les principes d'hygiène et d'élevage pour les étalons, les juments et leurs produits, tout en tenant compte des besoins et des usages locaux. Un second *Mémoire* de la même assemblée est rédigé « pour servir d'instruction aux « S^{rs} Commissaires Inspecteurs des Haras dans les Provinces du Royaume ».

Pour l'application de toutes ces mesures et l'historique des résultats obtenus, voy. *La France Chevaline* d'Eugène Gayot, commencement du T. I. de la 1^{re} Partie.

Le Règlement de 1717 resta en vigueur jusqu'à la Révolution, tout en étant l'objet d'instructions accessoires, de Règlements spéciaux pour son application dans les différentes provinces, de modifications dans la composition et les attributions du haut personnel chargé de la direction des Haras, etc. On trouve aussi, pendant cette période, de nombreux rappels pour l'inexécution des prescriptions du Règlement, ainsi que pour la négligence des fonctionnaires et des particuliers, et enfin, en Mai 1785, la suppression des Charges du *Haras du Roi*, situé en Normandie et qui appartenait spécialement à la couronne, prélude des prochaines et radicales destructions.

En Janvier 1790, une orageuse discussion s'engagea à l'Assemblée nationale au sujet des Haras qui, abandonnés par ceux qui auraient dû les défendre, furent définitivement supprimés par la Loi suivante :

Loi qui ordonne la vente des Étalons appartenans à la Nation, donnée à Paris le 19 novembre 1790. *A Paris, de l'Imp. Royale, 1790.*

2 p. in-4°.

Le décret de l'Assemblée du 29 Janvier 1790 avait déjà aboli en principe le régime des Haras. La destruction fut complétée par le suivant :

Loi relative aux Haras donnée à Paris le 25 Février 1791. *Paris, Imp. Royale, 1791.*

3 p. in-4°.

D'après l'Art. 1^{er} de cette Loi, aucune dépense ne pouvait être payée par le Trésor public pour les Haras, postérieure au 31 Décembre 1790.

Voilà donc l'œuvre de destruction accomplie, les étalons vendus à vil prix et dispersés.

En temps ordinaire, le résultat eût été déplorable, mais à cette époque troublée, l'insécurité générale, puis les réquisitions, consommèrent la ruine de la production chevaline (1). En l'An III, la Convention s'émut de cette situation et chercha à y remédier par la loi suivante :

Loi portant établissement provi-

(1) Voy. dans la notice *Poste aux Chevaux*, les services rendus par les *Maîtres de Poste* pour en conserver les débris.

soire de Dépôts nationaux d'Étalons pour relever l'espèce des chevaux et des autres animaux utiles à l'agriculture, du 2 Germinal an troisième de la République française, une et indivisible. *Paris, de l'Imp. du Dépôt des Lois.*

2 p. in-4°.

Mais le résultat fut nul ; pour former des dépôts, il fallait des étalons — et il n'y avait plus rien. Trois dépôts, sur les sept dont la création était prescrite, furent organisés à grand'peine et avec des effectifs misérables.

La situation ne fit qu'empirer et le Directeur remit alors la question à l'étude. Le Conseil des Cinq Cents nomma une commission dont Eschassériaux jeune (voy. ce nom) fut le rapporteur et auquel est dû un remarquable travail dont le résultat ne fut pas immédiat, mais qui servit de base à l'organisation des Haras quand l'Empereur les rétablit en 1806, et dont l'organisation actuelle elle-même porte encore des traces.

Pour les détails de ce *Rapport*, ses résultats éloignés et la collaboration d'un ancien Inspecteur des Haras sous Louis XV, voy. *Eschassériaux et Bouchet de la Gétière.*

Toutefois, aucune mesure ne fut prise. Les troubles intérieurs et surtout l'état des finances ne permettaient pas de création coûteuse, et la situation continua à s'aggraver. Mais, dès l'An VIII, on chercha à y remédier et la Section de la Guerre « fut chargée de présenter au « Conseil d'État un projet d'arrêté pour « le rétablissement des Haras ». Le général Marmont, qui en fut le rapporteur, s'attacha « à démontrer la nécessité de « recréer les haras et proposa... etc. » (1). On sent, à n'en pas douter, l'impulsion de Bonaparte dans cette tentative.

Elle ne fut pas suivie d'effet ; mais, en l'An XI, le « Gouvernement » — c'est-à-dire Bonaparte — reprend le projet de Marmont, et Mathieu Dumas est chargé de faire un rapport au Conseil d'État. Il en ressort clairement que l'état des finances fut, à ce moment, le seul obstacle au rétablissement des Haras, et le premier Consul, qui venait d'établir la Légion d'Honneur et de la doter de biens considérables, eut l'idée de mettre les Haras à sa charge. Le rapport de Mathieu Dumas expose les motifs de cette organisation et propose de rattacher les cinq grands établissements hippiques

(1) *Rapport de Mathieu Dumas*, en l'An XI, p. 3.

dont il demande la création, aux *Cohortes* de la Légion d'honneur. Son exposé est suivi d'un Projet d'Arrêté :

Rapport et Projet d'Arrêté sur l'Etablissement, le Service, l'Administration et l'Inspection générale des Haras par la Légion d'honneur. Citoyen Mathieu Dumas, Rapporteur. *Paris, de l'Imp. de la République*, 18 Frimaire an XI.

Broch. in-4° de 10 p.

Cet épisode de l'histoire des Haras est, je crois, inconnu.

Mais le projet ne reçut aucun commencement d'exécution et ce n'est qu'en 1806 que la volonté de l'Empereur fit disparaître les derniers obstacles. Les trois pièces suivantes montrent la voie suivie pour le rétablissement des Haras.

Bulletin des Lois, n° 90 — Loi relative aux Acquisitions nécessaires pour l'Etablissement de Haras, du 21 Avril 1806. *A Paris, chez Rondonneau, Imp^r ordinaire du Corps Législatif*.

2 p. in-4°.

La pièce est signée *Napoléon, Cambacérès, Hugues B. Maret et Régnier*.

On voit donc que, par une sage mesure de prévoyance, l'empire ne réorganisa les haras qu'après leur avoir assuré un domaine suffisant. C'était d'ailleurs le but que se proposait l'Empereur quand il voulait charger la Légion d'honneur de leur entretien.

Il confia ensuite à son Conseil d'Etat la rédaction d'un Règlement et le rapport en fut confié à Regnaud de S^t Jean d'Angely. Les trois premières rédactions subirent des corrections et la 4^e fut définitivement adoptée.

Rapport, projet de Décret et Tableaux sur les Haras. M. Regnaud (de S. Jean d'Angely), Rapporteur. *A Paris, de l'Imp. impériale*, 27 avril 1806.

Broch. in-4° de 28 p.

Les propositions de ce rapport furent rapidement examinées et approuvées, et le décret de rétablissement des Haras fut rendu 3 mois après :

Bulletin des Lois, n° 105. Décret impérial concernant les Haras. Au Palais de Saint-Cloud, le 4 juillet 1806. *A Paris, chez Rondonneau, Imp^r ordinaire du Corps législatif* (1806).

Broch. in-4° de 6 p.

Le décret ordonnait la création de 6 Haras, 30 Dépôts d'étalons et 2 Ecoles d'expérience. Il avait été précédé, en 1805, d'un décret impérial, daté du Camp de Boulogne, le 31 Août, instituant des *Courses publiques* dans les départements les plus occupés de l'Elève du cheval, et il fut suivi de nombreuses instructions ministérielles réglant tout le détail du fonctionnement de la nouvelle administration.

Suivant le plan adopté par cette notice, je les passerai sous silence.

L'organisation de 1806 fonctionna pendant la Restauration et le gouvernement de Juillet, mais avec de fâcheuses et importantes réductions dues à l'opposition financière des chambres, et sans aucun esprit de suite, à cause des fréquents changements de ministres, qui entraînaient ceux des directeurs des divers services. Il y eut donc, dans cette période, de continuelles modifications dans l'administration, dans les méthodes, dans le personnel et même dans les ressources financières ; aussi l'organisation de 1806 fut-elle loin de produire les résultats qu'on en pouvait attendre.

D'ailleurs, les dernières campagnes de l'Empire avaient porté à la population chevaline de la France des atteintes presque aussi graves que les guerres et les réquisitions de la période révolutionnaire et, en 1815, tout était encore à refaire.

On trouvera ci-dessous les principaux documents publiés sur l'Administration des Haras après 1815.

Ordonnance du Roi qui organise l'Administration générale des Haras et de l'Agriculture et nomme M. de Castelbajac Directeur de cette administration. Au Château des Tuileries, le 28 Mai 1822. *Paris, Imp. Royale* (1822).

Bulletin des Lois, fascicule n° 533, du 9 Juin 1822, p. 570 et 571.

Ordonnance du Roi du 16 Janvier 1825 concernant les Haras. *Paris, Imp. de M^{me} Huzard* (1825).

Broch. pet. in-8° de 8 p.

C'est cette ordonnance qui crée le *Conseil supérieur des Haras*, composé de 7 membres. Elle donne aussi le tableau des Haras, Dépôts et de la circonscription des Arrondissements.

Ministère de l'Intérieur. Règlement pour les Haras. *Paris, Imp. royale, Décembre* 1825.

Broch. in-f° de 36 p., signée *Corbière* et datée du 29 Oct. 1815.

Ordonnance du Roi qui crée une Commission administrative des Haras, et nomme M. le Duc d'Escars président de cette commission. Au Château des Tuileries, le 12 Novembre 1828. *Paris, Imp. royale, 1828.*

Bulletin des Lois, fascicule n° 263, p. 632 et 633.

Cette ordonnance modifie et complète la précédente. Elle porte à 10 le nombre des membres de la Commission et met à sa tête un homme très compétent, le duc d'Escars, qui donna une active impulsion à ses travaux et qui rédigea peu après un important rapport (1) que la révolution de Juillet rendit inutile.

Ordonnance du Roi portant établissement d'un Registre-matricule pour l'inscription des chevaux de race pure existant en France (Stud-Book français) et institution d'une commission spéciale pour la tenue de ce registre. *Paris, Imp. royale, Mars 1833.*

Broch. in-4° de 8 p.

Important document créant le Stud-Book de p. s.

Ordonnance du Roi sur l'Organisation des Haras. Règlement des Haras. *Paris, Imp. A. Guyot (1833).*

Broch. in-4° de 46 p.

Ordonnance et Règlement concernant les Haras. *Paris, Imp. royale, 1840.*

Broch. in-8° de 69 p.

Ordonnance royale plus complète que la précédente. C'est elle qui prescrit l'établissement de l'*Ecole des Haras* au Pin et qui décide que, à partir du 1^{er} Janvier 1843, nul ne pourra être nommé officier des Haras sans avoir suivi les cours de cette Ecole et en avoir obtenu un diplôme. Le décret de 1806 en avait déjà prescrit la création, mais elle n'avait pas été organisée.

Décret qui supprime l'Ecole des Haras établie au Dépôt du Pin, et crée six emplois de Surveillants des Haras, du 20 Octobre 1852. *Paris, Imp. Nationale, 1852.*

(1) Pour ce Rapport, voy. *Escars (d')*.

Bulletin des Lois de 1852, n° 585, p. 661.

En 1860, les Haras furent distraits du Ministère de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux publics, pour être placés au Ministère d'Etat et le G^{ral} Fleury en fut nommé directeur. D'importantes commissions furent nommées, des rapports furent publiés et le Décret impérial du 19 Décembre 1860 régla l'organisation de l'Administration des Haras sur des bases nouvelles.

Le G^{ral} Fleury fit réunir tous les documents concernant cette organisation : rapports, mémoires, discussions, arrêtés ministériels et décrets en un seul volume sous la forme suivante. Inutile, en conséquence, de donner la bibliographie séparée de chacun d'eux.

Ministère d'Etat — Recueil des Actes administratifs concernant la réorganisation des Haras. *Paris, Imp. Napoléon Chaix, 1861.*

1 vol. in-8° de 96 p.

L'ouvrage fut réimprimé l'année suivante avec des additions concernant les courses :

Ministère d'Etat — Direction générale des Haras — Recueil des Actes administratifs concernant la réorganisation des Haras. *Paris, Imp. impériale, 1862.*

1 vol. in-8° de 151 p.

Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts — Service du Grand Ecuyer, Administration des Haras — Dispositions réglementaires concernant les Aspirants Surveillants des Haras. *Paris, Imp. impériale, Mars 1867.*

Broch. in-16 de 37 p.

Les Haras fonctionnèrent sans grand changement jusqu'en 1873, sauf qu'après la guerre ils furent rendus au Ministère de l'Agriculture et du Commerce. Une commission prise parmi les membres de l'Assemblée nationale, fut alors nommée sous la présidence de M. Bocher (1) qui déposa son rapport à la séance du 21 Juillet 1873. Après une intéressante discussion, la Loi du 29 Mai 1874 fut votée et promulguée. Il n'y a été apporté depuis que des modifications de détail. Elle rétablit l'Ecole des Haras dont la Commission de 1860 avait trop légèrement affir-

(1) Bocher (Pierre-Henri-Edouard), administrateur et homme politique français ; député puis sénateur du Calvados, 1811-1900.

mé la complète inutilité (1). L'ouvrage suivant contient le détail de la discussion, le rapport de M. Bocher et le texte de la Loi.

Ministère de l'Agriculture et du Commerce — Haras. Loi organique, 1874. *Paris, Imp. nationale*, 1874. 1 vol. in-8° de 300 p. avec une carte hippique de la France, se dépliant.

Loi relative à la surveillance des Etalons du 14 Août 1885. *Paris, Imp. nationale*, 1886.

Bulletin des Lois, n° 1019, p. 776.

Loi ayant pour objet de porter successivement de 2.500 à 3.000 l'effectif des Etalons entretenus dans les Dépôts du service des Haras du 26 janvier 1892. *Paris, Imp. Nat^l*, 1892.

Bulletin des Lois, n° 1458, p. 326.

L'Ecole des Haras, rétablie par la Loi de 1874, fut l'objet de diverses prescriptions ou modifications, parmi lesquelles les suivantes :

Décret du 20 Juillet 1892 portant réorganisation de l'Ecole nationale des Haras. *Paris, Imp. nationale*, 1892.

Bulletin du Ministère de l'Agriculture, gr. in-8°, 11^e année, n° 5, p. 373.

C'est par ce décret qu'il a été prescrit que les Elèves-Officiers de l'Ecole des Haras se recruteraient parmi les Elèves diplômés de l'Institut agronomique (2). Quelques modifications furent encore apportées à l'organisation de l'Ecole par le décret suivant :

Décret du 26 Septembre 1899 relatif à l'Ecole nationale des Haras. *Paris, Imp. nationale*, 1899.

Bulletin du Ministère de l'Agriculture, 1899, n° 5, p. 858.

Loi ayant pour objet l'augmentation de l'effectif général des Etalons nationaux du 24 Juillet 1900. *Paris, Imp. nationale*, 1900.

Bulletin des Lois de 1900, n° 2184, p. 561.

D'après cette Loi, l'effectif des étalons a dû être porté, à partir du 1^{er} janvier 1901, de 3.000 à 3.450, par accroissements annuels de 50 étalons.

(1) Pour un plaidoyer en faveur du rétablissement de l'Ecole des Haras, voy. *Fontrobert*.

(2) L'Institut agronomique avait été créé par la Loi du 9 Août 1876.

LOIS ET SPORTS (Périodique).

Publication périodique d'abord mensuelle et actuellement bi-mensuelle qui se divise en deux parties : la 1^{re}, au commencement de chaque N°, contient des articles sur le sport, techniques, anecdotiques, historiques, etc. ; la 2^e est consacrée à la législation, à la réglementation et à la jurisprudence sportives.

Dans ces deux parties, les questions hippiques tiennent une place très importante.

Le 1^{er} N° parut sous la forme suivante :

Lois et Sports — Revue des Sports, de Législation, de Doctrine et de Jurisprudence Sportives — N° 1 — 1^{er} Juillet 1905.

Fascicule in-4° de 79 p.

Le recto de la couverture contient les noms des membres du Comité de Patronage, le verso ceux des principaux collaborateurs et, en bas celui du Directeur, M. E. Christophe, Président honoraire (du Tribunal civil). Le nom de l'imprimeur-gérant, *L. Wolf*, à Rouen, ne figure qu'au 2^e N°, dans lequel on a modifié le titre en indiquant *Revue mensuelle...* etc.

La publication continua sans changement pendant la 1^{re} année, par livraisons mensuelles de 70 à 80 p., plus les annonces commerciales, avec une pagination séparée pour chaque N°.

A partir de 1906, la pagination se suit pour l'année, et le titre *Lois et Sports* est suivi du sous-titre *Revue du Tourisme et des Sports*. La partie *Législation* a une pagination spéciale qui permet de conserver les deux parties en 2 vol. séparés, à la fin de l'année.

En 1910, la publication est devenue bi-mensuelle, chaque n° contenant 32 à 40 p. et elle paraît actuellement (1910) sous le titre suivant :

Lois et Sports — Revue Littéraire, Encyclopédique et Juridique du Tourisme et des Sports — Bimensuelle — Directeur-Fondateur : Edmond Christophe, Président honoraire du Tribunal Civil. — *Rédaction et Administration*: 43, Rue S^t Lazare, Paris — Rouen, *Imp. Wolf*.

Fascicules in-4° de 32 p. au minimum, plus les annonces commerciales.

LOISELET (E.).

Eleveur et agriculteur français.

Des Chevaux — Observations sur

la manière de les dresser, de les employer, de les nourrir, etc. Avec des remarques sur le poil & les races, sur les caprices & sur les défauts; par E. Loiselet. *Paris, V^o Bouchard-Huzard*, 1865.

Broch. in-12 de 48 p.
Petit résumé justifiant son titre.

LOISET (Alexandre-Benoit).

Vétérinaire et homme politique français. A été député du Nord de 1848 à 1851. Il était membre de plusieurs Sociétés scientifiques et fut président de celle des Sciences, Arts et Agriculture de Lille, 1797-1858.

De l'affection typhoïde de l'espèce chevaline et de ses rapports avec la fièvre typhoïde de l'homme, par Loiset, ancien Représentant à la Constituante et à la Législative, Médecin-Vétérinaire. *Lille, Imp. Lefèvre-Ducrocq*, 1853.

Broch. in-8° de 48 p.
Sur le même sujet, voy. *Labat (J.-L.-A.)*, *Maîtres (C.-A.)*, *Servoles (J.-M.)*.

LOMPAGIEU LAPOLE (Jean).

Empirique et maréchal français, qui vint s'établir en 1777 au Cap François (S^t Domingue) et qui y obtint on ne sait comment, vers 1786, un brevet de vétérinaire dans lequel le ministre qui l'avait expédié le qualifiait gratuitement d'Elève de l'Ecole vétérinaire. Un élève d'Alfort nommé Gélina alla s'établir à S^t Domingue en 1781 et Lapole ne trouva pas cette concurrence de son goût (1). Son ouvrage porte la trace de ses violents démêlés avec Gélina.

Observations relatives à la Santé des Animaux, ou Essai sur leurs Maladies, par M. Jean Lompagieu Lapole, Médecin Vétérinaire, breveté du Roi, au Cap. *A Paris, chez Serviere, rue Saint-Jean-de-Beauvais et au Cap François, chez l'Auteur*, 1788.

1 vol. in-8° de xvi-328 p. Portrait de l'auteur par L. Boquet, gravé par J. B. Bigant, en frontispice et 4 pl. h. t. par les mêmes. Dédicace à l'Ecole d'Alfort (2).

(1) Railliet et Moulé, *Histoire de l'Ecole d'Alfort*.

(2) Dans laquelle il appelle les professeurs d'Alfort « mes maîtres » quoiqu'il n'y ait pas ait d'études.

Le cheval occupe une place importante dans cet ouvrage devenu rare et qui ne concerne que les maladies particulières à S^t Domingue.

Observations relatives à la Santé des Animaux de S^t Domingue.... (etc.. comme-ci-dessus) — *Nouvelle Edition*, corrigée, augmentée, revue et mise en ordre — *A Paris, chez Serviere et au Cap François, chez l'Auteur*, 1791.

1 vol. in-8° de ... p., avec le même portrait et les mêmes pl.

Je ne connais cette 2^e éd^{on} que par le catal. de la Bib^l Huzard.

LONCHAMPT.

Vétérinaire français, fin du xviii^e et xix^e siècles.

Mémoire sur la Maladie galeuse qui affecte en ce moment les Chevaux, Mulets & Mules de l'Armée française du Midi, & qui s'est propagée sur presque tous les Chevaux des Propriétaires & atteint les particuliers qui les soignent. *A Castres, de l'Imp. du Citoyen Auger*, l'an troisième de la République.

Broch. in-8° de 19 p. signée à la fin : Le Citoyen Lonchamp, ancien militaire et artiste vétérinaire, Commissaire nommé par un Arrêté du Cit. Projean, Représentant du Peuple, député par la Convention nationale près les Armées des Pyrénées-Orientales pour vérifier, signaler, estimer & réformer les Chevaux, mules & mulets des Armées du Midi, envoyés au dépôt de Castres pour être mis à refaire, etc.

Mémoire sur la manière dont le Verd doit être donné aux Chevaux, par Lonchamp, Artiste vétérinaire à Castres. *Castres, Imp. de Rodière aux ci-devant Jacobins*. An IV.

Broch. in-8° de 14 p.
Le Catal. Huzard (Table du T. III, n° 3035), lui attribue aussi un *Projet de Loi concernant les Vices rédhibitoires...* etc., qu'il aurait publié à Paris en 1838, ouvrage sur lequel je n'ai d'ailleurs pu trouver d'autre renseignement. Mais la différence de date avec celle des précédentes publications (43 ans), et la différence de l'orthographe du nom de l'auteur (Longchamp au lieu de Lonchamp), font supposer qu'il ne s'agit pas du même personnage.

LONDE (Albert).

Photographe français.

Album de Chromophotographies documentaires à l'usage des artistes, par Albert Londe, Directeur du Service photographique de la Salpêtrière. *Paris, Charles Mendel, 1903.*

Album in-f° de 16 pl. dont les 6 premières, contenant ensemble 36 poses, sont consacrées au cheval en mouvement.

L'ouvrage est précédé d'une préface dans laquelle l'auteur indique judicieusement dans quelles limites la photographie instantanée doit être mise à profit par l'artiste. Voy., sur le même sujet, *Duhoussel, Salomon Reinach, Gustave Le Bon (1), Gautier, etc.*

LONGUET (Alexandre-Christophe).

Officier de cav^{ie} français, 1798-1860.

Né à Wuestwezel, dép^{nt} des 2 Nèthes, où son père était quartier-maître du 5^e Hussards, il entra au 26^e Dragons en 1806 comme pupille ou enfant de troupe. Sous-lieut^{nt} en 1814, comme Garde-du-Corps, puis au 20^e Dragons, lieut^{nt} en 1820, cap^{it} en 1824, chef d'escou^{rs} en 1840 et retraité en 1844. Campagnes à l'armée du Nord en 1815 et de 1841 à 1844 en Afrique où il obtint une citation.

Méditations de Caserne, par M. A. Longuet, Adjudant-Major au 11^e Régiment de Chasseurs. *Paris, Dénain, 1833.*

1 vol. in-18 de 184 p.

Longuet était au régiment depuis son enfance et c'était un observateur attentif et sagace. Aussi, si certaines parties de son ouvrage : matériel, instruction, &a, ont vieilli, pour la partie morale et ce qu'on pourrait appeler la psychologie militaire, son livre est un petit chef-d'œuvre qui peut servir de catéchisme pour le commandement, les rapports des grades entre eux, la discipline, l'esprit de corps, etc. Certains chapitres sont à apprendre par cœur par un jeune officier. Son style est remarquablement net et précis. Quelquefois Longuet emporte le morceau : il n'était pas toujours satisfait de ce qu'il voyait.

Méditations de caserne par

(1) C'est à M. Albert Londe qu'est dû l'atlas de 176 photographies instantanées jointes à l'édon de 1893 de l'ouvrage du Dr Le Bon sur l'Équitation (voy. ce nom).

M. A. Longuet. Officier-supérieur en retraite. 2^e Edition. *Nancy, Vagner, 1860.*

1 vol. in-12 de 300 p.

Cette 2^e éd^{on} est un remaniement complet et très augmenté de la précédente. Des questions nouvelles y sont traitées et, pour celles qui figurent déjà dans la 1^{re} éd^{on}, l'auteur, en les développant, a adouci ses appréciations et mitigé son style autrefois si incisif. C'est encore un bon petit livre, mais c'est une dissertation trop délayée, parfois contestable et où on ne retrouve plus le cachet si personnel du moraliste militaire de 1833.

LONLAY (Dick DE).

Pseudonyme de M. N. Hardoin, historien militaire et dessinateur français; a servi aux Guides de la Gardes imp^{le}. et aux Cosaques du Don, 1846-1893.

La Cavalerie française à la Bataille de Rézonville — 16 Août 1870 — par Dick de Lonlay — Dessins de l'auteur — *Paris, Garnier 1^{res} S. D. (1891).*

1 vol. in-12 de 11-171 p. avec dessins d. l. t. Dédicace au Colonel Lichtenstein (1).

LOQUEYSSIE (Bernard DE).

Officier de cav^{ie} français, 1747-18... Entré aux Gardes du Corps du roi d'Espagne en 1769, passé aux Gardes du Corps du Roi de France, compagnie du duc de Villeroy, en 1774, avec le brevet de lieut^{nt}, il montra le plus grand dévouement aux journées des 5 et 6 octobre et contribua, au péril de sa vie, au salut de la Reine. J'ignore ce qu'il devint au licenciement des Gardes du Corps en 1791; en tout cas il ne reprit pas de service et vivait pauvrement aux environs de Paris en 1810. En 1814, il fut incorporé pour ordre aux Gardes du Corps, comp^{ie} de Gramont, et fut retraité avec le grade de cap^{it} à cause de son ancienneté de lieut^{nt}, d'après les dispositions de la Loi du 8 Floréal an XI.

Essai sur la Maison militaire Equestre du Roi par M. de Loqueyssie, Chevalier de S^t Louis, pensionnaire de feu Sa Majesté la Reine Marie-Antoinette. *Paris,*

(1) Pour la biographie du Col. Lichtenstein voy. *Études sur la Cavalerie...*

de l'Imp. de J.-G. Dentu, Octobre 1815.

1 vol. in-8° de 1x-162 p.

LORBAC (Charles DE).

Pseudonyme anagramme de M. Charles Cabrol, journaliste et littérateur français.

Bibliothèque du *Bordelais* — Dictionnaire des Courses par Charles de Lorbac, Rédacteur en chef du *Bordelais*, Membre de la Société d'Agriculture de la Gironde. *Bordeaux et Paris, les principaux Libraires*, 1869.

Broch. in-32 de 38 p.

LORMOY (DE).

Eleveur et hippologue français. 2° moitié du XVIII^e siècle. Il semble probable qu'il occupait des fonctions dans l'administration des Haras royaux, car il parle des voyages qu'il a faits en Afrique pour y chercher des étalons pour les Haras, et en Angleterre, avec son frère, pour la remonte des Petites-Ecuries du Roi. Il en fit ensuite d'autres dans ce dernier pays, mais pour son propre compte, et en ramena plusieurs étalons et juments « de première race ». Il avait organisé dans le Perche un élevage dans lequel il faisait saillir de belles juments normandes par l'étalon barbe. Mais cet essai ne réussit pas et il reprit son élevage avec les chevaux anglais qu'il avait ramenés. Son établissement devint bientôt florissant et le duc des Deux-Ponts, qui le visita, en fit le plus grand éloge au Roi. Entraînés par son exemple, ses voisins se livrèrent aussi à l'élevage du cheval en se servant de ses étalons. Son Haras disparut sans doute dans la tourmente révolutionnaire, car je n'en ai plus retrouvé d'autre trace.

Observations sur les Haras de France. *A Neuchatel*, 1774.

Broch. pet. in-8° de 48 p., anonyme.

Même ouvrage, même titre. *A Neuchatel (Paris)*, 1774.

Broch. pet. in-8° de 36 p., anonyme.

Même ouvrage, même titre. *Paris*, 1779.

Broch. pet. in-8° de 36 p., anonyme.

Mémoire sur les Haras de France, par M. de Lormoy. (*Paris*), Imp. L. Jorry, Rue de la Huchette, 1789.

Broch. pet. in-8° de 16 p.

L'auteur, qui avait étudié, avec soin et sur place, les procédés d'élevage et d'amélioration des Anglais, indique les moyens financiers et administratifs pour faire installer, dans les domaines royaux ou en province, des établissements d'élevage. Les différentes éditions de sa brochure sont devenues introuvables, mais l'ouvrage de Lafont-Pouloti (voy. ce nom), *Nouveau Régime pour les Haras*, qu'on rencontre assez facilement, contient une analyse élogieuse et détaillée de l'ouvrage de M. de Lormoy, ainsi qu'un petit historique de son élevage dans le Perche.

Principes généraux de l'Équitation nécessaires aux Exercices du Manège, de la Guerre et de la Chasse, par le Citoyen Lormoy. *A Paris, chez Petit, Lib^{re}, Palais Egalité, Galerie de Bois*, An 8.

Broch. in-8° de 15 p.

Les 6 premières p. contiennent quelques principes d'équitation. Dans la suite de l'opuscule se trouvent une lettre de Lormoy au Cit. V^{oy}, dans laquelle il expose ses vues sur le dressage du cavalier militaire, et une réponse approbative de ce citoyen, signée Verdier, médecin, ci-devant adjoint à l'ancienne correspondance des hôpitaux militaires et civils de France.

LORTET (Louis).

Docteur en médecine, doyen de la Faculté de médecine de Lyon et directeur du Muséum de cette ville, né en 1836.

Recherches sur la vitesse du Cours du Sang dans les Artères du Cheval au moyen d'un nouvel Hémadromographe par M.-L. Lortet, Docteur en médecine, Docteur ès-sciences, Membre de la Société botanique de France, de la Société des Sciences médicales de Lyon, etc. *Paris, J.-B. Baillière et fils; Londres, Hipp. Baillière; New-York, Baillière Brothers; Madrid, C. Bailly-Baillière*, 1867.

Broch. in-4° de 41 p. avec 21 fig. d. l. t. et 4 pl. h. t. contenant de nombreuses fig.

LOTTERY voy. VUILLIER (J.-J.).

LOTTIN (Antoine-Prospér).

Libraire français, né vers 1739, mort assassiné en 1812.

Coup d'œil sur les Courses de Chevaux en Angleterre ; sur les Haras, la valeur, le prix, la vitesse, etc., des Chevaux Anglais ; sur les moyens d'améliorer et d'étendre cette branche d'Economie rurale en France : avec quelques rapprochemens des Courses modernes en Italie ; des Courses chez les Grecs et les anciens Romains ; et l'Historique exact des différentes Courses françaises au Champ-de-Mars les 10 et 23 Thermidor de l'An IV ; et le premier Vendémiaire de l'An V de la République Française — Ducit amor Patriæ. — *A Paris chez Plassan, Imp^r Lib^{ro}, rue du Cimetière-André-des-Arcs N^o 10 et les Marchands de Nouveautés. Le 6 Vendémiaire de l'An V^e. (1796, v. st.).*

Broch. in-8^o de viii-78 p. Introduction sous forme de « Lettre au Citoyen » Baudin, Député des Ardennes au « Conseil des Anciens, Membre de l'Institut National, Professeur (nommé) « de Législation, etc. », signée E. B. « Rarissime brochure, dit le C^{te} de Contades dans sa *Bibliographie sportive*, fournissant sur l'histoire des « Courses pendant la période révolutionnaire, les plus intéressants détails ».

Cette appréciation est exacte et les renseignements donnés concernent non seulement les débuts des courses en France, mais l'état de ce sport en Angleterre à la fin du xviii^e siècle.

L'ouvrage est anonyme. L'attribution à Lottin, qui en est faite par Quérard, Barbier et le Catalogue de la Bibliothèque Huzard, est reproduite sur l'exemplaire de la Bibliothèque Nat^{le}.

LOUCHARD (Antoine).

Vétérinaire militaire français. 1799-18... Diplômé d'Alfort et vétérinaire en 2^e au train d'artillerie de la Garde Royale en 1822, retraité en 1852 comme vétérinaire principal. A fait la campagne de 1823 en Espagne.

La Morve est-elle contagieuse ? Non. Par A. Louchard, Vétérinaire au Rég^t du Train d'Artillerie de la Garde Royale, ancien Répétiteur d'Anatomie à l'Ecole royale

vétérinaire d'Alfort. *Paris et Montpellier, Gabon, 1825.*

Broch. in-8^o de 70 p.

Cet opuscule a été réimprimé en 1836 ou 1837, sous le titre suivant :

Recherches sur la Morve, sur son traitement et sa non-contagion.

Un mot sur l'Education du Cheval en France. Du Cheval de guerre, de la Morve, de sa non-contagion et de son incurabilité. Par A. Louchard, Vétérinaire en 1^{er} au 13^e Régiment d'Artillerie, ancien répétiteur d'anatomie à l'Ecole royale vétérinaire d'Alfort. *Toulouse, Martegoutte, 1838.*

1 vol. in-8^o de 232 p. Dedicace à M. Benoit de Lapailhonne, Colonel du 13^e d'Art^{le}.

Nature et éducation des Chevaux achetés par les Dépôts de remonte ; un mot sur ces différents établissements. — De l'hygiène suivie dans les Dépôts et les Régiments de troupes à cheval. Maladies qui règnent dans les Régiments et dans les Dépôts : sporadiques, enzootiques et affections typhoïdes ; causes qui les déterminent, moyens de les atténuer — Dissertation sur la contagion de la Morve du Cheval à l'Homme ; par A. Louchard, Chevalier de la Légion d'honneur, Vétérinaire principal, ancien Répétiteur d'anatomie à l'Ecole royale vétérinaire d'Alfort, Membre correspondant de la Société de médecine vétérinaire du Département de la Seine. *Paris, M^{me} V^e Bouchard-Huzard, 1847.*

1 vol. in-8^o de 355 p. Dedicace aux Vétérinaires de l'Armée.

Cet ouvrage avait provoqué d'assez vives critiques dans certains journaux spéciaux. Voy., pour leur réfutation et une analyse élogieuse du livre : *Réflexions sur l'ouvrage de M. Louchard.*

LOUET (Eugène).

Nouveau Manuel des Cochers, contenant : 1^o Des instructions sur leurs obligations et leurs droits ; 2^o Un résumé des Ordonnances de police concernant les Voitures de place, de remise et de grande re-

mise — Ouvrage utile aux Gardiens de la paix chargés de la surveillance des stations; par Eugène Louet. *Paris, N. Bonnefond, S. D. (1867).*

Broch. pet. in-12 de 71 p.

LOUETTE (P.-A.)

Officier en retraite. J'ignore dans quel corps il a servi; il était, en 1820, préposé au casernement dans la Maison militaire du Roi, aux Gardes du Corps, Comp^{ie} de Noailles.

Tableau de la Maison militaire du Roi, publié sous l'autorisation de Son Excellence le Ministre de la Maison de S. M.; par P.-A. Louette, Officier en retraite. *Paris, Imp. Leblanc, 1819.*

1 vol. in-18 de 390 p. avec un frontispice gravé représentant un Garde du Corps, et 3 tableaux se dépliant.

Même ouvrage, même titre. *Versailles, Imp. J. Jacob, 1820.*

1 vol. in-18 de 287 p. avec le même frontispice.

Historique de la Maison militaire du Roi; détails sur sa composition avant et après la Révolution, son rétablissement en 1814, son licenciement provisoire et sa reconstitution partielle en 1815, etc.

L'auteur s'attache surtout aux *Gardes du Corps*: ordonnances d'organisation et d'administration; armement; uniformes; bandoulières et étendards; assimilation de leurs emplois aux grades de l'armée; nombre de chevaux auxquels ils ont droit; contrôles nominatifs de chaque Comp^{ie}. Mais Louette ne parle pas de leur remonte ni de leur harnachement. Mêmes renseignements sur la Comp^{ie} des Gardes du Corps de Monsieur.

La publication s'arrête à 1820. D'ailleurs, sauf la mise à jour des contrôles, la suite n'eût guère présenté d'intérêt, la matière étant à peu près épuisée dans les deux vol. parus.

Ouvrage rare et recherché.

LOUIS (Antonin).

Armée Française — Sonneries d'Ordonnance officielles et réglementaires de la Cavalerie avec Paroles, par Antonin Louis — Prix net, 60 centimes — Le but de cet Ouvrage est celui-ci: Vulgariser les Sonneries officielles par l'adap-

tation de Paroles qui en feront retentir plus facilement la signification — *Paris, Désiré Ikelmer, S. D. (vers 1884).*

Pet. in-8° carré de 25 p. de musique notée avec les paroles propres à chaque sonnerie. Titre orné. Ouvrage lithographié.

LOUIS D'OR.

Sous ce pseudonyme, le colonel Picard (L.-A.) (voy. ce nom), a publié plusieurs ouvrages de littérature ou de fantaisie parmi lesquels les suivants intéressent la cav^{ie}.

Souvenirs de Saumur, par Louis d'Or. *Saumur, Milon, 1881.*

1 vol. in-12 de v-258 p.

Gaîtés de sabre; par Louis d'Or. 1^{re} Edition. *Saumur, Milon fils, 1881.*

1 vol. in-18 de 324 p. L'édition a été reprise par Calmann Lévy.

Bibliothèque des Ecoles et des Familles — Lettres du Régiment, par Louis d'Or. Ouvrage orné de 103 photographies. *Paris, Hachette, 1902.*

1 vol. in-8° de 255 p.

LOVERDO (Jean DE).

Ingénieur français, né en 1869.

Les Abattoirs publics — Volume I — Construction et Agencement des Abattoirs — Dispositions générales — Construction — Agencement frigorifique — Industries annexes — Abattoirs étrangers, par J. de Loverdo, Ingénieur sanitaire (E. N. A. M. P.), Licencié ès Sciences (Sorbonne), Ingénieur conseil en matière d'Abattoirs et de Frigorifiques, chargé de missions techniques (études d'Abattoirs, Frigorifiques, etc.) à l'Etranger par le Ministre de l'Agriculture (1899, 1900, 1901-1902). Préface de M. E. Leclainche (1), Professeur de Pathologie des Maladies contagieuses à l'Ecole vétérinaire de Toulouse. *Paris, H. Dunod et E. Pinat, 1906.*

Les Abattoirs publics — Volume II — Inspection et Administra-

(1) Voy. ce nom pour d'autres ouvrages.

tion des Abattoirs — Installation des Marchés aux Bestiaux, par H. Martel (1), Docteur ès Sciences, Chef du Service sanitaire de Paris et du Dép^t de la Seine, Membre du Conseil d'Hygiène et du Comité des Epizooties; J. de Loverdo, Ingénieur sanitaire, Licencié ès Sciences, Ingénieur Conseil pour l'installation d'Abattoirs et de Frigorifiques; Mallet, Médecin Vétérinaire, Directeur de l'Abattoir d'Angers — Préface de M. E. Leclainche... etc. Paris, H. Dunod et E. Pinat, 1906.

2 vol. gr. in-8° de VIII-902 p. avec 375 fig. d. l. t. au T. I; VI-645 p. avec 110 fig. d. l. t. au T. II.

Le Chap. VI du T. I — Abattoirs hippophagiques — occupe les p. 325 à 343, avec 9 fig. Dans le T. II, l'hippophagie occupe les p. 212 à 229. En outre, dans les 2 vol., un grand nombre de détails et de généralités intéressent aussi les abattoirs hippophagiques et l'hippophagie.

LOW (David).

Agronome écossais, professeur d'agriculture à l'Université d'Edimbourg, 17...-1859.

Éléments d'Agriculture pratique, par David Low, Professeur d'Agriculture à l'Université d'Edimbourg, Membre correspondant de la Société royale et centrale d'Agriculture de Paris, etc., etc.; traduits de l'Anglais par J.-J. Lainé, Consul de France à Liverpool. Paris, M^{me} Huzard, 1838-1839.

2 vol. in-8° de VIII-484 p. avec 159 fig. d. l. t. au T. I; 496 p. avec les fig. 160 à 205 et dernière au T. II.

Le T. I n'a aucun caractère hippique. Au T. II, important art. sur le Cheval, de la p. 171 à 210 avec 2 fig. Les appréciations sévères de Low sur certaines races anglaises, et notamment sur le Cheval de Course, sont curieuses.

Les Animaux domestiques de l'Europe — Races de la Grande-Bretagne d'après les tableaux exécutés par M. Schiels, de l'Académie royale d'Ecosse, pour le Musée agricole de l'Université d'Edimbourg, par David Low, Professeur d'Agriculture à l'Université

(1) Voy. ce nom pour d'autres ouvrages.

d'Edimbourg, etc., etc. Traduit de l'Anglais et annoté par Royer, Inspecteur général de l'Agriculture. Paris, Lib^{re} agricole de la Maison Rustique, S. D. (vers 1846).

1 vol. in-4° de 128 p. avec 8 pl. h. t. lith. en couleurs et très soignées, « d'après les dessins Anglais de MM. Nicholson et Shiels » (1) et représentant des types de chevaux anglais.

L'ouvrage se compose de 13 livraisons, publiées de 1842 à 1847, chacune avec une pagination et un titre particuliers. Celle qui contient le Cheval est seule citée ici.

L'édition originale, en 2 vol. in-f°, a paru à Edimbourg, en 1840.

LOYER.

Avocat et élèveur près de Corlay, vers le milieu du XIX^e siècle.

Titre de la couverture :

A Monsieur le Maréchal Soult, Ministre de la Guerre et Président du Conseil des Ministres. Guingamp, Imp. Y. Tanguy, 1843.

Titre intérieur :

Un mot de réponse à une certaine critique anonyme des Étalons Militaires du Dépôt de Guingamp et demande de placement d'Étalons régénérateurs de la Guerre en station près Corlay, Département des Côtes-du-Nord, pour le temps de la Monte prochaine, 1844.

Broch. in-8° de 24 p. signée à la fin.

On sait que, entre 1835 et 1840, le ministre de la guerre avait envoyé, dans certains dépôts de remonte, quelques étalons destinés à la production spéciale du cheval de guerre et qui faisaient la monte concurremment avec ceux des haras. Cette mesure avait été l'objet d'une ardente polémique et elle avait été particulièrement attaquée dans un article anonyme publié en avril 1843 dans le *Journal des Haras* (voy. ce titre).

L'auteur de la brochure prend la défense des étalons militaires qui, dit-il, lui ont donné de bons produits, mais sans vouloir les substituer à ceux de l'administration des haras dont il juge le maintien toujours nécessaire.

(1) L'orthographe de ce nom n'est pas, sur les pl., la même que sur le titre. Je crois que celle des pl. est la bonne.

LOYS (Freitorrens DE).

Officier de cav^{ie} suisse, né en 1857. Il a fait ses études dans les universités anglaises jusqu'à son entrée au service militaire suisse. A été instructeur de cav^{ie}, puis instructeur d'équit^{on} à la régie de chevaux fédérale à Thoune. Fut ensuite instructeur aux Ecoles centrales militaires jusqu'à son entrée au corps d'instructeurs de cav^{ie}. Lieut^{ant} en 1881, colonel en 1904, il a commandé successivement la 1^{re} brigade de cav^{ie} et la 1^{re} brigade d'inf^{anterie}.

La 1^{re} Brigade aux Manœuvres de Cavalerie — Septembre 1902 — par le Lieutenant-Colonel de Loys, Commandant la 1^{re} Brigade de Cavalerie — Avec une carte — Extrait de la *Revue militaire suisse* (Mai 1903), Lausanne, Imp. Corbaz, 1903.

Broch. in-8° de 42 p.

LOZENNE (DE).

Maréchal français qui vivait à la fin du xv^e et au commencement du xvii^e siècle. Peut-être était-il originaire de Lozanne, petite commune de l'arrondissement de Villefranche (Rhône), d'où son nom. Cette supposition semble plausible et expliquerait que son livre ait d'abord été imprimé à Lyon (1).

Les remèdes et médecines très utiles et prouffitables po^r guarir tous Cheuault et bestes Cheualines de quelque maladie que ce soit. Et sont bien approuvées.

Au commencement du texte, on lit :

Cy comence ung petit traicté pour guarir cheuault et autres bestes cheualines de plusieurs maladies. Faict et compose par le bon maistre Mareschal de Lozanne.

Broch. pet. in-4° de 12 f^{olios} non ch. Caractères gothiques.

Cette éd^{ition} ne porte aucune indication de lieu, de date, ni d'imprimeur. Il est à peu près certain qu'elle a été imprimée à Lyon par *Martin Havart* vers 1507.

La medecine des cheuault et des bestes cheualines.

Au verso de ce f^{olios}, on lit :

Cy commence ung petit traicté

(1) Communication verbale de feu *Claudin*, le savant libraire de la rue Dauphine.

pour guarir cheuault et autres beste (sic) cheualines de plusieurs mau^x faict et cōpose par le bon maistre mareschal de louzene.

A la fin :

Cy finist le liure des medecines des cheuault et bestes cheualines. Imprime a Paris par Jehā Trepperel demaurant en la Rue neufve nostre dame a lenseigne de l'escu de France. S. D.

Broch. pet. in-4° de 12 f^{olios} non ch. Caractères gothiques.

Au-dessous du titre, vignette représentant un cheval sellé et bridé, tourné à droite et un âne chargé d'un sac, tourné à gauche. Au-dessous, autre vignette représentant un personnage qui porte une sorte de tambour et qui frappe avec un bâton un âne chargé.

Au-dessous de la souscription, vignette représentant un roi et un personnage à cheval et un autre à pied chassant au faucon. Cette vignette avait été faite pour *Le Livre des oyseaulx de proye et chiens de chasse* composé par Guillaume Tardif et imprimé par Jean Trepperel en 1509.

Il s'ensuit que l'éd^{ition} de Lozanne décrite ci-dessus est postérieure à 1509 et que la date donnée par Brunet (vers 1506) est probablement erronée.

Medecine pour les cheuault et pour toutes bestes cheualines pour les garir de plusieurs mau^x faicte et composee par le bon maistre mareschal de Lozanne.

Broch. pet. in-8° de 16 f^{olios} non ch. Caractères gothiques.

Au-dessous du titre, vignette représentant un cheval sellé et bridé, tourné à droite et un âne chargé d'un sac, tourné à gauche. A la fin, vignette religieuse représentant l'annonciation, entourée d'une devise en vers et portant en bas les lettres G. N., marque du libraire parisien *Guillaume Niverd*.

Même ouvrage, même titre, même vignette à la fin.

Broch. in-4° de 16 f^{olios} non ch. Caractères gothiques différents des précédents.

Même ouvrage, même titre, avec la vignette du cheval au-dessous du titre.

Broch. très pet. in-8° de 14 f^{olios} non ch. Caractères gothiques, très belle impression. Aucune indication de date

ni d'imprimeur. Format et caractères plus petits que dans les autres éd^{ons}.

Même ouvrage, même titre.

Broch. pet. in-8° de 16 f^{is} non ch. Caractères gothiques. Sans indication de lieu, de date ni d'imprimeur.

Le texte de cette éd^{on}, qui sort probablement des presses d'*Alain Lotrian*, vers 1530, est assez difficile à lire, parce qu'il se suit presque sans alinéa.

Le petit traité de Lozenne a aussi été imprimé à la suite d'une des nombreuses éd^{ons} de l'ouvrage de Barthélemy de Glanville (voy. ce nom) : *Le propriétaire des choses*. En voici la description :

Le propriétaire des choses tres utile et profitable aux corps humains : avecques aulcunes additions nouvellemēt adioustees. Cest-assavoir. Les vertus et pprietez des eaux artificielles : et des herbes pareillemt. Les natuitez des hommes et des femmes selon les XII signes de l'an. Item plusieurs receptes contre aulcunes maladies. Item ung remede tresutile contre feure pestilencieuse : et aultre maniere depydemye approuee par plusieurs docteurs en medecine. Item est adiouste a la fin une medecine tresutile appelee la Medecine des cheuault : et aultres bestes. Le tout reveu et corrige nouvellement.

A la fin :

Cestuy liure des proprietiez des choses fut translatee de latin en Frâcoÿs lan de grace 1372 par le comandemēt du treschrestien Roy de France Charles le Quint de son nō regnāt en ce temps paisiblement. Et translata son petit et humble chapelain Frere Jehan Corbichon de lordre saint Augustin maistre en theologie de la grace et promotiō dudit prince et seigneur tres-excellēt. Et y est adiouste les vert^s et pprietez des herbes et des eases artificielles. Les nativitez des hōmes et des fēmes et aulcunes receptes tresutiles. Avec un souverain remede ctre feure pestilencieuse. Et aussi ung petit traicte nōme la Medecine des cheuault

et bestes cheualines. S. L. N. D. (vers 1531).

1 vol. pet. in-f° de 282 f^{is} non ch., à 2 col. Caractères gothiques, titre rouge et noir.

Au bas du 5^e avant-dernier f^o, se trouve le titre suivant :

Sensuyent la Medecine des Cheuault. Et pour toutes autres bestes cheualines. Pour les guerir de plusieurs maux. Faict et compose par le bō maistre mareschal de Lozenne.

Le traité de Lozenne occupe les 4 derniers f^o.

Ce petit ouvrage est de la plus insignie rareté, mais il faut bien avouer qu'il est dépourvu de tout intérêt. Les opérations barbares et les remèdes bizarres qui formaient le fond de la médecine vétérinaire d'alors se suivent sans ordre ni classement, ni même sans qu'on sache toujours à quelle maladie ils s'appliquent. Le tout est entremêlé de quelques principes d'équitation.

Le texte de toutes ces éd^{ons} — dont la liste ci-dessus est peut-être incomplète — est à peu près identique. Cependant, au parag. sur le « Cheual qui est restif a lesperon », dans certaines éd^{ons} on lui lie les « couilles » et, dans d'autres les « oreilles » ; la ressemblance des deux mots peut faire supposer que c'est une faute d'impression dans le dernier cas, et que c'est bien aux testicules que l'on attachait la corde que le cavalier tenait entre ses mains pour combattre certaines défenses du cheval. On retrouve en effet ce singulier procédé de dressage au Livre III de *l'Escuirie* de Frédéric Grison (voy. ce nom), pour le cheval qui ne veut pas entrer dans l'eau. Il semble de plus qu'une corde attachée aux oreilles du cheval en glisserait à la moindre traction.

LOZÈRE (Jacques).

Romancier et écrivain hippique français.

Sport et Sportsmen, 1894-96 ; par Jacques Lozère. Paris, Bureaux de Auteuil-Longchamp, 1896.

1 vol. in-12 de 308 p. Dédicace à M. Charles Dugoujon, Rédacteur en chef de *Auteuil-Longchamp*.

L'ouvrage traite des courses à l'exclusion de tout autre sport.

LUCAS (Armand-Louis-Eugène).

Officier de cav^{ie} français, né en 1854,

LUC

sous-lieut^{ns} en 1877, général de brigade en 1912.

Conception d'une Troupe de Cavalerie légère en Condition précise pour remplir son rôle en campagne — Voies et moyens les plus propres à la mettre dans cette condition — Question posée aux Chefs d'Escadrons par M. le Général des Garets, Com^{dt} le 2^e Corps d'Armée. Amiens, *Presse Régimentaire du 72^e d'Infanterie*, 1899.

Broch. in-16 de 36 p., anonyme.

Coup d'œil sur le Règlement de 1899 — Travail fait par ordre de M. le Colonel de Vibraye, Com^{dt} le 3^e Rég^{mt} de Chasseurs, pour être distribué aux Officiers de son Régiment en attendant la publication de ce Règlement. Amiens, *Presse Régimentaire du 72^e d'Infanterie*, 1899.

Broch. in-16 de 23 p., anonyme.

Alerte! Etude sur le rôle de la Cavalerie, par le Commandant A. L. Paris, R. Chapelot, 1902.

Broch. in-8^o de 12 p.

Même ouvrage, même éditeur, 2^e Edition, 1903.

Broch. in-8^o de 16 p.

Cavalerie — La nouvelle doctrine, par le Commandant Lucas, Chef d'escadrons au 21^e Régiment de Chasseurs. Paris, R. Chapelot, 1903.

Broch. in-8^o de 64 p.

Causeries cavalières, par le Général Armand Lucas. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1913.

Broch. gr. in-8^o de 90 p.

LUCAS (Maurice).

Université de Caen — Faculté de Droit — De la Responsabilité civile des Dommages causés par les Animaux. Article 1385 Cc. — Thèse pour le Doctorat soutenue publiquement dans la Salle des Actes de la Faculté de Droit le Vendredi 25 Juin 1909, à 4^h du soir, par Maurice Lucas — Jury d'examen M. M. Guillouard, professeur, président de la thèse; Debray,

LUD

prof^r, Degois prof^r. Angers, Imp. A. Burdin, 1909.

1 vol. gr. in-8^o de VIII-220 p.

Les cas examinés s'appliquent en grand nombre au cheval.

LUCET (Désiré-Adrien).

Vétérinaire français, né en 1858, diplômé d'Alfort en 1880.

De l'Hémoglobinurie paroxystique a frigore chez le Cheval, par Ad. Lucet, Vétérinaire à Courtenay (Loiret), Membre de la Société zoologique de France, Membre correspondant de la Société centrale de Médecine vétérinaire, Lauréat de la Société centrale d'Agriculture, etc. — Mémoire récompensé par la Société centrale de Médecine vétérinaire (Concours de 1892). — Paris, Typ. et Lith. A. Maulde, 1892.

Broch. in-8^o de 63 p. Extrait du *Bulletin de la Société centrale de Médecine vétérinaire*, N^o du 30 Septembre 1892.

LUCHAIRE (LE BARON).

Ferrure Luchaire, malléable à froid. Winterthur, Bieuler, Hansheer et C^{ie}, 1881.

Broch. in-8^o de 10 p. avec 1 pl. (1).

Abrégé sur la Ferrure pratique et rationnelle. (Système du Baron Luchaire). Bruxelles, Imp. des Travaux Publics, 1882.

Broch. in-8^o de 32 p. avec 3 fig. de fers d. l. t., signée à la fin. Couverture illustrée.

LUDOT (Antonin-Baptiste-Nicolas).

Conventionnel, puis membre des Cinq Cents et du Tribunat, fut ensuite nommé Grand Juge à S^t Domingue, 1760-1822.

Convention nationale — Projet de restauration et de perfectionnement des Ecoles vétérinaires et d'Education animale présenté à la Convention nationale le 17 Vendémiaire An III de la République française une & indivisible, par Ludot, Député du département de l'Aube; imprimé par ordre de la

(1) Je ne connais cette édon que par le catalogue de la Bibliothèque de la Guerre. La brochure a été égarée et on n'a pu me la retrouver.

Convention nationale. *De l'Imp. nationale*, Brumaire An III.

Broch. in-8° de 18 p.

LOUDUS PRO PATRIA voy. BLACQUE-BELAIR.

LUGUET (Marcel).

Littérateur français, né en 1865.

Le Sabre à la main, par Marcel Luguët. Illustrations d'Alfred Paris. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1899.

1 vol. in-4° de 141 p. avec nombreuses illustrations d. l. t. publié dans un cartonnage de l'éditeur, avec fers spéciaux.

Les épisodes de cet ouvrage, destiné à la jeunesse, se déroulent dans la cav^{ie} à laquelle se rapportent aussi la plupart des illustrations.

LUNGWITZ (A.) et BORGEAUD (A.), traducteur.

Manuel du Maréchal Ferrant — Guide théorique et pratique par A. Lungwitz, Professeur de Maréchalerie théorique et pratique à l'Ecole supérieure vétérinaire de Dresde — Traduit de la Cinquième Edition allemande par A. Borgeaud, Médecin-Vétérinaire à Lausanne — 136 figures — *Lausanne, Adrien Borgeaud*, 1892.

1 vol. in-8° de VIII-132 p. avec 136 fig. intercalées d. l. t.

Manuel du Maréchal-Ferrant — Guide théorique et pratique par A. Lungwitz, Conseiller technique, ancien Professeur de Maréchalerie à l'Ecole royale supérieure vétérinaire de Dresde — 2^e Edition française — Traduit de la Dixième Edition allemande par A. Borgeaud, Médecin-Vétérinaire à Lausanne — 160 figures — *Lausanne, Adrien Borgeaud*, 1905.

1 vol. in-8° de VIII-140 p.

Le texte et le nombre des fig. sont augmentés dans cette 2^e éd^{on}.

LUSSON (A.-L.) voy. MOREL DE VINDÉ.

LUTON (P.).

Maréchal-ferrant à Crécy-Couvé.

Traité de Médecine vétérinaire pratique et d'Hygiène mis à la

portée des Cultivateurs pour qu'ils puissent soigner eux-mêmes leurs Bestiaux en cas de Maladie; les Moyens hygiéniques leur sont enseignés dans ce petit Volume contenant les Formules de Pharmacie Vétérinaire suivies de Formules pour le Monde, tirées des meilleurs Auteurs, par P. Luton, Maréchal-Expert à Crécy-Couvé, près Dreux (Eure-et-Loir), Membre honoraire de la grande Société — On se procure le Traité de Médecine pratique chez l'Auteur, à Crécy-Couvé, près Dreux (Eure-et-Loir) — On trouve chez le même les Bols toni-dépuratifs — *Dreux, Imp. Ch. Lemenestrel*, 1869.

1 vol. in-8° de 196 p.

On ne saurait accuser l'auteur d'abuser de la polypharmacie tant reprochée aux anciens hippiatres, car il soigne toutes les maladies avec le même remède. Celles des chevaux occupent une grande partie de l'ouvrage.

Cet empirique est l'objet d'une amusante citation dans la brochure de Garreau (voy. ce nom) : *De l'Exercice de la Médecine vétérinaire*.

LUX.

Méthode Américaine — Courses plates — Courses à obstacles, par Lux. *Paris, Lux, 36 bis, rue Joffroy*, 1910. Prix 25 fr.

Broch. pet. in-8° obl. de 30 p. Texte encadré.

L'ouvrage a pour but « d'établir mathématiquement la valeur intrinsèque de « tous les Chevaux de Courses et leur « valeur relative dans une épreuve « quelconque ».

LUYA (Edmond-Alsace-Henri).

Officier de cav^{ie} français, né en 1872, sous-lieut^{ant} en 1899, cap^{itaine} en 1911.

Le 3^e Chasseurs d'Afrique au Maroc, 1908-1911-1912, par le Capitaine Luya. Avec cinq gravures (portraits ou sujets), une vue et deux cartes. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle*, 1914.

Broch. in-8° de 59 p., non mise en vente (1).

(1) Cet ouvrage aurait dû être placé aux *Historiques des Régiments de Cavalerie*, mais ceux-ci étaient déjà imprimés quand il a paru.

LYOEN (René).

Ecuyer du Prince Lobanoff.

Traité pratique d'Equitation, publié sous les auspices de S. E. le Prince Lobanoff, par René Lyoen, Ecuyer du Prince et Professeur au grand Manège. S. L. (*Constantinople*) ni nom d'imprimeur, 1861.

Broch. in-4° de 36 p. (autographiée) avec 3 pl. h. t. lithog.

La 2^e moitié de l'opuscule concerne l'équitation des dames.

LYON A CHEVAL.

Lyon à Cheval — Texte de Khalif et d'Eugène de Volney — Instantanés de la *Vie Française* — Portraits de Victoire — 200 Illustrations dans le texte. En vente à la Salle des dépêches de la *Vie Française*, Lyon, S. D. (vers 1897).

Album in-4° obl. de 8c p. avec un grand nombre de portraits d'hommes de cheval, d'officiers de cav^{ie}, de chevaux et d'attelages.

M

M. voy. TRAITÉ COMPLET SUR LES CHEVAUX.

M*** (Ch. DE) voy. DES CHEVAUX EN ANGLETERRE.

M. (G. DE) voy. MORSIER (G. DE).

M. L. A. voy. CONSTITUTION DE LA CAVALERIE.

M*** (LE COMMANDANT) voy. JOURNAL D'UN DRAGON D'EGYPTE et CAVALERIE (LA) ALLEMANDE SUR LA LOIRE.

M. S. (LE LIEUTENANT) voy. GUIDE PRATIQUE DU CHEF DE PELOTON DE CAVALERIE.

M. V. T. voy. PETIT MANUEL DE MÉDECINE VÉTÉRINAIRE.

MACÉ (Augustin).

Vétérinaire français, commencement du XIX^e siècle.

Tableau indicatif des Maladies

du Cheval et des Remèdes qu'on peut appliquer selon les maux et accidents — Nota — Cet ouvrage est extrait des meilleurs Auteurs tels que Lafosse, Laguerinière &c. &c. Et augmenté par Augⁿ Macé, Vétérinaire, en 1803. A Paris, chez Jean, Rue S^t Jean de Beauvais n^o 32. S. D. (vers 1803).

1 feuille in-plano, imprimée au recto seulement.

En haut, se trouve une grande fig. de cheval de laquelle partent des lignes terminées par un n^o correspondant à celui de l'une des 84 cases du texte, qui indique la maladie et son remède. A la fin, appendice pour la Saignée.

Même ouvrage, même titre (sauf que le prénom de Macé, *Augustin*, est en toutes lettres). Lille, Imp. L. Jacqué, S. D. (vers 1804).

Dans cette éd^{on}, la pl. du cheval est la même; mais il n'y a que 70 N^{os} et cases (au lieu de 84) pour les maladies et les remèdes, avec l'appendice pour la Saignée. On a ajouté une *Instruction relative aux maladies et Symptômes des Bœufs ou Vaches, avec les Remèdes les plus expérimentés*, avec une petite fig. représentant un bœuf, ainsi qu'un art. intitulé *Le Médecin des Campagnes*, contenant 15 remèdes pour les maladies de l'homme et de la femme.

C'était une affiche-memento, destinée à être placardée dans les ateliers de maréchalerie et dans les écuries. Les dimensions de cette pièce et l'usage qui en a été fait l'ont vouée à la destruction et elle est très rare : Huzard ne la possédait pas.

Voy., pour un *Tableau* du même genre, le presque homonyme d'Augustin Macé, François Masse.

MACÉ (Gustave).

Ancien chef du service de la sûreté de la police de Paris, démissionnaire en 1884 (1835-1904).

Crimes professionnels. Un Cent-Garde, par G. Macé; ancien Chef du Service de la Sûreté. Paris, Charpentier, 1893.

1 vol. in-18 de 392 p.

C'est le récit des assassinats commis par Prévost, sergent de ville et ancien Cent-Garde. Les 43 premières p. contiennent un historique de l'*Escadron des Cent-Gardes*, et c'est à ce titre que l'ouvrage est signalé ici. Certains exem-

plaires portent l'indication de tirages postérieurs, mais c'est la même éd^{on}.

MACHART (Paul-Marie-Charles-Auguste).

Officier d'art^{ie} et hippologue français, né en 1856, sous-lieut^{nt} en 1877, chef d'esc^{on} en 1900, retraité en 1909.

Le Cheval. Allures et vitesse, par P. Machart, Capitaine d'Artillerie. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1898.

Broch. in-8° de 43 p., avec 35 fig. d. l. t. et h. t. et 5 tableaux.

Très bonne étude; les conditions et les résultats de la fameuse course Bruxelles-Ostende (1) en 1902 ont été en partie prévus par l'auteur de cet opuscule.

Chevaux et Voitures d'Artillerie, par P. Machart, Chef d'Escadron d'Artillerie — Avec 70 Figures dans le texte et 2 Planches hors texte — *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1913.

1 vol. in-8° de xvi-266 p. Les 2 pl. h. t. sont des schémas de rendement mécanique des attelages.

Le cheval et l'hippologie : choix, alimentation, hygiène, mise en condition, dressage, etc., occupent dans le t. et les fig. une place beaucoup plus importante que les voitures.

MACHAULT S^r DE ROMAINCOURT (Louis DE).

La Milice des Grecs et Romains traduite en françois du grec d'Ælian et de Polybe et dédiée au Roy. Par Louis de Machault, S^r de Romaincourt. *A Paris, chez Hierosme Drouart, rue S^r Jacques, à l'Escu au Soleil*, 1615.

1 vol in-f° de 5 f^{es} pour le titre gravé dans un joli frontispice allégorique, la dédicace, l'avant-propos, les sommaires des chapitres, 152 p. avec 19 pl. de formations dont la plupart concernent en tout ou en partie la cav^{ie}, intercalées d. l. t.

La pag^{on} est irrégulière et incomplète de la p. 88 à 96, mais le t. est complet et les signatures se suivent.

Il existe une 2^e éd^{on} qui n'est connue.

MACHECOUL (L. DE).

Machecoul au point de vue éco-

(1) Pour le raid Bruxelles-Ostende, voy. *Champion et Smits*.

nomique. Concours de Chevaux. Importance commerciale et industrielle du Marais de Machecoul, par L. de Machecoul. *Nantes, Imp. Grimaud*, 1894.

Broch. in-8° de 45 p.

MACHERET (Joseph-Ernest).

Officier d'inf^{ie} français, né en 1870, cap^{ne} en 1907.

Du rôle de la Cavalerie indépendante; par le Lieutenant Macheret. *Paris, R. Chapelot*, 1901.

Broch. in-8° de 75 p. avec 4 croquis d. l. t.

MACKAU (Ange-Ferdinand-Armand BARON DE).

Homme politique français, député de l'Orne, né en 1832.

La Question de la Remonte. Discussion de l'amendement présenté sur le Chapitre 17 du Ministère de la Guerre. Discours prononcé par M. le Baron de Mackau à la Chambre des Députés dans les Séances des 28, 29 Janvier et 7 Février 1878. *Paris, Imp. Wittersheim*, 1878.

Broch. in-8° de 63 p. (Extrait du *Journal Officiel*).

MADEC (René DE).

Médecin et sportsman français.

Manuel chirurgical du Sportsman à l'usage des Gens du monde; par le Docteur René de Madec, Chevalier de la Légion d'honneur. *Paris, C. Marpon et E. Flammarion*, 1882.

1 vol. in-16 de vii-128 p. avec 6 fig. d. l. t.

L'auteur passe en revue les accidents qui peuvent survenir aux sportsmen et aux hommes de cheval en particulier, et indique les premiers soins à leur donner.

MADÉLIN (Louis).

Le Général Lasalle. Conférence faite à Metz le 5 Décembre 1905 par Louis Madelin, Docteur ès-Lettres. (Extrait de *L'Austrasie*, n° 3, Janvier 1906.) *Metz, aux Bureaux de la Revue*, 1906.

Broch. gr. in-8° de 35 p. avec 3 por-

traits et la reproduction de la statue de Lasalle à Lunéville.

MADER ou **MADERUS** (Jean-Melchior).

Personnage que je n'ai pu identifier et qui vivait probablement en Carinthie ou en Styrie au commencement du XVII^e siècle.

Joannis Melchioris Maderi Equestria, sive de Arte Equitandi Libri Duo, ad Joan. Antonium, L. B. (1) ab Eggenberg. Georg. Bernardum Ursenpeckh, L. B. Wolf. Engelbrechtum, L. B. in Auersperg. Joan. Udaltricum ab Ernaau &c. *Segoduni* (2) excudit Simon Halbmayer, Anno 1621.

Broch. in-4^o de 32 f^{ts} sans autre pagination que les *signatures*; vignette sur le titre, texte encadré.

Les 17 premiers f^{ts} contiennent le titre, une longue épître laudative aux personnages qui y sont nommés, et une lettre au lecteur, le tout signé au verso du 4^e f^o: Joannes Melchior Maderus, ex Qualibinis, P. D.

Les f^{ts} 18 à la fin contiennent l'*Equestria* qui se divise en deux parties: La connaissance du cheval que Maderus nomme *Hippika* et qui comprend xxiv courts chapitres, l'équitation qu'il nomme *Hippentika* et qui en contient xix, le tout par demandes et réponses.

C'est une thèse dans laquelle Mader s'occupe beaucoup plus d'encenser ses maîtres: *Juventutis Principes*, que de traiter son sujet qui est fort écourté.

Ce petit livre est de la plus insigne rareté. Je ne l'ai vu annoncer sur un catalogue qu'une fois en 35 ans. Le détestable papier sur lequel il est imprimé a dû contribuer à sa destruction.

Hazard le possédait, mais probablement incomplet, car le catalogue de sa bibliothèque le signale comme contenant 60 p., soit 30 f^{ts}, et mon exemplaire en contient 32, soit 64 p.

(1) L. B., Liber Baro, Libre baron.

(2) Segodunum. Le *Dictionnaire de Géographie ancienne* de Deschamps mentionne trois villes qui portaient autrefois ce nom: *Rodes*, *Siegen* et *Wurtzbourg*. Rodes doit être écarté a priori. Siegen est bien éloigné de la Carinthie, de la Carniole et de la Styrie où habitaient les personnages auxquels Maderus dédie son ouvrage. Il est donc probable qu'il a été publié à *Wurtzbourg*, en Bavière, qui en est relativement assez rapproché.

MAERE d'**AERTRYCKE** (Maximilien-Jules-Emile-Maurice DE).

Officier de cav^{ie} belge, né en 1864.

Aperçu historique sur la Cavalerie, par Maurice de Maere d'Aertrycke, Lieutenant de Cavalerie, Adjoint d'Etat-major. *Gand, Imp. A. Siffer*, 1898.

1 vol. in-8^o de 141 p. avec 2 pl. se dépliant et contenant des plans de batailles ou d'actions de cav^{ie}.

Même ouvrage, même titre, par Maurice de Maere d'Aertrycke, ancien Officier de Cavalerie, Adjoint d'Etat-Major, *Deuxième Edition*. *Gand, Typ. A. Siffer*, 1899.

1 vol. in-8^o de 186 p. avec les 2 mêmes pl. L'auteur divise son travail en 4 périodes: antiquité; invasions des barbares et moyen âge; temps modernes; période contemporaine. Au commencement, bibliographie des sources. A la fin, table alphab. des noms d'hommes et de lieux cités.

MAGNE (Jean-Henry).

Vétérinaire français, 1804-1885. Diplômé de Lyon en 1828, il servit quelques mois comme vétérinaire militaire en 1829, fut nommé la même année chef de service à l'Ecole de Lyon, puis professeur en 1833. Il fut ensuite professeur d'hygiène à Alfort de 1843 à 1861 et prit alors la direction de cette Ecole, tout en restant chargé du cours de zootechnie jusqu'à sa retraite en 1871.

Il avait prélué à ses travaux par de longues études sur place, puis, de 1834 à 1857, il parcourut les diverses provinces de la France et de l'étranger, comparant et étudiant les races d'animaux domestiques et les procédés d'élevage.

Son rôle a été prépondérant au point de vue de l'étude de l'hygiène, qu'on appelle maintenant — et un peu malgré lui — zootechnie, de son application et de sa vulgarisation.

Magne était membre de la Société nationale d'Agriculture et de l'Académie de médecine.

Après quelques travaux et mémoires insérés dans des journaux spéciaux, et qui n'ont pas été tirés à part, Magne publia, en y ajoutant son nom, la 3^e éd^{on} (1841) du *Précis d'un Cours de multiplication et de perfectionnement des principaux Animaux domestiques* de Grogner. Dans cette éd^{on}, des modifications et additions importantes sont l'œuvre de

Magne. Pour la description de l'ouvrage, voy. *Grognier*.

Principes d'hygiène vétérinaire ou règles d'après lesquelles on doit entretenir et gouverner les Animaux domestiques, cultiver les fourrages, soigner les prairies, etc., par J.-H. Magne, professeur de Botanique, d'Hygiène, d'Economie rurale, etc., à l'École vétérinaire de Lyon; Président de la Société linnéenne, Membre de la Société d'Agriculture, de la Société de Médecine de la même ville, Membre honoraire de la Société vétérinaire du Calvados et de la Manche, Correspondant des Sociétés vétérinaires de l'Hérault, de Lot-et-Garonne, de la Société d'Agriculture de l'Aveyron, de la Société d'Agriculture de Turin, Associé honoraire de la Société vétérinaire de Londres. *Paris, Labé; Lyon, Ch. Savy j^{ne}; Toulouse, Gimet*, 1842.

1 vol. gr. in-8° de xiv-608 p. Dédicace à la mémoire de Louis-Furcy Grognier.

Principes d'Agriculture et d'Hygiène vétérinaire, par J.-H. Magne, Professeur de Botanique, d'Agriculture et d'Hygiène à l'École royale vétérinaire d'Alfort, ex-Professeur à l'École royale vétérinaire de Lyon, Membre de la Société vétérinaire du Département de la Seine, etc., etc. 2^e édition, refondue. *Paris, Labé; Lyon, Savy*, 1845.

1 vol. in-8° de viii-795 p.

C'est la 2^e éd^{on} de l'ouvrage précédent, avec un titre différent.

Traité d'Agriculture pratique et d'Hygiène vétérinaire générale, par J.-H. Magne, Professeur d'Agriculture et d'Hygiène à l'École impériale vétérinaire d'Alfort, etc. 3^e Edition, augmentée et refondue, ornée de gravures intercalées dans le texte. *Paris, Lib^o agricole Labé*, 1859.

3 vol. in-18 dont le 1^{er} traite de l'Agrologie et le 2^e de l'Agriculture pratique. Le 3^e qui comprend l'Hygiène vétérinaire intéresse seul la présente bibliographie. Il contient 413 p.

Même ouvrage, même titre. 4^e Edition, revue et considérablement augmentée, avec la collaboration

de C. Baillet, Professeur d'Hygiène, de Zoologie et de Botanique à l'École vétérinaire d'Alfort. *Paris, Asselin*, 1873-1883.

3 vol. gr. in-18 dont le dernier, paru en 1883, comprend l'hygiène vétérinaire: aliments, rationnement, dressage, travail, harnais, instinct et intelligence des animaux de travail, etc., et contient xiv-863 p., avec nombreuses fig. d. l. t.

Traité d'Hygiène vétérinaire appliquée. Etude des règles d'après lesquelles il faut diriger le choix, le perfectionnement, la multiplication, l'élevage, l'éducation du Cheval, de l'Âne, du Mulet, du Bœuf, du Mouton, de la Chèvre, du Porc, etc., par J.-H. Magne, Professeur d'Hygiène et de Botanique à l'École royale vétérinaire d'Alfort, ex-Professeur à l'École royale vétérinaire de Lyon et à l'Institut agricole de la Saulsaie, Membre de plusieurs Sociétés savantes. *Paris, Labé; Lyon, Nicolot*, 1844.

Un titre nouveau a été imprimé un an plus tard avec l'indication suivante :

Paris, Labé; Lyon, Dorier, 1845.

C'est la même éd^{on}.

2 vol. in-8° de vii-624 et 572 p. Le T. I concerne le cheval, l'âne et le mulet, le T. II, les autres animaux de la ferme. Dans cette 1^{re} éd^{on}, il n'y a pas de fig.

Hygiène vétérinaire appliquée. Etude de nos Races d'Animaux domestiques et des moyens de les améliorer, suivie des règles relatives à l'entretien, à la multiplication, à l'élevage du Cheval, de l'Âne, du Mulet, du Bœuf, du Mouton, de la Chèvre et du Porc; par J.-H. Magne, Professeur d'Agriculture et d'Hygiène à l'École impériale vétérinaire d'Alfort... etc. *Deuxième édition*, revue, corrigée et considérablement augmentée, accompagnée de nombreuses figures intercalées dans le texte. *Paris, Labé*, 1857.

2 vol. in-8° de viii-672 et 412-420 p. Le T. I, comme dans la 1^{re} éd^{on}, concerne le cheval, l'âne et le mulet. Il contient 34 fig.

Ce volume, qui se vendait séparément, a reçu aussi le titre suivant :

Hygiène vétérinaire appliquée — Etude des Races chevalines françaises et des moyens de les améliorer, suivie des règles relatives à l'entretien, à la multiplication, à l'élevage, à l'éducation du Cheval, de l'Ane et du Mulet. Ouvrage précédé de considérations générales sur l'Amélioration des Animaux domestiques, par J.-H. Magne... etc. *Deuxième Edition, Paris, Labé, 1857.*

Sans changement quant au corps de l'ouvrage.

Hygiène vétérinaire appliquée — Races chevalines, leur amélioration. Entretien, multiplication, élevage, éducation du Cheval, de l'Ane et du Mulet, précédé des principes généraux de l'amélioration des Animaux domestiques, par J.-H. Magne, Directeur de l'Ecole impériale vétérinaire d'Alfort... etc. *Troisième Edition, revue et augmentée. Paris, Garnier; ibid. Asselin, S. D. (1870).*

Cette éd^{on} comprend 4 vol. in-12. Celui cité ci-dessus est le seul qui traite des questions hippiques. Il contient iv-654 p. et 35 fig. d. l. t.

Les éd^{ons} successives de cet ouvrage bien documenté et très pratique sont un témoignage de sa valeur.

Choix du Cheval ou appréciation de tous les caractères à l'aide desquels on peut reconnaître l'aptitude des Chevaux aux divers services, par J.-H. Magne, Professeur d'Agriculture et d'Hygiène à l'Ecole impériale vétérinaire d'Alfort — Avec figures — *Paris, Comptoir des Imprimeurs unis, V^o Comon, 1853.*

1 vol. in-12 de viii-152 p., avec 5 pl. h. t.

Même ouvrage, même titre. Avec vignettes intercalées dans le texte. *Paris, Garnier frères, 1864.*

1 vol. in-12 de 171 p. avec 21 fig. d. l. t.

Choix et nourriture du Cheval, par J.-H. Magne, ancien Directeur de l'Ecole vétérinaire d'Alfort, Membre de la Société centrale d'Agriculture. *Quatrième Edition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Avec vignettes inter-*

calées dans le texte. *Paris, Garnier frères, 1875.*

1 vol. in-12 de 271 p. avec 21 fig. d. l. t. L'augmentation porte sur la *Nourriture du Cheval* qui constitue la 2^e partie de l'ouvrage, de la p. 185 à la fin.

Je n'ai trouvé trace nulle part d'une 3^e éd^{on}. Si elle existe, elle doit être semblable à la 2^e, car, dans l'introduction de la 4^e, l'auteur dit expressément que c'est pour cette dernière que l'ouvrage a été augmenté de la partie relative à la nourriture du cheval.

De l'Influence des Terrains sur la division de l'Industrie zootechnique et sur la Production des Animaux, par M. Magne, Membre de la Société impériale et centrale d'Agriculture de France — Mémoire lu les 11 Juin, 30 Juillet et 20 Août 1862 — *Paris, M^{me} V^o Bouchard-Huzard, 1862.*

Broch. in-8^o de 59 p.

Les 20 premières p., ainsi que de nombreux passages de la fin de cet opuscule sont consacrés à l'industrie chevaline.

Le Croisement peut former des Races — Communication faite à la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire dans sa Séance du 9 Juin 1864, par M. J.-H. Magne, Membre titulaire. *Paris, Typ^o Renou et Maulde, 1864.*

Broch. in-8^o de 32 p.

La partie hippique y est seulement effleurée.

Recueil de Rapports sur le progrès des Lettres et des Sciences en France. — Rapport sur les progrès de la Médecine vétérinaire depuis vingt-cinq ans, par J.-H. Magne, Directeur de l'Ecole impériale vétérinaire d'Alfort, Membre de l'Académie de Médecine et de la Société d'Agriculture de France. Publication faite sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. *Paris, Imp. impériale, 1867.*

1 vol. in-4^o de 116 p. qui a aussi été publié sans changement par l'éditeur *Hachette* (1).

Société impériale et centrale d'Agriculture de France — Utilité du

(1) Ce rapport fait partie d'une série publiée par le Ministère de l'Instruction publique à l'occasion de l'Exposition universelle de 1867.

croisement des Races dans les Animaux domestiques, par M. Magne — Extrait du *Bulletin des Séances de la Société impériale et centrale d'Agriculture de France*, 1868. — Paris, M^{me} V^{ve} Bouchard-Huzard, 1868.

Broch. in-8° de 32 p.

Nourriture des chevaux de travail. Importance relative des divers principes immédiats qui entrent dans la composition des Substances alimentaires — Rations normales — Rations économiques — Par J.-H. Magne, Directeur de l'École d'Alfort — Extrait de l'*Hygiène vétérinaire appliquée*. — Paris, Garnier fr^{es}, 1870.

Broch. in-12 de 71 p.

Médecine vétérinaire rurale ou étude des causes des maladies qui affectent les Animaux domestiques, des moyens de les neutraliser et des soins à donner aux malades, suivie d'un Formulaire pharmaceutique, par un Vétérinaire agronome. Paris, Garnier Frères, 1874.

1 vol. in-12 de VII-531 p. avec 2 fig.

Ouvrage anonyme. Il traite d'abord des maladies communes à tous les animaux domestiques, puis, de la p. 209 à la p. 280, de celles spéciales au cheval, à l'âne et au mulet. Les bêtes à cornes, à laine, le porc, le chien, la basse-cour et enfin le « formulaire du village » terminent l'ouvrage.

Société centrale d'Agriculture de France — Substitution du maïs à l'avoine dans la nourriture des Chevaux, par M. Magne, Membre de la Société. Paris, Imp. M^{me} V^{ve} Bouchard-Huzard, 1876.

Broch. in-8° de 18 p.

Société nationale d'Agriculture de France — Influence des Sexes sur le produit de la conception dans les Animaux domestiques, par M. Magne. Paris, Imp. M^{me} V^{ve} Bouchard-Huzard. S. D. (vers 1877 ?).

Broch. in-8° de 16 p.

Société nationale d'Agriculture de France — De la Production

chevaline et des Remontes de l'Armée, pour faire suite à la Note relative à l'Influence des Sexes sur les produits de la conception dans les Animaux domestiques, par M. Magne. Paris, Imp. M^{me} V^{ve} Bouchard-Huzard, S. D. (vers 1877 ?).

Broch. in-8° de 9 p.

On remarquera que, pour tous ses ouvrages, Magne en a légèrement modifié le titre à chaque édition nouvelle.

Cet auteur a aussi publié de nombreux travaux dans les recueils périodiques spéciaux, et des ouvrages sur la botanique, les vaches laitières, le porc, etc.

MAGNIFIQUE (LA) ET SUPERBE ENTRÉE voy. ENTRÉE DE LOUIS XIV A PARIS.

MAGNIN (Louis-Henri-François).

Vétérinaire militaire français, 1861-1910. Diplômé d'Alfort en 1883, vétérinaire en 1^{er} en 1902, mort en activité de service.

La production du Cheval de guerre, par M. Magnin, Vétérinaire. Châlons-sur-Marne, Imp.-Lib. de l'Union Républicaine, 1890.

Broch. in-8° de 46 p.

Réquisitoire contre le pur sang et l'adm^{on} des Haras.

Contribution à l'étude de l'Asphyxie par Strangulation chez le Cheval, par L. Magnin, Vétérinaire militaire, Lauréat et Membre correspondant de la Société centrale de Médecine vétérinaire. Châlons-sur-Marne, Imp. de l'Union Républicaine, 1901.

Broch. in-8° de 37 p.

Extrait de la *Revue générale de Médecine Vétérinaire* — 15 mai 1906, n° 82 — Coliques thromboemboliques et Congestion intestinale, Pathogénie et Prophylaxie, par M. L. Magnin, Vétérinaire en 1^{er} au 1^{er} d'Artillerie. Toulouse, Imp. Douladoure-Privat (1906).

Broch. gr. in-8° de 27 p. avec 1 diagramme et 1 fig. d. l. t.

Extrait de la *Revue générale de Médecine Vétérinaire* — 15 Fév.

1907. N° 100 — L'Abreuvement chez le Cheval, par M. L. Magnin, Vétérinaire en 1^{er} au 1^{er} d'Artillerie. *Toulouse, Imp. Douladoure-Privat*. (1907).

Broch. gr. in-8° de 15 p.

L'Abreuvement chez le Cheval, par L. Magnin, Vétérinaire en 1^{er} au 5^e Régiment du Génie. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1909.

Broch. gr. in-8° de 27 p.

Cette broch. traite le même sujet que la précédente, mais avec d'importants développements.

MAILLE (Gonzague-Louis-Marie).

Maréchal-ferrant français, né en 1850. Sous-chef d'atelier des forges de l'Ecole d'Alfort en 1882, chef d'atelier en 1886, retraité en 1910.

La Ferrure à Eponges minces avec nomenclature de vingt-deux Fers rationnels à Eponges minces et à Ajusture inverse, par G. Maille, Chef d'Atelier des Forges à l'Ecole Nationale Vétérinaire d'Alfort. *Draguignan, Imp. Olivier-Joulian et Deguillen*, 1910.

Broch. in-8° de 75 p. avec 24 fig. d. l. t.

MAILLEFER (J.-D.) voy. SOLDATS SUISSES AU SERVICE ETRANGER.

MAILLET (Benoît DE) voy. LE MASCRIER (J.-B.).

MAILLET (Louis).

Vétérinaire français, 1810-1837. Diplômé d'Alfort en 1834. Il s'est noyé en se baignant dans la Seine.

Recherches sur les productions pileuses de la muqueuse digestive du Cheval. Par L. Maillet, Chef de service aux Hôpitaux de l'Ecole royale vétérinaire d'Alfort, Membre de la Société anatomique. *Paris, P. Baudoin*, 1837.

Broch. in-8° de 24 p.

MAINDRON (Ernest) et VIRÉ (Camille).

Maindron, attaché à l'Institut de France, historien, né en 1838. Viré, avocat à Paris.

1751-1889. — Le Champ de Mars par Ernest Maindron, Attaché au Secrétariat de l'Institut, Chef du Service du Catalogue de l'Exposition Universelle de 1889; avec la collaboration de M. Camille Viré, Avocat à la Cour d'Appel de Paris — Ouvrage illustré de 70 Lettres ornées par Jules Adeline (1) et de 114 Reproductions d'après des Documents originaux. *Lille, L. Danel*, 1889.

1 vol. gr. in-8° de 440 p. Dédicace de M. Maindron à M. Jules Adeline.

Historique bien documenté des fêtes, cérémonies, réunions et incidents divers dont le Champ de Mars a été le théâtre jusqu'à l'Exposition de 1889.

L'ouvrage contient un chapitre sur les *Courses de Chevaux*, de la p. 373 à la p. 385, avec 1 pl. d'après Victor Adam, la reproduction de 2 cartes d'entrée aux grands Pavillons et le portrait de Barbès. En outre, à la p. 413, se trouve la reproduction de l'affiche annonçant le *Carrusel militaire* des 21 et 23 mai 1886, 1 grav. d. l. t. et 1 pl. h. t. sur le même sujet.

MAISON RUSTIQUE DU XIX^e SIÈCLE.

Maison Rustique du XIX^e Siècle — Encyclopédie d'Agriculture pratique, contenant les meilleures méthodes de culture usitées particulièrement en France, en Angleterre, en Allemagne et en Flandre — tous les bons procédés pratiques propres à guider le petit cultivateur, le fermier, le régisseur et le propriétaire dans l'exploitation d'un domaine rural — les principes généraux d'agriculture, la culture de toutes les plantes utiles — l'éducation des animaux domestiques, l'art vétérinaire — la description de tous les arts agricoles — les instrumens et bâtimens ruraux — l'entretien et l'exploitation des vignes, des arbres fruitiers, des bois et des forêts, des étangs, etc. — l'économie, l'organisation et la direction d'une administration rurale — enfin la législation appliquée à l'agriculture,

(1) Voy. ce nom.

terminée par des tables méthodique et alphabétique, par la liste des figures et celle des abréviations et ouvrages cités. Cours élémentaire, complet et méthodique d'économie rurale, avec plus de 2000 figures représentant tous les instruments, machines, appareils, races d'animaux, arbres, arbustes et plantes, batiments ruraux, etc., rédigé et professé par une réunion d'Agronomes et de Praticiens appartenant aux Sociétés agricoles de France, sous la direction de M. E. Bailly, des Sociétés d'Agriculture et d'Horticulture. *Paris, au Bureau, Quai aux Fleurs N° 15.* 1836-1837.

5 vol. in-8° de VIII-568, VIII-560, VIII-480, VIII-552, IV-504 p. à 2 col. avec les fig. annoncées au titre. Le nom des rédacteurs varie à chaque volume.

Le T. II — 1837 — est le seul qui ait un caractère hippique. Il a été rédigé par M. Bixio (1). Après des notions d'anatomie et de physiologie en partie applicables au cheval, le Chap. II, p. 190 à 444, traite du cheval, de l'âne et du mulet, races, éducation, emploi, harnachement, ferrure, hygiène, alimentation, etc., plus les vices rédhitoires.

MAISTRE (Jules).

Le Cheval et l'Automobile, par Jules Maistre. *Montpellier, Manufacture de la Charité, 1904.*

Broch. in-16 de 13 p.

L'auteur cherche à démontrer que les progrès de l'automobilisme ne diminueront pas la consommation des chevaux (2). Il demande qu'on fasse venir d'Algérie des poulains de 6 mois pour être élevés

(1) Bixio (Jacques-Alexandre), médecin, homme politique et agronome français, 1808-1865. Après la publication de la *Maison Rustique*, à laquelle il prit une part importante, il dirigea, avec Barral, de 1837 à 1848, le *Journal d'Agriculture pratique*. Député du Doubs à la Constituante en 1848, blessé en combattant l'insurrection de Juin, ministre de l'Agriculture et du Commerce sous la Présidence, élu à la Législative par les députés de la Seine et du Doubs, incarcéré pendant un mois au coup d'Etat de 1851, il rentra peu après en France et s'occupa principalement d'affaires industrielles (voy. *Ducoux et Bixio (Maurice)*). Il est le fondateur de la *Librairie Agricole de la Maison Rustique*, qui existe toujours.

(2) Voy., pour la même thèse, *Lavalard*.

en France et y prendre de l'étoffe et de la taille.

MAJDRAKOFF voy. SELTENS-PERGER.

MALADIES COMMUNES A L'HOMME ET AUX ANIMAUX.

Nouveau Traité de Médecine et de Thérapeutique publié en fascicules sous la direction de P. Brouardel, Professeur à la Faculté de Médecine de Paris, Membre de l'Institut (et) A. Gilbert, Professeur à la Faculté de Médecine de Paris, Médecin de l'Hôpital Broussais — T. IV — Maladies communes à l'Homme et aux Animaux — Tuberculose — Scrofule — Morve — Actinomycose — Charbon — Psittacose — Rage — Tétanos — Ladrerie — Trichinose — Ankylostomose. Par MM. Mosny, L. Bernard, Gallois, Menetrier, Gilbert et Fournier, Vaillard, Deschamps, P. Brouardel et Guiart, avec 26 figures intercalées dans le texte. *Paris, J.-B. Baillièrre et fils, 1906.*

1 vol. in-8° de 428 p.

Concerne en partie les maladies du cheval transmissibles à l'homme.

Même ouvrage, même titre — T. IV. — Maladies parasitaires communes à l'Homme et aux Animaux — Tuberculose — Scrofule — Morve — Charbon — Rage — Tétanos — Psittacose — Mycoses — Oospores — Aspergillose — Actinomycose — Ladrerie — Trichinose — Ankylostomose — par Mosny, L. Bernard, Gallois, Menetrier, Vaillard, Gilbert, Fournier, de Beurmann, Gougerot, Roger, Renon, Deschamps, G. Brouardel, Guiart — Avec 81 fig. intercalées dans le texte. — 2° Tirage, entièrement révisé — *Paris, J.-B. Baillièrre et fils, 1910.*

1 vol. gr. in-8° de 566 p.

MALADIES (LES) DES CHEVAUX.

Les Maladies des Chevaux, avec leurs Remèdes faciles & expérimentez. Ouvrage très utile à tous Seigneurs, Gentilshommes, Es-

cuyers, Maréchaux, Marchands de Chevaux, Laboueurs, Cochers, & tous autres qui ont des chevaux à gouverner. *A Vannes, chez Jacques de Heuqueville, Imprimeur & Marchand Libraire, à l'Enseigne de la Trinité, 1694.*

1 vol. pet. in-8° de 4 f^{vs} non ch. pour le titre et la lettre de l'imprimeur au lecteur, 489 p. et, à la fin, 10 f^{vs} pour la table des matières (1).

C'est un abondant fatras de remèdes puisés dans les ouvrages des hippiatres de l'époque. Auteur inconnu.

MALADIES (LES) QUI PEUVENT SURVENIR AUX CHEVAUX voy. PRATIQUE EXCELLENTE...

MALATESTA (Alexandre-Massarius).

Tractatus de Modo Equos frænanandi Alexandri Massarii Malatestæ Romani, clare ac sufficienter explicatus pro majori Equitum satisfactione ac domitorum intelligentia ad egregiam Equitandi artem exercendam cum diversorum Frænorum variis figuris quibus ad præsens omnes bellicosi populi utentur & earum declaratione atq. explicatione vera ac lucidissima. *Venetiis* (2), 1607.

1 vol. gr. in-f° de 6 f^{vs} de texte non ch., 60, xxiv et 14 pl. de mors (soit 98 pl.) et six f^{vs} finals pour l'*Interpretatione antecedentium figuræ*.

L'ouvrage a été revu par *Gabriel Barretta* et publié en italien à Rome en 1613.

Malatesta est aussi l'auteur d'un ouvrage sur la Cavalerie publié seulement en italien à *Dantzig*, en 1610.

MALBESSAN (LE BARON DE).

Dictionnaire des Courses, contenant la définition des mots Anglais et autres qu'on emploie dans la Langue du Turf, la composition des Comités des Courses de Paris et des départements, les noms des Gentlemen-Riders, des Eleveurs,

(1) Le catalogue de la Bibque Huzard annonce des fig. qui manquent dans le seul exemplaire que j'aie rencontré de cet ouvrage rarissime.

(2) Sans nom d'imprimeur ni de libraire.

les Couleurs des Propriétaires d'Ecurie, les noms des Jockeys et des Chevaux les plus fameux, ainsi que le Chiffre des Prix qu'ils ont gagnés, etc., etc., par le Baron de Malbessan. *Paris, L. Sauvaitre, S. D. (1888).*

1 vol. in-16 de 103 p., avec couverture illustrée et 1 pl. en frontispice.

MALEDEN (LOUIS BARON DE).

Officier de cav^{ie}, puis officier des Haras français, 1752-18... Volontaire au Régiment de Condé-cavalerie en 1768, gendarme de la Garde ordinaire du Roi en 1772, Garde du corps (comp^{ie} de Beauveau) en 1774. Blessé aux journées des 5 et 6 octobre 1789, émigré en 1791, servit d'abord à l'armée des princes, puis en Hollande; breveté Lieut^{nt}-Colonel en 1797 par le roi Louis XVIII. Rentré en France en 1801, il fut nommé chef du dépôt d'étalons de Grand-Pré (Ardennes) en 1808, puis à celui de Perpignan en 1809. En 1814, il fut Maréchal des Logis (rang de Lieut^{nt}-Colonel) aux Gardes du corps (compagnie de Wagram) et retraité en 1815.

Il fut alors replacé dans l'Administration des Haras et nommé chef du Dépôt d'Étalons de S^t Jean d'Angély. Il y resta jusqu'en 1827 et est probablement mort vers cet époque.

Il avait élevé des chevaux en Limousin avant la Révolution et, à la fin du xviii^e siècle, il avait voyagé dans tous les pays de l'Europe, jusqu'en Pologne, pour visiter « les établissements qui concernent « la Cavalerie et les Haras de toutes les « nations ».

Réflexions sur la réorganisation des Haras, l'amélioration des Chevaux et le rétablissement des Manèges; par M. Louis de Maleden, ancien Officier de cavalerie. *A Versailles, de l'Imp. de Ph. D. Pierres. A Paris, chez Bossange, Masson et Besson. An XII, 1803.*

1 vol. in-8° de viii-234 p. Intéressante préface de l'auteur.

Plan organique dans lequel on indique les moyens nécessaires à employer pour relever les Haras et les Manèges en France; par M. Louis de Maleden, né à Léitat, en Limousin, Département de la Haute-Vienne; ancien Lieutenant-Colonel de Cavalerie; Membre de la Société Impériale d'Agriculture,

Sciences et Arts de Strasbourg ; Auteur des *Réflexions sur la réorganisation des Haras, l'amélioration des Chevaux et le rétablissement des Manèges. A Versailles, de l'Imp. de Ph. D. Pierres; A Paris, chez Bossange, Masson et Besson.* An XIII-1805.

Broch. in-8° de 60 p. précédée par un supplément de 31 p. contenant des comptes rendus de journaux sur le précédent ouvrage de l'auteur et diverses lettres qui lui furent adressées sur le même sujet.

Les deux ouvrages furent ensuite réunis sous un titre nouveau :

Réflexions sur la réorganisation des Haras, l'amélioration des Chevaux et le rétablissement des Manèges; suivies d'un Plan organique; par M. Louis de Maleden, ancien Lieutenant-Colonel de Cavalerie, Membre de la Société Impériale d'Agriculture, Sciences et Arts de Strasbourg. On y a joint les extraits des Comptes-rendus de cet Ouvrage par différens Journaux, ainsi que quelques lettres particulières adressées à l'Auteur, qui y sont relatives. A Versailles, de l'Imp. Ph. D. Pierres. A Paris, chez Bossange, Masson et Besson. 1803 et 1805.

1 vol. in-8° de VIII-234 p. pour le 1^{er} ouvrage, 60 pour le 2^e et 31 pour les extraits de journaux et lettres particulières qui, cette fois, sont à la fin. Il n'y a, d'ailleurs, aucun changement.

L'auteur fait d'abord un bon historique des haras et de leur organisation sous l'ancien régime et donne les principes à suivre pour le choix des reproducteurs, l'élevage, le croisement, etc. Dans son 2^e ouvrage, il demande que la France soit divisée en quatre grandes circonscriptions hippiques sous la direction d'autant d'*Ecuyers-Directeurs-Généraux des Haras, des Manèges et des quatre grands rassemblements de chevaux.* Il demande une organisation à peu près semblable à celle qui existait avant la Révolution, avec quelques modifications et améliorations. On ne saurait le suivre dans ces détails. Il faut, d'ailleurs, tenir un large compte de l'époque à laquelle il écrivait, mais beaucoup de ses propositions sont judicieuses, et il faut lui savoir gré, malgré quelques erreurs de ses principes de croisement, d'avoir défendu le cheval anglais, alors si vio-

lemment attaqué. Maleden était un observateur judicieux; ses voyages avaient formé son goût et développé ses connaissances hippiques. Au milieu de l'effroyable misère dans laquelle se débattait alors l'élevage, ruiné par les guerres et les réquisitions, il a planté un jalon qui n'a pas été inutile pour la restauration de nos ressources hippiques.

MALEISSYE-MELUN (DE) voy. GRUEBER.

MALET (Jean) voy. aussi CADÉAC et MALET.

Vétérinaire français, 1855-1901. Diplômé de Toulouse avec le n° 1 en 1877, répétiteur à la même Ecole en 1879 et professeur en 1888.

L'Elevage dans la Région Pyrénéenne, par J. Malet, Professeur à l'Ecole vétérinaire de Toulouse. Toulouse, Imp. Lagarde et Sebillé, 1899.

Broch. in-8° de 56 p. avec 6 tableaux se dépliant.

MALÉZIEUX (F.).

Aspect actuel de la Question chevaline. Simple appel aux hommes de bonne volonté. *Laon, Imp. Ed. Fleury, 1861.*

Broch. in-8° de 12 p. signée à la fin F. Malézieux et datée de Petit-Fresnoy-Gricourt, près S^t Quentin (Aisne).

L'Exposition chevaline à Battersea. Laon, Imp. Ed. Fleury, 1863.

Broch. in-8° de 32 p. signée : Geoffroy de Villeneuve et F. Malézieux.

Le premier était président et le second rapporteur d'une commission instituée par le Préfet de l'Aisne pour étudier l'exposition de Londres en 1862. La partie hippique était installée à Battersea, à 4 kil. de Londres.

MALFRAIN (Nicolas-Constant).

Officier de Gend^{ie} français, 1798-1875. Engagé au 2^e Rég^{nt} de Grenadiers de la Garde royale en 1816, passé dans la gend^{ie} en 1822, sous-lieut^{nt} en 1824, cap^{ne} en 1851 et retraité en 1854, Campagnes de 1823 en Espagne, 1841, 42, 43 et 44 en Afrique. Son nom est à tort orthographié Malfrin sur l'annuaire.

Race chevaline — Espèces Bovine, Asine et Ovine — Cours élémentaire d'Hygiène hippique couronné par un Comice agricole de la

Gironde. Suivi de nombreux extraits sur la Police du Roulage, de la Chasse, de la Pêche et des Chemins de fer — Notions générales en matière civile — politique — administrative — rurale — commerciale et judiciaire — Crédit foncier, Agriculture — Cheptel et Horticulture. Par M. Malfrain, Capitaine de gendarmerie en retraite, Chevalier de la Légion d'honneur et de Charles III d'Espagne. *Dax, Imp. Dubarreau, 1860.*

1 vol. in-8° de xiii-216 p.

Race chevaline — Espèces Bovine, Asine et ovine — Cours élémentaire d'Hygiène hippique couronné par un Comice agricole de la Gironde. Suivi d'un cours élémentaire d'Hippiatrique et de Maréchalier, par M. Malfrain, Capitaine de gendarmerie en retraite. *Bordeaux, Imp. Bord, 1864.*

1 vol. in-8° de xxvii-528 p.

C'est le même ouvrage que celui de 1860, mais tout à fait remanié. Tout ce qu'on peut dire de la partie hippique, c'est que le comice agricole qui a couronné cette œuvre n'était pas difficile. Pour le reste, les sujets abordés sont beaucoup trop nombreux pour avoir été traités sérieusement.

Dans l'avant-propos de 1860, l'auteur fait allusion à une éd^m précédente. Je n'en ai pas trouvé de trace.

MALHERBE (M.-P.-R. DE) voy. BERNHARDI.

MALKMUS et MONVOISIN (Alexandre-Augustin), traducteur.

Éléments de Diagnostic clinique (Sémiologie médicale) par le Professeur Malkmus, de l'École vétérinaire de Hanovre, traduits sur la deuxième Edition allemande par A. Monvoisin (1), Chef de travaux à l'École vétérinaire d'Alfort. Préface de M. le Professeur Moussu (2) — Avec 83 fig. dans le texte dont 10 en couleurs. *Paris, Asselin et Houzau, 1906.*

1 vol. pet. in-8° de xi-263 p.

(1) *Monvoisin (Alexandre-Augustin)*, vétérinaire français, né en 1878; diplômé d'Alfort en 1904.

(2) Voy. ce nom.

Concerne en partie le cheval.

MALLE (J.-M.-L.), voy. GIRARD (P.-F.-J.).

MALLET et ZILGES (Henri).

Rapport fait par M. Mallet à la Société d'Encouragement pour l'Industrie nationale au nom du Comité des Arts mécaniques sur un Appareil inventé par M. Henri Zilges, Rue Basse-du-Rempart n° 52 et appelé par lui Bride d'Arrêt. *Paris, Imp. de M^{me} Huzard née Vallat-la-Chapelle, 30 Juin 1830.*

Broch. in-8° de 8 p. avec 1 pl. contenant 3 fig.

MALNOURY (Louis).

Petit Manuel pratique des Vices rédhibitoires et Maladies contagieuses dans les Ventes d'Animaux domestiques, par Louis Malnoury, Avocat au Barreau de Chaumont — Préface de M. Darbot, Sénateur, Président de la Société des Vétérinaires de France, Auteur des lois de 1884 et 1895. *Paris, V. Giard, et E. Brière, 1909.*

1 vol. in-18 de viii-142 p.

MANCHON (Pierre).

L'Agriculture au xx^e Siècle — Encyclopédie publiée sous la direction de H.-L.-A. Blanchon et J. Fritsch — Choix des Animaux de la Ferme — Bœufs et Vaches — Chevaux — Moutons — Porcs, par Pierre Manchon, Propriétaire Eleveur, ancien élève des Ecoles d'Agriculture de l'Etat, Chevalier du Mérite Agricole, Officier du Nicham Iftikar — 64 illustrations dans le texte — *Paris, Lucien Laveur, S. D. (1910).*

1 vol. in-16 de xii-324 p.

Les chap. I, *Choix de l'Animal en mouvement*, II, *Age du Cheval*, V, *Choix des Equidés et Complément nécessaire à l'Etude des Equidés* concernent le cheval, avec 30 fig.

MANDEL (J.).

Vétérinaire alsacien.

Etude sur le Cheval aux Temps préhistoriques, par J. Mandel, Vété-

rinaire à Mulhouse, ancien Vétérinaire des Haras de France, Membre Correspondant de la Société des Sciences, Agriculture et Arts de la Basse-Alsace — Extrait du *Bulletin de la Société industrielle de Mulhouse* — Mulhouse, Imp. V^o Bader, 1880.

Broch. gr. in-8° de 15 p. avec 3 pl. h. t. et 2 fig. d. l. t.

Pour une traduction dont Mandel est l'auteur, voy. *Zipperlen*.

MANDELSTAMM (Valentin).

Poète et romancier, né en Russie en 1876.

Jim Blackwood, Jockey, par Valentin Mandelstamm. *Paris, Félix Juven, S. D. (1902).*

1 vol. in-18 de 302 p.

Même ouvrage, même titre. Illustrations de André Leroy. *Paris, Félix Juven, S. D. (vers 1912).*

1 vol. gr. in-8° de 127 p. à 2 col. avec nombreuses illustrations d. l. t., dont plusieurs à pleine p.

Sous la forme d'un roman, c'est une peinture du monde des courses et de la vie sportive.

MANÈGES ÉCONOMIQUES.

Manèges économiques pour les Régiments de cavalerie; par un Capitaine-commandant. *Paris, L. Baudoin, 1889.*

Broch. in-8° de 8 p. avec 1 pl. se dépliant et donnant le plan et les détails du manège proposé.

MANESSON MALLET (Allain).

Ingénieur français; d'abord au service du Roi de Portugal, il devint ingénieur de ses camps et armées. À sa rentrée en France, il fut nommé maître de mathématiques des pages de Louis XIV (1630-1706).

Les Travaux de Mars ou l'Art de la Guerre divisé en 3 Parties : Ouvrage enrichi de plus de quatre cents Planches gravées en taille-douce. Dédié au Roy, par Allain Manesson Mallet... etc. *Paris, Denys Thierry, 1684.*

L'ouvrage se compose de 3 vol. in-8°. Les 2 premiers traitent exclusivement de la fortification et leur description détaillée est inutile ici.

Le T. III, qui contient de nombreux

passages relatifs à la Cavalerie, porte le titre suivant :

Les Travaux de Mars ou l'Art de la Guerre. *Tome troisième* contenant — Les noms, charges & devoirs des Officiers d'Infanterie, de Cavalerie & d'Artillerie — Des Evolutions nouvelles — De l'Artillerie & composition des poudres avec celle de toute sorte de Feux d'Artifices — Des instrumens qui servent à la défense ou à l'attaque des Places, Villes & Châteaux — De la Marche & conduite des Troupes & Armées — Du Campement pour les Sieges & de l'attaque des Places, Villes & Châteaux — De la défense des Places contre toutes sortes de Sièges & d'Attâques — De la Capitulation & Reddition des Places — De la Milice des Turcs, de leur maniere de faire la guerre, d'attaquer & de defendre les Places. Dedié au Roy par Allain Manesson Mallet, Maître de Mathematiques des Pages de la Petite Ecurie de Sa Majesté, cy-devant Ingénieur & Sergent-Major d'Artillerie en Portugal. *Paris, Denys Thierry, 1684.*

1 vol. in-8° de 6 f^o non ch. pour le titre et la Table des Chapitres, 387 p. et 4 f^o non ch. à la fin pour la Table alphabétique.

Le chap. v du Livre cinquième, de la p. 87 à la p. 103, traite de la *Composition des corps de cavalerie*; le chap. vi, de la p. 105 à la p. 108, de la *Maison du Roi*; le chap. vii, de la p. 109 à la p. 122, des *Exercices & des Mouvements de la Cavalerie*, avec 11 pl. Le chap. iiii du Livre sixième traite de la *Cavalerie turque*, de la p. 351 à la p. 363, avec 4 pl.

Enfin, il est également question de la Cav^{ie} au chap. du *Campement pour les Sièges*.

Le titre de certains exemplaires indique des dates différentes : 1685, 1691, 1696... mais sans changement dans le corps de l'ouvrage.

C'est une 2^e éd^{on}. La 1^{re}, également en 3 vol. in-8°, a paru en 1671 pour les T. I et II et 1672 pour le T. III. Elle est beaucoup moins développée que la 2^e et ne concerne que la fortification, avec quelques lignes seulement sur la cav^{ie} dans le chapitre : *Sur la manière de faire camper une Armée composée de*

Cavalerie et d'Infanterie et dans celui du *Logement d'une Armée assiégée*. Il a donc paru inutile d'en donner la description.

Cette éd^{on} contient le portrait de Manesson Mallet que je n'ai pas retrouvé dans les exemplaires que je connais de la 2^e.

MANGET (Etienne) voy. TRAITÉ POUR LE SERVICE DES ÉQUIPAGES.

MANGIN (Nicolas).

Vétérinaire français, né vers 1785, diplômé d'Alfort en 1808, exerça sa profession à Verdun (1). Mort vers 1857.

Guide du Cultivateur, ou marche à suivre pour améliorer la Race des Chevaux, principalement dans la Meuse, et moyens propres à prévenir les Maladies, précédé d'un Traité sur la Conformation extérieure du Cheval, etc. Par N. Mangin, Vétérinaire de l'Arrondissement de Verdun, Membre de la Société d'Agriculture des Arrondissements de Verdun et Montmédy, Correspondant de la Société des Sciences Physiques, Chimiques et Arts Industriels de France, etc. *Verdun, Lippmann, 1835.*

1 vol. in-8° de x-145 p., plus 2 f^{is} pour la table et les errata, avec 1 pl. lithog. en frontispice, se dépliant, pour l'extérieur du cheval.

C'est un petit traité d'hippologie et d'hygiène, plutôt que d'élevage.

MANGOT (U.).

Vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1860, mort en 1903.

Hygiène du Cheval — Système A. Dobelle — Mémoire présenté par M. U. Mangot, Médecin-Vétérinaire de l'Administration municipale d'Amiens, Secrétaire du Comité agricole. — Ce mémoire a été couronné par la Société indus-

(1) Les registres de l'Ecole d'Alfort signalent un autre Mangin (Jean-Nicolas) né vers 1786, diplômé en 1812. Malheureusement, ces registres sont incomplets dans la période 1801-1812. Je crois que c'est bien Mangin (Nicolas) qui est l'auteur du *Guide du Cultivateur*. Tous deux sont nés dans la Moselle, Nicolas à Mondelange et Jean-Nicolas à Metz.

trielle d'Amiens dans son assemblée générale publique du 25 Janvier 1874. (Extrait du *Bulletin de la Société industrielle d'Amiens*). *Amiens, Imp. T. Jeunet ; Paris, Eugène Lacroix, 1874.*

Broch. gr. in-8° de 24 p.

Le système consiste à nourrir les chevaux au moyen de fourrages coupés et d'avoine aplatie, qu'il ne faut pas confondre, dit l'auteur, avec l'avoine concassée.

MANŒUVRE AVEC CADRES.

Manœuvre avec cadres pour une Brigade de Cavalerie, par B. D. H. *Paris, L. Baudoin, 1883.*

Broch. in-8° de 83 p., avec 1 carte.

MANSUY (François-Charles) voy. MUSANY.

MANSUY (L.)

Vétérinaire français. XIX^e siècle.

Mémoire sur une maladie épi-zootique, non contagieuse, qui a régné sur les Animaux de l'Espèce chevaline du Département de la Moselle pendant le cours des années 1841-42, par L. Mansuy, Médecin vétérinaire à Metz, Membre agrégé de l'Académie royale de cette ville. *Metz, S. Lamort, 1844.*

La couverture porte : *Metz, chez l'auteur et chez Cointre, Libraire.*

Broch. in-8° de 23 p.

Mémoire présenté à l'Académie de Metz en mai 1843.

L'auteur étudie les causes et le traitement de la maladie qu'il appelle entéro-pneumonie et l'attribue à la consommation de mauvais fourrages, mais surtout à l'absence d'aération dans les écuries et à l'hygiène déplorable à laquelle les cultivateurs du pays soumettent leurs chevaux.

Observations relatives à la conservation des Animaux domestiques, par L. Mansuy, Médecin Vétérinaire à Metz, Membre agrégé de l'Académie royale de cette ville. *On peut se procurer cet ouvrage à Metz, chez l'Auteur et chez Cointre, Libraire, 1844.*

1 vol. in-12 de 131 p. Dedicace à M. Bournier, ex-Inspecteur Vétérinaire, etc.

L'auteur a pour but de prémunir les cultivateurs contre les empiriques, de montrer, avec exemples à l'appui, les dangers de leur intervention et l'impuissance du vétérinaire quand il est appelé trop tard. Il donne aussi de bons conseils d'hygiène et insiste sur l'aération. L'ouvrage se termine par un article anecdotique sur les empiriques, leurs procédés, leurs formules magiques, etc.

Ce petit ouvrage s'occupe principalement des chevaux. Il est très rare.

MANUEL A L'USAGE DE NOS AMATEURS DE CHEVAUX.

L'auteur de cet ouvrage est Emile-François van Humbeck, ancien piqueur de feu van Zuylen, marchand de chevaux à Bruxelles, puis écuyer du roi des Belges. Il est mort en 1888.

Le Cheval — Manuel à l'usage de nos Amateurs de Chevaux et des Gens d'Ecurie, par un Homme de Cheval. *Bruxelles, Lib^{re} Universelle V^o Rogez*, 1884.

1 vol. in-12 de viii-196 p.

Même ouvrage, même titre — *Deuxième Edition*, revue et augmentée. *Même libraire*, 1887.

1 vol. in-12 de 206 p.

Même ouvrage, même titre — *Deuxième Edition*, revue et corrigée. *Paris, Garnier frères*, 1908.

1 vol. in-12 de 221 p. avec nombreuses fig. d. l. t. et vignette sur la couverture qui porte : *Nouvelle Edition*, revue et augmentée, ce qui est plus exact que l'indication du titre intérieur, puisque, ainsi qu'on vient de le voir, cette éd^{on} est bien la 3^e.

Cet ouvrage contient d'utiles conseils sur l'hygiène et l'entretien des chevaux, avec quelques notions sur l'attelage, le commerce et l'élevage.

La 3^e éd^{on}, publiée en France, est sensiblement augmentée, mise à jour sur certains sujets et contient des fig. qui n'existent pas dans les précédentes. En outre, le texte est un peu modifié : on en a supprimé tout ce qui indiquait que l'ouvrage avait été publié en Belgique et qu'un Belge en était l'auteur, notamment le projet de création d'une *Ecole de dressage à Bruxelles*, le passage sur l'*Ecole d'Ypres*, etc. Le chap. : *Aux membres des Cercles équestres belges* est devenu : *Quelques avis aux gentle-*

men-riders; le *Boulevard* a été remplacé par les *Champs-Élysées*, etc.

MANUEL DE LA CAVALERIE.

Manuel de la Cavalerie, concernant l'Exercice et les Manœuvres des Troupes à cheval au service de la République; orné de planches, qui représentent les premiers principes pour monter à cheval, et toutes les Evolutions de la Cavalerie. *A Paris, chez Lepetit*, 1793.

3 vol. in-12 de 144 p. chacun avec 2 pl. se dépliant et contenant 12 fig. pour l'Ecole du cavalier et 4 pour ce que l'auteur appelle les Evolutions.

Dans certains exemplaires, les 2 pl. sont réunies en une. Petit ouvrage assez rare.

MANUEL DE L'ÉCLAIREUR.

14^e Rég^t de Dragons. Manuel de l'Éclaireur. S. L. N. D. (*Sedan, presse régimentaire*, vers 1901).

Broch. in-16 de 45 p. autographiée; vignette sur la couverture.

MANUEL DE L'ÉLÈVE BRIGADIER.

Manuel de l'Élève Brigadier et des Gradés de Cavalerie. *Paris, R. Chapelot*, 1900.

1 vol. in-12 de 414 p. avec un grand nombre de fig. d. l. t. et 1 pl. double en couleurs représentant les brassards et fanions.

Cet ouvrage, qui contient une encyclopédie bien rédigée des connaissances nécessaires aux gradés de la cavalerie, a été réédité à plusieurs reprises et mis à jour avec des augmentations successives, sous le même titre et chez le même éditeur, en 1901, 1902, 1904, 1906, 1908, 1909, etc.

D'importantes additions avaient été faites à l'éd^{on} de 1906 (5^e) qui contient 603 p., et les éd^{ons} suivantes ont aussi augmenté d'importance d'année en année.

L'ouvrage a cessé de paraître en 1911. Il a pris alors un développement plus considérable et le titre nouveau de *La Cavalerie en un Volume*. Voy. ce titre.

MANUEL DE MARÉCHALERIE.

Ministère de la Guerre — Manuel de Maréchalerie à l'usage des Maréchaux ferrants de l'Armée,

rédigé par les soins de la Commission d'Hygiène hippique et approuvé par le Ministre de la Guerre le 12 Décembre 1875. *Paris, Imp. nationale, 1876.*

1 vol. in-16 de 212 p. avec 107 fig. d. l. t.

L'ouvrage a été réimprimé sans changement par les éditeurs militaires pendant 10 ans. Quelques modifications y ont été apportées en 1905 :

Même ouvrage, même titre..... rédigé par les soins de la Section technique de la Cavalerie et approuvé par le Ministre de la Guerre le 8 Mars 1905. *Paris, Imp. nationale, 1905.*

1 vol. in-16 de XIV-194 p. avec 85 fig. d. l. t.

Comme le précédent, ce *Manuel* a été réimprimé sans changement pendant quelques années par les éditeurs militaires. Une nouvelle éd^{on}, modifiée, a paru en 1913 :

Ministère de la Guerre — Manuel de Maréchalerie à l'usage des Maréchaux ferrants de l'Armée, approuvé par le Ministre de la Guerre le 13 Juillet 1913. *Paris, Imp. nationale, 1913.*

1 vol. in-12 allongé de 156 p. avec 135 fig. d. l. t.

Imprimé et publié sans changement par tous les éditeurs militaires.

MANUEL DE PRÉPARATION.....

Société hippique française, fondée en 1865 — Manuel de préparation aux examens de Dressage & Menage dans les Concours hippiques. *Paris, Imp. Edouard Duruy, 1896.*

Broch. in-18 de 36 p.

Même ouvrage, *sans changement*, 1901.

Cette brochure ne répond pas à son titre, car il n'y est question ni de dressage, ni de menage. Elle contient quelques éléments d'hippologie, de maréchalerie, de connaissance de l'âge, d'hygiène et enfin la nomenclature des différentes pièces du harnais et des voitures (1).

(1) Pour d'autres publications de la même Société voy. *Société hippique Française.*

MANUEL D'ÉQUITATION ET DE DRESSAGE.

Ministère de la Guerre — Manuel d'Équitation et de Dressage. *Paris et Nancy, Marc Imhaus et René Chapelot, 1912.*

1 vol. in-12 allongé de XIV-110 p. avec 10 fig. d. l. t.

Les autres éditeurs militaires, notamment Berger-Levrault et Charles-Lavauzelle, ont publié le même ouvrage dans les mêmes conditions.

MANUEL DES ÉLÈVES MARÉCHAUX.

Manuel à l'usage des Elèves-Maréchaux de l'École royale de Cavalerie. *Saumur, Imp. Adolphe Degouy, 1829.*

Broch. pet. in-8° de 65 p.

Manuel de Maréchalerie, à l'usage des Elèves-Maréchaux de l'École royale de Cavalerie. *Saumur, Imp. A. Degouy, 1836.*

1 vol. in-18 de 103 p.

Ce Manuel anonyme est l'œuvre de *Havoux (Louis)*, vétérinaire militaire français, professeur de maréchalerie à Saumur, 1778-1851.

Les deux éd^{ons} n'ont aucune fig., ce qui n'est pas sans inconvénients pour un ouvrage de ce genre.

MANUEL DU BOURRELIERS-SELLIER.

Prix : 40 cent. le Manuel — Bibliothèque des Professions et des Ménages — Manuel élémentaire, économique et résumé du Bourrelier-Sellier — Un sou la feuille de 16 pages contenant le même nombre de lettres et de lignes qu'une feuille in-8°. Chaque Manuel de 40 centimes équivaut au tiers d'un vol. de 7 fr. 50 c. — *Paris, Auguste Desre, S. D. (vers 1836).*

1 vol. in-32 de 128 p., la dernière chiffrée par erreur 228.

D'après le C^o de Contades (voy. ce nom), qui cite ce petit ouvrage dans sa *Bibliographie du Driving* (et qui lui donne à tort 228 p.), l'auteur serait Cl. Evrard, qui a d'ailleurs signé d'autres manuels de la même collection.

MANUEL DU BOUVIER.

Manuel du Bouvier, du Maréchal-Expert et du Berger, contenant

l'art de connaître, d'élever et de guérir les Chevaux, les Bêtes à cornes, les Moutons, les Chèvres et les Cochons; et renfermant des remèdes infailibles, d'une exécution facile et peu coûteuse, pour les maladies les plus fréquentes de ces différents animaux — Edition augmentée du Conservateur des Abeilles, *Traité utile et curieux. Paris, Delarue, S. D. (vers 1826).*

1 vol. in-12 de 261 p. avec 6 pl. se dépliant, coloriées. Le cheval occupe les p. 97 à 200, avec 1 pl.

Ouvrage de colportage qui se rapproche beaucoup de celui publié en 1819, sous un titre à peu près semblable, par *Cervier* (voy. ce nom).

MANUEL DU CAVALIER voy. CHATELAIN (R.-J.).

MANUEL DU CAVALIER A L'USAGE DES GRENADIERS A CHEVAL voy. LA LIVE DE SUCY.

MANUEL DU COCHER.

Manuel du Cocher. Guide pour conduire à 1, 2, 3 et 4 Chevaux — Entretien des Voitures et des Harnais. Installation des Ecuries, par le Colonel D^{***}. *Paris, H. Delarue, S. D. (vers 1894).*

1 vol. pet. in-8° de 160 p. avec couverture illustrée en couleurs et nombreuses fig. d. l. t.

Réimprimé sans changement en 1900.

MANUEL DU DRAGON.

Manuel du Dragon. Extrait des principales Ordonnances relatives au Corps des Dragons et les plus journallement en usage à l'époque du 1^{er} mai 1777; par un Officier de Dragons. *Douay, Willerval, 1777.*

1 vol. in-12 de ... p. (1)

Même ouvrage, même titre... à l'époque du 1^{er} Janvier 1779, avec un détail historique sur l'origine de ce corps. Par un Officier de Dragons. *Paris, Cellot et Jombert, 1779.*

1 vol. in-12 de iv-261 p., plus 2 f^{is} pour le privilège. Cette éd^{on} est plus détaillée que la précédente.

(1) Je ne connais cette 1^{re} édon, devenue introuvable, que par le Catal. de la Bibque Hazard.

Même ouvrage, même titre. *Nouvelle Edition. Paris Cellot, 1781.*

1 vol. in-12 de viii-317 p., plus le privilège, 2 f^{is}.

Ce *Manuel* est l'œuvre d'un officier de Dragons nommé Thiroux de Mondésir, (Alexandre-Louis), 1739-1822.

Mousquetaire à la 2^e Comp^{ie} en 1753, Cap^{ne} à Dauphin-Dragons en 1755, major à Orléans-Dragons en 1769, Mestre de Camp en 1773, Brigadier en 1784. Il avait fait les campagnes de 1761 et 1762 à l'armée d'Allemagne et avait commandé une brigade dans la division de Flandres en 1788. Il émigra et ne reprit de service qu'à la Restauration qui le nomma lieutenant-général honoraire le 23 août 1814. Il fut mis à la retraite le 5 novembre suivant.

MANUEL DU GARDE NATIONAL A CHEVAL.

Manuel du Garde National à Cheval, contenant l'Ecole du cavalier à pied, l'Ecole du cavalier à cheval, l'Ecole du peloton à pied, l'Ecole du peloton à cheval, le tracé des lignes; extrait de l'Ordonnance sur l'Exercice et les Evolutions de la Cavalerie du 6 Décembre 1829, précédé de l'uniforme de la Garde nationale à cheval, de l'indication de la place que doivent occuper les officiers et sous-officiers dans l'ordre en bataille; de la formation de la troupe d'escorte de l'Etendart; d'une instruction pour sauter à cheval, pour paqueter, seller et desseller, pour brider et débrider, d'un traité de l'embouchure; d'une Méthode pour dresser les jeunes chevaux, etc., etc. — Accompagné de 73 planches — *Paris, Anselin, 1830.*

1 vol. in-16 de 4 f^{is} pour les titres et la description de l'uniforme, 162 p. pour l'Ecole du cav^{er} à pied, 100 p. pour l'Ecole du cav^{er} à cheval, 124 p. pour l'Ecole du peloton à pied et à cheval. Le texte et les pl. sont tirés sans changement de l'Ordonnance de 1829, mais il y a aussi un joli frontispice lith. de Victor Adam représentant un officier de la Garde nationale à cheval.

République Française — Manuel du Garde national à Cheval, contenant les Bases de l'Instruction; l'Ecole du Cavalier; l'Ecole du Peloton et l'Ecole de l'Escadron à

Cheval — Avec Planches — *Troisième Edition* (1) — Paris, J. Dumaine, 1848.

1 vol. in-32 de 246 p. avec 24 pl., la plupart se dépliant.

Voy., pour d'autres ouvrages sur la Garde nationale à cheval, *Hassenfratz* et *Mellinet*.

MANUEL DU GRADÉ DE CAVALERIE.

Instruction et Education militaires — Manuel du Gradé de Cavalerie, à l'usage des Sous-Officiers, Brigadiers et Elèves Brigadiers. Paris et Limoges, *Henri Charles-Lavauzelle*, 1902.

1 vol. in-16 de xxviii-956 p. avec nombreuses fig. d. l. t. et 1 pl. en couleurs pour les fanions. Il a paru pour la 1^{re} fois à la fin de 1901, avec le millésime 1902.

C'est un vade-mecum complet — trop complet, peut-être — de tout ce que doit connaître un sous-officier de cav^{ie} : Instruction militaire — Equitation et Dressage — Harnachement — Armement et Tir — Paquetage — Services intérieur, des places et en campagne — Transports par les voies ferrées — Hippologie — Comptabilité — Obligations des réservistes et territoriaux, etc.

Ce *Manuel* a été, depuis, réimprimé plusieurs fois par an, sous le même titre et avec le même format; et, comme toutes les publications similaires, avec des additions successives qui en ont augmenté l'importance.

La 3^e éd^{on} (1903) a xxviii-972 p.; — la 5^e (1905) xxviii-980 p.; — la 8^e (1907) xxviii-1009 p.; — la 11^e (1908) xxviii-1000 p.; — la 18^e (1909) xxviii-1006 p., etc.

La publication continue.

MANUEL (LE) DU HANDICAP.

Le Manuel du Handicap. Paris, A. Schmitz, 1908.

Broch. in-16 de 8 p.

(1) Je suis sans renseignements sur la 2^e éd^{on} qui a paru vers 1840. Mais comme l'ouvrage est un simple extrait, littéral et sans commentaires, de l'Ordonnance du 6 Déc. 1829 sur l'Exercice et les Evolutions de la Cavalerie, et de l'Ordonnance du 1^{er} Mars 1768 sur le Service des Places, lesquelles n'ont subi aucune modification sous le gouvernement de Juillet, il est probable que le contenu de la 2^e éd^{on} est semblable à celui des deux autres.

MANUEL (LE) DU SPORTSMAN.

Le Manuel du Sportsman. La manière de faire son Jeu soi-même sans le concours de personne. Plus de tuyaux, ni méthodes, ni combinaisons. Indispensable à tous les joueurs sérieux. Photographies de nos principaux Etalons. Courbevoie, E. Vacheron, 1911.

Broch. in-16 de 14 p.

MANUEL EQUESTRE.

Manuel Equestre de MM. les Officiers d'Infanterie, d'après la Circulaire du 22 mai 1900 du Général de Galliffet, Ministre de la Guerre. Paris et Limoges, *Henri Charles-Lavauzelle*, S. D. (1900).

1 vol. in-16 de 126 p. Vignette sur le titre.

MANUEL HIPPIQUE.

Manuel hippique sommaire de l'Eleveur Cultivateur. Paris, Goin, S. D. (vers 1860?).

1 vol. in-12 de 143 p.

Petit manuel d'élevage très rare. Auteur inconnu.

MANUEL JOURNALIER.

Manuel journalier des Sous-Officiers et Cavaliers concernant le Service intérieur, la Police et la Discipline des Troupes à Cheval; Extrait du Règlement du 24 Juin 1792. Paris, *Cordier*, 1814.

Broch. pet. in-12 de 88 p.

MANUEL MILITAIRE — CONVOIS.

Manuel militaire ou Cayers détachés sur toutes les différentes parties de l'Art de la Guerre — Cayer I — Sur les Convois. A Copenhague et se trouve à Leide chez *Elie Luzac*, 1761.

1 vol. in-8^o de 114 p. dont xii pour l'Avertissement, la bibliographie des sources et la table, avec 2 pl. gravées se dépliant et représentant le *Plan de la marche d'un Convoy* et le *Plan de l'attaque d'un Convoy*.

Traité complet de l'attaque et de la défense des Convois. Concerne presque exclusivement la cav^{ie}. Très rare.

MANUEL MILITAIRE —
FOURRAGES.

Manuel militaire ou Cayers détachés sur toutes les différentes parties de l'Art de la Guerre — Cayer II — Sur les Fourrages — *A Copenhague et se trouve à Leide chez Elie Luzac, 1763.*

1 vol. in-8° de 2 f^{ns} pour le titre et la Table, 158 p. et 4 f^{ns} à la fin pour la bibliographie des sources et l'explication des pl., avec 3 pl. gravées se dépliant et représentant le *Plan de la chaîne d'un Fourrage au Verd*, le *Plan de la chaîne d'un Fourrage au Sec*, le *Plan de l'Attaque d'un Fourrage.*

L'ouvrage traite de l'organisation, de l'exécution, de l'attaque et de la défense d'un fourrage devant l'ennemi, ainsi que du rendement des différentes denrées. Concerne exclusivement la cav^{ie}. Très rare.

MANUEL PRATIQUE D'ÉQUITATION.

Manuel pratique d'Équitation, à l'usage de l'École royale de Cavalerie. *Paris, Imp. Porthmann, 1825.*

Broch. in-12 de 85 p.
Opuscule très rare.

MARAIS (Marie-Gabriel-Lucien).

Officier d'art^{ie} français, né en 1848, sous-lieut^{ant} en 1870, colonel en 1902, retraité en 1908.

Les Attelages de l'Artillerie de campagne, par le Colonel Marais, Ex-Commandant du 17^e Régiment d'Artillerie. *Paris, R. Chapelot, 1908.*

Broch. in-8° de 12 p.

L'auteur demande que les chevaux de trait de l'artillerie se rapprochent d'un modèle plus près de terre et plus étoffé et que, pour atteindre ce but, elle ait ses remontes autonomes.

La question des Attelages de notre Artillerie de campagne devant le Parlement, par le Colonel Marais. *Paris, R. Chapelot, 1909.*

Broch. in-8° de 8 p.

MARBAIX (DE) voy. DEMARBAIX (A.).

MARCÉ (D' L.-V.).

Cas de Morve aiguë observé chez une femme à l'Hôtel-Dieu de

Nantes. Considérations sur la nature spéciale de cette maladie et sur l'ordre présumé dans lequel doivent se développer les altérations anatomiques qui la caractérisent, par M. Marcé, D.-M.-P. *Nantes, Imp. M^{me} V^{ve} Mellinet, S. D. (1849).*

Broch. in-8° de 16 p.

On ne savait rien des antécédents, si ce n'est que cette femme avait souvent couché dans des écuries.

MARCELICOURT.

Le parfait Maréchal Expert moderne, Manuel complet de l'Amateur et du Marchand de Chevaux, de l'Artiste Vétérinaire et du Maréchal ferrant. Ouvrage extrait des meilleurs auteurs anciens et modernes, mis en ordre et complété par M. Marcelicourt, Artiste Vétérinaire, ancien Elève de l'École normale, auteur du *Parfait Bouvier moderne*. *Limoges, Barbou, 1837.*

1 vol. in-12 de 216 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant plusieurs fig.

Même ouvrage, même titre. *Limoges, Barbou frères, 1846.*

1 vol. in-12 de 168 p. avec la même pl.

En 1853, on a imprimé un titre nouveau au nom du libraire *Béchet*, sans autre changement. La couverture est restée au nom de *Barbou à Limoges.*

Ouvrage de colportage qui n'est qu'une compilation sans valeur pour laquelle Bourgelat, Lafosse et même La Broue — car il y a un petit traité du manège — ont été mis à contribution.

Le livre contient aussi un répertoire complet, par département, des usages locaux, en ce qui concerne la garantie et les vices rédhibitoires, ce qui est explicable pour l'é^{dit} de 1837, mais non pour les suivantes, parues après la promulgation de la loi de 1838 et dans lesquelles cet inextricable fatras aurait dû être remplacé par le texte de la loi.

MARCET (Achille).

Mesures à prendre pour produire de bons Chevaux en France, par Ach. Marcet. *Paris, Dentu, 30 Avril 1842.*

Broch. in-8° de 31 p.

L'auteur propose de créer une administration destinée à remplacer celle des Haras et celle des Remontes, et placée dans les attributions du Ministère de

l'Agriculture et du Commerce; de primer les juments propres à produire les chevaux de selle; de donner à leurs propriétaires le titre d'Éleveurs de l'État avec garantie d'achat de leurs produits et de leur imposer certaines charges, parmi lesquelles l'obligation de s'abonner à un médecin vétérinaire, etc.

MARCEVAUX (F.).

Du Char antique à l'Automobile — Les siècles de la Locomotion et du transport par voie de terre; par F. Marcevaux. Ouvrage illustré de nombreuses gravures. Paris, *Firmin-Didot et C^{ie}*, S. D. (1897).

1 vol. gr. in-8° de vi-287 p.

Plusieurs chap. concernent les chevaux et l'attelage.

MARCHAL (Georges-Henri).

Officier de cav^{ie} français, né en 1872, cap^{ne} en 1913.

Les Sous-Officiers de Cavalerie dans le Service en Campagne, par G.-H. Marchal, Lieut' au 25^e Régiment de Dragons. Paris et Nancy, *Berger-Levrault*, 1910.

Broch. gr. in-8° de viii-48 p. avec 5 croquis d. l. t. Extrait de la *Revue de Cavalerie*.

MARCHAL (Gustave).

Littérateur et historien militaire français, né en 1851.

Petite Bibliothèque d'Art et d'Histoire militaires — II — Maximes, Instructions et Conseils pour la Cavalerie, tirés des grands généraux et des meilleurs écrivains militaires, par Gustave Marchal. Paris, *E. Dubois*, 1891.

1 vol. in-18 de 142 p.

MARCHANT (Antoine-Rose-Barthélemy)

Médecin français, 1808-1871. Il a exercé sa profession à Charenton et a été médecin de l'École d'Alfort.

De l'Affection farcino-morveuse chez l'Homme, par le D^r A. Marchant, de Charenton. — Extrait du *Recueil de Médecine vétérinaire pratique*. — Paris, *Imp. Félix Locquin*, 1845.

Broch. in-8° de 16 p. Dédicace à

M. Bleyne, Médecin en chef de l'École d'Alfort.

L'auteur étudie aussi la morve chez le cheval.

MARCHANT (Jehan)

Dessinateur et lithographe français.

Carrousel de 1850 à l'École de Cavalerie de Saumur, par J. Marchant Dubois d'hault. *Roland fils, Imp^r Editeur, place de la Bilange (Saumur)*, S. D. (1851).

Ce titre se trouve sur une couverture illustrée d'attributs hippiques.

Album pet. in-f° obl. de 8 p. de t. à 2 col. et 8 jolies pl. dessinées par Marchant, lith. par Jules Gaildrau, imp. par Lemercier et représentant les différentes fig. du carrousel.

Carrousel de l'École impériale de Cavalerie, par Jehan Marchant, donné à l'occasion du passage de son Ex. le Maréchal de Saint-Arnaud, ministre de la guerre. Saumur, *Imp. Marchant*, S. D. (vers 1853).

C'est la même éd^{on}, avec un titre nouveau, le carrousel de 1851 ayant dû sans doute être répété à l'occasion de la visite du M^{al} de S^t Arnaud à Saumur, qui eut lieu les 4 et 5 Juillet 1853.

Dans certains exemplaires on a ajouté un frontispice lith. représentant l'hippodrome des Courses de Saumur sur les prairies de Bray le 7 sept. 1851, du même dessinateur.

MARCHE (LA) HISTORIQUE DE LILLE

Les fêtes organisées par la ville de Lille, pour célébrer le centenaire de la levée du siège par les Autrichiens le 8 octobre 1792, eurent lieu les 8, 9 et 10 oct. 1892. Le président Carnot y assistait. Le second jour était consacré à la cavalcade qui comprenait 2500 personnages costumés avec richesse et un grand souci de la vérité historique. Elle se déroula malheureusement sous une pluie torrentielle. Le 3^e jour, eut lieu une fête équestre au champ de courses de Canteleu.

Centenaire de la levée du siège de Lille — Programme officiel de tous les Groupes, Chars et Personnages du Cortège historique des Fastes de Lille — 9 Octobre 1892 — Lille, *L. Danel*, 1892.

Broch. in-8° de 47 p. Couverture illustrée en couleurs.

Cortège Cavalcade du 9 Octobre 1892 par Van Driesten. Chars par Ghesquier (1). Lille, Imp. G. Du-bar, (1892).

1 pl. en couleurs, repliée au format in-16 et contenant 7 groupes ou sujets, sous une couverture illustrée en couleurs.

Publication populaire vendue comme programme de la cavalcade.

La Marche historique de Lille par Etienne Durand (2). Illustrations, Encadrements, Lettrines et Ornaments, par J. Van Driesten. Lille, L. Quarré, 1894.

1 vol. in-f° de 6 f°s pour le faux-titre, le titre, la dédicace à M^{sr} Dehaisnes, Président de la Commission historique du Nord et à M. E. Bigo-Danel, Président de la Commission des Fastes du Nord, 2 frontispices en couleurs, 172 p. avec 40 portraits et 58 pl. h. t. (dont 5 portraits), la plupart en couleurs et rehaussées d'or; texte entouré de beaux ornements en camaïeu et en couleurs. Titre rouge et noir avec 1 jolie vignette en or et couleurs. Les lettres ornées en tête des chapitres sont parfois d'importantes compositions en or et couleurs, ainsi que les fig. d. l. t.

Parmi les 58 pl. h. t. se trouve une suite de 35 pl. en couleurs qui représentent les groupes de la cavalcade : personnages historiques, cortèges de cavaliers et d'amazones, etc. Cette suite est divisée en 7 parties de 5 pl. chacune, se rapportant à 7 époques : VII^e, XI^e, XIII^e, XV^e, XVI^e, XVII^e siècles et 1792.

Plusieurs des pl. h. t. et des fig. dans le t. qui précèdent et suivent cette série représentent aussi des cavaliers.

Le livre de MM. Verly et Van Driesten, tiré à 200 exemp. seulement, est un très bel ouvrage, entièrement digne des fêtes auxquelles il a été consacré. Il est rare et recherché.

Pour d'autres cavalcades de Lille, voy. *Ordre des Triomphes et Fastes (Les) de Lille*.

(1) Van Driesten, peintre héraldique à Paris. Ghesquier, architecte à Lille, a dessiné les chars et dirigé leur construction.

(2) Etienne Durand est le pseudonyme de M. Hippolyte Verly, né à Lille en 1838, historien local et directeur pendant 20 ans de *'Echo du Nord*.

MARCHE (LA) ROYALE voy. ENTRÉE DE LOUIS XIV.

MARCOUT (Urse-Etienne-Auguste).

Vétérinaire militaire français, né en 1832, diplômé de Lyon en 1855, vétérinaire en 1^{er} en 1870, retraité en 1881.

Manuel de Médecine et de Pharmacie vétérinaires suivi des articles de Loi qui règlent les Accidents, les Coups, les Blessures, la Vente et les Echanges des Animaux, de la Loi du 2 Août 1884 sur les Vices rédhibitoires et de celle du 21 juillet 1881 sur la Police sanitaire; publié sous les auspices du Comice agricole de Châlons-sur-Marne, par A. Marcout, Chevalier de la Légion d'honneur, Vétérinaire militaire en retraite, Membre de la Société vétérinaire de la Marne, de la Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts du Département de la Marne, du Comice agricole de Châlons-sur-Marne, de la Ligue agricole de la Marne et Membre correspondant du Comice agricole de Reims. *Châlons-sur-Marne, Martin fr^{es}, 1889.*

1 vol. in-12 de 1x-370 p. avec 2 pl. au trait, la 1^{re} pour l'extérieur et la 2^e pour les tares et maladies du cheval. Dedicace au Comice agricole de l'arrond^{mt} de Châlons présidé par M. Alfred Lequeux.

L'ouvrage concerne en grande partie le cheval.

MARÉCHAL (LE) DE POCHE voy. BURDON.

MAREY (Etienne-Jules).

Médecin et physiologiste français, 1830-1904. Il a surtout porté ses investigations sur l'étude du mouvement et a inventé à cet effet d'ingénieux appareils enregistreurs donnant des tracés graphiques qui lui ont permis de décrire en détail les pulsations du cœur, les mouvements respiratoires, les contractions musculaires, les mouvements de la locomotion des hommes, des chevaux, des oiseaux et des insectes.

Il fut professeur d'Histoire naturelle au Collège de France, président de l'Académie

démie de médecine et membre de l'Académie des sciences.

La Machine animale — Locomotion terrestre et aérienne, par E. J. Marey, Professeur au Collège de France, Membre de l'Académie de Médecine, avec 117 figures dans le texte. Paris, Germer-Baillière, 1873.

1 vol. in-8° de x-299 p.

Une partie de l'ouvrage, de la p. 144 à 186, avec les fig. 38 à 69, est consacrée à l'étude des allures du Cheval. Certaines de ces fig. sont dues au Colonel Duhoussset (voy. ce nom).

Quand la photographie instantanée fut appliquée à la représentation des allures vives du cheval, et que les premières photographies de l'Américain Muybridge parvinrent en France, en 1878, M. Marey en profita immédiatement et y trouva la confirmation de ses théories.

Il ajouta alors aux éd^{ons} suivantes de son ouvrage un supplément dans lequel se trouvent reproduites quelques-unes des photographies de Muybridge; il suffira de décrire la dernière éd^{on} à ce jour, semblable d'ailleurs aux précédentes.

La Machine animale. Locomotion terrestre et aérienne, par E. J. Marey, Professeur au Collège de France, Membre de l'Institut et de l'Académie de médecine de Paris. Avec 132 figures dans le texte. Sixième Edition, revue et augmentée de plusieurs chapitres nouveaux. Paris, Félix Alcan, 1899.

1 vol. in-8° de xii-331 p.

MAREY-MONGE (Guillaume-Stanislas).

Général de div^{on} français (cav^{ie}), 1796-1863. Sorti de l'École polytechnique et sous-lieut^{nt} d'art^{ie} en 1817, cap^{te} en 1826, il passa dans la cav^{ie} en 1830 comme chef d'esc^{ons} provisoire au corps des Chasseurs algériens, puis à titre définitif au 1^{er} rég^{nt} de Chasseurs d'Afrique. Lieut^{nt}-colonel des spahis d'Alger en 1834, colonel du même corps en 1837, il prit ensuite le commandement du 1^{er} cuirassiers et retourna en Afrique pour commander le 2^e Chasseurs d'Afrique en 1841. Maréchal de camp en 1843, général de div^{on} en 1848, il fut Inspecteur général de cav^{ie}, commanda diverses div^{ons} militaires et, en dernier lieu, celle de Metz, où il termina sa carrière militaire, étant passé dans le cadre de réserve en 1861.

Nommé sénateur en mai 1863, il mourut le mois suivant. Il avait fait campagne en 1815 (défense de Paris avec l'École polytechnique) et, de 1830 à 1848, en Algérie où il avait obtenu 6 citations.

Il descendait du savant Monge et avait été autorisé par l'Empereur Napoléon III à ajouter à son nom celui de Monge, Comte de Péluze.

Le général Marey-Monge était un original et il a mérité, à ce titre, de figurer dans la galerie d'excentriques dont Lorédan-Larchey a présenté les silhouettes dans son livre *Gens Singuliers*, mais ce n'était pas, comme Castellane, un original expansif : toujours solennel, d'un abord glacial, il conservait, dans les moindres circonstances de la vie, une dignité qui ne l'abandonnait jamais. La tenue bourgeoise lui inspirait une véritable horreur, et, quand on forma à Metz quelques régiments de la Garde impériale, dans lesquels les officiers pouvaient se mettre en bourgeois, il eut des démêlés retentissants avec le commandant de la Garde et le ministre. Personne ne l'a jamais vu dans cette tenue abhorrée et, quand il partait pour Paris, de même que quand il quitta Metz après sa dernière revue, il s'enfermait dans sa voiture, rideaux baissés comme s'il était en bonne fortune, pour se faire conduire à la gare.

Il était d'ailleurs homme de bonne compagnie, et, reçu dans la société messine, il allait souvent dîner dans les châteaux environnants. Il y arrivait toujours à cheval, quel que fût le temps, et suivi de son escorte d'un maréchal des logis et quatre artilleurs. Loger cette petite armée n'était pas un des moindres soucis des maîtresses de maison.

Propriétaire d'un des grands crus de Bourgogne, possesseur d'une belle fortune, il recevait largement et, une année où des passages de troupe trop fréquents menaçaient d'écarter la bourse des officiers de la garnison de Metz, il invita à sa table, pendant plusieurs mois, tous les officiers des régiments de passage.

Célibataire, il ne recevait que des hommes. Une fois cependant, son aide de camp Dupin (1) lui persuada de donner un grand bal. Malgré le succès de cette belle fête, il ne consentit jamais à la renouveler et se borna à ses réceptions masculines.

Sa bourse, d'ailleurs, était largement

(1) Le fameux Dupin de la contre-guerilla. Il était difficile de trouver deux caractères plus différents.

ouverte aux malheureux et aux œuvres de bienfaisance. Pendant la foire annuelle du mois de mai, tous les enfants de troupe de la garnison de Metz étaient, à ses frais, conduits aux spectacles forains et abondamment pourvus de friandises.

Ses traits d'originalité rempliraient un volume, mais celui qui était le plus connu était sa passion pour le sabre de cavalerie. C'était, comme le dit Lorédan Larchey dans ses *Gens Singuliers*, le goût dominant de sa vie. Dès le début de sa carrière, étant en garnison à Strasbourg, il faisait construire à Klingenthal, à ses frais, des sabres de modèles divers inventés par lui et les essayait sur des mannequins ou sur des chevaux livrés à l'équarrissage, dont il tranchait parfois la tête d'un seul coup; on racontait à Metz — je ne sais si c'est vrai — qu'il conservait dans une boîte la tête embaumée d'un chef arabe qu'il avait décapité de sa main dans un combat.

Il avait réuni une magnifique collection de sabres de toutes les époques et de tous les modèles, qui remplissait les salons de l'hôtel de la division, et y avait naturellement placé ses inventions, y compris la dernière, un sabre avec lequel il prétendait résoudre le problème de frapper d'estoc et de taille, à droite et à gauche, en avant et en arrière : sa pointe avait la forme d'un Z.

Inutile d'ajouter qu'il se livrait avec passion à l'escrime qu'il pratiqua jusqu'à la fin de sa vie.

Mémoire sur les Armes blanches, par le Colonel Marey, commandant le 1^{er} Régiment de Cuirassiers. *Strasbourg, Imp. G. Silbermann, 1841.*

Broch. in-8° de 66 p.

L'auteur fait l'histoire des armes blanches et principalement du sabre de cavalerie, étudie son modèle et son maniement dans les différentes armées, discute l'usage de la pointe et du tranchant, etc.

Ce petit ouvrage est devenu introuvable.

Au T. IV, 2^e Partie, de la *Biographie des Hommes du Jour*, par G. Sarrut et B. Saint-Elme, se trouve une très intéressante biographie du général Marey, alors colonel des spahis. L'article a été tiré à part sous le titre suivant : *Biographie de M. Stanislas Marey, Colonel des Spahis. Paris, H. Krabbe, 1839, broch. in-8° de 60 p.*

L'auteur donne la liste des mémoires

adressés au ministre par Marey. La plupart se rapportent à l'artillerie, tir, matériel, projectiles, uniformes, armement, etc. mais l'un d'eux concerne la production chevaline et est intitulé : *Mémoire sur l'amélioration de la Race des Chevaux en France.* L'auteur de la *Biographie* en donne le résumé. Je ne pense pas qu'il ait jamais été imprimé.

MARGARON (Pierre BARON).

Général de div^{on} français (cav^{ie}), 1765-1824. Capitaine en 1792 d'une compagnie franche incorporée dans la légion des Ardennes, chef de bat^{on} de la même légion en 1793, colonel provisoire, puis suspendu de ses fonctions la même année; remis en activité en l'an III; confirmé dans le grade d'adjudant-général chef de brigade la même année; colonel du 1^{er} rég^t de cav^{ie} devenu 1^{er} cuirassiers en l'an VII; général de brigade en l'an XI; de div^{on} en 1813; disponible en 1814; inspecteur général de cav^{ie} et de gend^{ie} de 1815 à 1821. Disponible en 1821 jusqu'à sa mort. Campagnes de 1792, 1793, ans III, IV, V, VI, VII, VIII et IX aux armées du Nord, de Sambre-et-Meuse et d'Italie; ans XII et XIII aux camps de S^t Omer et de Boulogne; an XIV, 1806, 1807, à la Grande-Armée; 1808 et 1809 aux Pyrénées et en Espagne; 1812 et 1813 à la Grande-Armée. Il avait été blessé d'une balle à Novi et de deux coups de feu à Austerlitz.

Observations du Lieutenant-Général Margaron sur l'examen de la situation actuelle de la Cavalerie et de celle de 1788 par le Lieutenant-Général Lhéritier. *Paris, Firmin-Didot père et fils; ibid., Anselin et Pochard, 1824.*

Broch. in-4° de 27 p.

Voy., sur la broch. à laquelle répond celle-ci, *Lhéritier et Préal.*

MARGERAND (J.).

Le Centenaire des Cuirassiers, par J. Margerand — Extrait du *Carnet de la Sabretache* — *Paris, J. Leroy, 1904.*

1 vol. gr. in-8° de 95 p. avec 8 pl. h. t. dont 3 en couleurs et 1 fig. d. l. t.

Les Cuirasses des Carabiniers (1810-1870), par J. Margerand. Avec des dessins de P. Benigni, de nombreuses gravures et 16 planches hors texte. *Paris, J. Leroy, 1911.*

Broch. in-8° de 32 p. Belle vignette sur le titre et la couverture.

MARGON (Gabriel-Marie-Joseph-René LE MOINE, COMTE DE).

Officier de cav^{ie} français, 1842-1904. Sous-lieut^{nt} en 1864, colonel en 1895, retraité en 1899.

Le Général Abdelal, par le Comte de Margon, Chef d'escadrons au 8^e Chasseurs. *Paris, Calmann Lévy, 1887.*

1 vol. in-12 de iv-330 p.

Intéressante biographie d'un brillant cavalier, peu connu en France, mais célèbre en Afrique par sa bravoure, son remarquable coup d'œil et son admirable connaissance des hommes et du pays. J'ai longtemps servi sous ses ordres et je conserve pour sa mémoire un respect reconnaissant.

Voy., pour d'autres ouvrages du même auteur. *Historiques des Régiments de cavalerie, 8^e et 11^e chasseurs.*

MARGOTTET.

Principes de l'alimentation rationnelle du Cheval — Nouvelle série d'expériences exécutées en 1885-1886 à la station de Hohenheim sous la direction de M. le Professeur Wolff — Résumé par M. Margottet, Directeur de la Station agronomique, Professeur à la Faculté des Sciences de Dijon. *Nancy, Berger-Levrault, 1889.*

Broch. in-8° de 36 p.

MARGUERITTE (Paul).

Littérateur français, né en 1860.

Mon Père, par Paul Margueritte. *Paris, Paul Schmidt, 1884.*

1 vol. in-16 de viii-119 p. Dédicace de l'auteur à ceux qui ont élevé une statue à son père et lettre de remerciements au g^{al} Philebert, auteur d'une biographie du général Margueritte.

Même ouvrage, même titre — *Deuxième Edition* — *Paris, Paul Schmidt, 1884.*

1 vol. in-16 de 125 p.

La couverture de certains exemplaires porte : *Troisième Edition*, avec le portrait du g^{al} Margueritte et la représentation de la statue qui lui a été élevée à Fresnes-en-Woëvre.

Mon Père, par Paul Margueritte. *Nouvelle Edition* augmentée des Lettres du Général Margueritte. *Paris, Librairie Illustrée, S. D. (1886).*

1 vol. in-12 de vi-316 p.

Le général Margueritte, dont cet ouvrage retrace la biographie, fut atteint à Sedan d'une blessure dont il mourut quelques jours après. C'était un remarquable officier de cavalerie.

Pour d'autres biographies du g^{al}, voy. *Despiques, Riste (de) et Philebert.*

MARIAGE (Pierre-François).

Vétérinaire français, né en l'An XI, mort vers 1873, diplômé d'Alfort en 1826, a exercé sa profession à Bouchain.

Guérison infaillible, dans tous les cas, du Javart cartilagineux (vulgairement appelé Javart encorné) en quinze jours, sans opération; 42 observations consécutives par le même procédé, par P. F. Mariage, Vétérinaire à Bouchain (Nord), Vice-Président de l'Association vétérinaire des Départements du Nord et du Pas-de-Calais, Vétérinaire adjoint de l'Arrondissement de Valenciennes et Membre correspondant étranger de la Société de Médecine vétérinaire de Belgique. *Valenciennes, J. Giard, 1847.*

1 vol. in-12 de xi-114 p.

Mariage traitait le javart par des injections de liqueur de Villate.

MARIAGE DE L'INFANT FERDINAND.

Descrizione della Feste celebrata in Parma l'Anno 1769 per le Auguste Nozze di sua Altezza Reale l'Infante Ferdinando (1) colla Reale Archiduchessa Maria Amalia. *In Parma, nella Stamperia Reale (1769) (2).*

1 vol. gr. in-f° de 76 p. de t. italien-français sur 2 col. avec 37 pl. h. t. dont

(1) Ferdinand, Infant et duc de Parme, fils de Philippe d'Espagne et d'Elisabeth de France, fille de Louis XV (1751-1802). En 1801, il dut renoncer à son duché en faveur de la France et reçut en échange la Toscane, érigée en royaume d'Etrurie. Il protesta jusqu'à sa mort contre cette spoliation. L'archiduchesse Marie-Amélie était une fille de l'Impératrice Marie-Thérèse.

(2) Quoique le titre soit seulement en italien, le texte est italien-français; c'est pourquoi j'ai cité l'ouvrage.

plusieurs doubles, y compris un ravissant frontispice qui contient un titre abrégé de l'ouvrage. Belles et importantes vignettes sur le titre (armes de Parme) ; en-tête de chapitres et culs-de-lampe ; lettres initiales ornées, le tout dessiné par C.-A. Petitot (1) et gravé par Jean Volpato à Parme.

La partie principale de ces fêtes était un tournoi et un quadrille à cheval dont la description détaillée est donnée dans l'ouvrage. Une pl. double donne le plan de l'amphithéâtre ; une, la vue des tribunes ; une représente le tournoi ; une, le cortège des juges d'armes à cheval ; une autre, la marche d'un quadrille, composé également de cavaliers montés. Quant aux personnages des quadrilles, ils sont représentés à pied, mais bottés et éperonnés, prêts à monter à cheval. Le t. qui accompagne ces pl. donne en détail la description des costumes des cavaliers et des harnachements de leurs chevaux.

Très bel ouvrage.

MARIAGE DU DAUPHIN.

Il s'agit ici du second mariage du Dauphin Louis (2) fils de Louis XV, avec la princesse Marie-Josèphe de Saxe (3), à l'occasion duquel la ville de Paris fit célébrer, le 13 février 1747, de brillantes fêtes (4) qui comprenaient une splendide cavalcade et qui furent décrites dans l'ouvrage suivant :

Fête publique donnée par la Ville de Paris à l'occasion du Mariage de Monseigneur le Dauphin le 13 Février 1742 (sic). S. L. N. D. (Paris).

Ce titre est entouré de beaux ornements avec, au bas, le vaisseau de la Ville de Paris, « Exécutés sur les dessins de François Blondel (5) Archi-

(1) Petitot (C.-A. ou E.-A.), peintre et graveur français, passé en 1760 au service du duc de Parme. Il était fils de l'ingénieur Simon Petitot.

(2) Louis de France, Dauphin (1729-1765), père de Louis XVI, de Louis XVIII et de Charles X.

(3) Marie-Josèphe de Saxe (1731-1767), fille d'Auguste III, Electeur de Saxe et Roi de Pologne.

(4) Il en avait été de même lors du premier mariage du Dauphin, en février 1745, avec l'Infante d'Espagne Marie-Thérèse, qui lui donna une fille morte en bas âge et qui mourut peu après. Mais les fêtes de 1745 ne comprenaient que des bals et des réjouissances sans caractère hippique, et ne sont pas décrites ici.

(5) Blondel (Jacques-François), architecte français, 1705-1774. Il a publié de nombreux ouvrages sur son art et édifié d'importants monuments.

« tecte du Roy ». L'écriture par Latrè (1).

Au verso de ce titre, explication de l'allégorie du frontispice qui suit et qui représente la France et la Saxe se réunissant sur l'autel de l'Hyménée. Il est dessiné par Michel-Ange Slodtz (2) et gravé par Flipart (3).

Ce frontispice est suivi de 6 f^{es} de texte encadré de charmants et importants ornements dessinés par Le Lorrain (4), gravés par P.-F. Tardieu (5), l'écriture par Latrè.

L'ouvrage contient ensuite 7 pl. double in-f^o qui représentent les 5 chars : de Mars, de l'Hymen, de Cérès, de Bacchus et de la Ville de Paris, tous attelés de 8 chevaux. Ils sont dessinés par Marveye (6) et gravés par Le Mire (7) et Tardieu. La 6^e pl. représente les 5 chars et le cortège des Gardes de la Ville sur la Place Louis-le-Grand, tournant autour de la statue du Roi après avoir parcouru la ville. Elle est dessinée et gravée par A. Benoist (8). La 7^e représente les décorations architecturales du feu d'artifice.

L'ouvrage est gr. in-f^o et entièrement gravé. Il y a eu deux tirages ; le premier se reconnaît à l'erreur de date du titre, 1742 au lieu de 1747, et à ce que le nom de Le Lorrain n'est pas inscrit au bas du premier f^o de texte.

« Les gravures qui accompagnent cette

(1) Latrè, graveur, marchand et calligraphe français. Il a gravé le texte et les pl. de l'édition pet. in-8^o de l'Ordonnance du 1^{er} Juin 1766 sur les Evolutions de la Cavalerie (voy. Règlements d'Exercice et de Manœuvres), sur le titre de laquelle il s'intitule Graveur ordinaire de Mgr le Dauphin. Je n'ai trouvé sur lui aucun renseignement biographique.

(2) Slodtz (René-Michel, dit Michel-Ange), sculpteur et dessinateur, fils d'un sculpteur anversois qui s'établit de bonne heure à Paris où naquirent ses trois fils, tous sculpteurs. Michel-Ange fut nommé dessinateur du Roi pour les décorations et fêtes publiques et, à partir de ce moment, n'exécuta plus qu'un petit nombre de sculptures (1705-1764.)

(3) Flipart (Jean-Jacques), graveur français, 1723-1742.

(4) Le Lorrain (Louis-Joseph), peintre et graveur français, 1715-1760. Son nom ne figure que sur les exemplaires du 2^e tirage, ce qui fait qu'on a souvent attribué à Blondel les encadrements du texte.

(5) Tardieu (Pierre-François), graveur français, 1720-1772.

(6) Marveye (Martin), peintre et graveur français, né vers 1720, mort en 1813.

(7) Le Mire (Noël), graveur français, 1724-1813.

(8) Benoist (Antoine), dessinateur et graveur français, travailla à Paris et à Londres où il mourut (1721-1770).

« relation en ont fait une véritable œuvre d'art, et si la fête en elle-même « peut paraître manquer d'ampleur, elle « a été reproduite par les mains les plus « habiles. Les personnages et les chevaux « sont touchés d'une manière vive et « spirituelle..... Le frontispice, largement « traité, ouvre bien cette série de petits « chefs-d'œuvre » (Vinet).

La Bibliothèque Nat^{le} (cabinet des Estampes), possède deux exemplaires de cet ouvrage; l'un du 1^{er} tirage, colorié avec la plus grande finesse, mais auquel manque le frontispice. Les harnais des chevaux sont assortis à la couleur des vêtements des personnages qui occupent les chars : rouge pour le 1^{er}, bleu clair pour le 2^e, bistre pour le 3^e, lie de vin pour le 4^e, bleu pour le 5^e. L'exemplaire en noir est du 2^e tirage.

MARIAGE DU DUC DE BRABANT voy. CÉRÉMONIES ET FÊTES..... A BRUXELLES (1853).

MARIE-ISABELLE (M^{me}).

Écuyère française, née vers 1820. Elle avait été modiste, puis figurante au Gymnase et avait épousé un employé du ministère de la guerre. Prise d'une belle passion pour l'équitation, elle voulut apprendre non-seulement à monter, mais à dresser, et prit des leçons de bons maîtres : Franconi, le C^{te} de Montigny, le C^{te} de Lancosme-Brèves, et enfin Pellier. Mais elle en profita mal et resta toujours gauche et peureuse à cheval.

Aussi, ses démonstrations se faisaient-elles presque toujours à pied, et les chevaux étaient ensuite présentés par d'autres.

Lorsqu'elle fut sûre d'elle-même — ce n'étaient du reste ni l'aplomb ni les prétentions qui lui manquaient — et qu'elle eut, comme elle le dit, « créé sa méthode », elle partit vers 1852 pour Vienne, précédée de hautes recommandations qui lui valurent le plus aimable accueil du prince Louis de Lichtenstein. De Vienne, elle alla à St-Petersbourg où l'attendait le Prince Mentschikoff et où elle fut reçue avec grande bienveillance par le grand écuyer C^{te} Apraxine et par l'Empereur Nicolas lui-même.

Dans l'*Introduction* de son ouvrage, M^{me} Marie Isabelle nous fait l'historique complet de ses travaux en Autriche et en Russie, des dressages qu'elle y a entrepris et réussis, et des succès prodigieux qu'elle a obtenus devant les princes et les souverains. Mais, d'après le C^{te}

d'Aure (1), il faut en rabattre et, quand elle monta devant l'Empereur Nicolas au Cirque impérial, « elle fit un début « déplorable »; son cheval ayant rétivé à fond, il fallut le prendre par la bride pour le faire entrer sur la piste, puis pour l'en faire sortir. L'Empereur en eut pitié et lui envoya un bracelet, et, ajoute le C^{te} d'Aure, « le prince Mentschikoff, beaucoup moins galant, mais « plus profond politique, pensa que « c'était le moment de l'envoyer en « France pour désorganiser une cavalerie « qu'il redoute à juste titre ». Pour saisir cette boutade, il faut se rappeler que cette brochure fut écrite au commencement de la guerre de Crimée.

M^{me} Marie-Isabelle revint donc en France, et, par la protection du prince Napoléon, fut envoyée à Saumur en 1854, pour y porter la bonne parole et y démontrer sa méthode. Une commission officielle fut réunie, les expériences se succédèrent et aboutirent au plus lamentable échec. On en trouvera le détail complet dans l'ouvrage du B^{on} de Vaux (voy. ce nom), *Écuyers et Écuyères*, p. 55 et suiv. Voy. aussi, sur ce sujet, A. Flandrin, *Matériaux d'Hippologie*, 1855.

Le C^{te} d'Aure, alors écuyer en chef de Saumur, accueillit comme il convenait l'idée saugrenue de faire enseigner le dressage et la haute école à l'élite des écuyers de l'armée par cette pseudo-écuyère et donna sa démission. Mais, l'année suivante, il publia la brochure citée plus haut, dans laquelle il raille agréablement M^{me} Isabelle, son système, ses prétentions, le capitaine instructeur des guides (2) qui avait été chargé des premiers essais et qui les avait approuvés, et enfin le Ministre qui avait imposé à l'Etat-major de l'Ecole cette ridicule expérience.

Il est à remarquer que M^{me} Isabelle qui, dans l'*Introduction* de son ouvrage, s'étend complaisamment sur ses succès en Autriche, en Russie et en Angleterre, ne parle pas de son séjour à Saumur. « Elle a renoncé, dit-elle, à livrer ces « détails à la publicité. » Après les résultats obtenus, cela se conçoit de reste.

Malgré l'aventure de Saumur, elle ne fut pas découragée, alla en Angleterre en 1856 et y fit la démonstration de sa méthode à l'Ecole de cavalerie de Maidstone. Elle raconte, dans son *Introduction*,

(1) *De la question équestre et de Madame Isabelle*, Paris, 1855. La fin contient une biographie de l'écuyère dans laquelle j'ai pris quelques enseignements.

(2) Le capitaine instructeur des guides était alors M. d'Hébrard (Charles-Auguste-Martial).

les brillants succès qu'elle y obtint, mais on sait ce qu'il faut croire de ses récits.

Deux ans après, elle publia son ouvrage et j'ignore ce qu'elle est devenue depuis.

Dressage par le Surfaix-Cavalier des Chevaux de Cavalerie, d'Attelage et de Course en six et douze leçons, orné de huit dessins anglais — Nouvelle Méthode par M^{me} Marie-Isabelle, approuvée et achetée par Son Excellence le Ministre de la Guerre pour être mise en usage dans toutes les Ecoles de dressage de l'armée, adoptée par Sa Majesté l'Empereur Nicolas pour être mise en usage dans toute la cavalerie de l'armée russe. *Paris, Henri Plon; ibid., Dumaine, 1858.*

1 vol. in-8° de 284 p. avec 7 pl. lithog. h. t. contenant de nombreuses fig., plus le portrait équestre de l'auteur en frontispice. Dédicace à l'Empereur Alexandre.

La méthode de M^{me} Isabelle était surtout basée sur l'emploi du surfaix-cavalier, « invention allemande, qui n'est « qu'une mauvaise copie de l'homme de « bois dont il a tous les inconvénients « sans en avoir les avantages » (1) et sur une cravache munie d'une molette d'épéron à laquelle « les membres de la commission n'attachent pas plus d'importance que M^{me} Isabelle elle-même qui « n'en fait presque pas usage » (2). On trouvera le détail du système dans l'ouvrage de l'écuyer et sa critique complète dans celui cité plus haut du B^{on} de Vaux, *Ecuyers et Ecuyères*, qui reproduit en outre le récit du général Michau, membre de la Commission de Saumur et le Rapport de cette Commission.

Le C^{ie} d'Aure jugea d'un mot le système en disant que M^{me} Isabelle « n'avait « ni méthode, ni talent, ni chevaux à « exhiber ».

Mais il n'est pas inutile de faire remarquer l'aplomb avec lequel M^{me} Isabelle déclare, sur le titre de son livre, que « sa Méthode a été approuvée par le « Ministre de la guerre, pour être mise « en usage dans toutes les Ecoles de « dressage de l'armée ». Il n'y a eu ni approbation, ni mise en usage et, bien mieux, il n'y a jamais eu aucune Ecole de dressage de l'armée.

(1) Rapport de la Commission de Saumur.

(2) Ibid.

MARION (D.).

Aimons les Animaux, par D. Marion — Ouvrage couronné par plusieurs Sociétés protectrices des Animaux — *Deuxième Edition, augmentée — Lausanne, Corbaz et Rouiller fils, 1863.*

1 vol. in-12 de 144 p.

1 chap. est consacré à l'âne et 2 au cheval. Je suis sans renseignement sur la 1^{re} éd^{on} qui, d'après une note placée au verso du titre, contenait un chap. de moins que celle-ci.

MARION (Ernest).

Administrateur de la Comp^{ie} des Petites Voitures.

Ministère de l'Agriculture et du Commerce — Exposition universelle internationale de 1878 à Paris — Rapports du Jury international — Groupe VI. Classe 63 — La Sellerie et la Bourrellerie (sic), par M. Ernest Marion, Administrateur de la Compagnie des Petites-Voitures. *Paris, Imp. nationale, 1880.*

Broch. gr. in-8° de 2 f^{es} pour les titres et 7 p.

MARIOT (Simon) dit MARIOT-DIDIEUX (1).

Vétérinaire militaire français. 1801-1874. Diplômé d'Alfort en 1822, vét^o en 2^e en 1839, en 1^{er} en 1860, mis en non-activité pour infirmités en 1866 et retraité en 1869. Il a été attaché à la Garde républicaine devenue Garde de Paris, à l'Ecole de dressage de Marsal et aux dépôts de remonte d'Hesdin, du Bec-Hellouin et de Favorney.

De l'Hydro-Rhinite ulcérée, ou Traité raisonné de la Morve et du Farcin chez le Cheval, par S. Mariot-Didieux, Aide-Vétérinaire au troisième Régiment de Cuirassiers, ex-Vétérinaire départemental, Lauréat de la Société Royale et Centrale d'Agriculture, Membre correspondant de la Société de Médecine vétérinaire de l'Hérault. *Verdun, Lippmann, 1843.*

1 vol. in-8° de 149 p. dont VIII pour la dédicace au Maréchal Duc de Dalmatie, Ministre de la Guerre, et la préface.

1) *Didieux* était le nom de sa femme.

L'ouvrage contient, outre l'étude sur la morve et le farcin, des considérations générales sur l'hygiène, les écuries, l'alimentation, le travail, etc.

Découverte d'une cause animée de la Morve du Cheval. Mémoire faisant suite au *Traité raisonné de l'Hydro-Rhinite ulcérée ou Morve chez le Cheval*, par Mariot-Didieux, Aide-Vétérinaire... (etc., comme ci-dessus). *Montmédy, Henry*, 1846.

Broch. in-8° de 29 p.

Dans ce curieux opuscule, Mariot entrevoit l'action des microbes, mise en lumière bien plus tard, et attribue la morve « aux effets d'un parasitisme d'ani-
« maux infiniment petits, dont le genre
« et l'espèce ne nous sont pas connus...
« Nous traçons la route, dit-il, nous la
« poursuivons avec l'espoir d'arriver à
« des données plus positives et plus cer-
« taines ».

Le bacille de la morve devait en effet être découvert 36 ans plus tard.

MARIVAUT (Antoine DE LA-
COUX DE).

Ancien diplomate, administrateur et agronome français. A été secrétaire d'ambassade, puis chargé d'affaires en Suède, à Turin et en Hollande. Sous l'Empire, il était sous-préfet du Blanc (Indre). 1771-1846.

Du système suivi pour l'Amélioration des Chevaux et des modifications à y apporter, par M. de Marivault, Membre correspondant du Conseil d'Agriculture. *Paris, Rousselon*, 1829.

Broch. in-8° de 15 p.

Même ouvrage, même titre. *Paris, M^{me} Huzard*, 1831.

Broch. in-8° de 16 p.

L'auteur demande la fusion des haras avec l'agriculture, la suppression des dépôts d'étalons, la conservation de quelques établissements d'élevage, la remonte de la cavalerie faite exclusivement en France, etc.

De la Brenne et de son avenir; par M. de Marivault, Chevalier de l'Ordre royal de la Légion d'honneur, ancien Membre du Conseil général du Dép^t de l'Indre, Membre actuel du Conseil d'Administration de la Société d'Encouragement pour

l'Industrie nationale, etc., etc. *Châteauroux, Migné*, 1845.

1 vol. in-8° de 191 p.

La production chevaline est étudiée aux p. 43 et 44. Les p. 167, 168 et 169 contiennent les Statuts du *Cercle hippique de Mézières-en-Brenne*, signés par son fondateur, le C^{te} de Lancosme-Brèves. Voy. ce nom pour d'autres détails sur ce cercle.

MARKHAM (Gervais) et FOU-
BERT (LE SIEUR DE), traducteur.

Markham, littérateur et polygraphe anglais, né vers 1570, mort vers 1655. Ancien officier de cavalerie, il était versé dans l'Art militaire, connaissait plusieurs langues étrangères et avait des connaissances étendues en agriculture. Cet auteur a publié un grand nombre d'ouvrages dont plusieurs intéressent la cavalerie et l'hippiatrique. Le premier est *A Discourse of Horsemanship* publié en 1593, dont des extraits et des réimpressions parurent en 1596, 1599; Huth (1) cite de lui 9 autres ouvrages hippiques, dont deux semblent avoir paru après sa mort, et le catal. Huzard en cite trois non signalés par Huth, parmi lesquels celui traduit par Foubert. On l'a accusé, non sans raison, d'avoir tiré ses ouvrages de ceux de Blundewill, sans cependant citer son nom. « Il fut, dit M. Neumann, « l'écrivain vétérinaire le plus heureux « de son temps, comme il en était le plus « impudent hâbleur ».

Foubert, son traducteur, vivait au xvii^e siècle, mais je n'ai pu trouver sur lui aucun renseignement biographique. Solleysel, dans l'*Avis au Lecteur* de la 3^e éd^{on} de son *Parfait Maréchal*, dit : « Gervais Markham a amplement traité « des maladies; il a été traduit depuis « peu (sous le nom d'un Ecuyer) par un « médecin, qui ne sachant pas les termes « propres à cet Art, a tellement embar- « rassé et mis de la confusion dans les « matières dont il traite, qu'on ne peut « espérer aucune utilité de sa traduc- « tion ».

Solleysel voulait-il ainsi contester sa qualité d'Ecuyer à Foubert qui aurait été simplement médecin, ou prétendait-il que Foubert n'aurait fait que donner son nom à la traduction qui serait en réalité l'œuvre d'un médecin? La première interprétation a été adoptée, mais je crois que la seconde est la véritable. Foubert était bien, en effet, Ecuyer du Roi, car, dans sa dédicace à Louis de

(1) *A Bibliographical Record of Hippology*. Londres, 1887.

Lorraine, il le remercie « de ses Lettres « d'Escuyer du Roy » qu'il doit, dit-il, à la bienveillance du père de ce seigneur. Solleysel ne pouvait l'ignorer, la 3^e éd^{on} du *Parfait Maréchal* étant postérieure de 6 ans à la traduction de Foubert.

Quoiqu'il en soit, Solleysel, volontairement ou non, a supprimé ce passage dans les éd^{ons} du *Parfait Maréchal*, postérieures à la 3^e.

Titre gravé dans un frontispice et entouré de 10 petits sujets concernant les soins et remèdes à donner aux chevaux et dont l'explication se trouve à la fin du volume :

Le nouveav et sçavant Mareschal qui Enseigne à connoistre toutes les Maladies des Cheuaux, et la maniere de les guerir en peu de temps Ensemble vn nouveav Traité dv Haras pour esleuer de beaux et bons Cheuaux avec un nouuel Art de les bien emboucher, le tout Enrichi de figures.

Titre imprimé :

Le nouveav et sçavant Mareschal, dans lequel est traité de la composition, de la nature, des qualitez, perfections, & défauts des Cheuaux. Plus les signes de toutes les maladies & des blesseures qui leur peuvent arriuer, avec la methode de les guerir parfaitement, par le moyen des remedes certains & approuuez des plus habiles Mareschaux de l'Europe. Comme aussi la maniere de les conserver en santé dans les longues fatigues, en quel temps & saison on doit les saigner, purger, & les mettre à l'herbe — L'Anatomie du corps du Cheual avec les Figures — Vn nouveau Traité du Haras, qui enseigne le moyen d'éleuer de tres-beaux & bons Cheuaux, la maniere de les bien emboucher selon les mords les plus vsitez, qui sont representez en ce Liure. La nature, la qualité, & les effets des medicaments — Les Ruses que les Marchands de Cheuaux employent pour cacher les défauts que peut auoir un Cheual qu'ils exposent en vente, & le moyen de les decouvrir — Vn excellent Traité pour bien ferrer & retablir les meschants pieds & conseruer les bons, sur le dessein de plusieurs fers inuentez pour ce sujet.

La maniere de les fabriquer & appliquer — La representation & les vsages des instruments, desquels on se sert dans les operations mentionnées en cet ouvrage — Traduit du Celebre Markam (sic) Gentilhomme Anglois. Par le sieur de Foubert, Escuyer du Roy, & l'vn des Chefs de l'Academie Royale de la ruë Sainte Marguerite. — *A Paris, chez Jean Baptiste Loyson, à l'entrée de la Grand'Salle du Palais, du costé de S. Barthelemy, à la Croix d'Or, 1666.*

1 vol. in-4^o de 26 f^{is} non ch. pour le frontispice, le titre imprimé, la dédicace de Foubert « à Monseigneur Louis de « Lorraine (sic) Comte d'Armagnac... etc., « Grand Escuyer de France.... » (dans laquelle Foubert encense ce personnage de telle sorte que ce morceau peut marquer parmi les plus curieux produits de ce genre de littérature ultra-laudative), un long et curieux Avis au Lecteur et la Table des Chapitres; 168 p. pour le premier Livre et 411 p. pour le second Livre, le Traité des Haras et les diverses manières de ferrer, avec 1 pl. pour la fig. des veines du corps du Cheval; 1 pl. pour la fig. des nerfs; 1 pl. pour le squelette; 1 pl. se dépliant pour les embouchures avec 9 fig. de mors; 1 pl. de fers; 1 pl. d'instruments de chirurgie, soit 7 pl. h. t. y compris le frontispice qui manque quelquefois; plusieurs fig. dans le t. du Livre II et, à la fin, 2 f^{is} pour l'explication du frontispice, celle de la pl. d'instruments et enfin le privilège accordé à Jean Ribou et à son associé Jean-Baptiste Loyson.

On trouve dans ce curieux et proluxe ouvrage toutes les extravagances des anciens maréchaux, leurs remèdes bizarres et barbares, leur croyance à l'influence des astres, leurs procédés pour faire produire à la jument un mâle ou une femelle à volonté, pour reconnaître la gestation, etc. Dans la bibliographie qui termine son *Nouveau Régime pour les Haras*, Lafont-Pouloti (voy. ce nom) a fait une critique sévère et justifiée de l'ouvrage de Markham.

D'après le catal. Huzard, le titre suivant a été imprimé deux ans plus tard, mais pour la même éd^{on}, et chez le même libraire :

Le Grand Mareschal royal, suivant la cour; tres expert en la parfaite connoissance des beaux & bons Cheuaux, & jugement de leurs ma-

ladies.... l'Anatomie de toutes les parties du corps du Cheval... Un nouveau Traité du Haras... ouvrage nouvellement mis au jour... etc., etc.

Je n'ai pas rencontré jusqu'ici d'exemplaires portant ce titre.

MARLOT (François-Hippolyte).

Vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1852.

Nouvelle méthode de traitement sûre, prompt et efficace des Exomphales des jeunes Animaux; application au traitement des Hernies inguinales, par Hippolyte Marlot, Médecin Vétérinaire à Entrains (Nièvre), Professeur de Zootechnie à la Ferme-Ecole de l'Orme du Pont (Yonne) — Mémoire couronné par la Société impériale et centrale d'Agriculture. (Médaille d'Or) — Prix 1 fr — *Paris, Labé*, 1860.

Broch. in-8° de 47 p. avec 6 fig. d. l. t.

Mémoire sur les Hernies ombilicales et inguinales des jeunes Poulains, par M. Marlot, Vétérinaire à Entrains (Nièvre) (Médaille d'Or). *Paris, Typ. V^{os} Renou, Maulde et Cock*, 1873.

Broch. in-8° de 94 p.

L'auteur donne le détail des nouveaux perfectionnements qu'il a apportés à ses instruments, à son procédé opératoire et à son traitement. Il y joint de nombreuses observations.

MARMIER (Philippe-Gabriel, DUC DE).

Homme politique et éleveur français, 1783-1845. Il fut représentant à la Chambre des Cent-Jours, puis député des Vosges de 1828 à 1830 et de la Haute-Saône, son département natal, de 1831 à sa mort.

Opinion de M. le Duc de Marmier, Membre de la Chambre des Députés et du Conseil d'Agriculture, etc., etc., émise dans l'une des séances du Comice hippique (1). *Paris, au Bureau du Journal des Haras*, 1842.

Broch. gr. in-8° de 12 p. Vignette sur le titre.

L'auteur donne au début un intéressant

(1) Voy. *Comice hippique*.

petit historique des établissements d'élevage de ses grands-pères paternel et maternel, et discute les motifs de la réussite de l'un et de l'échec de l'autre. Il est partisan de l'amélioration par le pur sang, mais à doses graduées.

MARNE (Olivier DE).

Les Courses et le Cheval de guerre, par Olivier de Marne. *Paris, Imp. J. Kugelmann*, 1890.

Broch. in-8° de 20 p.

Rapport à M. le Préfet de la Seine sur la fondation de l'Hippodrome communal, pour les Chevaux de service et de guerre, sur le terrain de la plaine des Sports au Bois de Boulogne, par Olivier de Marne. *Paris, Imp. J. Kugelmann*, 1890.

In-4° de 4 p.

Etude complémentaire sur l'institution des Paris mutuels au point de vue de l'encouragement à la propagation du Cheval de service et de guerre, par Olivier de Marne. *Paris, Imp. Joseph Kugelmann*, 1891.

In-4° de 4 p.

L'auteur demande qu'une partie importante des bénéfices réalisés sur le pari mutuel serve à la majoration des prix payés par la remonte pour le cheval de 5 ans prêt à faire campagne, thèse déjà soutenue dans sa 1^{re} brochure.

MAROLLES (Marie-Eugène-Gaston MARTIN DE).

Officier de cav^{ie} français, né en 1865, cap^{ne} en 1907.

Rapport sur un programme d'instruction spéciale à donner aux Eclaireurs du 2^e Régiment de Hussards, par le Lieutenant G. de Marolles. *Senlis, Imp. du Courrier de l'Oise*, 1904.

Broch. in-8° de 75 p. avec cartes en couleurs et pl.

Programme d'Instruction spéciale à donner aux Eclaireurs, par le Lieutenant G. de Marolles, du 2^e Régiment de Hussards. *Deuxième Edition. Paris, Ad. Legoupy; ibid. Henri Charles-Lavauxelle; Senlis L. Otter*, 1905.

1 vol. in-8° de 101 p. avec 17 pl. h. t. dont 5 cartes en couleurs et quelques croquis d. l. t.
 Cette 2^e éd^{on} est plus développée que la 1^{re}.

MARQUANT (François-Etienne).

Cavalier au 2^e Régiment de Dragons, 1770-1793.

Carnet d'étapes du Dragon Marquant — Démarches et actions de l'Armée du Centre pendant la campagne de 1792 — Publié d'après le manuscrit original par G. Vallée, Sous-Préfet de Bar-sur-Aube et G. Pariset, Professeur adjoint à l'Université de Nancy. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1898.

1 vol. in-12 de xxxix-274 p. avec une carte pour servir à l'intelligence du récit de Marquant et de nombreuses annotations.

MARQUARDT (J.) voy. MOMSEN (T.).

MARQUEZ (Pierre-Nicolas-Marie-Omer).

Médecin français, ancien chirurgien sous-aide militaire (1).

De la Promenade, considérée sous le point de vue hygiénique et thérapeutique. Thèse présentée et publiquement soutenue à la Faculté de Médecine de Montpellier le 22 Mai 1847, par Marquez (Pierre-Nicolas-Marie-Omer), de Neuf-Brisach (Haut-Rhin), Chirurgien Sous-Aide-Major, pour obtenir le grade de Docteur en Médecine. *Montpellier, Imp. Ricard fr^{es}*, 1847.

Broch. in-8° de 44 p.

L'auteur examine successivement l'action hygiénique et thérapeutique de la promenade à pied, en bateau, en voiture et à cheval. Il recommande particulièrement cette dernière aux jeunes filles ou jeunes femmes.

(1) Autrefois, les médecins ou chirurgiens sous-aides militaires n'étaient pas docteurs en médecine. Tout en faisant leur service et en acquérant une certaine expérience professionnelle, ils continuaient leurs études médicales et passaient plus tard leurs examens de doctorat. Actuellement, les médecins militaires sont reçus docteurs avant d'exercer dans l'armée, sauf exceptions en temps de guerre.

Farcin chronique chez l'Homme — Note présentée à la Société médicale du Haut-Rhin en sa séance du 9 Novembre 1884, par le D^r Marquez (Omer), premier Médecin en chef à l'hôpital d'Hyères (Var), Président de l'Association de prévoyance des médecins du Haut-Rhin, Lauréat de l'Académie de médecine, etc., Officier d'Académie. *Strasbourg, Imp. R. Schultz*, 1884.
 Broch. in-8° de 12 p.

MARQUISET (Alfred).

Un Cavalier léger. Le Colonel Clère (1791-1866), par Alfred Marquiset. *Paris, Honoré Champion*, 1911.

Broch. in-8° de 63 p. avec 4 portraits h. t. et 2 fig. d. l. t. en phototypie.

Pour 2 brochures publiées par Clère, voy. son nom.

MARS (LE CHEVALIER Alphonse).

Histoire anecdotique des Hommes de Guerre en France depuis le temps des Gaulois jusqu'à nos jours, offrant la représentation exacte des Armes, Armures, Uniformes, Equipement, Machines de sièges et de batailles, Ornaments, Enseignes, Instruments de musique avant et depuis l'invention de la Poudre, des notices sur les Troupes étrangères, la description des Tournois, Pas-d'Armes, Carrousels, prouesses de la Chevalerie, Camps d'instruction, etc. etc., et des Faits militaires marquants des Temps anciens et modernes, précédée de Détails sur le mode militaire ancien et actuel et sur toutes les milices qui ont existé, par le chevalier Alphonse Mars. *Paris, B. Renault*, 1846.

1 vol. in-8° de 240 p. avec 30 pl. simples et 8 pl. doubles gravées sur bois. Vignette sur le titre.

L'ouvrage ne justifie pas entièrement son titre et plusieurs des matières qui y sont annoncées ne sont traitées que par quelques pl. Toutefois, l'historique de la cavalerie — tactique, armement, etc. — occupe les p. 80 à 109 avec 2 pl. doubles, 2 pl. simples, 2 pl. de cavaliers irréguliers, 1 pl. représentant un tournoi, 1 pl. représentant le carrousel de 1845 à Saumur et 1 pl. représentant l'armure équestre de François I^{er}.

Les pl. sont en général assez bien dessinées, plusieurs par de Moraine, mais quelques-unes ne se rapportent qu'indirectement au texte.

MARS (LE) RESUSSITÉ.

Le Mars resussité (sic) de la Gendarmerie. S. L. 1615.

Broch. in-12 de 12 p. signée à la fin L. S. D. B. S.

A la p. qui suit le titre, on lit: Avis d'un Commissaire des guerres donné au Roy, Messeigneurs les Mareschaux de France, Messieurs des Etats pour le rétablissement de la Gendarmerie (1) lequel bien considéré sa Majesté aura toujours huit mil hommes d'armes prest à monter à cheval à toutes occasions...

D'après les propositions de l'auteur anonyme, « Un chacun homme d'armes « fournira et aura avec lui un carabin... « il aura 3 chevaux de service dont les « deux meilleurs seront pour luy et le « tiers pour monter son carabin, un mul- « let de bagages ou une charrette en « trois... »

Suit le projet de détail pour l'organisation, le recrutement, la solde et les moyens financiers.

Il devait y avoir 80 compagnies de 50 hommes de combat avec 5 officiers chacune.

Plaquette curieuse et rarissime.

MARSAUX (Léopold-Henri).

Prêtre français, archéologue; membre de plusieurs sociétés savantes, né en 1842.

Hommage de la Société Historique de Pontoise — Tournois de Chambly et de Bailleul-sur-Esches (1519), par M. l'abbé Marsaux, Chanoine honoraire, Curé-Doyen de Chambly, Associé correspondant des Antiquaires de France, Membre de la Société académique de l'Oise, etc. *Beauvais, Imp. D. Pere, 1892.*

Broch. in-8° de 17 p.

MARSIGLI (Louis-Ferdinand, COMTE DE).

Géographe, naturaliste et militaire. Né et mort à Bologne, 1658-1730. Après de bonnes études, il accompagna à Constantinople le baile (2) de Venise et y

(1) On sait que ce qu'on appelait alors *Gendarmes* et *Gendarmerie* était la grosse cavalerie.

(2) Baile, titre qu'on donnait à l'ambassadeur de Venise auprès de la Porte Ottomane. C'était alors le sénateur Ciurani.

séjourna un an, se renseignant sur tous les détails de l'armée turque, et faisant des observations d'histoire naturelle. Revenu dans son pays en 1680, il entra comme simple soldat au service de l'Empereur Léopold I^{er} dont la capitale était menacée par Kara-Mustapha qui avait envahi la Hongrie soulevée contre l'Empire et s'était joint à Tekeli. Marsigli obtint une compagnie en 1683, mais, blessé et fait prisonnier à l'attaque de Raab, il fut vendu par ses maîtres à Achmet, pacha de Temeswar, qui fut empoisonné peu après. Racheté par deux pauvres soldats bosniaques qui l'emmenèrent en Dalmatie, il subit toutes sortes de misères et était chaque soir enchaîné à un pieu au milieu de leur cabane. Il fut enfin délivré par le sénateur Ciurani. Il entra alors au service de l'Empereur qui le nomma colonel en 1689, lui donna la direction d'importants travaux de fortifications, et l'employa ensuite comme commissaire général pour régler les limites des deux Empires après la paix de Carlowitz en 1699. La succession d'Espagne ayant rallumé la guerre en 1701, Marsigli, alors général, eut le commandement en second de la place de Brisach, assiégée par le duc de Bourgogne, et qui capitula après 13 jours de tranchée. L'Empereur estima la défense insuffisante, fit traduire le C^{te} d'Arco qui commandait la place et Marsigli devant un conseil de guerre. D'Arco fut condamné à mort et exécuté; Marsigli à être dégradé de ses charges et honneurs. Il demanda en vain la revision de son procès, et reprit philosophiquement ses voyages et ses observations militaires, géographiques et d'histoire naturelle qu'il n'avait d'ailleurs jamais abandonnées au milieu des périls et des fatigues de sa vie aventureuse, « travaillant « comme s'il était dans son cabinet ».

La plupart de ses nombreux ouvrages sont écrits en italien, quelques-uns en français; le suivant, cité ici à cause des détails qu'il donne sur la cavalerie et publié après sa mort, est en français et en italien.

L'Etat militaire de l'Empire Ottoman, ses progrès et sa décadence, par M^r le Comte de Marsigli, de l'Académie Royale des Sciences de Paris et de Montpellier (sic), de la Société royale de Londres, et Fondateur de l'Institut de Boulogne (1). Ouvrage enrichi de Planches en taille douce. *A la Haye, chez Pierre*

(1) Lisez *Bologne*.

Gosse & Jean Neaulme; *ibid.*, Pierre de Hondt; *ibid.*, Adrien Moetjens — A Amsterdam, chez Herm. Uytwerf; *ibid.*, Franç. Changuion, 1732.

Au f^o suivant, même titre en italien. 2 vol. in-8° de XVI-151 et 199 p. Titre rouge et noir avec une vignette sur cuivre, lettres initiales ornées, quelques-unes de jolies vignettes en taille-douce, et 44 pl. dont plusieurs se dépliant et presque toutes h. t.

Texte à 2 col., français-italien, ce dernier en caractères italiens.

Bel ouvrage, rare et intéressant, dans lequel la cav^{ie} turque occupe une place importante : commandement, recrutement, composition, corps auxiliaires, formations tactiques, solde, harnachement, étendards, camps, tentes, transports, passages de rivières, etc., avec les pl. se rapportant à ces différents sujets. Dans les plans de batailles, les mouvements de cav^{ie} sont décrits et représentés.

L'auteur, dont l'aversion contre les Turcs s'était sans doute encore accrue à la suite de son dur esclavage, conclut à leur décadence militaire, politique et financière, et à la facilité relative de leur expulsion d'Europe et même d'Asie-Mineure.

MARTEL (Pierre-Henri).

Vétérinaire français, né en 1870, diplômé d'Alfort avec le n° 1 en 1891, Docteur ès Sciences, chef du Service vétérinaire sanitaire de la Ville de Paris et du dép^t de la Seine et membre de plusieurs comités et commissions.

Les Abattoirs publics, 1906, voy. Loverdo.

Application de la Méthode de Von Pirquet au Diagnostic de la Morve chez l'Homme et chez le Cheval, par H. Martel. Corbeil, Imp Ed. Crété (1907).

Broch. in-8° de 20 p. avec 5 fig. d. l. t. Extrait du *Bulletin de la Société de Médecine vétérinaire* du 31 Août 1907.

Radiographie et Radioscopie de quelques Lésions pulmonaires, par H. Martel. Extrait du *Bulletin de la Société centrale de Médecine vétérinaire* du 31 Août 1907. Corbeil, Imp. Ed. Crété (1907).

Broch. in-8° de 8 p. avec 7 fig. d. l. t. Concerne en grande partie le cheval.

La Cuti-Malléation et l'Ophthalmomalléation employées seules ou associées à la Malléation sous-cutanée, par H. Martel — Extrait de *l'Hygiène de la Viande et du Lait*, 1^{er} Sept. 1907. Evreux, Imp. Ch. Hérissey et fils, 1907.

Broch. in-8° de 12 p. avec 5 fig. d. l. t. Concerne la morve de l'homme et du cheval.

République française — Préfecture de Police — Rapport sur les Opérations du Service vétérinaire sanitaire de Paris et du Département de la Seine pendant l'année 1907, par H. Martel, Docteur ès Sciences, Chef du Service. Paris, Grande Imp. ouvrière « Le Papier », 1908.

1 vol. in-4° de 308 p.

De nombreux articles de cet important travail concernent le cheval.

L'Examen des viandes. Guide élémentaire à l'usage de toutes les personnes qui ont à reconnaître et à apprécier les viandes; par H. Martel, Docteur ès Sciences, Chef du Service vétérinaire sanitaire à Paris, Membre du Comité de direction du Laboratoire des Conserves de l'Armée et de la Commission de l'Alimentation au Ministère de la Guerre. Paris, H. Dunod et E. Pinat, 1909.

1 vol. gr. in-8° de 4 f^{ts} non ch. pour les titres et l'avant-propos, 243 p. avec 99 fig. d. l. t. et 4 pl. h. t. en couleurs.

L'ouvrage concerne en partie la viande de cheval.

L'Industrie de l'Equarrissage. Traitement rationnel des Cadavres d'Animaux, des Viandes saisies, des déchets de Boucherie, etc., par H. Martel, Docteur ès Sciences, Chef du Service vétérinaire sanitaire à la Préfecture de Police, Membre du Conseil d'Hygiène de la Seine, Membre du Comité des Epizooties. Paris, H. Dunod et E. Pinat, 1912.

1 vol. in-8° de vi-374 p. avec 122 fig. d. l. t.

Il y a quelques années, un ouvrage portant ce titre aurait presque exclusivement concerné le cheval, mais les progrès de l'hippophagie ont transformé l'industrie de l'équarrissage et « tous les vieux chevaux en bonne santé qui

« allaient autrefois chez l'équarrisseur et sont envoyés à l'abattoir ». Aussi le cheval n'occupe-t-il qu'une place minime dans l'ouvrage.

MARTIGNY (Gabriel LÉBOUCHER, VICOMTE DE).

Officier de cav^{ie} français. 1789-18... Entré au service en 1813 dans le 3^e rég^{nt} de Gardes d'honneur qu'il ne semble pas avoir jamais rejoint, car il fut arrêté à Metz la même année pour ses opinions royalistes et emprisonné au château d'If d'où il n'est sorti qu'à la Restauration. Entré dans la comp^{ie} de Cheval-légers de la Garde du Roi en 1814, cap^{no} aux Dragons du Calvados en 1815, rayé des contrôles en 1818, remis en activité aux dragons de la Saône en 1823 et réformé en 1827.

Projet d'amélioration de la Race des Chevaux, par M. le Vicomte de Martigny. Paris, Anselin et Pochard, 1824.

Broch. in-8° de 38 p. plus 2 f^{is} pour la dédicace au duc de Bellune, ministre de la guerre.

L'auteur demande que l'Etat achète des poulinières et fasse naître, qu'il diminue le nombre de ses étalons et en fasse venir d'Arabie, que les réglemens des courses soient modifiés, etc.

MARTIN (Albert).

Archéologue et helléniste français, ancien membre de l'Ecole française à Rome, doyen honoraire et professeur de langue et de littérature grecques à la Faculté de Nancy, 1844-1912.

Les Cavaliers Athéniens, par M. Albert Martin, ancien Membre de l'Ecole française de Rome, Maître de Conférences à la Faculté des Lettres de Nancy. Paris, Ernest Thorin, 1887.

1 vol. in-8° de XII-588 p.

Savant et intéressant ouvrage dans lequel, en dehors des questions historiques générales, on trouve des détails très complets sur les jeux équestres, le service, le recrutement et la remonte de la cavalerie grecque, l'instruction, le rôle politique et militaire des cavaliers, etc.

Sur la cav^{ie} grecque, voy. aussi *Collignon (Maxime)* et *Helbig (W.)*.

MARTIN (Charles).

Hippologue suisse.

Quelques Observations adressées

à ceux qui élèvent des Chevaux dans les Cantons occidentaux de la Suisse, par Ch. Martin. Genève, Imp. A. L. Vignier, 1832.

Broch. in-8° de 16 p.

MARTIN (Charles-E.).

Vétérinaire français, né vers 1822, diplômé de Lyon en 1844, mort en 1889.

Etude sur la Pyogénie spécifique appelée la Gourme du Cheval, par Charles Martin, Vétérinaire à Brienne (Aube). Monographie couronnée par la Société du Calvados et de la Manche. Troyes, Imp. E. Caffé, 1879.

Broch. in-8° de 62 p.

Etude sur le Tic du Cheval, par Ch. Martin, Vétérinaire. Chez l'Auteur, à Brienne (Aube), 1880.

Broch. in-8° de 23 p. avec 1 pl. h. t.

La plupart des travaux de cet auteur ont été publiés dans des recueils spéciaux.

MARTIN (Charles-Louis-Auguste).

Officier d'Etat-major, puis de cav^{ie} français, 1818-1889. Sous-lieut^{nt} en 1839, cap^{no} d'Etat-major en 1844, passé au 3^e spahis en 1845, colonel du 6^e cuirassiers en 1866, en non-activité pour infirmités en 1874, retraité en 1872. 9 campagnes d'Afrique, campagne de 1859 en Italie et de 1870-71 contre l'Allemagne (1).

Il fut, après sa mise en retraite, conseiller municipal à Paris.

Système d'attelage permettant d'employer immédiatement au trait tout cheval de cavalerie pris dans le rang, sellé, paqueté et monté par son cavalier — Enlèvement des pièces d'artillerie par la cavalerie — par Ch. Martin. Lieutenant-Colonel du 1^{er} Chasseurs. Paris et Strasbourg, V^{ce} Berger-Levrault et fils, 1866.

Broch. in-8° de 74 p. avec 7 pl. h. t. dessinées par l'auteur et gravées par Erhard. Extrait du *Spectateur Militaire*. Quand l'élucubration du colonel Mar-

(1) Voy. sur cet officier : *Roussel, Guerre Franco-Allemande*, T. II, p. 251; et le journal *La Liberté* du 15 oct. 1901, article de M. Albert Verly.

tin a paru, on a dit assez plaisamment, et non sans raison, qu'avant d'enseigner comment on enlève les pièces d'artillerie, il fallait au préalable montrer comment on les prend.

MARTIN (Emmanuel-César).

Officier d'inf^{te}, puis de gend^{te} français, né en 1852, retraité comme chef d'esc^{on} en 1903; il est rédacteur en chef du *Carnet de la Sabretache* (voy. ce titre).

Un Cavalier de l'Épopée — Jean-Baptiste Guindey (1785-1813), par le Commandant Emm. Martin — Extrait du *Carnet de la Sabretache* (n° 136). Paris, J. Leroy, S. D. (1904).

Broch. gr. in-8° de 16 p. avec portrait et fac-simile d'autographe.

MARTIN (F.).

Notice historique sur les Ecuries du Roy à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise), par F. Martin, Membre de plusieurs Sociétés savantes. *Villeneuve-Saint-Georges* (S. & O.), Imp. Ad. Cotelle, 1886.

Broch. in-8° de 17 p. avec 1 pl. dessinée par l'auteur et représentant les *Ecuries du Roy*.

C'est l'histoire d'un bâtiment qui servit de rendez-vous de chasse aux rois Louis XV et Louis XVI et qui était, en 1886, au moment d'être démoli.

MARTIN (H.-P.-M.-L.) voy. NOTES SUR L'ENTRAÎNEMENT.

MARTIN (Marie-François-Joseph), traducteur.

Officier d'art^{te} français, né en 1848.

Directives tactiques pour la formation et la conduite de la Division de Cavalerie; par l'auteur des brochures : *Armement, instruction, organisation et emploi de la Cavalerie*, et : *La Division de Cavalerie dans la bataille*. Traduit de l'Allemand par J. Martin, Capitaine d'artillerie à l'Etat-major de la 2^e Division de cavalerie. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1888.

1 vol. gr. in-8° de 128 p.

MARTIN (P.-J.) voy. GUNTHER (F.-A.).

MARTIN-DAUSSIGNY (E.-C.).

Archéologue lyonnais. Milieu du XIX^e siècle.

Mémoire pour servir à une nouvelle recherche de la Statue équestre antique à laquelle appartient la jambe de Cheval en bronze trouvée en 1766 dans la Saône, près du couvent de Saint-Claire (1), à Ainay. Par E. C. Martin-Daussigny, Conservateur des Musées archéologiques de la Ville de Lyon, Membre de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts ainsi que de la Société littéraire de la même ville; Membre correspondant de la Société Eduenne, de celle des Antiquaires de Normandie et de la Société de statistique de Marseille — Extrait des *Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon*. Lyon, Imp. Aimé Vingtrinier, 1859.

Broch. in-8° de 27 p. avec 1 pl. h. t.

MARTIN DE CONDÉ (Henry-Hector).

Armée Suédoise — Instruction sur le Service de la Cavalerie en campagne — Traduit du Suédois par H. Martin et D. Siwers. Paris, J. Dumaine, 1873.

1 vol. in-12 de v-105 p.

Du recrutement de la Cavalerie, par Hector Martin. Extrait du *Journal des Sciences militaires* (Année 1887). Paris, L. Baudoin, 1887.

Broch. in-8° de 34 p.

Etudes sur la Cavalerie, par Hector Martin. Paris, L. Baudoin, 1887.

1 vol. in-8° de vii-130 p.

Etudes sur la Cavalerie. De la Cavalerie dans l'Antiquité, par Hector Martin. Paris, L. Baudoin; *ibid.*, F. Pichon, 1890.

Broch. in-8° de 56 p.

Etudes sur la Cavalerie, par Hector Martin — 2^e Edition augmentée d'une Etude sur la Cavalerie dans l'antiquité. Paris, L. Baudoin, 1887-1890.

(1) Faute d'impression, lisez *Sainte-Claire*.

1 vol. in-8° de vii-187 p.
C'est la réunion, en un seul vol., des deux ouvrages précédents.

Une Silhouette militaire de l'époque révolutionnaire — L'Adjudant général Jean-Jacques Landrieux, par Martin de Condé. *Billancourt, Imp. A. Mercier, S. D. (1906).*

1 vol. in-16 de 416 p.
Landrieux était officier de cav^{ie} et l'ouvrage est rempli de détails sur cette arme.

Il est extrait des *Mémoires de l'Adjudant-Général Jean Landrieux*, publié en 1893 par M. L. Grasilier et dont le 1^{er} vol. a seul paru. Voy. *Landrieux*.

MARTIN DU NORD (Jean-Georges-Louis, VICOMTE).

Officier de cav^{ie} français, né en 1853, sous-lieut^{nt} en 1876, chef d'esc^{ons} en 1899, retraité en 1909. Il a successivement commandé les dépôts de remonte d'Alençon et de Mérignac pendant ses dix dernières années d'activité.

L'Elevage du Cheval de Cavalerie. Son présent — son avenir — la crise — par le Vicomte Martin du Nord, ancien Commandant de Remonte — Préface du Marquis de Mauléon (1). — Avec 36 illustrations. *Paris, Lucien Laveur, 1910.*

1 vol. in-8° de viii-104 p. avec 24 pl. h. t. en phototypie contenant les 36 fig. annoncées au titre.

Mémoires publiés par la Société des Agriculteurs de France — N° 17 — Situation de l'Elevage — Le Mouvement commercial Hippique en France. Reproduction — Remonte — Commerce, par le Vicomte Martin du Nord, ancien Commandant de Remonte — Ouvrage récompensé par la Société des Agriculteurs de France. *Paris, au Siège de la Société, 1912.*

Broch. in-8° de 87 p. Préface de M. le V^{ic} de Vanssay (1).

Mémoires publiés... etc. — N° 21 — La Production Chevaline. Remonte de la Cavalerie et de l'Artillerie en vue de la Mobilisation, par le Vicomte Martin du Nord —

(1) Voy. ce nom pour d'autres ouvrages.

Mémoire couronné par la Société des Agriculteurs de France (Concours agronomique de 1914). *Paris, au Siège de la Société, 1914.*

Broch. in-8° de 39 p.
Sur le même sujet, voy. *Robien (H. A.-M. de)*.

MARTY (Claude).

Avocat à Toulouse.

Ecurie coopérative, par Claude Marty. *Toulouse, Imp. Douladoure-Privat, 1905.*

Le 2^e f^o porte le titre suivant :

Pour la création d'une Ecurie coopérative dans le Midi de la France — Des Syndicats d'Eleveurs en Allemagne, lu à la réunion d'Eleveurs tenue à Toulouse le 29 octobre 1904. Conclusions qui s'en dégagent.

Broch. gr. in-8° de 68 et 13 p.

Un Chapitre de contribution à l'étude de l'Anglo-Arabe. Prix agronomique des Agriculteurs de France pour l'année 1909 — Est-il vrai de dire que la membrure du cheval Anglo-Arabe est légère et insuffisante ? par Claude Marty, Vice-Président de l'Ecurie Coopérative du Midi. Publié sous les Auspices de la Société d'Agriculture du Dép^t de la Haute-Garonne, la Société Centrale d'Agriculture, la Société du Concours Hippique de Toulouse, l'Ecurie coopérative du Midi. *Toulouse, Imp. Saint-Cyprien, 1909.*

1 vol. in-8° de xii-127 p., et 4 f^o non ch. à la fin.

MARULLAZ (François).

France et Savoie ! Le Général de Division Jacob-François Marulaz, Baron de l'Empire. 1769-1842. *Dépôt chez l'Auteur aux Chalets Marulaz, Morzine (Haute-Savoie), 1910.*

1 vol. in-18 de xii-148 p., plus 2 f^o pour la table, avec les armoiries de Marulaz sur le titre, son portrait et 3 pl. h. t. L'auteur signe à l'Avant-Propos.

Intéressante biographie d'un brillant général de cav^{ie} et contribution à l'histoire de la cav^{ie} pendant la Révolution et l'Empire.

MARX (Daniel, BARON).

Général de brigade français (cav^{ie}), 1761-1839. Hussard au 3^e Régiment en 1778, maréchal des logis chef en 1786, sous-lieut^{ant} en 1790, colonel du 7^e hussards en l'an XI, général de brigade en 1806, retraité pour ses blessures en 1807 et passé la même année au service du Grand-Duc de Berg dont il organisa la cavalerie. Il rentra en France à la Restauration.

Il avait fait partie, en l'an IX, d'une commission destinée à reviser les règlements de manœuvres de la cavalerie, avait fait toutes les campagnes de 1792 à l'an IX, accompli 3 actions d'éclat et reçu une blessure grave.

Tableaux synoptiques des Manœuvres de Cavalerie, établis par demandes et réponses pour faciliter l'étude des Manœuvres de l'Ordonnance provisoire de l'an XIII, par ordre de S. A. S. M^{gr} le Prince de Neufchatel et de Wagram, par le Général de Brigade Marx, l'un des Commandans de la Légion d'Honneur, Baron d'Empire. *Strasbourg, Levrault*, 1810.

1 vol. in-8^o de 4 f^{es} non ch. pour les titres, une note de l'éditeur et un avis préliminaire, 78 f^{es} chiffrés et 2 non ch. à la fin pour la table. Vignette sur le titre.

Ce sont des tableaux de commandements à faire pour les mouvements de manœuvres. Il faut se rappeler que Marx avait concouru à la rédaction de l'ordonnance de l'An XIII.

MASQUELIER (Louis-Joseph).

Officier d'art^{illerie} français, né en 1852.

Sur un système de ferrure à glace pour Cheval de trait; par L. Masquelier, Lieutenant d'artillerie — Extrait de la *Revue d'artillerie* — Mars 1889 — *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1889.

Broch. in-8^o de 27 p. avec 18 fig. d. l. t.

MASSA (A.-P. DE) voy. GIBERT (C.-C.-A.).

MASSÉ (Amédée) voy. SOLDATS SUISSES AU SERVICE ETRANGER.

MASSE (Fr.).

Vétérinaire français, commencement du XIX^e siècle.

Tableaux instructifs des Beautés, des Qualités du Cheval, de ses Imperfections et de ses Défauts, expliqués avec clarté, pour l'usage et l'utilité des personnes qui veulent apprendre à les connaître et à en faire le Commerce. Extraits des meilleurs auteurs et perfectionnés sur la nature, par Fr. Masse, Vétérinaire. *Paris, chez Jean, Marchand d'Estampes, Rue Saint-Jean-de-Beauvais, n^o 10, 1807.*

1 feuille in-plano contenant au centre une fig. de cheval entourée d'un texte divisé en 34 articles sur l'extérieur, correspondant aux n^{os} placés sur la fig.

Placard rare. Pour un tableau du même genre, voy. *Macé (Augustin)*.

MASSÉ (Jean).

Médecin français du XVI^e siècle. Il était médecin ordinaire et domestique de Messire François de Dinteville, évêque d'Auxerre.

l'Art Vétérinaire ou Grande Marchanderie, par maistre Jean Massé docteur en Médecine. En laquelle est amplement traité de la nourriture, maladies & remèdes des bestes cheualines. *A Paris, chez Charles Perier, à l'enseigne du Bellerophon, rue saint Jean de Beauvais, 1563.*

1 vol. in-4^o de 174 f^{es} ch., plus, à la fin, 10 f^{es} non ch. pour les *Succinctes annotations sur l'Art vétérinaire*, la Table des Chapitres et le privilège. Dédicace à « Hault et Illustre Seigneur François de Knevenoy Chevalier des Ordres du Roy... etc. ». Ce personnage avait été « Conducteur & maistre de l'escuyrie du feu Roy Henry dernier » (Henry II). Marque des Perier sur le titre.

L'ouvrage est divisé en 3 livres. Les 2 premiers contiennent une traduction française littérale de l'ouvrage latin de Ruellius, ainsi d'ailleurs que l'annonce Jean Massé dans son Epître dédicatoire. Toutefois, il s'arrête aux maladies et aux remèdes et ne donne pas la traduction des 3 derniers f^{es} de Ruellius : *Diodorus de ponderibus & mensuris*, et : *Ex rei veterinaria scriptoribus pondera & mensura Galeni*. On sait que le livre de Ruellius (voy. ce nom) n'est autre chose que la traduction latine de l'*Hippiatrique* d'après les manuscrits grecs.

Le 3^e livre est l'œuvre personnelle de Jean Massé et porte, en tête du texte, le titre suivant : *Livre troisième de l'Art vétérinaire qui pourra servir de Promptuaire, fait par Maître Jean Massé, Médecin*. C'est une nomenclature des maladies et des accidents que peut éprouver le cheval, avec les remèdes nécessaires ; remèdes bizarres et compliqués, « peu dignes d'un médecin, et qui accusent une profonde ignorance des effets des médicaments ». (Delafond, cité par M. Neumann.)

Cet ouvrage est de la plus grande rareté.

MASSELIN (Onésime).

Entrepreneur de travaux, né en 1838.

Dictionnaire juridique de O. Masselin — Législation, Jurisprudence et Règlementation du 15 Janvier 1888, y compris le Décret du 12 Novembre 1887 sur les vente, échange, louage, dépôt et mise en gage des Animaux domestiques destinés au travail et à la consommation — Vices rédhibitoires et autres — Maladies contagieuses — Police sanitaire — Commerce des Chevaux, Mulets, Anes, Bœufs, Vaches, Taureaux, Veaux, Moutons, Chèvres, Boucs, Porcs — Droits et obligations réciproques du Vendeur et de l'Acheteur — Rescision du Contrat pour Vices cachés ou dissimulés — Erreur, Dol, Fraude — Expertise — Effets de la Rédhibition — Accidents par Animaux — Abreuvoirs — Abattoirs — Boutiques, Etales (sic) de Bouchers et Charcutiers — Chiens — Rage, droit des Maires — Paris, *Dépôt central des ouvrages de M. Masselin, 17, Boulevard Haussmann*, 1888.

1 vol. gr. in-8° de 443 p.

Les matières sont traitées par ordre alphabétique.

MASSIGNAC (Jean-Jules COUS-SAUD DE).

Sorti diplômé et avec le n° 1 de l'École des Haras du Pin en 1844. J'ignore s'il a poursuivi sa carrière dans l'administration. 1818-18...

De la nécessité des Sciences hippiques et de leur influence sur l'amélioration du Cheval — Thèse

présentée au Jury d'examen de l'École royale des Haras, le 9 Août 1844, par M. Jules de Massignac, Elève à l'École royale des Haras. Paris, *Imp. royale*, 1844.

Broch. in-4° de 27 p.

L'auteur cherche à montrer que des connaissances théoriques étendues sont nécessaires au producteur et à l'éleveur.

MASSON (François) et LEGRAND (Jacques-Guillaume).

Masson, statuaire français, 1745-1807; Legrand, architecte français, 1743-1807.

Suite de Frises antiques tirées du Palais Spada à Rome, représentant des combats de Centaures dessinées et gravées par F. Masson et J.-G. Legrand en 1779. A Paris, chez Legrand, rue Grenier S^t Lasarre (sic), au coin de rue S^t Martin, Maison du bureau de la petite Poste, S. D.

Suite de 1 titre et 11 pl. in-f° obl. contenant de nombreuses fig. gravées en bistre et représentant des combats de centaures. Les chevaux sont d'un dessin très inférieur à celui de la partie humaine. Recueil curieux et rare.

MASSON (Frédéric).

Littérateur et historien français, ancien bibliothécaire du ministère des affaires étrangères, membre de l'Académie française, né en 1847.

Cavaliers de Napoléon, par Frédéric Masson. Illustrations d'après les Tableaux et Aquarelles de Edouard Detaille. Paris, Boussoad, Valadon et C^o, 1895.

1 vol. in-4° de 239 p. avec 32 illustrations d'E. Detaille (1), dont 21 h. t. et 1 en couleurs formant frontispice.

Très belle publication qui a été rapidement épuisée et qui est devenue rare.

Cavaliers de Napoléon, par Frédéric Masson. Nouvelle Edition. Paris, Paul Ollendorff, 1896.

1 vol. gr. in-18 de vii-400 p.

Le texte est semblable à celui de l'édition précédente, sauf l'addition d'un Avant-Propos de l'auteur, mais il n'y a aucune illustration. Cette édition a été plusieurs fois réimprimée, sans changement.

Cavaliers de Napoléon, par Frédéric

(1) Voy. ce nom.

déric Masson, de l'Académie française. Paris, Paul Ollendorff, 1901.

1 vol. in-8° de vii-400 p. Dédicace à Edouard Detaille et Avant-Propos de l'Auteur.

Plusieurs réimpressions.

Voy. aussi *Parquin*, mémoires publiés avec une préface par M. Frédéric Masson.

Jadis, par Frédéric Masson, de l'Académie française — Le Déisme pendant la Révolution — Les jeunes de langues — Les Comptes d'une grande Dame — Les pauvres et l'Ancien Régime — Les Courses en France — L'Image vraie de Napoléon — L'Argent à la Cour de Napoléon — Les Quadrilles — Paris, Paul Ollendorff, 1905.

1 vol. in-18 de iv-369 p.

Le chap. sur *Les Courses*, p. 137 et suiv., en donne l'historique, de l'origine à 1814.

Jadis, par Frédéric Masson... — *Deuxième Série* — Napoléon et les femmes — Napoléon à cheval — Napoléon était-il croyant? — Partie carrée (Naples 1812) — Le général comte de Flahaut — Rubans, Dotations et Majorats — Marie-Louise à Orléans — La Princesse Mathilde — Paris, Paul Ollendorff, 1906.

1 vol. in-18 de viii-347 p.

Dans l'intéressant chap. *Napoléon à cheval*, p. 63 et suiv., l'auteur donne des détails sur la manière dont Napoléon montait à cheval, sur ses chevaux, sur leur dressage, sur leurs harnachements, etc.

En 1908, M. Frédéric Masson a réuni et publié dans le *Carnet de la Sabretache* (voy. ce titre), une suite de pièces provenant des *Archives du général Ameil*. Presque toutes concernent la cavalerie et les actions de guerre auxquelles le général a pris part; plusieurs présentent un vif intérêt. Elles ont été l'objet d'un tirage à part, sous la forme suivante :

Carnet de la Sabretache — (Tirage à part) — Notes et Documents provenant des Archives du Général Baron Ameil. Paris, J. Leroy, S. D. (1908).

1 vol. gr. in-8° de 230 p. Portrait en frontispice.

La Préface et la Biographie du général par M. Frédéric Masson, occupent les 33 premières p. de l'ouvrage.

MATHIEU (Eugène).

Vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1838. 1817-1904.

Notes pour servir à l'histoire de la Maréchaleries en France, par M. E. Mathieu. Paris, Imp. V° Renou et Maulde, S. D. (vers 1865?).

Broch. in-8° de 14 p. avec 6 fig. dont 2 doubles, d. l. t., et représentant des plombs, méreaux et enseignes des anciennes corporations de maréchaux-ferriers.

La Société centrale de Médecine vétérinaire pendant le Siège de Paris, par M. Eugène Mathieu, membre honoraire — Lu à la Société centrale de Médecine vétérinaire (Séance solennelle du 23 Octobre 1902). Paris, Asselin et Houzeau, 1902.

Broch. in-8° de 20 p.

L'opuscule est en grande partie consacré à l'historique de la Commission d'achat des Chevaux destinés à l'alimentation de la population parisienne, présidée par H. Bouley (voy. ce nom) et donne des détails intéressants sur son fonctionnement et ses opérations.

MATHIEU (Hubert).

Vétérinaire français, 1794-1849. Breveté d'Alfort en 1811, il fit la campagne de Russie, rentra ensuite à Alfort, et fut diplômé médecin vétérinaire en 1814. Après avoir exercé pendant quelque temps sa profession à Bruxelles, il se fixa vers 1816 à Epinal où il fut nommé vétérinaire départemental et remplit ces fonctions jusqu'à sa mort.

Avis aux Cultivateurs sur les moyens de reconnaître, de prévenir et de combattre l'Indigestion vertigineuse, Maladie nommée vulgairement Vertige ou Vertigo, qui fait périr un grand nombre de Chevaux sur la fin de l'été et en automne, par Hubert Mathieu, Médecin vétérinaire en chef du Département des Vosges, Membre du Conseil d'Agriculture et de la Société d'Emulation du même Département, des Sociétés royale et centrale d'Agriculture, d'Encouragement pour l'Industrie

ationale et Linnéenne de Paris. *Epinal, Gérard*, octobre 1829.

Broch. in-8° de 16 p.

En 1841, la Société d'émulation des Vosges a décidé la réimpression de cette brochure, « vu la réapparition de la maladie qui en fait l'objet », et elle a été publiée de nouveau sous le titre suivant :

De l'Indigestion vertigineuse dans le Cheval. Avis aux Cultivateurs sur les moyens de reconnaître, de prévenir et de combattre l'Indigestion vertigineuse, Maladie nommée vulgairement Vertige ou Vertigo, qui fait périr un grand nombre de Chevaux, sur la fin de l'été et en automne, par Hubert Mathieu, Chevalier de la Légion d'honneur, Médecin vétérinaire en chef, Membre de la Société d'Emulation, du Conseil de salubrité et de la Commission de surveillance du Musée du Dép^{nt} des Vosges, des Sociétés royale et centrale d'Agriculture, d'Encouragement pour l'Industrie nationale, linnéenne de Paris, etc. *Epinal, Imp. Gley*, 1841.

Broch. in-8° de 11 p.

MATHIEU (Pierre) voy. ENTRÉE DE MARIE DE MÉDICIS A LYON.

MATHIEU DE DOMBASLE (Christophe-Joseph-Alexandre).

Célèbre agronome français, 1777-1843. Pendant la Révolution, il fut un moment comptable dans le service des convois militaires ; puis, changeant de carrière, il apprit presque toutes les langues de l'Europe et se livra à l'étude des sciences naturelles et physiques. Il fonda d'abord une sucrerie de betteraves, puis une fabrique d'eau-de-vie et enfin s'occupa d'agriculture, acquit de la réputation et reçut en 1822 la direction de l'Institut agricole et de la ferme expérimentale de Roville près Nancy, à laquelle il fit produire d'admirables récoltes. C'est alors qu'il inventa divers instruments aratoires et notamment une charrue qui porte son nom. Il avait adjoint à son enseignement agricole des cours de botanique et d'art vétérinaire.

Il était correspondant de l'Académie des sciences.

Nancy lui a élevé une statue dont David d'Angers est l'auteur et qui ne

saurait contribuer à la réputation de ce célèbre sculpteur. « Les Nancéiens, dit « un auteur local, n'ont jamais pu lui « pardonner les affreuses caricatures dont « il a doté notre ville (1). »

De la production des Chevaux et de l'amélioration de leurs races — Réponse de M. de Dombasle à un article du *Bon Cultivateur* et réplique de M. Soyer-Willemet. (Extrait du *Bon Cultivateur de Nancy*, Nov. et Déc. 1831.)

Broch. in-8° de 24 p., dont la réponse de Mathieu de Dombasle occupe les 17 premières. C'est une attaque contre les croisements et l'adm^{on} des Haras que défendait son contradictoire.

De la production des Chevaux en France; de l'amélioration des races et de l'inefficacité des moyens employés par le Gouvernement pour atteindre ce but; par C. J. A. Mathieu de Dombasle. *Paris, M^{me} Huzard; ibid., Treuttel et Würtz*, 1833.

Broch. in-8° de 62 p.

Œuvres diverses. — Economie politique, Instruction publique, Haras et Remontes; par C. J. A. Mathieu de Dombasle. *Paris, V^o Bouchard-Huzard; ibid. Audot*, 1843.

1 vol. in-8° de 550 p. qui traite de sujets variés.

Le dernier, *Haras et Remontes*, est le plus important et occupe les 291 dernières p. de l'ouvrage. Les théories de l'auteur sur la question chevaline, l'amélioration et l'élevage y sont semblables à celles de l'opuscule précédent, mais très complètement exposées.

Mathieu de Dombasle était un agriculteur de premier ordre, mais il avait, sur la question chevaline, des idées préconçues et arrêtées qu'il a énergiquement soutenues jusqu'au dernier moment et qui ont été justement et sévèrement condamnées par plus d'un éminent hippologue et par l'expérience. Il connaissait mal la production chevaline en France et pas du tout celle de l'étranger. Ses appréciations des races sont superficielles et incomplètes; la plupart, du reste, ne lui sont même pas personnelles et sont extraites de divers auteurs, *Montendre* notamment (Voy. ce nom).

(1) Les statues de Mathieu de Dombasle et du général Drouot.

Toutefois, l'ancien et misérable petit cheval lorrain, mal bâti, chétif, mais courageux et énergique, lui était familier et il le décrit fidèlement. Lui donner du gros et de la taille pour en faire un cheval de trait et de culture étoffé et robuste est son seul objectif en fait d'amélioration. Pourvu que le muscle soit épais, peu importe qu'il soit dense; pourvu que le cheval soit gros, peu importe qu'il ait du sang.

Il ne voit que le cheval de labour et ne comprend son amélioration que par une nourriture plus abondante due à de meilleurs modes de culture — et en cela on ne peut que l'approuver — et une sélection parmi les reproducteurs : il a pour tout croisement une profonde aversion. Le cheval ayant à la fois de l'étoffe et du sang, que nous rencontrons souvent maintenant en France et à l'étranger, et que de patients efforts ont réussi à créer en nombre encore insuffisant, lui est inconnu.

Aussi est-il l'ennemi féroce du pur sang dans lequel il ne voit que la claque du champ de courses et « ces ombres de chevaux que l'on voit figurer sur les hippodromes »; des courses, « institution à supprimer complètement. « sous quelque forme que ce soit »; et enfin de l'administration des haras « dont les efforts pour contrarier la tendance des éleveurs (à accroître la taille et « l'étoffe) nuisent beaucoup en entravant « l'amélioration... conforme aux besoins « de la société ».

C'est dans son cheval de labour amélioré que tous les services se remonteront, carrosses, messageries et jusqu'aux husards.

Il demande aussi la suppression des dépôts de remonte et l'achat par les colonels.

Toutes ces théories ont été souvent réfutées par d'éminents hippologues, en tête desquels il faut placer Eugène Gayot (1), mais elles n'en ont pas moins considérablement nui à l'amélioration des chevaux dans le Nord et le Nord-Est de la France et contribué à l'invasion, dans cette contrée, du lymphatique étalon rouleur belge dont la masse séduisait les disciples de Mathieu de Dombasle.

MATHIS (J.-Amédée).

Vétérinaire français, 1858-1909. Professeur à l'Ecole de Lyon, où il avait été diplômé en 1879.

(1) Voy. *La France chevaline*, 2^e partie, T. I passim, et notamment p. 193 et suiv., et *Les Chevaux de trait français*, p. 44 et 73.

Analyse d'un Endothéliome des Plexus cérébraux d'un Cheval, par J. A. Mathis, Répétiteur de Clinique à l'Ecole Vétérinaire de Lyon. Lyon, Imp. L. Bourgeon, 1881.

Broch. in-8° de 6 p.

MATHIVET (Jean-Ayma).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1876.

Règles à suivre pour l'amélioration de la Race Chevaline de la Creuse, par A. Mathivet, Médecin Vétérinaire à Guéret — Prix 75 centimes — *Guéret, Imp. R. Delage et D. Joucla, S. D. (1885)*.

Broch. gr. in-8° de 34 p.

Travail complet et bien étudié.

MATRUCHOT et DASSONVILLE.

Sur l'Herpès du Cheval, par Matruchot, Maître de Conférences de Botanique à la Sorbonne et Dassonville (1), Vétérinaire au 12^e Régiment d'Artillerie — Extrait des *Comptes rendus de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences. Congrès de Nantes, 1898. Paris, Hôtel des Sociétés savantes. Nantes, Imp. Emile Grimaud (1898)*.

Broch. in-8° de 7 p.

MAUBERT DE GOUVEST (Jean-Henri).

Littérateur français, 1721-1761. Sa vie fut remplie par les aventures les plus extraordinaires : il fut successivement capucin, officier d'art^e au service du Roi de Pologne Electeur de Saxe, précepteur du fils de son général, favori de M. de Bruhl, premier ministre, qui, peu après, le fit emprisonner; relâché, il reprit l'habit de capucin, le jeta de nouveau aux orties, s'enfuit à Genève, s'y fit protestant, devint avocat et citoyen suisse. En 1755, il passa en Angleterre, puis à Rotterdam et fut secrétaire d'Auguste III qui le bannit bientôt; s'établit en 1757 à Bruxelles, en fut chassé, revint en France, repassa en Allemagne à la cour du duc de Wurtemberg qui le mit à la tête d'une troupe de comédiens; fut enfermé comme moine fugitif, s'évada, gagna Amsterdam où il resta 3 ans en prison, en sortit pour rejoindre une des

(1) Voy. ce nom pour d'autres ouvrages.

Cours du Nord et mourut en route à Altona. Il est l'auteur de nombreux ouvrages politiques et historiques.

Mémoires militaires sur les Anciens, ou Idée précise de tout ce que les Anciens ont écrit relativement à l'Art Militaire, Recueillis et Mises (sic) en Ordre par M. Maubert de Gouvest. Ornée (sic) de Figures en Taille douce. A La Haye, chez Henri Constapel, 1762.

2 vol. pet. in-8° de 6 f^o lim^{res}. pour un joli frontispice par P. C. La Fargue, le titre rouge et noir avec une vignette du même, l'Avertissement de l'Éditeur, le Catalogue des ouvrages du même auteur, et 233 p. avec 14 pl. h. t. au T. I; 248 p. avec 2 pl. au T. II.

Ouvrage tiré des *Mémoires de Guischart* et resté incomplet. Il traite avec quelques détails de la Cav^{ie} des anciens, de son organisation et de son emploi à la guerre.

MAULÉON (Marie-Henri, MARQUIS DE).

Éleveur et écuyer français, né en 1844. Ancien officier de cav^{ie}, sous-lieut^{nt} en 1866, démissionnaire en 1873.

De l'élevage du Cheval de guerre dans le midi de la France; étude; par le Marquis de Mauléon, ancien Officier de cavalerie. Auch, Imp. Foix, 1885.

Broch. in-8° de 47 p.

Dressage de quatre Chevaux en douze heures, soit attelés, soit montés — Méthode — Considérations sur le maniement du Cheval de selle, par le Marquis de Mauléon, ancien Officier de cavalerie. Toulouse, Edouard Privat, 1887.

Broch. in-8° de 76 p. Couverture illustrée.

Méthode de dressage suivie d'une étude sur le travail de selle et d'attelage, par le M^{is} de Mauléon, ancien Officier de cavalerie. Prix : 4 francs. Toulouse, Edouard Privat, 1895.

1 vol. in-8° de 187 p. Couverture illustrée en couleurs par Crafty (voy. ce nom).

Même ouvrage, même titre. Ouvrage approuvé par décision du Ministre de la Guerre pour être

réparti dans les Bibliothèques militaires. Toulouse, Edouard Privat, 1898. (La couverture porte 1899.)

1 vol. in-8° de 177 p. Dédicace à M. Levesque (voy. ce nom).

Cette éd^{on} ne diffère pas de la précédente par le texte, mais il a été rendu plus clair par l'addition de 67 fig. bien dessinées.

MAUNOURY (Charles-Michel-Alphonse) et PICHOT.

Maunoury, médecin français, 1816-1847.

Pichot, médecin français sur lequel je n'ai trouvé aucun document biographique.

De la Contagion du Virus des Eaux aux Jambes du Cheval à l'Homme, par les D^{rs} Maunoury et Pichot. Extrait des *Archives générales de Médecine*. N° d'Avril 1857. — Paris, Rignoux, 1857.

Broch. in-8° de 16 p.

MAUNY DE MORNAY (Marie-Joseph).

Agronome français, 1804-1868. Il entreprit une exploitation agricole à Vertou, près de Nantes, puis la continua dans sa terre patrimoniale de Mornay-sur-Vingeanne (Côte-d'Or), mais ces essais « ne furent pas couronnés de succès, par suite d'un essai coûteux d'amélioration de la race chevaline ». Il se fixa ensuite à Paris, publia en 1842 une petite encyclopédie agricole et entra au ministère du commerce et de l'agriculture où il fut chargé de l'emploi et de la surveillance des subventions agricoles; il devint ensuite chef de division, inspecteur de l'agriculture, et contribua à la création de l'Institut agronomique de Versailles, qui n'eut d'ailleurs qu'une durée éphémère. Il consacra la fin de sa vie à l'enquête agricole ordonnée par le ministère de l'agriculture et qui comprend 40 vol. in-4°. Ce travail formidable ébranla sa santé et hâta sa fin. Il était, depuis longtemps, membre de la Société impériale et centrale d'Agriculture de France.

Livre de l'Éleveur et du Propriétaire d'animaux domestiques, contenant : un Précis historique et biographique, un Guide complet, théorique, scientifique et pratique de l'éleveur, de l'éducation et de l'entretien de tous les animaux

domestiques; le cheval, l'âne, le mulet, le bœuf, la vache, le veau, le mouton, le porc, le lapin, le chien, le chat et tous les oiseaux de basse-cour; un *Traité de la législation qui s'y rapporte*; par M. Mauny de Mornay, Membre de plusieurs Sociétés savantes et agricoles. Suivi de l'Hygiène de l'Éleveur, par M. L. De la Berge, D. M., Agrégé à la faculté de médecine de Paris. Paris, A. L. Pagnerre et C^{ie}, 1837.

1 vol. in-18 de 360 p. avec 2 pl. se dépliant et contenant 54 fig.

Le cheval, l'âne et le mulet occupent les 133 premières p.

Même ouvrage, même titre, sauf qu'on a ajouté : orné de figures et supprimé le nom du D^r de La Berge. Paris, *Lib^{re} encyclopédique de Roret*, 1842.

1 vol. in-18 identique au précédent; le titre seul est nouveau, et quoiqu'il soit daté de 1842, l'ouvrage ne dit mot de la loi de 1838; on a même conservé le passage où l'on annonçait le dépôt prochain d'une loi sur les vices rédhibitoires.

MAUREL (Lucien-Clément).

Officier d'inf^{an} français, né en 1871, sous-lieut^{ant} en 1892, cap^{itaine} en 1903.

Les Compagnies montées du Sud Oranais, par le Capitaine Maurel. Paris et Nancy, Marc Imhaus et René Chapelot, 1913.

Broch. in-8° de 48 p.

Sur l'Inf^{an} montée, voy. aussi *Beauval, Conte, Inf^{an} montée en liaison, Geslin de Bourgogne, Inf^{an} montée dans les Guerres coloniales, Champeaux, Gruys, Renol, Hélo, Besset, Lassence, Salagnax*.

MAURI (Jean-Ferdinand).

Vétérinaire français, 1840-1895. Diplômé de Toulouse en 1863, fut d'abord vétérinaire départemental de l'Ariège, puis chef de service d'anatomie à l'École vétérinaire de Toulouse en 1867; chef de service de clinique en 1873 et professeur de pathologie chirurgicale et de clinique en 1878.

Rétrécissement valvulaire congénital du Rectum. Dilatation et Parésie consécutives. Impossibilité absolue de la Défécation — Rectotomie, Guérison, par M. F. Mauri, Professeur de Clinique à l'École

nationale vétérinaire de Toulouse. Toulouse, *Imp. Lagarde et Sebille*, 1890.

Broch. in-8° de 27 p.

L'observation concerne un cheval.

Notice biographique sur M. le Professeur Lafosse, ancien Directeur de l'École vétérinaire de Toulouse, par M. Mauri, Professeur de Clinique à l'École vétérinaire. Toulouse, *Imp. Lagarde et Sebille*, 1891.

Broch. in-8° de 28 p. avec 1 portrait (1).

La Castration des Chevaux cryptorchides, par F. Mauri, Professeur de Pathologie chirurgicale et de Clinique à l'École vétérinaire de Toulouse. Toulouse, *Gimet-Pisseau*; Paris, *Asselin et Houzeau*, 1892.

Broch. in-8° de 71 p. avec 2 pl. h. t.

Outre ces ouvrages, Mauri a publié de nombreux articles, dont beaucoup concernent le cheval, dans la *Revue Vétérinaire* (Voy. ce titre).

MAUROY (A.), SAVOYE (A.) et BRUNETTE (E.).

Dimanche 5 Juin 1881. Grande Cavalcade de Bienfaisance — Reims à travers les âges — Programme illustré par E. Brunette. Reims, J. Justinart, 1881.

1 vol. in-16 divisé en 3 parties de 49-50 et 64 p., avec 1 plan de Reims et 24 pl. grav. sur bois, dessinées par E. Brunette et représentant des cortèges de cavaliers et des chars attelés.

La 1^{re} partie contient un *Précis historique* de Reims par A. Mauroy, le programme de la Cavalcade et celui des fêtes qui devaient l'accompagner; la 2^e contient des pl., et la 3^e des annonces commerciales.

Reims à travers les Ages — Souvenir historique de la grande Cavalcade de Bienfaisance du 5 Juin 1881, avec un *Précis de l'Histoire de Reims*, par A. Mauroy. Edition illustrée de vingt-quatre Gravures en camaïeu, exécutées par A. Savoye. Reims, F. Michaud; *ibid.*, A. Savoye, 1881.

(1) Voy. Lafosse (J.-A.-L.) pour les ouvrages de cet auteur concernant le cheval.

Broch. in-8° de 52 p. avec couverture illustrée en couleurs, 1 plan de Reims et les 24 grav. h. t. annoncées au titre, dessinées par A. Savoye et E. Brunette, et représentant, comme les précédentes, des cortèges de cavaliers et des chars attelés, mais avec de sensibles différences dans l'exécution, dans le choix des sujets représentés et dans leur interprétation. Vignettes en tête des chap. représentant les bannières des diverses corporations.

Le *Précis de l'Histoire de Reims* est la reproduction du précédent.

Jolie publication, tirée à 1550 exemplaires et devenue rare.

MAUVAIS ÉTAT DES CHEVAUX DANS LA MOSELLE voy. BOUCHOTTE (E.-J.-D.).

MAYOR (Mathias-Louis).

Célèbre chirurgien vaudois, 1775-1847. Il fit ses études à Thun, à Zurich, à Milan, à Pavie où il prit le grade de Docteur en médecine en 1795, et enfin à Paris. De retour dans sa patrie, il s'établit d'abord à Morat, puis à Lausanne, où il acquit rapidement une grande réputation. Chirurgien habile et adroit mécanicien, il inventa de nombreux et utiles instruments de chirurgie. Il était membre de plus de 20 sociétés savantes, dont l'Académie de médecine de Paris. Mayor était un fervent adepte de l'hippophagie qu'il tenta vainement d'introduire en Suisse.

Propositions sur l'amélioration de l'Espèce Chevaline dans le Canton de Vaud, par Mathias Mayor, Docteur en Médecine. *Lausanne, Imp. Hignou aîné*, 1834.

Broch. in-8° de 40 p.

Sur l'Hippophagie en Suisse, ou sur l'usage, comme aliment, de la chair de l'Espèce Chevaline; Mémoire adressé aux Sociétés helvétiques d'utilité publique, par Mathias Mayor. *En Suisse, chez les principaux Libraires*, 1838.

Broch. in-8° de 23 p. suivies d'une pièce de vers de 2 p. : *Couplets chantés le 14 juin 1838 au dîner... des Archers de Lausanne*; sur l'Hippophagie et à l'occasion d'une langue de cheval offerte par l'auteur.

MAZARD (H.-A.).

Essai sur les Chars gaulois de la Marne, par H. A. Mazard, Correspondant de la Commission de topo-

graphie des Gaules. — Extrait de la *Revue Archéologique*, avril 1877. Paris, aux Bureaux de la *Revue Archéologique*, Lib^r Didot et C^o, 1877.

Broch. in-8° de 35 p. avec 2 pl. h. t. et 11 fig. d. l. t.

Cet ouvrage traite non seulement de la construction des chars, mais aussi de leur mode d'attelage, des jougs, harnais, mors, etc.

Sur le même sujet, voy. *Fourdrignier* (E.), d'ailleurs cité par M. Mazard.

MAZE-SENCIER (Alphonse).

Ancien Inspecteur des Musées de S^t Etienne, 1831-1892.

Les Fournisseurs de Napoléon I^{er} et des deux Impératrices d'après des documents inédits tirés des Archives nationales, des Archives du Ministère des Affaires étrangères et des Archives des Manufactures de Sèvres et des Gobelins, par Alph. Maze-Sencier, auteur du *Livre des Collectionneurs*, ancien Inspecteur des Musées de Saint-Etienne (Loire), et fondateur du Musée céramique de cette Ville. Paris, Lib^r Renouard, Henri Laurens, Editeur, 1893.

1 vol. gr. in-8° de iv-367 p.

Le Chap. XIII contient des détails sur les Pages de l'Empereur et leur service; le Chap. XV sur le service du Grand Ecuyer, sur les chevaux de l'Empereur, avec leurs noms et, pour beaucoup, leur signalement sommaire (presque tous étaient gris); sur des chevaux achetés à Constantinople en 1808 par Sebastiani; sur les chevaux de chasse et de carrosse; sur les marchands de chevaux; sur les courriers; sur les frais de poste, sur les harnachements, les équipages, etc.

MAZIÈRES (Cyprien-Armand).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1868.

Ecole Impériale Vétérinaire de Toulouse — Parallèle entre la Fièvre typhoïde de l'Homme et la Typhose des Animaux, par Mazières, Cyprien-Armand, de Ville-neuve-sur-Vère (Tarn). Thèse pour le Diplôme de Médecin Vétérinaire. *Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc*, 1868.

Broch. in-8° de 37 p. Dédicace d'usage

aux parents et professeurs de l'auteur. L'opuscule concerne spécialement le cheval.

Sur le même sujet, voy. *Labat* (J.-L.-A.), *Loiset* (A.-B.), *Serveoles* (J.-M.).

MAZIS (Henri-Eugène COMTE DES).

Hippologue et éleveur français, ancien maire de Sémalé (Orne). 1804-1892.

De la pénurie des Chevaux en France, par le C^e des Mazis. *Alençon, Marguerith-Dupré*, 1857.

Broch. in-18 de 8 p.

L'auteur déplore l'insuffisance de la production chevaline en France et cite l'exemple d'un marchand d'Alençon qui vend chaque année à la remonte 300 chevaux anglais et allemands. Il recommande un système bien organisé de primes aux poulinières, etc.

MAZOILLIER (J.).

Consul de France en Orient.

Les Chevaux arabes de la Syrie. Par J. Mazoillier, Vice-consul de France à Tarsous. *Paris, Just Rouvier*, 1854.

Broch. in-8° de 92 p., plus, à la fin, 4 p. pour la nomenclature des noms donnés aux chevaux par les Arabes, avec la traduction. Dédicace au Général Dumas (voy. ce nom).

Cet ouvrage, devenu rare, contient des renseignements sur les chevaux arabes, races, élevage, dressage, et de nombreuses anecdotes à leur sujet.

MAZON (A.).

Les Muletiers du Vivarais et du Velay, par A. Mazon. *Lyon, Imp. du Salut Public*, 1888.

Broch. in-8° de 85 p.

Cet opuscule contient des détails sur le harnachement, le dressage et la conduite des mulets, et surtout sur les mœurs et coutumes des anciens muletiers du Vivarais.

MAZURE.

Vétérinaire français.

Notice sur les Chevaux de pas relevé. Par M. Mazure, Vétérinaire à S^e-Mère-Eglise (Manche). *Bayeux, Imp. C. Groult, S. D.* (vers 1830 ?).

Broch. in-8° de 20 p. avec 1 pl. se dépliant, lith. par Rigot (voy. ce nom), et représentant l'*Étalon d'allure Nicolis*,

à M. Le Sénécal, de Bayeux. Extrait du N^o 5 des *Mémoires de la Société vétérinaire du Calvados et de la Manche*.

Ce qu'on appelait alors *pas relevé* était une allure irrégulière, généralement obtenue par un dressage spécial, mais quelquefois naturelle et héréditaire chez certains chevaux nommés *bidets* ou *chevaux d'allure*. C'était un trot à quatre battues, qui, tout en étant assez rapide, évitait toute réaction au cavalier. Ces bidets ont à peu près disparu par suite de la multiplication des voies de communication qui ont fait abandonner l'usage de la selle. En Algérie, certains personnages arabes que l'âge, l'obésité ou leurs habitudes rendent impropres à l'équitation, se servent de mules dressées à cette allure.

MAZZUCHELLI (Federigo) voy. GUATTERI.

MECFLET (Louis-Charles-Michel, MARQUIS DE).

Propriétaire éleveur, directeur de la ferme-école de Quesnay (Calvados). Il était membre du Conseil d'admin^{on} et doyen de l'association des anciens élèves de La Flèche. 1814-1892.

Rapport fait, en Séance publique de clôture, à l'Association Normande, à Argentan, le 18 Juillet 1846, par M. de Mecflet, Secrétaire de la Commission chargée d'examiner et de discuter les besoins de l'amélioration de la race chevaline. *Caen, Imp. de Delos*, 1846.

Broch. in-8° de 11 p.

La brochure se termine par l'exposé de 14 vœux présentés par la commission, parmi lesquels celui infructueusement renouvelé pendant si longtemps par les éleveurs et les sociétés d'élevage et d'agriculture, tendant à la suppression des achats de chevaux de remonte à l'étranger.

MEDECINE (LA) DES ACCIDENS.

La Médecine des Accidens, Manuel populaire dans lequel on indique les Secours à donner, en l'absence du Médecin, aux personnes atteintes d'Accidens ou de certaines Maladies dont le début est rapide et inattendu, avec un Supplément relatif aux soins à donner aux Animaux domestiques,

en cas d'Accidens ou de Maladies, par un Médecin. *Paris, Carilian-Gaury, 1837.*

1 vol. in-18 de iv-287 p.

Le *Supplément*, qui contient les *Accidens et Maladies des Animaux domestiques*, occupe les p. 199 à 280. Cette partie, dans laquelle le cheval tient une place importante, est très médiocre.

D'après Barbier, les auteurs de l'ouvrage sont *F.-M. Barrier* et *P.-M. Gaubert*.

MÉDECINE DES CHEVAUX A L'USAGE DES LABOUREURS voy. CHALETTE.

MEDECINE FORT VTILE...

Médecine fort vtile & nécessaire à tous Gentils-hommes, Escuyers, Gens de guerre & autres personnes pour recouurer subtil moyen & guarir en brief toutes sortes de maladies qui peuuent aduenir iournellement à leurs Cheuaux : avec recettes & remedes à ce requises & conuenables. Aussi la maniere de choisir Estallons, dompter Cheuaux, tant pour aller à la guerre qu'ailleurs. *A Paris, pour Antoine Houic, à l'Enseigne de l'Elephant, 1571.*

Broch. pet. in-16 de 32 f^{is} non paginés.

Opuscule rarissime.

MEFFRAY (LE COMTE Charles DE).

Ancien officier d'infanterie, 1819-... Il a été cap^{ne} au 1^{er} Rég^t étranger en 1839 et a donné sa démission en 1863.

Des Chevaux Nedjdis Keuhey-lans et de la possibilité de fonder en Algérie un Haras de Keuhey-lans. Par le C^{ie} Charles de Meffray. *Grenoble, Imp. Edouard Allier, 1866.*

Broch. gr. in-8^o de 34 p. Titre rouge et noir.

Opuscule très rare.

MÉGNIN (Jean-Pierre).

Vétérinaire militaire français, 1828-1905. Diplômé d'Alfort en 1853, vétérinaire en 1^{er} en 1869, retraité en 1885. Il avait fait la campagne de 1870-71 et avait été prisonnier de guerre. En pre-

nant sa retraite, il s'est retiré à Vincennes où il a fondé le journal zoologique *L'Eleveur* (voy. ce titre).

Les travaux de M. Mégnin, dirigés principalement sur les parasites, l'entomologie et la dermatologie, lui ont valu plusieurs lettres de félicitations du ministre de la guerre et de nombreuses médailles de diverses sociétés savantes. Il était membre de plusieurs d'entre elles et avait été élu à l'Académie de médecine en 1893.

M. Mégnin joignait à ses connaissances professionnelles un véritable talent de dessinateur, et il a illustré lui-même ceux de ses ouvrages qui comportent des figures.

Essai sur les proportions du Cheval et son Anatomie externe, comparée à celle de l'Homme, à l'usage des Ecuyers militaires ou civils et des Artistes. Par J.-P. Mégnin, Peintre d'animaux, Vétérinaire en 2^e au 19^e Régiment d'Artillerie à cheval, ancien Elève des Ecoles d'Alfort et de Saumur. *Paris, Corréard, 1860.*

Album in-f^o oblong de 28 p. de texte et 15 pl. lithog. dont 4 en couleurs, 2 à deux teintes et 9 en noir, dessinées par l'auteur. Elles reproduisent quelques types d'après des œuvres anciennes et représentent ensuite divers chevaux d'abord nus, puis les mêmes à l'état d'écorchés et enfin en squelette. L'ouvrage est devenu très rare.

La Teigne du Cheval, par P. Mégnin, Vétérinaire en 2^e au 19^e Rég^t d'artillerie. Extrait du *Journal de Médecine vétérinaire militaire*. *S^t Germain, Imp. H. Picault, 1863.*

Broch. in-8^o de 15 p. avec 2 pl. dessinées par l'auteur.

Etude microscopique et iconographique des Altérations des Fourrages et autres matières servant à l'Alimentation du Cheval et des autres herbivores domestiques, par J.-P. Mégnin, Vétérinaire en 2^e au 19^e régiment d'Artillerie. — Extrait du *Journal de Médecine vétérinaire Militaire* (N^{os} 8 et 9 — Janvier et Février 1864). *Saint-Germain, H. Picault, 1864.*

Broch. in-8^o de 31 p. avec 8 pl. h. t. contenant de nombreuses fig. dessinées par l'auteur.

Mémoire sur le Crapaud du Cheval, sa nature et son traitement, par J.-P. Mégnin, Vétérinaire en 2^e au Régiment d'artillerie monté de la Garde Impériale. Extrait du *Journal de Médecine vétérinaire militaire*. Paris, Asselin, 1864.

Broch. in-8° de 48 p. avec 3 pl. dont 2 en couleurs, dessinées par l'auteur.

L'Ami du Cheval. Simples conseils sur l'Elève, l'Hygiène, la Médecine et l'Achat des Chevaux, par J.-P. Mégnin, Vétérinaire, auteur d'un *Traité des proportions du cheval*, etc. Lille et Paris, L. Lefort, 1865.

1 vol. in-18 de 173 p., avec 1 fig.

De l'origine de la Ferrure du Cheval, par J.-P. Mégnin, Vétérinaire en 2^e à l'Artillerie montée de la Garde. Extrait du *Journal de Médecine vétérinaire militaire*. Paris, Asselin, 1865.

Broch. in-8° de 32 p. avec 4 pl. h. t. contenant de nombreuses fig. de fers anciens, dessinées par l'auteur.

Intéressante discussion historique dans laquelle on trouve d'utiles renseignements sur cette question, encore imparfaitement connue.

La Maréchalerie française, son histoire depuis son origine jusqu'à nos jours, ses principes et ses règles déduits de cette histoire (avec 62 figures dessinées par l'auteur); par J.-P. Mégnin, Vétérinaire en 2^e au Régiment monté de l'Artillerie de la Garde impériale. (Extrait du tome XVI des *Mémoires et observations sur l'Hygiène et la Médecine vétérinaires militaires*). Paris, J. Dumaine, 1867.

1 vol. in-8° de 160 p. avec 62 fig. d. l. t.

Note sur les Acariens en général et en particulier sur un nouvel Ixode par J.-P. Mégnin, Vétérinaire en second à l'Artillerie montée de la Garde — Extrait du *Bulletin de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire* — Paris, Typ. Renou et Maulde, 1867.

Broch. in-8° de 16 p. avec 1 pl. h. t. contenant 8 fig. dessinées par l'auteur. Concerne le cheval.

Dermatologie hippique ou traité de l'organisation et des maladies de la peau du Cheval; par J.-P. Mégnin, Vétérinaire en 2^e au Régiment d'artillerie monté de la Garde impériale. Paris, J. Dumaine, 1868.

1 vol. in-8° de 180 p. avec 12 pl. h. t. contenant de nombreuses fig. dont quelques-unes en couleurs, dessinées par l'auteur.

De la Synovite ambulatoire dite rhumatismale du Cheval. Nouvelles considérations sur sa nature et son traitement, par J.-P. Mégnin, Vétérinaire en premier au 15^e Régiment de Dragons. Extrait du *Recueil de Médecine vétérinaire*, Sept. Oct. 1871 — Paris, P. Asselin, 1871.

Broch. in-8° de 15 p.

Note sur le développement d'un petit *Tænia* inerte dans l'intestin d'un Cheval et des désordres graves qu'il y a causés, par M. J.-P. Mégnin. (Lue à l'Académie des sciences par M. Ch. Robin, dans la Séance du 6 mai 1872). Paris, Typ. Renou et Maulde (1872).

Broch. in-8° de 8 p., avec 1 pl. contenant 8 fig. dessinées par l'auteur.

De la Gale du Cheval étudiée dans ses trois variétés : sarcoptique, psoroptique et symbiotique et des Animalcules qui la produisent, par M. J.-P. Mégnin, Vétérinaire en 1^{er} au 25^e Régiment d'Artillerie. Paris, Asselin, 1872.

1 vol. in-8° de 109 p. avec 3 pl. contenant 22 fig. dessinées par l'auteur. Extrait du *Recueil de Médecine vétérinaire*, année 1872.

Formes extérieures et Anatomie élémentaire du Cheval. Paris, P. Asselin, S. D. (1872).

1 pl. in-plano contenant 8 fig. coloriées signées par l'auteur. Plusieurs réimpressions.

Tableau de l'Age des Animaux domestiques — Age du Cheval — Age du Bœuf, du Mouton et du Chien. Paris, P. Asselin, S. D. (1872).

1 pl. in-plano contenant 42 fig. noires et un texte signé par l'auteur. Plusieurs réimpressions.

Tableau des Tares et Défectuo-

sités du Cheval. *Paris, P. Asselin, S. D. (1872).*

1 pl. in-plano contenant 50 fig. noires et un texte explicatif signé par l'auteur. Plusieurs réimpressions.

Mémoire sur l'affection typhique du Cheval ou le Typhus d'écurie (Typhus equilis (1)), par M. J.-P. Méglin, Vétérinaire en 1^{er} au 12^e Régiment d'Artillerie, Lauréat de l'Institut de France (Académie des Sciences). Ce mémoire a obtenu une médaille d'or de 400 francs au concours de la Société centrale vétérinaire en 1873. *Paris, Renou, Maulde et Cock, 1874.*

Broch. in-8° de 95 p.

Tableau de la Ferrure du Cheval, du Mulet et du Bœuf. *Paris, P. Asselin, S. D. (vers 1875 ou 1876).*

1 pl. in-plano contenant 59 fig. noires et un texte explicatif signé par l'auteur. Plusieurs réimpressions.

Note sur une invasion extraordinaire d'Echinocoques chez un Cheval, par J.-P. Méglin, Vétérinaire militaire, Lauréat de l'Institut de France, Membre de la Société de Médecine pratique de Paris — Avec 2 planches lithographiées — Extrait de la *France médicale*. N° du 19 Juin 1875 — *Paris, Adrien Delahaye, 1875.*

Broch. in-8° de 7 p.

Les 2 pl. contiennent 10 fig. dessinées par l'auteur.

Etude sur la Diathèse dartreuse (Herpétisme) et ses manifestations tégumentaires chez les Animaux domestiques, par M. P. Méglin, Lauréat de l'Institut (Académie des Sciences), Membre titulaire de la Société entomologique de France et de la Société de Médecine pratique de Paris, Membre correspondant de la Société centrale de Médecine vétérinaire. *Paris, Typ. V^{es} Renou, Maulde et Cock, 1875.*

Broch. in-8° de 98 p.

Le chap. iv est consacré aux affections dartreuses du cheval.

(1) La couverture porte : *Fièvre typhoïde des Auteurs.*

Précis des Maladies de la peau du Cheval, par P. Méglin, Lauréat de l'Institut de France (Académie des Sciences), Membre de la Société de Médecine pratique de Paris et de la Société entomologique de France, Membre correspondant de la Société centrale vétérinaire. *Paris, Lib^{ie} Zoologique de E. Deyrolle fils, 1876.*

1 vol. in-8° de 96 p. avec 8 pl. se subdivisant en nombreuses fig. dessinées par l'auteur et représentant les divers parasites qui occasionnent les maladies décrites.

Des conditions de la Contagion de la Gale des Animaux à l'Homme, par P. Méglin, Vétérinaire en 1^{er} de l'Armée, Lauréat de l'Institut de France (Académie des Sciences), Membre de la Société entomologique de France, de la Société de Médecine pratique de Paris, Correspondant de la Société des Sciences médicales et naturelles de Bruxelles, etc. (Extrait des *Archives générales de Médecine*, N° de Nov. Déc. 1876). *Paris, P. Asselin, 1876.*

Broch. in-8° de 31 p.

Concerne en partie la gale du cheval et sa communication à l'homme.

Les Teignes chez les Animaux, par Pierre Méglin, Lauréat de l'Institut — Extrait des *Archives générales de Médecine* (N° de Sept. 1878) — *Paris, P. Asselin, 1878.*

Broch. in-8° de 15 p. avec 4 fig. d. l. t., dessinées par l'auteur.

Concerne en partie le cheval.

Hygiène du Cheval — Ferrure, par P. Méglin — Extrait de *l'Acclimatation*. *Paris, E. Deyrolle fils, 1879.*

1 vol. in-8° de 192 p. avec 77 fig. d. l. t., dont plusieurs multiples, dessinées par l'auteur.

Les Parasites et les Maladies parasitaires chez l'Homme, les Animaux domestiques et les Animaux sauvages avec lesquels ils peuvent être en contact, par P. Méglin, Lauréat de l'Institut de France (Académie des Sciences), Membre de la Société de Biologie, ex-Prési-

dent de la Société entomologique de France, Correspondant de la Société des Sciences médicales et naturelles de Bruxelles, de l'Institut vétérinaire de Dorpat (Russie), etc. — Insectes, Arachnides, Crustacés — Avec 63 figures dans le texte et un Atlas de 26 Planches dessinées par l'Auteur. Paris, G. Masson, 1880.

1 vol. in-8° de 2 f° pour le titre et la dédicace à M. Ch. Robin et 478 p.

Même titre et même format pour l'Atlas qui comprend les 26 pl. annoncées au titre, chacune d'elles contenant en général plusieurs fig. dessinées d'après nature par l'auteur et lithog. par lui-même ou par E. Deyrolle. Chaque pl. est précédée d'un f° contenant une courte légende.

La 2^e éd^{on} a un titre un peu différent :

Les Parasites articulés chez l'Homme et les Animaux utiles (Maladies qu'ils occasionnent), par P. Mégnin, Membre de l'Académie de Médecine, Lauréat de l'Institut de France (Académie des Sciences), Membre de la Société de Biologie, ex-Président de la Société entomologique de France — *Deuxième Edition* des Parasites et Maladies parasitaires, augmentée d'un Appendice sur les Parasites des cadavres, avec 91 figures dans le texte et un Atlas de 26 Planches dessinées par l'auteur. Paris, G. Masson, 1895.

1 vol. in-8° de 510 p.

Même titre et même format pour l'Atlas qui comprend les mêmes pl. que celui de la 1^{re} éd^{on}.

Un nombre important des articles de cet ouvrage se rapportent aux parasites et aux maladies parasitaires du cheval, de l'âne et du mulet.

Société de Médecine publique et d'Hygiène professionnelle — Des effets de l'ingestion de Pain moisi chez les Animaux et chez l'Homme, par M. P. Mégnin. — Extrait de la *Revue d'Hygiène* (Janvier 1881) — Paris, G. Masson, 1881.

Broch. in-8° de 17 p. avec 5 fig. d. l. t.

Il s'agit de l'empoisonnement de plusieurs chevaux du 2^e hussards à Oran.

Le Cheval. Choix, Education, Hygiène, Maladies ; par P. Mégnin, Vétérinaire, Lauréat de l'Institut, Officier de l'Instruction publique, Chevalier de la Légion d'honneur et du Mérite agricole, etc., etc. *Première partie* : Choix, Education, Hygiène, Elevage. Avec 155 fig. dans le texte. (La 2^e partie, sous presse, comprendra les maladies.) Extrait de *L'Acclimatation, Journal des Eleveurs*. Paris, Emile Deyrolle, 1884.

1 vol. in-8° de 324 p. qui forme une petite encyclopédie des connaissances hippiques usuelles.

Même ouvrage, même titre. *Deuxième partie* : Médecine, Premier fascicule avec 39 fig. dans le texte. Extrait du journal *L'Eleveur*. Vincennes, aux Bureaux de *L'Eleveur*, 1890.

1 vol. in-8° de 650 p., qui comprend les 2 fascicules. Le 2^e, paru en 1892, s'étend de la p. 353 à la fin, suit la pagination du 1^{er} et contient 58 fig., soit, en tout, 97 fig. dont 2 portent le même n° 39.

Encyclopédie scientifique des Aide-Mémoire publiée sous la direction de M. Léauté, Membre de l'Institut. — Les Acariens parasitaires, par P. Mégnin, ancien Vétérinaire de l'Armée, Membre de la Société de Biologie et de la Société de Médecine légale de France. Paris, Gauthier-Villars et fils ; *ibid.*, G. Masson, S. D. (1892).

1 vol. in-16 de 183 p. avec 40 fig. d. l. t., dessinées par l'auteur.

L'ouvrage concerne en partie les parasites du cheval.

Bibliothèque de l'Eleveur — Le Cheval et ses Races. Histoire des Races à travers les siècles et Races actuelles avec 74 figures, la plupart hors texte, représentant des types de Races, par Pierre Mégnin, ancien Vétérinaire de l'Armée, Rédacteur en chef du journal *L'Eleveur*, Membre de l'Académie de Médecine. Vincennes, aux Bureaux de *L'Eleveur*, 1895.

1 vol. in-8° de 487 p. Les 74 fig., dessinées par l'auteur, sont, en partie d'intéressantes reproductions d'après des

photographies et des dessins bien choisis, 9 cartes hippiques des différentes contrées françaises de production y sont comprises (1).

Bibliothèque de l'Éleveur — Histoire du Harnachement et de la Ferrure du Cheval. 2^e Edition. Orné de 163 figures, par Pierre Mégnin, ancien Vétérinaire de l'Armée, Membre de l'Académie de Médecine. Vincennes, aux Bureaux de L'Éleveur, 1904.

1 vol. in-8° de 478 p. avec les 163 fig. annoncées au titre, d. l. t. et h. t. dessinées par l'auteur.

Quoique le titre indique 2^e éd^{on}, l'ouvrage n'a pas été publié antérieurement sous cette forme, mais les articles sur le harnachement avaient en partie paru dans le journal *L'Éleveur*, et ceux sur la ferrure dans les ouvrages de 1865 et 1867.

Les Insectes buveurs de sang et colporteurs de virus, par Pierre Mégnin, Membre de l'Académie de Médecine. Paris, F. R. de Rudeval, 1906.

1 vol. in-12 de 150 p., avec 53 fig., dont plusieurs multiples, d. l. t., dessinées par l'auteur.

Dédicace de M. Paul Mégnin, son fils (voy. ce nom), au Professeur R. Blanchard, de l'Académie de Médecine, et aux docteurs Duguet, de l'Académie de Médecine, Laurent, médecin militaire en retraite, Langle, ancien médecin militaire.

Le manuscrit de cet ouvrage, dont plusieurs passages concernent le cheval, était à peine terminé quand l'auteur est mort. M. le professeur Blanchard en a corrigé les épreuves et M. Paul Mégnin l'a publié.

Outre les ouvrages signalés ci-dessus, et qui concernent tous le cheval, en tout ou en partie, M. Mégnin a publié de nombreux travaux sur le chien, le chat, les animaux de la basse-cour, et sur les parasites dont il a fait une étude approfondie. On sait que ses recherches sur ces derniers l'ont conduit à de curieuses découvertes sur l'application de l'entomologie à la médecine légale, en lui permettant de remonter, d'après la nature des insectes trouvés sur les cadavres, à l'époque de la mort.

En outre, il a publié un grand nombre d'articles dans les journaux et recueils

(1) Pour une critique de cet ouvrage, voy. *Pièrremont*.

spéciaux et fondé en 1885 le journal *L'Éleveur* (voy. ce titre) qu'il a dirigé jusqu'à sa mort.

MÉGNIN (Paul-Henri).

Ancien sous-officier de cav^{ie}, fils du précédent, né en 1868. Il a succédé à son père dans la direction du journal *L'Éleveur*, et a été rédacteur en chef, à sa création et pendant plusieurs années, du journal *Fermes et Châteaux* (voy. ces titres).

Le Livre d'Or de la Santé des Animaux domestiques. Memento pratique de zootechnie et d'hygiène des Animaux domestiques, permettant de reconnaître et de traiter soi-même les Maladies les plus communes. Ouvrage orné de 129 gravures, de 11 planches coloriées et de 6 tableaux démontables, par Paul Mégnin — Préface de M. P. Dechambre (1), Professeur de Zoologie et de Zootechnie à l'École Nationale d'Agriculture de Grignon. — Paris, Bong et C^o, S. D. (1905).

1 vol. in-4° de x-56 p.

Le Cheval occupe les 16 premières p. de l'ouvrage, avec 69 fig. d. l. t. En outre, les pl. coloriées I, II, IV, et un tableau démontable lui sont également consacrés.

MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest).

Peintre français, 1815-1891. Entré de bonne heure dans l'atelier de Coignet, il n'y resta que quelques mois et exposa pour la première fois en 1834. Jusqu'en 1859, il ne fit que des tableaux de genre. Mais, à ce moment, il accompagna l'Empereur pendant la campagne d'Italie et fut dès lors attiré par les sujets militaires. Jusqu'à sa mort, ses principales œuvres sont des tableaux représentant des scènes, combats ou batailles du 1^{er} Empire, et surtout les épisodes où les cavaliers et la cavalerie jouent le principal rôle.

Ce goût particulier l'amena à étudier spécialement le cheval, et il apporta dans cette étude, qui devint, vers le milieu de sa vie, son travail de prédilection, la recherche opiniâtre et consciencieuse de l'exactitude qui marque son caractère et son talent.

« Meissonier est le premier, dit M. Gréard, qui ait réussi à faire concourir au sentiment pittoresque l'intelli-

(1) Voy. ce nom.

« gence scientifique de l'anatomie ». Il acquit donc rapidement une connaissance complète de l'anatomie du cheval, et il en reproduisit les formes avec une irréprochable exactitude.

Mais restait le mouvement. On sait que tous les peintres hippiques ont reproduit le cheval au pas en faisant mouvoir successivement chaque bipède diagonal, en un mot, en le représentant comme s'il était au trot. Pas un n'avait remarqué que, puisqu'il y avait quatre battues, les quatre membres avaient un posé successif. Géricault, cependant, l'avait entrevu. Mais Meissonier serra la question de plus près, et il est le premier qui ait exactement représenté le cheval au pas.

La représentation du trot n'a jamais offert de difficultés, mais celle du galop, invariablement basée, depuis des siècles, sur deux attitudes conventionnelles absolument fausses, offrait à ses recherches un champ vaste et nouveau (1).

Il les entreprit avec la ténacité consciencieuse qu'il apportait en toutes choses. M. Salomon Reinach rapporte qu'il faisait galoper devant lui le général, alors capitaine, Faverot de Kerbrech (voy. ce nom) : « Au bout d'une demi-heure, il le rappelait en « lui disant : cela ne va pas, je n'ai rien « vu. » Et M. Gréard (2) raconte que, pour saisir ces mouvements du galop dont le détail échappe à notre vue, « il « avait organisé, dans son parc de Poissy, un petit chemin de fer longeant « une piste. Assis sur un traîneau dont « il précipitait ou modérait la marche à « son gré, il suivait la course parallèle « du cheval qu'un domestique mon-
« tait ».

De si persévérants efforts le conduisirent bien près de la vérité, mais il appartenait à la photographie instantanée de la découvrir tout entière. « Ce « diable de galop, Meissonier avait beau « l'observer avec toute l'attention dont « il était capable, il n'arrivait pas à « être satisfait ; il y avait même fourbu « un cheval sans succès. Or voilà qu'un « Américain (3) avait trouvé le se-
« cret (4). »

(1) Voy. *Duhoussset, Salomon Reinach, Carle Vernet, Bousson, Raabe, etc.*

(2) *Meissonier, ses souvenirs, ses entretiens*. Paris, 1897. Ce livre fourmille d'anecdotes intéressantes sur Meissonier.

(3) *Muybridge*, dont les photographies instantanées, exécutées en 1878, parurent dans le journal *La Nature*, en 1879. Elles ont révolutionné la peinture hippique.

(4) *Gréard*, loc. cit.

Il tint un large compte de cette découverte dans ses tableaux subséquents : 1807, *Iéna*, etc. Sans reproduire servilement des attitudes que l'œil humain ne perçoit jamais, il atteignit « le compromis nécessaire entre l'art et « la vérité ».

Quels que soient ceux qui viendront après lui, Meissonier restera toujours au premier rang parmi les artistes qui ont représenté le cheval.

MÉLASSE-SAY.

Alimentation des Animaux par le Sucre-Mélasses-Say, Produit Breveté S. G. D. G. Fabriqué sous la surveillance et le contrôle de l'Etat, contenant 80 à 84 % de Mélasses, soit 37 à 40 % de Sucre pur et provenant des Usines de la Société des Raffinerie et Sucrierie Say, Société anonyme au Capital de 38.250.000 Francs. Paris, Société des Raffinerie et Sucrierie Say, 123, Boulevard de la Gare, S. D. (vers 1906).

Broch. in-16 de 64 p. avec vignette sur le titre et 20 vignettes ou fig. d. l. t., dont la plupart représentent des chevaux et des voitures attelées.

Le Sucre dans l'Alimentation des Animaux — La Mélasses-Say, Produit breveté... (etc., comme ci-dessus). Paris, Société des Raffinerie et Sucrierie Say, 123, Boulevard de la Gare, 1908.

Broch. in-16 carré de 80 p. avec 15 fig. et plusieurs vignettes.

Le Sucre dans l'Alimentation des Animaux — La Mélasses-Say, Produit breveté... (etc., comme ci-dessus). Paris, Société des Raffinerie et Sucrierie Say, 123, Boulevard de la Gare, 1911.

Broch. in-16 carré de 40 p. avec 8 fig. à pleine p.

Le Sucre dans l'Alimentation des Animaux — L'Alimentation des Chevaux dans l'Agriculture et dans l'Industrie — Résultats obtenus par l'Emploi de la Mélasses-Say. Paris, Société des Raffinerie et Sucrierie Say, 123, Boulevard de la Gare, 1912.

Broch. in-8° carré de 16 p.

Le Sucre dans l'Alimentation des

Animaux — Références sur l'Emploi de la Mélasse-Say dans l'Alimentation des Chevaux et Bestiaux. *Paris, Société des Raffinerie et Sucrierie Say, 123, Boulevard de la Gare, 1912.*

Broch. in-16 carré de 40 p. avec 4 fig. à pleine p.

Ces deux dernières brochures ne contiennent guère que des références sur l'emploi de la *Mélasse-Say* pour la nourriture des animaux et principalement des chevaux.

MELLINET (Camille).

Imprimeur, littérateur et hippologue français. Il fut longtemps commandant de l'esc^{on} de cav^{ie} de la Garde nationale de Nantes et mourut dans cette ville en 1843.

Le Cheval et le Cavalier. *Nantes, de l'Imp. de Mellinet-Malassis; à Paris, chez Raynal, 1822.*

Broch. in-18 de 96 p., anonyme. Vignettes hippiques sur la couverture.

Le Cheval et le Cavalier. *Seconde Edition. A Nantes, de l'Imp. Mellinet-Malassis; à Paris, chez Raynal, 1823.*

1 vol. pet. in-12 de 117 p., anonyme, qui contient des notions d'hippologie et d'équitation.

Ecole d'Equitation de M. Gachet, à Nantes. Leçons données suivant les principes de l'Ecole de Saumur. *Nantes, Imp. Mellinet, 1832.*

Broch. pet. in-12 de 68 p., anonyme. L'attribution de cet ouvrage et des précédents à *Camille Mellinet* est certaine.

Note sur la propagation et l'amélioration des chevaux en France, communiquée à la Société académique de Nantes par C. Mellinet, Imprimeur, Commandant la Garde nationale à cheval de Nantes. *Nantes, Imp. Mellinet, 1833.*

Broch. in-8° de 24 p.

Réquisitoire contre l'administration des Haras que l'auteur veut confier à la guerre.

Du service de la Cavalerie de la Garde nationale. *Nantes, Imp. Mellinet, 1834.*

1 vol. in-16 de 4 f^{is} non ch. pour le

titre et la préface et 226 p. avec quelques vignettes. L'auteur signe à la préface.

Ce petit ouvrage, devenu fort rare, est une sorte d'encyclopédie à l'usage des gardes nationaux à cheval. Il contient des notions d'hippologie, l'équitation militaire, l'instruction, le détail et les commandements des écoles de peloton et d'escadron, le service en campagne et la législation qui régissait alors la garde nationale.

Des Remontes de la Cavalerie et des Haras militaires. Question soumise au Camp de Compiègne : quel serait le meilleur mode de remonte à adopter en France, eu égard aux ressources que présente actuellement le pays, sans augmenter considérablement les dépenses de l'Etat, en ayant pour but de mettre la France à même de se suffire en cas de guerre et de n'être plus réduite à tirer de l'étranger les chevaux de la cavalerie, s'il y avait lieu à augmenter rapidement l'effectif de cette arme. Exprimer son opinion sur le système des Haras militaires et sur la possibilité de son application en France. *Nantes, Imp. Mellinet, 18 Sept. 1836.*

Broch. in-8° de 16 p., signée à la fin. L'auteur fait l'historique des changements de système qu'a subis l'administration des haras, ballottée d'un ministère à l'autre, et conclut à sa remise à la guerre, rappelant qu'il a professé les mêmes doctrines dans sa brochure de 1833.

De l'exercice de la Médecine vétérinaire dans le Département de la Loire-Inférieure. *Nantes, Imp. Mellinet, 1837.*

Broch. in-8° de 16 p., signée à la fin. L'auteur fait le procès des maréchaux ignorants, des empiriques et des charlatans qui exploitent les cultivateurs à leur détriment et à celui des vétérinaires diplômés.

Considérations sur l'amélioration et la propagation des Chevaux dans le département de la Loire-Inférieure et projet de la création d'une Race française, par M. Robineau de Bougon, ancien Député de la Loire-Inférieure, suivies d'un Rap-

port fait, à ce sujet, à la Société académique de Nantes, au nom d'une Commission spéciale, par M. Camille Mellinet. *Nantes, Imp. Camille Mellinet, 1838.*

1 vol. in-8° de 100 p. dont les Considérations de M. Robineau de Bougon occupent les 30 premières.

Le reste du vol. contient le rapport Mellinet, très approuvé pour le travail de M. Robineau de Bougon et renfermant en outre des renseignements sur les haras et la production chevaline. Pour la 1^{re} partie, voy. *Robineau de Bougon.*

Société royale académique de Nantes. Rapport sur les courses de Nantes en 1839 — Leur inauguration sur la prairie de Mauves — Projet d'un Champ de Mars, d'une promenade publique et d'un Hippodrome permanent — Proposition des prix pour 1840. *Nantes, Imp. Camille Mellinet, 1839.*

Broch. in-8° de 32 p. signée à la fin par les membres de la commission et par Mellinet qui en était le rapporteur.

Du moyen d'augmenter la Cavalerie par le service intérieur des jeunes Gardes nationaux à cheval susceptibles d'être mobilisés (mais seulement si la mobilisation de la Garde nationale était ordonnée), les autres cavaliers ne discontinuant pas le service sédentaire, par C. Mellinet, Commandant de l'Escadron de Cavalerie de la Garde nationale de Nantes. *Nantes, Imp. C. Mellinet, 1840.*

In-8° de 4 p.

MELZO (Lodovico) et VARROY (Paul), traducteur.

Général de cav^e italien au service d'Espagne. A été aussi Mestre de camp d'inf^e et a pris part aux guerres des Pays-Bas et de France pendant de longues années à la fin du xvi^e et au commencement du xvii^e siècles. Il était chevalier de Malte.

Son ouvrage, écrit en italien, a été traduit en français.

Reigles militaires du Chevalier Frère Lvys Melzo, de l'Ordre de Malte, sur le gouvernement et service particulier et propre de la Ca-

vallerie. Traduites d'italien en François par Paul Varroy.

Ce titre imprimé est suivi d'un autre formant frontispice, entouré d'ornements et de sujets équestres, et gravé :

Reigles militaires du Chevalier Melzo touchant la Cavallerie. *En Anvers, en l'Imprimerie de Geerard Wolffchat et Henry Aertssen, 1615. On les vend chez Jeronime Verdussen.*

1 vol. pet. in-f° de 6 f^{ss} non ch. pour les titres, la dédicace du traducteur Paul Varroy à Monseigneur Charles de Gonzague (1), de Clèves, duc de Nivernois et de Rethelois, Pair de France, etc., Gouverneur & Lieutenant-Général pour le Roy en Champagne & Brie et Colonel de la cavallerie legere de France, &c, la lettre du même au Chevalier Melzo et la table; 209 p. et 2 f^{es} pour l'approbation et le privilège spécial à cette traduction, et donné au nom d'« Albert et « Isabelle, Archiducs d'Autriche et ducs « de Bourgoigne ». Avec 16 pl. gravées se dépliant.

Les premières donnent des détails d'équipement et d'armement du cavalier et les suivantes des vues cavalières, animées d'une foule de petits personnages et représentant les actions, combats, embuscades, marches, campements, etc., de la cav^e. Détail piquant, l'auteur de ces dessins omet rarement de placer sur un point culminant près des villages, une potence et une roue.

Ces gravures sont des copies très médiocres et plus ou moins fidèles, de celles, beaucoup mieux dessinées et plus fines, de l'original italien dont suit la description.

Titre imprimé :

Regole militari sopra il governo e servizio particolare della cavalleria di Fr. Lodovico Melzo Cavalier di San Giovanni Gerosolimitano de i consigli secreto di Milano e di guerra ne' Paesi Bassi per S. M. Cattolica suo tenente generale della Cavalleria.

Titre gravé formant frontispice :

Regole militari del Cavalier Melzo sopra il governo e servizio della cavalleria. *In Anversa, appresso Gioachimo Trognaesio, 1611.*

(1) Charles I^{er} de Gonzague, fils de Louis de Gonzague, duc de Nevers, et de Henriette de Clèves, 15...-1637.

1 vol. pet. in-f° de 6 f° pour les titres, la dédicace à l'archiduc Albert d'Autriche, l'avis au lecteur, la préface et la table; 221 p. et 2 f° pour l'approbation et le privilège, 16 pl. gravées se dépliant, dont le sujet est indiqué à la traduction française.

L'ouvrage a été traduit aussi en espagnol, Milan, Bidelo, 1619.

Le livre de Melzo est très intéressant, surtout en ce qui concerne les petites opérations de la guerre, car ses principes de tactique en masse ne peuvent plus avoir aucune application. Mais il n'en est pas de même de beaucoup de ses préceptes relatifs aux reconnaissances, à la sûreté, aux embuscades, surprises, etc. Il use aussi de la cav^{ie} en la transportant rapidement sur un point vulnérable reconnu au préalable, puis en lui faisant alors mettre pied à terre et entamer un feu de mousqueterie — ce qui prouve une fois de plus que nous n'avons pas tout inventé.

La traduction française est beaucoup plus rare que l'original italien.

Melzo est, avec Basta, Wallhausen et le P. Hugon (voy. ces noms), parmi les premiers auteurs qui donnèrent des règles pour l'instruction, la tactique et l'emploi de la cav^{ie}.

MEMBRES (LES) DU 2^e CONSEIL DE GUERRE...

Les Membres composant le 2^{me} Conseil de Guerre de la dix-septième division Militaire au Peuple Français. (Paris) Imp. d'Etienne Charles, rue Nicaise n° 513, à côté du Corps-de-garde, S. D. (vers 1800).

Broch. in-4° de 12 p. Vignette révolutionnaire en tête du t.

Le chef de brigade J. Jourdain, commandant du dépôt de remonte de Versailles, avait été condamné à mort par le 2^e Conseil de guerre de la 17^e Div^{on} militaire pour prévarication. Ses défenseurs, Chauveau-Lagarde et Blacque, publièrent un *Précis* en sa faveur, dans le but d'obtenir l'annulation du jugement ou, tout au moins, son adoucissement. C'est à ce mémoire que répond la rare et curieuse brochure décrite ci-dessus. Elle contient des détails sur l'organisation des remontes et les règlements qui les concernaient à cette époque et c'est à ce titre qu'elle est citée ici.

MEMENTO D'HIPPOLOGIE.

Cet ouvrage a pour but de répondre au questionnaire du *Traité d'Hippologie* de Jacoulet et Chomel (voy. ces noms).

Il a été primitivement rédigé par deux officiers de cav^{ie}, MM. des Michels et d'Ideville. Le précédent, rédigé par M. Champion (voy. ce nom), sous le titre de *Résumé des Réponses au questionnaire d'Hippologie de l'Ecole d'Application de Cavalerie*, avait paru en 1888 et se rapportait au *Cours d'Hippologie* de Vallon (voy. ce nom), qui avait précédé le *Traité* de Jacoulet et Chomel pour l'enseignement de l'Hippologie.

Memento d'Hippologie pour répondre au Questionnaire de l'Ecole d'Application de Cavalerie d'après le *Traité* d'Hippologie de MM. Jacoulet et Chomel. Saumur, S. Milon fils, 1896.

1 vol. in-4° de 144 p. Vignette sur le titre.

Même ouvrage, même titre. Nouvelle Edition — Saumur, S. Milon fils, J.-B. Robert succ^r, 1903.

1 vol. in-4° de 144 p.

Même ouvrage, même titre. Nouvelle Edition, entièrement revue et corrigée. Saumur, S. Milon fils, J.-B. Robert, succ^r, 1908.

1 vol. in-4° de 130 p.

MÉMOIRE BADIN voy. BAT-BEDAT.

MÉMOIRE DES OFFICIERS DES CARABINIERS.

Mémoire des Officiers du Corps des Carabiniers de Monsieur avec les Pièces justificatives. S. L. ni nom d'imprimeur — (Lunéville?) 1790.

Broch. in 8° de 53 p.

Cette brochure, curieuse et rare, contient 3 parties : le *Mémoire* des Officiers du corps, le *Précis des événements* par le Corps municipal et le *Récit* de la Garde nationale de Lunéville. Elle donne le détail des événements sanglants qui eurent lieu à Lunéville les 28, 29, 30 et 31 août 1790.

A la suite de l'insurrection de la garnison de Nancy, le régiment de cav^{ie} *Mestre de Camp général*, suivant l'exemple des régiments d'inf^{ie} du Roi et de *Châteauvieux Suisse*, s'était révolté et était parti en masse pour Lunéville, afin d'entraîner les deux régiments des *Carabiniers de Monsieur*, qui y avaient remplacé depuis deux ans la *Gendarmerie* licenciée. Les *Carabiniers* restèrent

d'abord inébranlables, et cette fidélité leur coûta sept morts et quinze blessés, victimes des insurgés de *Mestre de Camp* (1). Mais, séduits et trompés par d'habiles émissaires qui s'étaient glissés dans leurs rangs, ils se réunirent ensuite aux révoltés et arrêtaient leur propre général M. de Malseigne (2). Le lendemain, cette belle cavalerie reconnut et déplora son erreur et rentra dans le devoir. On sait quelle part glorieuse la brigade de *Carabiniers* a prise aux campagnes de la Révolution et de l'Empire. Voy., sur le même sujet, *Précis des Evénements de Nancy* et voy. aussi *Léonard (de)*.

MÉMOIRE INUTILE... voy. LAURAGUAIS (COMTE DE).

MÉMOIRE POUR L'ASNE DE JACQUES FÉRON.

Cause Célèbre — Mémoire pour l'Asne de Jacques Féron, Blanchisseur à Vanvres, Demandeur & Défendeur, contre l'Asnesse de Pierre Le Clerc, Jardinier Fleuriste, Demanderesse & Défenderesse. S. L. (*Paris*) N. D. (vers 1755).

Broch. in-8° de 1 f° pour le faux-titre et 54 p. Le titre, en tête du texte, est précédé d'une jolie vignette représentant la scène qui donna lieu au mémoire dont l'auteur était M. Rigoley de Juvigny (3).

C'est une réimpression. La brochure a d'abord paru en 1751.

Cette facétie roule sur la confiscation de l'âne de Jacques Féron par la femme Le Clerc à la suite des entreprises amoureuses du baudet sur l'asnesse qui servait de monture à celle-ci.

L'opuscule est ordinairement suivi de la *Réponse* :

Lettre d'une Asnesse, servant de réponse au Mémoire de Jacques Féron, pour son Asne. *Paris*, 2 Janvier 1751. (*sans nom d'imprimeur ni de libraire*).

(1) *Mestre de Camp général* fut, à la suite de ces faits, cassé par décret de l'Assemblée nationale du 12 Déc. 1790, reconstitué à Vaucouleurs le 6 Janvier 1791 et devint alors 24^e puis 23^e de *Cavalerie*. Il fit ensuite brillamment les campagnes de la République jusqu'en 1801 et fut licencié en 1803.

(2) Cet incident est passé sous silence dans le livre du Capitaine *Bud* (voy. ce nom aux *Historiques*), *Le Livre d'Or des Carabiniers*.

(3) *Rigoley de Juvigny (Jean-Antoine)*, littérateur français, membre de l'Académie de Dijon et Conseiller au Parlement de Metz, mort à un âge avancé en 1788.

Broch. in-8° de 12 p.

MÉMOIRE SUR DE NOUVEAUX MODES D'ATTACHE DU FER.

Mémoire sur de nouveaux modes d'attache du Fer à Cheval sans clous dans la corne (avec Planche), Brevetés (S. G. D. G.) en France et à l'étranger. *Paris*, J. Dumaine, 1868.

Broch. in-8° de 8 p. avec 1 pl. contenant 8 fig. coloriées.

Cette invention bizarre consiste à fixer le fer au moyen d'un ciment particulier, après avoir pratiqué, dans le fer et dans la paroi, des créneaux d'une forme spéciale.

Elle était due à M. *Dufilhol* (Adrien-Marie), officier de cav^{ie} français, né en 1832, retraité comme chef d'esc^{ons} en 1882. Les renseignements et les brevets se prenaient chez un fabricant de gutta-percha nommé *Bageau*, 5, rue Corbeau, à Paris.

Le fer sans clous n'a pas vécu.

MÉMOIRE SUR LA NÉCESSITÉ DE CONSERVER LES HARAS.

Mémoire sur la nécessité de conserver les Haras, particulièrement dans la Province de Normandie : présenté à MM. les Administrateurs du Département de l'Orne, par la Municipalité de Randon, Chef-lieu d'une section du canton d'Alençon. *Alençon, Malassis*, 1790.

Broch. in-4° de 19 p. que je ne connais que par le catal. de la *Bibliothèque Huzard*.

MÉMOIRE SUR LA NOUVELLE ORGANISATION DE LA CAVALERIE.

Mémoire sur la nouvelle Organisation de la Cavalerie et Observations sur l'Ordonnance du 29 Août 1815, par un Officier général. (*Paris*), *Imp. Demonville*, S. D. (vers 1815).

Broch. in-4° de 23 p.

A la fin, l'auteur résume sa brochure en 8 propositions parmi lesquelles : la suppression des chefs d'escadrons, la nomination d'un 2^e lieutenant-colonel, la suppression des escadrons de lanciers qui faisaient alors partie de certains régi-

ments de chasseurs, la création de 6 régiments de lanciers, etc.

MÉMOIRE SUR LES HARAS.

Mémoire sur les Haras et sur les moyens de les régénérer. Paris, Imp. de Madame Huzard, Fructidor An VIII.

Broch. in-8° de 31 p.

L'auteur demande l'établissement d'une taxe sur les chevaux, dont le produit serait employé à l'amélioration de la race chevaline, un droit de douane sur les chevaux étrangers, l'organisation de courses exclusivement françaises, et donne des conseils sur le choix des chevaux, l'élevage, etc.

MÉMOIRE SUR LES HARAS DU COMTÉ DE BOURGOGNE.

Mémoire sur les Haras du Comté de Bourgogne, avec le projet d'une nouvelle Régie à leur donner; dédié à Messieurs les Membres des Districts, Départemens et Directoires de la Province de Franche-Comté. Besançon, chez Prothade Chamberland. De l'Imp. de Simard, 1790.

Broch. in-8° de 4 f^{ts} non ch. pour le titre, l'avis de l'éditeur et la lettre de l'auteur aux Membres des Districts, etc., et 42 p.

Cette lettre, datée de Salins le 16 avril 1790, est signée ... et, sur mon exemplaire, qui provient de la Bib^l Huzard, on a écrit au-dessous le nom de *Milliet*. C'est probablement celui de l'auteur, car cette inscription me paraît être de la main d'Huzard.

L'auteur étudie les causes de l'abâtardissement des chevaux en Franche-Comté, et l'attribue surtout à l'ignorance professionnelle et à la négligence des inspecteurs des haras, aux difficultés qu'éprouvent les garde-étalons, etc. Il propose diverses mesures pour réformer ces abus et suivre un meilleur système pour l'étalement, le tout entremêlé des déclamations ordinaires à cette époque: « Nous touchons au moment désiré... où l'égalité va reparaitre parmi les hommes... nous allons nous rapprocher de la primitive nature où tous les hommes étoient égaux... etc ». Mais cette part faite à la phraséologie du temps, il faut reconnaître que les abus signalés par l'auteur n'étaient que trop réels.

Rare et intéressante brochure.

MÉMOIRE SUR LES REMONTES.

Mémoire sur les Remontes militaires de la France, considérées sous le rapport de l'Economie politique. Paris, Imp. Carpentier-Méricourt (1824).

Broch. in-4° de 20 p., signée à la fin: Paris, le 15 juillet 1824, T....

L'auteur demande que le prix des chevaux de remonte soit augmenté et qu'on n'en achète plus à l'étranger. Il est l'ennemi des dépôts de remonte et proscriit également l'élève dans des haras de la guerre. Il propose l'établissement d'une compagnie financière qui encouragerait les éleveurs, traiterait avec eux, se compléterait par l'établissement d'un haras sauvage dans la forêt des Ardennes (!!), fournirait les remontes de l'armée, mais limiterait ses opérations au sol français.

Brochure curieuse et très rare.

MÉMOIRES POUR L'ESTABLISSEMENT DES HARAZ.

Mémoires pour l'Établissement des Haraz en France, afin d'empêcher le transport d'or & d'argent qu'on sort du Royaume pour les chevaux venans en France d'Allemagne, Dannemarck, Espagne, Barbarie & autres pays étrangers, lequel argent excède plus de cinq millions par chacun an. S. L. 1639.

Broch. in-12 de 19 p., anonyme.

L'opuscule est divisé en 25 § dans lesquels l'auteur propose d'établir des haras dans les forêts du Roi, des engagistes et des abbayes, puis expose les réglemens et l'organisation de son système, avec la hiérarchie et les attributions des officiers et employés subalternes qui doivent en être chargés.

A la fin, on trouve le dénombrement des principaux bois et forêts du Roi, avec le nom de ceux qui en ont la charge.

Lafont-Pouloti, auquel j'emprunte ces détails, dit que « l'auteur mérite de la reconnaissance et des éloges, car c'est peut-être son ouvrage qui a donné à Colbert, vingt-cinq ans après, l'idée de former des haras en France »; mais on pourrait sans doute plutôt lui attribuer une certaine influence sur l'Édit de Louis XIII de 1639. (Voy. *Lois, Décrets et Règlemens sur les Haras.*)

Eugène Gayot (*France Chevaline*, T. I, p. 7) attribue cette brochure à *Querbrat-Calloet*. J'ignore si cette attribu-

tion est fondée. En tout cas, *Lafont-Pouloti* (*Nouveau Régime pour les Haras*, p. 219), la donne comme anonyme, et il semble probable que, si *Querbrat-Calloet* en avait été l'auteur, *Lafont-Pouloti* l'aurait su, car il est très bien renseigné d'habitude, et il parle plus loin avec détails des ouvrages de *Querbrat*. (Voy. *Gayot* (Eug.), *Lafont-Pouloti et Querbrat-Calloet*.)

MÉMOIRES SUR L'ÉGYPTE.

Mémoires sur l'Égypte, publiés pendant les Campagnes du Général Bonaparte dans les Années VI et VII. A Paris, de l'Imp. de P. Didot l'aîné, Imprimeur du Sénat Conservateur, au Palais National des Sciences et des Arts. An VIII.

1 vol. in-8° de VIII-411 p. sans tombeau particulière, avec 2 cartes se dépliant.

A la p. 87 et suiv., se trouve un art. non signé intitulé : *Observations sur les Chevaux Arabes du Désert*.

MÉMORIAL DE SERVICE MILITAIRE.

Mémorial de Service Militaire pour tous les Jours de la Semaine et pour les diverses époques du Mois et de l'Année; à l'usage des Officiers de Cavalerie. A Paris, chez Legras et Cordier, Impr.-Libr. de la Garde Impériale et des Troupes de toutes Armes, rue Galande n° 43. 1807.

1 vol. in-18 de 104 p.

L'ouvrage est interfolié de papier blanc, comptant dans la pagination « afin, dit l'éditeur dans son Avertissement, que les Officiers puissent prendre des notes et compléter l'ouvrage par leurs propres observations ».

D'après une note manuscrite anonyme, datée du 15 Déc. 1815, que j'ai relevée sur un exemplaire, l'auteur de ce petit ouvrage serait « le Général de Div^{on} C^{ie} Fiteau, ancien Major des Dragons de la Garde Imp^{ie}, officier de cavalerie « des plus distingués, qui s'est suicidé « à Genève en 1810 ».

MÉNABRÉA (Henri).

Le Muletier et son Mulet, par Henri Ménabréa. Paris, Bernard Grasset, 1910.

1 vol. in-12 de 313 p.

Histoire tragique d'un mulet des bataillons alpins.

MÉNAGIER (LE) DE PARIS.

Le Ménagier de Paris, Traité de Morale et d'Economie domestique composé vers 1393 par un Bourgeois parisien, contenant des Préceptes moraux, quelques Faits historiques, des Instructions sur l'Art de diriger une Maison, des Renseignements sur la Consommation du Roi, des Princes et de la Ville de Paris à la fin du XIV^e siècle, des Conseils sur le Jardinage et sur le Choix des Chevaux, un Traité de Cuisine fort étendu et un autre non moins complet sur la Chasse à l'Épervier. Ensemble, l'Histoire de Grisélidis, Méliothée et Prudence, par Albertan de Brescia (1246), traduit par Renault de Louens; et le Chemin de Povreté et de Richesse, poème composé en 1342 par Jean Bruyant Notaire au Châtelet de Paris, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles français. Paris, Crapelet, 1846.

2 vol. in-8° de LXXXVIII-240 et 382 p.

L'ouvrage traite de l'âge et des maladies des chevaux, des soins à leur donner, du maréchal-ferrant, etc., p. 72, 73, 266, 280, 284, 300 du T. II et 175 du T. I.

MÉNARD (René-Joseph).

Ecrivain d'art français, 1827-1887.

La vie privée des Anciens, texte par René Ménard. Dessins d'après les Monuments antiques, par Cl. Sauvageot (1) — Les Institutions de l'Antiquité. Paris, V^o A. Morel, 1883.

1 vol. gr. in-8° de 676 p. avec 720 fig. d. l. t.

L'ouvrage se compose de 4 vol. Celui-ci est le T. IV, qui contient, dans le livre des *Institutions civiles*, le chap. des *Fêtes publiques*, p. 172 à 216, où se trouvent l'instruction de l'équitation, les courses de chars et les courses de chevaux. 11 fig. sont spéciales à cette partie. De plus, dans le livre *La Guerre*, p. 217 à 398, de nombreux passages sont relatifs aux chars de guerre et à la cavalerie, avec 26 fig. sur ces deux sujets.

Les 3 premiers vol. n'ont aucun caractère hippique.

(1) Sauvageot (Claude), dessinateur et graveur, directeur du journal *L'Art pour tous*, né en 1832.

MÉNARD (Toussaint-Yves, dit Saint-Yves).

Vétérinaire et docteur en médecine français, 1846-1909. Diplômé d'Alfort en 1868, il avait fait en même temps ses études médicales et fut docteur en médecine en 1885, après avoir été externe des hôpitaux et, en 1871, aide chirurgien à la 1^{re} ambulance de la Société de secours aux blessés. De 1872 à 1889, il fut directeur adjoint du Jardin d'Acclimatation qu'il abandonna pour prendre la direction de l'Institut de vaccine animale, et c'est sur la vaccine qu'ont porté ses derniers et plus importants travaux. Il avait professé à l'École centrale, d'abord la Zootechnie en 1873, puis, jusqu'à sa mort, l'hygiène industrielle et les sciences naturelles appliquées. En 1901, il avait été élu à l'Académie de médecine et il faisait aussi partie de nombreuses Sociétés savantes.

Liberté, Egalité, Fraternité. — Commission d'Hygiène publique et de Salubrité de l'Arrondissement de Saint-Denis — Rapport sur le Clos d'Equarrissage départemental d'Aubervilliers — M. le D^r Saint-Yves Ménard, Rapporteur. *Paris, Imp. Chaix, 1886.*

Broch. in-4° de 14 p.

Revue des Sciences naturelles appliquées — Acclimatation des Animaux et des Plantes. Son utilité, quelques résultats encourageants — Conférence faite à la Société de Médecine pratique, le 12 Mars 1890, par M. le D^r Saint-Yves Ménard, Professeur à l'École Centrale, Secrétaire des Séances de la Société nationale d'Acclimatation, Directeur de l'Institut de Vaccine animale. *Au Siège de la Société, 41, Rue de Lille, à Paris, 1890.*

Broch. in-8° de 18 p.

Quelques passages concernent l'introduction du cheval en Europe et le dernier parag. concerne le zèbre.

Pour une collaboration, voy. *Leyh* (F.-A.).

MÉNEGAUX (A.) voy. **PERRIER** (J.-O.-E.).

MENESTRIER (Claude-François).

Savant jésuite français, 1631-1705.

Fut professeur de rhétorique dans plusieurs collèges, et publia de nombreux ouvrages dont la plupart traitent du blason, de la chevalerie, des emblemes, médailles, etc.

Les Réioivissances de la Paix, Faites dans la Ville de Lyon le 20 Mars 1660. *A Lyon, par Guillaume Barbier, Imprimeur ordinaire du Roy, en la Place de Confort, & Jacques Iustet aussi Imprimeur, 1660.*

1 vol. in-f° de 4 f° non ch. pour le titre orné d'armoiries, la lettre du Roi à l'Archevêque de Lyon et l'acte de publication de la paix, 50 p. et 19 pl. h. t., dont une double in-f°, repliée, représentant la cavalcade, avec une foule de personnages à cheval et l'indication de leurs noms et fonctions. Le t. donne la description de cette cavalcade : composition du cortège, harnachement et robe des chevaux, etc. Les autres pl. représentent les décorations des différents quartiers de la ville et n'ont aucun caractère hippique.

Les Réioivissances de la Paix, avec vn Recueil de diuerses pieces sur ce sujet : dedié à Messieurs les Preuost des Marchands & Eschevins de la ville de Lyon. Par le P. C. F. M. de la Compagnie de Iesvs. *A Lyon chez Benoist Coral, rue Merciere, à la Victoire, 1660.*

1 vol. pet. in-8° de 4 f° pour le titre (avec les armes de Lyon), la table des matières, la lettre à MM. les Preuost et Eschevins de la ville de Lyon, signée en toutes lettres, un sonnet adressé aux mêmes, 118 p. pour la description des réjouissances, avec un supplément de 54 p. intitulé : *Les réioivissances de la paix faites dans les collèges de la Compagnie de Jésus*, un autre de 32 p. intitulé : *Advis nécessaire pour la conduite des Feux d'Artifice*, et 19 pl. semblables aux précédentes, mais réduites (1).

Ces réjouissances avaient pour but de célébrer le traité des Pyrénées.

Traité des Tovrnois, Iovstes, Carroussels et avtres Spectacles pvblics. *A Lyon, chez Jacques Muguet, en la rue Neufve, 1669.*

1 vol. in-4° de 6 f° non ch. pour le

(1) L'édon in-f° fut publiée à l'insu du P. Menestrier, mais celle in-8° le fut par lui-même.

titre, la dédicace au C^{te} de S^t Paul, précédée d'une vignette représentant les armes de ce seigneur, l'avis au lecteur, la table des chap. et 400 p. L'auteur, dont le nom ne figure pas sur le titre, signe à la dédicace.

En tête des chap., vignettes représentant des scènes de carrousel, signées Derbage, et lettres ornées.

Cet ouvrage contient la description détaillée de diverses sortes de jeux et de spectacles publics, mais une partie importante est consacrée aux carrousels et fêtes hippiques et un chap. spécial traite des chevaux qui peuvent servir aux carrousels.

Même ouvrage. *Lyon, chez Michel Mayer, 1674.*

C'est la même éd^{on} avec un titre nouveau.

Sans être très commun, cet ouvrage se rencontre assez facilement.

MENIN (H.).

La Cruauté envers les Animaux par nos Mœurs, Usages et Coutumes, par H. Menin, Officier du Mérite Agricole, Lauréat des Sociétés d'Encouragement au Bien et Protectrice des Animaux, Administrateur, ex-Secrétaire général de la Société Protectrice des Animaux. *Paris, l'Auteur, 9, Passage Sainte-Avoye, 1905.*

Broch. in-12 de 72 p. Dedicace « aux Sociétés Protectrices des Animaux et « aux vrais Protecteurs ».

Concerne en grande partie le cheval.

MENNESSIER DE LA LANCE (Gabriel-René).

Général de div^{on} français (cav^{ie}), né en 1835. Sous-lieut^{ant} en 1856, Colonel en 1881, Général de div^{on} en 1895; a commandé la 3^e Div^{on} de Cav^{ie} et a terminé sa carrière comme membre du Comité de cavalerie. Passé dans le cadre de réserve en 1900. 9 campagnes d'Algérie, campagne de 1870 contre l'Allemagne, campagne de Tunisie.

Conférence sur la tactique de la Cavalerie faite à MM. les Officiers de la garnison de Nancy par le Général Mennessier de la Lance, Commandant la 6^e Brigade de Cavalerie — Février 1892 — *Nancy, Berger-Levrault, 1892.*

Broch. in-8^o de 37 p. tirée à 150

exemplaires et non mise dans le commerce.

MENOU SIEUR DE CHARNIZAY (René DE).

Célèbre écuyer français, 1578-1651. Gentilhomme tourangeau, fut écuyer de la Grande Ecurie sous Henri IV et sous Louis XIII, gouverneur du duc de Mayenne (fils du vaincu d'Arques et d'Ivry), et devint membre du conseil privé et du conseil d'Etat. Il était l'ami et l'élève préféré de Pluvinel, et c'est lui qui, après la mort de ce maître, donna une forme définitive à ses leçons et les publia (voy. *Pluvinel*). Mais les ouvrages qui lui appartiennent en propre ont aussi reçu la forte empreinte de son maître et il est difficile d'y dégager entièrement la part personnelle de Menou dont l'œuvre est comme enchevêtrée avec celle de Pluvinel. La notice consacrée à Pluvinel doit donc servir de complément à celle-ci.

Menou eut un fils, *Charles d'Aunay de Menou*, qui fut explorateur et surtout colonisateur de l'Acadie où il lutta contre les Anglais vers le milieu du XVII^e siècle.

Le *général Menou*, de l'expédition d'Egypte, appartenait à la même famille (1).

La pratique du Cavalier par ov il est enseigné la vraie méthode qu'il doit tenir pour mettre son cheual à la raison, & le rendre capable de paroistre sur la carriere, obeissant à l'ordre des plus iustes proportions de tous les plus beaux Airs & Maneges. Par René de Menou, Seigneur de Charnizay, Gentil-homme Tourangeau. *A Paris, chez la Vefue M. Guillemot, & S. Thiboust, 1612.*

1 vol. pet. in-8^o de 4 f^{is} pour le titre, la dédicace « à tres-sage et tres vertueux Cavalier Monsieur de Pluvinel... », une petite pièce de vers « à la louange de l'Avteur », signée Ferron, le privilège et 148 p.

Cette 1^{re} éd^{on} est très rare.

Même ouvrage, même titre, *mêmes éditeurs, 1614.*

1 vol. in-8^o de 4 f^{is} et 148 p.

Malgré cette similitude de titre et de pag^{on}, c'est une éd^{on} différente. Le for-

(1) Voy. pour plus de détails : *Fauconneau-Dupresne, Preuves de l'Histoire de la Maison de Menou. Paris, Imp. Napoléon Chazet, 1859, in-8^o.*

mat est légèrement augmenté et les caractères sont plus gros, mais le t. est identique, page à page.

«Même ouvrage, même titre... Avec un traité des bestes Cheualines, & de leurs maladies, & remedes qu'on y doit apporter, & pour bien cognoistre l'espece du cheual, le tout bien approuue. Lyon, chez Pierre Rigaud, 1619.

1 vol. in-16 de 4 f^{is} non ch. et 132 p.

Le *Thresor de tout ce qui concerne les Bestes chevalines*, qui suit l'ouvrage, a un titre et une pag^{on} séparés et fait l'objet d'une autre notice (voy. *Thrésor*).

Même ouvrage, même titre (sans le *Thrésor*). Paris, Jean de Fréval, 1619.

1 vol. pet. in-8° de 4 f^{is} non ch. et 140 p.

Même éd^{on}, avec un titre nouveau à la date de 1620.

Même ouvrage, même titre... augmentée des Maladies qui arrivent ordinairement aux cheuaux, & les Remedes d'iceux. Paris, chez Jean Corrozet, au Palais, sur le Perron de la Sainte Chapelle, 1622.

1 vol. pet. in-8° de 128 p. dont les 19 dernières contiennent le traité des maladies et des remedes. Sur le titre, marque de Jean Corrozet, une rose sur un cœur.

Même ouvrage, même éditeur, 1629, 1636 et 1643.

Sans changement. Ces 4 éd^{ons} sont les seules qui contiennent l'addition des *Maladies qui arrivent*, etc., et il semble certain que Menou est resté étranger à leur publication, car il dit expressément, dans la préface des éd^{ons} précédentes et dans celle de 1650 qui suit : « Je parle ray donc premierement de la nature des cheuaux, j'entends de la nature qu'il les faut pour paruenir à quelque chose de bon. Car de parler de leurs maladies, tant de gens deuant moy en ont escrit, que ce seroit plustost ennuyer la compagnie par des redittes, que de l'édifier par quelque chose de nouveau ».

Aussi cette préface a-t-elle disparu dans ces 4 éd^{ons}, et celle de 1650, dans laquelle la préface a été rétablie, ne con-

tient plus rien de relatif aux maladies des cheuaux. De plus, quoique Pluvinel fut alors mort depuis plusieurs années, le libraire a conservé la dédicace qui lui était adressée et que Menou aurait certainement fait disparaître s'il avait participé à la publication de ces 4 éd^{ons}, ainsi qu'il l'a fait pour celle de 1650, qui lui est bien personnelle.

La pratique du Cavalier ov l'Exercice de monter à Cheval. Qvi enseigne la methode de reduire les Cheuaux dans l'obéissance des plus beaux Airs & Maneiges. Par Messire René de Menou, Cheualier, Seigneur de Charnizay. Reveu, corrigé et avgmenté par lvi-mesme; avec les Figures, pour en donner l'intelligence : Ensemble vn Traité des moyens d'empescher les Duels & bannir les Vices qui les causent. Paris, Guillaume Loyson, en la galerie des Prisonniers, au Nom de Jesus. Et Jean Baptiste Loyson, en la Salle Dauphine, à la Croix d'or, 1650.

1 vol. in-4° de 10 f^{is} non ch. pour le frontispice (portrait de Menou) (1), le titre, la dédicace au Roi (au lieu de celle des éd^{ons} précédentes qui était adressée à Pluvinel, mort en 1620), la préface et le privilège, 245 p. et 3 f^{is} pour la table des chap., avec 5 pl. h. t., plus le portrait.

Le *Traité des moyens pour empêcher les duels* est spécial à cette éd^{on}.

Même ouvrage, même éd^{on}, avec un titre à la date de 1651.

L'Exercice de monter à Cheval. Ensemble le Maneige royal, de M^{rs} de Pluvinel et de Charnizay, Escuyers de sa Maicsté. Enseignant la Methode de reduire les Cheuaux dans l'obeissance des plus beaux Airs & Maneiges, pour se rendre bel homme de Cheual. Avec les Figures pour en donner l'intelligence. Dédié à la Noblesse Francoise. Paris, Etienne Loyson, 1660.

1 vol. pet. in-8° de 4 f^{is} non ch. pour le titre, la table et le privilège et 232 p. avec les mêmes pl. qu'à l'éd^{on} précédente, mais repliées, à cause de la différence du

(1) Très vieilli, si on le compare à celui qui se trouve dans la plupart des éd^{ons} de Pluvinel. Mais la ressemblance des deux portraits entre eux est cependant visible.

format. Les mots *la Pratique du Cavalier* ont disparu du titre, mais c'est toujours le même ouvrage.

Le Manege Royal, qui suit, a le même titre que la 1^{re} éd^{on} de l'ouvrage de *Pluvinel* (1), 4 f^{ss} non ch. et 296 p., avec nombreuses fautes de pag^{on}.

Il faut remarquer que cette éd^{on} et la suivante ont été publiées neuf ans après la mort de Menou. C'est donc par une spéculation de libraire que l'œuvre du maître et celle du disciple ont été réunies dans le même volume.

L'Escuyer Français, contenant l'exercice de monter à cheval, ensemble le Manege royal, par les Sieurs de Pluvinel et Charnizay, Escuyers de sa Majesté. Avec les figures pour en donner l'intelligence. Paris, Estienne Loyson, 1671.

1 vol. in-16 de 2 f^{ss} pour le titre et la table commune aux deux ouvrages et 368 p. dont les 162 premières contiennent l'Exercice de monter à cheval avec les mêmes fig. qu'à l'éd^{on} précédente, mais repliées et rognées, et les suivantes, de 163 à la fin, *le Manege Royal*.

Ainsi que je l'ai dit plus haut, *Menou*, dans son unique ouvrage, n'est qu'un reflet de son maître *Pluvinel*, et l'appréciation de la méthode de ce dernier peut s'appliquer à son traité : « Je ne m'estendrais point ici, dit-il, à montrer comme la méthode de Monsieur de Pluvinel excelle par-dessus les autres... » « Je me contenterai d'écrire le plus succinctement qu'il me sera possible, le chemin qu'il faut tenir pour la suivre... »

Toutefois les chap. concernant l'appréciation des chevaux des divers pays et la manière de choisir un cheval sont bien personnels à Menou, ainsi, bien entendu, que son *Traité contre les Duels* qu'un de ses commentateurs semble attribuer à l'influence de Richelieu. Ce serait alors une influence posthume, car Richelieu était mort depuis 9 ans quand parut l'éd^{on} de la *Pratique du Cavalier* qui contient la vertueuse élucubration du brave Menou.

MENU (J.-B.).

Pharmacien français.

Guide pratique du Vétérinaire à

(1) Titre trompeur, d'ailleurs, car dans les éd^{on}s de 1660 et de 1671, le texte de l'ouvrage ne reproduit pas celui du *Manège Royal*, mais bien celui de l'*Instruction du Roy en l'Exercice de monter à cheval*. Pour le détail, voy. *Pluvinel*.

l'usage des Agriculteurs, Eleveurs, Propriétaires de Chevaux, Bœufs, Chiens, Porcs, etc. Par J.-B. Menu, Pharmacien, Lauréat 1^{er} Prix de l'Ecole de Pharmacie, Médaille d'Or. A Eygurande-d'Ussel (Corrèze). Clermont-Ferrand, Imp. G. Mont-Louis, 1902.

Broch. in-8° de 38 p.

C'est une liste de médicaments destinés aux animaux, qui se trouvent chez l'auteur et dont beaucoup sont fabriqués par lui.

MERCHE (Charles).

Vétérinaire militaire français, 1814-1884. Diplômé d'Alfort en 1837, vét^o principal de 1^{re} classe en 1875, retraité en 1877; 8 campagnes en Afrique, campagne d'Italie en 1859 et contre l'Allemagne en 1870-71. Il est resté longtemps à l'Ecole de Saumur comme chef du service vétérinaire, puis à la commission d'hygiène hippique.

Cours d'Hippiatrique, 1844.

En collaboration avec Goux (J.-B.-A.). Voy. ce nom.

Mémoire sur les principaux systèmes de ferrure (Travail qui a mérité à son auteur la Médaille d'Or au concours de 1858), par M. Merche, Vétérinaire en premier aux Lanciers de la Garde Impériale — Extrait du Tome XI du *Recueil des Mémoires et Observations sur l'Hygiène et la Médecine vétérinaires militaires*. Paris, J. Dumaine, 1862.

1 vol. in-8° de 277 p. avec nombreuses fig. d. l. t.

Ouvrage bien documenté et dans lequel la verte critique de l'auteur ne ménage pas les auteurs dont il combat les théories. Elle s'exerce particulièrement, et parfois non sans raison, sur Perrier (voy. ce nom).

De l'Influence des prairies artificielles sur les races animales, par Merche, Vétérinaire principal aux Lanciers de la Garde impériale. Paris, Imp. Renou et Maulde, 1865.

Broch. in-8° de 93 p.

Nouveau Traité des formes extérieures du cheval, par Merche, Officier de la Légion d'honneur, Vétérinaire principal, Membre cor-

respondant de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire, Correspondant de la Société d'Agriculture d'Alger, de la Société impériale d'Agriculture, Sciences et Arts d'Angers, et de la Société industrielle de la même ville, de la Société agricole, scientifique et littéraire des Pyrénées-Orientales, Membre honoraire de la Société d'Agriculture de Compiègne, Correspondant de la Société impériale d'Agriculture de Seine-et-Oise, etc., etc. *Paris, J. Dumaine, 1868.*

1 vol. in-8° de xxiii-720 p. avec 83 fig. d. l. t. Dédicace à M. H. Bouley.

C'est le principal ouvrage de Merche, « plus remarquable, dit M. Neumann, « par l'originalité de la forme que par celle du fond ». Comme dans le précédent, l'auteur ne ménage pas à ses adversaires de mordantes critiques (1). L'art. « Age », qui accompagne ce Traité, est l'œuvre de M. Raymond (2), chef de service à l'École d'Alfort.

Bibliothèque de l'Agriculteur praticien — La Botte de foin, avec les figures et la description des plantes qu'elle peut contenir et de celles qu'on n'y doit pas trouver; par M. Merche, Vétérinaire principal, Membre de la Commission d'hygiène hippique. *Paris, Auguste Goin, S. D. (1874).*

1 vol. in-18 de iii-156 p., avec 99 fig. d. l. t.

Même ouvrage. *Deuxième Edition*, S. D. (1896).

Sans changement.

Les connaissances de Merche en botanique étaient étendues et donnent à ce petit ouvrage une valeur particulière.

Il a aussi collaboré, par un article sur les fourrages, au *Nouveau Dictionnaire pratique de Médecine et de Chirurgie vétérinaires* (voy. ce titre).

MERCIER (Alfred).

Officier de chasseurs à cheval de la Garde civique de Bruxelles.

Résumé des Règlements sur les

(1) Pour un épisode de ces querelles scientifiques, voy. *Lecoq (Félix)*.

(2) Raymond (Fulgence), ancien vétérinaire mil^{re}, né en 1844, diplômé d'Alfort en 1865; docteur en médecine en 1875, et professeur à la Faculté de médecine en 1894.

Exercices, les Manœuvres et le Service de sûreté de la Cavalerie de l'Armée, applicable au Corps de la Cavalerie de la Garde civique, par A. Mercier, Capitaine commandant des Chasseurs à Cheval de Bruxelles. *Braine-l'Alleud, Imp. Alfred Allard, 1883.*

1 vol. in-16 carré de vii-128 p. avec 12 croquis de formations h. t.

Notices historiques sur la Cavalerie de la Garde civique de Bruxelles et sur les événements auxquels elle a participé de 1830 jusqu'à ce jour. *Bruxelles, Typ. V^o Ch. Vanderauwera, 1884.*

1 vol. in 12 de 291 p.

Le nom de l'auteur ne figure pas sur le titre, mais il signe la dédicace à ses camarades de l'escadron de Chasseurs à cheval de la Garde civique de Bruxelles.

MERCIER (B.-J.).

Officier de cav^{ie} suisse.

Le Cheval et son élevage en Suisse, spécialement destiné aux éleveurs de la Suisse romande, aux agriculteurs, à tous les propriétaires et amateurs de Chevaux, par B.-J. Mercier, Officier de cavalerie, à Lausanne. Ouvrage orné de 80 figures intercalées dans le texte. *Lausanne, Imer et Lebet, 1874.*

1 vol. in-8° de vi-397 p.

Le Cheval. Manuel du Cavalier Suisse, par B. J. Mercier, Officier de cavalerie à Lausanne. Ouvrage orné de 70 figures intercalées dans le texte. *Lausanne, Imp. Howard-Delisle, 1874.*

La couverture porte :

Lausanne, Imer et Lebet; Neufchatel, J. Sandoz; Bâle-Genève-Lyon, H. Georg, 1875.

1 vol. in-16 de iv-156 p.

C'est un petit cours d'hippologie.

MERCIER (Félix) et DUBOS (Ernest) (1).

Manuel juridique des Maladies contagieuses des Animaux domestiques, avec un Formulaire et un Commentaire de la Législation

(1) Voy. *Dubos* pour un autre ouvrage.

sanitaire, par Félix Mercier, Avoué honoraire, Professeur de Législation rurale, Membre de la Société des Agriculteurs de France, avec la collaboration de M. Ernest Dubos, Officier du Mérite agricole, Vétérinaire départemental honoraire, Vice-Président de la Société d'Agriculture de Beauvais. *Paris, Marchal et Billard*, 1900.

1 vol. in-18 de vi-540 p. avec 3 pl. en couleurs représentant les lésions de la fièvre aphteuse.

Même ouvrage, même titre, par Félix Mercier, Avoué honoraire, Professeur de Législation rurale à l'Institut agricole, Secrétaire général de la Société d'Agriculture de Beauvais, Chevalier du Mérite Agricole, avec la collaboration de M. Ernest Dubos... (etc., comme ci-dessus) — *Deuxième Edition*, mise au courant de la législation et de la jurisprudence, par Félix Mercier. *Paris, Marchal et Billard*, 1907.

1 vol. in-18 de xii-666 p. avec 3 pl. en couleurs et 1 fig. d. l. t.

Les maladies contagieuses du cheval, ainsi que l'emploi de la malléine, sont traités en détail dans l'ouvrage.

MÉRCIER (Jacques BARON).

Manufacturier d'Alençon, fut créé Baron de l'Empire en 1810 et devint député de l'Orne. 1776-1858.

Sur ce qu'on appelle l'Administration des Haras en France et sur la Régie du domaine du Haras du Pin, par M. Mercier, député de l'Orne. *Paris, Imp. Crapet*, 1840.

Broch. in-8° de 24 p.

Vive critique de l'Adm^{on} des Haras, et notamment de celle du Dépôt du Pin.

Les attaques de M. Mercier contre l'Adm^{on} des Haras remontent à 1837, à l'occasion de la discussion du budget. La présente brochure les reproduit et les développe. Voy., pour leur réfutation, *Réponses au discours de M. Mercier*.

MÉRCIER (L.).

Comment l'on doit jouer aux Courses. Méthode pouvant être suivie même sans progression. Suppression des Méthodes à Journaux,

Jockeys, Entraîneurs, Favoris et Numéros, par L. Mercier. *Paris, Ledoigt*, 1913.

Broch. in-16 de 8 p.

MÉRCIER (Pierre-Jacques).

Vétérinaire mil^{re} français, 1817-18.. Breveté d'Alfort en 1838, vét^{re} en 2^o en 1842, démissionnaire en 1848.

Du Crapaud ou Podoparenchymite chronique du Cheval, suivie du Piétin, ou Podoparenchymite du Mouton ; par M. Mercier, Médecin-Vétérinaire à Evreux, Membre de la Société libre d'Agriculture, sciences, arts et belles-lettres de l'Eure, et Collaborateur du *Recueil de médecine-vétérinaire pratique*. *Evreux, Canu*, 1841.

1 vol. in-8° de v-117 p. avec 4 pl. lith. h. t., se dépliant, dessinées par Chevalier, vét^{re} mil^{re}.

Notice sur les Races d'Animaux domestiques en Algérie, extraite d'un *Traité sur l'Hygiène, l'Elève et l'Amélioration des Animaux domestiques en Algérie*, accompagnée de lithographies dessinées par l'Auteur et lithographiées par M. Gingembre (1), par M. Mercier (de l'Eure), Médecin-Vétérinaire militaire, lauréat de l'Ecole d'Alfort, ancien Collaborateur du *Recueil de Médecine vétérinaire* et Membre de la Société d'Agriculture de l'Eure. *Paris, au Bureau du Journal des Haras*, 1847.

Broch. in-8° de 43 p. avec 2 pl. h. t. lith., extraites du *Journal des Haras* et représentant 8 types de têtes de chevaux orientaux. Dédicace au duc d'Aumale.

Les 3 premières p. contiennent le prospectus d'un *Traité sur l'Hygiène, l'Elève et l'Amélioration des Races d'Animaux domestiques en Algérie*, avec les conditions de la souscription à cet ouvrage, duquel la brochure est extraite et qui n'a, je crois, jamais paru.

MÉRCIER DE SAINTE-CROIX (L.-H.-J.) voy. CASSE-COU.

MERCURIALIS (Jérôme).

Célèbre médecin italien, né et mort à Forli, 1530-1606. Il fit ses études médicales à Bologne et fut reçu docteur à

(1) Lisez *Gengembre* et voy. ce nom.

Padoue. Chargé par ses concitoyens, en 1562, d'une mission diplomatique à Rome, il y demeura 7 ans et s'y occupa de son *Traité de gymnastique* qui lui acquit une grande célébrité. L'Empereur Maximilien II l'appela à Vienne en 1573 pour le soigner et, guéri par lui, le combla de présents et d'honneurs. Mais il fut moins heureux à Venise où il se trompa lourdement sur le diagnostic d'une grave épidémie qui y régnait en 1576; il dut s'enfuir devant la fureur populaire et se réfugia à Padoue. Il professa ensuite à Bologne et à Pise, puis rentra dans sa ville natale où il mourut de la pierre.

Artis gymnasticæ apud Antiquos celeberrimæ, nostris temporibus ignoratæ, Libri sex. In quibus exercitationum omnium vetustarum, genera, loca, modi, facultates et quidquid denique ad corporis humani exercitationes pertinet diligenter explicatur. Opus non modo medicis, verum etiam omnibus antiquarum rerum cognoscendarum, & valetudinis conservanda studiosis admodum utile. Palestræ descriptio ex Vitruvio sub litera B. Auctore Hieronymo Mercuriali Foroliviensi Medico, & Philosopho. *Venetis, apud Iuntas, 1569.*

1 vol. in-4° de 20 f^{ns} non ch. pour le titre, la dédicace au Cardinal Farnèse, 2 pièces de vers en latin et 2 en grec, à la louange de l'auteur, la table des sources, celle des matières, les errata, l'index alphab. et 120 f^{ns} chiffrés. Aucune fig., sauf, au commencement, une pl. se dépliant et représentant le stade destiné aux jeux.

Hieronymi Mercurialis de Arte gymnastica Libri sex, in quibus exercitationum omnium vetustarum genera, loca, modi, facultates & quidquid deniq. ad corporis humani exercitationes pertinet, diligenter explicatur. *Secunda editio* aucti, & multis figuris ornati. Opus non modo medicis, verum etiam omnibus antiquarum rerum cognoscendarum, & valetudinis conservandæ studiosis admodum utile. — Ad Maximilianum II Imperatorem. *Venetis, apud Iuntas, 1573.*

1 vol. in-4° de 6 f^{ns} non ch. pour le titre, la dédicace de Mercurialis à l'Empereur Maximilien II, les mêmes pièces

de vers qu'à la 1^{re} éd^{on}, la liste des sources, 308 p. et 14 f^{ns} non ch. à la fin pour la table des matières, les errata et l'index alphab. sur 2 col. Lettres initiales ornées et 23 pl. sur bois, à pleine p., mais comptant dans la pagination.

Même ouvrage, même titre. *Tertia editio*, correctiores & auctiores facti. *Venetis apud Iuntas, 1587.*

1 vol. in-4° identique au précédent.

Même ouvrage, même titre. *Quarta editio*, correctiores & auctiores facti. *Venetis, apud Iuntas, 1601.*

1 vol. in-4°, semblable au précédent.

Malgré la similitude de la pagination, du t. et des pl., ce sont des éd^{ons} différentes.

Même ouvrage, même titre. *Secunda editio*, aucti & multis figuris ornati... etc. *Parisiis, apud Iacobum du Puys, via D. Iohannis Lateranensis, sub signo Samaritanæ, 1577.*

1 vol. in-4° de 4 f^{ns} non ch. pour le titre, la dédicace, la liste des sources et 201 f^{ns} ch., plus, in fine, 12 f^{ns} non ch. pour la table et l'index alphab. avec les mêmes pl.

Je n'ai pas placé cette éd^{on} de Paris suivant l'ordre chronologique pour ne pas interrompre la série des éd^{ons} vénitienes. On voit qu'il y a eu deux 2^{es} éd^{ons}, l'une à Venise et l'autre à Paris.

Hieronymi Mercurialis Foroliviensis de Arte Gymnastica Libri sex : in quibus exercitationum omnium vetustarum genera, loca, modi, facultates, & quidquid denique ad corporis humani exercitationes pertinet diligenter explicatur. *Editio novissima*, aucta, emendata & figuris authenticis Christophori Coriolani exornata. *Amstelodami, Sumptibus Andreae Frisii, 1672.*

1 vol. in-4° de 4 f^{ns} non ch. pour le titre avec une jolie vignette, la dédicace de Frisius à Pierre de Sprekelsen, sa lettre au Lecteur, 387 p. et 21 f^{ns} à la fin pour la liste des sources et l'index alphab. Beau frontispice allégorique qui contient le titre abrégé, gravé sur cuivre, 29 pl. et 3 fig. d. l. t. Les pl. ajoutées dans cette éd^{on} sont sur cuivre et se déplient. Une est tirée de *Panvinus* (voy. cf

nom). Les 23 pl. sur bois des éd^{ons} précédentes sont sans changement.

Mercurialis examine l'influence de tous les moyens de transport (gestatio) : équitation, char, litière, etc., sur la santé humaine et en discute les avantages et les inconvénients. En général, il est peu favorable à l'équitation, mais ses appréciations n'ont guère de caractère personnel et sont surtout tirées des ouvrages des anciens médecins grecs. Ceux-ci, ainsi que le fait observer un de ses biographes, considéraient en général l'équitation comme nuisible à la santé, parce que l'absence d'étriers la rendait alors beaucoup plus pénible.

Mercurialis, d'ailleurs, dit bien que l'équitation a moins d'inconvénients quand les pieds sont soutenus.

On trouve aussi dans son ouvrage des passages sur les courses de chars, les véhicules divers, biges et quadriges, sur leurs attelages, etc.

Le traité de *Arte Gymnastica* se trouve également dans un recueil des œuvres de Mercurialis : *Opuscula aurea et selecta*, publié à Venise par Juntas, en 1644.

MÉRICOURT (H. DE).

Le Cheval en Turquie. Importation de Chevaux Boulonnais dans l'Empire Ottoman — Rapport présenté à la Société d'Agriculture et des Beaux-Arts de Boulogne-sur-Mer, le 5 Décembre 1894, par H. de Méricourt, Secrétaire adjoint du Syndicat agricole du Boulonnais et de la Commission du Stud-Book des Chevaux de Trait français, Membre fondateur de la Société nationale des Eleveurs de Belgique. *Boulogne-sur-Mer, Imp. G. Hamain, 1895.*

Broch. gr. in-8° de 20 p. avec 2 pl. h. t. dont l'une représente le cheval de selle du Sultan et l'autre un poulain boulonnais. Dédicace à S. E. le général Muzaffer Pacha, aide de camp de S. M. I. le Sultan et Directeur des Haras de l'Empire Ottoman.

MERLET (Gratian).

Ancien mousquetaire.

Manuel Théorie-pratique de Cavalerie suivi d'un Dictionnaire des termes de l'Art et d'un Traité sur les Haras, par Gratian Merlet, ancien Mousquetaire, ci-devant Ecuyer chef de l'Ecole de Cavalerie à Bordeaux. *Bordeaux, de l'Imp. de Pellier-Lawalle, An XI-1803.*

1 vol. in-18 de xv-248 p., plus 2 f^{rs} pour la table. Dédicace au Général Bonaparte, premier Consul de la République française.

Même ouvrage, même titre, par Gratian Merlet, Elève de Laguerrière. *Bordeaux, Lawalle jeune et Neveu, 1823.*

1 vol. in-18 de 216 p.

Dans cette éd^{on}, la dédicace au 1^{er} Consul a naturellement disparu; et, dans l'Introduction, on a remplacé les mots : « ...en Allemagne et en Italie, où notre premier Consul Bonaparte a su, par ses étonnans exploits, vaincre tous les obstacles et préparer la paix... » par ceux-ci : « ...en Allemagne et en Italie, où les Armées françaises ont su, par les plus étonnans exploits, vaincre tous les obstacles ».

On ne saurait reprocher cette puérilité amusante à Gratian Merlet, qui était certainement mort en 1823, car il était élève de La Guérinière, mort en 1751 et, de plus, dans sa dédicace de 1803 au premier Consul, il parle de ses « soixante ans d'études et de travail ». Il était donc probablement né vers 1725.

Ce petit livre traite de l'hippologie, de l'équitation et des haras. Il ne s'élève pas au-dessus d'une honnête médiocrité.

MERVAL (L. et S. DE) voy. ENTRÉE DE HENRI II A ROUEN.

MERVILLE (Lucien DE).

Courses hippiques — La Spéculation raisonnée, par Lucien de Merville — Traduction et reproduction rigoureusement interdite pour tous pays. *Paris, Albert Messager, 1910.*
Broch. in-18 de 33 p.

MESGRIGNY (Adrien-Charles-Marie BARON DE).

Homme politique et officier des Haras français, 1778-1849. Il entra au service à 13 ans comme sous-lieut^{nt} surnuméraire au Régiment d'Infanterie du Roi qui fut licencié après la révolte de Nancy. Emprisonné comme suspect pendant la Terreur, il fut ensuite atteint par la loi militaire et envoyé en Vendée dans les volontaires parisiens où il fut peu après nommé lieut^{nt}. Il quitta le service sous le Consulat et devint écuyer de l'Empereur qu'il suivit presque partout, y compris Waterloo, comme commandant des équipages de campagne, et qui le créa baron de l'Empire en 1810. Mis à l'écart pendant la Res-

tauration, il devint maire de Brienne après 1830, fut élu député de l'Aube en 1834 et quitta la vie politique en 1848.

En 1840, il entra dans l'administration des Haras où il devint inspecteur général.

Un mot sur les brochures publiées au sujet des Remontes et des Haras, par M. de Mesgrigny, député de l'Aube. *Paris, Imp. A. Henry, 1842.*

Broch. in-8° de 14 p.

C'est un plaidoyer en faveur de l'administration des haras et contre les propositions du général Oudinot.

Quelques mots sur l'amélioration de la Race chevaline dans le département de l'Aube, par M. Adrien de Mesgrigny. Inspecteur général des Haras, Député de l'Aube, Membre du Conseil général. *Troyes, Imp. Bouquot, Janvier 1844.*

Broch. in-8° de 14 p. qui contient d'utiles conseils aux agriculteurs sur l'élevage et l'éducation des chevaux.

MESNIL (JEAN DE SAINT MESMIN, SIEUR DU).

Conseiller et Maître d'hôtel de la Maison du Roi Louis XIII.

L'Art de Mareschallerie ou nouveau Traicté des Maladies des Chevaux, jusques à présent incognues, et les Remèdes d'icelles. Ensemble les Maladies extérieures et particulières qui arriuent à chacune partie des membres du Cheval, comme il est représenté par les figures en tailles-douces. Par le Sr Dv Mesnil, Conseiller et Maistre d'Hostel ordinaire de la Maison du Roy. *Paris, chez Pierre Rocolet et Rollin Baragnes, 1628.*

1 vol. in-4° de 2 f^{es} non ch. pour le titre, l'avis du libraire au lecteur et 107 p. Sur le titre, grande vignette représentant deux personnages qui font avaler un breuvage à un cheval. Quelques figures d. l. t. A la fin, grande et belle pl. pliée, représentant 3 chevaux, avec l'indication de leurs maladies en français et en italien, plus deux avis au lecteur, également repliés, l'un en italien, l'autre en français, ce dernier portant le titre suivant :

Par Jean de Saint-Mesmin, Es-

cuyer, Sievr Dv Mesnil, Conseiller et Maistre d'Hostel ordinaire de la Maison du Roy. *A Paris, chez Melchior Tavernier (1), Graveur et Imprimeur du Roy pour les Tailles-Douces, à l'Espy d'Or, 1627. De l'Imprimerie d'Isaac Dedin.*

Cet ouvrage est en partie tiré de Ruini et n'offre rien de bien nouveau. Mais il est excessivement rare, surtout avec la planche et ses annexes.

MESSAGER (LE) DE LA VÉRITÉ.

Le Messager de la Vérité Traité contenant la Composition & Propriété d'un Remède spécifique pour toutes sortes de Maux ; la manière de s'en servir avec le régime de vivre, nourritures et boissons ; la vertu que l'on trouve dans les Végétaux, Minéraux, Métaux & Animaux, Sels, Beaumes & autres, avec l'usage que l'on peut faire ou rejeter d'iceux. Une Eau pour le tein (sic) des Dames, un Onguent & Cataplasme pour toutes sortes de Playes, Blessures, Morsures, coups de feu & autres. Une Eau & Onguent pour toutes les Maladies internes & externes des Chevaux, avec une Instruction pour les Médecins, Chirurgiens & Maréchaux ferrans. L'explication des 3 Figures philosophiques lesquelles expliquent les qualités & les effets des Influences des sept Planètes & des douze Signes du Zodiaque Ouvrage nécessaire au Public. Par D. J. B. D. F. Y. C. -- 2^e Edition, Reveuë, Corrigée & Augmentée. *A Ausbourg (sic) de l'Imp. de Cristophe Van Groyens-ten, 1723.*

1 vol. très petit in-8° de 16 f^{es} pour le frontispice, le titre, l'avertissement, la lettre de l'auteur à ses confrères, l'Avant-Propos, le Catalogue des Maux & Maladies énoncées dans ce Livre, et 98 p., avec 3 pl. astrologiques h. t.

La 1^{re} éd^{on} m'est inconnue.

L'auteur avait inventé un remède à tous maux, qu'il applique aux chevaux

(1) Tavernier (Melchior), géographe et graveur français, né à Anvers, 1544-1641.

à la p. 53 et suiv. Il y joint des pratiques astrologiques curieuses. Petit ouvrage rare.

MESTRAL (A. DE) voy. WILDBOLZ (E.).

MÉTHODE DE DRESSAGE voy. INSTRUCTION SUR LE DRESSAGE.

MÉTHODE DE DRESSAGE A PIED.

Méthode de dressage du Cheval à pied exclusivement à la cravache, par un Officier supérieur de Cavalerie. Avec 15 Planches. Paris, L. Baudoin, 1890.

1 vol. in-8° de 104 p.

L'auteur est M. Bégnicourt (Florimond-Joseph), officier de cav^{ie} français, 1839-1913. Sous-lieut^{nt} en 1870, chef d'esc^{ad} en 1887 et retraité en 1895.

MÉTHODE DE PRÉPARATION AU COMBAT...

Méthode rationnelle de préparation au Combat à l'Arme blanche dans la Cavalerie. Nancy, Imp. Berger-Levrault, S. D. (1910).

Broch. in-8° de 16 p. signée : Capitaine N... Extrait de la *Revue de Cavalerie* et non mis dans le commerce.

MÉTHODE NUOVA.

Méthode « Nuova ». Guide pour gagner aux Courses. Historiques, Vocabulaire, Fonctionnement, Société de Courses, Propriétaires, Jockeys et Entraîneurs, Hippodromes, Couleurs des Jockeys, Manière de parier. Paris, Clément Nivrac, 1912.

1 vol. in-16 de 158 p.

MÉTIVIER (Jean-François DE).

Officier d'inf^{te} français, 1790-1875. Aspirant de marine de 2^e classe en 1806, caporal au Bataillon d'élite de la Marine en 1807, sous-lieut^{nt} au 41^e Bataillon en 1808, passé au 96^e de ligne en 1810, cap^{te} au même corps en 1813 ; à la Légion du Carital en 1815 ; mis en non-activité en 1817. Campagnes de mer en 1806, 1807, 1808, 1809 et 1810 ; d'Espagne en 1811 et 1812 ; d'Allemagne en 1813 ; de France en 1814 et 1815. Deux blessures, faits d'armes au siège de

Thionville en 1814 et à Gravelotte en 1815.

De l'Infanterie et de la Cavalerie dans l'Art militaire — Histoire et réformes, par M. de Métivier de Vals, ancien capitaine dans l'Armée du premier Empire, auteur de plusieurs écrits militaires. Paris, Imp. Jouaust et fils, Novembre 1864.

Broch. in-8° de 85 p.

En ce qui concerne la cav^{ie}, la principale réforme proposée par l'auteur consiste à alléger la charge du cheval en diminuant la taille des cavaliers et réservant pour l'inf^{te} les hommes d'une taille et d'un poids élevés.

MÉTIVIER (L.) et CHEVALIER (H.).

L'Art de gagner aux Courses, par L. Métivier et H. Chevallier — Prix : 2 francs — Paris, Imp. Driay, S. D. (1905).

Broch. in-16 de 16 p.

MÉTIVIER (P.).

L'Idéale Méthode, ne demandant aucune connaissance spéciale des Courses, par P. Métivier. Paris, Imp. Ledoigt, S. D. (1912).

Broch. in-16 de 12 p.

MEULEMAN (Eugène-Camille-François-Joseph).

Vétérinaire mil^{re} belge, né en 1865.

L'Organisation des Jurys dans les Concours et Expertises de Chevaux reproducteurs, par le Vétérinaire Meuleman, du 1^{er} Régiment des Guides, Professeur à l'Ecole de Guerre, attaché au Service des Ecuries royales. Bruxelles, Imp. F. Vanbuggenhoudt, 1908.

Broch. in-8° de 69 p.

Les Haras Royaux Hongrois et le Domaine d'Ungarish-Altenburg — Notes d'un Excursionniste, par le Vétérinaire Meuleman... (etc., comme ci-dessus). Bruxelles, *Revue d'Élevage*, « Chasse et Pêche », 1908.

Broch. in-16 carré de 71 p. avec vignette sur la couverture et 27 fig.

d. l. t., dont 13 représentent des chevaux.

Chasse et Pêche — Acclimatation — Revue des Eleveurs — Zoologie — Les Chevaux Argentins, par le Vétérinaire de Régiment Meuleman... (etc., comme ci-dessus). *Bruxelles, Chasse et Pêche*, S. D. (1909).

Broch. in-4° de 8 p. à 2 col. avec 1 pl. double contenant 11 fig.

Le Demi-Sang en Irlande, par E. Meuleman, Vétérinaire de Régiment au 2^e Régiment de Guides, Professeur à l'École de Guerre, Collaborateur de la Revue *Chasse et Pêche*. Préface du Comte de Comminges (1). *Paris, Lucien Lavaeur*, 1910.

1 vol. in-8° de XII-138 p. avec 24 pl. h. t. en phototypie, contenant de nombreux portraits de chevaux. Dédicace au Lieut^e G^{al} Bricoux.

MEUNIER (Amédée-Victor).

Littérateur, publiciste et vulgarisateur scientifique français, 1817-18...

Les Animaux d'autrefois, par M. Victor Meunier — Orné de gravures sur bois — *Tours, Alfred Mame et fils*, 1869.

1 vol. in-8° de 253 p. avec nombreuses fig. d. l. t., dont plusieurs à pleine p.

Même ouvrage, même titre — *Deuxième Edition* — *Tours, Alfred Mame et fils*, 1874.

1 vol. in-8° de 259 p. avec les mêmes fig.

Ouvrage de vulgarisation qui concerne la paléontologie. *L'Hipparion* occupe les p. 111 et suiv. avec 1 fig.

MEUNIER (L.-G.)

Vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1841.

Manuel pratique de Médecine Vétérinaire domestique mise à la portée des Cultivateurs, ouvrage utile à tous ceux qui se livrent à l'Élevage et au Commerce des Bestiaux, par M. Meunier, Médecin vétérinaire et Membre de plusieurs Sociétés savantes — Division de

(1) Voy. ce nom.

l'ouvrage en cinq parties : la 1^{re} renferme la Maladie des Chevaux; la 2^e celle des Bêtes à cornes; la 3^e celle des Bêtes à laine; la 4^e celle des Chiens; la 5^e contient un Dictionnaire — un Vocabulaire — la Loi sur les Vices rédhibitoires — celle relative aux mauvais Traitements des Animaux domestiques — des Formules d'actes — *Paris, S. Savy; Dijon, Sauvin-Gérard*, 1861.

1 vol. in-8° de 416 p. avec 1 pl. pour l'extérieur.

La 1^{re} partie (cheval) occupe le commencement de l'ouvrage jusqu'à la p. 217 et comprend l'extérieur, l'élevage, les maladies et la maréchalerie.

MEYNARD (Philippe-Jules).

Officier d'art^e français, 1816-1860. Sous-lieut^{ant} en 1837, capitaine en 1845, mort en activité de service.

École Impériale d'Application de l'Artillerie et du Génie — Cours d'Hippiatrique, par P. J. Meynard, Capitaine d'Artillerie. S. L. (Metz), *Lithog. de l'École Impériale d'Application de l'Artillerie et du Génie*. Mai 1856.

1 vol. in-4° de 277 p. (autographié). Le cap^{itaine} Meynard était, en 1856, Professeur d'Équitation à l'École de Metz.

MEYRANX (Joseph-Hippolyte).

Vétérinaire militaire français, né en 1863, diplômé de Toulouse en 1886, Vétérinaire major de 1^{re} classe en 1913.

Le Dépôt de Remonte de Tarbes et son Territoire d'Exploration. Ses Chevaux dans le passé. Etat actuel de l'Élevage. La crise chevaline et les moyens d'y remédier, par J. Meyranx, Vétérinaire-Major de 1^{re} Classe au 14^e Régiment d'Artillerie, ancien Acheteur au Dépôt de Remonte de Tarbes — Etude sur les Chevaux pyrénéens ayant obtenu la Médaille d'Or au Concours de 1912 entre les Vétérinaires militaires — *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle*, 1913.

Broch. in-8° de 63 p. Cette excellente étude, bien documentée, est précédée d'un rapport élogieux de M. Barrier (voy. ce nom).

Inspecteur général des Ecoles vétérinaires. Elle n'est malheureusement pas dans le commerce.

MÉZIE (E.)

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1868.

Ecole Impériale Vétérinaire de Toulouse — De l'Immobilité étudiée au double point de vue de la Pathologie et de la Jurisprudence vétérinaire commerciale, par E. Mézie, né à Menesplet (Dordogne). Thèse pour le Diplôme de Médecin Vétérinaire. *Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc*, 1868.

Broch. in-8° de 44 p. Dédicace d'usage aux parents et professeurs de l'auteur.

MICH (Michel LIEBEAUX).

Dessinateur français.

De Pégase à Cocotte, par Mich. Préface de M. le C^{te} de Comminges. *Paris, Pierre Lafitte*, S. D. (1901).

Album in-4° contenant 32 pl de dessins, caricatures en noir et en couleurs. Histoire humoristique du cheval à travers les âges.

Album. — A l'Hippique. Profils et silhouettes, par Mich. *Paris, H. Simonis Empis*, 1902.

Album gr. in-f° de 21 pl. en couleurs. Portraits-charges très ressemblants des principaux membres de la *Société hippique* et de plusieurs cavaliers habituels du concours, ces derniers représentés à cheval.

Le N° de la *Vie Parisienne* du 11 avril 1903 est l'œuvre du même auteur, texte et dessins. Il est entièrement consacré au *Concours hippique* et contient de nombreux portraits-charges des notabilités du concours, en noir et en couleurs, avec des légendes transparentes qui laissent facilement deviner leurs noms.

MICHA (Jo.).

Maladies des Animaux de la Ferme. Traitements, par Jo. Micha. *Paris, Lib^{ie} agricole de la Maison Rustique; Villefranche (Rhône)*, *Lib. du Progrès agricole et viticole*. S. D. (1912).

Broch. in-18 de 47 p.

Fait partie de la Bibliothèque Vermorel : *Petits Manuels des Syndicats agricoles*. Concerne en partie le cheval.

MICHAUD (Charles).

Cours d'Equitation pour les Amateurs, par M. Charles Michaud, ancien Directeur de l'Ecole de Dressage et d'Equitation de Toulouse et de l'Ecurie coopérative des Eleveurs du Midi, Directeur de la Société d'Equitation de Troyes. *Troyes, Imp. Paul Nouel*, 1908.

Broch. in-8° de 28 p. Vignette sur la couverture et sur le titre. 4 croquis d. l. t.

MICHEL (Ferdinand-Louis-Marius).

Officier de Gend^{ie} français, né en 1850, sous-lieut^{nt} en 1884, cap^{it} en 1895, retraité en 1900.

Guide mémoire pratique à l'usage des Propriétaires de Chevaux (Mulets et Voitures) pour les Opérations du Recensement et du Classement des Chevaux de Réquisition (Loi du 3 Juillet 1877), par le Capitaine Ferdinand Michel, de la Gendarmerie (à Caen, Calvados), ex-Lieutenant à la Cavalerie de la Garde républicaine et Président de Commission de Classement à Paris — Prix : 50 cent. — *Paris, Auguste Goin; Caen E. Lanier*, 1897.

Broch. in-12 de 24 p. Le titre de la couverture est orné de 2 vignettes.

MICHEL (Francisque-Xavier).

Erudit et archéologue français; correspondant de l'Institut, 1809-1887.

Histoire des Ducs de Normandie et des Rois d'Angleterre publiée en entier, pour la première fois, d'après deux Manuscrits de la Bibliothèque du Roi, suivie de la relation du Tournoi de Ham, par Sarrazin, trouvère du XIII^e siècle, et précédée d'une introduction; par Francisque Michel, Membre de la Société des Antiquaires de Londres et d'Ecosse et du Comité historique des Chartes, Chroniques et Inscriptions institué par le ministre de l'Instruction publique, Professeur de littérature étrangère à la Faculté des Lettres

de Bordeaux, etc. *Paris, Jules Renouard*, 1840.

1 vol. in-8° de 11-433 p.

Le récit du *Tournoi* occupe la fin de l'ouvrage. Il est en vers et en français du XIII^e siècle.

Du passé et de l'avenir des Haras. Recherches sur le commerce, les dénominations et la production des Chevaux, principalement en France, avant 1789, par Francisque Michel, Correspondant de l'Institut de France, etc. *Paris, Michel Lévy — Londres et Edimbourg, Williams et Norgate*, 1860.

1 vol. pet. in-8° de 216 p.

Savant et intéressant ouvrage, quoique s'écartant tout à fait du genre des travaux habituels de l'auteur. A la fin, importante bibliographie des ouvrages cités ou consultés.

MICHEL (Léopold) voy. CAVALCADES DE TOURNAI.

MIGNARD (François-Joachim-Alexandre).

Littérateur et archéologue français, membre de l'Académie de Dijon, 1802-1891.

Biographie du Général Baron Testot-Ferry, Vétéran des Armées républicaines et impériales et exposé des événements militaires de 1792 à 1815, par Mignard. *Paris, Auguste Aubry; Dijon, Lamarche*, 1859.

1 vol. in-8° de VIII-432 p.

Testot-Ferry était officier de cav^{te}. L'ouvrage de Mignard, devenu rare, contient nombre de passages intéressants, historiques ou anecdotiques, sur la cavalerie, ses vicissitudes et son emploi pendant les guerres de la Révolution et de l'Empire.

MIGNON (Jacques).

Vétérimaire français, 1811-1898. Diplômé d'Alfort en 1834, il fit ensuite ses études de médecine et fut pendant quelque temps, lors de la Révolution de 1848, médecin-major de la Garde républicaine.

Quelques réflexions sur la Mécanique animale appliquée au Cheval; par J. Mignon, Chef de service d'anatomie à l'Ecole royale vétérinaire d'Alfort. *Paris, Béchet j^{ne} et Labé*, 1841.

Broch. in-8° de 48 p.

Traité des Vices rédhibitoires, 1842, 1862, 1864. En collaboration, voy. *Galisset*.

MIHURA (Marcel-Salvat-Jules).
Avocat français et docteur en droit.

Université de Paris — Faculté de droit — L'Etat Bookmaker — L'Exploitation officielle des Paris aux Courses — Thèse pour le Doctorat — L'Acte public sur les matières ci-après sera soutenu le jeudi 21 février 1907 à 1 heure, par Jules Mihura, Avocat à la Cour d'Appel, diplômé de l'Ecole des Sciences politiques — Président M. Barthélemy. Suffragants, MM. Chavegrain, Professeur, Truchy, chargé de cours — *Paris, Arthur Rousseau*, 1907.

1 vol. in-8° de 184 p. avec vignettes d. l. t., en-tête de chapitres et culs-de-lampe.

L'Etat Bookmaker, par Jules Mihura, Docteur en Droit, Avocat à la Cour d'Appel — Avec une Préface du Baron de Vaux. *Paris, Arthur Rousseau*, 1907.

1 vol. in-8° de XVI-184 p. avec couverture illustrée en couleurs et les mêmes vignettes.

C'est le même ouvrage que le précédent, avec l'adjonction d'une couverture humoristique et de la préface du B^{on} de Vaux.

Etude sur les paris de courses, précédée d'un historique des courses.

MILES (William J.) et GUYTON (M.), traducteur.

Miles, propriétaire et amateur anglais. Guyton, médecin français.

Le Pied du Cheval et la manière de le conserver sain, par William Miles, Esq. auteur du *Petit Traité de la ferrure du Cheval* — Traduit sur la septième édition (1850), avec un appendice sur la ferrure en général et celle des hunters en particulier, par M. Guyton, Docteur en médecine, ancien interne des hôpitaux de Paris. *Bruxelles, V^o Parent; Paris, Auguste Goin; Leipzig, Ch. Muquardt*, 1862.

1 vol. in-8° de 204 p. dont XIV pour

les préfaces des 1^{re} et 7^e éd^{ons}. Dédicace du traducteur à M. Chambellant, Inspecteur général de l'agriculture. Frontispice, 12 fig. d. l. t. et 5 pl. lith. h. t. contenant 26 fig.

Petit traité de la Ferrure du Cheval, avec figures, par William Miles, Esq. 2^e Edition traduite de l'Anglais par M. Guyton, Docteur-médecin. Paris, Asselin, 1861.

Broch. gr. in-18 de xvii-53 p. que je ne connais que par son titre.

Petit traité de la Ferrure du Cheval, par William Miles, Esq. Auteur du *Pied du Cheval*, etc. Traduit de l'Anglais sur la troisième Edition par M. Guyton, Docteur-médecin, ancien interne des Hôpitaux de Paris. *Seconde édition*, avec appendice décrivant un nouveau fer désencasteleur. Paris, Asselin, 1865.

Broch. gr. in-18 de 71 p. avec fig. Une partie de l'ouvrage est l'œuvre personnelle du traducteur qui l'a dédiée à MM. Gayot, de Thannberg et le Marquis de Croix.

Exposé analytique de la ferrure de Miles, par le D^r M. Guyton, Ancien interne des Hôpitaux de Paris. *Autun, Imp. Michel Dejussieu*, 1863.

Broch. gr. in-8^o de 15 p. avec 1 pl. de 5 fig.

Quoique cet opuscule soit l'œuvre personnelle du D^r Guyton, il a semblé que sa place était indiquée avec les ouvrages de Miles qu'il explique et complète.

La ferrure de Miles se distingue : 1^o par son ajusture (bien connue sous le nom d'ajusture anglaise), 2^o par une tournure particulière du fer en éponges, 3^o par l'absence de garniture, 4^o par le nombre des étampures, réduit à 5. Elle a eu un très grand succès, un peu oublié maintenant, sauf toutefois en ce qui concerne l'ajusture qui est commune d'ailleurs à toutes les ferrures anglaises.

MILITAIRE (LE) EN FRANCONIE.

Le Militaire en Franconie, ou Traité sur une Constitution militaire adaptée à des principes de Tactique qui lui sont propres. Par le Marquis de B^{***}. A Liège, chez C. Plomteux Imp^r des Etats, 1777. 2 vol. in-8^o de 266 et 209 p. avec

2 jolis frontispices allégoriques signés J. Breppe et gravés par Delvaux, 18 pl. h. t. au T. I et 12 au T. II, dont plusieurs se dépliant. Dédicace de l'auteur « aux Militaires ».

Au lieu de *Franconie*, il faut lire *France* : l'ouvrage concerne exclusivement l'armée française pour laquelle l'auteur propose une organisation et une tactique nouvelles.

La cav^{ie} occupe les p. 177 à 233 du T. I, avec 7 pl. dont 5 représentent des cavaliers habillés, armés, équipés et leurs chevaux harnachés d'après les propositions de l'auteur. Les 2 autres représentent des formations tactiques.

Le T. II contient l'organisation générale et la tactique des armées. La cav^{ie} y est aussi l'objet de propositions étendues, notamment en ce qui concerne l'organisation des *Legions*, dont l'auteur est partisan.

Bardin (voy. ce nom) juge sévèrement cet ouvrage, sauf en ce qui concerne la grande guerre : « Il (l'auteur) donne à ce « sujet des dissertations et des planches « qui méritent d'être méditées ». Mais les critiques de Bardin ne s'adressent qu'à la partie de l'ouvrage qui concerne l'inf^{ie} : il ne parle pas de celle, très intéressante, dans laquelle est traitée la cav^{ie}. Bien entendu, certaines propositions de l'auteur ont vieilli ; mais un grand nombre sont judicieuses. Ses manœuvres, en particulier, sont souples et rapides et en grand progrès sur les lourdes et pesantes formations d'alors.

On peut conclure avec certitude de certains passages que l'auteur était officier et, fort probablement, officier de cav^{ie}, car les questions qui concernent cette arme sont beaucoup mieux traitées que celles qui s'appliquent à l'inf^{ie} : *Barbier* (*Anonymes*) le nomme *Baudran de Parabère*; *Quérard* (*France littéraire*) et *Bardin* (*Dict^{io}*) *Baudran de Parabère*, mais ces noms ne sont pas tout à fait exacts. J'ai retrouvé, aux Archives de la Guerre, deux officiers qui se nommaient de *Beaudéan de Parabère*. L'un, *Louis-Barnabé de Baudéan de Parabère*, né en 1714, était officier à Royal Carabiniers, et s'est retiré à Paris « Quai Malaquai » en 1745. L'autre *François de Beaudéan de Parabère*, né en 1716, était officier à Mailly-Infanterie et s'est également retiré en 1745, dans un petit village du midi. Il signe *Paraberre* (par 2 r). Ils étaient certainement parents, mais pas frères.

C'est probablement le carabinier, *Louis-Barnabé*, qui est l'auteur de l'ouvrage décrit ci-dessus. Toutefois, sur le titre, il s'intitule marquis, et Louis-Barnabé était comte et signe comme tel, en 1779, l'une

des deux seules pièces qui constituent son dossier. Mais ce n'est pas une preuve certaine qu'il n'ait pas pris, surtout sur un ouvrage anonyme, le titre de marquis. En tout cas, il n'y a pas, aux Archives de la Guerre, d'autres officiers de ce nom, sauf sur le contrôle des *Carabiniers*, un chef de brigade, inscrit sous le seul nom de *Parabere*, mais beaucoup plus âgé.

MILLER (von) et HUYBRECHT (P.-A.), traducteur.

Von Miller, Colonel wurtembergeois. Huybrecht, officier du génie belge, XIX^e siècle.

Leçons sur la Tactique appliquée aux trois Armes, par M. von Miller, Colonel d'Etat-major de l'Armée Wurtembergeoise, traduites de l'Allemand par P. A. Huybrecht, Lieutenant-Colonel du Génie. Accompagnées de 15 Plans. *Bruxelles, à la Société pour le développement des Connaissances militaires*, 1835.

2 vol. in-16 de 354 p., dont XXI pour la dédicace du traducteur à M. le B^{on} Hurrel, Général de Division, Chef d'Etat-major général de l'Armée Belge, la lettre à l'armée et la préface du traducteur au T. I; 333 p. au T. II avec 2 tableaux se dépliant et plusieurs croquis de formation d. l. t.

L'ouvrage est accompagné d'un atlas in-f^o de 15 pl. et 4 supplémentaires, représentant des marches et des combats.

Leçons sur la Tactique des trois Armes, par M. von Miller, Colonel de l'Etat-major de l'Armée Wurtembergeoise, traduites de l'Allemand par le Lieutenant-Colonel Huybrecht. *Nouvelle édition*, entièrement refaite et rendue complète par des Officiers de l'Armée Belge, avec Atlas de 32 plans in-f^o. *Bruxelles, H. Bourlard*, 1846.

1 vol. in-8^o de 440 p. avec 1 atlas gr. in-f^o de 16 pl. contenant 32 plans de marches et combats.

De nombreux passages de cet ouvrage estimable et autrefois classique concernent la cav^{ie}. Deux leçons de la 1^{re} partie lui sont en outre entièrement consacrées. L'atlas donne des détails clairs et intéressants sur divers épisodes militaires.

L'original allemand est intitulé : *Cours de tactique appliquée à l'usage de ceux qui veulent étudier et s'instruire eux-mêmes*.

Il a paru en 2 vol. in-8^o, avec 15 plans, à Fribourg en Brisgau en 1833.

MILLER (Benigne-Emmanuel-Clément).

Helléniste français, membre de l'Académie des Inscriptions, 1810-1886.

Notice sur le Manuscrit grec N^o 2322 de la Bibliothèque impériale contenant le Recueil des *HHIATPIKA*, par M. E. Miller, Membre de l'Institut. *Paris, Imp. Impériale*, 1864.

1 vol. in-4^o de 161 p.

L'ouvrage se divise en 3 parties : 1^o Notice (en français) sur le manuscrit et sur la bibliographie des Hippiâtres grecs, p. 1 à 12; 2^o collationnement du manuscrit (en grec) avec nombreuses notes (en français), p. 13 à 149; 3^o Index Scriptorum e quibus Hippiatrica sive veterinariæ medicinæ libri jussu Constantini Porphyrogeniti collecti... p. 150 à 161 (en latin et en français).

Savant ouvrage, de la plus grande utilité pour l'étude des hippiâtres grecs. Voy., sur les hippiâtres grecs, *Ruellius, Missé (Jean), Hippiatrique, Moulé*.

MILLER (Ed.) et R. F. S., traducteur.

Miller, officier de cav^{ie} anglais. R. F. S. sont les initiales de M. Fournier-Sarlovèze (Mortimer-Henri-Robert) officier de réserve de cav^{ie} français.

Règles du jeu de Polo et notes extraites de « Modern Polo » by Ed. Miller late 17th Lancers. Avec autorisation de l'Auteur, traduites de l'anglais par R. F. S., Officier de cavalerie. *Compiègne, Imp. E. Levéziel*, 1900.

Broch. in-16 carré de 32 p. avec 2 pl. Sur le Polo et ses règles, voy. aussi *Caçe de Caumont*.

MILLER (François) et LA VEAUX (Jean-Charles THIBAUT DE), traducteur.

François Miller, officier de cav^{ie} wurtembergeois, XVIII^e siècle. De Laveaux, homme de lettres français, 1749-1827. Après avoir été professeur de français dans diverses villes allemandes, il revint en France à la Révolution dont il adopta les principes avec ardeur, devint, sous l'Empire, Inspecteur des Prisons et Hospices de la Seine et perdit son emploi à la Restauration.

Tactique pure pour l'Infanterie, la Cavalerie et l'Artillerie, divisée en deux Parties, traduite de l'Allemand de M. François Miller, Lieutenant de Housards au service de S. A. S. M^{gr} le Duc régnant de Wirtemberg et Professeur public de Tactique à l'Université Caroline, par M. de La Veaux, Professeur de Belles-Lettres à la même Université. *Stuttgart, de l'Imp. de l'Université Caroline, 1787-1788.*

2 vol. pet. in-8°. Le T. I a 12 f^{rs} non ch. pour les titres, la dédicace de l'auteur au Duc régnant, la préface, la table et la description de l'artillerie volante du Wirtemberg; 716 p. avec 12 pl. se dépliant. Les 5 premières s'appliquent à l'extérieur du cheval, à l'embouchure et au harnachement. Le T. II, sur le titre duquel l'auteur est qualifié de *Capitaine de cavalerie, Aide de Camp du Duc régnant*, contient 16 f^{rs} non ch. pour les titres, la préface et la table et 608 p. avec 39 pl.

Dans cet ouvrage, l'auteur dit que, de même qu'on apprend à l'inf^{te} et à l'art^{te} à connaître leur armement avant de leur apprendre la tactique, il faut d'abord apprendre au cavalier à bien connaître son arme principale, qui est le cheval.

Aussi, la section *De la Cavalerie*, qui s'étend de la p. 148 à la p. 391 du T. I, contient-elle un cours complet d'hippologie, y compris la ferrure, le pansage, les écuries, les rations, l'embouchure, le harnachement, les maladies du cheval et leurs remèdes avec 5 pl. La suite comprend la définition, l'armement et l'habillement des différentes espèces de cav^{te}.

Au T. II, de la p. 37 à la p. 136, on trouve des résultats intéressants de mesures de la vitesse de la cav^{te} aux différentes allures, puis un traité complet du manège, équitation et dressage, en grande partie tiré de *La Guérinière*, mais qui est loin d'être sans mérite.

Viennent ensuite les principes des formations, marches et mouvements des différentes armes, mais on voit que l'auteur appartient à la cav^{te}, car cette arme y occupe une place prépondérante.

L'original allemand a, comme la traduction, paru à Stuttgart en 1787-88 et en 2 vol. in-8°.

Ouvrage rare et qui est encore intéressant pour les cavaliers.

MILLET (Philippe).

Rapport professionnel du Délé-

gué de la Sellerie Lyonnaise à l'Exposition Universelle de Paris en 1889. *Lyon, Association typographique, 1890.*

Broch. in-4° de 29 p., signée à la fin.

MILLET (Philippe-Auguste).

Officier de Cav^{te} français, 1774-18... Réquisitionnaire en 1793, hussard au 9^e Rég^t en l'An II; sous-lieut^{nt} en l'An VII; cap^{te} en 1810; chef d'esc^{on} en 1813. Il avait fait les campagnes des Ans II à VIII aux armées du Nord et du Rhin; An XIV, 1806, à la grande armée; 1809, 10, 11 et 12 en Espagne, 3 blessures et un cheval tué sous lui à Léna.

Essai sur l'Ecole du Cavalier; Poème didactique et militaire, par Ph. Auguste Millet, Capitaine Aide de Camp de M. le Général de Division Lahoussaye (1). *Madrid, de l'Imp. de la Garde Royale, S. D. (vers 1811).*

Broch. pet. in-8° de 21 p. Lettre dédicace à « M. le Général de Division « Baron de Lahoussaye, Commandant « de la Légion d'Honneur ».

Cette éd^{on} contient 2 chants.

L'Ecole de Cavalier, Poème didactique et militaire en trois Chants. Par Ph. Auguste Millet, Chef d'Escadron et Chevalier de la Légion d'Honneur. *Paris, Laurent Beau-pré, 1813.*

Broch. in-18 de 72 p. La dédicace au g^{al} de Lahoussaye a disparu.

Le faux-titre est orné d'une jolie vignette et indique l'*Imp. de d'Hautel, rue de la Harpe, 80*. On voit qu'un chant a été ajouté dans cette éd^{on}.

L'Ecole du Cavalier, Poème didactique et militaire en trois Chants, par le Chef d'Escadron Millet, Chevalier de Saint-Louis, Officier de la

(1) Lahoussaye (Armand Le Brun, Baron, puis Comte de), général de cav^{te} français, 1768-1846. Sous-lieut^{nt} au 82^e d'inf^{te} en 1791; passé au 5^e dragons en 1792; cap^{te} la même année; chef d'esc^{on} en 1793; chef de brigade (colonel) en 1794; général de brigade en 1804; de div^{on} en 1807; retraité en 1833. Il fut un des plus brillants cavaliers de la République et de l'Empire, fit campagne sans interruption de 1792 à 1812 en Allemagne, en Espagne et en Russie, où il fut fait prisonnier. Il ne reentra en France qu'en 1814. 2 blessures et 2 citations. Sous la Restauration et le Gouvernement de Juillet, il fut employé à diverses fonctions de son grade de 1819 à 1832.

Légion d'Honneur. *Seconde Edition* (1) Revue et corrigée. Paris, Dalibon, 1820.

Broch. in-18 de 68 p., avec une pl. lithog. se dépliant et représentant un cavalier de recrue cramponné à la crinière de son cheval; deux vers du Chant I en forment la légende.

L'idée de mettre l'*Ecole du Cavalier* en vers était sans doute singulière; mais les 3 éd^{ons} de ce petit ouvrage indiquent qu'elle n'était pas mauvaise. Il faut savoir gré à Millet de n'avoir pas supprimé de l'éd^{on} de 1820 « ... l'*Aigle Impérial qui fixe la Victoire* », qui aurait pu quelque peu effaroucher la censure de la Restauration.

Les produits de l'Imprimerie de la Garde Royale du Roi Joseph ne sont naturellement pas communs, aussi la 1^{re} Ed^{on} du poème de Millet est-elle absolument introuvable. Celle de 1813 est très rare; on rencontre plus souvent celle de 1820, mais la planche manque à presque tous les exemplaires.

MILLIN (Aubin-Louis).

Naturaliste et archéologue français, 1759-1818. Emprisonné à Paris pendant la Terreur, le 9 Thermidor lui sauva la vie et, en 1794, il fut nommé Conservateur du Cabinet des Médailles. Il fonda, vers cette époque, le *Magasin Encyclopédique*, journal scientifique et historique qu'il rédigea jusqu'en 1816 et dont la collection forme 122 vol. in-8°. Millin entreprit aussi, dans le midi de la France et en Italie, plusieurs voyages archéologiques sur lesquels il publia d'intéressantes relations.

Comparaison des Hippocentaures et des Taurocatapsies de la Thessalie, avec les Bouviers et les Ferrades de la Camargue, canton du département des Bouches-du-Rhône. Par A. L. Millin, Membre de l'Institut et de la Légion d'Honneur. Paris, Imp. J. B. Sajou, Rue de la Harpe, N° 11. 1808.

Broch. in-8° de 15 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant 9 fig.

Extrait du *Magasin Encyclopédique* (Août 1808) (2).

L'ouvrage contient un passage sur « les Thessaliens (qui) après avoir soumis le cheval au frein, s'en servaient pour joindre les taureaux à la course,

(1) On voit qu'en réalité c'est la 3^e.

(2) Et non 1806, comme l'indique le Catal. de la Bibl. Huzard (T. I, n° 4703).

« ce qui les a fait appeler Hippocentaures », et un récit assez détaillé des ferrades de la Camargue qui sont, comme on le sait, un exercice hippique exigeant beaucoup d'adresse et de vigueur.

Opuscule rarissime, tiré à 25 exemplaires.

MILLOT (A.) voy. BEAUREGARD (Henri).

MILLOT (Léon).

Collection Beltrand et Dété — Les Minutes Parisiennes — 3 heures — Les Courses, le Grand Prix de Paris, par Léon Millot. Illustrations de A. Gérardin. Paris, Paul Ollendorff, 1899.

1 vol. in-16 de 105 p. avec couverture illustrée et nombreuses illustrations d. l. t.

L'ouvrage fait partie d'une série de 9 vol. de plusieurs auteurs, sur la vie de Paris aux différentes heures du jour et de la nuit.

MILLS (John).

Grandeur et décadence d'un Cheval de course, par John Mills. Ouvrage illustré de planches gravées. Bruxelles, V^o Parent; Paris, Auguste Goin; Leipzig, Ch. Muquardt, 1862.

1 vol. in-8° de 212 p. avec 4 pl. h. t. Dédicace du traducteur à M. le Comte Anatole d'Alcantara.

Ouvrage assez instructif sous une forme humoristique. Le traducteur, dit le C^o de Contades (1), est resté inconnu.

MILLY (Louis-Gustave DE).

Officier d'Etat-major français; sous-lieut^{ant} en 1850, chef d'esc^{adron} en 1869; mort en activité de service. 1827-1871.

Revue de Technologie et d'Art militaires. Recueil international rédigé avec la collaboration d'Officiers français — E. Noblet, Directeur. 2^e N° 1868 — 1^{re} Livraison du 2^e Volume. 7^e Année — 2^e Série — Réflexions sur l'Instruction et l'Emploi de la Cavalerie faites particulièrement au point de vue de la Campagne de 1866. Traduit de l'Allemand par G. de Milly,

(1) *Bibliographie sportive*.

Capitaine d'état-major. *Paris, Bureaux Rue S^t Dominique-Saint-Germain; S^t Nicolas, Meurthe, Imp. P. Trenel* (1868).

1 vol. in-8° de 101 p.

MILLY-TRÉFONTAINE (Pierre DE).

Pseudonyme de M. de La Rupelle (*Pierre-Marie-Amable-Alphonse Boucher*), Officier de Cav^{ie} français, né en 1861 (1).

Journal d'un Officier de Cavalerie, par Pierre de Milly-Tréfontaine. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1895.

1 vol. in-12 de 213 p.

Tableau de la vie journalière d'un officier de cav^{ie}.

MILON (Etienne).

Libraire éditeur militaire et juge de paix à Saumur; 1825-1896.

Nouveau Guide pittoresque et descriptif du Voyageur dans la Ville de Saumur, son arrondissement et ses environs, par E. Milon. *Saumur, E. Milon et fils, S. D.* (1879).

1 vol. in-12 de 156 p. avec 12 jolies pl. lithog. h. t. sur papier teinté. Titre rouge et noir.

L'ouvrage est cité ici à cause du chapitre qui concerne l'*Ecole de Cavalerie et ses Carrousel*s.

MILON (Lucien).

Album des Constructions rurales — Logement des Espèces Chevaline, Bovine, Ovine, Porcine, par Lucien Milon, Membre de la Société des Agriculteurs de France, Professeur à l'Institut Agricole de Beauvais (Oise). *Paris, Autog. et Imp. Marchadier*, 1897.

Atlas gr. in-f° de 25 pl. dont les 7 premières donnent le détail de tout ce qui se rapporte au logement des chevaux, écuries, box, séparations et accessoires divers.

Ces pl. existent en noir et coloriées.

MINARD (Charles-Joseph).

Inspecteur général des Ponts et Chaussées, 1781-1870.

Expériences sur la force du

(1) Lorenz.

Cheval, par M. Minard. Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées. *Paris, Carilian-Gœury*, 1832.

Broch. in-8° de 23 p.

Les expériences portent sur le tirage. L'auteur étudie également celles qui ont précédé les siennes.

MINIÈRE (LE D^r Th.).

Ostéolymphatisme du Cheval de Course et nouvelle Méthode d'Exercice et d'Entraînement, par le D^r Th. Minière, Lauréat de l'Académie de Médecine, Président honoraire du Comice agricole de l'arrondissement de Nérac. *Paris, J.-B. Baillièrre et fils*, 1914.

Broch. in-8° carré de 64 p.

MINOT (J.).

Vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1841.

Appréciation des Chevaux d'après les caractères du poulx et l'examen des formes et des habitudes extérieures, par J. Minot, Vétérinaire à Lizy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne). *Paris, V^{ie} Bouchard-Huzard*, 1850.

Broch. in-8° de 56 p.

Appréciation du Cheval, des qualités intrinsèques de cet animal pour le travail et la reproduction — Guide-pratique indiquant les caractères à l'aide desquels on peut reconnaître avec précision : la force et le degré de la force, le fonds, l'ardeur, la paresse, la mollesse, le train, la vitesse ou la lenteur des mouvements, la nature du Cheval, etc., à l'usage des Cultivateurs, des Eleveurs, des Vétérinaires, des Officiers de cavalerie et de tous les Propriétaires et Amateurs de Chevaux ; par J. Minot, Vétérinaire à Lizy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne). *Paris, Leneveu et chez l'auteur à Lizy-sur-Ourcq*, 1853.

1 vol. in-8° de viii-264 p.

C'est une 2^e édⁿ, très augmentée, de l'ouvrage précédent. Une grande partie des éléments d'appréciation des qualités ou défauts du cheval est toujours tirée de l'examen du poulx. « Les essais faits « en présence d'une commission, dit

« M. Neumann, par Minot lui-même, « qui opérait les yeux bandés, démontrent les grossières erreurs auxquelles cette méthode pouvait conduire ».

MINUTES (LES) PARISIENNES voy. MILLOT (Léon).

MIQUEL (Pierre).

Vétérinaire français, 1799-1860; diplômé de Lyon en 1820.

L'Art de conserver la Santé des Animaux de travail ou Manuel d'Hygiène vétérinaire à l'usage des Agriculteurs du Midi de la France, par M. Miquel, Vétérinaire, ancien Président de la Société vétérinaire de l'Hérault, Membre de plusieurs Sociétés savantes — Prix 1^{er} et 1^{er} 25 par la Poste — *Dépôt à Béziers, chez tous les Libraires — Béziers, Imp. V^o Millet, 1858.*

Broch. in-16 de 72 p.

Petit ouvrage qui ne concerne que le cheval et le mulet et qui contient de bons conseils pratiques.

MIRABAL (Herbert DE VIGIER COMTE DE).

Ecrivain sportif français, 1830-1907.

Manuel des Courses. France — Angleterre — Belgique — Allemagne — Dictionnaire du Turf, par le V^o H. de Mirabal. Première Edition, 1867. *Paris, Paul Dupont; ibid., E. Dentu.*

1 vol. in-12 de 440 p.

Il contient un historique des courses, des détails sur leur organisation, sur les Sociétés de courses et sur les hippodromes en France et à l'étranger en 1867.

Livre d'Or du Sportsman, par le Comte de Mirabal. *Paris, A. Lahure, S. D. (1896).*

1 vol. gr. in-8° de 11v-520 p. Couverture illustrée.

Ouvrage important dans lequel tous les sports sont passés en revue avec leur historique et leur situation actuelle. Les tournois et carrousels, les courses, la chasse à courre, le polo, le rallye-paper, le coaching y tiennent une place considérable.

MIRUS (VON) et LE MAITRE (Léon-François-Joseph), traducteur.

Von Mirus, général allemand; Le Maître, général de brigade français, né en 1829; sous-lieutenant en 1849; passé dans la gend^{ie} en 1860; colonel en 1880; g^{ral} de brigade en 1887; passé dans le cadre de réserve en 1891.

Aide-mémoire du Cavalier, pour servir à l'instruction théorique des jeunes Officiers et des Sous-Officiers, par le Général Major von Mirus, traduit par le Commandant L. Le Maître. *Paris, Firmin-Didot, 1873.*

2 vol. in-12 de xi-345 et 206 p.

Le 1^{er} vol. concerne le service en garnison et en route, et le 2^e le service en campagne.

MISMER (Charles).

Publiciste français, 1832-1904. Ancien sous-officier de cav^o; a été rédacteur en chef d'un journal à Constantinople et secrétaire particulier du grand vizir Aali-Pacha.

Souvenirs d'un Dragon de l'armée de Crimée. Avril 1854-Juillet 1856; par Ch. Mismer. *Paris, Hachette, 1887.*

1 vol. in-12 de 308 p. Plusieurs tirages sans changement.

Dix ans Soldat. Souvenirs et impressions de la vie militaire, par Ch. Mismer. *Paris, Hachette, 1889.*

1 vol. in-12 de vi-325 p. La couverture de certains exemplaires porte 2^e éd^{on}.

Les autres ouvrages de M. Mismer ne concernent pas la cav^o.

MITAUT (Pierre-Lucien).

Vétérinaire mil^{re} français, 1819-1890. Diplômé d'Alfort en 1841; vétérinaire de 2^e cl. en 1853; en 1^{er} en 1860; principal de 1^{re} cl. en 1877; retraité en 1881.

Le Système typhoïde, les Bactéries et le Microscope à propos d'une Affection charbonneuse — Communication faite à la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire dans sa séance du 11 oct. 1866, par M. Mitaut, Vétérinaire en 1^{er} au 9^e Régiment d'Artillerie, Membre correspondant. *Paris, Typ. Renou et Maulde, 1867.*

Broch. in-8° de 19 p.

Concerne exclusivement le cheval.

Renseignements sur la Cession des Chevaux de troupe aux Cultiv-

vateurs — Mémoire lu à la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire dans sa Séance ordinaire du 9 Avril 1868 par M. Mitaut, Vétérinaire en 1^{er} au 9^e Régiment d'Artillerie montée, Membre correspondant de la Société. *Paris, Typ. Renou et Maulde, 1868.*

Broch. in-8° de 24 p.

Considérations et données cliniques sur les Maladies Charbonneuses des Chevaux de l'Armée — Mémoire lu à la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire dans sa Séance du 11 mars 1869 par M. Mitaut, Vétérinaire en 1^{er} au 9^e Régiment d'Artillerie, Membre correspondant. *Paris, Typ. Renou et Maulde, 1869.*

Broch. in-8° de 16 p.

Discussion sur les Maladies charbonneuses — Réponse à M. Garreau, lue à la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire dans sa Séance du 8 Juillet 1869 par M. Mitaut, Vétérinaire en 1^{er} au 9^e Régiment d'Artillerie, Membre correspondant. *Paris, Typ. Renou et Maulde, 1869.*

Broch. in-8° de 20 p.

Concerne le cheval.

Maladie d'installation dite typhoïde des Chevaux de l'Armée, par M. Mitaut, Vétérinaire en 1^{er} au 9^e Régiment d'Artillerie, Membre correspondant de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire — Médaille d'or de 200 fr. obtenue au Concours de 1866 — *Paris, Typ. Renou et Maulde, 1870.*

Broch. in-8° de 91 p.

Les Blessures produites par la Selle, par M. Mitaut, Vétérinaire en 1^{er} au 9^e Régiment d'Artillerie, Membre correspondant de la Société centrale de Médecine vétérinaire (Médaille d'argent). *Paris, Typ. Renou, Maulde et Cock, 1875.*

Broch. in-8° de 79 p.

Étude très soignée et toujours utile à consulter.

Réflexions sur les Phénomènes nerveux de la Maladie des Chevaux

d'attelage et sur le traitement applicable aux sujets affectés, par M. Mitaut, Vétérinaire principal. *Paris, Typ. V^{ves} Renou, Maulde et Cock, 1875.*

Broch. in-8° de 16 p. (Extrait du *Bulletin de la Société centrale de Médecine vétérinaire*. Séance extraordinaire du 26 nov. 1874.)

La contagion et la spontanéité de la Morve au point de vue pratique, par M. Mitaut, Vétérinaire principal. *Paris, Typ. V^{ves} Renou, Maulde et Cock, 1876.*

Broch. in-8° de 20 p. (Extrait du *Bulletin de la Société centrale de Médecine vétérinaire*.)

Morve ou Néoplasie nasale avec tuberculisation miliaire non morveuse. *Paris, Imp. V^{ves} Renou, Maulde et Cock, 1879.*

En tête du texte, se trouve le titre suivant :

La Morve apparente ou latente considérée comme vicerédhibitoire, par M. Mitaut. (Société centrale de Médecine vétérinaire, séance du 23 Mai 1878.)

Broch. in-8° de 13 p.

Rapport sur la Ferrure à glace des Chevaux de l'Armée (au Ministère de la Guerre). *Angers, Imp. Lachèze et Dolbeau, 1882.*

Broch. in-8° de 10 p., signée : Mitaut, ancien Membre de la Commission d'Hygiène hippique.

Plaidoyer en faveur du clou *Lepinte*.

MODIUS (François).

Philologue et juriconsulte belge 1536-1597. Il étudia le droit à Louvain et à Douai et fut reçu docteur en 1573. Les troubles qui désolaient alors son pays l'engagèrent à se rendre en Allemagne. Il était à Bonn en 1587 lorsque cette ville fut prise. Dépouillé et dangereusement blessé, il rentra dans sa patrie et devint chanoine à Aire. Il est l'auteur d'un ouvrage important sur les jeux hippiques et les tournois, décrit ci-dessous (1).

(1) D'après la *Biographie Didot-Hafer*, à laquelle sont empruntés ces détails sur la vie de Modius, cet ouvrage aurait été en partie reproduit dans le T. XI du *Thesaurus Antiquitatum* de Gronovius.

Pandectæ triumphales, sive Pomparum et Festorum, ac solennium apparatus, Conviviorum, Spectaculorum, Simulacrorum Bellicorum Equestrium et Pedestrium, Naumachiarum, Ludorum deniq. omnium nobiliorum; quot hactenus ubiq. gentium re bello bene gesta, itemq. in inaugurationibus, nuptiis, amicis congressibus, aut ingressibus, funeribus postremum Imperatorum, Regum, Principumque edita celebrataque sunt, Tomi Duo quorum prior de Triumphis et Spectaculis ludisque tam veterum quam recentiorum heroum, de inaugurationibus Pontificum Maximorum, Imperatorum, Regum & Principum omnium præcipuorum per Europam, de nuptiis denique et funeribus triumphalibus accuratè tractat — Posterior primo Hastiludiorum per Germaniam tradit initia, originem, causas, exempla. & editiones omnes ab Henrico I Imperatore cognomento Aucope, ad nostra hæc usq. tempora; adiectis urbibus in quibus sunt celebrata, & nominibus insignibusq. gentilitijs omnium ferè Principum, Ducum, Marchionum, Comitum, Baronum, Equitum, cæterumq. nobilium qui eisdem interfuere, suaque præsentia, & corporis animiq. virtute indictos eorum causa conventus cohonestavere, deinde continet præter hæc etiam alios libros duos, quibus de ludis item equestribus pedestribusq. deque duellis & singularibus ex provocatione certaminibus nobilioribus ubicumq. terrarum editis ex ordine agitur. Opus cum omnibus omnium Ordinum hominibus, tum in primis Principibus & Equestri ordinis viris non solum delectabile & iucundum valde, verum etiam summè utile futurum; ideoq. nunc primum studio maximo partim ex infinitis, cum veteribus, tum recentibus scriptoribus collectum, partim et varijs monumentis, publicis, privatis, cussis, scriptis; Germanica, Italica, Gallica, Belgica lingua loquentibus conversum & Latinitate donatum, hocq. ordine digestum, à Francisco

Modio I. C. (1) Brugensi. Ad Amplissimum & Spondidissimum Germanici nominis Equestrem Ordinem, Nobilitatemq. in primis Franconicam, Suevicam & Rhenanam. Insertis suis locis scitissimis figuris: in quibus quæ verbis minus efficaciter exprimentur oculorum sensibus subjiciuntur. Cum familiarum omnium præcipuarum et in primis Germaniæ, Galliæ, Belgicæ, Italiæ, Poloniæ, Hungariæ, Boemiæ, Angliæ, &c. Indicibus. — Cum gratia et Privilegio speciali Sacræ Cæsareæ Maiestatis — *Francofurti ad Mænum, impensis Sigismundi Feyrabendij.* 1586.

1 vol. gr. in-^{fo} de 6 f^{es} non ch. pour le titre (rouge et noir), la dédicace « ad amplissimum, splendidissimum et generosissimum Ordinem Equestrem... etc », une autre à Marc Schweicker, D^r en droit... etc., 2 pièces de vers en l'honneur de Modius, la lettre « benevolo Lectori », 236 f^{es} pour le T. I, 264 pour le T. II, chiffrés au recto seulement, et 7 f^{es} à la fin pour l'index alphab. des noms et des familles cités. Le T. II n'a pas de titre particulier.

L'ouvrage contient de nombreuses fig. d. l. t. sur les sujets énumérés au titre, et une grande pl. repliée de tournois qui manque souvent.

Il est imprimé en caractères italiques jusqu'au Livre II du Tome II. Le Livre III est en caractères ordinaires.

A la fin, en souscription: *Impressum Francofurti ad Mænum apud Iohannem Feyrabend. impensis Sigismundi Feyrabendij.* Anno 1586. Avec la belle marque de Feyrabend.

C'est un des ouvrages les plus complets et les plus importants qui aient été publiés sur les triomphes, jeux du cirque, combats et joutes équestres, pompes funèbres, tournois, etc., de tous les peuples et de toutes les époques. Pour les plus récents, Modius donne le nom des personnages qui y ont pris part, avec la représentation de leurs armoiries.

MOERDER (Jean DE).

Directeur de l'Administration des Haras russes.

Aperçu historique sur les Institutions hippiques et les Races chevalines de la Russie, par J. Moerder,

(1) I. C., Jurisconsultus.

Secrétaire de la Direction générale des Haras, Officier de la Légion d'honneur. *Saint-Petersbourg, Imp. du Journal de S^t Pétersbourg*, 1868.
1 vol. in-8° de vi-146 p.

Même ouvrage, même titre. *Deuxième Edition. Paris, Imp. de l'Art*, 1895.
1 vol. in-8° de 160 p.

Le Trotteur russe. *S^t Pétersbourg, Imp. Trenké et Fusnot*, 1876.

Broch. in-8° de 12 p.

Pour un ouvrage en collaboration, voy. *Simonoff*.

Cet auteur a publié, dans la *Revue Internationale* de 1896, p. 41 à 54, un important article sur *Le Cheval Russe*, avec 7 fig. d. l. t. (portraits de chevaux).

MOHAMED ALI (S. A. LE PRINCE) voy. EL-HAFEZ SIRADJ EL-DIN.

MOKE (Henri-Guillaume).

Littérateur, historien et professeur belge, 1803-1862.

Mœurs, Usages, Fêtes et Solennités des Belges, par Moke. *Bruxelles, A. Jamar*, S. D. (1846).

2 vol. in-18 de ii-232 et 204 p. avec 2 frontispices et 2 pl. h. t. sur chine teinte, dessinées par H. Hendrickx, à chaque volume.

Un passage sur les tournois se trouve à la p. 166 et suiv. du T. I. Les Chap. xxii et xxiii, p. 170 et suiv. du T. II sont consacrés aux tournois, entrées, cortèges hippiques, etc.

MOLARD (Francis) voy. CALVALCADE D'AUXERRE.

MOLIER (Ernest).

Ecuyer français, né en 1848 (1).

Cirque Molier. 1880-1904. *Paris, Paul Dupont*, 1904.

1 vol in-4° de 195 p. dont iv pour l'avant-propos, avec très nombreuses illustrations d. l. t. et h. t.

L'ouvrage donne l'historique détaillé du célèbre cirque d'amateurs dont M. Molier est le propriétaire-directeur.

(1) Voy., sur M. Molier et son Cirque : *B^o de Vaux, Les Hommes de Cheval depuis Baucher*, p. 109; et, du même, *Ecuyers et Ecuyères*, p. 133.

Sports-Bibliothèque — L'Équitation et le Cheval, par E. Molier. Préface de Paul Bourget (1) de l'Académie française — Ouvrage orné de 48 pages d'illustrations photographiques hors texte. *Paris, Pierre Lafitte, S. D.* (1912).

1 vol. in-8° carré de xxiv-430 p. plus 1 f° d'annonces. Outre les pl. h. t. annoncées au titre, l'ouvrage contient de nombreuses fig. d. l. t.

Ouvrage très complet. Les photographies instantanées dues à M. Jean Delton, sont particulièrement réussies.

L'article sur le cheval de guerre est dû à M. A. de Guényveau; celui sur l'École de Saumur au Capitaine Doyen-Parigot (2); celui sur les accidents de l'Homme de cheval au D^r Doyen (3); celui des accidents du cheval à M. le Vétérinaire Charmoy (4).

Dans la même série, voy. *Saint-Georges*.

MOLIN (Jérôme) voy. RUFFUS.

MOLINIÉ (LE D^r J.-A.) voy. MONESTIER (A.-L.-P.).

MOLINIER (Charles-Louis-Marie-Émile).

Archéologue français, élève de l'École des Chartes; d'abord attaché au Cabinet des estampes de la Bib^l Nat^l, puis à celui de la Sculpture et des Objets d'Art du Moyen Âge et de la Renaissance au Musée du Louvre où il est devenu Conservateur, puis professeur d'Histoire des Arts appliqués à l'Industrie à l'École de ce Musée. Membre de la Société nationale des Antiquaires de France. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'art ancien, les émailleurs, etc. 1857-1906.

Aiguière en bronze représentant un Centaure, par Émile Molinier. (Extrait de la *Gazette archéologique* de 1885). *Paris, A. Lévy*, 1885.

Broch. gr. in-4° de 10 p. avec 1 pl. teinte en bronze, héliogravée par Du Jardin et représentant le Centaure-Aiguière qui se trouve au Musée de Budapest.

(1) *Bourget (Charles-Joseph-Paul)*, littérateur français, membre de l'Académie française, né en 1852.

(2) *Doyen-Parigot (Paul-Gustave-André)*, officier de cav^le française, né en 1864.

(3) *Doyen (Eugène-Louis)*, célèbre chirurgien français, né en 1859.

(4) *Charmoy (Maurice-René)*, vétérinaire français, né en 1887, diplômé d'Alfort en 1908.

Outre la description de cet objet, la brochure contient une dissertation sur l'iconographie et la représentation du centaure dans certains monuments, et sur les traditions et les légendes qui se rapportent aux centaures.

MOLINIER (J.-B.-A.).

Vétérinaire français, diplômé de Lyon en 1868.

Revue Italienne — Cas de fécondité chez une Mule, accompagné de considérations sur les Hybrides du genre Equus — Traduction de M. Molinier, Vétérinaire à Marseille. (Extrait des *Annales de Zootechnie*.) Langres, Imp. A. Vallot, 1875.

Broch. in-8° de 16 p.

Il s'agit d'une mule appartenant à un cultivateur italien, laquelle avorta à Gravina, dans la Pouille, le 1^{er} Juin 1875, d'un fœtus de 7 à 8 mois. Le propriétaire n'a pu dire si cette mule avait été fécondée par son âne ou par son cheval. L'examen du fœtus a conduit les vétérinaires à conclure que l'âne en était le père; les cas authentiques de mules fécondes sont assez nombreux, mais ceux où elles ont été fécondées par l'âne sont très rares.

MOLL (Louis).

Agronome français, professeur d'agriculture au Conservatoire des Arts et Métiers, 1809-1880.

Société centrale d'Agriculture de France — Séance du 17 Juin 1874 — Note sur la production du Cheval de Cavalerie légère en France, par M. Moll. Paris, Imp. de M^{me} V^{ve} Bouchard-Huzard, Jules Tremblay, gendre et succ^r (1874).

Broch. in-8° de 18 p.

Pour un ouvrage en collaboration, voy. Gayot (Eug.).

MOLLARD (J.-A.).

Vétérinaire français, diplômé de Lyon en 1860.

Société de Médecine vétérinaire de Lyon et du Sud-Est — (Extrait du procès-verbal de la Séance du 26 janvier 1879) — Histoire d'un Cheval morveux en Dauphiné, par M. Mollard, Vétérinaire à La Tour du Pin (Isère), Inspecteur du Ser-

vice sanitaire et des Epizooties. Lyon, Imp. Schneider f^{res} (1879).

In-4° de 3 p.

Curieuse histoire d'un cheval reconnu morveux au dernier degré par le vétérinaire sanitaire, et dont celui-ci n'a pu obtenir, ni du propriétaire, ni du maire, ni du sous-préfet, l'abatage ni même l'isolement. Amené sur une foire, il y fut enfin saisi et abattu.

MOLOCH.

Pseudonyme de M. Colomb (Alphonse-Hector), peintre et caricaturiste français, 18..-1909.

L.L. Ex.Ex. les Automédons par Moloch. En vente chez Deforet et Cesar, 64, R. Neuve-des-Petits-Champs, S. D. (vers 1850).

Album in-4° de 1 titre et 24 caricatures coloriées sur les cochers de fiacre.

MOMMEN (Guillaume).

Vétérinaire belge, 18..-1882.

Traité pratique de la Parturition ou des Accouchements chez les espèces chevaline et bovine. Conférences données dans plusieurs sections agricoles de Limbourg par G. Mommén, Médecin Vétérinaire du Gouvernement. Hasselt, Ceysens f^{res}, 1870.

Broch. in-16 de 57 p. avec 14 pl.

Je ne connais cet ouvrage que par son titre dont je ne garantis pas l'exactitude.

MOMMSEN (Théodore), MARQUARDT (Joachim) et BRISAUD (Jean), traducteur.

Mommén, célèbre savant allemand, d'origine danoise, né dans le Sleswig mais devenu ardent partisan de la Prusse après l'annexion de son pays en 1865, archéologue et historien, professeur à l'Université de Berlin. Il fit plusieurs séjours en France sous l'Empire, y fut comblé d'honneurs et d'égards et fut élu correspondant de l'Institut, ce qui ne l'empêcha pas d'accabler la France d'injures après nos désastres. 1817-1903.

Marquardt, archéologue allemand, 1812-1882.

Brissaud, professeur à la Faculté de droit de Toulouse, né en 1854.

Manuel des Antiquités Romaines, par Théodore Mommén et Joa-

chim Marquardt, traduit de l'Allemand sous la direction de M. Gustave Humbert (1), Professeur honoraire à la Faculté de Droit de Toulouse, ancien Garde des Sceaux, ancien Vice-Président du Sénat, premier Président de la Cour des Comptes — *Tome onzième* — De l'Organisation militaire chez les Romains, par Joachim Marquardt, traduit avec l'autorisation des Auteurs sur la 2^e Edition Allemande par J. Brissaud, Professeur à la Faculté de Droit de Toulouse — Avec treize bois et une planche — *Paris, Ernest Thorin, 1891.*

Ce Tome a aussi le titre particulier suivant :

De l'Organisation militaire chez les Romains, par Joachim Marquardt, traduit avec l'autorisation des Auteurs sur la 2^e Edition Allemande, revue par M. A. V. Domaszewski, par J. Brissaud... (etc., comme ci-dessus).

1 vol. in-8° de iv-411 p.

La cav^{ie} romaine, organisation, recrutement, armement, remonte, tactique, etc., occupe une place importante dans ce volume.

L'ouvrage complet comprend 18 ou 20 vol., suivant la manière dont il est relié. Le T. XI est le seul qui ait un caractère hippique.

MONDESIR (Alexandre-Louis THIROUX DE) voy. MANUEL DU DRAGON.

MONDRÉ (H.).

L'Art de gagner aux Courses, par H. Mondré. *Paris, Imp. Gaillard, S. D. (1901).*

Broch. in-8° de 12 p.

MONESTIER (André-Laurent-Philippe).

Officier de cav^{ie} français, 1772-1840.

(1) Humbert (Gustave-Amédée), jurisconsulte français, représentant de la H^{te}-Garonne en 1871, sénateur en 1875, ministre de la justice en 1882, président de la Cour des Comptes en 1890. Son nom acquit une fâcheuse notoriété en 1903, lors des retentissantes aventures de sa belle-fille. 1822-1894.

Souvenirs intimes d'un Officier de Cavalerie de la première République et du premier Empire, réunis par le Docteur J.-A. Molié. *Rodez, E. Carrère, 1908.*

Broch. in-16 de 83 p. avec portrait de Monestier, auteur des *Souvenirs*.

MONET (A.-H.) voy. HOHENLOHE.

MONHAUPT et RAVICHIO DE PERETSDORF (Maurice-Joseph BARON), traducteur.

Monhaupt, général d'art^{ie} prussien, mort vers 1835. Ravichio de Peretsdorf, général d'art^{ie} italien naturalisé Français. Pour sa biographie, voy. son nom.

Tactique de l'Artillerie à cheval dans ses rapports avec les grandes masses de Cavalerie, d'après le Général Monhaupt, de l'Artillerie prussienne. Traduit de l'Allemand par le Général Baron Ravichio de Peretsdorf (Avec 8 Planches). *Paris, J. Corréard, 1840.*

Broch. in-8° de 59 p. avec 8 pl. se dépliant et donnant des plans de formations tactiques.

Dans cet ouvrage, l'auteur s'occupe beaucoup plus de la cav^{ie} que de l'art^{ie} à cheval. Il est à remarquer qu'il conseille au chef de la cav^{ie} d'attaquer du premier coup avec toutes ses forces, sans réserves ni lignes postérieures, « les succès de la cavalerie n'étant pas décidés par un combat successif, mais bien par un combat court, prompt et plein de vigueur... »

On sait que cette théorie a été de nouveau en faveur en Allemagne, il y a quelques années.

Voy., sur le même sujet, *Decker (C.-D. de)* et *Ravichio de Peretsdorf*.

MONITEUR (LE) DE LA SELLERIE (Périodique).

Le Moniteur de la Bourrellerie (sic) et de la Sellerie. Journal professionnel, industriel et commercial paraissant le 10 de chaque mois. Charles Vincent, Rédacteur en chef. *Paris, 14, Rue des Vosges. 10 Avril 1884.*

C'est le 1^{er} n° de ce journal qui contenait 8 p. gr. in-f° avec 1 pl. de patrons à chaque n°, et 1 pl. lithog. représentant un sujet de harnachement, ordinairement

un cheval harnaché, dans le 1^{er} n° de chaque trimestre.

A partir du 10 Janvier 1889, le titre et le format furent modifiés comme il suit :

Le *Moniteur de la Sellerie civile et militaire — Bourrellerie — Harnais*. Journal professionnel, industriel et commercial, paraissant le 10 de chaque mois. Charles Vincent, fondateur, Charles Vincent fils, directeur. *Administration et rédaction, 14, Rue des Vosges.*

Le format est réduit à l'in-f° ordinaire et le journal contient 12 p. Les pl. trimestrielles sont dessinées par *J. Blondeau* d'après les croquis de *Gaches* père.

Actuellement (1907) et depuis 1894, le titre du Journal est le suivant; depuis 1897, il contient 16 p.

Le *Moniteur de la Sellerie civile et militaire — Sport, Carrosserie, Bourrellerie, Harnais* — Charles Vincent, fondateur. *Paris, 10, Rue Beaurepaire.*

Le journal est maintenant signé par le gérant *G. Vaillant*, le directeur en est *M. Vincent*. Il paraît le 12 de chaque mois, contient 16 p. in-f° avec fig. d. l. t., 1 patron par n° et 1 pl. lithog., dessinée par *E. Oberlin*, dans le 1^{er} n° de chaque trimestre. Ces pl., qui représentent généralement un ou deux chevaux — et quelquefois d'autres animaux — harnachés, sont bien dessinées et très soignées. Les épreuves avant la lettre sont, à des intervalles de plusieurs années, réunies en album, mais conservées à l'adm^{on} du journal et non mises en vente.

Outre les articles purement professionnels, dont beaucoup d'ailleurs intéressent les propriétaires de chevaux, ce recueil en contient aussi sur les sports, les sociétés hippiques et sur l'emploi du cheval en général.

Le *Moniteur de la Sellerie* a publié en 1900 un *Album de la Sellerie française*. Voy. ce titre pour la description de l'ouvrage.

A la fin de l'année 1908, le *Journal* a reçu une nouvelle modification : il est devenu bi-mensuel, son format a été ramené au gr. in-4°; les pl. à pleine p. et les fig. sont réparties d. l. t., et le n° contient 24 p. environ, plus la couverture sur laquelle se trouvent aussi des annonces et des fig. professionnelles.

MONMERQUÉ (Louis-Jean-Nicolas).

Littérateur, historien et magistrat français. 1780-1860.

Les Carrosses à cinq Sols, ou les Omnibus du Dix-septième Siècle. *Paris, Firmin-Didot, 1828.*

Broch. in-16 de 75 p., signée à la fin de la 1^{re} partie.

Cet opuscule n'a guère de caractère hippique. Il y a cependant, à la p. 31, une lettre du M^{is} de Crenan au sujet du travail accompli par deux chevaux de louage.

MONNECOVE (Gaston DE).

Membre de plusieurs Sociétés d'agriculture du Pas-de-Calais.

Quelques considérations sur le Cheval Boulonnais. Dates des foires et marchés les plus achalandés de ce pays. Sociétés d'Agriculture — Renseignements divers, par G. de Monnecove. *Paris, Pairault, 1895.*

Broch. in-8° de 39 p. Couverture illustrée en couleurs et 1 pl. représentant un cheval Boulonnais, dessinées par l'auteur.

MONNERAT (François-Philippe).

Médecin suisse, diplômé en France.

Essai sur la Morve Aiguë — Thèse présentée et publiquement soutenue à la Faculté de Médecine de Montpellier, le 25 juin 1842, par François-Philippe Monnerat, de Vevey (canton de Vaud, Suisse), Docteur en Médecine, Bachelier ès-sciences, ancien Chirurgien externe de l'Hôtel-Dieu de Lyon. *Montpellier, Imp. J. Martel aîné, 1842.*

Broch. in-8° de 64 p. Dédicace d'usage de l'auteur à ses maîtres et parents.

Concerne principalement la morve chez l'homme.

MONNIN (Pierre).

Les souvenirs de Trompette, par Pierre Monnin. *Paris, Paul Ollendorff, 1900.*

1 vol. in-16 de 207 p. avec nombreuses illustrations d. l. t. par L. Dux. Certains exemplaires portent 2^e édition.

C'est l'autobiographie humoristique d'une jument d'officier.

MON RADOTAGE ET CELUI DES AUTRES.

Mon Radotage et celui des autres, recueilli par un Invalide retiré du monde pendant son Carnaval. *A Bagatelle, chez les Freres Monloisir, au Temple du Délassement*, 1760.

1 vol. in-12 de iv-226 p.

Petit ouvrage rempli d'observations badines, dont quelques-unes sont amusantes et spirituelles. Il y a un chap. intitulé : *Projets importants et utiles sur la cavalerie*, de la p. 100 à la p. 136.

C'est une dissertation facétieuse où l'auteur, après avoir cité *Folard, Bous-sanelle, le Maréchal de Saxe*, etc. (voy. ces noms), décrit les embarras et les dépenses causés par les chevaux et la cav^{ie}, demande qu'on ne laisse de chevaux qu'à ceux qui ont un commandement, aux aides de camp, à l'art^{ie} et aux hussards et que la cav^{ie} enrégimentée soit montée sur des ânes. L'auteur dit qu'il a servi dans la cav^{ie} et la manière dont il décrit certains épisodes d'un combat de cav^{ie}, les déboires de l'officier chargé de ramener une remonte, etc., font croire qu'il dit peut-être vrai.

Il veut aussi qu'à Paris, pour la sécurité du public et le bon ordre, les princes du sang, les cardinaux et « quelques autres personnes distinguées en petit nombre » aient seuls le droit d'atteler des chevaux à leurs voitures, toutes les autres devant être traînées par des ânes.

L'auteur est un avocat nommé *J.-H. Marchand* (1).

MONSENERGUE (Auguste-Pierre).

Officier de cav^{ie} français, né en 1854, sous-lieut^{nt} en 1877, colonel en 1908.

Exercices pratiques de Cadres, programmes et comptes rendus, service en campagne et Méthode d'instruction des Cadres, avec 42 Croquis, par le Colonel Monse-nergue, du 15^e Dragons. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1911.

1 vol. gr. in-8^o de viii-166 p.

Même ouvrage, même titre.... avec 46 Croquis... 2^e Edition, revue et augmentée — *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1914.

1 vol. gr. in-8^o de viii-174 p.

MONT (Pol DE) voy. CAVALCA-DES D'ANVERS.

(1) Quérard, *Supercheries*.

MONTAGNAC (Jean-Baptiste), **DUPON** (Jean) et **ILLARET** (Antoine).

Montagnac, vétérinaire mil^{re} français, 1836-1900. Diplômé de Toulouse en 1859, vétérinaire en 1^{er} en 1876, retraité en 1886.

Dupon, vétérinaire mil^{re} français, né en 1836, diplômé de Toulouse en 1858, vétérinaire en 1^{er} en 1873, retraité en 1887.

Illaret, vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1862, fondateur, vers 1887, du journal *La Maréchalerie française* qui n'eut qu'une courte existence. 1833-1900.

Bibliothèque du Maréchal et de l'Eleveur — Guide pratique de la Ferrure du Cheval, par E. Montagnac (1), Vétérinaire Militaire en retraite, Membre de la Société d'Anthropologie de Lyon — Conformation type du Sabot du Cheval, par E. Dupon (1), Vétérinaire Militaire en retraite, Membre de la Société des Agriculteurs de France — Traitement nouveau des Maladies du Pied du Cheval, par A. Illaret, Vétérinaire, Rédacteur en Chef du Journal *La Maréchalerie Française*, Créateur de la Bibliothèque du Maréchal et de l'Eleveur, Membre de la Société des Agriculteurs de France et de plusieurs Sociétés savantes et agricoles. *Bordeaux, Bureau du Journal La Maréchalerie Française. Paris, A. Legoupy; Lecaplain et Vidal, ses Neveux, succ^{rs}*, 1902.

1 vol. in-8^o de xiv-174 p. avec couverture illustrée et 100 fig. d. l. t.

On voit que, en ce qui concerne Montagnac, l'ouvrage est posthume.

MONTAIGLON (Anatole DE COURDE DE).

Paléographe et bibliographe français; successivement employé au Musée du Louvre, attaché à la Bib^l de l'Arsenal, à celle de S^{te} Geneviève et professeur de bibliographie à l'École des Chartes. 1824-1895.

(1) J'ignore pourquoi, sur le titre de l'ouvrage, l'initiale E. a été donnée au prénom de Montagnac et à celui de Dupon. Ils sont bien prénommés, le premier Jean-Baptiste et le second Jean, et il ne peut y avoir d'erreur, attendu qu'il n'y a aucun autre vétérinaire militaire portant leur nom.

Notice sur l'ancienne Statue équestre, ouvrage de Daniello Ricciarelli et de Biard le fils, élevée à Louis XIII en 1639, au milieu de la Place Royale à Paris et détruite en Août 1792, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, J.-B. Dumoulin*, Déc. 1851.

Broch. in-8° de 16 p.

Même ouvrage, même titre (mais sans les mots « et détruite... »), par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, J. Baur*, 1874.

C'est le titre intérieur. Une couverture a été imprimée en 1896 avec le titre suivant :

Notice sur l'ancienne Statue équestre de Louis XIII par Anatole de Montaiglon, suivie de Sonnets sur le Jugement dernier de Michel-Ange. *Paris, Charavay fr^{es}*, 1874-1896.

Broch. in-8° de 96 p.

Une note de M. de Montaiglon, datée du 8 oct. 1873 et placée en-tête de la brochure, indique les corrections et additions apportées à cette nouvelle édition.

Curieuse histoire d'une statue équestre dont le cheval fut d'abord exécuté et coulé en bronze par Ricciarelli (1) et dont le cavalier devait primitivement représenter le Roi Henri II. Mais, après la mort de ce prince, le cheval resta pendant 22 ans à la place où il avait été fondu, puis, en 1586, orna le palais d'un gentilhomme florentin nommé Horace Rucellai, et finalement fut envoyé en France où il porta une médiocre statue de Louis XIII, œuvre de Biard le fils (2), inaugurée sur la place Royale en 1639 et détruite en 1792.

Mais, si l'effigie du roi laissait à désirer, le cheval était digne d'éloges : « L'opinion est unanime, dit un critique du temps, sur la beauté du cheval. « Toutes les parties en sont bien traitées, « surtout les jambes, l'encolure et la « tête... »

MONTANÉ (Paul-Lucien), LAFON (Jean, dit Georges-Jean) et BOURDELLE (Sicaire-Edouard).

(1) Ricciarelli (Danielle), peintre et sculpteur de l'école florentine, né en Toscane en 1509, mort à Rome en 1566. Il ne fut pas élève de Michel-Ange, mais il fut aidé et protégé par lui.

(2) Biard (Pierre), dit Biard le fils, statuaire et graveur français (1592-1661).

Vétérinaires français :

Montané, né en 1858, diplômé de Toulouse en 1879.

Lafon, né en 1870, diplômé de Toulouse en 1890.

Bourdelle, né en 1876, diplômé de Toulouse en 1897.

Précis de chirurgie vétérinaire, 2^e édition, 1887.

En collaboration, voy. *Peuch*.

Encyclopédie vétérinaire publiée sous la direction de C. Cadéac — L'Extérieur du Cheval et l'Age des animaux domestiques, par L. Montané, Professeur à l'Ecole vétérinaire de Toulouse. Avec la collaboration de G. Lafon, Chef des travaux de Physiologie à l'Ecole vétérinaire de Toulouse pour l'article *Allures*. Avec 260 figures intercalées dans le texte. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1903.

1 vol. in-18 de viii-528 p.

Anatomie régionale des Animaux domestiques, par L. Montané, Professeur d'Anatomie à l'Ecole nationale vétérinaire de Toulouse et E. Bourdelle, Professeur d'Anatomie à l'Ecole nationale vétérinaire d'Alfort — I. Cheval — *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1913.

1 vol. gr. in-8° de viii-1069 p. avec 564 fig. d. l. t., quelques-unes coloriées.

MONTARBY (Antoine-Louis-Claude DE).

Général de brigade français (cav^{ie}), 1819-1902. Sous-lieut^{ant} en 1840, Colonel en 1864, Général de brigade en 1870, retraité en 1881. Nombreuses campagnes en Algérie; campagnes du Mexique et de 1870-71.

Mémoire sur l'Instruction de la Cavalerie. Progrès dont elle est susceptible, par T. de Montarby (1), Capitaine-instructeur au 6^e de Hussards — Extrait du *Spectateur Militaire* — *Paris, Imp. L. Martinet*, 1853.

(1) L'initiale T., indiquée sur le titre avant le nom de l'auteur, ne correspond à celle d'aucun de ses prénoms. Mais, dans son entourage, on avait familièrement transformé son prénom d'Antoine en celui de Tony; il avait lui-même adopté ce dernier, et c'est bien le général de Montarby qui est l'auteur de cette brochure.

Broch. in-8° de 39 p.
L'auteur passe d'abord en revue les progrès accomplis par son arme depuis quelques années. Il en attribue une partie à l'*Ordonnance de 1829*, de laquelle, d'ailleurs, il était resté un zélé défenseur, même à la fin de sa carrière, quand elle était déjà condamnée et remplacée. Il demande ensuite de nombreuses améliorations : travail quotidien, augmentation du nombre des manèges, amélioration des terrains de manœuvre, suppression du remplacement, primes données aux rengagements, parce que, dit-il, au lieu de 7 ans, l'homme n'en fait réellement que 5, « durée beaucoup trop courte pour la cavalerie ». Que dirait-il aujourd'hui !

Enfin, il faut savoir gré à l'auteur d'avoir demandé, timidement il est vrai, que le régiment fasse quelques exercices en terrain varié. C'était alors une audace rare.

MONTBRISON (Armand-Maurice-Léonce COMTE DE BERNARD DE).

Officier de cav^{ie} français, An VIII-1879. Elève à l'Ecole polytechnique en 1818, Garde du Corps du Roi (comp^{ie} de Luxembourg) en 1822, lieutenant au 6^e Dragons en 1828, cap^{ite} en 1831, placé au dépôt de remonte de Castres en 1832, à celui de S^t Lô en 1833, à celui de Caen en 1834, il passa au dépôt de recrutement de Seine-et-Oise en 1835, et au 8^e Lanciers en 1839. Il quitta alors le service actif pour cause de santé et fut retraité en 1849 pour infirmités incurables. L'arrêt de la Faculté n'était pas sans appel, car il vécut encore 30 ans.

Quelques mots sur les Remontes, par M. Léonce de Montbrison, Capitaine au Corps de la Remonte générale. *Paris, Imp. de L. E. Herhan, 1835.*

Broch. in-8° de 24 p.
L'auteur étudie les systèmes employés jusqu'alors : 1^o achats à l'étranger ; 2^o achats en France par des marchés généraux ; 3^o par les régiments eux-mêmes ; 4^o directement aux éleveurs par les dépôts de remonte, et se prononce pour le dernier.

MONTEIL(Charles)voy.PIERRE (Camille-Isidore).

MONTE-EN-CROUPE (M^{lle} Sarah DE).

L'Homme-Cheval, par M^{lle} Sarah

de Monte-en-Croupe, Ecuyère de Haute-Ecole — Prix : un franc — *Paris, N. Blanpain, 1884.*

Broch. in-18 de 15 p.
Ce petit ouvrage est beaucoup moins facétieux que son titre ne semble l'indiquer. C'est un recueil de dictons et de proverbes sur le cheval, tirés en majeure partie des livres du G^{al} Daumas (voy. ce nom), et un éloge du cavalier de sport.

MONTENDRE (Jean-Baptiste-Guillaume-Achille, COMTE DE).

Officier de cav^{ie}, puis officier des Haras français, 1782-1847. Il passa sa jeunesse à la campagne, cultivant la littérature et la musique, se livrant aux travaux agricoles et aux exercices du corps ; il devint de bonne heure cavalier adroit et hardi. En 1806, il entra aux Gendarmes de la Garde, où il fut nommé brigadier puis maréchal des logis en 1807. Lieut^{ant} de cav^{ie} en 1808, il passa au 2^e cuirassiers en 1809 et donna sa démission pour raisons de santé en 1811. Son dossier porte la trace des regrets qu'il laissa au 2^e cuirassiers. Il avait fait les campagnes de 1807 en Pologne et de 1809 à l'armée d'Allemagne et fut, paraît-il, blessé à Wagram, quoique ses états de services ne le mentionnent pas.

En 1812, le G^{al} Gault, Baron de Bonneval, commandant à Châlons les départements de la Marne et de la Meuse, demanda au ministre l'autorisation de prendre comme officier d'ordonnance M. de Montendre dont la santé était rétablie ; mais le ministre répondit que sa démission était irrévocable.

En 1817 (1), il entra dans l'admin^{ist} des Haras en qualité d'agent comptable au dépôt de Montier-en-Der, dont il devint plus tard directeur. En 1830, il fut destitué et vint habiter Paris où il prit la direction du *Journal des Haras* dont il était déjà un collaborateur assidu, et le dirigea pendant 10 ans. En 1840, la haute situation qu'il s'était acquise par ses connaissances spéciales et par la presse le fit replacer dans l'admin^{ist} des Haras où il fut nommé Inspecteur général, poste qu'il occupa jusqu'à sa mort.

Quelques mots sur les Haras et principalement sur le Dépôt royal d'Etalons de Montier-en-Der et sa

(1) Et non 1815, comme le dit l'auteur de la notice nécrologique publiée dans le *Journal des Haras* (1^{er} sem. 1847) et à laquelle sont empruntés quelques-uns des détails ci-dessus.

Circonscription. Par A. de Montendre, Chef de cet établissement. Vitry-le-François, F. Martin, 1821.

Broch. in-4° de 27 p. avec 1 tableau donnant les noms, signalements et généalogies des étalons du Dépôt.

De l'état de l'amélioration des Chevaux dans l'ancienne province de Champagne, formant la Circonscription du Dépôt royal d'Étalons de Montier-en-Der, par le Chef de cet établissement. Châlons, Imp. Boniez-Lambert, 1828.

1 vol. in-8° de 2 f^{is} non ch. pour le titre et la lettre dédicatoire au ministre de l'intérieur, 156 p. avec un tableau se dépliant et donnant des détails sur la population chevaline de la circonscription.

Travail complet et consciencieux qui a, paraît-il, servi de modèle pour les statistiques ultérieures.

Des Institutions hippiques et de l'Élève du Cheval dans les principaux États de l'Europe. Ouvrage composé d'après des documents officiels, des écrits publiés en Allemagne, en Angleterre et en France, et des observations faites sur les lieux à différentes époques, rédigé et publié par le Comte Achille de Montendre, ancien Officier de cavalerie et des Haras royaux, maintenant Directeur et Rédacteur en chef du *Journal des Haras*, etc., etc. Paris, au Bureau du *Journal des Haras*, 1838, 1840, 1844.

3 vol. in-8° de VIII-400 p., avec 3 lithog. pour le T. I; VII-476 p. pour le T. II. Le T. III est divisé en 2 parties paginées séparément; la 1^{re} a 308 p. avec 7 pl. lithog. h. t., donnant des portraits de chevaux et plusieurs vignettes d. l. t.; la 2^e partie a 240 p., sans fig. Sur le titre de ce T. III, Montendre, qui était alors remplacé, est qualifié d'*Inspecteur général des Haras*.

Même ouvrage, même titre, Tome premier. 2^e Edition, augmentée. Paris, au Bureau du *Journal des Haras*, 1841.

1 vol. in-8° de XXV-459 p. avec 3 pl. lith. h. t. et vignettes.

Ce 1^{er} vol. est le seul qui ait eu une 2^e éd^{on}.

L'ouvrage a été aussi publié en Belgique, Bruxelles, chez l'Éditeur, Rue Montagne de Sion et chez Desprez-Parent, 1839-1844, sans changement, mais je ne crois pas que la 2^e éd^{on} du T. I signalée ci-dessus ait fait partie d'aucune éd^{on} belge.

Traité de l'Élève et de l'Entraînement du Cheval de course et du Cheval de chasse (Extrait de plusieurs ouvrages anglais et du 3^e volume des *Institutions hippiques*) par le C^o Achille de Montendre, Inspecteur-général des Haras, etc. — Prix, 6 francs. — Paris, au Bureau du *Journal des Haras* et chez J. Dumaine, 1845.

C'est le titre de la couverture. Le titre intérieur est le suivant :

Considérations sur l'élève du Cheval de course et du Cheval de chasse puisées dans plusieurs ouvrages anglais et publiées par le Comte Achille de Montendre, ancien Officier de cavalerie et des Haras royaux, Directeur du *Journal des Haras*, Membre de la Commission du Stud-Book et de plusieurs Sociétés scientifiques. Paris, au Bureau du *Journal des Haras*, 1841.

1 vol. in-8° de 240 p.

Ce titre intérieur avait probablement été imprimé avant la publication de l'ouvrage. Autrement, la date de 1841 serait inexplicable. Ce volume n'est en effet qu'un tirage à part, paru en 1845 et sans aucun changement, de la 2^e partie du T. III des *Institutions hippiques*, lequel n'a lui-même été publié qu'en 1844. Le titre de la couverture est donc le bon.

L'ouvrage du C^o de Montendre sur les *Institutions hippiques* est le fruit d'un travail considérable et consciencieux. Les renseignements sont puisés à des sources sûres et l'auteur, connaisseur expérimenté et instruit, parle de ce qu'il a bien étudié. Son œuvre est restée classique pour les éleveurs, les officiers des Haras et les simples amateurs, quoique le temps ait apporté plus d'un changement aux institutions qu'il décrit.

MONTFAUCON DE ROGLES (DE).

Officier de cav^{le} et écuyer français,

1717-1760. Entré aux Pages du Roi en 1738, cornette de cav^{ie} en 1745, il fut admis, deux ans après, dans la comp^{ie} des Cheval-légers de la garde ordinaire du Roi, où il fut appelé par M. le Comte de Lubersac, pour être mis à la tête du manège de l'École que l'on établissait alors dans ce corps. Il fut écuyer de la petite Ecurie du Roi en 1750 et attaché l'année suivante à Mst le Dauphin.

Son livre fut publié après sa mort, par son frère.

Traité d'Équitation, par feu M. de Montfaucon de Rogles, Ecuyer ordinaire de la petite Ecurie du Roi, commandant l'Équipage de feu Monseigneur le Dauphin. *Paris, Imp. Royale, 1778.*

1 vol. in-4° de xvi-198-v p. avec 9 pl. de fig. de manège.

Dédicace au Roi par le frère de l'auteur « Montfaucon, Colonel d'infanterie, « Ecuyer de Madame Adélaïde ». Notice biographique par le même et Préface de l'auteur.

Même ouvrage, même titre, 2^e Ed^{on}. *Paris, M^{me} Huzard, 1810.*

1 vol. in-8° de xx-258 p. Les pl. sont reproduites, mais naturellement à une échelle moindre que dans l'éd^{on} précédente.

Dans cet ouvrage, l'auteur s'inspire étroitement de la Guérinière. Il « repré-
« sentait alors la tradition dans le
« schisme des deux tendances diver-
« gentes de l'équitation militaire et de
« l'équitation académique... Lors de
« l'installation de l'École de Cavalerie à
« Saumur, en 1814, le Manuel dressé
« pour l'instruction équestre s'inspira en
« grande partie des principes de Mont-
« faucon » (1).

MONTGOBERT (A.) voy. BRUNET (E.).

MONTI (Jérôme).

La Fin des Courses, par Jérôme Monti. *Collection indépendante, Paris-Colombes, 1909.*

1 vol. in-12 de 333 p. Couverture illustrée.

Pour faire Fortune aux Courses. *Première Partie.* Par Jérôme

(1) Picard, *Origines.*

Monti. *Paris, Albert Méricant, S. D. (1910).*

1 vol. in-12 de 193 p. Couverture illustrée.

Le Secret des Courses. *Deuxième Partie.* Par Jérôme Monti. *Paris, Albert Méricant, S. D. (1910).*

1 vol. in-12, suite du précédent, contient les p. 193 à 333 et dernière.

C'est le même ouvrage que *La Fin des Courses*, mais divisé en deux parties et avec un nouveau titre.

MONTI (Vincent).

Poète italien, 1754-1828. Il célébra successivement dans de beaux vers les Rois et la Révolution, et fit même un poème pour glorifier l'anniversaire du 21 Janvier; puis chanta les Autrichiens, les Français et Napoléon avec le même enthousiasme, suivant leurs succès. Il célébra aussi les naissances et les mariages de la famille impériale. En 1803, il avait été nommé professeur d'éloquence à l'Université de Pavie, puis fut pensionné par Murat, nommé chevalier de la Couronne de fer et de la Légion d'honneur, et devint membre de l'Institut du royaume d'Italie. A la chute de Napoléon, quand les armées autrichiennes occupèrent l'Italie, il ne perdit pas un instant pour se retourner du côté du vainqueur et chanter ses louanges. Il y gagna du moins, à défaut de considération, que l'Empereur François lui conserva la pension que lui faisait Napoléon.

Dissertation sur le Cheval ailé d'Arsinoë par M. Monti, Professeur Emérite et Membre de l'Institut. Ouvrage dédié à M. Paradisi, Conseiller d'Etat, Grande (sic) -Croix de la Légion d'Honneur et Membre de l'Institut, aujourd'hui Ministre de l'Intérieur du Royaume d'Italie, traduit de l'Italien par C. Brack. *Gênes, Jean Giossi, 1807.*

Broch. in-8° de 57 p. Dédicace du traducteur à l'auteur.

Savante dissertation archéologique au sujet d'un passage du poète Catulle dans lequel il est parlé du « cheval ailé d'Arsinoë » et qui a provoqué les recherches de nombreux commentateurs dont Monti parle d'ailleurs avec le plus profond dédain. D'après lui, le cheval ailé d'Arsinoë n'est autre que l'autruche.

MONTIGNY (Edmée-Louis-Xavier, VICOMTE puis COMTE DE).

Ecuyer et hippologue français, 1814-1890. Ancien officier de cav^{ie} hongroise, le C^{te} de Montigny était élève du C^{te} d'Aure et de Baucher. Il fut pendant quelque temps Ecuyer professeur à l'Ecole d'Etat-major, et fut ensuite professeur d'Equitation au Pin de 1847 à 1852, puis à Saumur de 1852 à 1855, lors de la suppression de l'Ecole du Pin. En 1861, il fut nommé par le général Fleury à la direction de l'Ecole d'Equitation et de Dressage de la ville de Caen, qui venait d'être réorganisée sur des bases nouvelles (1). Il quitta ces fonctions en 1865 et fut alors nommé Inspecteur général des Ecoles de Dressage avec résidence à Paris; il fut retraité en novembre 1870 et, peu après, nommé professeur d'Equitation à l'Ecole des Haras, mais il refusa. Dans ses dernières années, il fut Inspecteur général de la Société hippique française.

Manuel de l'Eleveur ou Méthode simplifiée de Dressage des Chevaux au montoir et au trait, par M. de Montigny, ancien Officier de cavalerie hongroise, ex-Ecuyer professeur à l'Ecole d'état-major, professeur à l'Ecole nationale des Haras. Paris, au Bureau du Journal des Haras, 1849.

1 vol. in-8° de 123 p. avec 17 pl. lith. h. t. contenant un grand nombre de fig. relatives au dressage à la selle et à la voiture, par Gengembre (voy. ce nom). Cet ouvrage fut plus tard publié, avec d'importantes additions, dans la collection des *Manuels-Roret*. Voy. plus loin sa description.

Méthode abrégée de dressage des Chevaux difficiles et particulièrement des Chevaux d'armes. Méthode également applicable aux Chevaux de trait; par M. le V^{te} de Montigny, ex-professeur de l'Ecole royale d'Etat-major, ancien Officier de cavalerie hongroise et professeur-écuyer à l'Ecole des Haras — Prix: 2 francs — Paris, au Bureau du Journal des Haras; *ibid.* Roret; *ibid.* Leneveu, 1851.

Broch. in-8° de 40 p. avec 3 pl. Dédicace de l'auteur à ses élèves et aux officiers de cavalerie.

La plus grande partie de cet opuscule est consacrée à la description et à l'emploi

(1) Voy. Gallier, *L'Académie d'Equitation de Caen*.

d'un instrument de dressage inventé par le V^{te} de Montigny et qu'il appelle l'*Hippoflecteur*.

Rapport de M. le Vicomte de Montigny, Ecuyer-professeur à l'Ecole des Haras, sur l'utilité et les avantages de la Bride à mors régulateur combinée par M. Casimir Noël, de Meaux. (Extrait du *Journal des Haras*, 1^{er} mai 1852.) Meaux, Imp. Carro, 1852.

Broch. in-8° de 16 p. Pour la description de cette bride, voy. *Casimir Noël*.

Equitation des Dames ou Guide de l'Elève-Ecuyer dédié à M^{me} la V^{iesse} Drouyn de L'Huys; par M. le V^{te} de Montigny, ex-Ecuyer civil à l'Ecole impériale de Cavalerie. Saumur, H. Niverlet et Paul Furgaud, 1853.

1 vol. in-8° de 230 p. avec 1 pl. se dépliant et donnant le plan des diverses figures de manège. Pièce de vers dédicatoire de l'auteur. Il a d'ailleurs entremêlé son ouvrage de quelques vers.

Même ouvrage, même éd^{on} avec un titre nouveau: *Paris, Tanera*, 1858.

Equitation des Dames, par M. le Comte de Montigny, ancien Ecuyer professeur à l'Ecole des Haras, ancien Ecuyer de première classe à l'Ecole de Cavalerie de Saumur, ancien Inspecteur général des Ecoles de dressage et d'Equitation, Chevalier de la Légion d'honneur, etc., etc. — *Deuxième Edition* avec trois eaux-fortes par J. Lewis-Brown. Paris, J. Dumaine, 1878.

1 vol. gr. in-8° de 324 p. avec la même pl. qu'à la 1^{re} éd^{on} et les 3 eaux-fortes. La dédicace à M^{me} la V^{iesse} Drouyn de L'Huys a disparu ainsi que la pièce de vers qui lui était adressée.

Cette éd^{on} comprend un chap. sur le dressage, qui y a été ajouté et qui porte le n° xxxii.

Manuels-Roret — Nouveau Manuel complet de l'Education et de l'Hygiène du Cheval, par M. le Vicomte de Montigny, ex-Ecuyer commandant à l'Ecole des Haras, Ecuyer civil à l'Ecole impériale de Cavalerie. Ouvrage orné de 6 plan-

ches. Paris, *Lib^{re} encyclopédique de Roret*, 1853.

1 vol. in-18 de VIII-292 p.

L'ouvrage est divisé en 5 parties. Les 3 premières sont la reproduction du *Manuel de l'Éleveur* de 1849; la 4^e est celle de la *Méthode abrégée de dressage des Chevaux difficiles*, ouvrages décrits ci-dessus. La 5^e est nouvelle et comprend l'hygiène, la nourriture, l'entraînement, l'élevage et quelques formules de remèdes.

Les 6 pl. se dépliant contiennent 65 fig. qui sont la reproduction au trait de celles des 17 pl. du *Manuel de l'Éleveur* de 1849.

Ce *Manuel* a eu un succès mérité, car il est fort bien fait, très complet, bien divisé, clair et intelligible, aussi bien pour les commençants que pour les cavaliers ou les cochers instruits.

Aussi a-t-il été très souvent réimprimé, toujours dans la collection Roret. Il serait inutile de suivre toutes ces éd^{ons}, car il n'y a que quelques modifications insignifiantes, soit dans la pagination, soit dans la division de la table des matières, sans changement dans le t. ou les pl.

La dernière à ce jour est de 1882 et comprend 300 p. avec les 6 pl. de la 1^{re}.

Progression du Dressage des jeunes Chevaux d'armes par le V^{ic} de Montigny, Ecuyer civil à l'École impériale de Cavalerie, ancien Ecuyer commandant à l'École des Haras. Saumur, Imp. Paul Godet, 1855.

1 vol. in-12 de VI-119 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant 4 fig. pour les flexions. Dédicace à MM. les Officiers d'instruction du Cours de 1854.

L'ouvrage est divisé en 30 leçons, avec des passages qui s'adressent aux cavaliers et d'autres spécialement aux instructeurs.

Quelques mots sur les Haras, l'Industrie privée, les Courses et la Remonte. Napoléon, Imp. Ivonnet (1859).

Broch. in-12 de 11 p., signée : C^{te} de Montigny, ancien Officier instructeur au service d'Autriche, ancien Ecuyer commandant à l'École de cavalerie. Janvier 1859.

L'auteur démontre la nécessité du maintien de l'Administration des Haras et demande les mesures nécessaires, primes et encouragements, pour l'amélioration des poulinières sans laquelle tout progrès est impossible.

Manuel des Piqueurs, Cochers, Grooms et Palefreniers, à l'usage des Ecoles de Dressage et d'Équitation de France. Ouvrage publié sous le patronage de M. le général Fleury, Sénateur, Aide de camp, premier Ecuyer de l'Empereur, Directeur général des Haras; par M. le Comte de Montigny, Chevalier de la Légion d'honneur, Inspecteur général des Haras, chargé de l'inspection des Ecoles de Dressage et d'Équitation de France. Paris, J. Dumaine, 1865.

1 vol. in-12 de XVI-478 p. avec 24 pl. dont plusieurs coloriées et se dépliant et 1 tableau. Quelques pl. sont dessinées par Lalaisse (voy. ce nom).

Même ouvrage, même titre. *Deuxième Edition*, revue et corrigée. Paris, J. Dumaine, 1867.

Mêmes format et nombre de pages.

Les modifications sont insignifiantes. Dans la plupart des exemplaires, on a ajouté des annonces de divers fournisseurs de sellerie et de garnitures d'écurie avec 2 pl. se dépliant.

Même ouvrage, même titre. *Troisième Edition*, 1873.

Sans changement, sauf que le nom du g^{ral} Fleury a disparu du titre, mais la lettre dédicatoire à lui adressée par l'auteur a été conservée.

Même ouvrage, même titre..., par M. le Comte de Montigny, Chevalier de la Légion d'honneur, ancien Ecuyer de 1^{re} classe à l'École de Saumur, et ancien Inspecteur des Haras. *Quatrième Edition, augmentée d'une huitième partie*: de l'élevage et de l'entraînement des chevaux de course et de chasse d'après Digby Collins. Paris, J. Dumaine, 1878.

1 vol. in-12 de XVI-565 p., avec les mêmes pl. qu'aux éd^{ons} précédentes, mais toutes en noir. L'importante traduction de Digby Collins sur les chevaux de courses et de chasse, ajoutée à cette éd^{on} et aux suivantes, occupe les 85 dernières p.

Même ouvrage, 5^e éd^{on}, 1880; 6^e éd^{on}, 1885; 7^e éd^{on}, 1891; 8^e éd^{on}, 1905.

Sans changement, sauf qu'à partir de 1885, le nom de l'éditeur Dumaine est

remplacé par celui de son successeur *Baudoin*, puis, en 1905, par celui de *R. Chapelot*.

Visite au Concours hippique de 1868. *Paris, Typ. E. Panckoucke, 1868.*

Broch. in 8° de 22 p., signée à la fin.

Traité des Résistances du Cheval ou Méthode raisonnée de Dressage des chevaux difficiles donnant la solution de tous les problèmes embarrassants qui peuvent se présenter dans le Dressage du Cheval de selle et en général dans la pratique de l'Équitation, par le lieutenant-colonel A. Gerhardt, ancien Instructeur en chef à l'École de Saumur. Extrait de la *France Chevaline* des 17 et 24 février, 3 et 17 mars 1878. *Paris, Imp. de la France Chevaline (1878).*

Broch. in-8° de 24 p., signée à la fin : C^o de Montigny, Rédacteur en chef de la *France Chevaline*, etc.

C'est une analyse élogieuse de l'ouvrage du Colonel *Gerhardt* (voy. ce nom), qui venait de paraître, et destinée à le faire connaître au public. L'opuscule contient aussi les lettres échangées à propos de la fameuse querelle *Gerhardt-Debost*, en 1878.

Du choix, de l'élevage et de l'entraînement des Trotteurs, par M. le Comte de Montigny. *Paris, J. Du-maine, 1879.*

1 vol. in-12 de xv-163 p. avec 2 pl. représentant deux juments trotteuses.

Comment il faut choisir un Cheval. Connaissances pratiques sur l'Anatomie — L'Extérieur — Les Races — Principes pour essayer les Chevaux de selle et d'attelage, par le Comte de Montigny, ancien Inspecteur général dans les Haras, Ecuyer de 1^{re} Classe à l'École de Cavalerie, Ecuyer-Professeur à l'École des Haras, avec 130 figures. *Paris, J. Rothschild, S. D. (vers 1885).*

1 vol. in-16 de viii-232 p. avec 114 fig. d. l. t. La dernière porte le n° 126, mais il manque des n°s au commencement. Dédicace au M^{le} de Mornay, Président de la Société hippique française.

Certains exemplaires portent 2° et 3° éd^{ons}, mais il n'y a aucun changement.

Comment il faut dresser un Cheval. Connaissances pratiques d'Hippologie — Dressage du Cheval de selle — Principes d'attelage — Extérieur — Maréchalerie — Hygiène, etc. Publié sous le patronage de la Société hippique française. Précis illustré à l'usage des Elèves-cavaliers, des Cochers qui se présentent aux examens des Concours de dressage, etc., par le Comte de Montigny, Ancien Inspecteur général dans les Haras, Ecuyer de 1^{re} Classe à l'École de Cavalerie, Ecuyer-Professeur à l'École des Haras. Ouvrage orné de 81 vignettes. *Paris, Rothschild, S. D. (1885).*

1 vol. in-16 de viii 176 p.

2°, 3° et 4° Editions. Sans changement.

Les ouvrages du C^o de Montigny sur l'Équitation des Dames et sur les Trotteurs sont estimables, sans rien présenter de bien saillant. Mais son *Manuel d'Éducation du Cheval* de la collection Roret et son *Manuel des Piqueurs* sont deux très bons traités, surtout le dernier. Simple, bien divisé, pratique, facile à comprendre, le *Manuel des Piqueurs* a rendu de bons services et a contribué à former plus d'un bon cocher, maître ou domestique. Son succès est une preuve de son utilité. Il ne s'est pas ralenti, malgré la concurrence de bonnes publications sur le même sujet.

Quant à ses deux derniers ouvrages, *Comment il faut choisir un Cheval* et *Comment il faut dresser un Cheval*, ils ne contiennent guère que des redites de ses œuvres précédentes ou des banalités que tout le monde connaît. Ils n'ajoutent rien à la réputation méritée du C^o de Montigny.

MONTJOIE.

Héraut d'armes du roi Louis XII.

Lordre des ioustes faictes a Paris a l'entree de la royne (1). Le pas des armes de larc triumphal ou tout honneur est enclos tenu a l'etree de la Royne a Paris en la rue saint Anthoine pres les tournelles Par puissant seignr monseigneur le duc de vallois et de bretagne ou tous

(1) Marie d'Angleterre, fille du Roi Henri VII, qui venait d'épouser à 17 ans Louis XII qui en avait alors 52.

nobles hommes doivent prèdre leur adresse pour acquerir loz honneur et gloire militaire. Redige et mis par escript par montioie roy darmes selò les compaignies et iournees ainsi comme le tout a este fait.

Au verso du feuillet on lit :

Lan mil cinq cens et quatorze et le xiii iour de novembre ung lüdy a deux heures apres midy furent ouvertes les ioustes dedàs paris pres des Tournelles. *S. L. N. D., ni nom d'imprimeur (Paris, 1514 ?)*.

Broch. petit in-8° de 44 f^{rs} non ch., caractères gothiques.

Montjoie semble avoir été l'organisateur de ces brillantes fêtes hippiques dans lesquelles se rencontrèrent les jeunes seigneurs de la noblesse française et anglaise, à l'occasion du mariage de Louis XII. Il y eut 8 journées de joutes. L'opuscule nous donne le nom de la plupart des combattants et des appréciations sur le résultat de quelques joutes. La publication des *articles* avait eu lieu le 28 sept. et le roi d'Angleterre demanda à Montjoie d'allonger de 20 jours le délai de 40 jours primitivement fixé pour l'intervalle séparant cette publication du commencement des joutes « a quoi ledit montioie respondit audict seigneur qu'il en fist et ordonnast à son vouloir... ». Mais, finalement, on prit un moyen terme et l'intervalle fut de 48 jours.

Malgré l'autorité dont Montjoie était revêtu pour organiser et diriger les joutes et en régler le programme journalier, il semble avoir eu quelque difficulté pour se faire obéir par ces jeunes et turbulents gentilshommes. Il s'en plaint amèrement, surtout pour la 2^e journée : « ... Et ainsi fut acheuee la seconde iournee jusques au soir et y eut si mauvaïse ordre par la faulte de ceulx qui auoient la charge de rapporter les noms (1) tant des tenans que des venans que pour quelque chose que criast montioie et autres qui la estoient presens nen tindrent compte. Tant pour leur paresse laschete que pour peu sçavoir... »

Pour d'intéressants détails sur l'organisation et les dépenses somptuaires de ces fêtes, armures, harnachements, mors, brides, accessoires divers et même re-

(1) Les combattants ayant le visage caché par la visière de leur casque, il fallait crier leurs noms. Aussi plusieurs manquent à la nomenclature de Montjoie.

mèdes pour les chevaux (1), voy. Giraud (J.-B.) qui cite aussi d'autres auteurs dont les mémoires en contiennent le récit.

L'opuscule de Montjoie est rarissime.

MONTOUX (A.).

Agronome français.

Le Cheval (Extérieur et anatomie), par A. Montoux, Directeur de l'École d'agriculture de Grand-Jouan, Chevalier du Mérite agricole. Notice explicative de la grande planche à feuillets découpés et superposés (format 0,96 × 1,05) représentant cinq coupes transversales du corps du cheval (la cinquième coupe étant réservée à la physiologie de la jument). *Paris, Schleicher frères, 1901.*

Broch. gr. in-8° de 47 p.

Cette brochure donne le détail explicatif de la planche coloriée publiée à part, mais qui se vend avec la brochure.

La Dentition et le Pied du Cheval (l'âge et la ferrure), deux planches coloriées à feuillets découpés et superposés, par A. Montoux, Directeur de l'École d'agriculture de Grand-Jouan, Officier d'Académie, Chevalier du Mérite agricole. Avec 28 figures dans le texte. *Paris, Schleicher frères, 1903.*

Broch. in-4° de 51 p. de texte, suivi des 2 pl. annoncées au titre. Dédicace à M. H. de Larclause, Directeur de la ferme-école de Montlouis (Vienne).

MONTPEZAT (Henri d'AINÉZY COMTE DE).

Peintre et dessinateur français, élève de Dubouloz. 1817-1859.

Montpezat consacra presque exclusivement son talent à la représentation du cheval, qu'il dessina avec élégance et correction. Il exposa pour la première fois en 1841 et presque chaque année depuis ce moment jusqu'en 1858. Il avait obtenu une 3^e médaille en 1845.

Ses tableaux représentent des scènes de chasse à courre et d'équitation et plusieurs sont des portraits de cavaliers et d'écuers. Le cabinet des Ecuers de

(1) « Pour drogues fournyes pour le curé qui a eu le feu — XII s. »
« Pour le mulet qui a eu aussi le feu — V s. »
Curé semble, dans ce cas, signifier cheval ou mulet porteur de litière.

l'Ecole de guerre contient de lui un bon portrait daté de 1839, de son ami Aubert (1) monté sur un cheval gris et 3 petits tableaux représentant les 3 phases du saut.

Il fut, pendant de longues années et jusqu'à sa mort, un collaborateur assidu du *Journal des Haras* (voy. ce titre) et a dessiné un très grand nombre des lithographies, dont la plupart sont des portraits de chevaux, qui étaient jointes à chaque n° de ce recueil.

On a de lui plusieurs lithographies ou gravures isolées et en particulier quatre grandes pièces en couleurs gravées par Jazet et intitulées : *La vie d'un Gentilhomme en toutes saisons*, qui sont assez rares. Enfin, c'est à lui qu'on doit les jolies illustrations de *l'Équitation des Dames* d'Aubert.

MONTZEY (C. DE).

Littérateur et ancien officier d'inf^o français.

Institutions d'Éducation militaire par C. de Montzey, Elève des Ecoles Militaires, ancien Officier d'Infanterie, Chevalier de l'Ordre pontifical de S^t Grégoire-le-Grand — Aux Enfants de l'Armée — Paris, *J. Dumaine*; *ibid.*, *Chamerot et Lauwereyns*, 1866-1867.

2 vol. in-8° de VIII-368 et VI-476 p. Le T. I comprend la période des origines à 1789, le T. II celle de 1789 à nos jours.

L'ouvrage donne un historique complet de toutes les Ecoles qui concernent la cav^{ie}. Sur le même sujet, voy. *Rousselet et Saillet (de)*.

MONVOISIN (A.) voy. MALKMUS.

MOOR (I. DE) voy. CAVALCADES D'ANVERS.

MORDACQ (Jean-Jules-Henri).

Officier d'inf^o français breveté, né en 1868, sous-lieut^{nt} en 1889, Lieut^{nt} Colonel en 1912.

Tendances tactiques de notre Cavalerie, par le Commandant Mordacq — Combat contre la cavalerie : idées en cours en Allemagne et en France — Combat contre l'infanterie, contre l'artillerie —

(1) Voy. ce nom.

Combat à pied — L'infanterie soutien de la cavalerie — La doctrine — La question de la lance — La suppression des cuirassiers — 2^e Edition — Paris et Limoges, *Henri Charles-Lavauzelle*, S. D. (1912).

Broch. in-16 de 59 p.

Je ne connais pas la 1^{re} éd^{on} qui a paru en 1906.

MOREAU (A.-Adolphe).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1868.

Ecole Impériale vétérinaire de Toulouse — Thèse pour le Diplôme de Médecin Vétérinaire présentée et soutenue le 28 Juillet 1868 par A. Adolphe Moreau, de Beauvoirsur-Niort (Deux-Sèvres) — Formation des Races — *Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc*, 1868.

Broch. in-8° de 69 p. Dédicace d'usage aux parents et professeurs de l'auteur.

Concerne principalement le cheval.

MOREAU DE SAINT-MÈRY (M.-L.-E.) voy. AZARA (F. D').

MOREL (François-Louis).

Entré à Alfort en 1815, il en sortit en 1818, avec le diplôme de Maréchal-Vétérinaire, mais ne voulut pas suivre le cours de 4^e année pour obtenir celui de médecin-vétérinaire. Né en l'an VI, mort à une date inconnue.

Exposé des causes qui retardent les progrès de la Médecine vétérinaire, par F. L. Morel, Vétérinaire à Chaumont-Oise, ex-Répétiteur de Pathologie et d'Opérations à l'Ecole royale d'Alfort. *Paris, Demonville; ibid. Compère*, 1822.

Broch. in-8° de VIII-60 p.

Energique plaidoyer en faveur de l'amélioration morale et matérielle de la situation des vétérinaires.

Médecine vétérinaire — Aperçu général sur l'inflammation, par F. L. Morel... (etc., comme ci-dessus). *Paris, Demonville; ibid. Compère*, 1823.

Broch. in-8° de 23 p.

Traité raisonné de la Morve, par F. L. Morel... (etc., comme ci-des-

sus). *Paris, Demonville; ibid., Compère, 1823.*

Broch. in-8° de VIII-88 p.

Morel conclut à la non contagion. Il ne croit pas à un spécifique unique, mais pense que certains traitements, variés suivant les cas, peuvent réussir.

MOREL (Théophile-Alphonse). Vétérinaire français et docteur en médecine, né en 1862, diplômé d'Alfort en 1884.

Des clos d'Equarissage. Industrie — Hygiène Publique et Professionnelle — Police sanitaire — Législation — par le Docteur A. Morel, Vétérinaire sanitaire de la Seine. *Paris, Asselin et Houzau, 1897.*
1 vol. gr. in-8° de 131 p.

MOREL DE VINDÉ (Charles-Gilbert VICOMTE) et **LUSSON** (Adrien-Louis).

Agronome, littérateur et homme politique français, 1759-1842. Il était conseiller au Parlement de Paris quand la Révolution éclata, et il devint en 1790 président de l'un des 6 tribunaux de la capitale; démissionnaire l'année suivante, il s'adonna exclusivement à l'agriculture. Correspondant de l'Institut en 1808, pair de France en 1815, membre de l'Académie des sciences en 1824, il resta à la Chambre des pairs après la Révolution de Juillet.

Essai sur les Constructions rurales économiques contenant leurs Plans, Coupes, Elévations, Détails et Devis établis aux plus bas prix possibles; par M. le Vicomte de Morel-Vindé, Pair de France, Chevalier de la Légion d'Honneur, Correspondant de l'Académie royale des Sciences, Membre du Conseil royal et de plusieurs Sociétés d'Agriculture — Les détails de Constructions et Devis ont été faits, avec l'approbation de l'Auteur, par A. L. Lusson, Architecte (1) — *A Paris, chez A. L. Lusson; ibid., M^{me} Huzard; ibid., Bance; ibid., Carilian-Gœury, 1824.*

1 vol. gr. in-f° de 2 f^{is} pour le titre et

(1) *Lusson (Adrien-Louis)*, architecte français, 1790-1864.

la table et III-31 p. avec 56 pl. h. t. contenant un grand nombre de fig.

Les Chap. V et IX contiennent les écuries et 18 fig., réparties sur les pl. 5 à 20, les concernant.

MORENO.

Colonel de cavalerie (italien ?).

La Cavalerie moderne, par le Colonel Moreno, traduit par E. T. avec l'autorisation de l'Auteur. *Paris, J. Corréard, 1865.*

1 vol. in-8° de 131 p.

MORGAN-FRUCOURT (LE COMTE DE).

Les Haras et l'Industrie chevaline, par le Comte de Morgan-Frucourt — Prix 1 franc 50 cent. — *Paris, Lib^{ie} nouvelle; ibid. Amiot; ibid. chez Chéri. 1^{er} Avril 1861.*

Broch. in-8° de 67 p.

Cet opuscule, imprimé en petits caractères, contient la matière d'un ouvrage plus considérable. Il a été publié après l'apparition du décret du 19 Déc. 1860 (1) et contient l'appréciation de ce document. L'auteur donne un historique assez complet de la question, une étude des moyens d'encouragement, et des conclusions dans lesquelles il demande l'achat de poulinières étrangères, une diminution dans les achats d'étalons normands, la revision de tous les étalons approuvés et le maintien de l'administration des haras en limitant son action à l'entretien de quelques animaux d'élite.

MORILLION (LE SIEUR).

Le Pancraste d'Alcandre, ou Carrosel de Monseigneur le Duc de la Valette, fait en présence de Monseigneur le Duc d'Espèron, Dessiné à leurs Grandeurs, par le Sieur Morillion. *A Bourdeaux, par Pierre de la Court, Imprimeur de Monseigneur le Cardinal de Sourdis, 1627.*

1 vol. pet. in-8° de 208 p. Dédicaces

(1) Par ce décret, le Service des Haras était organisé en *Direction générale* placée dans les attributions du *Ministère d'Etat*, et le gal *Fleury* était nommé *Directeur général des Haras*. Le nombre et les attributions des fonctionnaires supérieurs et employés subalternes, la question des primes et encouragements, l'organisation du Conseil supérieur des Haras, etc., etc., étaient également réglés en détail. (Voy. *Lois, Décrets et Règlements sur les Haras.*)

de Morillion au duc d'Épernon et au duc de la Valette, dans lesquelles il épuise les formules ultra-laudatives les plus hyperboliques de ce genre spécial de littérature.

Au commencement de la relation, en prose et en vers, des sept journées du Carrousel, se trouve un *Avis aux Curieux*; puis l'auteur donne les véritables noms des seigneurs qui prirent part à cette brillante fête sous des noms supposés : *Alexandre* était le duc de la Valette. Le Carrousel était entremêlé de ballets que Morillion nous décrit en détail; il y en avait un *Des Exercices de l'Académie*, un *Des Pages*, un *Des Laquais et des Palaphreniers* (Palefreniers), etc. A la p. 86, curieux règlement sur l'exécution des *Courses de bague*.

A la fin, se trouve, reliée avec le précédent, une petite plaquette de 8 p., du même format, S. L. N. D., intitulée *Louange faite à Monseigneur le Duc d'Épernon sur le Carrousel*. C'est une pièce de vers en l'honneur du duc d'Épernon (1) qui présida la fête, mais qui n'y prit pas une part active, car il avait alors 74 ans. C'est son fils puîné, le duc de la Valette (2) qui la dirigea de sa personne et à cheval.

Pour un autre récit plus succinct de ce Carrousel, voy. *Caillavet*.

MORIN (Alphonse).

Éleveur, écuyer et hippologue français. De 1832 à 1846, il achetait et élevait des poulains, d'abord en Vendée, puis dans l'Orne et la Manche. Il fut aussi, pendant quelque temps, chargé du service des relais des diligences de Caen à Bayeux; en 1852, il obtint la direction de l'École de dressage de Caen qu'il quitta volontairement en 1856 et fut ensuite, pendant trois ans, employé au Tattersall français. J'ignore ce qu'il est devenu

(1) *Jean-Louis de Nogaret, duc d'Épernon*, 1554-1642. Il fut comblé d'honneurs et d'argent par Henri III, dont il était un des mignons. Il fut gouverneur des Trois-Évêchés, du Boulonnais, de l'Angoumois, de la Saintonge, de l'Aunis, de la Lorraine, de l'Anjou et de la Normandie, et avait succédé en 1581 à *Strozzi* dans la charge importante de *Colonel Général de l'Infanterie*. Mais il faut reconnaître que si sa mémoire reste souillée par sa honteuse amitié pour Henri III, c'était un brave soldat et un vaillant capitaine.

(2) *Bernard de Nogaret, duc de la Valette*, fils puîné du précédent, 1592-1661. Il prit le titre de *duc d'Épernon* à la mort de son père en 1642. En 1610, il avait été pourvu, en survivance de celui-ci, de la charge de *Colonel général de l'Infanterie*, ce qui explique que Morillion leur donne à tous deux cette qualification dans ses dédicaces.

depuis, mais je crois qu'il est mort vers 1885.

Instruction pratique pour faciliter l'Élevage et le Dressage des Chevaux de selle et d'attelage, par M. A. Morin, ex-Directeur de l'Académie d'Équitation et de Dressage de la ville de Caen — Prix 5 francs — *Paris, au Bureau du journal Le Sport ou au Tattersall français*, 1864.

Broch. gr. in-8° de 40 p. datée à la fin de 1862, mais elle n'a été publiée que deux ans plus tard. Dedicace au C^{ie} d'Aure.

Cet opuscule n'apprend rien de bien nouveau, mais la progression est sage et prudente.

Réflexions sur le grand Concours central hippique de Paris, le Dressage, l'Élevage et le Commerce des Chevaux en France, par M. Morin, ex-Directeur de l'Académie d'Équitation et de Dressage de la ville de Caen — Prix 2 francs — *Paris, au Bureau des annonces du Sport*, 1866.

Broch. in-8° de 23 p.

Elle donne quelques détails assez intéressants sur les débuts des Concours organisés par la *Société hippique française* et devenus depuis si populaires. La couverture de certains exemplaires porte 2^e Ed^{on}.

De la ferrure du Cheval — Examen pratique du mode de ferrure inauguré par M. Charlier. Réponse à la critique de M. Leblanc par M. A. Morin, ex-Directeur de l'Académie d'Équitation et de Dressage de la ville de Caen — Prix : 2 francs — *Paris, Auguste Goin*, 1867.

Broch. in-8° de 67 p.

C'est un plaidoyer en faveur de la ferrure Charlier et une réfutation des critiques de ses détracteurs, Leblanc, Benjamin, Weber, etc. (Voy. ces noms.)

Manuel de l'Éleveur de Poulains dans le Perche et particulièrement dans le Département d'Eure-et-Loir. Chartres, Petrot-Garnier, 1870.

1 vol. in-18 de 1x-88 p. signé à la fin.

C'est le titre intérieur. La couverture indique, avec *Petrot-Garnier*, la *Librairie Agricole* et porte 1872. L'ouvrage ne

parut en effet qu'à cette date, la publication en ayant été interrompue par les événements de 1870, et reprise deux ans après par la *Librairie de la Maison Rus-tique*.

Ce petit traité d'élevage ne dépasse pas une modeste moyenne. Il a un caractère plus général que spécial au Perche. L'auteur, dans son avant-propos, avoue d'ailleurs qu'il n'y a jamais habité et qu'il s'est surtout inspiré des travaux de du Haÿs (voy. ce nom).

Alphonse Morin fonda, en 1871, la *Revue des Haras* (voy. ce titre), et publia, en collaboration avec Clopet, dans le journal *Le Cocher français* (1), en 1869, un *Nouveau Manuel du Cocher français* qui n'a pas été tiré à part, à ma connaissance, du moins.

MORIN (Arthur-Jules).

Général de div^{on} français (art^{ie}), 1795-1880. Sorti de l'École polytechnique et sous-lieut^{ant} en 1817, cap^{itaine} en 1829, colonel en 1848, général de div^{on} en 1855, retraité en 1870. Campagnes de 1814 et 1815 en France, de 1823 en Espagne, de 1851 à l'intérieur, en 1858 en Afrique.

Il a été professeur de mécanique à l'École d'Application de l'Artillerie et du Génie, à Metz, en 1835, et, peu après, au Conservatoire des Arts et Métiers. Nommé Administrateur de cet établissement en 1849, il a conservé ces fonctions jusqu'à sa mort. En 1843, il avait été élu à l'Académie des Sciences. Ses travaux scientifiques, qui lui ont valu une réputation européenne, ont principalement porté sur la mécanique et sur la ventilation des lieux habités. Les suivants intéressent le tirage des chevaux.

Expériences sur le Tirage des Voitures faites en 1837 et 1838 par Arthur Morin, Capitaine d'Artillerie, ancien Elève de l'École Polytechnique, professeur de Machines à l'École d'Application de l'Artillerie et du Génie, membre de l'Académie royale de Metz. Metz, M^{me} Thiel; Paris, Carilian Gœury, 1839.

1 vol. in-4° de xxviii-102 p. avec 2 pl. h. t.

Expériences sur le tirage des

(1) *Le Cocher français* était un journal hebdomadaire fondé en 1869 paraissant en fascicules in-8° de 24 p. Je n'ai pu, jusqu'ici, trouver d'autre renseignement sur cette publication et je crois qu'elle a eu une courte existence.

Voitures et sur les effets destructeurs qu'elles exercent sur les routes, exécutées en 1837 et 1838 par ordre du Ministre de la Guerre, et en 1839 et 1841 par ordre du Ministre des Travaux publics, par Arthur Morin, Chef d'escadron d'artillerie, ancien Elève de l'École Polytechnique, Professeur de mécanique industrielle au Conservatoire des Arts et Métiers, Membre de l'Académie royale de Metz, Membre correspondant de l'Académie royale des sciences de Berlin. Paris, L. Mathias (Augustin), 1842.

1 vol. in-4° de xxx-vi-188-124-67 p. avec 4 pl. se dépliant.

Ces deux ouvrages contiennent des travaux d'ordre différent :

1° Etude des efforts et du travail nécessités pour le tirage des véhicules suivant l'état de la route, la construction des voitures, leur suspension, leur chargement, la vitesse de la marche, l'inclinaison des traits, etc. Cette partie intéresse directement le cheval.

2° Etude des dégradations que subissent les routes par la circulation des voitures de toute sorte, qui n'a aucun caractère hippique (1).

Notice sur divers appareils dynamométriques, propres à mesurer le travail ou l'effort développé par les Moteurs animés ou inanimés, ou consommé par les Machines de rotation, ainsi que la tension de la vapeur à toutes les positions du piston. Par Arthur Morin, Capitaine d'artillerie, Professeur de mécanique au Conservatoire royal des Arts et Métiers, Membre correspondant de l'Académie royale de Berlin, de l'Académie royale de Metz et de la Société industrielle de Mulhouse. — *Deuxième Edition* (2) revue, corrigée et augmentée. Paris, L. Mathias (Augustin), 1841.

1 vol. in-8° de 80 p. avec 5 pl. se dépliant et contenant de nombreuses fig., gravées par M^{me} Le Blanc.

Les 45 premières p. contiennent la description et l'emploi des dynamomètres applicables à la mesure de l'effort et du travail des chevaux pour le tirage des

(1) Pour une analyse de cet ouvrage, voy. Piobert.

(2) Je n'ai pu jusqu'ici rencontrer la 1^{re} éd^{on}, qui a paru avant 1839, aussi chez L. Mathias.

voitures de toute sorte, des charrues, des bateaux, etc. « Appareil qui sera com-
« mode, dit l'auteur, pour déterminer,
« avec plus de précision qu'on ne l'a fait
« jusqu'ici, la quantité d'action ou de
« travail développée par les moteurs
« animés employés au tirage des voitures,
« des charrues, dans les manèges (1), et
« par suite pour leur achat. »

MORIN (Louis).

Typographe français, né en 1866.

Marchés d'ouvrage et de fournitures pour le Train des Equipages au XVII^e Siècle, par M. Louis Morin, Typographe, Correspondant du Ministère de l'Instruction publique. (Extrait du *Bulletin historique et philologique*, 1901.) Paris, Imp. Nationale, 1901.

Broch. in-8° de 11 p.

L'ouvrage contient des détails sur le harnachement des chevaux de trait au XVII^e siècle.

MORIN (Paul).

Pour nos futurs Cavaliers, par Paul Morin. Ouvrage illustré de 15 gravures. Paris, Firmin-Didot, S. D. (1897).

1 vol. pet. in-8° de 125 p.

Ouvrage contenant une peinture humoristique de la vie de régiment, et destiné à faire connaître et apprécier à la jeunesse le métier militaire dans la cavalerie.

MORIN-JEAN.

Archéologue français, né en 1877.

Le Dessin des Animaux en Grèce d'après les Vases peints — Essai sur les procédés des Dessinateurs industriels dans l'Antiquité, par Morin-Jean, diplômé de l'École du Louvre — Ouvrage illustré de 301 gravures d'après les relevés, croquis et dessins de l'auteur — Préface de M. Edmond Pottier, Membre de l'Institut, Conservateur au Musée du Louvre. Paris, Renouard; Henri Laurens, Editeur, 1911.

1 vol. in-4° de 263 p. Titre rouge et

(1) Il ne s'agit pas, bien entendu, des manèges d'équitation, mais des manèges mécaniques, norias, machines à battre, machines élévatoires, etc.

noir, dédicace de l'auteur à M. Edmond Pottier.

Le chap. XI, p. 200-219, et les fig. 232 à 251 concernent le cheval.

MÖRING (Michel).

Le livre des animaux utiles, remarquables et célèbres, par Michel Möring. Paris, A. Desesserts, S. D. (1855).

1 vol. in-8° de iv-328 p. avec quelques vignettes.

Le cheval et l'âne occupent les p. 85 à 125. Généralités; le Cheval chez les anciens peuples; débuts de l'équitation; différentes races de chevaux; chevaux historiques: d'Alexandre — de Darius — Séien — de César — de Néron — Volucris — Borysthène — Incitatus — de Turenne — d'Henri IV — chevaux de Napoléon.

L'ouvrage, destiné aux enfants, est devenu très rare, comme tous ceux qui sont mis entre leurs mains.

Voy., pour un autre livre conçu sur le même plan, Fournier (Ortaire).

MORISOT (François-Louis).

Vétérinaire militaire français, né en 1855, diplômé de Lyon en 1877, vétérinaire principal en 1910.

Guide de l'hygiène du Cheval de troupe et du Mulet en route, aux manœuvres, en campagne, en chemin de fer et à bord des navires; à l'usage des Officiers de cavalerie, des Officiers d'artillerie et des Officiers montés en général; suivi d'une Etude sur les moyens de reconnaître la viande saine destinée à l'alimentation des troupes, par L. Morisot, Vétérinaire en 1^{er} au 2^e Hussards. Avec figures intercalées dans le texte. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1903.

1 vol. in-18 de 152 p. avec 48 fig. d. l. t.

L'Hygiène du Cheval de troupe et du Mulet, à l'usage des Officiers de Cavalerie, des Officiers d'artillerie et des Officiers montés en général, suivi d'une Etude sur les moyens de reconnaître la viande saine destinée à l'alimentation des troupes, par L. Morisot, Vétérinaire en 1^{er} au 2^e Hussards — En Garnison — Avec figures intercalées dans

le texte. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1904.

1 vol. in-18 de VIII-535 p., avec 141 fig. d. l. t.

L'ouvrage précédent traitait de l'hygiène en route, en campagne et aux manœuvres. Celui-ci, qui en forme la 2^e partie, traite de l'hygiène en garnison.

L'Hygiène et les Maladies internes du Cheval, par L. Morisot, Vétérinaire-Major au 5^e Régiment d'Artillerie — Avec 49 figures dans le texte — *Paris, Asselin et Houzau*, 1907.

1 vol. pet. in-8° de 472 p.

Le Cheval d'Artillerie, par Louis Morisot, Vétérinaire-Major, Membre Correspondant de la Société centrale de Médecine Vétérinaire. *Publications « Lois et Sports »*, *Paris*, 1910.

Broch. in-4° de 30 p.

MORNAY (Auguste-Napoléon-Philippe, MARQUIS DE).

Hippologue français, fondateur en 1866 de la *Société hippique française* (1), dont il fut le président jusqu'à sa mort (1831-1893).

Du Principe d'Association appliqué à l'Industrie chevaline, par le M^{re} de Mornay, Membre du Conseil Général de l'Oise. *Paris, Imp. V^{er} Goupy*, 1864.

Broch. in-8° de 28 p. avec un tableau se dépliant.

L'association proposée par le M^{re} de Mornay, qui d'ailleurs ne s'est jamais constituée, avait pour but non pas la production ni l'élevage, mais l'étalonnage, en se substituant progressivement à l'adm^{on} des Haras. On sait que tel avait été le projet du G^{ral} Fleury, projet qui reçut un commencement d'exécution et qui fut heureusement abandonné sur les instantes et unanimes réclamations des éleveurs. La brochure du M^{re} de Mornay donne un intéressant historique de la question (*Voy. G^{ral} Fleury et Lois, Décrets et Règlements sur les Haras*).

L'Industrie chevaline dans l'Oise. *Méru, Jules Cauchois, S. D.* (1880).

Broch. in-8° de 7 p., signée à la fin. L'auteur invite les agriculteurs de

(1) *Voy. Société hippique française*, pour les publications de cette Société et pour son historique.

l'Oise à entreprendre plus largement l'élevage du cheval, à élever le demisang plutôt que le cheval de trait et à élever des poulains importés de préférence à ceux nés dans le dép^t, etc.

MORNY (Charles-Auguste-Louis-Joseph, COMTE puis DUC DE).

Homme politique français, 1811-1865. Sous-lieut^{nt} de cav^{ie} en 1832, il devint officier d'ordonnance du général Trézel en Algérie, se distingua dans plusieurs combats et reçut une blessure grave. Il donna sa démission en 1838, se tourna vers l'industrie et devint raffineur. Il fut élu en 1842 député de Clermont-Ferrand et réélu en 1846. En 1849, il fit partie de l'Assemblée législative, fut ministre de l'intérieur au coup d'Etat, mais se retira presque aussitôt du ministère pour ne pas prendre part aux décrets sur les biens de la famille d'Orléans. Réélu député du Puy-de-Dôme en 1852, il devint président du Corps législatif et occupa ces fonctions pendant plusieurs années de la manière la plus brillante. Il fut aussi ambassadeur en Russie en 1856 et 57. Le duc de Morny était grand amateur de sport et il eut une écurie célèbre. C'est lui qui créa Deauville. Élégant, spirituel, littéraire, il fut le type le plus brillant de la société du second empire.

Ministère de l'Agriculture et du Commerce — Conseil général d'Agriculture — Session 1841-1842 — Rapport fait au Conseil général d'Agriculture par M. le Comte de Morny au nom de la Commission des Chevaux. (*Paris, Imp. royale*, Février 1842).

Broch. in-4° de 10 p.

Plaidoyer en faveur du pur sang comme améliorateur, et critique des tendances de la guerre à faire concurrence aux haras. On sait qu'à ce moment la guerre avait des étalons et quelques juments au Bec, à Alençon, à Saumur, à Guingamp, etc.

MOROT (Claude-François-Charles).

Vétérinaire français, diplômé de Lyon en 1875.

Contribution à l'étude de l'inflammation de l'Ouraque et de l'inflammation de la Veine ombilicale, suites de l'écoulement urinaire de l'Ombilic chez les jeunes Poulains, par M. Ch. Morot, Vétérinaire

de la Ville de Troyes, Lauréat et Membre correspondant de la Société centrale de Médecine vétérinaire, Lauréat de la Société nationale d'Agriculture de France — Extrait du *Journal de Médecine vétérinaire et de Zootechnie* publié à l'École vétérinaire de Lyon — Année 1884 — La Société centrale de Médecine vétérinaire, dans sa séance du 12 Juin 1884, a décerné à l'auteur de ce mémoire une Médaille d'or et 200 francs (Concours de Pathologie). — Lyon, Imp. L. Bourgeon, 1885.

Broch. in-8° de 71 p.

Des progrès de l'Hippophagie en France et à l'Étranger, par M. Ch. Morot, Vétérinaire municipal à Troyes, Membre du Comice agricole du Dép^t de l'Aube, Président de la Société vétérinaire de l'Aube. Troyes, Imp. Dufour-Bouquot, 1891.

Broch. in-8° de 12 p. avec 1 tableau se dépliant.

L'Alimentation par la Viande de Cheval, 1892.

En collaboration, voy. *Leclainche*.

MORRIS (Louis-Michel).

Général de div^{on} français (cav^{ie}), 1803-1867. Sous-lieut^{nt} en 1823, il fut nommé lieut^{nt} en France, puis cap^{te} au 3^e Chasseurs d'Afrique en 1832. Il resta en Algérie jusqu'en 1848 et y fut successivement nommé chef d'esc^{ons}, lieut^{nt}-colonel et colonel aux chasseurs d'Afrique dont il commanda le 1^{er} régiment en 1843, puis Maréchal de camp en 1847. Il prit part à de nombreux combats, particulièrement aux expéditions de Constantine et de Médéah, au combat de Beni-Mered, à l'expédition de Milianah, &c. A la prise de la smala d'Abd-el-Kader (1843) et à la bataille d'Isly (1844), il contribua puissamment au succès. Il continua à guerroyer contre Abd-el-Kader jusqu'à la fin de 1847. Dans toutes ces affaires, il obtint quatre citations à l'ordre de l'armée et eut un cheval tué sous lui.

Rentré en France à la fin de 1848, il n'y resta que quelques mois et fut nommé, en mai 1849, com^{dt} la brigade de cav^{ie} du corps expéditionnaire de la Méditerranée. Il assista au siège de Rome et poursuivit Garibaldi qu'il força à s'em-

barquer à Civita-Vecchia, en abandonnant ses troupes.

Il prit en 1854 le commandement de la div^{on} de cav^{ie} de l'Armée d'Orient. A Balaklava, il chargea l'artillerie russe et dégager ainsi l'un des flancs de la brigade Cardigan.

Son rôle à Traktir fut vivement critiqué par le général Lebrun, dans ses *Souvenirs des guerres de Crimée et d'Italie*. Mais les faits sont remis au point et la conduite du général Morris est justifiée dans la brochure du général X^{xxx} (1) : *Rôle de la cavalerie française à Traktir et à Solférino* (2).

A son retour de Crimée, en 1856, il fut nommé au commandement de la div^{on} de cav^{ie} de la Garde impériale, avec laquelle il fit la campagne d'Italie de 1859. Le général Lebrun, dans ses *Souvenirs*, a renouvelé ses attaques contre le général Morris à l'occasion de la bataille de Solférino. La brochure précitée y répond également et justifie sa mémoire.

En 1863, le général Morris fut nommé commandant de la Cavalerie régulière et des Etablissements hippiques de l'Algérie qu'il inspecta de 1863 à 1867. Il mourut au cours de son inspection, le 7 juin 1867, à Mostaganem.

Essai sur l'Extérieur du Cheval par M. Morris, capitaine au 3^e Chasseurs d'Afrique. Paris, M^{me} Huzard, 1835.

Broch. in-4° de 53 p. avec 2 pl. lith. (par Gengembre?), dédiée par l'auteur « à ses amis de St Cyr et de Saumur des promotions de 1823 et 1824 ».

Même ouvrage, même titre, par le général Morris, commandant la Cavalerie de la Garde impériale. 2^e Edition. Paris, M^{me} V^{ve} Bouchard-Huzard, 1857.

1 vol. gr. in-8° de vi-109 p. avec 4 grav. sur bois, par Gengembre. Cette éd^{on} est sensiblement augmentée. Les expériences de pesées, faites avec Baucher et le vétérinaire Bellanger, et des-

(1) Général Bésiat. Paris, L. Baudoin, 1890.

(2) La responsabilité du général Morris est également dégagée par le capitaine Bédarrides, dans son charmant livre : *Journal humoristique du siège de Sébastopol*, tome II, p. 468 : « Au milieu de la galerie de soldats enchantés, les chasseurs d'Afrique, le sabre au poing, côte à côte avec les escadrons anglais, bondissaient d'impatience sur leurs étriers. Le général Pélasier ne voulut pas renouveler la faute de Balaklava, et les cavaliers, à regret, se résignèrent à ne pas profiter d'une occasion de combat. »

tinées à comparer les poids respectifs de l'avant et de l'arrière-main du cheval, et leurs variations suivant les déplacements de l'encolure et ceux du cavalier, y sont relatées en détail (voy. *Bauchet*).

La 3^e éd^{on}, Paris, L. Baudoin, 1890, donnée par les soins du fils de l'auteur, alors lieutenant-colonel de cav^{ie}, est entièrement semblable à la 2^e.

L'ouvrage du général Morris a eu beaucoup de retentissement. Sa théorie de la similitude des angles et du parallélisme des rayons osseux correspondants est simple, séduisante et a été mentionnée dans presque tous les ouvrages d'hippologie qui ont paru depuis. On peut dire, a priori, qu'elle est plus applicable au cheval arabe qu'aux races européennes.

Adoptée sans réserves par le g^{ral} Jacquemin (1) et par S^r Ange, qui l'a reproduite après l'article *Des Aplombs* dans son *Cours d'Hippologie*; avec des réserves par Merche (2) et par Richard (du Cantal) (3); citée sans discussion par Vallon (4), discutée par MM. Jacoulet et Chomel (5), cette théorie a été combattue par MM. Neumann (6) et Goubaux et Barrier (7).

Le général Morris a aussi rédigé en 1840 un *Rapport sur la création des haras militaires en Algérie*, qui n'a, je crois, pas été publié et dont le manuscrit n'a pu être retrouvé aux archives du Ministère de la guerre.

C'est d'après ses projets, adressés au ministre, en 1840-41, que l'Ordonnance royale du 20 janvier 1842 a organisé définitivement les troupes indigènes à pied et à cheval.

Un intéressant projet de loi sur le recrutement, adressé en 1867 par le général Morris au maréchal Niel, alors ministre, et dont celui-ci n'autorisa pas la publication, a été publié par son fils, chez L. Baudoin, en 1893, broch. in-8^o de 23 p.

MORSIER (G. DE).

Administrateur de la Société protectrice des Animaux.

(1) *Cours d'Hippiatrique*.

(2) *Traité des formes extérieures du Cheval*.

(3) *Étude du Cheval de service et de guerre*.

(4) *Cours d'Hippologie*.

(5) *Traité d'Hippologie*.

(6) *Des Aplombs chez le Cheval (Journal des vétérinaires militaires, tome VI)*.

(7) *Extérieur du Cheval*.

Lettre aux Cochers de Paris, par G. de M., Membre de la Société protectrice des Animaux — Prix : dix centimes — Paris, Paul Combes, 1890.

Broch. in-18 de 16 p.

Nouvelle Lettre aux Cochers de Paris, par un Administrateur de la Société protectrice des Animaux — Prix : Dix centimes — Paris, Société protectrice des Animaux, 84, Rue de Grenelle, 1898.

Broch. in-8^o de 7 p. signée G. de M.

Société protectrice des Animaux, 84, Rue de Grenelle — Lettre d'un Cheval d'Omnibus aux Cochers grévistes. Paris, Imp. Noirotte, S. D.

In-8^o de 4 p. signé : Coco, de l'Écurie de la Rue d'Ulm. Pour copie conforme, G. de M.

MOSLAN.

Le nouveau et parfait Maréchal Expert, guide manuel du Fermier et du Vétérinaire, Propriétaire, Maréchal-ferrant, Amateur, etc., etc. Contenant des indications claires et précises sur la connaissance et le choix des Chevaux, Anes et Mulets, leur éducation et conservation, les soins à leur donner pendant leurs maladies, par Moslan. Paris, Le Bailly, S. D. (vers 1889).

1 vol. in-12 de 192 p. avec 1 pl. se dépliant.

C'est un ouvrage populaire, qui n'est qu'une nouvelle éd^{on}, remaniée et mise à jour, en particulier pour la loi sur les vices rédhibitoires, du *Nouveau Maréchal Expert* de Delacroix et Berthaud (voy. ces noms). Il a été réimprimé sans changement vers 1899.

Pratiques agricoles — Le Cheval de Trait. Extérieur du Cheval — Entretien — Alimentation — Maladies et Accidents les plus fréquents — Premiers soins à donner — Emploi du Cheval de trait — Harnachement — par Moslan. Paris, Le Bailly, S. D. (vers 1890).

Broch. in-12 de 36 p. avec 1 pl. pour l'extérieur du cheval et 1 pour les instruments de pansage. Couverture illustrée. Ouvrage populaire.

MOSSA (Alexis) voy. CAVALCADE DE NICE.

MOTTIN DE LA BALME.

Officier de cav^{ie} français, xviii^e siècle. Il a été fourrier major dans la Gendarmerie du Roi, mais je n'ai pu trouver son nom sur les contrôles de ce corps ni aucun renseignement sur lui aux archives de la guerre.

Essais sur l'Équitation, ou Principes raisonnés sur l'Art de monter et de dresser les Chevaux. Par M. Mottin de la Balme, Capitaine de cavalerie & Officier Major de la Gendarmerie de France. *A Amsterdam et se trouve à Paris chez Jombert et chez Ruault, 1773.*

1 vol. in-12 de 1-394 p. Joli frontispice représentant la *Posture à cheval*, dessiné par Moreau le jeune et gravé par Ingouf. Dédicace au prince de Condé.

Mottin de la Balme fut certainement un écuyer de valeur. Il s'occupait surtout d'équitation militaire, cherchant à uniformiser les méthodes d'enseignement alors si variées, excluant de son instruction les « prestiges », le piaffer, le passage « inutile pour fourager en campagne, « passer des marais et cheminer dans la « boue.... ». Il eut, jusqu'au commencement du xix^e siècle, une influence souvent heureuse sur l'équitation militaire.

A la fin du livre se trouve une intéressante *Analyse de quelques ouvrages anciens & modernes sur l'Équitation, depuis M. de la Broue jusqu'à nos jours*, dans laquelle Mottin de la Balme ne ménage pas la critique à ses prédécesseurs.

Eléments de Tactique pour la Cavalerie; par M. Mottin de la Balme, Capitaine de Cavalerie, ancien Officier-Major de la Gendarmerie de France. *Paris, chez Jombert et chez Ruault, 1776.*

1 vol. in-8^o de xxiv-272 p. plus 2 f^{is} non ch. pour la table, les errata et le privilège, avec 5 pl. de formations, h. t.

Même ouvrage, même titre. *Dresde, chez les frères Walther, 1783.*

1 vol. pet. in-8^o de xvi-300 p.

Sans changement dans le t. ni dans les pl. Mais, celles de l'édition précédente ayant été utilisées, leur format est trop grand pour celle-ci et, dans certains exemplaires, le relieur, au lieu de les

replier, les a rognées en enlevant une partie.

Cet ouvrage, malgré l'érudition dont son auteur fait preuve, ne présente plus maintenant que le plus médiocre intérêt.

MOUILLARD (Lucien).

Armée française — Les Régiments sous Louis XV — Constitution de tous les Corps de Troupes à la solde de France pendant les Guerres de Succession à l'Empire et de Sept ans — Ouvrage illustré par 49 planches en lithochromie reproduisant les Drapeaux, Eten dards et Costumes des Régiments, de 1737 à 1774. Augmenté de reproductions en couleur de Tableaux de Maîtres du xviii^e siècle, par Lucien Mouillard. *Paris, J. Dumaine — L. Baudoin, Succ^e, 1882.*

1 vol. in-f^o de viii-120 p., plus 1 f^l pour la table des pl., avec les 49 pl. annoncées au titre et 8 reproductions de tableaux, soit en tout 57 pl.

Le livre I contient les généralités dont beaucoup sont applicables à la cav^{ie}; le Livre II l'Inf^{ie}, l'Art^{ie} et les Milices; le Livre III la Cav^{ie} française et étrangère; le Livre IV la Maison du Roi, Inf^{ie} et Cav^{ie}.

Comme on le voit, une partie importante de l'ouvrage est consacrée à la cav^{ie}, à laquelle se rapportent 26 pl.

Bel ouvrage dont le t. est puisé à de bonnes sources et dont l'illustration est très soignée. Il est recherché et devenu rare.

MOUILLERON (E.-P.).

Vétérinaire à la C^{ie} des Omnibus de Paris, diplômé d'Alfort en 1883.

Considérations sur la tonte du Cheval, par E. Mouilleron, Vétérinaire. *Paris, Imp. A. Malverge, S. D. (vers 1896).*

Broch. in-8^o de 11 p.

La Compagnie des Omnibus faisait autrefois tondre ses chevaux pendant l'hiver. En 1890, elle a supprimé cette mesure. Adversaire de la tonte, M. Mouilleron justifie cette suppression. (Voy., sur le même sujet, *Dulière, Chénier, Noyet, Favre*, etc.)

MOULÉ (Léon-Théophile).

Vétérinaire français, né en 1849, diplômé d'Alfort en 1873; vétérinaire délégué chef de secteur du Service vétérinaire

naire de Paris et du Dép^t de la Seine de 1880 à 1909. Il s'est retiré à Vitry-le-François, sa ville natale, où il s'occupe de recherches scientifiques et historiques.

Un grand nombre de ses travaux ont été publiés dans les Recueils spéciaux : *Bulletin de la Société centrale vétérinaire*, *Revue générale de Médecine vétérinaire*, *Recueil de Médecine vétérinaire*, *Archives vétérinaires d'Alfort*, *Bulletin de la Société vétérinaire de la Marne*, *Bulletin de la Société française d'Histoire de la Médecine*, etc., etc. Je citerai ici ceux qui ont été publiés à part et qui concernent le cheval, en tout ou en partie.

Histoire de la Médecine vétérinaire, par L. Moulé, Médecin-Vétérinaire, Contrôleur du Service de l'Inspection des viandes de Paris — *Première période* — Histoire de la Médecine Vétérinaire dans l'Antiquité. Paris, A. Maulde, 1891.

1 vol. in-8° de 200 p. Dédicace de l'auteur à la mémoire de son père, Médecin Vétérinaire à Vitry-le-François.

Ce fascicule et les suivants sont extraits du *Bulletin de la Société centrale de Médecine vétérinaire* et tirés à cent exemplaires.

Même ouvrage, même titre — *Deuxième période* — Histoire de la Médecine Vétérinaire au Moyen-Age (476 à 1500) — *Première partie* — La Médecine Vétérinaire arabe. Paris, Imp. Maulde, Doumenç et C^o, 1896.

1 vol. in-8° de 125 p.

Même ouvrage, même titre — *Deuxième période* — Histoire de la Médecine Vétérinaire au Moyen-Age (476 à 1500) — *Deuxième partie* — La Médecine Vétérinaire en Europe. Paris, Imp. Maulde, Doumenç et C^o, 1900.

1 vol. in-8° de 178 p.

Même ouvrage, même titre — *Troisième période* — Histoire de la Médecine Vétérinaire dans les Temps Modernes — *Premier fascicule*. La Médecine Vétérinaire au XVI^e siècle. Paris, Asselin et Houzeau, 1911.

1 vol. in-8° de 180 p.

Savant et intéressant ouvrage, qui n'est pas terminé au moment de la publication de la présente Bibliographie.

La Parasitologie dans la Littérature antique. I — L'Οίστρος des Grecs, par Léon Moulé, Vétérinaire délégué, Chef de secteur du Service sanitaire vétérinaire de Paris et du dép^t de la Seine. Paris, Asselin et Houzeau, 1908.

Broch. in-8°.

Coupage des *Archives de Parasitologie* publiées par le D^r Raphaël Blanchard, p. 261 à 264 du T. XIII, pour laquelle on a imprimé une couverture spéciale.

Même titre, II — Les Parasites du Tube digestif, par Léon Moulé,... etc. Paris, Asselin et Houzeau, 1911.

Broch. in-8°.

Coupage du même Recueil, p. 353 à 383 du T. XIV.

Même titre, III — Parasites de la Peau et des Tissus sous-jacents, par Léon Moulé,... etc. Paris, Asselin et Houzeau, 1913.

Broch. in-8°.

Coupage du même Recueil, p. 543 à 595 du T. XV.

Spicilège Vétérinaire. Recueil de Documents concernant la Médecine Vétérinaire, par M. L. Moulé — *Première Série* — Toulouse, Imp. Douladoure-Privat, S. D. (1908).

Broch. in-8° de 36 p. Extrait de la *Revue générale de Médecine Vétérinaire*.

La 2^e Série de cet intéressant ouvrage, dont plusieurs notices concernent le cheval, n'a malheureusement pas été publiée à part. On la trouvera dans la *Revue générale de Médecine Vétérinaire*, T. XV, 1910, p. 161 (article sur Epona, la déesse gauloise des chevaux) (1); — même T., p. 673 et 721; — T. XVIII, 1911, p. 331 et 457.

Histoire de l'Ecole d'Alfort. 1908.

En collaboration, voy. Railliet.

Mémoires de la Société zoologique de France — Extrait — Etudes zoologiques et zootechniques dans la Littérature et dans l'Art — La Faune d'Homère, par L. Moulé, Vétérinaire délégué, Contrôleur de Secteur honoraire du service Vétérinaire-sanitaire de Paris et du dép^t

(1) Voy. aussi, sur Epona : Courcelle-Seneuil, *Espérandieu*, Reinach (Salomon).

de la Seine. Paris, au Siège de la Société zoologique de France; Rennes, Imp. Fr. Simon, 1910.

1 vol. in-8°.

Coupage, de la p. 183 à 312, des *Mémoires de la Société zoologique de France*, pour laquelle une couverture et un titre spécial ont été imprimés. Très curieux travail dont un article important, p. 267 à 289, concerne le cheval et le mulet.

Saint Eloi guérisseur et la Légende du pied coupé, par L. Moulé. Extrait du *Bulletin de la Société française d'Histoire de la Médecine*. Poitiers, Imp. Blais et Roy, 1910.

Broch. in-8° de 47 p.

On connaît la légende : section par Eloi du membre antérieur d'un cheval rétif pour pouvoir le ferrer plus à son aise sur l'enclume et rattachement du pied au membre après le ferrage.

Après le récit détaillé du miracle, l'auteur en donne la bibliographie et l'iconographie.

Les Parents de Claude Bourgelat, par L. Moulé — Extrait du *Bulletin de la Société centrale de Médecine vétérinaire* — (Séance du 16 mars 1911). Corbeil, Imp. Crété, S. D. (1912).

Broch. in-8° de 6 p.

Correspondance de Claude Bourgelat, Fondateur des Ecoles Vétérinaires, par Léon Moulé, Contrôleur de secteur honoraire du Service vétérinaire sanitaire de Paris et du dépt de la Seine. Corbeil, Imp. Crété, S. D. (1912).

Broch. in-8° de 63 p.

Ces deux opuscules apportent une intéressante contribution à l'histoire du grand hippologue.

Titres, Travaux scientifiques et littéraires de Léon Moulé, Vétérinaire délégué, Chef de secteur honoraire du Service vétérinaire sanitaire de Paris et du Dépt de la Seine. Vitry-le-François, Imp. Tavernier, S. D. (1913).

Broch. in-8° de 11 p.

On y trouvera les titres des ouvrages de M. Moulé qui, quoique concernant en partie le cheval, ne sont pas cités ici, n'ayant pas été l'objet d'un tirage à part.

Janus. Archives internationales

pour l'Histoire de la Médecine et la Géographie Médicale. Rédacteurs en chef : Prof. Dr A. W. Nieuwenhuis, Leyde; Prof. Dr E. C. Van Leersum, Leyde. 18^e Année, 1913 — Extrait — Glossaire Vétérinaire Médiéval, par Léon Moulé. Leyde (Hollande), E. J. Brill (1913).

Broch. gr. in-8° de 66 p.

Concerne en grande partie la médecine des chevaux.

MOULIS.

Mémoire sur les Haras (Paris), Imp. Le Normant S. D. (vers 1802).

In-4° de 4 p., signé à la fin : Moulis, ancien Garde du Corps; arrondissement de Saint-Girons, Dépt de l'Ariège.

Il se plaint que l'élève des chevaux se fait mal, sans principes et sans surveillance, et qu'on élève trop de mulets, ce qui nuit à la production chevaline.

J'ai en vain cherché son nom sur les contrôles des Gardes du Corps antérieurs à la Révolution.

MOURET (Jules).

Avocat français.

Faculté de droit de Toulouse — Des Vices cachés ou rédhitoires dans les ventes de meubles et d'immeubles et dans les autres contrats — Thèse pour le Doctorat présentée par Jules Mouret, Avocat à la Cour d'appel, Juge suppléant au Tribunal civil de Poitiers. Toulouse, Lagarde et Sébille, 1893.

1 vol. gr. in-8° de 344 p.

Une partie de l'ouvrage est consacrée aux vices rédhitoires de l'espèce chevaline.

MOUSQUETAIRE (LE) NOIR
voy. DERNIER SOUPIR DES
COMPAGNIES ROUGES.

MOUSSAC (Marie-Laurent-Georges AUGIER DE).

Officier de cav^{ie} français, né en 1859, engagé volontaire à Saumur en 1869, passé au 3^e Cuirassiers, brigadier et maréchal des logis en 1870; sous-maitre de manège à Saumur en 1873, puis à St Cyr et à l'Ecole d'Etat-Major, sous-lieut^{nt} en 1876, lieut^{nt} en 1881 et démissionnaire en 1886.

Dans la Méléé. Journal d'un Cuirassier de 1870-1871 — De Reich-

shoffen à Sedan — En captivité à Ulm — Contre la Commune, par Georges de Moussac. *Paris, Perrin*, 1911.

1 vol. in-16 de 4 f^{ns} pour les titres et la dédicace de l'auteur à son fils, 208 p. et 2 f^{ns} pour la table.

Ouvrage qui donne des détails non seulement sur l'auteur lui-même, mais sur l'histoire du 3^e Cuirassiers pendant la guerre.

Même ouvrage. même titre — *Nouvelle Edition*, revue et augmentée. *Paris, Perrin*, 1913.

1 vol. in-16 de 4 f^{ns}, 212 p. et 2 f^{ns} de table.

MOUSSU (Gustave-Auguste-Léopold).

Vétérinaire et docteur en médecine français, né en 1864, diplômé d'Alfort et répétiteur à la même école en 1885; professeur en 1893.

La Médecine vétérinaire à la Ferme, par le D^r G. Moussu, professeur à l'École nationale vétérinaire d'Alfort — 82 Gravures — *Paris, Larousse*, S. D. (1910).

1 vol. pet. in-8^o de 232 p.

Même ouvrage, même titre — 85 Gravures — 2^e Edition — *Paris, Larousse*, S. D. (1911).

1 vol. pet. in-8^o de 246 p.

MOUSSY (DE) voy. DEMOUSSY.

MOUTERDE (René).

Un Episode Lyonnais de la fin de la Guerre de Cent ans — L'Affaire des quatre Coursiers du Prince d'Orange, par René Mouterde. *Lyon, Imp. Mougin-Rusand*, 1891.

Broch. in-8^o de 65 p.

Intéressante anecdote dont le point de départ est l'enlèvement par les Lyonnais, restés fidèles au Roi de France, de quatre chevaux appartenant au prince d'Orange (1), allié du duc de Bourgogne contre le Roi.

MOUTON (Eugène).

(1) *Louis de Chalon, prince d'Orange*, 1389-1463. Il prit le parti du duc de Bourgogne et du duc de Savoie contre la France et fut battu à Anthon, à la suite des incidents relatés dans la brochure.

Littérateur français, ancien magistrat, 1823-1902.

Zoologie morale, par Eugène Mouton (Mérimos). *Paris, G. Charpentier*, 1881.

1 vol. gr. in-8^o carré de vi-276 p. Vignette sur le titre et autre en frontispice.

Articles sur *Pégase* (en vers), p. 85; sur *Rossinante*, p. 93; sur l'*Ane de Buridan*, p. 190; sur le *Cheval*, p. 231.

Une 2^e Série a paru en 1882; elle ne contient aucun article ayant un caractère hippique.

Les Vertus et les Grâces des Bêtes — Zoologie morale, par Eugène Mouton (Mérimos). Illustrations par Auguste Vimar. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1895.

1 vol. in-4^o de 332 p. avec nombreuses illustrations d. l. t. et h. t.

Il y a un chap. sur *Rossinante*, p. 73, avec 1 grav. h. t. et un chap. sur le *Cheval*, p. 161, avec 1 grav. h. t. et 3 vignettes d. l. t.

MOYEN INFALLIBLE.....

Moyen infaillible pour apprendre en une heure de temps, sans Instructeur, à monter à Cheval dans tous les principes de l'Art et de dresser des Chevaux neufs, ainsi que le Secret de démarrer un Cheval ombrageux de tous les objets quelconques, après l'exercice d'une demi heure. D'après la Méthode d'un des plus célèbres Ecuyers et Maître d'Equitation — Traduit de l'Allemand et revu de nouveau par G. B. d. B. — Prix 3 fr. — Septembre 1816 — Nota. On ne reprend pas les Exemplaires décachetés. *De l'Imp. de Lefebvre, rue de Bourbon N^o 11.*

Broch. in-8^o de 14 p.

Pour donner la position à son élève, l'auteur le place à pied, pendant 10 minutes, à côté d'un cavalier monté qu'il regarde et dont il imite la position, corps, jambes et main, après quoi, pendant 20 minutes, on lui apprend à monter à cheval et à en descendre. La 3^e période, pas, trot, galop, change (changement de main), parade (c'est le rassembler) dure une demi-heure. Pour porter son cheval en avant, le cavalier serre les cuisses et agite les rênes, le départ au trot et le départ au galop sont de la même force;

après quoi le cavalier n'a plus rien à apprendre!! Le dressage des chevaux neufs et celui des chevaux ombrageux ne sont pas moins extravagants.

Broch. très rare et très curieuse, car elle montre à quel degré d'ineptie peut arriver un homme qui parle de ce qu'il ne connaît pas et qui se croit un inventeur. L'ouvrage n'en a pas moins eu les honneurs d'une traduction italienne. *Milan*, 1832, in-18.

MULLER (L'ÉCUYER).

Hippiâtre suisse, XVIII^e siècle.

Avis aux Habitans de la Campagne, pour la Santé de leur Bétail, contenant une connaissance exacte de plusieurs maladies, & notamment celles qui sont les plus fréquentes dans ce pays, comme le Lovet ou Lovat, la Blanche & la Jaune, & le Quartier, en français l'Avant-cœur, en allemand Huntsch. Avec un choix des meilleurs remèdes faciles à faire & à se procurer. Par M. l'Ecuyer Muller, Médecin vétérinaire — Prix, 1 Liv. de Suisse — *Se vend à Lausanne, chez l'Auteur*, 1794.

1 vol. pet. in-12 de 153 p. dont x pour l'Introduction.

Petit ouvrage curieux et rare, dont le cheval occupe la plus grande partie.

MULLER (Jean-François-Alexandre).

Officier d'origine allemande, né en 1782 à Elberfeld (Westphalie, puis Grand-Duché de Berg). Entré au service de Bavière en 1801, sous-lieut^{nt} aux Chasseurs royaux en 1809, congédié comme lieut^{nt} en 1811; entré au service du G^d Duc de Berg comme volontaire au 2^e Lanciers de Berg en 1812; prisonnier de guerre à Vilna la même année, il fut dépouillé de son argent et de ses effets par les cosaques qui lui arrachèrent jusqu'aux bandes qui couvraient ses blessures pour s'assurer qu'il n'y avait pas caché d'argent. Il semble avoir été nommé cap^{te} par Murat, et prétendit que l'Empereur l'avait nommé major en 1812.

Rentré en France en 1814, il fut nommé cap^{te} au titre français en 1815, licencié la même année, reconnu cap^{te} et mis en demi-solde en 1817; employé à l'École de Saumur comme professeur d'Escrime à cheval la même année; remis en demi-solde en 1818; instructeur au camp de

Lunéville d'avril à novembre 1824 et admis au traitement de réforme en 1825.

Il demanda vainement, pendant la Restauration, à être reconnu comme major et à reprendre du service actif, mais, en oct. 1830, il fut mis à la disposition du Général com^{te} l'armée d'Afrique et placé comme cap^{te} au 1^{er} Chass. d'Afrique. Il fut admis, définitivement cette fois, au traitement de réforme en 1833.

Outre ses campagnes au service de Bavière, il avait fait celle de 1809 en Autriche, 1812 en Russie, 1815 en Belgique et 1831, 32 et 33 en Afrique. Il avait reçu 7 blessures.

En 1826, il avait intenté au général de Durfort (voy. ce nom), un procès retentissant, prétendant que le général avait fait imprimer, pour les élèves des Ecoles de S^t Cyr et de S^t Germain, un *Cours d'Escrime* qui n'était qu'un plagiat du sien. Il demandait, paraît-il, plus de 300.000^f de dommages et intérêts. Il perdit son procès, mais il en avait antérieurement gagné un autre, sur le même objet, contre un imprimeur de Lunéville. En réalité, Muller et le général de Durfort, qui avaient tous deux servi à l'étranger où l'instruction de l'Escrime à cheval était beaucoup plus poussée qu'en France, en avaient rapporté la méthode et s'étaient rencontrés sur plus d'un point.

Théorie sur l'Escrime à cheval, pour se défendre avec avantage contre toute espèce d'armes blanches; ornée de 51 planches en taille-douce. Par Alex. Muller, Major de Cavalerie. *Paris, Cordier*, 1816.

1 vol. in-4^o de 67 p. de t. suivi de 51 pl. au trait représentant les divers mouvements de l'Escrime du sabre.

Théorie de l'Escrime à cheval, pour se défendre avec avantage contre toutes espèces d'armes blanches, par Muller, Officier de cavalerie, auteur du *Maniement de la Baïonnette*, etc., etc. 2^e Edition, contenant 60 articles nouveaux avec un Atlas de 54 figures. *Paris, Anselin, succ^r de Magimel*, 1828.

1 vol. pet. in-8^o de vi-119 p.

Pour cette éd^{on}, l'atlas étant d'un format différent de celui du t., il a reçu le titre particulier suivant :

L'Art de combattre à cheval contre toute espèce d'arme blanche, représenté par 54 figures, par

Alexandre Müller, auteur du *Maniement de la Baïonnette* et de la *Nouvelle Colonne d'attaque et de résistance de l'Infanterie*, etc., etc. — *Deuxième Edition* — Paris, Anselin, 1828.

Atlas in-4° de 44 pl. contenant les 54 fig. annoncées.

Dans cette éd^{on}, les fig. ont été en partie remaniées et certaines pl. en contiennent plusieurs.

Mémoire sur les Armes de la Cavalerie, par Alexandre Muller, Officier de Cavalerie, auteur de l'*Escrime à cheval*. Paris, Magimel, Anselin et Pochard, 1817.

Broch. in-4° de 40 p. Dédicace au duc de Feltre, ministre de la guerre.

L'auteur fait l'histoire de l'armement de la cav^{ie}, demande la suppression de la lance, celle de la carabine, le pistolet étant suffisant; il propose un sabre « propre à la fois pour l'estoc et pour la taille » et demande l'adoption de l'étrier turc. Il dit qu'il suffit que la cuirasse résiste aux armes blanches et propose une simple demi-cuirasse en bois de liège. Inutile d'y mettre un dos, « les cavaliers français ne présentant jamais ce côté à l'ennemi ».

Mais l'objet principal de cette brochure intéressante est de formuler un réquisitoire contre la lance. En ce moment où, depuis vingt ans, la question est discutée, les adversaires de cette arme pourraient puiser plus d'un argument dans l'opuscule, maintenant bien oublié, de Muller.

Dissertation sur l'Equitation et le maniement des Armes à cheval, suivie d'un examen critique de la Cavalerie ancienne et moderne, par Alexandre Muller, Officier de Cavalerie, auteur de l'*Escrime à Cheval*, et d'un *Mémoire sur les Armes de la Cavalerie*, etc., etc. Paris, Anselin et Pochard, 1821.

Broch. in-4° de 4 f^{es} non ch. pour le faux-titre, le titre, la lettre dédicatoire à S. E. le Ministre de la guerre, les errata, et 24 p.

L'auteur dit que l'Equitation et l'Escrime à cheval sont aussi indispensables l'une que l'autre au cavalier, et demande que sa théorie « déjà adoptée dans 18 régiments » le soit dans tous.

Il demande aussi que l'Etat entretienne, dans chaque chef-lieu de département, une Ecole militaire pour y enseigner aux

jeunes gens, avant le tirage au sort, le maniement des armes et les exercices du corps. Les propagateurs des sociétés d'escrime, de tir et de gymnastique, ont eu ainsi, en Muller, un prédécesseur qu'ils ne connaissent sans doute guère.

Observations du Capitaine Müller, auteur de l'*Escrime à Cheval*, etc., adressées aux Magistrats de la Cour de Rouen. Paris, Balzac, 1827.

Broch. in-4° de 20 p. qui se rapporte au procès dont il est parlé plus haut.

Müller a également publié un *Projet de Légion*, deux ouvrages sur le *Maniement de la baïonnette*, une brochure de *Tactique* et une *Méthode pour mettre le fantassin en croupe derrière le cavalier*. Ces ouvrages n'intéressent que l'infanterie.

Sa *Théorie de l'Escrime* se rencontre assez souvent, mais ses autres opuscules sont très rares.

MÜNTZ (Achille).

Agronome français, membre de l'Institut, né en 1848.

Recherches sur l'Alimentation et sur la production du Travail, par M. A. Müntz — Extrait des *Annales de l'Institut national agronomique* (n° 2 — 2^e Année, 1877-1878). Paris, Imp. Nationale, 1879.

1 vol. gr. in-8° de 104 p.

Recherches sur l'Alimentation et sur la production du Travail, par M. A. Müntz. Chef des travaux chimiques — Extrait des *Annales de l'Institut national agronomique* (n° 3 — 3^e Année, 1878-1879). Paris, M^{me} V^o Bouchard-Huzard, Jules Tremblay, gendre et Succ^r, 1880.

Broch. gr. in-8° de 45 p.

Recherches sur la Digestion des Fourrages employés dans l'Alimentation des Chevaux, par M. A. Müntz — Extrait des *Annales de l'Institut national agronomique* (n° 5 — 4^e Année, 1879-1880). Paris, M^{me} V^o Bouchard-Huzard; Jules Tremblay, gendre et Succ^r, 1882.

Broch. gr. in-8° de 39 p.

Recherches sur la valeur alimentaire du Foin, par MM. A. Müntz et Ch. Girard — Extrait des *Annales de l'Institut national*

agronomique (n° 5 — 4^e Année, 1879-1880). Paris, M^{me} V^{ve} Bouchard-Huzard, Jules Trémblay, gendre et Succ^r, 1882.

Broch. gr. in-8° de 20 p.

Extrait des *Annales de l'Institut national agronomique*, T. VIII, 1883. — Recherches sur l'Alimentation des Chevaux, par MM. A. Müntz et A. Ch. Girard. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1884.

Broch. gr. in-8° de 53 p.

Extrait des *Annales de l'Institut national agronomique*, T. IX, 1884. — Recherches sur la valeur alimentaire de l'Orge, par MM. A. Müntz et A. Ch. Girard. Nancy, Imp. Berger-Levrault, 1886.

Broch. gr. in-8° de 12 p.

Extrait des *Annales de l'Institut national agronomique*, T. IX, 1884. — Recherches sur l'Alimentation et la production du Travail, par M. A. Müntz, Professeur à l'Institut national agronomique — Sixième Série — Nancy, Imp. Berger-Levrault, 1886.

Broch. gr. in-8° de 21 p.

Tous ces ouvrages concernent exclusivement le cheval. Dans sa dernière brochure, l'auteur annonce que ses recherches sur l'alimentation et la production du travail seront continuées. J'ignore s'il a donné suite à ce projet, mais je n'ai rien trouvé sur ce sujet, et seulement de nombreux travaux sur la vigne, sur les engrais, etc.

MURAT (François DE).

Elève de l'École des Gendarmes (1) de Lunéville avant la Révolution, 17..-1838.

Voyage hippiatrice à Pompadour et à Aurillac en 1809, par François de Murat, ancien Elève à l'École des « Gendarmes » à Lunéville. Brive, Imp. Roche, 1905.

Broch. in-8° de 42 p. Extrait du *Bulletin de la Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze*. Tome xxvi. 1904.

Le petit-fils de l'auteur, M. Henri Doniol, auquel est due cette publication, nous apprend que « ce tableau des établissements hippiques de Pompadour et

(1) Sur le corps des Gendarmes de l'ancien régime, voy. *Didélay d'Agier*.

« d'Aurillac forme les deux derniers des sept chapitres d'un ouvrage de F. de Murat intitulé : *Essai sur les moyens de rétablir la belle race des Chevaux en Auvergne*, ouvrage demeuré « manuscrit ».

C'est regrettable, car la partie publiée nous donne de curieux détails sur la situation des Haras peu après leur réorganisation par l'Empereur, et on peut supposer que le manuscrit en contient d'autres non moins intéressants.

MURAT (Biographies de Joachim).

Très nombreux sont les auteurs qui ont écrit l'histoire de ce grand cavalier; mais rares sont ceux qui l'ont étudiée au point de vue spécial qui intéresse le présent travail. Murat général d'Armée, Murat Grand-duc de Berg, Murat Roi de Naples, le prince Eugène et Murat, la mort de Murat... sont exposés dans les moindres détails; mais quelles sont les actions de cavalerie auxquelles il a pris part, comment conduisait-il sa cavalerie, quel parti savait-il en tirer? On ne nous le dit guère.

Pour l'apprendre, il faut chercher des récits épars dans les ouvrages des historiens de Napoléon: Thiers, de Morvins, Laurent de l'Ardeche, etc., etc. Toutefois, le ^{g^{al}} Thoumas (voy. ce nom) donne de Murat *Chef de Cavalerie* une bonne biographie au T. I de ses *Grands Cavaliers du premier Empire*. L'ouvrage de MM. Chavanon et Saint-Yves et celui, tout récent, de M. A. de Tarlé contiennent aussi, à ce point de vue, d'intéressants détails.

Quoi qu'il en soit, je donne ci-dessous la liste chronologique sommaire des principaux ouvrages publiés sur Murat, y compris ceux qui ne contiennent que l'histoire de sa vie politique et de sa fin tragique.

M^{***} (M^{me} Rolly) — Vie de Joachim Murat et relation des événements politiques et militaires qui l'ont précipité du trône de Naples. Paris, Pillet, 1815. In-8°.

A. de Beauchamp — Catastrophe de Murat, ou récit de la dernière Révolution de Naples. Paris, Imp. J.-A. Lebel, 1815. In-8°.

Même ouvrage. 2^e Edition, augmentée... Versailles, Imp. J.-A. Lebel, 1815. In-8°.

M^{***} (Sérieys) — Vie publique et

privée de Joachim Murat, composée d'après des matériaux authentiques..... *Paris, J.-G. Dentu, 1816. In-8°.*

M.-L. (A.-L.-J. Godin) — Vie et aventures de Joachim Murat, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Paris, Menard et Desenne, 1816. In-16.

V^o C^o de Br. — Campagne des Autrichiens contre Murat en 1815, précédée d'un coup d'œil sur les Négociations..... etc., suivie d'une notice historique sur la vie et la mort de J. Murat. Bruxelles, 1831. (Avec 3 cartes). In-8°.

Général Colletta — (Traduit par Léonard Gallois) — Histoire des six derniers mois de la vie de Joachim Murat. Paris, L'Huillier, 1821. In-12.

Général Colletta — Sur la Catastrophe de l'ex-Roi de Naples Joachim Murat. Paris, Ponthieu, 1823. In-8°.

2^e Edition la même année.

Général Franceschetti — Mémoire sur les événements qui ont précédé la mort de Joachim 1^{er}, Roi des Deux-Siciles. Paris, Baudoin, 1826. In-8° (Portrait).

Léonard Gallois — Histoire de Joachim Murat — Paris, Schubart et Heideloff, 1828. In-8°. (Avec portrait et reproduction de la scène de l'exécution).

C. Cornède — Vie de J. Murat, Roi de Naples, ou résumé impartial des Biographies qui ont paru jusqu'à ce jour. Paris, Delalain, 1836. In-8°.

Galvani — Mémoire sur les événements qui ont précédé la mort de Joachim Murat, Roi des Deux-Siciles. Paris, Administration de Librairie, 1843. Gr. in-8°. (Portrait et pl.).

Général Colletta — Histoire de Joachim Murat, Roi de Naples, sa fin tragique et déplorable. Paris, P. Baudoin, 1844. In-18.

Souvenirs militaires du Baron Desvernois, ancien général au service de Joachim Murat..... etc. Paris, Ch. Tanera, 1858. In-8°.

J. de Rocca — Le Roi Murat et ses derniers jours..... Paris, Dentu, S. D. (1867). In-8°.

G^{al} Thoumas — Les Grands Cavaliers du premier Empire — Tome I. 1^{re} Série — Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1890. In-8°.

M^{is} de Sassenay — Les derniers mois de Murat. Le guet-apens du Pizzo. Paris, Calmann-Lévy, 1896. In-12.

C^o Murat — Murat, lieutenant de l'Empereur en Espagne. 1808 — Portrait et fac-similé d'autographes. Paris, E. Plon-Nourrit, 1897. In-8°.

Mémoires du Général B^{on} Desvernois, publiés..... etc. Paris, E. Plon-Nourrit, 1898. In-8°.

Albert Lumbroso — Correspondance de Joachim Murat, Chasseur à Cheval, général d'Empire, grand Duc de Clèves et de Berg. Turin, Roux, Frassati et C^o, 1899. In-8° (avec portrait et fac-similé d'autographes).

A. Lumbroso — La Campagne de Murat en 1815. Précis militaire et politique..... Paris, Editions du Carnet historique, 1899. In-8°.

Commandant H. Weil — Le Prince Eugène et Murat, 1813-1814. Opérations militaires, négociations diplomatiques. Paris, Albert Fontemoing, 1902-1905. 5 vol. in-8°.

Jules Chavanon et Georges Saint-Yves — Joachim Murat (1767-1815). Paris, Hachette, 1905. In-16.

S. A. le Prince Murat et Paul Le Brethon — Lettres et Documents pour servir à l'histoire de Joachim Murat. Paris, Plon-Nourrit, 1908-1914. 8 vol. in-8°.

H. Weil — Joachim Murat, Roi de Naples. La dernière année de règne. Paris, Albert Fontemoing, 1909-1910. 5 vol. in-8°.

Albert Espitalier — Napoléon et le Roi Murat. 1805 1815. Paris, Perrin, 1910. In-8° (avec 2 portraits).

A. de Tarlé — Les grands Hommes de guerre. Murat. Paris et Nancy, Marc Imhaus et René Chapelot, 1914. In-12 (avec portrait et 7 pl. h. t.).

MURET.

Manège — Fac-simile de croquis d'Horace Vernet, dessinés sur pierre par Muret. Paris, Delpech, S. D. (vers 1835).

Album in-8° oblong de 16 (?) (1) jolies pl. lithog. représentant des fig. de manège et divers exercices équestres.

MUSANY (François-Charles MANSUY, DIT).

Ecuyer français, 1851-1896. Engagé volontaire à 17 ans au 11^e Chasseurs, il a fait, comme brigadier, la campagne de 1870-1871. Il quitta l'armée après la guerre, s'adonna à l'équitation et eut pour maîtres Raabe et MM. Pellier père et Jules Pellier. Il prit ensuite la direction de l'École d'Equitation de Boulogne-sur-Mer, puis se retira à Chatenay (Seine-et-Oise), où il écrivit plusieurs de ses ouvrages et où il continua à pratiquer l'équitation. Le récit des circonstances qui accompagnèrent sa mort tragique ne serait pas ici à sa place.

Traité complet d'Equitation par C. Mansuy, Professeur d'Equitation, ex-Professeur à Paris aux manèges Pellier père & Pellier fils, ex-Directeur du manège de Boulogne-sur-Mer. Prix 3 francs. Boulogne-sur-Mer, N. Berr, 1874.

1 vol. in-8° de 11-105 p. avec dessins d. l. t.

Même ouvrage, même éd^{on} avec un titre nouveau au nom de l'éditeur Dumaine, le millésime 1875 et l'addition, à la fin, de 2 f^{es} non ch. donnant la table des matières du Cours Supérieur annoncé comme devant faire suite à celui-ci qui n'est qu'Élémentaire.

C'est le seul ouvrage que l'auteur ait signé de son nom. A partir des suivants, il adopte l'anagramme *Musany*.

Le Dressage méthodique et pra-

(1) Mon exemplaire contient 16 pl., mais je ne puis affirmer qu'il soit complet.

tique du Cheval de selle, précédé d'un Essai sur l'instinct et l'intelligence des animaux, par F. Musany. Lettre et préface par M. le Comte de Montigny. Paris, J. Dumaine, 1879.

1 vol. in-8° de 111-280 p.

C'est dans l'Essai qui précède cet ouvrage que Musany développe pour la première fois, avec une vigueur et une abondance d'arguments dignes d'une meilleure cause, sa théorie d'après laquelle il refuse toute intelligence aux animaux, auxquels cependant il accorde une âme, mais qui obéit elle-même, sans les comprendre, uniquement aux sensations physiques. Ce grave problème, tant agité depuis des siècles, ne sera sans doute jamais entièrement résolu, mais Musany est, à ce sujet, absolument intransigeant et n'admet pas que les animaux puissent posséder une faculté intellectuelle quelconque.

Il revient encore sur ce sujet à la fin du livre, dans un appendice qui en occupe les 20 dernières p., pour réfuter les remarquables exemples d'intelligence des éléphants, racontés par Jacolliot dans son *Voyage aux ruines de Golconde*.

Nous verrons par la suite qu'il y reviendra souvent encore.

Conseils pour le dressage des Chevaux difficiles, précédés d'une lettre de M. Pellier père, par F. Musany, de la *France chevaline*. Paris, J. Dumaine, 1880.

1 vol. in-8° de 277 p.

En 1883, le Docteur A. Netter a fait paraître un ouvrage intitulé *L'Homme et l'Animal devant la méthode expérimentale* (Paris, Dentu, in-12). Le chapitre iv, *Dressage des animaux*, de la p. 129 à la p. 264, traite surtout de celui du cheval et est l'œuvre de Musany qui s'entendait à merveille avec le D^r Netter pour refuser toute intelligence aux animaux et baser leur dressage uniquement sur les sensations.

Dressage simplifié du Cheval de selle, par F. Musany, de la *France chevaline*. Paris, Bureaux de la *France chevaline*, 1886.

1 vol. in-18 de 104 p. Dédicé à la Cavalerie française et aux Eleveurs français. Une couverture a été imprimée au nom de l'éditeur L. Baudoin, également 1886.

Traité d'Equitation, par F. Musany, de la *France chevaline* —

Cours élémentaire, avec 78 figures dessinées spécialement pour l'ouvrage par Frédéric Régamey (1). Paris, L. Baudoïn, 1888.

1 vol. in-8° de xi-131 p.

Traité d'Equitation, par F. Musany, de la *France chevaline* — Cours supérieur. Haute école (Airs et allures artificiels, Equitation de Course, etc.). Avec 122 figures dessinées spécialement pour l'ouvrage par Frédéric Régamey. Paris, L. Baudoïn, 1888.

1 vol. in-8° de 240 p. Dédicace à M. le D^r Colonel van Iseghem, commandant l'Ecole de Cavalerie d'Ypres.

Les règles de l'Equitation, par F. Musany, de la *France chevaline*. Tirées du *Traité d'Equitation*, du même auteur. Paris, L. Baudoïn, 1888.

Broch. in-8° de 24 p.

Cet opuscule est un extrait de l'ouvrage précédent.

L'Amazone au manège — à la promenade. Traité de l'Equitation des Dames, par F. Musany, de la *France chevaline*. Avec 206 vignettes, dont 175 d'après nature, spécialement dessinées pour l'ouvrage par Frédéric Régamey. Paris, J. Rothschild, 1888.

1 vol. in-18 de 177 p. Lettre dédicatoire « à mes gracieuses lectrices ».

L'Elevage, l'Entraînement et les Courses au point de vue de la production et de l'amélioration des Chevaux de guerre, par F. Musany. Avec une étude médicale sur l'embonpoint et les moyens rationnels de le combattre, par le D^r H. Libermann. Paris, L. Baudoïn, 1890.

1 vol. in-8° de ix-145 p. Dédicace « à l'éminent docteur H. Libermann » et lettre-préface de celui-ci. 2 dessins d. l. t.

Hygiène des Chevaux en route, par F. Musany. Paris, L. Baudoïn, 1891.

Broch. in-8° de 19 p.

Plusieurs principes de cet opuscule sont très discutables.

Deux allures nouvelles (Pas et

(1) Voy. ce nom.

trot Musany). Appendice au *Traité d'Equitation*, par F. Musany. Paris, L. Baudoïn, 1892.

Broch. in-8° de viii p., plus 2 f^{rs} donnant la description, avec dessins, de la selle et du porte-étrivières inventés par l'auteur.

A partir de son apparition, cet appendice a été joint au *Traité d'Equitation* de 1888, décrit plus haut.

Propos d'un Ecuyer, par F. Musany. Illustrations de Doldier. Paris, Simonis-Empis, 1895.

1 vol. gr. in-8° de 189 p., plus 3 f^{rs} pour la description, avec dessins, de la selle, du porte-étrivières et de l'étrier inventés par l'auteur et la table. Dédicace au Général L'Hotte et lettre de ce dernier.

L'ouvrage est précédé d'une élucubration de l'auteur intitulée *L'homme et la bête*, dans laquelle il développe de nouveau sa fameuse théorie des sensations physiques opposées à l'intelligence.

L'auteur des jolies et nombreuses illustrations, dont la plupart sont des planches h. t. représentant les plus célèbres écuyers, et qui signe ses œuvres *Doldier*, est M. *Dodelier* (*Henri-Charles*), officier de cav^{ie} français, élève de *Detaille*, né en 1862.

Musany fut un écuyer estimable. Ses premiers ouvrages se ressentent d'une instruction équestre incomplète, mais, à la fin de sa vie, il avait beaucoup lu, beaucoup pratiqué et fructueusement observé. Il s'attribuait à lui-même une originalité qu'il n'avait pas ; en réalité, c'était un éclectique : il avait su souvent, et c'est là son mérite, prendre de ses maîtres et des anciens écuyers ce qu'ils avaient de bon et montrer du jugement dans certaines de ses critiques. Comme on l'a vu plus haut, il refusait toute intelligence au cheval et, d'après lui, le dressage ne devait être basé que sur les *sensations*. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, cette théorie, qui constitue réellement le seul caractère original de son système, ne l'a conduit à aucun procédé nouveau : il dresse comme tout le monde. Mais il faut cependant lui savoir gré d'avoir déduit de sa théorie que quand le cheval n'obéit pas ou se défend, il ne doit pas être rendu responsable puisqu'il ne *comprend* jamais, et que, par conséquent, les corrections ne doivent pas s'appliquer à une mauvaise volonté imaginaire. Cette théorie a donné à sa méthode de dressage un caractère particulier de douceur et de patience.

Musany a aussi fait des observations judicieuses, mais qui ne seront jamais appliquées, sur l'équitation des jockeys, le dressage des chevaux de course et l'entraînement précoce. Enfin son dernier ouvrage contient un historique assez étudié de l'équitation et de ses maîtres.

Il est aussi l'auteur d'un roman intitulé *Fausse route*, (Paris, Dentu, 1881), qui est une sorte d'autobiographie morale, et de deux ouvrages plus ou moins philosophiques: *Homme ou singe* (Paris, Dentu, 1886), et *La lutte pour le vrai* (Paris, Perrin, 1890).

Dans *Homme ou Singe*, le chap. III, de la p. 39 à la p. 62 est consacré au dressage du cheval. Musany y reprend encore ses théories sur les sensations physiques opposées à l'intelligence.

MUSE (LA) EN BELLE
HVMEVR voy. ENTRÉE DE
LOUIS XIV A PARIS.

MUSSET (Georges).

Archéologue français, bibliothécaire à La Rochelle.

Le Cavalier au portail de Notre-Dame de Saintes. Paris, Typ. Pillet et Dumoulin, S. D. (1873).

Broch. in-8° de 16 p., signée Georges Musset. (Extrait de la *Revue archéologique*.)

Voy. sur le même sujet, *Arbellot (F.)*, *Auber (C.-A.)*, *Audiat (L.)*, *Biais (E.)*.

MUSSIEUX (Jean-Baptiste-Joseph).

Equitation et dressage — Nouvelle Ecole du cavalier par Jean-Baptiste-Joseph Mussieux, ancien officier de cavalerie, élève de l'Ecole de Saumur Lyon, Imp. J.-B. Mosset, 1887.

La couverture porte :

Nouvelle Ecole du cavalier, ou l'Art d'apprendre à monter à cheval sans sortir de son cabinet.

Broch. in-16 de 55 p.

MUSSOT (Pierre).

Officier de cav^{ie} français, 1792-1855. Engagé volontaire dans l'inf^o en 1811; passé au 10^e hussards comme maréchal des logis en 1814; Garde du corps de Monsieur (sous-lieut^{nt}), en 1820; passé au 1^{er} carabiniers en 1826; cap^{te} en 1830; lieut^{nt}-colonel en 1848 et retraité l'année suivante. Campagnes de 1813 en

Saxe, de 1814 dans la place de Glogau assiégée, où il fut blessé dans une sortie, de 1815 en France, de 1823-24 en Espagne.

Il avait fait un cours de Lieut^{nt} d'instruction à Saumur en 1829-1830 et avait obtenu le n° 1. Il fut ensuite employé dans cette Ecole de 1839 à 1842.

La pl. U (20^e du recueil de l'*Histoire pittoresque de l'Equitation d'Aubry* (voy. ce nom), Officier de Carabinier montant Mellerand et faisant le salut de la lance, est le portrait de Mussot, alors cap^{te}.

Commentaires des six leçons de l'Ecole du Cavalier à cheval, auxquels on a ajouté une analyse de l'âge et des signalements des chevaux, par P. Mussot, Officier de cavalerie, Garde du Corps de S. A. R. Monsieur, frère du Roi; Elève de l'Ecole royale d'instruction des troupes à cheval. Paris, Leblanc, 1822.

1 vol. in-12 de XIX-342 p.

Réfutation des reproches adressés au système des allures vives dans l'Instruction de la Cavalerie. Démonstration de leur nécessité actuelle, par rapport aux progrès des autres armes, par P. Mussot, Capitaine-instructeur en chef au 5^e Régiment de Cuirassiers. Metz, Imp. S. Lamort, 1833.

Broch. in-8° de IV-63 p.

Cet opuscule présente un vif intérêt. Presque personne ne sait maintenant qu'un des plus amers reproches adressés à l'ordonnance de 1829, qui avait introduit le galop dans l'Instruction individuelle du cavalier, était de ruiner les chevaux par l'usage fréquent de cette allure et d'être ainsi la cause principale des épidémies qui décimaient alors la cavalerie française : morve, farcin, pneumonie, etc.

L'ordonnance de vendémiaire an XIII, que remplaçait celle de 1829, ne prescrivait pas d'exercer les cavaliers individuellement à l'allure du galop. Ils ne commençaient à galoper qu'aux 4^e et 5^e articles de l'Ecole d'escadron. On s'imaginait sans peine le désordre complet, les chutes et les accidents causés par le défaut d'habitude du galop et « l'effroi, la « défiance extrême de leurs chevaux et « d'eux-mêmes avec lesquels les cavaliers « arrivaient ainsi brusquement et sans « préparation à exécuter à l'allure la « plus vive les mouvements d'ensemble « les plus difficiles... ».

Aussi, dans plus d'un régiment, on supprimait ces inconvénients par une mesure radicale : *on ne galopait jamais*. On s'explique aisément l'émoi des vieux officiers ainsi arrachés à une douce et ancienne quiétude. Mussot répond vertement à leurs cris d'alarme dans sa brochure qui est devenue rare.

Observations sur le projet d'organisation régimentaire de la Cavalerie de M. le Capitaine Joachim Ambert, par P. Mussot, Capitaine-major à l'École de cavalerie. *Saumur, Javaud, 1839.*

Broch. in-8° de 45 p.

C'est une critique, modérée d'ailleurs, des propositions du général, alors capitaine, Ambert, auxquelles le ^{g^{al}} Préal avait déjà répondu avec plus de vivacité. (Voy. ces noms.)

Rapport sur l'Organisation de la Cavalerie, demandé par M. le Lieutenant-Général Inspecteur-général de Latour-Maubourg, lors de son Inspection générale de l'École de Cavalerie en 1839, par P. Mussot, Capitaine-major à ladite École. *Saumur, Dubosse et Javaud; Paris, Laguionie, 1840.*

Broch. in-8° de xv-66 p.

L'auteur propose un remaniement complet des grades pour les officiers de cav^{ie} et repousse l'organisation d'un dépôt permanent.

Tactique militaire — Des Armes blanches de la Cavalerie et particulièrement du Sabre de la Cavalerie de Réserve et de Ligne. Extrait du *Spectateur Militaire* (Cahier de Décembre 1847). *Paris, Imp. L. Martinet, S. D.*

Broch. in-8° de 27 p., signée à la fin : le Major P. Mussot.

Mussot demande que l'on abandonne, dans les salles d'armes de la cav^{ie}, le fleuret pour le sabre, et que l'on adopte le sabre droit du général Préal. Il appuie sa théorie par d'intéressants récits d'actions de guerre, notamment par celui d'un combat en Algérie dans lequel le capitaine Plagnolle a tué 8 Arabes, deux de deux coups de pistolet et 6 « avec son sabre à la Préal... les autres ne peuvent percer le burnous ».

Commentaires historiques sur l'Équitation et la Cavalerie ou Revue des progrès accomplis dans l'Art équestre, depuis l'époque de

sa renaissance, par P. Mussot, Lieutenant-Colonel de Cavalerie en retraite, Officier de la Légion d'Honneur, ancien Capitaine instructeur au 5^e Régiment de Cuirassiers, ancien Capitaine major, instructeur et rapporteur du Conseil d'instruction à l'École de Cavalerie de Saumur. *Paris, J. Corréard, 1854.*

1 vol. in-8° de viii-255 p., avec 19 pl. (1) représentant les diverses positions enseignées par les différentes écoles. Dédicaces à J. Corréard et A. Flandrin.

Cet ouvrage donne quelques bons renseignements historiques sur l'équitation. Quant aux appréciations de l'auteur sur les différentes écoles, elles sont, en général, très contestables. Les pl. sont bien dessinées.

Manuel d'Hippiatrique, d'Équitation et d'Hygiène à l'usage de tous, ou étude de la connaissance intérieure et extérieure du Cheval, de son instruction et de son emploi, de sa conservation en l'état de santé, de sa reproduction, de son élevage et de son remplacement. Ouvrage particulièrement utile : aux Officiers des troupes à cheval, aux Chefs, Agents ou Employés des grandes Administrations et Exploitations publiques ou privées qui emploient ou produisent des Chevaux, par M. P. Mussot, Lieutenant-colonel de Cavalerie en retraite, ancien Capitaine-instructeur à l'École de Saumur. — *Première Partie. Connaissance de l'Intérieur du Cheval, Anatomie et Physiologie.* *Paris, J. Corréard, 1856.*

Même titre. — *Deuxième partie. Connaissance de l'Extérieur du Cheval.* *Paris, J. Corréard, 1856.*

2 vol. in-8° de 502 et 307 p. avec 13 pl. h. t. au T. I et 2 au T. II. Ces pl., non signées, sont bien dessinées et contiennent de nombreuses fig.

Ces deux vol. forment le 1^{er} div^{on} d'un travail annoncé par l'auteur dans sa préface ; la 2^e devait comprendre l'*Équitation et le Dressage* ; la 3^e, l'*Hygiène* ; et la 4^e, les *Haras, les Remonts, les Courses et l'Industrie chevaline*.

(1) Le faux-titre annonce 20 pl., mais je n'en ai trouvé que 19 dans les différents exemplaires que j'ai vus.

Ils contiennent un *Traité d'Hippologie* qui n'offre rien de particulier et reste dans une honnête et modeste moyenne. Ils ont été publiés au moment de la mort de Mussot et le reste n'a jamais paru.

MYSTÈRES (LES) DES THÉÂTRES.

Les Mystères des Théâtres de Paris. Observations! Indiscrétions!! Révélations!!! par un vieux Compare. Edition illustrée du portrait de l'Auteur et de vignettes sur bois. Paris, Marchant, 1844.

1 vol. in-18 de 432 p. avec 12 pl. h. t. dont le portrait de l'auteur déguisé en ours.

L'ouvrage contient des détails historiques et biographiques sur les théâtres de Paris et les principaux acteurs. Il est divisé en « séances ». La fin de la 2^e et la 3^e entière, p. 65 à 108, avec 1 pl. représentant une écuyère à cheval cravachant « un vieil écuyer », sont consacrées au *Cirque Dejean* : histoire, personnel, anecdotes et, en particulier, un article intéressant sur *Baucher*.

L'auteur est *Jean-Baptiste-Salvador Tuffet*, dit *Salvador*, ancien comédien et auteur dramatique.

N

N*** (LE CAPITAINE) voy. MÉTHODE DE PRÉPARATION AU COMBAT...

NAALDWYCK (Pierre DE).

Médecin hollandais qui s'établit à Gothembourg, en Suède, dans les premières années du xvii^e siècle.

Libri duo Philippicorum sive de Egvorum Naturâ, Electione, Disciplina & Curatione. Avthore Petro à Naaldwyck, Batavo, D. Medic. apud Gothobvrg. *Logdovni Bataavorum apud Andream Clovcqvium, Bibliopolam, sub signo Angeli Coronati. Anno 1531* (1).

1 vol. in-4^o de 5 f^{is} non ch. pour le titre, la dédicace à Axel Oxenstiern, chancelier du roi Gustave II, et à un autre personnage, préfet de la cour de Suède et nommé Théodore Valkenburg, une liste des auteurs anciens qui ont écrit sur le cheval et 70 p., plus

(1) Faute d'impression, lisez 1631.

un feuillet final portant la marque des imprimeurs Guillaume Christian et George Cornelius : une autruche tenant un fer à cheval dans son bec et en ayant un autre à ses pieds, avec la devise *nil penna, sed usus* (1). Cet emblème est reproduit sur le titre.

L'ouvrage, écrit en latin, est divisé en deux livres. Le 1^{er} traite de la nature du cheval, des signes de maladie, de la conception, de la naissance du poulain, de l'éducation des chevaux, des mors, des pieds, des jeux hippiques, de l'arrachage des dents; le 2^e, des maladies et des remèdes.

L'ouvrage est rarissime. Il est daté de 1531 et catalogué à cette date à la Bibliothèque nationale; mais il y a une faute d'impression au titre et il est bien de 1631, comme l'indique le Catal. Huzard. En effet, l'auteur a dédié son livre à Axel Oxenstiern, qui naquit en 1583, et il vivait lui-même en Suède au commencement du xvii^e siècle.

NABAT (Jean-Anne DE) CARRIÈRE DE (2).

Ancien officier des Haras, publiciste et hippologue français, 1796-18.. Entré aux Haras en 1822 comme officier comptable du dépôt de Tarbes, il passa comme agent spécial au dépôt de Villeneuve d'Agen en 1825 et de Rozières en 1828. Chef du dépôt de Braisne en 1830, de celui d'Angers la même année, directeur du dépôt de Langonnet en 1834, de Pau la même année, de Langonnet en 1837, il dut quitter l'administration en 1838 à la suite d'incidents dont il a lui-même publié le récit dans la brochure de 1838 décrite ci-dessous.

Sur le titre de toutes ses publications, ainsi que sur son dossier à l'adm^o des Haras, figure la qualification d'ancien officier de cavalerie. J'ignore à quelle époque et dans quels corps il a servi, n'ayant retrouvé, aux Archives de la Guerre, aucune trace de son passage dans l'armée.

Mémoire sur une Décision ministérielle prise à l'égard de M. de

(1) Cette devise, avec l'emblème et l'explication, se trouve dans le recueil connu : *Emblèmes et Devises*, de Nicolas Verrien (Paris, 1685).

(2) Ce sont les noms et prénoms de son dossier à l'adm^o des Haras. J'ignore pourquoi, sur le titre de ses ouvrages, l'initiale X figure pour son prénom. J'ai d'ailleurs souvent rencontré, au cours du présent travail, des exemples de personnes désignées habituellement par un prénom donné en famille et qui ne figure pas à leur état-civil.

Nabat, Directeur du Dépôt d'étalons et poulains de Pau, actuellement Directeur de celui de Langonnet, par l'Administration des Haras en Mars 1837. (Paris), Imp. Edouard Proux et C^{ie}, Février 1838.

Broch. in-4° de 14 p. signée à la fin. C'est une justification personnelle détaillée contre la mesure prise à son sujet.

En 1841, M. de Nabat, dont la rancune envers son ancienne administration ne désarma jamais, fonda l'*Argus des Haras*, organe de violente polémique contre les Haras et contre le *Journal des Haras*, leur organe officieux. Pour le détail de cette publication, voy. *Argus des Haras et Journal des Haras*.

Observations adressées à Messieurs les Membres de la Commission du Budget, sur le Rapport fait au Conseil général d'Agriculture par M. le Comte de Morny, au nom de la Commission des Chevaux, par X. de Nabat, ancien Officier de Cavalerie et Directeur des Haras royaux. Paris, Imp. Edouard Proux et C^{ie}, 1842.

Broch. in-8° de 18 p. Vignette sur le titre et sur la couverture.

Pour la brochure dont ces observations font une amère critique — dans laquelle est naturellement englobée l'Adm^{on} des Haras — voy. *Morny*.

Projet de réorganisation de l'Administration des Haras, par X. de Nabat, ancien Officier de Cavalerie et Directeur des Haras, Rédacteur du *Journal l'Argus des Haras et des Remontes* — Avril 1848 — *Saint-Germain-en-Laye*, Imp. Beau.

Broch. in-8° de 12 p.

Recueil des Abus, Vols et Faux commis par l'Administration centrale des Haras dénoncés au Corps législatif le 13 Juillet 1870 par M. Carré-Kérisouet (1), Membre de cette Assemblée, du Conseil supérieur des Haras et de l'Assemblée constituante, par X. de Nabat, an-

(1) Carré-Kérisouet (Ernest-Louis-Marie), métallurgiste, ingénieur civil et homme politique français (1832-1877). Député des Côtes-du-Nord au Corps législatif de 1869 à 1870, représentant à l'Assemblée de 1871, député de 1876 à 1877, et membre du Conseil supérieur des Haras de 1871 jusqu'à sa mort.

ancien Officier de Cavalerie, ancien Directeur de dépôts d'étalons et poulains dépendant des Haras de l'Etat. Paris, au Bureau du *Journal* (1). Typ. Morris père et fils, 1871.

Broch. in-8° de 64 p. dont le titre suffit à indiquer la tendance.

Il s'agit d'un discours prononcé à la tribune par M. Carré-Kérisouet, recueilli et transformé en pétition par M. de Nabat.

NABAT (Jean-Baptiste CARRÉRE DE).

Officier de cav^{ie} français, 1793-1871. Entré au service à 15 ans en 1808 au 11^e Bataillon du Train d'art^{ie}; maréchal des logis chef en 1813; Gardé du Corps de Monsieur (sous-lieut^{ant}) en 1815; passé au 10^e Chasseurs (du Gard) en 1823; cap^{ne} au 4^e chasseurs en 1832; chef d'esc^{adron} et admis à la retraite en 1849. Il avait fait les campagnes de 1809, 10, 11, 12, 13 et 14 en Allemagne, en Espagne et en Portugal. Il a été employé dans le service des remontes pendant près de dix-huit ans.

Remonte générale — Succursale de Tarbes — Etalons — Industrie chevaline — Avis Important — *Tarbes*, Imp. F. Lavigne, S. D. (1843).

In-f° de 2 p. signé : le Cap^{ne} C^{at} la Succursale de Remonte de Tarbes, *Carrère de Nabat*.

Le dépôt de Tarbes comprenait alors quelques étalons militaires arabes ramenés par le Colonel Reyau; on avait répandu le bruit que les juments fécondées par ces étalons seraient, ainsi que leurs produits, exclues des primes, et que, de plus, l'administration de la guerre se réserverait sur ceux-ci des droits qui empêcheraient les propriétaires d'en disposer librement. Le capitaine de Nabat fait justice de ces deux assertions et rassure à leur égard les propriétaires et les éleveurs.

NADAUD (André-Léon-Léonard).

Officier de cav^{ie} français, né en 1872, sous-lieut^{ant} en 1895, cap^{ne} en 1907.

Guide pratique à l'usage des ordonnances de MM. les Officiers d'Infanterie montés, par André

(1) *L'Argus des Haras*.

Nadaud, Lieutenant au 2^e Régiment de Cuirassiers. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1904).*

1 vol. in-32 de 125 p. avec quelques fig. d. l. t.

Ce petit ouvrage contient les notions indispensables sur l'hygiène, l'alimentation et l'entretien du cheval et celui du harnachement.

NAËJ (Pseudonyme).

Equitation et Instruction Equestre des Cavaleries Européennes, par Naëj — I. Troupe. II. Officiers. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1892.*

1 vol. in-8^o de 185 p.

Les Règlements d'Exercices de la Cavalerie Allemande et Française, leur comparaison, par Naëj. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1900).*

Broch. in-8^o de 49 p.

NAGOUR (Paul).

Contes sportifs. (Illustrations de J. Delton.) *Paris, Bibliothèque de l'Association; — Ibid. Librairie sportive Legoupy, 1907.*

1 vol. in-16 de 155 p. avec vignette sur la couverture et sur le titre et 5 pl. h. t.

Suite de nouvelles dont les scènes se passent aux courses et dans le monde des courses.

NAPOLÉON (Joseph-Charles-Paul-Napoléon BONAPARTE dit PRINCE).

Prince français, 2^e fils du roi Jérôme de Westphalie, 1822-1891. Elevé d'abord à Rome, il émigra ensuite à Florence, puis à Genève et à Arenenberg où il termina ses études. Entré à l'École mil^{re} de Louisbourg (Wurtemberg), il en sortit le 1^{er} avec le grade de lieut^{ant}, mais donna aussitôt sa démission. Rentré en France en 1847, il accueillit avec enthousiasme la Révolution de 1848; puis, après quelque hésitation, accepta le coup d'État, l'hérédité éventuelle de la couronne, le titre de Prince français, la grand'croix de la Légion d'honneur et le grade de général de div^{ision}. Parti pour la Crimée à la tête d'une div^{ision} d'inf^{anterie}, il en revint peu après pour présider la Commission impériale de l'Exposition universelle. En

1859, il épousa la princesse Clotilde, fille du roi Victor-Emmanuel, fut envoyé, au moment de la guerre d'Italie, à Livourne avec un corps d'armée et y resta jusqu'à la paix. Il manifesta ensuite des sentiments ultra-démocratiques et anti-religieux, se lia avec les plus notables libre-penseurs, et fit, au gouvernement impérial et surtout à l'Impératrice Eugénie, une opposition ouverte qui dut être réprimée officiellement par l'Empereur. Après la guerre de 1870-71 à laquelle il ne prit aucune part, il rentra en France, fut expulsé en 1872, puis rentra de nouveau et fut élu à l'Assemblée législative en 1876 comme candidat républicain. Il échoua en 1877, fut de nouveau expulsé avec les autres princes en 1884 et mourut à Rome.

Rapport présenté à S. M. l'Empereur par S. A. I. le Prince Napoléon, Président de la Commission chargée d'examiner la question des Haras. *Paris, Typ. E. Panckoucke, 1860.*

Broch. gr. in-8^o de 48 p.

La Commission s'était divisée, à peu près par moitié, en deux partis opposés : l'un voulant limiter l'action de l'État à des encouragements indirects et transitoires pour mettre la production chevaline entre les mains de l'industrie privée, l'autre voulant l'intervention directe de l'État possesseur d'établissements et même de juments, producteur aussi et dirigeant lui-même l'industrie chevaline.

Le prince Napoléon ne semble pas avoir eu d'opinion personnelle sur ce litige et manquait certainement des connaissances pratiques et théoriques nécessaires pour s'en former une. Aussi se borna-t-il à donner in extenso les rapports — fort intéressants d'ailleurs — de chacune des deux moitiés opposées de la Commission, sans y ajouter aucune conclusion autre que la nécessité, pour le Gouvernement impérial, de choisir entre les propositions faites et de « prendre un parti qui fasse cesser les indécisions ». Ce n'était pas bien compromettant. La Commission comprenait de véritables hommes de cheval dont la brochure donne les noms, mais le rôle de son président y fut singulièrement effacé.

NARRATIUS VIATOR (Pseudonyme de GRANDSIRE).

Vingt jours de route et généalogie historique de la famille des Coches, Messageries, Voitures publiques, Malle-postes, etc.; avec des notes,

par M. Narratius Viator. *Paris, Dénain*, 1830.

1 vol. in-8° de 288 p.

Cet ouvrage contient dans ses trois premiers chap. quelques renseignements sur les anciens attelages et moyens de transport, chevaux et mulets. La fin est purement anecdotique.

NAUDIN (Pierre).

Vétérinaire mil^{re} français (1819-1874). Diplômé d'Alfort en 1840; vétérinaire en 2^e en 1841; démissionnaire en 1851; remplacé en 1852 comme vétérinaire de 2^e cl.; vétérinaire en 1^{er} en 1866, mort en activité de service.

De l'Application du Feu d'après la méthode Gaultet, par M. Naudin, Vétérinaire en 2^e au Train d'Artillerie de la Garde — Extrait du *Journal de Médecine vétérinaire militaire* (N° 4. Sept 1862). *Saint-Germain, Imp. et Lib^{re} H. Picault*, 1862.

Broch. in-8° de 15 p., avec 1 fig. d. l. t.

L'auteur défend la méthode Gaultet contre J. Gourdon et Bouley.

Pour un ouvrage en collaboration, voy. *Gourdon*.

NAULOT (Jean-Jacques).

Officier de cav^{ie} français, 1821-18... Engagé vol^{re} en 1839, sous-lieut^{nt} en 1846, retraité comme chef d'esc^{rons} en 1875. Nombreuses campagnes en Afrique et campagne de 1870-71.

Quelques mots sur la Cavalerie française et sur les habitudes du Cavalier arabe, par Jean-Jacques Naulot, Chevalier de la Légion d'honneur, Capitaine-commandant au 3^e Régiment de Spahis. *Paris, J. Dumaine*, 1860.

1 vol. in-8° de 4 f^{is} non ch. pour le titre, les errata, la table, la préface et 132 p. avec 1 pl. se dépliant.

L'auteur traite avec compétence un grand nombre de questions de détail concernant l'organisation, la remonte, l'habillement, le harnachement, l'instruction, etc., de la cavalerie. Mais son livre n'a plus qu'un médiocre intérêt rétrospectif.

NAVARRÉ (Jacques-Louis-Emanuel-René).

Officier de Cav^{ie} français, né en 1879, sous-lieut^{nt} en 1902.

Eclaireurs de Cavalerie, par le Lieutenant R. Navarre — Avec 42 croquis dans le texte. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle*, 1913.

Broch. in-12 de 90 p.

NAZAIRE (L.).

Le Vrai Guide mathématique, ou l'Art de spéculer aux Courses avec succès. Plat et Obstacles; par L. Nazaire. *Paris, Imp. Jouve S. D.* (1910).

Broch. in-16 de 8 p.

Même ouvrage. 2^e Edition — *Paris, Imp. Jouve S. D.* (1910).

Broch. in-16 de 8 p.

NAZIM (Georges).

Pseudonyme de M. Mazinghien, journaliste et ancien conseiller de préfecture, né en 1851 (1).

Les Rois du jour — Le Jockey, par Georges Nazim. *Paris, Lib^{re} illustrée, S. D.* (1888).

1 vol. in-12 de 308 p. Couverture illustrée en couleurs.

NEBEL (Ernest-Louis-Guillaume).

Médecin allemand.

Specimen nosologiae Brutorum cum Hominum Morbis comparatae adornavit atque edidit Ernestus Ludovicus Wilhelmus Nebel, Med. Doctor et Professor Publ. ord. militum apud Giessenses Poliarer Socc. Botan. Ratisb. Lat. Ien. Sodal. *Giessæ, Typis excudit L. W. Braun Acad. a Typog.*, 1798.

Broch. in-8° de 80 p.

Parmi les maladies communes à l'homme et aux animaux, il en cite plusieurs qui attaquent les chevaux, parmi lesquelles les boiteries, la pneumonie, le charbon, les coliques et même la morve, ce qui est remarquable à cette époque.

NÉCESSITÉ DE RÉGÉNÉRER LES RACES DE CHEVAUX.

Nécessité de régénérer les Races de Chevaux en France, par un ex-Capitaine au 7^e Dragons. *Paris*,

(1 *Lorenz*).

Anselin et Gaultier-Laguionie ; Metz, Verronnais, 1837.

Broch. in-8° de 48 p.

L'auteur propose l'établissement de dépôts d'étalons départementaux et, pour subvenir à la dépense, une taxe sur les voitures et chevaux de luxe et sur les chiens.

Cet opuscule assez rare est l'œuvre du Baron Du Teil (Charles-César), 1793-186.. Maréchal des Logis au 2^e Rég^{nt} des Gardes d'Honneur en 1813, passé aux Mousquetaires de la Maison du Roi en 1814, puis au Rég^{nt} de chasseurs de la Somme devenu 7^e Dragons, démissionnaire en 1831. Campagnes de 1813 et 14, blocus de Mayence, campagne d'Espagne en 1823.

NED NOLL voy. INFANTERIE (L') MONTÉE DANS LES GUERRES COLONIALES.

NEEFS (Emmanuel) voy. CAVALCADES DE MALINES.

NÉGRIÉ (Pierre-Bertrand).

Vétérinaire mil^{re} français, 1814-1883. Diplômé de Toulouse en 1833, vétérinaire en 2^e en 1838, en 1^{er} en 1847, retraité en 1872.

Etude sur les Maladies de poitrine et sur la Gourme des jeunes Chevaux de l'Armée, par M. Négrié, Vétérinaire en 1^{er} au Régiment d'Artillerie montée de la Garde impériale, ex-Directeur-Professeur-Fondateur des Vétérinaires stagiaires à l'Ecole impériale de Cavalerie, Lauréat de la Société centrale d'Agriculture et de la Société centrale de Médecine vétérinaire, etc., etc. Paris, Imp. V^{ve} Poitevin, 1870.

1 vol. gr. in-8° de 152 p.

Le sujet traité avait été mis au concours par le ministre de la guerre. Il y eut 6 concurrents et le travail de Négrié fut classé le 1^{er} par une commission composée de Bouley, Renault et Reynal. L'auteur obtint une médaille d'or.

C'est une étude complète des maladies du jeune cheval, de leurs causes, pour lesquelles l'auteur remonte jusqu'à l'élevage, de leur traitement, etc.

Sur le même sujet, voy. Champetier.

NÉGRIER (François-Oscar DE).

Général de div^{on} français (inf^{re}), 1839-

1913. Sous-lieut^{nt} en 1859, colonel en 1879, général de div^{on} en 1885, passé au cadre de réserve en 1904. Campagnes : Rome, 1860-63 ; Afrique, 1864-66 ; contre l'Allemagne, 1870-71 (prisonnier de guerre et évadé) ; Afrique, 1881-83 ; Tonkin, 1883-86 ; 5 blessures de guerre, 2 citations. Négrier était un soldat d'une rare énergie.

La Cavalerie du Service de deux ans, par le Général de Négrier — Extrait de la *Revue des Deux-Mondes* du 15 Août 1908. Paris, R. Chapelot, 1908.

Broch. in-12 de 73 p.

D'après l'auteur, « il n'est pas possible de revenir à un temps de service plus long (1)..., le cheval doit être envisagé comme le moyen de manœuvrer rapidement en transportant à toute vitesse les armes à feu (2) à l'endroit convenable. Le combat à cheval sera l'exception. Le combat à pied passe au premier plan... »

Inutile d'ajouter que ces théories, déjà développées précédemment dans divers articles de revues, ont été l'objet d'ardentes discussions.

NÉNON (Jules-Hubert-Emile-Joseph).

Médecin militaire français, né en 1888, aide-major en 1913.

Faculté de Médecine et de Pharmacie de Lyon. Année scolaire 1913-1914. N° 75 — Etude sur les Fractures diaphysaires de la Jambe par coup de pied de Cheval — Thèse présentée et soutenue publiquement le 18 Décembre 1913 pour obtenir le grade de Docteur en Médecine, par Jules Nénon, Elève de l'Ecole de Santé militaire, né à Salars (Aveyron) le 5 Avril 1888. Société d'Imp. de Villefranche de Rouergue, 1913.

1 vol. gr. in-8° de 115 p. avec 5 pl. à pleine p. Dédicace de l'auteur à ses parents et professeurs.

On sait que, parmi les nombreux accidents auxquels sont exposés les hommes de cheval, les fractures par coup de pied de cheval comptent parmi les plus graves.

NETTANCOURT-VAUBE-

(1) On y est cependant revenu en 1913.

(2) Le gal de Négrier veut enlever sa carabine à la cavalerie et l'armer du fusil d'infanterie.

COURT (Marie-Charles-Armand MARQUIS DE)

Officier de mobiles et écuyer amateur français, 1821-1897. Après avoir terminé ses études, il fit un voyage en Orient au retour duquel il s'adonna sérieusement à l'équitation sous la direction du C^o de Lancosme-Brèves (voy. ce nom), dont il fut un des meilleurs élèves. Pendant la guerre de Crimée, il fit partie du Corps des Bachi-Bouzouks, prit part à plusieurs combats et assista au siège de Sébastopol. L'état de sa santé l'obligea à rentrer en France avant la fin de la guerre.

En 1870, il fut nommé commandant d'un bataillon de mobiles de la Meuse à la tête duquel il prit part au siège de Verdun où il fut décoré pour sa belle conduite. Emmené en captivité en Allemagne, il revint l'année suivante dans sa terre de Nettancourt (Meuse) dont il avait relevé le château détruit pendant la Révolution et s'y fixa définitivement.

Monter et dresser les Chevaux d'après la Méthode de feu le Comte de Lancosme-Brèves, remise en lumière par son Elève le Marquis de Nettancourt-Vaubecourt, ex-Commandant des Mobiles de la Meuse. *Bar-le-Duc, Comte-Jacquet*, 1884.

Broch. in-18 de xi-81 p. avec 2 pl.

Ce petit ouvrage donne un résumé clair des principes du C^o de Lancosme-Brèves, réserves faites, toutefois, en ce qui concerne l'explication du mécanisme des allures. Il a été rédigé au moyen de notes que l'auteur avait recueillies dans ses entretiens avec son maître et est aussi le fruit de sa longue expérience personnelle. Il était destiné à son fils et à ses amis et est devenu rare.

NEUKOMM (Edmond).

Littérateur français, né en 1840.

Fêtes et Spectacles du vieux Paris, par Edmond Neukomm. *Paris, E. Dentu*, 1886.

1 vol. in-18 de 278 p. Couverture illustrée.

Cet ouvrage contient des détails sur diverses fêtes hippiques : entrées solennelles, cavalcades, carrousels, cortèges, chars attelés, etc.

NEUMANN (Louis-Georges).

Vétérinaire français, né en 1846, diplômé d'Alfort en 1868, aide-vétérinaire en 1869, vétérinaire en 2^o en 1873 ; il était à l'Ecole de Cav^o de Saumur en 1878

quand il donna sa démission et il fut nommé professeur à l'Ecole de Toulouse en 1879. Il est membre correspondant de l'Académie de Médecine et membre associé de la Société nationale d'Agriculture.

Sur la direction de la Croupe, par G. Neumann. Extrait de la *Revue vétérinaire*, 1887. *Toulouse, Durand, Fillous et Lagarde* (1887).

Broch. in-8^o de 8 p. avec 2 fig.

Examen critique de l'art. de *Goubaux et Barrier* (voy. ces noms) sur le même sujet, dans leur ouvrage sur l'*Extérieur du Cheval*.

Traité des Maladies parasitaires non microbiennes des Animaux domestiques, par L. G. Neumann, Professeur à l'Ecole nationale vétérinaire de Toulouse. Avec 306 Figures intercalées dans le texte. *Paris, Asselin et Houzeau*, 1888.

1 vol. in-8^o de xvi-696 p.

Même ouvrage, même titre. Avec 364 Figures intercalées dans le texte — Ouvrage couronné par l'Académie de Médecine (prix Vernois, 1889) et par la Société nationale d'Agriculture de France — *Deuxième Edition* — *Paris, Asselin et Houzeau*, 1892.

1 vol. in-8^o de xvi-768 p.

Cet ouvrage concerne en partie les maladies parasitaires du cheval.

Biographies vétérinaires, par L. G. Neumann, Professeur à l'Ecole vétérinaire de Toulouse. Avec 42 portraits dessinés par l'Auteur. *Paris, Asselin et Houzeau*, 1896.

1 vol. in-8^o de xi-443 p.

NEVEU-DEROTRIE (E.-J.-A.).

Guide de l'Acheteur de Bestiaux ou Commentaire sur la Loi du 20 Mai 1838 concernant les Vices rédhibitoires des Chevaux, Anes, Mulets, de l'Espèce bovine et de l'Espèce ovine, par E.-J.-A. Neveu-Derotrie, Avocat, Inspecteur d'Agriculture de la Loire-Inférieure, Membre de la Société royale académique et de la Société d'Horticulture de Nantes, etc., etc. *Nantes, Prosper Sebire; Paris, Is. Person, S. D.* (vers 1838).

Broch. in-12 de 64 p.

NEVEU-LEMAIRE (Maurice).
Médecin français, professeur agrégé à la Faculté de Médecine de Lyon, né en 1872.

Parasitologie des Animaux domestiques. Maladies parasitaires non microbiennes, par le D^r Maurice Neveu-Lemaire, Professeur agrégé à la Faculté de Médecine, Membre de la Société des Sciences Vétérinaires de Lyon — Avec 770 figures dans le texte — Paris, J. Lamarre, 1912.

1 vol. gr. in-18 de 11-1257 p.

De la p. 1162 à 1165 se trouve la nomenclature des parasites qui attaquent le Cheval, l'Ane, le Mulet et le Bardeau. La table alphabétique permet de se reporter à l'article qui donne la figure du parasite, sa description, sa distribution géographique, le diagnostic, le traitement et la prophylaxie des maladies dont il est la cause.

L'ouvrage, dans lequel les maladies parasitaires du Cheval et des autres Equidés domestiques occupent une place très importante, est divisé en deux parties : parasites végétaux et parasites animaux.

NEWCASTLE (Guillaume ou William CAVENDISH, DUC DE).

Grand seigneur, homme de guerre et célèbre Ecuyer anglais, 1592-1676. Il fut en grande faveur auprès des Rois Jacques I^{er} et Charles I^{er}, et ce dernier le nomma, en 1638, gouverneur du prince de Galles, depuis Charles II, et alors âgé de huit ans. L'année suivante, le Roi ayant rassemblé une armée à cause des troubles d'Ecosse, visita Welbeck, résidence de Newcastle et y fut reçu par celui-ci avec une magnificence prodigieuse. Newcastle versa de grosses sommes dans le trésor royal vide, et leva à ses frais des troupes importantes. La jalousie que ces largesses excitèrent parmi les grands seigneurs anglais le força à abandonner les fonctions de gouverneur du prince de Galles et, en 1642, le Roi, qui n'avait ni troupes ni argent, lui confia la défense de la ville de Newcastle qu'il conserva à son souverain. Le duc de Newcastle finit par avoir une armée de 8000 h., levée à ses frais, et eut alors le pouvoir de battre monnaie, de conférer la chevalerie, etc. Il ouvrit au roi la ville d'York, mais cette place fut bientôt bloquée par trois armées. Le prince Rupert, neveu de Charles I^{er}, qui avait une armée de

20000 h., la délivra de concert avec Newcastle; mais peu après, le 2 juillet 1644, ils furent tous deux complètement battus à Marston-Moor par l'armée du Long Parlement.

Newcastle, ruiné et découragé, s'embarqua pour Hambourg avec sa jeune femme, puis se rendit à Paris où leur détresse fut telle qu'il durent vendre leurs habits. Il alla alors habiter Anvers où il fut très bien accueilli. Il put y recueillir quelques débris de son immense fortune et y vécut en exil pendant 18 ans.

Il s'était de tout temps occupé d'élevage et d'équitation et avait acquis une grande expérience de toutes les questions hippiques. Aussi, malgré la situation difficile dans laquelle il se trouvait à Anvers, il acheta plusieurs beaux chevaux « de Barbarie et d'Espagne » et les dressa dans un manège qu'il avait fait construire, « ce qui lui attirait souvent des visites des Princes et des Grands Seigneurs qui étoient alors dans les Pays-Bas catholiques ». C'est à ce moment qu'il composa et fit imprimer sa *Méthode et Invention nouvelle de dresser les Chevaux*.

Il rentra en Angleterre après la Restauration et fut comblé d'honneurs et de titres par le Roi Charles II qui récompensa ainsi de son mieux la rare et méritoire fidélité de ce dévoué serviteur; mais Newcastle se retira dans ses terres jusqu'à sa mort, s'occupant d'élevage, d'équitation et de littérature.

La fidélité qu'il montra à ses Rois, auxquels il sacrifia sa fortune et son repos, est digne d'éloges; il était aussi plein de bravoure et ses talents militaires étaient incontestables. Mais son orgueil et sa vanité étaient immenses. Sa réputation comme écuyer devint, de son temps même, universelle; toutefois, elle fut due au moins autant à sa situation sociale, à ses actions militaires, à ses aventures retentissantes, à l'estime que sa conduite politique inspira même à ses adversaires, aux éloges hyperboliques enfin qu'il adressa lui-même à son œuvre et qu'il sut bruyamment répandre autour d'elle, qu'à la valeur très contestable de celle-ci, ainsi qu'on le verra plus loin.

La *Méthode nouvelle & Invention extraordinaire de dresser les Chevaux*, les travailler selon la nature, et parfaire la nature par la subtilité de l'Art; la quelle n'a jamais été treuvée que Par le tres noble, haut et tres puissant Prince

Guillaume, Marquis et Comte de Newcastle, Vicomte de Mansfield, Baron de Bolsover et Ogle, Seigneur de Cavendish, Bothel et Hepwel; Pair d'Angleterre, qui eut la charge et l'honneur d'être Gouverneur du Serenissime Prince de Galles en sa jeunesse et maintenant Roy de la Grande Bretagne; et d'avantage qui est Lieutenant pour le Roy du Comté de Nottingham et la Forest de Scherwood; Capitaine général en toutes provinces outre la Rivière de Trent et autres endroits du Royaume d'Angleterre, Gentil-homme de la Chambre du Lit du Roy, Conseiller d'Etat et Privé; et Chevalier de l'Ordre tres noble de la Jarriere, etc. Traduit de l'Anglois de l'Auteur en François par son Commandement (1). *A Anvers, chez Jacques Van Meurs, l'an 1657.*

Ce titre est gravé dans un beau frontispice orné d'attributs hippiques.

Le titre imprimé, qui suit, est semblable au précédent, sauf quelques mots changés au début et à la fin :

Methode et invention nouvelle de dresser les Chevaux par le tres noble, haut et tres puissant Prince Guillaume, Marquis et Comte de Newcastle, etc...

Suivent les titres et qualifications comme au précédent, jusqu'aux mots : tres noble ordre de la Jarriere (et non lartiere comme au titre gravé), à partir desquels le titre se termine ainsi :

... Œuvre auquel on apprend à trauciller les Chevaux selon la nature par la subtilité de l'Art, traduit de l'Anglois de l'Auteur, par son commandement, enrichy de plusieurs belles Figures en taille-douce. *A Anvers, chez Jacques van Meurs, l'an 1657* (2).

1 vol. gr. in-f° de 6 f° non ch. pour la dédicace au Roy de la Grande Bre-

(1) Les mots *Traduit de l'Anglois de l'Auteur* signifient traduit de son manuscrit, qui était naturellement écrit dans sa langue maternelle. Cette traduction fut faite par un Wallon. Mais l'ouvrage n'a été imprimé en anglais que plus tard et sous une forme très différente, ainsi qu'on le verra plus loin.

(2) Dans certains exemplaires, un 1 est ajouté à la date qui devient ainsi 1658.

tagne, 3 f° pour la lettre à ses fils, celle à tous honorables Cavaliers et aux tres excellens Cavallerizzes, 4 pour l'avant-propos, 19 p. pour les additions et remarques (qui sont quelquefois à la fin), 2 f° pour l'approbation et le privilège, 271 p. de t. et 4 f° pour la conclusion au lecteur et la table.

Outre le frontispice du titre, l'ouvrage contient :

1 frontispice représentant Newcastle à cheval, couronné par la Renommée et gagnant une bataille.

1 autre le représentant à cheval sur un piédestal sur lequel se trouve une pièce de vers à sa louange.

1 quatrième le représentant sur un char triomphal traîné par des Centaures et entouré de Chevaux agenouillés devant lui.

1 cinquième le représentant à cheval dans les airs, entouré de chevaux assis, et prêt à être reçu par les Dieux de l'Olympe qui l'attendent et l'admirent.

Le sixième est le portrait équestre du roi Charles II entouré d'amours qui le couronnent.

Enfin, il y a 36 pl. double in-f° représentant des chevaux, des airs de manège, des haras, des chasses, des mors et des éperons, etc. La dernière contient le portrait des deux fils du duc de Newcastle et de leurs femmes, ainsi que de ses trois filles avec leurs maris.

Dans plusieurs pl., le sujet se détache sur un fond qui représente les nombreux châteaux et parcs du noble duc, quelques-uns pris sous divers aspects différents.

Les 6 frontispices, curieux monuments de la naïve vanité de l'auteur, et les 36 pl. sont dessinés par Abraham de Diepenbeke (1) et gravés par différents maîtres.

Malgré les incorrections de dessin dans la représentation des chevaux — comme toujours à cette époque — ces pl. ont une véritable valeur artistique. Les fonds, les paysages, les cartouches et ornements sont particulièrement bien traités.

Cette 1^{re} éd^{on} est rarissime. D'après l'avertissement de l'éditeur de celle de 1737, elle n'aurait été tirée qu'à 50 exem-

(1) *Abraham van Diepenbeke*, peintre hollandais, né à Bois-le-Duc vers 1607, mort à Anvers en 1675. Il était élève de *Rubens*, fut d'abord peintre verrier et abandonna ce genre à cause des nombreux accidents causés par le feu. Il est l'auteur d'un très grand nombre de tableaux et les libraires, profitant de sa grande facilité, l'employèrent souvent pour orner leurs livres de vignettes et d'illustrations. Le présent ouvrage en est un exemple.

plaires. Cette assertion, empruntée à *La Guérinière* (1), n'est certainement pas exacte. Newcastle l'avait fait imprimer pour la distribuer à ses amis et à divers princes et seigneurs. Il était trop amoureux de sa gloire pour avoir limité cette distribution à 50 exemplaires. D'ailleurs, *La Guérinière* dit aussi qu'il avait fait briser les planches, ce qui est complètement inexact, puisqu'elles ont servi à l'édition de 1737.

Brunet donne une autre version et dit qu'une partie de l'édition fut détruite par un incendie dans le magasin du libraire.

Il semble donc probable que l'ouvrage fut tiré à un petit nombre d'exemplaires, mais toutefois à plus de 50, et qu'une partie de l'édition disparut dans l'incendie. Quelle que soit l'explication admise, on comprend que le Newcastle de 1657 soit de la plus grande rareté.

Même ouvrage. Mêmes titres gravés et imprimés (sauf que ce dernier se termine par les mots :) & enrichi de plus de quarante belles Figures en taille-douce (au lieu de :) enrichi de plusieurs belles Figures en taille-douce. *Seconde Edition. A Londres, chez Jean Brindley, 1737.*

1 vol. gr. in-f° de 8 f° non ch. pour les 2 titres, la dédicace de l'éditeur Jean Brindley à la Comtesse d'Oxford, arrière-petite-fille de Newcastle, avec, en-tête, les armoiries de cette princesse, l'avertissement de l'éditeur sur cette seconde Edition, la lettre dédicatoire de l'auteur au Roy de la Grande-Bretagne et 236 p. Dans cette édition, la lettre de Newcastle à ses fils est comprise dans la page et occupe les 3 premières p. La conclusion au Lecteur et les additions qui forment un supplément paginé à part dans la 1^{re} édition, occupent, dans celle-ci, les p. 215 à 231.

Le t. est le même et les pl. sont identiques, en même nombre et aussi belles que celles de 1657, le tirage restreint de celle-ci n'ayant pas fatigué les cuivres. Un r a été ajouté au millésime du titre gravé qui indique ainsi 1658 au lieu de 1657, et qui est toujours au nom de Jacques van Meurs. Le papier et l'impression de l'édition de 1737 sont fort supérieurs à ceux de la 1^{re}. Ce n'est donc qu'à cause de son extrême rareté que celle-ci a une valeur beaucoup plus grande.

Mais, en dehors de ces deux éditions de Newcastle, qu'on peut appeler *classiques*,

(1) *Ecole de Cavalerie*, Edon in-f° de 1733, p. 61.

il en a été publié plusieurs autres dans des conditions différentes et avec d'importants changements dans le texte et les pl., quoique sous le même titre.

Quand Newcastle rentra en Angleterre, il se retira dans ses terres et il occupa ses loisirs en cédant aux instances de ses compatriotes et en publiant, pour eux, une édition anglaise de sa *Méthode*. Il en remania alors complètement le texte et la disposition, ajouta, supprima ou modifia certains chapitres, et ce nouvel ouvrage parut sous le titre suivant :

A new method and extraordinary invention to dress Horses, and work them according to nature ; as also to perfect nature by the subtlety of Art. By William Cavendish, Duke of Newcastle... etc. *Londres, 1667.*

1 vol. in-f° sans fig.

Cet ouvrage fut peu après traduit et publié en français. En voici la description :

Méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les Chevaux et les travailler selon la nature qui est perfectionnée par la subtilité d'un Art qui n'a jamais été trouvé que par le Tres Noble, Haut & Tres puissant Prince Guillaume de Cavendish, Duc, Marquis & Comte de Newcastle .. etc. (suit l'interminable nomenclature, encore un peu allongée, de ses titres et fonctions). Traduite mot à mot en François, sur l'Original Anglois. *A Londres, chez Tho. Milburn, 1671.*

1 vol. in-f° de 8 f° non ch. pour le titre, la dédicace de l'auteur au Roy de la Grande-Bretagne, la lettre aux Lecteurs, 428 p. et 2 f° pour les noms des chevaux. Il n'y a pas de pl.

Cette traduction contient beaucoup de fautes, nous dit l'éditeur dans une petite note préliminaire, parce que le traducteur n'était pas un homme de cheval et l'imprimeur ne savait pas le français. Quel était ce traducteur ? Je l'ignore. Un commentateur a prononcé le nom de *du Poy Monclar*, mais *Monclar* avait traduit *Grison* en 1563 et était mort depuis longtemps en 1671.

Ainsi qu'on l'a vu plus haut, cet ouvrage est très différent de celui de 1657-1737, quoique portant presque exactement le même titre. Dans son *Avis aux lecteurs*, Newcastle nous donne

une explication qu'il semble utile de transcrire ici : « Je donnay, pendant ce temps-là (son exil à Anvers), un livre en François de *l'Art de monter à cheval* : et depuis mon retour en Angleterre, où j'ay eu plus de loisir, dans la vie retirée que je meine à la campagne, de repasser en mon esprit ce que j'avois observé autrefois & de faire de nouvelles experiences en cet Art, je me suis résolu de les publier à présent, pour la satisfaction d'un chascun (1). »

« Ce livre icy n'est ny une traduction de l'autre, ny une addition qui luy soit nécessaire ; mais peut servir seul, & sans l'assistance du premier ; de mesme que l'autre peut estre tous jours utile, comme il l'a déjà esté, sans le secours de celuy-cy. J'avoué bien que les deux ensemble seront sans doute plus parfaits, & par consequent plus utiles. »

De fait, les principes et les grandes lignes des deux ouvrages sont les mêmes ; les différences qui les séparent seraient trop longues à analyser, leur lecture est pour cela nécessaire.

Même ouvrage, même titre...
Jouxte la copie. *A Londres, chez Tho. Milburn, 1674.*

1 vol. pet. in-8° de 12 f^{es} non ch. pour le titre, la dédicace au Roy, l'Avis aux Lecteurs, la table des chapitres et 316 p. Les 3 dernières contiennent la liste des noms à donner aux chevaux.

Le t. de cette éd^{on} est identique à celui de la précédente.

Même ouvrage, même titre.
Brusselle, François Foppens, 1694.

Même éd^{on} que la précédente avec un titre nouveau et quelques changements dans la traduction de la dédicace et de l'Avis aux Lecteurs.

Nouvelle Méthode et Invention extraordinaire de dresser les Chevaux (sic) et les travailler selon la Nature, qui est perfectionnée parla subtilité d'un Art qui n'a jamais été trouvé, que par le Tres-Noble, Haut & tres-puissant Prince Guillaume Cavendysch, Duc, Marquis & Comte de Newcastle (sic). *Nouvelle Edition.* A Brusselle, chez François Foppens, 1694. En Suite réimprimée aux Frais de Son Excel-

(1) Dans la traduction Solleysel, décrite plus loin, on lit : « Je fais imprimer ce livre en Anglois, pour la plus grande satisfaction de mes compatriotes. »

lence Monsieur François Wenceslas le Comte de Trauttmansdorff. *A Vienne, chez Wolfgang Schwendimann, Imprimeur de l'Université, 1727.*

1 vol. pet. in-8° de XII f^{es} pour le titre, la dédicace au Roy, la lettre aux lecteurs, la table des chap. et 316 p.

Le texte, le format, le nombre et la disposition des p. sont identiques à ceux de l'éd^{on} 1674-1694. C'est cependant bien une éd^{on} nouvelle.

Mais Solleysel (voy. ce nom), ayant reçu de l'auteur, vers 1672, un exemplaire de la traduction française de son ouvrage, lui fit connaitre, dans sa lettre de remerciements, « que l'incapacité de son Traducteur avoit laissé des choses fort embarrassées dans son Livre, & mesme des contradictions manifestes, faute de s'estre expliqué dans les termes qui sont essentiels à cette matière ». Finalement, Solleysel lui offrit d'en faire une version par un homme intelligent & consommé dans les expressions de notre manege... et d'éclaircir, par une espèce de commentaire, les endroits qui... ne pouvoient être compris que par les plus habiles Escuyers ». Newcastle saisit avec empressement cette occasion d'étendre sa gloire, et son fils, Milord d'Ogle, étant alors à Paris, servit d'intermédiaire entre l'auteur et le traducteur, Solleysel lui soumettant successivement chaque passage de sa traduction qui n'est pas, dit-il, « une Traduction rigoureuse et ponctuelle, mais plustost un commentaire libre & estendu ». En voici la description :

Nouvelle Methode pour dresser les Chevaux, en suivant la nature et mesme la perfectionnant par la subtilité de l'Art. Le tovt inventé et mis à jovr par Monseigneur le Duc de Newcastle. Traduction nouvelle sur l'Original Anglois, avec des Annotations, ou Suppléments pour rendre plus intelligibles les endroits difficiles. Par Monsieur de Solleysel, Escuyer Sieur du Clapier, & l'un des Chefs de l'Académie Royale, près l'Hostel de Condé. Avec les figures nécessaires. *A Paris, chez Gervais Clouzier, au Palais, sur les degrez en montant pour aller à la Sainte Chapelle, à l'Enseigne du Voyageur, 1677.*

1 vol. in-4° de 12 f^{es} non ch. pour le titre, l'Avertissement de Solleysel, la

Dédicace de l'auteur au Roy, l'Avis au Lecteur, la Table des chap. et le Privilège, 302 p. et 2 f^{ns} pour les noms à donner aux chevaux, avec 7 pl. h. t. représentant des cavaliers, sauf une qui est le modèle du fameux caveçon de Newcastle. La 1^{re} est signée *Pesue*. Trois de ces pl., s'appliquant à des passages différents, sont répétées : il doit donc y en avoir 10 en tout. Ces pl. sont du dessin le plus médiocre et n'ont rien de commun avec celles des éd^{ons} gr. in-f^o de 1657-1737.

Même ouvrage, même titre... Traduction nouvelle... par Monsieur de Solleysel, Ecuyer, Sieur du Clapier, & l'un des Chefs de l'Académie Royale près l'Hôtel de Condé. Avec les Figures nécessaires. Imprimé cy-devant à Paris avec Privilège du Roy, En suite, à la Requisition d'un Grand Amateur des chevaux & du manege mise en Alleman à l'honneur & pour l'utilité & satisfaction de l'Illustre Noblesse Allemande, par Monsieur *Jean-Philippe Ferdinand Pernauer, Baron de Pernay. A Nuremberg, chez Jean Zieger & George Lehmann. 1700.*

Ce titre est précédé du même en allemand et d'une dédicace, aussi en allemand, de l'éditeur *Zieger* à S. Exc. Haut et puissant Seigneur *François-Joseph Schlik*, Comte du S^t Empire Romain, etc., etc.

1 vol. in-f^o de 14 f^{ns} non ch. pour les 2 titres, la dédicace, l'avertissement de Solleysel, l'Avis au Lecteur, la nomenclature des noms à donner aux chevaux, la table des chap. et 301 p. avec une très mauvaise reproduction, approximative et réduite, des pl. de l'éd^{on} gr. in-f^o de 1657-1737, y compris 4 frontispices, mais certaines fig., réunies en une seule pl. de la grande éd^{on}; en forment plusieurs dans celle-ci qui, pour cette cause, contient 82 pl.

Le t. est sur deux col. en allemand et en français.

L'éditeur *J. Brindley*, qui avait en sa possession les cuivres de l'éd^{on} de 1657, reproduite par lui en 1737, ainsi qu'on l'a vu plus haut, en donna plus tard une traduction anglaise sous le titre suivant:

A general system of Horsemanship in all it's Branches containing a Faithful translation of that most noble and useful work of his

grace William Cavendish, Duke of Newcastle,... etc., with all the original Copper-Plates in Number forty-three,... etc. *London, printed for J. Brindley, 1743.*

2 vol. gr. in-f^o de VIII-142 et 138 p., plus, au T. II, un dictionnaire des termes techniques de l'écurie, du manege et de la maréchalerie.

Le T. I est une traduction anglaise de Newcastle, avec les quarante-deux pl. originales, mais moins belles d'épreuves que celles de l'éd^{on} en français de 1737, du même éditeur.

Le T. II est une traduction anglaise de la *Parfaite connoissance des Chevaux de Jean et Gaspard de Saunier* (voy. ces noms). Ce tome II contient la reproduction partielle (20 sur 51) des belles pl. de l'ouvrage de *Saunier*, mais réduites pour quelques-unes. Une partie de ces pl. sont tirées en couleurs.

La même éd^{on} a paru avec un titre nouveau au nom du libraire *C. Corbett*, à Londres, en 1748.

« On doit à Newcastle, dit *Mussot* (1), « comme à tous les anciens auteurs, de « la reconnaissance pour avoir, dans leurs « écrits, fait monter l'exercice de l'éducation du cheval à la hauteur d'un « art et d'une science... » Mais, au point de vue de la pratique du dressage et de l'équitation, il en a certainement retardé les progrès. Sa position est déplorable; ses élèves et lui-même sont à cheval sur l'enfourchure « et non sur les fesses, « combien que plusieurs croyent que la « nature les a faites pour s'asseoir dessus, mais il ne faut pas s'en servir à « cheval... ». Il est facile de juger, par cette phrase devenue légendaire, comment il était placé : les cuisses et les jambes sont droites et raides, ses moyens de conduite trop souvent violents et pénibles. Avec son fameux caveçon, il brisait et contournait l'encolure du cheval, par l'effet d'une rêne de ce caveçon sévèrement attachée à la selle, de sorte que le malheureux animal finissait par marcher en regardant la botte du cavalier. Ses explications sont confuses, la division de son ouvrage manque de suite et de clarté, ses leçons sont entremêlées et noyées dans un luxe de détails prolixes, « fatras « indigeste et diffus de raisonnements « sans suite et de redites triviales » (1).

(1) *Commentaires historiques sur l'Equitation. Voy. Mussot.*

de sorte que, quoi qu'il se trouve « au milieu de tous ces discours fastidieux, « quelques bons préceptes sagement « pensés et rationnellement énoncés » (1), il est difficile de les y découvrir.

Bourgelat, cependant, et *Grognier* après lui, l'ont couvert d'éloges ainsi que le *B^{on} Eisenberg*, qui, d'ailleurs, s'inspire presque exclusivement de lui. *La Guérinière*, même, qui cependant lui était bien supérieur et dont les principes sont fort différents, rend hommage à son mérite. Mais *Mottin de la Balme et Bohan* l'ont sévèrement jugé. Enfin *Mussot* fait de son œuvre une critique détaillée et très étudiée dans laquelle il ne le ménage pas. (Voy. ces noms.)

Newcastle eut sans doute été bien étonné s'il avait pu entendre ses contradicteurs. La satisfaction immense et naïve qu'il ressent de sa *Méthode* se traduit à chaque page : elle n'a été trouvée que par lui ; ses moyens sont merveilleux et inconnus jusqu'à lui ; les auteurs qui ont écrit avant lui sur l'équitation n'y entendent rien. *La Broue* est « fort « ennuyeux » et cherche « à paroître « plus habile qu'il n'estoit ».

Pluvinel, cependant, « fust un tres « excellent Escuyer... mais son invention « des trois Piliers... n'est qu'une routine « qui a gasté plus de chevaux qu'aucune « chose ait jamais fait ». Quant à son propre livre « c'est le meilleur qui ait « été écrit par cy-devant... » etc. (2).

Tous ces éloges hyperboliques que Newcastle se décerne à lui-même n'ont pu sauver son œuvre d'un juste oubli. Il n'en reste qu'un beau livre, supérieurement imprimé, orné de planches remarquables et qui doit néanmoins, pour cette seule cause, figurer sur les rayons de toute bibliothèque hippique.

NEY voy. LA MOSKOWA et ELCHINGEN (D').

NICARD (Claude-Edouard).

Eleveur à Plagny (Nièvre).

Le Pur Sang Anglais et le Trotteur Français devant le Transformisme, par Edouard Nicard. *Nevers, Maçeron fr^{es}*, 1898.

1 vol. in-4° de xxvii-317 p. Ed^{on} de luxe tirée à 300 exemplaires.

(1) *Commentaires historiques sur l'Equitation*. Voy. *Mussot*.

(2) *Méthode nouvelle*... Edon de Londres, *Tho. M. Iburn*, 1671 et 1674, et *traduction Solleysel*, 1677 et 1700. Chap. I, *Des divers Auteurs qui ont écrit sur l'Art de monter à Cheval*.

Le Langage des Eleveurs de Chevaux de Courses, par Edouard Nicard. *Nevers, Maçeron fr^{es}*, 1902.

1 vol. in-4° de xviii-278 p. Dédicace au D^r Emile Raillard. Ed^{on} de luxe tirée à 300 exemplaires.

L'Inbreeding et l'Out-Crossing (Consanguinité et Croisement) en Elevage de Chevaux de Course, par Edouard Nicard — 1^{er} Volume, pour servir d'Introduction aux Hautes Etudes sur l'Elevage pur au point de vue des Courses. *Paris, Adolphe Legoupy, Charles Lecaplain, son Neveu, Succ^r*, 1912.

1 vol. gr. in-8° de 202 p.

NICARD (Pol).

Avocat et archéologue français, membre de la Société des Antiquaires de France, 1805-18..

Les Anciens ont-ils connu la ferrure à clous ? par M. Pol Nicard, Membre résidant. *Paris, Imp. Ch. Lahure, S. D.* (1866).

Broch. in-8° de 81 p. Extrait du XXIX^e volume des *Mémoires de la Société impériale des Antiquaires de France*.

Savant travail, rare et peu connu, où l'auteur cite et commente de nombreux documents et textes anciens d'après lesquels il conclut que les anciens ont quelquefois protégé les pieds de leurs chevaux par divers appareils, mais qu'ils n'ont pas connu la ferrure. C'est d'ailleurs, comme on sait, l'opinion très généralement adoptée actuellement.

NICHOLSON (William) voy. UZANNE (Octave).

NICOLAS (Eugène).

Vétérinaire mil^{re} et docteur en méd^{ec} français, né en 1867, diplômé d'Alfort en 1890, vétérinaire-major de 1^{re} cl. en 1914.

Le fond de l'Œil normal chez le Cheval et les principales espèces domestiques, par le Docteur E. Nicolas, Vétérinaire en 2^e au 6^e Régiment de Hussards. *Bordeaux, Imp. P. Cassagnol*, 1896.

Broch. in-4° de 47 p. avec 1 pl. contenant 2 fig.

Thèse avec dédicaces d'usage aux parents de l'auteur, aux vétér^{es} mil^{res} Léon Canu et Jacoulet et au D^r Badal.

Précis d'Ophtalmoscopie Vétéri-

naire, par E. Nicolas, Vétérinaire militaire, Docteur en Médecine et C. Fromaget, ancien Chef de Clinique ophtalmologique à la Faculté de Médecine de Bordeaux. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1898.

1 vol. in-8° de VIII-120 p. avec 9 pl. chromolith. h. t. et quelques fig. d. l. t.

Les Maladies inflammatoires du Tractus uvéal chez le Cheval — Travail du Laboratoire d'hygiène de la Faculté de Médecine de Bordeaux pour les recherches histologiques, par le Docteur E. Nicolas, Vétérinaire en 2° au 18° Escadron du Train, Lauréat de la Société centrale de Médecine vétérinaire (Prix Paugoué), de la Société nationale d'Agriculture de France (Médaille d'or), de la Société d'Agriculture de la Gironde (Médaille d'argent grand module), Mention honorable de l'Académie de Médecine. Avec 18 figures dans le texte. Paris, Asselin et Houzeau, 1901.

1 vol. in-8° de 132 p.

Etudes sur le Pied du Cheval au point de vue de la Ferrure, par le Dr E. Nicolas, Vétérinaire militaire — Extrait de la *Revue Vétérinaire*, Nos 2, 3 et 4. Toulouse, Imp. Lagarde et Sebille, 1903.

Broch. in-8° de 53 p. avec quelques fig. d. l. t.

Même titre — 2° Série — Extrait de la *Revue Vétérinaire*, Nos 12 et 13. Toulouse, Imp. Lagarde et Sebille, 1903.

Broch. in-8° de 42 p. avec quelques fig. d. l. t.

Même titre — Complément — par M. le Dr E. Nicolas, Vétérinaire militaire à l'École de Saint-Cyr — Extrait de la *Revue Vétérinaire*, Sept. 1904, n° 9. Toulouse, Imp. Lagarde et Sebille, 1904.

In-8° de 4 p.

Extrait de la *Revue vétérinaire*, Janvier-Février 1905, nos 1, 2 — Au sujet des « Etudes sur le pied du Cheval au point de vue de la ferrure ». (Réponse à MM. G. Barrier et A. Hurel), par M. le Docteur E. Nicolas, Vétérinaire militaire.

Toulouse, Imp. Lagarde et Sebille, 1905.

Broch. in-8° de 24 p.

Recherches anatomiques et physiologiques sur les aplombs du Cheval, par MM. le Dr E. Nicolas et Th. Clerget (1), Vétérinaires militaires — Extrait de la *Revue générale de Médecine vétérinaire*, Nos 64, 65. Toulouse, Imp. Lagarde et Sebille, 1905.

Broch. gr. in-8° de 25 p. avec quelques fig. d. l. t.

Ophtalmologie vétérinaire et comparée par le Dr E. Nicolas, Vétérinaire en 1^{er} de l'Armée, avec 9 planches chromolithographiées et 165 figures intercalées dans le texte. Paris, Asselin et Houzeau, 1908.

1 vol. in-16 de IX-468 p. Dédicace à M. le Dr C. Fromaget.

Memento du Vétérinaire en Campagne, 1914-1915... par le Dr E. Nicolas, Vétérinaire major de 1^{re} classe. Paris, Asselin et Houzeau, 1915.

Broch. pet. in-8° de 43 p.

NICOLAUS (Jean).

Savant philologue, né en Saxe vers 1660, mort en 1708 à Tubingue où il était, depuis 1700, professeur d'antiquités à l'Université de cette ville et associé au Recteur. Il a laissé un grand nombre d'ouvrages « recherchés des curieux ».

Johannis Nicolai Antiquit. Professoris & Contubernii Rectoris Tübingens. Tractatus de Calcarium Usu & abusu nec non juribus illorum; Lectu jucundus, utilis & variis antiquitatibus illustratus. Francofurti, apud Georg. Henri Öhrlingium. Typis Joannis Baneri, Anno 1702.

1 vol. pet. in-12 de 6 f^{es} non ch. pour le titre, les dédicaces à deux conseillers du duc de Wurtemberg, des éloges en vers de l'ouvrage, 188 p. et 7 f^{es} non ch. à la fin pour l'Index.

Ouvrage rare et curieux, composé de 24 chap. qui traitent de l'éperon, de son étymologie, de son origine, des métaux

(1) Clerget (Etienne-Théophile), vétérinaire mil^{re} français, 1869-1912. Diplômé d'Alfort en 1890, vétér^{re} en 1^{er} en 1906, mort en activité de service.

avec lesquels on le fabrique, de son usage à la guerre, dans les tournois, dans l'art équestre, pour les chevaux de poste, etc. (1), des éperons d'or, d'argent, d'airain et de fer des chevaliers, des droits à les porter, des peines prononcées contre ceux qui les portent sans droit, de l'usage de mettre les éperons dans les sépultures et tombeaux, etc., etc.

NICOLET (Georges-Emile).

Bibliothécaire de l'Ecole d'Alfort, conservateur de son Musée, et dessinateur hippique. Né en 1851, retraité en 1914.

Elève de son père qui était dessinateur spécialiste de fig. d'entomologie, M. Nicolet a illustré presque tous les ouvrages sortis de l'Ecole d'Alfort. Dans ceux qui concernent la chirurgie, l'anatomie et l'extérieur, il a très souvent représenté le cheval, non seulement par régions séparées, mais en entier, au repos ou aux différentes allures et toujours avec un grand souci de l'exactitude. Il a aussi en partie illustré *L'Ane et les Mulets* d'Emile Thierry (voy. ce nom).

J'ai puisé dans la riche bibliothèque dont M. Nicolet a la direction un grand nombre de renseignements pour le présent travail et je suis heureux de trouver l'occasion de rendre témoignage à sa compétence et à son inépuisable obligeance.

NICOLLE (F.).

Question d'Hygiène — L'Alimentation du Bétail, par F. Nicolle, ancien Elève de l'Ecole Polytechnique, Professeur d'Agriculture à l'Université catholique d'Angers, Directeur de la Coopérative agricole de l'Ouest. *Angers, Germain et G. Grassin, 1902.*

1 vol. in-16 de 216 p.

La 1^{re} partie comprend les généralités applicables à tous les animaux, la 2^e les aliments, la 3^e le rationnement, cheval compris.

NIDVINE (Serge).

Officier de cav^{ie} russe.

La Cavalerie russe pendant la Guerre Russo-Japonaise, par le

(1) Il y a même un chapitre sur l'usage de l'éperon « in flagellatione monachorum » avec 1 fig. (la seule du livre) qui représente une discipline dont chaque lanière porte à son extrémité une molette d'éperon. Le bon Nicolaus blâme énergiquement l'usage de ce barbare instrument de pénitence.

Capitaine Serge Nidvine. *Paris, R. Chapelot, 1906.*

Broch. in-8° de 76 p. avec 2 croquis topographiques.

NIEGOLEWSKI (André).

Officier polonais au service de France, 1786-18... Né à Bytyn, province de Posen, il fut sous-lieut^{nt} au 5^e Rég^t de cav^{ie} polonaise vers 1801, lieut^{nt} au Rég^t des Cheval-légers de la Garde imp^{le} en 1807 et fut nommé en 1812 cap^{ne} adjoint à l'Etat-major de la Grande Armée. Il entra ensuite dans son pays, y poursuivit sa carrière et y devint colonel du 1^{er} Rég^t de la cav^{ie} de Sandomir, ainsi que l'indique le titre de la 2^e éd^{on} de son ouvrage. Ses lettres à M. Thiers sont datées de Niegolen, près de Buk (grand-duché de Posen), où il résidait en 1850.

Il avait fait les campagnes de 1807 en Allemagne, 1808 en Espagne, 1809 en Allemagne, 1810 et 11 en Espagne, 1812 en Russie. Un cheval tué sous lui à Friedland, un autre à Somo-Sierra et 11 blessures reçues à ce dernier combat.

Les Polonais à Somo-Sierra en 1808, en Espagne — Réfutations et Rectifications relatives à l'attaque de Somo-Sierra, décrite dans le IX^e volume de l'Histoire du Consulat et de l'Empire par M. A. Thiers; par le Colonel Niegolewski, ancien Lieutenant des Cheval-légers polonais de la Garde impériale; Chevalier, en 1808, pour Somo-Sierra, et Officier de la Légion d'honneur en 1813, Officier de la croix de Pologne, *virtuti militari*; député aux Etats réunis de Prusse à Berlin. *Paris, Imp. L. Martinet, 1854.*

Broch. in-8° de 95 p.

Les Polonais à Somo-Sierra en Espagne en 1808 — Rectifications relatives à l'attaque de Somo-Sierra, décrite par des historiens français, suivies des opinions de Napoléon I^{er} sur la Pologne, émises à Sainte-Hélène, par le Colonel Niegolewski, Commandant en 1831 le 1^{er} Régiment de la Cavalerie de Sandomir, ancien Officier des Cheval-légers polonais... (etc., comme ci-dessus, sauf la suppression de la qualité de député) — *Deuxième Edition — Paris, Dumineray; Berlin, Schneider, 1855.*

Broch. in-8° de 64 p.
Le fond des rectifications de Nięgolewski reste le même dans cette 2^e éd^{on}, mais elle contient une nouvelle préface et d'importantes modifications dans les documents et pièces justificatives.

Ouvrage curieux et rare.
Sur les Cheval-légers polonais à Somosierra, voy. *Poużerewski* et surtout *Rembowski* qui donne, p. 32 et suiv. du T. I de ses *Sources documentaires concernant l'Histoire du Régiment des Cheval-légers de la Garde de Napoléon I^{er}*, des détails sur cette glorieuse affaire, et qui y ajoute 9 reproductions de tableaux ou gravures et une d'un bas-relief représentant le même épisode. Le portrait de *Nięgolewski* se trouve à la p. 32 de cet ouvrage, cité, ainsi que celui de *Poużerewski*, dans le présent travail.

NIEMEYER (K.).

De Equitibus Romanis Commentatio historica — Scripsit K. Niemeyer, Phil. D^r. *Gryphia* (1), in *libraria C. A. Kochiana. Theod. Kunike*, 1851.

Broch. in-8° de 94 p. Dédicace de l'auteur à son père.

NIESSEL (Henri-Albert).

Officier d'inf^{te} français breveté, né en 1856.

Les Cosaques. Etude historique, géographique, économique et militaire, par le Capitaine breveté Niessel. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D.* (1898).

1 vol. in-8° de 470 p. avec 6 cartes ou pl. Couverture illustrée.

Origine, histoire, organisation, tactique, remonte, élevage des cavaliers cosaques et tendances générales de la cavalerie russe.

Voy., sur le même sujet : *Benkendorf*.

Il existe aussi une *Histoire des Cosaques*, par C. L. Lesur (Paris, 1814, 2 vol. in-8°). Cet ouvrage ne traite la question qu'au point de vue historique et ethnographique, sans s'occuper des aptitudes équestres de ce peuple cavalier ; aussi n'est-il pas cité dans le présent travail. Il fut, dit-on, commandé à Lesur par l'Empereur en 1813.

Tendances actuelles de la Cavalerie Allemande, par le Capitaine breveté Niessel, Officier d'ordon-

(1) *Grypharum* — *Greifensee*, ville de Suisse, canton de Zurich.

nance de M. le Général com^{te} la 14^e Division d'Infanterie. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D.* (1906).

1 vol. in-8° de 124 p.

Même ouvrage, même titre, par le Commandant breveté Niessel, du 69^e Régiment d'Infanterie. 2^e Edition. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1908.*

1 vol. in-8° de 148 p.

NIMIER (Henri-Jacques).

Médecin militaire français, né en 1857, aide-major de 2^e cl. en 1880 ; médecin Inspecteur général en 1913.

Quelques Lésions traumatiques de l'index gauche observées chez les Cavaliers, par le D^r H. Nimier, Médecin aide-major à l'hôpital militaire du Gros-Caillou — Extrait des *Archives générales de Médecine*, N^o de Novembre 1882 — *Paris, Asselin, 1882.*

Broch. in-8° de 8 p.

Observations sur un accident malheureusement fréquent dans la cavalerie, et qui se produit quand l'homme, en dépit de toutes les recommandations, laisse le doigt engagé dans l'anse des rênes du bridon en attachant un cheval au mur. Si le cheval « tire au renard » ou fait un brusque mouvement de recul, le doigt est brisé contre l'anneau et quelquefois même arraché.

NISARD (Jean-Marie-Napoléon-Désiré).

Littérateur et homme politique français, membre de l'Académie française, maître des Requêtes au Conseil d'Etat, directeur de l'École normale, député de la Côte-d'Or de 1842 à 1848, sénateur de 1867 à 1870. Après la chute de l'Empire, il rentra dans la vie privée. 1806-1888.

Il a dirigé la publication de la traduction des principaux auteurs latins, due à différents traducteurs et qui forme une collection considérable de vol. gr. in-8°, parmi lesquels 1 vol. est consacré aux *Agronomes latins*. Mais les éditeurs en ont précisément supprimé l'œuvre de Végèce (voy. ce nom), qui traite presque exclusivement des équidés. Ils donnent dans l'*Introduction* de mauvaises raisons de cette suppression et la partie hippique des autres agronomes cités est peu importante.

Voy., pour d'autres éd^{ons} ou traductions des *Agronomes latins*, Gesner (J.-M.) et *Saboureux de la Bonneterie*.

Les *Agronomes latins*, Caton, Varron, Columelle, Palladius, avec la traduction en français, publiés sous la direction de M. Nisard, Maître de Conférences à l'École Normale. Paris, J.-J. Dubochet, 1844

1 vol. gr. in-8° de 19-651 p. à 2 col. Texte latin et trad^{on} française.

Varron traite des chevaux et des mulets avec assez de détails, *Palladius* n'en dit que quelques mots, *Caton* n'en parle pas, et *Columelle* leur consacre une partie importante de son ouvrage.

Caton est traduit par feu *Antoine Varron* par M. Wolf. Pour *Columelle* et *Palladius*, on a reproduit la traduction de *Saboureux de la Bonneterie*, avec quelques corrections.

NITZEL (Fernand).

Ancien sous-officier de cav^{ie} français, né en 1873, entré au service en 1894, maréchal des logis en 1895, libéré en 1897.

Les Dragons. Historique de l'Arme et du Costume par F. Nitzel, ancien sous-officier au 31^e Dragons, Président de la Société « Les Anciens Dragons ». Montdidier, Imp. Ernest Carpentier, 1913.

Broch. in-12 de 38 p. Vignette sur le titre.

NOACK (Charles-Auguste).

Médecin allemand.

Commentatio veterinario-medica de Melanosi cum in Hominibus tum in Equis obveniente Specimen Pathologiae comparatae, Auctore D. Carolo Augusto Noack. Cum III Tabulis Aeneis. Lipsiae, prostat apud Leopoldum Voss; Parisiis apud I.-B. Baillièrre, S. D. (vers 1827).

Broch. in-4° de VIII-34 p. avec 3 pl. gravées et en partie coloriées. Dédicace de l'auteur à ses amis et à ses maîtres.

NOBILI (Charles).

Officier de cav^{ie} italien.

La Production chevaline en Italie — Mémoire présenté à ses Collègues du Jury pour l'Exposition

spéciale hippique de Vienne, par Charles Nobili, Lieutenant-Colonel de Cavalerie, Membre du Conseil hippique du Royaume d'Italie. Reggio-Emilie, Typ. d'Etienne Calderini, 1873.

Broch. in-8° de 20 p.

NOCARD (Edmond-Isidore-Étienne).

Vétérinaire français, 1850-1903. Entré à Alfort en 1868, il quitta l'École en 1870 et s'engagea au 5^e Lanciers où il devint maréchal des logis, y rentra après la guerre et fut diplômé en 1873, en tête de sa promotion. Aussitôt après, il obtint au concours le poste de Chef de clinique à Alfort et, en 1878, après un nouveau concours, la chaire de pathologie et de clinique chirurgicale. En 1887, il remplaça Goubaux à la direction de l'École et abandonna sa chaire pour celle des maladies contagieuses, police sanitaire et jurisprudence. En 1891, il se démit de ses fonctions de directeur et se consacra entièrement à ses études et à son enseignement. Lors de l'organisation de l'Institut Pasteur, il fut nommé chef de service à cet établissement. En 1883, Pasteur, qui l'appréciait tout particulièrement, l'avait choisi pour aller avec Straus, Roux et Thuillier, étudier le choléra en Egypte. Depuis ce moment, il effectua de nombreux voyages scientifiques en France et à l'étranger.

Nocard était membre de l'Académie de Médecine depuis 1886, membre de la Société de Biologie, secrétaire g^{al} de la Société centrale de Médecine vétérinaire, président de l'Association centrale des Vétérinaires, et membre ou correspondant de diverses sociétés savantes étrangères (1).

Sa réputation n'a fait que grandir depuis sa mort et une statue lui a été élevée à Alfort en 1906.

De la Leucocythémie chez les Animaux domestiques, par M. Ed. Nocard, Professeur de clinique à l'École vétérinaire d'Alfort. Paris, Asselin, 1880.

Broch. in-8° de 83 p.

Concerne en grande partie le cheval.

Application de la Malléine au Diagnostic de la Morve latente, par Ed. Nocard, d'Alfort. Paris, Typ. A. Maulde, 1892.

Broch. in-8° de 8 p.

(1) *Recueil de Méd^v vétér^e* du 15 août 1903.

Historique de la découverte et des premières applications de la malléine; technique de son emploi et plusieurs observations.

Encyclopédie scientifique des Aide-Mémoire, publiée sous la direction de M. Léauté, Membre de l'Institut — Les Tuberculoses animales — Leurs rapports avec la Tuberculose humaine, par Ed. Nocard, Professeur à l'École vétérinaire d'Alfort. *Paris, G. Masson; ibid., Gauthier-Villars et fils, S. D.* (1894).

1 vol. in-16 de 208 p.

Outre les généralités, il y a un chap. sur la tuberculose du cheval, très rare, mais qui a cependant été l'objet de plusieurs observations.

La Malléine — Ses applications pratiques, par Ed. Nocard, d'Alfort. *Paris, Typ. A. Maulde, 1894.*

Broch. in-8° de 9 p. Extrait du *Bulletin de la Société centrale de Médecine vétérinaire.*

La Malléine (Réponse aux critiques de M. Leblanc) (1), par Ed. Nocard, d'Alfort. *Paris, Typ. A. Maulde, 1894.*

Broch. in-8° de 20 p.

Les Maladies microbiennes des Animaux, par Ed. Nocard, Professeur à l'École d'Alfort, Membre de l'Académie de Médecine et E. Leclainche (2), Professeur à l'École vétérinaire de Toulouse. *Paris, G. Masson, 1896.*

1 vol. gr. in-8° de ix-816 p.

Même ouvrage, même titre — *Deuxième Edition* — *Paris, Masson, 1898.*

1 vol. gr. in-8° de viii-956 p.

Même ouvrage, même titre — Ouvrage couronné par l'Académie des Sciences (Prix Monthyon, 1898) — *Troisième Edition*, entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, Masson et Co, 1903.*

2 vol. gr. in-8° de ii-668 et 645 p.

Les 3 éd^{ons} de cet important et savant

(1) Pour cette critique, voy. Leblanc (Camille).

(2) Voy. ce nom.

ouvrage se sont rapidement suivies et témoignent ainsi de son succès mérité. Les maladies microbiennes du cheval y occupent une place importante.

Extrait du *Recueil de Médecine vétérinaire*. Janvier-Février 1897 — Sur une Lymphangite ulcéreuse simulant le Farcin morveux chez le Cheval, par Ed. Nocard, d'Alfort. *Paris, Imp. Maulde, Doumenc et Co, 1897.*

Broch. in-8° de 24 p.

NOË (Louis-Robert-Jean, VICOMTE DE).

Officier de cav^{ie} français, 1809-1865. Page aux Ecuries du Roi en 1825; sous-lieut^{nt} au 5^e Dragons puis au 5^e Hussards en 1830; chef d'esc^{adron} en 1846; lieut^{nant}-colonel en 1850, retraité en 1858. Il avait fait la campagne de Belgique en 1831-1832, 8 campagnes d'Afrique et celle de 1854-1855 en Orient. Il avait été cité à l'ordre de l'armée pour s'être distingué en 1845 au combat de l'Oued-Telata contre Abd-el-Kader.

En 1854, M. de Noë avait été mis à la disposition du général en chef de l'Armée d'Orient, et c'est cet épisode de sa vie qu'il raconte dans son livre.

Souvenirs d'Afrique et d'Orient — Les Bachi-Bozouks et les Chasseurs d'Afrique. La Cavalerie régulière en campagne, par le Vicomte de Noë. *Paris, Michel Lévy fr^{es}, 1861.*

1 vol. in-12 de 255 p.

Intéressante étude sur la cav^{ie} irrégulière et sur les chasseurs d'Afrique.

NOË (Marc-Antoine DE).

Prélat français, 1724-1802. Grand-vicaire, puis archevêque d'Albi et de Rouen, il fut appelé en 1753 à l'évêché de Lescar (1) qui lui donnait la présidence des Etats de Béarn, le titre de 1^{er} Conseiller au Parlement de Pau et de beaux revenus qu'il dépensait largement en faveur des pauvres. Député aux Etats-généraux en 1789, il se retira peu après de cette Assemblée. L'évêché de Lescar ayant été supprimé et le siège transporté à Oléron avec un nouveau titulaire, M. de Noë protesta en vain et dut même s'enfuir en Espagne, puis en Angleterre. En 1801, il donna sa démission pour faciliter l'exécution du Con-

(1) Dans les Basses-Pyrénées.

cordat, fut nommé à l'évêché de Troyes et mourut peu après. (1)

Discours prononcé dans l'Eglise métropolitaine d'Auch, pour la Bénédiction des Guidons du Régiment du Roi Dragons, le 28 Septembre 1781. Par Messire Marc-Antoine de Noé, Evêque de Lescar. *A Pau, chez P. Daumon, seul Imprimeur du Roi & de son Régiment de Dragons, vis-à-vis l'Hôtel de Ville, 1781.*

Broch. in-4° de 44 p. Armes royales sur le titre.

L'orateur trace un éloquent tableau du soldat chrétien et de ses devoirs, et rappelle aussi les campagnes et les actions d'éclat du régiment. Mais il est permis de penser que les Dragons qui l'écoutaient trouvaient peut-être son discours un peu long.

Pour un discours analogue, voy. *Bonnevie*.

NOËL (C.).

Ecrivain sportif.

Les Paris de Courses. Historique, fonctionnement, modifications nécessaires, par C. Noël. — Prix : un franc — *Paris, Société de publications internationales, S. D. (1889).*

Broch. in-8° de 41 p.

Une couverture a été aussi imprimée indiquant : *Paris, aux Bureaux de l'Entraineur et de la Revue du Turf illustrée, S. D. (1889).*

NOËL (Casimir).

Ecuyer et inventeur d'une bride et d'un mors avec lesquels il prétendait supprimer toutes les résistances du cheval. Né vers le commencement du XIX^e siècle.

Aux Eleveurs, aux Cultivateurs, à tous les Cavaliers. *Paris, Imp. Schneider, 1851.*

Broch. in-8° de 7 p. signée à la fin.

L'auteur fait l'éloge de sa fameuse bride, « grâce à laquelle l'équitation, au lieu d'être une fatigue rebutante, sera « une étude agréable et sans danger ».

Le Cheval dompté et dressé par lui même, ou Théorie de la Bride à

(1) *Luce de Lancival* a publié en 1805 un *Eloge de Mgr de Noé*.

mors régulateur combinée d'après une découverte physiologique; dédié aux Eleveurs, aux Cultivateurs, à tous les Cavaliers, et à l'usage de tous Conducteurs de Chevaux d'attelage et de trait. Par Casimir Noël, inventeur, Membre de la Société protectrice des animaux. *Meaux, Imp. A. Carro, 1852.*

Broch. in-8° de 60 p.

Même ouvrage, même titre, *Deuxième Edition, Meaux, Imp. A. Carro, 1852.*

Broch. in-8° de 95 p.

La couverture de ces deux brochures porte le nom de l'éditeur *Leneveu* et celle de la 2^e éd^{on} le millésime 1853.

La 2^e éd^{on} contient la reproduction de la broch. du Colonel *Voisin* (voy. ce nom), sur l'effet des rênes croisées.

Pour bien poser la Bride à mors régulateur combinée par M. Casimir Noël. Avec la Bride à mors régulateur, le Cheval est dompté et dressé par lui-même, par Casimir Noël. *Meaux, Imp. A. Carro, 1852.*

Broch. in-16 de ... p.

L'Equitation naturelle enseignée en vingt-cinq minutes avec la bride à mors régulateur sans gourmette et à rênes croisées dédié aux Amateurs et aux jeunes Cavaliers, par Casimir Noël, Inventeur, Membre de la Société protectrice des animaux. *Paris, Leneveu, S. D. (1853).*

Broch. in-8° de 64 p.

Petite théorie de la Bride à mors régulateur sans gourmette et à rênes croisées. Extrait de l'Equitation naturelle enseignée en vingt-cinq minutes. Par Casimir Noël, Inventeur, Membre de la Société protectrice des animaux — Prix 1 franc — *Paris, chez tous les Libraires; Meaux, Imp. A. Carro, 1853.*

1 vol. pet. in-12 de 108 p.

Notice sur la Bride à mors régulateur, combinée d'après une découverte physiologique, par Casimir Noël. *Paris, Maison de vente de la Bride à mors régulateur, 2, Rue de la Ferme des Mathurins, 1853.*

Broch. in-8° de 6 p., avec 1 pl. lithog. contenant 9 fig.

Dressage naturel et immédiat du Cheval. Enseignement basé sur un effet physiologique et aussi sur une tendance inhérente à la nature du Cheval; L'effet physiologique se produisant sur les Solipèdes et les autres Herbivores, tous peuvent être facilement dominés. *Paris, Garnier frères; ibid., à la Sellerie française, Boulevard des Capucines, 31, 1854.*

1 vol. pet. in-12 de 144 p. avec 3 pl. Le titre ci-dessus est celui de la couverture. Le titre intérieur, abrégé, indique le nom de l'auteur.

Même ouvrage, mêmes titres. 2^e Edition. *Paris, Leneveu; ibid., à la Sellerie française, 1855.*

1 vol. pet. in-12 de 162 p.

Cet ouvrage est divisé en 3 parties. La 1^{re} n'a pas de titre particulier; la 2^e est intitulée: *Science naturelle, science exacte. Du dressage naturel, et la 3^e: Du Décontracteur, de la Bride des Numides, de la Bride pour le Cheval de l'Agriculture, de l'Hippodynamètre, de la Bride à Mors régulateur.*

Un mot aux Cultivateurs, véritable hygiène du Cheval, par Casimir Noël. *Paris (Leneveu?), 1855.*

Broch. in-8° de ... p.

Erreurs et vérité — Un mot du système Baucher et sur les freins régulateurs — Offert aux amis du Cheval. *Paris, Leneveu, 1856.*

1 vol. in-12 de 144 p., anonyme.

Mémoire adressé à la Société Impériale et Centrale de Médecine Vétérinaire le 15 Décembre 1856 — De la cause réelle qui amène chez le Cheval les déviations vicieuses et la plupart des vices de caractère — Du moyen à employer pour conserver sûrement dans les aplombs naturels la race chevaline. *Meaux, Imp. A. Carro, S. D. (vers 1857).*

Broch. in-8° de 18 p. signée à la fin: Casimir Noël, inventeur — des freins régulateurs perfectionnés — du décontracteur à deux effets limités — du décontracteur à deux effets illimités — du contracteur — et aussi de deux embouchures spéciales pour chevaux de gros trait, de labour. 1 pl. représentant un

cheval muni de son « décontracteur ». L'opuscule ne contient que l'éloge de son fameux mors dont Casimir Noël fait une panacée universelle.

Un mot de la dynamique animale. Etude du Cheval, par Casimir Noël. *Meaux (Imp. A. Carro?) 1857.*

Broch. in-8° de ... p.

Mobilisation et Domination du Poids du Cheval au moyen des Freins régulateurs perfectionnés pour Chevaux d'Attelage et de Selle — Effet réel de cette combinaison. Par une Société d'Hygiène hippique. *Meaux, Imp. A. Carro. Mars 1858.*

Broch. in-8° de 16 p.

L'invention de Casimir Noël consistait à ajouter aux canons du mors, qui avaient la forme d'un croissant, deux olives mobiles qui exerçaient « un léger frôlement » sur les bords externes de la mâchoire « inférieure ». Il supprimait la gourmette ou la remplaçait par une sous-barbe en cuir.

On peut s'étonner que de semblables puérités aient attiré l'attention d'écuyers comme Montigny et autres. (Voy. Montigny et Anginard).

Quant à son système de rênes croisées, il ne lui était pas personnel (voy. Voisin et Aubert). Depuis, d'ailleurs, d'autres écuyers l'ont encore essayé. Mais, mors à olives, bride sans gourmette, décontracteur et rênes croisées, les inventions de Casimir Noël sont tombées dans un profond et juste oubli.

Dans son *Examen du Cours d'Equitation de M. d'Aure* (p. 201 et suiv.), Raabe, qui avait la dent cruelle, a exécuté sans ménagement, mais non sans esprit, Casimir Noël, sa bride, son mors et ses principes d'équitation. (Voy. Raabe).

NOLAN (Lewis-Edward); BONNEAU DU MARTRAY (E.) et SAVIN de LARCLAUZE (L.-C.-A.), traducteurs.

Nolan, officier de cav^{ie} anglais.

Bonneau du Martray (Edmond), général de brigade français (Etat-major), 1813-1890. Sous-lieut^{ant} en 1835, général de brigade en 1873, passé au cadre de réserve en 1875.

Savin de Larclauze (Louis-Charles-Agénor), général de div^{ion} français (cav^{ie}), 1826-1897. Sous-lieut^{ant} en 1850, général de div^{ion} en 1886; passé au cadre de réserve en 1891. Campagnes de Crimée en 1855-56; d'Italie en 1859; en Afrique

en 1863, 64, 65 ; contre l'Allemagne en 1870-71 (1).

Histoire de la Tactique de la Cavalerie, par L.-E. Nolan, Capitaine au 15^e Hussards de l'Armée royale Anglaise. Traduit de l'Anglais avec notes, par Bonneau du Martray, Chef d'escadron du Corps impérial d'Etat-major, Aide de camp du Général Korte, Chevalier de la Légion d'Honneur, décoré du Nicham de Tunis, Chevalier des Ordres de la Couronne de Chêne, de Saint-Maurice et Saint-Lazare, de Saint-Georges de la Réunion. Paris, A. Leneveu, 1854.

1 vol. in-8° de 335 p. avec 5 pl. h. t. coloriées, 3 en noir, et quelques croquis tactiques d. l. t.

Dressage des Chevaux de remonte, par L.-E. Nolan. Traduit de l'Anglais par Savin de Larclause, Colonel du 14^e Dragons. Paris, J. Dumaine, 1872.

Broch. in-8° de 39 p. avec 13 pl. h. t. Dans le premier de ces ouvrages, Nolan se montre instruit et expérimenté ; ses exemples historiques sont souvent bien choisis. Quelques-uns cependant sont réfutés par le traducteur. L'édition anglaise a paru à Londres en 1853 et a été suivie de deux autres.

Le second n'est qu'une application de la *Méthode Baucher* (voy. ce nom) au dressage du cheval de troupe. Il a paru à Londres en 1852, avec une 2^e édition en 1861.

NONAT ET BOULEY (Jean-Joseph).

Médecins français. Jean-Joseph Bouley, 1813-1867, était fils de Bouley (Jean-François) et frère de Bouley (Henri-Marie) (voy. ces noms).

Recherches sur la Morve aiguë, par M. Nonat, Médecin du bureau central des Hôpitaux, Professeur agrégé près la Faculté de Médecine et M. Bouley, Interne à l'Hôtel-Dieu. Extrait de *l'Expérience* des 6 et 13 juin 1839. Paris, Félix Locquin, (1839).

Broch. in-4° de 20 p. à 2 col. avec 1 pl. lith. représentant la coupe verticale de la tête d'un cheval morveux.

(1) Pour d'autres traductions du même auteur, voy. *Rustow et Varnhagen von Ense*.

Il s'agit d'un cas mortel de morve humaine.

NORE (Alfred DE).

Pseudonyme de M. de Chesnel (L.-P.-F.-A.), voy. ce nom pour un autre ouvrage.

Les Animaux raisonnent. Examen philosophique de leur organisation, de leurs mœurs et des faits les plus intéressants de leur histoire ; par Alfred de Nore. Paris, Delahaye, S. D. (1845).

1 vol. in-8° de 388 p., plus 3 f^{ts} de table. Frontispice de Victor Adam.

L'ouvrage contient un chap. sur le cheval, p. 225 et suiv.

NOS CHEVAUX DU SUD-OUEST.

Nos Chevaux du Sud-Ouest — Extrait de la *Revue de Cavalerie* — Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1901.

Broch. gr. in-8° de 23 p.

NOTE EN RÉPONSE A LA COMMISSION DU BUDGET.

Note en réponse aux observations de la Commission du Budget de 1844. (Remonte générale). Paris, Imp. de M^{me} de Lacombe S. D. (1843).

Broch. in-8° de 16 p.

On sait qu'à cette époque l'administration de la guerre avait essayé de participer elle-même à la production du cheval de guerre en plaçant des étalons dans quelques-uns de ses dépôts de remonte et en livrant des juments poulinières aux cultivateurs. Ce sont ces mesures qu'avait blâmées la commission du budget et que défend l'auteur de la brochure.

NOTE SUR L'ALIMENTATION.

Note sur l'Alimentation de la Cavalerie de la Compagnie générale des Voitures à Paris, accompagnant les produits déposés à l'Exposition universelle de 1889. Rennes-Paris, Typ. Oberthur, 1889.

Broch. in-16 de 15 p. signée *Leclerc* et *Bixio*. (Voy. ces deux noms pour d'autres ouvrages.)

NOTE SUR LES INTÉRÊTS AGRICOLES.

Note sur les intérêts agricoles à l'occasion des Remontes de la Cavalerie française, par P. C., ancien Ingénieur au service de l'Etat. (Deuxième note sur l'urgence de créer de nouvelles causes d'union entre le Nord et le Midi de la France). Paris, Bouchard-Huzard; *ibid.*, Ledoyen, S.D. (1842).

Broch. gr. in-8° de 40 p., destinée à défendre l'intervention de la guerre dans la production chevaline (voy. Oudinot).

NOTER (Raphaël-Ferdinand-Edouard-David-Marie DE).

Publiciste agricole à Paris.

L'Ane et le Mulet — Elevage, Entretien, Nourriture etc., par Raphaël de Noter, Lauréat du Ministère de l'Agriculture, de la Société nationale d'acclimatation de France, etc. Prix, 50 centimes. Paris, Le Bailly, O. Bornemann, Succ^e, S. D. (1902).

Broch. in-18 de 36 p. avec 1 pl.

NOTES D'ÉQUITATION voy. RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE D'ÉQUITATION.

NOTES SUR LA CIRCONSCRIPTION DE LAMBALLE.

Notes sur la Circonscription de Lamballe communiquées à Messieurs les Elèves-Officiers de l'Ecole nationale des Haras lors de leur visite de l'Etablissement — Juillet 1908 — Saint-Brieuc, Imp. Française Guyon, 1908.

Broch. in-8° de 16 p., tirée à petit nombre et non mise dans le commerce.

L'auteur de cette conférence est M. Dupont-Auberville (Louis-Prosper-Henry-Gaston), Directeur du Dépôt d'Etalons de Lamballe.

NOTES SUR LE DRESSAGE DU CHEVAL DE GUERRE.

Notes sur le Dressage du Cheval de Guerre. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1898.

Broch. gr. in-8° de 53 p.

Extrait de la *Revue de Cavalerie*, tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

NOTES SUR LE DRESSAGE MILITAIRE.

Notes sur le Dressage militaire. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1900.

Broch. gr. in-8° de 81 p.

Elle contient, outre les principes détaillés du dressage à la selle, les éléments du dressage au trait et quelques principes d'hygiène.

L'auteur est M. de Bechedelièvre (Louis-Marie-Eric), officier de cav^{ie} français, né en 1865.

NOTES SUR L'ENTRAÎNEMENT.

Notes sur l'Entraînement données à l'Ecole d'application de Cavalerie — De l'entraînement proprement dit — Les courses — Les cross-countries — De l'entraînement du cheval d'armes en vue des manœuvres et des reconnaissances — Les raids — Saumur, J.-B. Robert, 1914.

Broch. pet. in-8° carré de 72 p.

Les auteurs de cette étude sont : M. de Lassence (Mortimer-Eugène), cap^{ne} écuyer, né en 1877, sous-lieut^{nt} en 1899, cap^{ne} en 1911, et Martin (Henri-Paul-Marie-Louis), sous-écuyer, né en 1879, lieut^{nt} en 1904.

NOTES SUR LE SERVICE D'EXPLORATION.

Notes sur le Service d'Exploration, par un Officier de Cavalerie. Paris, L. Baudoin, 1891.

Broch. in-8° de 40 p.

NOTES SUR LES CAVALERIES ÉTRANGÈRES voy. JUZANCOURT.

NOTES SUR LES RÉGLEMENTS DES CAVALERIES ÉTRANGÈRES.

Notes sur les Règlements des principales Cavalleries étrangères. Saumur, S. Milon fils, 1890.

Broch. in-16 de 95 p.

L'auteur est M. Théron (Auguste-Marie-Georges), officier de cav^{ie} français né en 1859, alors lieut^{nt} et actuellement, (1911), lieut^{nt}-colonel.

NOTES SUR L'HIPPIATRIQUE.

Notes sur l'Hippiatrique à l'usage du Peloton d'instruction des Régiments d'Artillerie. Metz, Imp. et Lith. J. Verronnais, 1851.

Broch. pet. in-12 de 54 p. dont les 7 dernières ne contiennent que des annonces de librairie, avec 2 fig. pour les aplombs et 1 pl. se dépliant contenant 16 fig. pour l'âge.

Même ouvrage, même titre. 2^e Edition. Même éditeur, 1851.

Sans changement.

Même ouvrage, même titre (sans indication d'Ed^{on}). Même éditeur, S. D. (1860).

Broch. pet. in-12 de 47 p. (celles contenant les annonces ont été supprimées) avec les mêmes pl. et fig.

Même ouvrage, même titre (sans indication d'Ed^{on}). Même éditeur, S. D. (1867).

Broch. in-16 de 47 p. avec les mêmes pl. et fig.

Même ouvrage, même titre — Avec gravures dans le texte et 1 planche — Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1880.

Broch. in-12 de 51 p. avec la copie des mêmes pl. et fig.

NOTES SUR L'INSTRUCTION A CHEVAL voy. CHAMPSAVIN.

NOTES SUR L'INSTRUCTION D'ENSEMBLE voy. GESLIN DE BOURGOGNE.

NOTES SUR L'INSTRUCTION DES RECRUES.

Notes sur l'Instruction des Recrues dans la cavalerie, par P. A. G. — 5^e Edition — Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1900.

1 vol. in-32 de 162 p.

Je n'ai pu rencontrer les éd^{ons} précédentes auxquelles celle-ci est, paraît-il, semblable.

NOTICE SUR F. BAUCHER.

Notice sur F. Baucher, Ecuyer, Chef de la nouvelle Ecole d'Equitation dite Ecole Baucher, et quelques considérations générales sur la Cavalerie, par D. de S. Dieppe,

Imp. Delevoye et Levasseur, 1885.

Broch. in-8^o de 88 p.

La 1^{re} partie est une apologie de la Méthode Baucher; dans la 2^e, l'auteur cherche à prouver que le perfectionnement de l'armement de la cav^{ie} doit agrandir son action.

Sur un exemplaire que j'ai eu entre les mains, une note manuscrite indique que l'auteur serait M. D. de Stourda.

NOTICE SUR L'AMÉLIORATION DES CHEVAUX EN SUISSE.

Notice sur la Société pour l'Amélioration des Chevaux en Suisse, et sur les Chevaux entiers dans le Canton de Vaud. (Extrait de la Feuille du Canton de Vaud) S. L. N. D. (Vers 1832).

Broch. pet. in-8^o de 24 p., anonyme.

NOTICE SUR LE CHEVAL RUSSE.

Notice sur le Cheval Russe et Catalogue des Chevaux présentés à l'Exposition universelle. Paris, E. Dentu, 1867.

Broch. in-8^o de 20 p.

NOTICE SUR LE COMMERCE DES PRODUITS AGRICOLES.

Ministère de l'Agriculture. Office de Renseignements agricoles. Service des Etudes techniques — Notice sur le Commerce des Produits agricoles — Tome second (1) — Production animale — Paris, Imp. Nationale, 1908.

1 vol. gr. in-8^o de VIII-555 p., avec 43 pl. h. t. en phototypie.

La Préface est signée par le Directeur de l'Agriculture, L. Vassilière (2), qui a dirigé la publication.

(1) Le T. I ne concerne que la production végétale.

(2) Vassilière (Léon-Paul-Louis), agronome français, 1845-1911. Sorti brillamment de l'Ecole d'agriculture de Grignon, il passa quelques années aux Etats-Unis où il s'adonna à la pratique de l'agriculture. Rentré en France, il fut successivement professeur d'agriculture de la Vendée, inspecteur, puis inspecteur général de l'agriculture, commissaire du gouvernement aux expositions de Bruxelles en 1883, de Chicago en 1893, de St Pétersbourg en 1894. En 1896, il fut nommé directeur de l'agriculture au ministère, prit sa retraite pour raisons de santé vers la fin de 1911 et mourut quelques semaines après.

NOT

— 262 —

NOT

Les départements sont classés par ordre alphab. La production animale de *chacun d'eux* — élevage, production, commerce, etc. — est l'objet d'une notice en tête de laquelle se trouvent le cheval, l'âne et le mulet qui occupent une place importante dans l'ouvrage. 10 pl. leur sont consacrées.

Dans quelques départements, l'étude est faite par arrondissements.

NOTICE SUR LE HARAS DE TCHESMENKA.

Notice sur le Haras de Tchesmenka, appartenant à S. A. I. le Grand-Duc Nicolas Nicolaevitch de Russie. *Paris, Imp. J. Dumaine, 1878.*

Broch. in-8° de 39 p.

NOTICE SUR LE HARAS DU PIN.

Notice sur le Haras national du Pin (Orne). — Prix 1 fr. — *E. Roussel, Éditeur, Argentan, Orne, S. D. (vers 1904).*

Broch. gr. in-8° de 29 p. avec 6 pl. h. t. en phototypie.

Cet opuscule est la reproduction d'un article publié dans le N° d'Octobre 1899 du *Monde Moderne*, signé par le *V^{ic} du Pontavice de Heussey* (Directeur du Pin), avec les différences suivantes : 1° Le tirage à part est anonyme ; 2° le nom de M. du Pontavice est ajouté à la liste chronologique des Directeurs du Haras ; 3° dans le tirage à part, la vue d'ensemble de l'Établissement est prise d'un point de vue différent ; la vue de la Cour Colbert est agrandie ; le portrait des chevaux *Fourire* et *Flacon* sont ajoutés, celui du cheval *Fuchsia* est différent ; la fig. représentant une reprise d'Élèves officiers de l'École des Haras a disparu ; 4° les fig. sont d. l. t. dans l'article du *Monde Moderne* et h. t. dans le tirage à part.

NOTICE SUR LES COURSES DE SEMUR.

Notice sur les Courses de Semur d'après les documents officiels. *Semur, Migniot, 1847.*

Broch. in-8° de 16 p.

Intéressant historique des courses de Semur, dont l'origine remonte à 1555 environ ; qui se faisaient seulement à pied jusqu'en 1639, simultanément à pied et à cheval de 1639 à 1651, et à cheval seulement depuis cette époque jusqu'à nos jours.

NOTICE SUR LES FOURRAGES.

République Française — Ministère de la Guerre — Notice sur les Fourrages — Extrait des notices concernant l'exécution des différentes branches du Service des Subsistances militaires (Décision ministérielle du 16 octobre 1897). *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1898).*

Broch. in-8° de 82 p. avec 14 fig. d. l. t. Sur le même sujet, voy. *Balme (E.)*.

NOTICES SUR LE HARAS DE SAINT-CLOUD.

Vers 1846, il a été publié chez l'imprimeur *Ducassois*, un certain nombre de notices sur le Haras de S^t-Cloud, avec des portraits des principaux sujets. Ces notices, de 4 p. in-f°, étaient, par leur format, vouées à la destruction. Je n'en ai retrouvé qu'une (1) formant le 3^e cahier et dans laquelle manquent les portraits annoncés.

NOTIONS DE DRESSAGE, D'ÉQUITATION ET D'HIPPOLOGIE.

Notions de Dressage, d'Équitation et d'Hippologie à l'usage des Officiers d'Infanterie, par un Officier de Cavalerie. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1895.*

Broch. in-8° de 52 p. avec 2 fig. d. l. t. et, à la fin, 2 f^{is} non ch. contenant 4 fig. multiples et la table.

NOTIONS ÉLÉMENTAIRES D'ÉQUITATION.

Notions élémentaires d'Équitation, pratique par L. L^{***}. *Paris, L. Baudoïn, 1893.*

Broch. in-18 de vii-59 p.

NOTIONS PRATIQUES D'ÉQUITATION.

Notions pratiques d'Équitation à l'usage de MM. les Officiers d'Infanterie. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1906).*

Broch. in-12 allongé de 65 p.

NOTIONS SUR LE DRESSAGE

(1) A la Bibque Nat^{le}.

DES JEUNES CHEVAUX, voy. CURNIEU (DE).

NOTIONS SUR LES CHEVAUX.

Notions sur les Chevaux, leur entretien et leur ferrage, à l'usage des Sous-Officiers de l'Artillerie et du Train des Parcs. — Approuvé par le Ministre Secrétaire-d'Etat de la Guerre — Paris, Bachelier, 1840.

Broch. in-12 de 33 p.

NOUGARET (Pierre-Jean-Baptiste).

Ecrivain français, 1742-1823. Fut employé par la Commune révolutionnaire de Paris, puis destitué et rentra dans la vie privée sous la Convention. Publia alors une quantité prodigieuse d'ouvrages de toute nature, dont quelques-uns licencieux. Il fut surtout un compilateur infatigable. Dans la liste de ses productions, l'ouvrage décrit ci-dessous est le 59^e, et il est loin d'être le dernier.

Histoire des Chevaux célèbres, contenant un recueil des anecdotes relatives à ce noble animal; les mentions les plus intéressantes qu'en ont faites les auteurs anciens et modernes, en vers et en prose; ainsi que les productions des beaux-arts qui ont rapport aux Chevaux; et généralement tout ce qui peut amuser et instruire, dans un pareil sujet, les amateurs des Chevaux, et tous ceux qui en font usage. Rédigé et publié par P. J. B. N. Paris, Duprat-Duverger, 1810.

1 vol. in-12 de 2 f^{es} pour le titre et la préface et 304 p. Frontispice gravé représentant Turenne, à l'âge de 16 ans, domptant un Cheval fougueux.

Même ouvrage, même titre. Nouvelle Edition. Paris, Depelafol, 1821.

1 vol. in-12 de 2 f^{es} pour le titre et la préface et 286 p.

Pas d'autre changement que quelques additions à la table, sans que le t. soit modifié.

NOUNEZ (Léon-Louis).

Propriétaire éleveur des Landes.

De la Création et de l'Amélioration du Cheval de Guerre dans le

Sud-Ouest, par L. L. Nounez — Prix : 25 c. — Bayonne, Imp. A. Lamaignère, 1897.

Broch. in-8^o de 11 p. Dédicace « à MM. les Propriétaires de la Région ».

L'auteur demande : 1^o que la remonte augmente ses prix d'achat; 2^o que les étalons des haras soient choisis avec un meilleur dessus (1); 3^o que les poulinières soient améliorées; 4^o que l'acquisition de juments arabes ou anglo-arabes soit facilitée aux éleveurs; 5^o que les comités d'achat retardent l'heure de leurs séances.

Quelques notes sur le Cheval de Remonte du Midi en 1910, par Léon-Louis Nounez, Propriétaire-Éleveur à Saint-Barthélemy (Landes). (Octobre 1910) — Prix : 0 fr. 15 c. — Bayonne, Imp. Lamaignère; A. Foltzer, Succ^r, 1910.

Broch. in-16 de 8 p.

L'auteur demande des améliorations dans les concours, la distribution des primes et les opérations de la remonte.

NOUVEAU DICTIONNAIRE DE MÉDECINE... VÉTÉRINAIRE.

La publication de cette œuvre considérable a commencé en 1856. Henri Bouley (voy. ce nom) en a été l'inspirateur et le principal rédacteur jusqu'à sa mort. Ses collaborateurs et ses successeurs ont été nombreux et ont réussi, au bout de 38 ans, à accomplir la tâche que Bouley s'était tracée. Mais, ainsi qu'il arrive généralement pour les ouvrages d'aussi longue haleine, il a fallu, à peine terminé, y faire des additions et des corrections qui ont successivement paru sous forme d'importants *suppléments* dont la publication ne semble pas actuellement achevée.

Le *Nouveau Dictionnaire de Médecine vétérinaire*, connu généralement sous le nom de *Dictionnaire de Bouley*, est une œuvre classique et toujours consultée. Inutile d'ajouter que le *Cheval* y tient une large place.

Nouveau Dictionnaire de Médecine, de Chirurgie et d'Hygiène vétérinaires, publié avec la collaboration d'une Société de Professeurs vétérinaires et de Vétérinaires praticiens par MM. H. Bouley, Professeur de Clinique à l'École

(1) En quoi il n'a pas tort.

impériale vétérinaire d'Alfort, Secrétaire de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire, Membre de l'Académie impériale de Médecine et de l'Académie royale de Médecine de Belgique, etc., etc., et Reynal, Chef de Service de Clinique à l'École impériale vétérinaire d'Alfort, Membre de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire, de la Commission d'hygiène hippique, Membre correspondant de la Société impériale et centrale d'Agriculture, etc. — Tome premier A-AP. Paris, Labé, 1856.

1 vol. in-8° de XII-704 p. Dédicace à M. Bouley jeune.

La publication a continué par volumes in-8° de 700 p. environ ; les T. I et II ont paru en 1856, le T. III en 1857, le T. IV en 1858, le T. V en 1859... le T. VII en 1862 ; pour ce vol. l'éditeur est P. Asselin, gendre et successeur de Labé. Le T. VIII a paru en 1866, le T. X en 1874..., le T. XIII (édité par Asselin et Houzeau) en 1885... etc. et enfin le T. XXII et dernier en 1894.

Les collaborateurs ou continuateurs de Bouley ont été MM. Trasbot, André Sanson, Nocard, Paul Bouley, etc. (Voy. ces noms).

Le *Supplément* a commencé à paraître en 1897, chez Asselin et Houzeau sous le même format que le *Dictionnaire*. Le T. I, rédigé par MM. André Sanson et L. Trasbot, comprend les lettres A-D et contient 688 p.

NOUVEAU (LE) ET PARFAIT MARESCHAL FRANÇOIS, voy. GRAND (LE) MARESCHAL FRANÇOIS.

NOUVEAU GUIDE DES SOUS-OFFICIERS.

Nouveau Guide des Sous-Officiers des Troupes à Cheval de la Garde et de la Ligne, ou Recueil complet des connaissances qui leur sont nécessaires dans les diverses parties du Service. Extrait des Lois, Ordonnances et Règlements actuellement en vigueur ; suivi de l'Instruction sur le Tir, le démontage et le remontage des Armes, du blanchiment de la Buffleterie ; de notions élémentaires sur la Fortifi-

cation de campagne, l'Hippiatrique, etc. Par M. L... A Paris, Anselin et Pochard, S. D. (1825).

1 vol. in-18 de VI-311 p. avec 5 pl. gravées et 4 tableaux se dépliant.

Même ouvrage, même titre, sauf qu'on a ajouté : et d'une Instruction relative aux Attroupemens, etc., etc. *Deuxième Edition* — Paris, Anselin, 1828.

1 vol. in-18 de VI-311 p. avec les mêmes pl. et tableaux.

Les réglemens alors en vigueur dataient de la fin du XVIII^e siècle ou des premières années du XIX^e. Aussi avaient-ils reçu de nombreuses modifications de détail. Ce petit ouvrage en donne un résumé assez intéressant.

D'après Barbier, l'auteur de ce *Guide* se nommerait *Le Goupil*.

NOUVEAU MANUEL DU MÉDECIN VÉTÉRINAIRE.

Nouveau Manuel du Médecin Vétérinaire. *Au Dépôt des Nouveaux Manuels. (Paris), Rue du Paon N° 1 (pour le T. I) et Rue du Battoir N° 7 (pour le T. II) S. D. (1837).*

2 vol. in-18 de 215 et 251 p. avec 1 frontispice, 3 pl. se dépliant au T. I et 1 frontispice au T. II.

L'ouvrage, imprimé chez M^{me} Huizard, traite exclusivement du cheval.

Le T. I contient l'anatomie, les organes, l'extérieur, les allures, l'hygiène, la nourriture, le logement, la ferrure, les soins à donner en voyage, le haras, l'élevage du poulain et un petit article sur les courses. Le T. II contient les maladies, les accidents, les tares, les blessures, les remèdes et, de la p. 150 à la fin, « les traitements de diverses maladies d'après « Lafosse, J. White, William Ryding « et Jean-Baptiste Volpi ».

Ce petit ouvrage n'a pas de prétentions scientifiques, mais il est écrit avec clarté et méthode. Il est très rare et, quoique imprimé chez sa femme, Huizard ne le possédait pas.

Je n'en ai jamais rencontré qu'un seul exemplaire sur le dos de la reliure duquel se trouve avant le titre le nom de Fabien. Est-ce celui de l'auteur ? Je l'ignore.

NOUVEAU (LE) MARÉCHAL EXPERT, voy. PARFAIT (LE) MARÉCHAL EXPERT.

NOUVEAU (LE) MARESCHAL FRANÇOIS, voy. GRAND (LE) MARESCHAL FRANÇOIS.

NOUVEAU (LE) RÈGLEMENT DE CAVALERIE ANGLAIS.

Le nouveau Règlement de Cavalerie Anglais. Traduit ou analysé et commenté par un Officier de Cavalerie breveté. Avec la préface du Feld-Maréchal Roberts. *Nancy et Paris, Berger-Levrault, 1905.*

1 vol. gr. in-8° de 137 p. avec plusieurs croquis de formations tactiques d. l. t.

NOUVEAU TRAITÉ D'EQUITATION.

Nouveau Traité d'Equitation; par un Officier de Cavalerie Polonaise. *Bordeaux, chez Honoré Gazay, Imprimeur, 1835.*

Broch. in-8° de 40 p., avec 1 pl. lithog. se dépliant.

Le brave officier polonais aurait pu, sans inconvénient, garder le silence. Son opuscule est au-dessous du médiocre. Il n'en est pas moins fort rare.

NOUVELLE FORMATION DU PELOTON ET DE L'ESCADRON.

Nouvelle Formation du Peloton et de l'Escadron, par A. P. (Extrait du *Journal des Sciences militaires*, Novembre 1883). *Paris, L. Baudoin, 1883.*

Broch. in-8° de 30 p. avec 12 croquis de formations, dont 1 h. t.

NOUVELLE ORGANISATION MILITAIRE SUISSE.

Nouvelle Organisation militaire Suisse — Collection des principales pièces officielles de 1874, 1875, 1876. *Lausanne, Imp. Pache; ibid., Lib^{ie}. Rouge et Dubois, 1876.*

1 vol. in-8° de 3 f^{es} pour les titres et un avertissement de la Rédaction de la *Revue Militaire Suisse* et 308 p.

Intéressant au point de vue de la difficile organisation de la cav^{ie} dans une armée de milices.

NOUVELLE RELATION DE LA ROYALE ENTRÉE voy. ENTRÉE DE LOUIS XIV.

NOYÈS (Pierre).

Vétérinaire français, né vers 1755, diplômé d'Alfort en 1779, mort vers 1818. Après avoir été vétérinaire pensionné par le Roi pour les Etats du pays de Foix, il fut vétérinaire en chef de l'armée des Pyrénées-Orientales, puis se retira à Montpellier où il exerça sa profession.

Traitement pour la Gale, par Noyès, Artiste Vétérinaire. *Figuières, An III (1795).*

Broch. in-4° de 15 p.

Moyens d'arrêter les progrès de la Morve et principalement du Farcin, Maladies contagieuses et très rebelles, la première surtout qui a été jusqu'ici incurable; par le C. Noyès, Artiste Vétérinaire en chef de l'Armée des Pyrénées-Orientales, envoyé par les Représentans du Peuple dans le département de l'Hérault pour vérifier et constater l'existence de ces maladies. *Montpellier, Imp. Tournel, An III Républicain.*

Broch. in-4° de 14 p.

Du 12 Germinal, 4^e année républicaine — Désinfection des Ecuries et autres lieux où ont habité des bestiaux atteints de Maladies contagieuses comme la Morve, le Farcin, la Gale, la Clavelée ou Claveau, ou Picotte des moutons, la Péri-pneumonie, le Charbon pestilentiel, etc., par le Citoyen Noyès, Vétérinaire en chef de la 9^e Division Militaire. *De l'Imprimerie républicaine de Fontenay-Picot, S. D. (An IV).*

Broch. in-4° de 7 p.

Notice sur l'Art vétérinaire, sur son utilité et sur ses connexions avec l'Economie rurale et la Médecine, lue à la séance de la Société de Médecine pratique de Montpellier le 2 Juin 1806 par M. Noyès, Membre titulaire de cette société. *Montpellier, Imp. de J.-G. Tournel, 1806.*

Broch. in-8° de 16 p.

Essai sur la création de deux mots ou termes techniques savoir : un pour la Médecine des animaux,

connue sous le nom d'Art vétérinaire, de Médecine vétérinaire; et l'autre pour celui qui exerce cette science; dédié à Son Excellence le Ministre de l'Intérieur; par P^{re} Noyez, Médecin Vétérinaire, anciennement breveté et pensionné par le Roi et par les Etats du Pays de Foix; ex-Médecin Vétérinaire en chef de l'Armée des Pyrénées-Orientales; Membre titulaire de la Société de Médecine pratique de Montpellier, de la Société d'agriculture de l'Hérault; Membre correspondant de la Société de médecine, chirurgie et pharmacie de Toulouse, etc. *Montpellier, Jean-Germain Tournel, 1807.*

Broch. in-8° de 16 p.

L'auteur, désirant faire cesser l'équivoque qui pouvait résulter de l'emploi du mot *Vétérinaire* comme adjectif (*Médecine Vétérinaire*) et comme substantif (*Artiste ou Médecin vétérinaire* ou simplement *Vétérinaire*), proposait de nommer la *Médecine vétérinaire* la *Vétérine* et le *Médecin vétérinaire* le *Vétérin*, rappelant ainsi les mots *Médecine* et *Médecin*.

Huzard fit à ce sujet, à l'Institut, un savant rapport inséré dans le *Journal de Médecine* de 1808, puis publié à part en 1810 et en 1816, dans lequel il donne l'étymologie des divers mots se rapportant aux soins et à la ferrure des chevaux et raille agréablement son confrère Noyez.

Rapport fait à la Société (1) dans sa séance du 2 Avril (1808) sur une lettre de M. Tupputi au Président de la Société d'Agriculture du Département de la Seine touchant plusieurs objections que lui ont faites MM. Huzard et Desplas, 1° contre la fécondité des Mulets, 2° contre l'existence des Jumarts, 3° contre le vomissement des Moutons, 4° contre l'accouplement des Buffles avec les Vaches; propositions contenues dans son ouvrage intitulé *Réflexions succinctes sur l'Etat de l'Agriculture et de quelques parties de l'Administration dans le Royaume de Naples*, lettre envoyée par l'auteur quand elle a été publiée, avec l'ouvrage cité, à la Société

(1) d'Agriculture de l'Hérault.

d'Agriculture de l'Hérault à qui il en a été fait hommage par M. P. Noyès, Vétérin (Médecin Vétérinaire), Membre de la Société. S. L. N. D. (*Montpellier?* 1808).

Broch. in-8° de 50 p. C'est une coupure des *Mémoires de la Société d'Agriculture de l'Hérault*.

Noyez y prend le parti de *Tupputi* contre *Huzard* (voy. ces noms).

Mémoire sur les diverses Conformations des Chevaux destinés au Service des Armées, suivi de quelques notions sur les Haras, Couronné par l'Académie Royale des Sciences de Prague, dans sa séance du Janvier 1808; par Pierre Noyès de Mirepoix, département de l'Ariège, Vétérin (Médecin vétérinaire) anciennement breveté et pensionné par le Roi et par les Etats du pays de Foix; ex-Médecin vétérinaire en chef de l'armée des Pyrénées-Orientales; Membre titulaire de la Société de Médecine pratique de Montpellier; de la Société d'Agriculture de l'Hérault; Membrecorrespondant de la Société de Médecine, Chirurgie et Pharmacie de Toulouse; de la Société de Médecine de Marseille, etc., etc., etc. *Montpellier, Imp. Fontenay-Picot, S. D. (1808).*

1 vol. in-8° de 185 p. dont VIII pour la dédicace à M. le Chevalier de Högelmüller, ci-devant premier Lieutenant au Département des Haras militaires du Royaume de Hongrie, etc., et les Prolégomènes.

La question traitée dans ce Mémoire avait été mise au concours, en 1806, par l'Académie royale des Sciences de Prague.

Mémoire sur la tonte des Solipèdes et des autres animaux domestiques, où l'on expose les avantages de cette opération pour entretenir en santé et en vigueur surtout les premiers de ces animaux et pour aider chez tous au traitement de plusieurs maladies qui, sans cela, seroient incurables, par M. Noyez, Médecin Vétérinaire à Montpellier, membre de la Société de Médecine pratique, etc. S. L. N. D. (1811), ni nom d'imprimeur.

Broch. in-8° de 25 p.

Pour la critique de cette brochure, voyez *Favre* (J.-C.).

Voy. aussi, sur la tonte des chevaux : *Chénier, Dulège, Faure, Moulleron.*

NUDANT (Alphonse-Pierre).

Officier d'art^{ie} français, né en 1861, sous-lieut^{nt} en 1885, lieut^{nt} colonel en 1911.

Deux Journées de Manœuvres. Infanterie et Cyclistes en liaison avec la Division de Cavalerie, par P. Nudant, Commandant l'Artillerie de la 4^e Division de Cavalerie. Suivi de « Réflexions » par M. le Général H. Langlois (1) — Avec 2 Planches. — *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1907.*

Broch. gr. in-8° de 33 p. Les pl. annoncées au titre sont deux cartes.

NUSSAC (Louis DE CLARIX DE).

Sous-bibliothécaire au Muséum. M. de Nussac a publié d'importants travaux historiques et anecdotiques sur le Limousin, son pays d'origine.

L'Élevage du Cheval en Limousin et le Haras de Pompadour par Lemovix. *Brive, Imp. Verlhac, S. D. (1890).*

Broch. in-16 de 16 p.

Opuscule tiré à 100 exemplaires et extrait des *Ephémérides du Conciliateur de la Corrèze* du 1^{er} mai 1890.

Une grande Terre seigneuriale au XVII^e siècle. — Pompadour et Hautefort, 1684-1695, par L. de Nussac. *Tulle, Imp. Crauffon, 1905.*

1 vol. in-8° de 99 p.

Le chap. vi contient des détails sur l'élevage et sur le commerce des chevaux en Limousin et particulièrement dans le domaine de Pompadour au XVII^e siècle.

O

OBERLIN (E.) voy. CAMILLE (A.) et MONITEUR DE LA SELLERIE.

O'BRIEN (Louis-Etienne-Patrice).

Ancien officier de cav^{ie} et hippologue français. 1834-1898. Sous-lieut^{nt} au 7^e cuirassiers en 1854; passa l'année suivante

(1) Voy. ce nom pour un autre ouvrage.

au 2^e cuirassiers de la Garde impériale, collabora à l'ouvrage de l'Empereur sur les guerres de César dans les Gaules et mit à cheval le prince impérial. Démissionnaire comme lieut^{nt} en 1864, il se retira au château de La Roche, dans l'Ain, devint alors vice-président de la Société hippique de ce département et s'en occupa assidument pendant 25 ans. C'est cependant en vain qu'on chercherait, dans les publications locales, le moindre article nécrologique à son sujet.

Les Chevaux du Département de l'Ain, par L.-E.-P. O'Brien, Vice-Président de la Société hippique départementale, Membre correspondant de la Société littéraire, historique et archéologique de l'Ain. *Bourg-en-Bresse, Francisque Martin-Bottier* (pour les 2 premiers volumes); *Imp. Villefranche* (pour le 3^e); 1886-1888-1891.

3 vol. in-8° de xv-417, 662 et 309 p. Le T. I porte en sous-titre : *Notes et Documents historiques*; le T. II : *Notes et Documents sur la Société hippique départementale*; le T. III : *Notes et Réflexions sur l'Élevage.*

L'ouvrage a été tiré à 350 exemplaires dont 250 seulement mis dans le commerce. Aussi est-il assez rare.

C'est un travail considérable et très consciencieux, dans lequel les origines et les transformations des chevaux de l'Ain sont étudiées avec compétence et dans les plus grands détails. Dans le T. III, l'auteur sort des limites locales qu'il s'était imposées pour les deux premiers et étudie l'élevage et les races chevalines à un point de vue général.

OBSERVATIONS SUR LE... SERVICE DES FOURRAGES.

Subsistances militaires. Observations sur le mode d'exécution du service des fourrages et sur les dépenses énormes qui en résultent. Par un ancien Agent en chef. *Paris, Gaultier-Laguionie, 1828.*

Broch. in-8° de 54 p.

OBSERVATIONS SUR LA BROCHURE DU GÉNÉRAL OUDINOT.

Observations d'un ancien Officier de Cavalerie sur la brochure intitulée : *Des Remontes de l'Armée, leurs rapports avec les Haras*; par

M. le Marquis Oudinot, Lieutenant Général. Extrait du *Journal des Haras*, n° de Mars 1842. *Paris, Anselin et G. Laguionie et au Bureau du Journal des Haras*, 1842.

Broch. in-8° de 35 p.
C'est un épisode de la fameuse querelle entre la Guerre et les Haras, soulevée par la brochure du général Oudinot (voy. ce nom) dont l'auteur critique les propositions.

OBSERVATIONS SUR LA CAVALERIE.

Observations sur la Cavalerie, et particulièrement sur les Chasseurs à Cheval, par M. L. de M. *Paris, Anselin et Pochard*, 1826.

Broch. in-8° de 64 p.

OBSERVATIONS SUR LA CAVALERIE LÉGÈRE.

Observations sur la Cavalerie légère et Projet d'Organisation d'un nouveau Corps d'Éclaireurs. *Paris, P. Mongie aîné*, 1821.

Broch. in-8° de 76 p.

L'auteur anonyme de cet opuscule avait fait la guerre pendant douze ans. Frappé de l'affaiblissement causé aux régiments de cavalerie de ligne par les prélèvements en ordonnances, estafettes, etc., qui leur enlevaient souvent plus d'un tiers de leur effectif, il propose la création de régiments d'éclaireurs avec un recrutement provincial choisi, une remonte spéciale, etc., qui permettraient d'assurer tous les services accessoires sans toucher aux régiments de combat. A remarquer qu'il demande, pour leur instruction du temps de paix, des exercices complets de service en campagne en terrain varié.

OBSERVATIONS SUR LES HARAS DE FRANCE voy. LORMOY (DE).

OBSERVATIONS SUR LES HARAS DU PIN ET DE POMPADOUR.

Observations sur les Haras de la Terre du Pin et de Pompadour S. L. N. D. *ni nom d'imprimeur. (Paris, 1789).*

In-4° de 3 p.

C'est une note adressée à l'Assemblée nationale pour obtenir la conservation

de ces deux Haras, alors menacés d'une destruction qui fut effectivement opérée quelques mois plus tard, par le décret du 29 janvier 1790. L'auteur anonyme de cette supplique fait ressortir l'utilité de ces deux établissements et le faible excédent des dépenses sur les recettes dans les deux domaines : 28.763 liv. 11 sols pour le Pin et environ 10.000 liv. pour Pompadour.

OBSERVATIONS SUR LES TROUPES DE CAVALERIE voy. GALLIFFET.

OBSERVATIONS SUR... L'EXAMEN DU PROJET... etc.

Observations sur l'analyse et l'examen du Projet présenté pour rétablir les différentes espèces de Chevaux et en augmenter le nombre dans le Royaume. *S. L.*, 1771.

1 vol. in-12 de 105 p.

Voy., pour l'ouvrage examiné : *Projet pour rétablir les Espèces de Chevaux.*

OCAGNE (Mortimer D').

Littérateur, secrétaire de la *Revue Britannique*, né en 1831.

Le Mail-Coach en France, par Mortimer d'Ocagne. *Paris, Adolphe Legoupy*, 1891.

Broch. in-18 de 32 p. Jolie vignette (mail attelé) sur la couverture. Extrait de la *Nouvelle Revue* du 1^{er} Février 1891.

ODDI (Joseph).

Mathématicien italien.

Recherches mécaniques sur la théorie du Tirage des Voitures ou Application des Principes de la Mécanique à cette même Théorie, par Joseph Oddi, Romain, Professeur de mathématiques à l'Archigymnase de Rome. *Paris, Courcier; ibid., Fantin; ibid., M^{me} Huzard*, 1806.

Broch. in-8° de 83 p. avec 1 pl. contenant 9 fig.

Etude sur le mode de construction des voitures et sur le mode d'attelage les plus avantageux pour l'utilisation des forces des chevaux.

ODER (Eugène), voy. CHIRON.

CETKEN et FELCOURT (LE COMTE J.-L. DE) traducteur.

L'Elevage du Cheval en France, par M. Cêtken, Conseiller d'Agriculture à Oldenburg — Traduit de l'Allemand par le Comte J.-L. de Felcourt, Membre du Conseil de la Société des Agriculteurs de France. *Vitry-le-François, Imp. C. Viret. Paris, Adolphe Legoupy; Lecaplain et Vidal, ses neveux, succ^{rs}.* 1904.

1 vol. in-4° de 154 p., plus 3 f^{es} non ch. pour un appendice, les notes et la table.

L'auteur a été chargé, par le chancelier allemand et le ministre de l'agriculture de Prusse, d'une mission ayant pour but l'étude de l'élevage et de la production chevaline en France. Son voyage a duré d'août à octobre 1901 et il en a publié le compte rendu à son retour. Son étude, détaillée et intéressante, ne comprend que la Normandie, le Nord, le Perche et la Bretagne. Toutefois, il donne aussi son appréciation sur les races du Midi dont il a examiné des spécimens dans divers régiments français.

OGER (Martin-Joseph).

Vétérinaire militaire français, 1814-1903. Elève d'Alfort en 1833, Vétérinaire en 2^e en 1837, en 1^{er} en 1848, de 2^e classe en 1852, de 1^{re} classe en 1853, en 1^{er} en 1860 (1), retraité en 1869. Campagne de 1851 à l'intérieur.

Recherches théoriques et expérimentales sur l'Aération permanente des Ecuries, considérée au point de vue de la conservation et du perfectionnement du Cheval de troupe, par M. J. Oger, Vétérinaire en 1^{er} à la Succursale de Mâcon. *Saint-Germain, Picault*, 1863.

Broch. in-8° de 71 p. (Extrait du *Journal de Médecine vétérinaire*, Année 1862-1863.)

Oger avait entrepris une campagne énergique pour obtenir qu'on suivit dans l'armée de meilleurs principes d'hygiène en ce qui concerne l'aération des écuries, jusqu'alors presque toujours hermétiquement closes. Il lui revient une part importante dans les progrès accomplis et, dans une de ses brochures, *Renault* (voy.

(1) Ces changements de classe ne sont pas une rétrogradation ; ils sont dus aux modifications successives de l'organisation des vétérinaires militaires et se rencontrent dans presque tous leurs dossiers. Tout récemment encore, les vétérinaires principaux de 1^{re} classe sont passés à la 2^e (1903).

ce nom) a rendu justice à ses efforts et aux résultats obtenus.

OLLER (Joseph).

Note sur la question de la Société des Courses de Saint-Germain, adressée à MM. les Membres du Conseil supérieur des Haras. Avec copie des pièces annexes. *Paris, Imp. Chaix*, 1893.

Broch. gr. in-8° de 44 p.

C'est une protestation, avec documents à l'appui, de M. Oller, alors directeur des courses de St Germain, contre le projet de suppression de son hippodrome, lequel a d'ailleurs été effectivement supprimé.

OLLIER (Jules-César).

Vétérinaire militaire français, né en 1849, diplômé d'Alfort en 1870, vétérinaire principal en 1905, retraité en 1907.

Guide militaire des Vétérinaires de l'Armée active, de réserve et de l'Armée territoriale — Institution du Service, son objet, son fonctionnement, par J. Ollier, Vétérinaire en 1^{er} du 1^{er} Régiment de Cuirassiers, Chevalier de la Légion d'honneur. *Paris, Société d'Editions scientifiques*, 1896.

1 vol in-12 de 284 p.

OLLIVIER (Auguste-Paul-Marie).

Inspecteur général des Haras, né en 1855.

Les Familles chevalines Anglo-Normandes, par A. Ollivier, Directeur du Dépôt d'Etalons du Pin et de l'Ecole des Haras. *Paris, Imp. G. Balitout*, 1888.

Broch. in-12 de 36 p.

Généalogies chevalines Anglo-Normandes en ligne mâle, par A. Ollivier, Inspecteur général des Haras. *Fougères, Imp. H. Rebuffé*, S. D. (1902).

Broch. in-8° de 56 p. avec 5 tableaux annexes se dépliant.

Notes sur le Cheval de Selle, par Black-Eyes. Publié par le *Petit Eleveur*, Journal Hippique de la Région de l'Ouest. *Luçon, Imp. J. Burgaud*, 1910.

Broch. in-12 de 42 p.

OLLIVIER (Pierre).

Vétérinaire français, né en 1843, diplômé de Toulouse en 1867.

Ecole impériale vétérinaire de Toulouse — Du Pur-Sang dans l'Espèce chevaline, par P. Ollivier. (Thèse pour le Diplôme de Médecin Vétérinaire). *Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc, 1867.*

Broch. in-8° de 55 p. Dédicace d'usage.

O'MOORE.

De l'élevage des Chevaux de Course — Le manque de Chevaux de guerre et autres vigoureux Chevaux en France — Cause, Effet et Remède — *Bade-Bade, Imp. Scotnikovsky, 1861.*

Broch. in-8° carré de 39 p. datée à la fin de Baden-Baden, 11 oct. 1861 et signée : *The O'Moore Deputy Lieutenant King's County (Ireland).*

L'auteur avait élevé en Irlande un grand nombre de chevaux de course et de chasse, et sa brochure prouve qu'il connaissait bien la question. Il montre que le peu de progrès accomplis en France pour l'amélioration des chevaux est dû pour une faible partie à l'insuffisance des étalons, mais presque entièrement à la mauvaise qualité des poulinières. Suivent les procédés proposés pour remédier à cette situation, puis des conseils pour l'organisation d'établissements d'élevage.

Opuscule rarissime, inconnu au C¹ de Contades (1).

ORCET (D^r).

Bulletin mensuel de la Société Nationale d'Acclimatation de France, fondée le 10 février 1854, reconnue Etablissement d'utilité publique par décret du 26 février 1855 — Revue des Sciences naturelles appliquées — Notes pour servir à l'histoire du Cheval en Amérique, par M. d'Orcet. Extrait du *Bulletin* du 5 Décembre 1888. *Au siège de la Société, 41, rue de Lille, Paris.*

Broch. in-8° de 63 p.

D'après la théorie de l'auteur, les Espagnols auraient abandonné dans l'Amérique du Sud, vers 1530, non pas des chevaux espagnols, mais des chevaux frisons ou perchérons qui se seraient ensuite reproduits à l'état sauvage.

(1) *Bibliographie sportive, voy. Contades.*

Revue des Sciences naturelles appliquées publiées par la Société Nationale d'Acclimatation de France, paraissant à Paris les 5 et 20 de chaque mois — Le Cheval à travers les âges, par M. d'Orcet (Années 1890-1895). *Au siège social de la Société nationale d'Acclimatation de France, 41, rue de Lille, Paris.*

1 vol. in-8° de 141 p. avec 33 fig. d. l. t. Important travail sur l'origine du cheval.

ORDONNANCE CONCERNANT LES GARDES DU CORPS.

Ordonnance du Roi, concernant les Gardes-du-Corps, & leur résidence & police dans les Quartiers. Du 28 Décembre 1758. *A Amiens, chez la Veuve Godart, Imp. du Roi, rue du Beau-Puits, 1759.*

Broch. pet. in-12 de 36 p.

ORDONNANCE DU CONSEIL DE SANTÉ.

Ordonnance de l'Illustre Conseil de Santé de la Ville et République de Berne pour les Chevaux morveux et pour ceux qui ont la gourme — Donné le 6 septembre 1776. Augmenté le 1^{er} Septembre 1777 & le 19 Septembre 1782. *A Berne, de l'Imp. de L. L. E. E., 1782.*

Broch. in-4° de 8 p. et 2 f^{es} non pag. pour le texte français et autant pour le texte allemand qui suit.

Signé à la fin : *Chancellerie de Berne.* Les propriétaires devaient faire visiter tous leurs chevaux soupçonnés de morve ou de gourme, afin de déterminer de laquelle de ces maladies ils étaient atteints. S'il s'agit de la morve, ils doivent être aussitôt abattus, « sans égard pour personne », les cadavres enfouis profondément, les râteliers, crèches, harnais, brûlés, etc. Ceux qui ont la gourme sont simplement soumis à quelques mesures de précaution.

Mais les prescriptions de la Chancellerie n'ayant pas été suivies, le supplément non paginé publié en 1782 punit les contrevenants d'une amende de 20 florins.

Pour une autre publication de la Chancellerie de Berne, voy. *Courte Instruction.*

ORDONNANCE (L') ET ORDRE DU TOURNOY, JOUSTES... etc.

Lordonnance et Ordre du Tournoy ioustes et combat a pied et a cheval. Le tres desire et plusque triumpant rencôte entreveue assemblee et visitation des treshaultz et tres-excellens princes les Roys de France et de Angleterre. Et des Roynes leurs compaignes. Et aultres princes et princesses. Les festins et lordre qui a este observe. Les noms de ceulx qui ont iouste et combattu. Et de ceulx qui ont le mieulx fait. Les ditz et deviz des Roys et aultres personnages mis et apposez au dessus des portes du festin fait a Calaix a lentrevue du roy catholique et du roy dangleterre et aultres choses singulieres. Cum privilegio. S. L. N. D. (1520).

Broch. in-4° de 28 f^{is} non ch. Caractères gothiques. Au verso du 2° f^o se trouve un privilege accordé à *Jean Lescaille*, imprimeur, pour un an à compter du dernier Juillet 1520. Armes de France sur le titre, et d'Angleterre au verso du dernier f^o.

Relation rarissime de l'entrevue de François I^{er} et de Henri VIII.

Pour une réimpression moderne d'une autre description des mêmes fêtes, voy. *Description (La)... Festiement & Ioustes...*

ORDONNANCE POUR LES TROMPETTES (Suisses).

Ordonnance pour les Trompettes de la Cavalerie et de l'Artillerie Suisse adoptée par le Département militaire fédéral le 3 Avril 1883. *Berne, Lith. C. L. Wehrlin, S. D.*

Même titre en Allemand. Album in-8° obl. de 33 p. de musique notée, précédées et suivies d'une p. de t.

ORDONNANCE SUR LA CIRCULATION.

Dépôt des Lois et Actes du Gouvernement avant et depuis 1789. Publications officielles — Documents parlementaires — Ordonnance générale de Police du 10 Juillet 1900 concernant la conduite et la circulation des bêtes de trait ou de charge, des voitures et des appareils de locomotion de

toute sorte dans Paris et les communes du Ressort de la Préfecture de Police — Prix : 2 fr. 50 — *Paris, Muzard et Ebin, 1900.*

1 vol. in-8° de 141 p.

L'ouvrage contient tous les renseignements que doivent connaître les cochers et cavaliers pour circuler dans Paris et la banlieue.

ORDONNANCE (Suisse) SUR LES CHEVAUX.

Ordonnance sur les Chevaux de Cavalerie (Approuvée par le Conseil fédéral du 22 Mai 1876). *Berne, sans nom d'imprimeur, 1876.*

Broch. pet. in-8° de 18 p. signée : Le Chef du département militaire fédéral : *Scherer.*

Concerne l'achat des chevaux, leur dressage, leur surveillance et l'administration des remontes suisses.

ORDRE (L') DES IOUSTES FAICTES A PARIS, voy. MONTJOIE.

ORDRE DES TRIOMPHE ET CAVALCADES.

Jesus Maria — Ordre des Triomphe et Cavalcades qui doivent se représenter à Lille le 24 d'Août 1727 auquel jour on doit y célébrer la Canonisation de Saint Jean de la Croix, premier Carme déchaussé & coadjuteur de sainte Therese dans la reforme de son ordre. — L'on y representera trois Triomphe, celui du Carmel, celui de l'Amour Divin & celui de la Croix. La sainte Vierge sous le titre de Notre Dame du Mont Carmel doit présider au premier Triomphe, sainte Therese au second, & saint Jean de la Croix au troisième. Chacun sera composé de differens Chars & Phaëtons qui precederont un Char de Triomphe principal, & sera suivi d'une Cour en Cavalcade qui accompagnera le Roy ou l'Empereur qui lui sera propre; le tout dans l'ordre qui suit — *A Lille, chez Jean-Baptiste Henry, Imprimeur & Libraire de Messieurs les Magistrats, S. D. (1727).*

Broch. in-4° de 8 p.

Pour d'autres cavalcades de Lille, voy. *Marche (La) Historique de Lille et Fâstes (Les) de Lille*.

ORÉ (Delphin-Charles).

Officier de Cav^{ie} français, né en 1866, sous-lieut^{nt} en 1888, chef d'esc^{ons} en 1912.

En patrouille à travers la Beauce, par le Capitaine commandant C. Oré, du 1^{er} Chasseurs. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1907)*.

Broch. in-8° de 61 p., avec croquis et cartes d. l. t.

Fischer et l'origine des Chasseurs, par le Capitaine Oré, hors cadres, instructeur à l'École spéciale Militaire. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1911*.

1 vol. gr. in-8° de 111 p. (Extrait de la *Revue de Cavalerie*).

Revue de Cavalerie — Les Eten-dards du 4^e Dragons, par le Com-mandant Oré. Extrait de la Livrai-son de (Décembre 1913). *Paris et Nancy, Berger-Levrault, S. D. (1914)*.

Coupure de la *Revue de Cavalerie*, p. 593 à 611, pour laquelle une cou-verture spéciale a été imprimée. Ouvrage non mis dans le commerce.

Voy., du même auteur, *Historique du 1^{er} Chasseurs*.

ORFAURE DE TANTALOUF
(Charles-Pierre-Armand-Louis).

Officier de cav^{ie} français, né en 1843, sous-lieut^{nt} en 1865, colonel en 1900, retraité en 1903.

Publication de la Réunion des Officiers — Manuel du Cavalier, par Ch. Orfaure de Tantalouf, Capitaine instructeur au 7^e Rég^t de Hussards. *Paris, Ch. Tanera, 1875*.

1 vol. in-18 de 116 p. avec 10 fig. d. l. t.

Même ouvrage, même titre, par Ch. Orfaure de Tantalouf, Capita-ne instructeur à l'École de Cava-lerie. 2^e Edition, revue et corrigée d'après les nouveaux règlements et décisions. *Paris, J. Dumaine, 1877*.

1 vol. in-18 de 134 p., avec 14 fig. d. l. t.

L'ouvrage est rédigé par demandes et réponses.

Conférence de Garnison — Cava-lerie — Lille, *Imp. typographique du 13^e Régiment d'Infanterie, 1897*.

Broch. in-4° de 19 p. avec 4 croquis d. l. t., signée à la fin : *Lieutenant-Colonel de Tantalouf*.

ORGANISATION DE LA CA-VALERIE.

Organisation de la Cavalerie — 1872. Arrêté du 1^{er} Décembre sans garantie du Gouvernement. Par le Lieutenant B. Liège, *Imp. E. Seve-reyns, 1872*.

Broch. in-8° de 31 p.

Après un avant-propos humoristique daté de Poperinghe, 1^{er} Déc. 1872, l'au-teur développe un projet d'organisation et surtout d'uniformes pour la cavalerie belge.

ORGANISATION DU SER-VICE VÉTÉRINAIRE EN HON-GRIE.

Organisation du Servicevétéri-naire en Hongrie. *Budapest, 1900*.

1 vol. gr. in-8° de 104 p.

ORGANISATION ET RÔLE DE LA CAVALERIE FRAN-ÇAISE... voy. JAQUIER (L. DE).

ORGLANDES (Nicolas-François-Camille-Dominique COMTE D').

Homme politique français, 1767-1857. Fut arrêté au moment de la fuite du Roi à Varennes, et remis peu après en liberté. Il fit partie des royalistes qui tentèrent de délivrer le Roi dans son trajet du Temple à l'échafaud, se retira ensuite en Normandie et fut conseiller général de l'Orne depuis le 18 Brumaire jusqu'en 1830. Député de l'Orne de 1815 à 1823, pair de France en 1823, démissionnaire en 1832.

Chambre des Députés — Opinion de M. le comte d'Orglandes, Député de l'Orne, sur le Chapitre XI du Ministère de la Guerre, relatif aux Remontes. — Séance du 30 Mars 1822. *Paris, Hacquart, (1822)*.

Broch. in-8° de 7 p.

L'orateur demande que les prix d'achat soient augmentés et que les remontes se fassent en France.

ORMONDE voy. FOURNIER (Paul).

ORY (Joseph).

Vétérinaire, éleveur et homme politique français. Maire de Feurs (Loire) et député de ce département depuis 1903, né en 1852.

Des Effluves ou Emanations paludéennes et de l'Étiologie de quelques Affections particulières aux lieux marécageux, par Joseph Ory, Médecin Vétérinaire, Membre de l'Académie nationale et de plusieurs Sociétés savantes. *Saint-Etienne, Imp. F. Forestier, 1877.*

1 vol. in-8° de 136 p. avec 2 pl. dont une se dépliant et contenant 3 fig.

Concerne en partie le cheval : généralités, fluxion périodique, avortement épizootique, etc.

De l'Élevage du Cheval, des soins à la Poulinière et au Poulain, par Joseph Ory, Médecin Vétérinaire, Membre de l'Académie Nationale, Membre-Collaborateur de la Revue universelle des Sciences, Lettres et Beaux-Arts et de plusieurs Sociétés savantes, Lauréat de l'Académie nationale Agricole, Manufacturière et Commerciale en 1877. Diplôme d'Honneur. Ouvrage publié avec l'approbation de la Société hippique du département de la Loire et de la Société d'Agriculture de l'Arrondissement de Montbrison — Prix : 1'.25 c. — *Saint-Etienne F. Forestier, 1880.*

Broch. in-8° de 40 p. Dédicace à tous les agriculteurs de France.

La Production chevaline en France et les Concours hippiques, par Joseph Ory, Médecin Vétérinaire, Membre de la Société de Médecine vétérinaire de Lyon et du Sud-Est, Membre collaborateur de la Revue universelle des Sciences, Lettres et Beaux-Arts et de plusieurs Sociétés savantes, Lauréat de l'Académie nationale en 1877 et 1882. *Saint-Etienne, F. Forestier, 1884.*

Broch. in-16 de 98 p.

Après un coup d'œil général sur la production hippique, l'auteur examine les conditions dans lesquelles se font les

concours hippiques, critique les variations des décisions des jurys, qui déroutent les éleveurs, et propose un meilleur choix de leurs membres.

Un incident au Concours régional hippique de Bourg en 1891, par Joseph Ory, Médecin Vétérinaire. *Montbrison, Imp. Eleuthère Brassart, 1891.*

Broch. gr. in-8° de 12 p.

Au sujet d'un étalon présenté par M. Ory au concours, et qui fut victime d'un grave accident de chemin de fer.

Des revendications agricoles et vétérinaires en France, par Joseph Ory, Médecin Vétérinaire, Lauréat de la Société centrale de Médecine vétérinaire (Concours de thérapeutique), Membre de la Société vétérinaire de Lyon et du Sud-Est, de la Société des Agriculteurs de France, Membre collaborateur de la Revue universelle des Sciences, Lettres et Beaux-Arts et de plusieurs Sociétés savantes. *Besançon, M. Ordinaire, 1893.*

Broch. gr. in-8° de 23 p. qui n'intéresse le cheval que d'une manière indirecte.

Des revendications d'honorabilité professionnelle d'un Citoyen de Feurs, par Joseph Ory, Médecin Vétérinaire. Feurs, 10 Octobre 1894. *Montbrison, Imp. Brassart, (1894).*

Broch. in-8° de 11 p.

Cet opuscule a été publié à l'occasion d'une élection municipale. Il est cité ici parce que M. Ory y parle de son haras et donne des renseignements sur la station d'étalons fondée par son père à Feurs en 1850, ainsi que sur la part prise par celui-ci à l'organisation des concours hippiques et des courses.

Histoire du Cheval dans le Forez, par Joseph Ory, Médecin Vétérinaire, Lauréat et Membre de la Société centrale de Médecine vétérinaire, Membre de la Société de Médecine vétérinaire de Lyon et du Sud-Est, de la Société des Agriculteurs de France, Membre collaborateur de la Revue universelle des Sciences, Lettres et Beaux-Arts et de plusieurs Sociétés savantes, Membre titulaire de la Société

d'Anthropologie de Lyon. *Saint-Etienne, Société de l'Imp. Théolier* — J. Thomas et C^{ie}, 1897.

Broch. gr. in-8° de 35 p.

Les 30 premières p. contiennent l'histoire du cheval dans le Forez, avec le portrait et le pedigree de l'étalon *Forge-ron* de la station de Feurs. La biographie du père de l'auteur, dont le portrait figure en frontispice de l'ouvrage et les discours prononcés à ses obsèques occupent les 5 dernières.

OSSAU (Jean D'), pseudonyme de M. Ernest BOTTO.

Les Mémoires d'un Cheval de Course, par Jean d'Ossau. Dessins de E. Gabard. Paris, *Bernard Grasset*, 1912.

1 vol. in-16 de 260 p. plus 4 f^{is} non ch. au commencement. Couverture illustrée; nombreuses fig. d. l. t., la plupart à pleine p. Dédicace à M. Julien Dubreuil, directeur de l'Ecole des Eaux et Forêts.

Même ouvrage. 2^e Edition. Paris, *Bernard Grasset*, 1912.

Sans changement.

OSSEVILLE (LE VICOMTE, puis COMTE Louis D').

Littérateur, éleveur et hippologue français, membre de la Société des Antiquaires de Normandie et de celle d'Agriculture et de Commerce de Caen, 1810-1884.

Société d'Agriculture et de Commerce de Caen — Rapport fait au nom d'une Commission spéciale à la Séance du 16 Février 1855, par M. le Vicomte d'Osseville, Rapporteur — Question chevaline — *Caen, E. Poisson*, 1855.

Broch. in-8° de 66 p.

Conseil d'Arrondissement de Caen — Session de 1855 — Rapport fait au Conseil d'Arrondissement en vue d'établir à quelles conditions se rattachent l'amélioration permanente du Cheval de race Normande et le développement du Commerce dont il est l'objet; par M. le Vicomte d'Osseville. *Caen, Imp. Delos*, 1855.

Broch. in-8° de 27 p.

Société d'Agriculture et de Commerce de Caen — II^e Rapport fait

au nom d'une Commission spéciale à la Séance du 19 Juillet 1855 par M. le Vicomte L. d'Osseville, Rapporteur — Question chevaline — *Caen, Imp. Delos*, 1856.

Broch. in-8° de 87 p. (Extrait du Journal *l'Ordre et la Liberté*).

Rapport de la Commission hippique présenté à la Société d'Agriculture et de Commerce de Caen, réunie en Séance extraordinaire le 25 Février 1859, par M. le C^{ie} d'Osseville. *Caen, Imp. E. Poisson*, (1859).

Broch. in-8° de 32 p.

Société d'Agriculture et de Commerce de Caen — Rapport sur l'Exhibition des Animaux de l'Espèce chevaline au Concours régional de Caen et au Concours général de Paris, présenté par M. le Comte d'Osseville, au nom de la Commission spéciale hippique, dans la Séance du 15 Juin 1860. *Caen, Imp. E. Poisson*, (1860).

Broch. in-8° de 32 p.

De l'Influence du Cheval de demisang Anglo-Normand sur l'Amélioration générale — Rapport présenté à la Société d'Agriculture et de Commerce de Caen, au nom d'une Commission spéciale, par M. le Comte d'Osseville. Séance du 18 Mai 1866 — *Caen, Imp. Nigault de Prailauné*, 1866.

1 vol. in-8° de 112 p. avec 4 tableaux généalogiques se dépliant.

Etude sur les résultats obtenus dans les divers pays d'élevage par l'étalon anglo-normand, favorables partout, sauf dans le Limousin, la Gascogne et le Béarn. L'auteur donne aussi une monographie du Haras de *Serquigny*, au M^{is} de *Croix* (voy. ce nom), et cite nominativement les principaux éleveurs normands.

Notes relatives à la Zoologie agricole de la France, par M. le Comte d'Osseville. *Caen, Typ. F. Le Blanc-Hardel*, S. D. (vers 1868).

Broch. in-8° de 43 p.

Concerne en partie la production et l'élevage du cheval, de l'âne et du mulet.

Compte rendu du Concours agri-

cole d'Evrecy, le 6 Septembre 1874, par M. le C^{ie} d'Osseville. *Caen, Le Blanc-Hardel*, (vers 1875).

Broch. in-8° de 32 p. (Extrait du *Bulletin de la Société d'Agriculture et de Commerce de Caen*) (1).

Coup d'œil rétrospectif sur le Concours d'Animaux vivants à l'Exposition universelle internationale de 1878 à Paris, par le Comte d'Osseville, Membre de la Commission des Concours. *Caen, Typ. F. Le Blanc-Hardel*, 1880.

Broch. in-8° de 31 p. (Extrait du *Bulletin de la Société d'Agriculture et de Commerce de Caen*).

Malgré son titre général, la brochure ne concerne que les chevaux.

OUDINOT DE REGGIO (Nicolas-Charles-Victor MARQUIS puis DUC).

Général de div^{on} français, 1791-1863. Fils aîné du Maréchal duc de Reggio ; page de l'Empereur en 1805, lieut^{nt} en 1809, colonel en 1814, d'abord du 15^e Dragons, puis des Hussards du Roi, des Hussards du Nord et enfin du 1^{er} Rég^{nt} des Grenadiers à Cheval de la Garde royale. Maréchal de camp en 1824 avec rang de 1822, il commanda l'Ecole de Saumur de 1824 à 1830. Lieut^{nt}-général en 1835, il a été, pendant plusieurs années, inspecteur de cav^{ie} et membre du comité de cette arme. Commandant du corps expéditionnaire de la Méditerranée en 1849, (expédition de Rome), admis à faire valoir ses droits à la retraite par une décision de 1851 annulée l'année suivante, il fut maintenu dans le cadre d'activité comme ayant commandé en chef devant l'ennemi.

Député de Maine-et-Loire de 1842 à 1848, puis représentant du même dép^{nt} de 1848 à 1851. Au coup d'Etat de 1851, il fut arrêté et conduit à Vincennes. Il passa ses dernières années dans la retraite.

Campagnes de 1809, 1810, 1811 en Allemagne et en Espagne ; 1812, 1813, 1814, à la grande armée ; 1835 et 1836 en Algérie où il fut blessé d'un coup de feu à l'expédition de Mascara, et de 1849 en Italie.

De la Cavalerie et du Casernement des troupes à cheval ; par le Lieutenant-Général M^{is} Oudinot.

(1) Je ne connais cette brochure que par son titre et je ne saurais affirmer qu'il y soit question de chevaux. C'est toutefois probable.

Paris, Imp. Bourgogne et Martinet, 1840.

Broch. in 8° de 48 p. avec 2 pl. se dépliant et donnant les plans et coupes d'une écurie projetée et d'une écurie prussienne.

L'auteur plaide la cause de la cav^{ie}, dont les effectifs sont constamment rognés par les économies budgétaires et examine ensuite les améliorations à apporter aux casernements, alors déplorable, tant au point de vue de l'hygiène des chevaux et de l'espace qui doit leur être réservé qu'à celui de la construction d'accessoires indispensables, manèges, etc.

Des Remontes de l'armée, de leurs rapports avec l'Administration des Haras, par le L'-Général M^{is} Oudinot. *Paris, G. Laguionie*, 1842.

Broch. in-8° de 94 p., avec 2 grandes pl. se dépliant et donnant le plan du dépôt de remonte d'Angers et celui de l'Ecole de Saumur.

(Extrait du *Spectateur militaire* de janvier 1842.)

Le général demandait l'achat et l'éducation de poulains par les remontes militaires, et la remise de l'administration des Haras au ministère de la guerre. Il y avait déjà, du reste, à Saumur, un haras d'études qui y avait été organisé en 1827 par le général Oudinot quand il commandait l'Ecole, et qui a duré jusqu'en 1867. Quelques étalons venaient aussi d'être répartis, à titre d'essai, dans plusieurs dépôts de remonte.

Mais la proposition radicale du général souleva une polémique dont on ne saurait imaginer la violence. Depuis quel temps déjà, le désir de soustraire la France à l'obligation de remonter une grande partie de sa cav^{ie} à l'étranger avait produit beaucoup de projets et de propositions diverses. Les menaces de guerre en 1840 avaient considérablement augmenté l'importance de ces achats (1) ; aussi chacun prenait la plume pour exposer son remède et la lutte était toute préparée. La proposition Oudinot déclencha la tempête sous la forme d'une pluie de brochures dont la plupart lui étaient entièrement hostiles. (Voy. *Dittmer, Curnieu, Girardin, Torcy, P. C., Prince de la Moskowa. Un ancien Officier de cav^{ie}, etc., etc.*)

Itier, Gaujal, Mellinet (voy. ces noms) furent à peu près ses seuls défenseurs.

(1) 34.000 chevaux en 1840, d'après certaines statistiques, et en grande partie en Allemagne.

Question chevaline — Lettre de M. le Lieutenant-Général M^{is} Oudinot à M. le Duc de Gramont, Président du Comice hippique. Extrait du *Spectateur militaire*. Paris, Imp. Bourgogne et Martinet, 1843.

Broch. in-8° de 23 p.

C'est la suite de la discussion soulevée par la précédente brochure.

Le Spectateur militaire — Rapport à M. le Ministre de la guerre sur la nécessité d'accroître et d'améliorer, dans un intérêt militaire, agricole et politique, les ressources de l'Algérie en chevaux et en bêtes de somme. Moyens proposés pour atteindre ce but par le Général de Division Oudinot. Paris, Imp. Bourgogne et Martinet, 1848.

Broch. in-8° de 55 p. environ (1). C'est un tirage à part de deux articles parus dans le *Spectateur militaire* d'Avril et de Mai 1848.

Le général Oudinot propose diverses améliorations, dont plusieurs ont été réalisées, surtout en ce qui concerne les dépôts d'étalons. Sa brochure nous apprend que la pénurie de chevaux, à la suite d'un état de guerre incessant depuis dix-huit ans, était alors telle en Algérie qu'on était obligé de faire venir des chevaux de France et d'en acheter en Espagne, en Sardaigne, au Maroc, en Tunisie. Depuis, l'Algérie a suffi, non seulement à la remonte de sa propre armée, mais, pendant de longues années, à celle de plusieurs régiments français, et, maintenant encore, à celle des officiers d'inf^{ie}, aux expéditions coloniales etc., sans compter son excellente et abondante population mulassière, ce qui prouve en faveur de la direction donnée à la production chevaline dans notre grande colonie.

Les autres ouvrages du général Oudinot ne se rapportent pas aux questions hippiques.

OÙ EN EST LA QUESTION DE L'ARTILLERIE LÉGÈRE... DES DIVISIONS DE CAVALERIE ?

Où en est la Question de l'Artillerie Légère pour Batteries des

(1) Les dernières pages manquent dans le seul exemplaire du tirage à part que j'ai eu sous les yeux, mais j'ai trouvé le Rapport complet dans le *Spectateur militaire*.

Divisions de Cavalerie ? par H. C. L. Paris, R. Chapelot, 1909.

Broch. in-8° de 16 p.

L'opuscule traite de la question du tirage et des efforts imposés au cheval suivant les différents procédés d'attelage et de paquetage.

OUTREMONT (COMTE Eugène D') voy. FÉDÉRATION DE L'ÉLEVAGE DU CHEVAL.

OUTREMONT (D') voy. DOUTREMONT.

OUTREPONT (Théodore-Gustave D').

Officier de cav^{ie} français d'origine belge 1779-1832. Engagé au 2^e Hussards en 1798 ; sous-lieut^{ant} en 1806 ; cap^{itaine} en 1813 ; mis en non-activité par suite du licenciement de l'armée en 1815, retraité en 1828. Campagnes de 1798 à 1810 en Allemagne ; ans XI, XII, XIII en Hanovre ; an XIV, 1806, 1807, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815 en Prusse, en Pologne, en Allemagne, en Espagne et en France. Blessé à Austerlitz.

Observations critiques et raisonnées sur l'Ordonnance provisoire des exercices et des manœuvres de la Cavalerie du 1^{er} Vendémiaire An XIII. Par d'Outrepont, Membre de la Légion d'honneur et Capitaine de Cavalerie à la demi-solde. Paris, Anselin et Pochard, 1824.

1 vol. in-12 de 116 p.

Les propositions de d'Outrepont n'ont plus aucun intérêt actuel ; mais son article sur les allures, où il nous apprend exactement quelle était leur vitesse de son temps, et celui sur le prétendu choc de deux troupes qui se chargent, où il décrit par expérience cette phase du combat, méritent la lecture.

Moyen pour empêcher les Chevaux de se blesser par la selle, avant de se mettre en route ou en campagne ; Mémoire envoyé à Monsieur le Maréchal Soult, duc de Dalmatie, le 26 mars 1831, par T. d'Outrepont, Capitaine de cavalerie, Membre de la Légion d'honneur. Paris, Anselin et Pochard, 1831.

Broch. in-8° de 20 p.

Le moyen proposé consiste simplement à entraîner les chevaux par des marches

journalières à la suite desquelles les rectifications nécessaires seront faites aux selles.

Instruction militaire pour habituer la Cavalerie à enfoncer l'Infanterie en rase campagne; suivie d'une nouvelle manière de la charger; par d'Outrepoint, Capitaine de cavalerie en retraite, Membre de la Légion-d'honneur, Auteur des *Observations critiques et raisonnées sur l'Ordonnance des exercices de cavalerie du 1^{er} Vendémiaire An XIII*; et d'un *Moyen pour empêcher les chevaux de se blesser par la selle, avant de se mettre en route ou en campagne*; mis à exécution par une Instruction du Ministre de la Guerre, du 10 Avril 1831. Paris, Anselin, 1832.

Broch. in-8° de 40 p.

D'Outrepoint ne s'occupe pas, dans cette brochure, du feu de l'infanterie pour laquelle il professe un mépris complet, mais du dressage des chevaux à ne s'effrayer ni des armes, ni du feu, ni des drapeaux, ni des cadavres, etc.

Il a aussi publié un *Almanach des Guerriers français ou de la gloire tous les jours*, Paris, Eymery, 1819, in-18.

OUVRARD DE LA HAYE (J.-B. Michel).

Prêtre français. 1741-1821. En 1791, il était depuis 18 ans curé de Fougerolles (Mayenne). Il émigra alors en Angleterre puis aux Pays-Bas, rentra en France au commencement du 19^e siècle, reprit sa cure de Fougerolles pendant 3 ans, puis se fixa à Senlis. Il mourut à Paris, pendant un voyage (1).

Manuel d'Équitation et de Géographie; par M. Ouvrard de La Haye. Paris, Cordier, 1817.

1 vol in-12 de XII-108 p.

Préface dédicatoire à la Jeunesse française « Jeunesse aimable et délicate... « qui avez des mœurs et de la religion, « qui respectez vos parens et honorez la « vieillesse... »

Petit ouvrage tout à fait élémentaire et assez rare, dans lequel le bon abbé a eu l'idée bizarre de réunir un aperçu de deux sciences fort différentes. Les 52 premières p. sont consacrées à l'équitation, le reste à la géographie.

(1) Notice de M. Julien L'Hermite sur « le « Déporté de la Mayenne » dans la *Revue historique et archéologique du Maine*, année 1902.

OUVRAY (L'ABBÉ).

Prêtre français.

Hygiène et Alimentation des Animaux, par l'Abbé Ouvray, Curé de Saint-Ouen, près Vendôme (Loiret-Cher), Lauréat de la Société des Agriculteurs de France, Conférencier agricole à l'Institut catholique de Paris. Blois, Imp. C. Migault, 1900.

La couverture porte : *En vente chez l'Auteur à S' Ouen et Librairie Bloud, Paris.*

1 vol. in-16 de 269 p.

Quelques généralités concernent le cheval, et les p. 12 à 19 lui sont exclusivement consacrées.

P

P*** (LE CAPITAINE DE) voy. PATROUILLE (LA) DE CAVALERIE.

P. (M. DE) voy. PUIBUSQUE (L.-G. DE).

P. A. C*** voy. CONTE (M.-P.-A.).

P. A. G. Voy. ÉTUDE SUR LA CAVALERIE AUTRICHIENNE — Voy. NOTES SUR L'INSTRUCTION DES RECRUES.

P. C. voy. NOTE SUR LES INTÉRÊTS AGRICOLES — voy. CHEVAL (LE) D'ARTILLERIE.

P. DE S. voy. QUELQUES REMARQUES SUR LA CAVALERIE BELGE.

P.-J.-B.-N. voy. NOUGARET.

P. N. (LE CHEF D'ESCADRON D'ARTILLERIE) voy. ARTILLERIE (L') À CHEVAL DANS LA DIVISION DE CAVALERIE.

P. S. Voy. SILVESTRE (P.-J.).

PADER (Jean-Marcelin).

Vétérinaire militaire français, 1855-1913. Diplômé de Toulouse en 1877, aide vétérinaire en 1878, vétérinaire principal en 1907, retraité en 1913.

Précis théorique et pratique de Maréchalerie, comprenant la ferrure du Cheval et du Mulet, par J. Pader, Vétérinaire en premier — Avec 209 figures dessinées par l'Auteur. Paris, Georges Carré, 1892.

1 vol. in-16 de x-393 p.

La Ferrure dans l'Armée — Fers à la mécanique — Nancy, Imp. Berger-Levrault, (1896).

Broch. in-8° de 11 p. avec 7 fig. d. l. t., datée et signée à la fin.

Extrait de la *Revue de Cavalerie* et non mis dans le commerce.

Etude sur le Crapaud, par Jean Pader, Vétérinaire en 1^{er}. Lyon, Imp. L. Bourgeon, S. D.

Broch. in-8° de 13 p. avec 6 fig. d. l. t.

Sur la Kératogénèse pathologique, à propos d'une discussion à la Société des Sciences vétérinaires de Lyon sur la formation des Cercles de la Paroi, par M. Pader, Vétérinaire en 1^{er} au 10^e d'Artillerie. Lyon, Imp. L. Bourgeon, 1899.

Broch. in-8° de 10 p. avec 3 fig. d. l. t.

Etudes de Physiologie — Croissance du Sabot chez le Cheval et le Mulet, par J. Pader, Vétérinaire en 1^{er}. Toulouse, Imp. Lagarde et Sebille, 1900.

Broch. in-8° de 46 p., avec 4 fig. d. l. t.

Considérations sur l'Anatomie des Tendons fléchisseurs du Pied du Cheval et du Ligament suspenseur, par J. Pader, Vétérinaire en 1^{er}. Lyon, Imp. L. Bourgeon, S. D. (1900).

Broch. in-8° de 22 p. avec 16 fig. d. l. t.

Encyclopédie vétérinaire publiée sous la direction de C. Cadéac — Pathologie chirurgicale des Tendons, des Muscles et des Nerfs, par J. Pader, Vétérinaire Major et C. Cadéac, Professeur de Clinique de l'Ecole vétérinaire de Lyon — Avec 122 fig. — Paris, J.-B. Baillière et fils, 1905.

1 vol. in-18 de 476 p.

Concerne en partie le cheval.

Extrait de la *Revue générale de*

Médecine Vétérinaire. 15 Avril 1909. n° 152 — Le Désencasteleur, par M. Pader, Vétérinaire principal à Clermont-Ferrand. Toulouse, Imp. Douladoure-Privat, (1909).

Broch. in-8° de 8 p. avec 4 fig. d. l. t.

PAGÈS (Calixte).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1878, D^r en médecine et D^r ès sciences.

Les Méthodes pratiques en Zootechnie par C. Pagès, Vétérinaire sanitaire de Paris et du dép^t de la Seine, Docteur en médecine, Docteur ès sciences. Paris, Georges Carré et C. Naud, 1898.

1 vol in-8° de iv-215 p. avec 12 fig. d. l. t.

L'ouvrage traite, dans la 1^{re} partie, des moyens d'action de l'homme sur les animaux, indirects et directs : milieu, opérations chirurgicales, entraînement, alimentation, reproduction. La 2^e concerne la spécialisation des fonctions. Le cheval occupe une place considérable dans l'ouvrage.

Du sang chez les Animaux de bouche par M. C. Pagès Vétérinaire sous-délégué à l'abattoir de la Villette avec la collaboration de M. Galibert, vétérinaire sanitaire (abattoir aux chevaux) et de M. Michault, Surveillant sanitaire (abattoir bovin de Vaugirard). Evreux, Imp. Ch. Hérissey et fils, 1908.

Broch. in-8° de 19 p. Extrait du N° du 10 Mai 1908 de *L'Hygiène de la Viande et du Lait*, publiée par H. Martel et L. Panisset.

Concerne en partie le cheval, l'âne et le mulet.

PAGNIER (Charles-Joseph).

Vétérinaire militaire français, 1778-18... Nommé par la 5^e Div^{on} de transports militaires pour ferrer les chevaux du dépôt d'Alfort et suivre en même temps les cours en l'An II; commissionné aide-vétérinaire audit dépôt en l'An IV; congédié par suppression du dépôt en l'an V; nommé le même jour par le ministre de la guerre Elève vétérinaire entretenu aux frais du département de la guerre; sorti breveté vétérinaire et mis à la disposition du ministre le 15 Brumaire An VII; nommé Vétérinaire en chef au 1^{er} Régiment de Cavalerie le 18 Nivose sui-

vant (6 janvier 1799); sorti de ce régiment par congé absolu le 16 Brumaire An X (7 nov. 1801); admis comme Vétérinaire dans la Comp^{ie} des Gardes du Corps de Monsieur le 1^{er} Janvier 1816. Passé à la 3^e compagnie des Gardes du Corps du Roi, (comp^{ie} de Noailles) en 1827. J'ignore ce qu'il est devenu depuis.

Théorie de l'Extérieur du Cheval, précédée d'un abrégé des os qui forment le squelette, et d'une nomenclature des principaux organes qui exécutent les fonctions essentielles à la vie; à l'usage des Officiers de Cavalerie et des Amateurs de Chevaux; par C.-J. Pagnier, Chevalier de l'Ordre royal de la Légion-d'honneur, Vétérinaire de la Compagnie des Gardes-du-Corps de Monsieur. *Paris, M^{me} Huzard et chez l'Auteur, rue de Bourgogne, n° 9, 1821.*

1 vol. in-8° de VIII-428 p.

Ouvrage consciencieux et bien divisé; rédigé, dit l'auteur, d'après les notes prises pendant qu'il était élève à Alfort. Il s'inspire aussi de Chabert et autres et de Bourgelat. C'est dire que ce travail a beaucoup vieilli; mais, au moment où il a paru, il était avec raison fort apprécié. Il n'y a aucune figure, ce qui est regrettable pour un traité d'extérieur.

PAIREMAURE (Abel).

Bibliothèque Vermorel n° 40 — Les petits Manuels des Syndicats Agricoles — Le Cheval, production et élevage, par Abel Pairemaure, Ingénieur agricole, Directeur de l'École pratique d'Agriculture de Corbigny (Nièvre). *Paris, Lib^{ie} agricole de la Maison Rustique; Villefranche (Rhône), Lib^{ie} du Progrès Agricole et Viticole, S. D. (1914).*

Broch. in-16 de 48 p.

PAJOL (Napoléon-Stéphan-Gédéon-Pierre-Marie).

Officier d'Etat-major, puis d'inf^{ie} français, 1848-1894. Sous lieut^{ant} en 1869, chef de bat^{on} en 1887; sa santé l'obligea à se faire mettre en non-activité en 1894 et il mourut peu après.

Publication de la Réunion des Officiers — De la Cavalerie dans le service de Sûreté stratégique,

par N. Pajol, Lieutenant d'Etat-major. *Paris, Ch. Tanera, 1874.*
Broch. in-16 de 20 p. avec 1 pl.

PAJOT (A.).

Droguiste à Dreux.

Hygiène, Conservation et Régénération du Pied du Cheval par A. Pajot, Inventeur de l'Onguent Souverain. *Paris, Imp. F. Debons, 1880.*

Broch. in-12 de 15 p. Vignette sur le titre.

Même ouvrage, même titre. *Dreux, chez A. Pajot. (Mesnil, Eure, Typ. de Firmin-Didot), 1881.*

Broch. in-12 de 15 p. Vignette sur le titre, différente de la précédente.

Sans changement dans le t.

L'opuscule donne une description du pied du cheval et des maladies ou accidents auxquels il peut être sujet. Les 6 dernières p. sont occupées par des attestations en faveur de l'onguent de pied inventé par l'auteur.

PALAT (Barthélemy-Edmond) et PALAT (Justin-Marcel), tous deux fils du suivant; voy. LEHAUT-COURT (P.) pour le premier et FRESCALY (M.) pour le second.

PALAT (Jean-Barthélemy-Xavier).

Vétérinaire militaire français, 1821-1903. Diplômé d'Alfort et sous-aide vétérinaire au 5^e Lanciers en 1844, vétérinaire en 1^{er} en 1860, retraité en 1874. Campagne de 1870-71. Prisonnier de guerre à Sedan, il s'évada, rejoignit son corps et continua la campagne. M. Palat a obtenu de nombreuses récompenses pour ses travaux professionnels: mentions honorables et médailles.

Des Affections typhoïdes dans l'Espèce chevaline, par M. Palat, Vétérinaire en 1^{er} au 4^e Régiment d'Artillerie, Chevalier de la Légion d'Honneur, Membre correspondant de la Société de Médecine de l'Isère et de l'Association vétérinaire du Nord et du Pas-de-Calais (Médaille d'Or de 200 fr.). *Paris, Typ. de Renou et Maulde, 1870.*

1 vol. in-8° de 119 p.

PALGRAVE (William-Gifford) et **JONVEAUX** (Emile) traducteur.

Palgrave, voyageur anglais, 1826-1888. Il servit dans l'armée des Indes, puis entra dans l'ordre des Jésuites et résida aux Indes, à Rome et en Palestine. Chargé d'une mission scientifique en Arabie par l'Empereur Napoléon III, il en consigna les résultats dans un ouvrage traduit en français par Emile Jonveaux.

Il entra ensuite dans les consulats et résida à Sukumkale, à Trébizonde, à St-Thomas, à Manille, en Bulgarie et à Siam.

Jonveaux, littérateur français, 1819-1871.

Une année de voyage dans l'Arabie centrale (1862-1863), par William Gifford Palgrave, ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Emile Jonveaux, et accompagné d'une Carte et de quatre plans. Paris, L. Hachette, 1866 (1).

2 vol. in-8° de xvi-316 et 431 p. Portrait de l'auteur en frontispice; dédicace à la mémoire de Carsten Niebuhr (2).

Au T. I, p. 196, quelques lignes sur le commerce des chevaux entre l'Inde et l'Arabie. Au T. II, p. 151 à 156, important et intéressant article sur les chevaux du Nedjed et les écuries royales d'Abdallah, pacha de Riad, la capitale du Nedjed. Palgrave s'y montre véritablement connaisseur.

O'Brien (voy. ce nom) a cité et en grande partie reproduit cet art., p. 135 et suiv. du T. III de son ouvrage *Les Chevaux du Département de l'Ain*.

PALLANDRE voy. LEGROS.

PANHARD (Adrien-Joseph).

Docteur en droit, avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de Cassation.

Des Autorités chargées de réglementer la Circulation sur les Routes, Chemins et Rues sous l'Ancien Régime et dans notre Droit moderne, par Adrien Panhard, Docteur en Droit. Paris, L. Larose et L. Tenin, 1906.

(1) M. Jonveaux en a donné deux autres éditions en 1869.

(2) Niebuhr (Carsten) célèbre voyageur allemand, 1733-1815. Il fit, de 1761 à 1767, un long voyage en Orient et séjourna quelque temps en Arabie. Tous ses compagnons de voyage succombèrent aux fatigues et au climat.

1 vol. gr. in-8° de 290 p.

L'ouvrage contient des détails sur les règles auxquelles est soumise la circulation des voitures attelées et des cavaliers.

PANVINIO (Onuphre).

Antiquaire, historien et compilateur italien, 1529-1568. Il naquit à Vérone, prit l'habit des Ermites de S' Augustin, termina ses études à Rome et, après avoir enseigné la théologie à Florence, il parcourut l'Italie pour recueillir les inscriptions, les médailles et les monuments de l'antiquité. Accueilli à Rome par le pape Marcel II, il passa, à la mort de ce pontife, au service du cardinal Alex. Farnèse qui le combla d'honneurs et de bienfaits. Ayant accompagné ce prélat en Sicile, il y tomba malade et y mourut à 39 ans, après avoir fourni un labeur presque incroyable.

Panvinio est le premier archéologue qui ait su apprécier l'importance des monuments, des inscriptions et des médailles pour éclaircir les points douteux de l'histoire.

Il est l'auteur d'ouvrages sur les jeux séculaires, les triomphes, les fêtes et les jeux du cirque des Romains. Je ne donnerai la description que de celui qui traite des jeux du cirque et qui est le seul dans lequel la partie hippique occupe une place importante.

Onuphrii Panvini Veronensis, de Lvdīs Circensibvs Libri II, de Trivmphīs Liber vnvs. Quibus vniuersa ferē Romanorvm vetervm Sacra Kitvsq. declarantvr, ac Figuris Aeneis illustrantur. Ad Serenissimvm Franciscvm Mariam Secundum Urbini Ducem Sextum. Cum rerum memorabilium Indice copiosissimo. Venetiis, apud Ioannem Baptistam Ciottum Senensem, 1600. *Superiorum permissu*.

1 vol. in-f° de 5 f° non ch. pour le titre gravé et encadré dans un joli frontispice, la dédicace de Ciotto au duc d'Urbini, la préface, la table des chapitres, l'index alphabétique, la lettre du libraire au benin lecteur, la table des pl. et 136 p. avec une vignette représentant 6 chevaux en tête du t. et 22 pl. h. t., quelques-unes quadruples et se repliant. La table des pl. en indique 31, mais elle en compte plusieurs sur la même feuille. La moitié environ de ces pl. représente des chars attelés et des cavaliers (1).

(1) D'après certains biographes de Panvinio, Michaud entre autres, cette 1^{re} édⁿ de 1600

A la suite, avec une pagination spéciale, se trouve le livre sur les Triomphes. Il ne contient que 15 p. avec 2 pl. dont la 1^{re}, repliée en 8, mesure 1^m 70 de long. Elle représente le cortège d'un triomphateur dans lequel sont compris plusieurs groupes de cavaliers et de chars attelés. Cependant, la partie hippique de cette dissertation n'a pas assez d'importance pour que l'ouvrage de Panvinio sur les triomphes soit décrit ici avec plus de détails.

Onvphrii Panvini Veronensis de Lvdis Circensibus Libri II — De Trivmphis, Liber vnvs — Quibus vniuersa ferè Romanorum veterum sacra Ritvsq. declarantvr, ac Figuris Aeneis Illustrantur. Cum notis Ioannis Argoli I. V. D. et additamento Nicolai Pinelli I. C. ad Illustrissimum D. D. Iacobvm Lindenov. *Patauii*, 1642. *Typis Pauli Frambotti Bibliopolaë*.

1 vol. in-f^o de 10 f^{is} non ch. pour le titre gravé qui occupe le centre d'un beau frontispice entouré d'attributs allégoriques, avec, en haut, le portrait de l'auteur, la dédicace de Frambotti « Illustrissimo Domino D. Iacobo Lindenov, « toparchæ in Hundsland, etc. »; (au verso du dernier f^o de cette dédicace, nouveau portrait de Panvinus), la liste des ouvrages de ce savant et son éloge par B. Bruscius; la préface; la table des chap.; la table alphab.; la table des pl. et 148 p., avec les mêmes pl. qu'à la précédente éd^{on}.

Les notes de *J. Argoli* font suite à l'ouvrage et contiennent le portrait de ce commentateur, son avertissement, la liste des auteurs mis à contribution, le *Syllabus* des mots et choses singulières nécessaires à connaître pour l'intelligence des notes, soit en tout 9 f^{is} non ch. et 92 p. Les additions de *Nicolas Pinelli* occupent les p. 93 à 129 et dernière, plus 2 f^{is} non ch. pour la liste des auteurs cités dans l'« Additamentum » de *Pinelli*.

Dans cette éd^{on}, le livre des Triomphes n'a pas de pagination séparée et commence à la p. 137.

Onvphrii Panvini Veronensis de Lvdis Circensibus Libri II. De

contiendrait aussi les notes d'*Argoli* et de *Pinelli*; mais je crois que c'est une erreur, car le titre n'en fait pas mention, tandis qu'elles sont expressément annoncées sur celui de l'éd^{on} de 1642. De plus, je possède un exemplaire, que je crois complet, de l'éd^{on} de 1600 et il ne contient ni les notes d'*Argoli*, ni l'*Additamentum* de *Pinelli*.

Trivmphis, Liber vnvs. Quibus vniuersa ferè Romanorum veterum sacra Ritvsq. declarantur ac Figuris Aeneis Illustrantur. Cum notis Argoli I. V. D. et Additamento Nicolai Pinelli I. C. Adiectis hac nouissima editione Eruditissimi Viri Ioachim Ioannis Maderi Notis, et figuris in lib. de Trivmphis. *Patauii*, 1681. *Typis Petri Marie Frambotti Bibliop.*

1 vol. in-f^o de 10 f^{is} non ch. pour le faux-titre (imprimé), le titre gravé dans un frontispice entouré d'attributs, la dédicace du libraire Frambotti au C^{te} César Martinengo, patricien de Venise, l'éloge de Panvinus, un catalogue de ses ouvrages, y compris ceux non encore publiés, la préface, les mêmes tables qu'à l'éd^{on} précédente et 148 p. avec les mêmes pl.

A la suite, se trouvent les notes d'*Argoli*, l'« Additamentum » de *Pinelli* et enfin les commentaires de *Jean Mader*, soit 147 p. à 2 col. avec 21 nouvelles fig. d. l. t., reproductions de médailles, etc.

Les commentaires de *Mader* et les fig. ajoutées par lui forment la partie spéciale à cette éd^{on} qui, pour cette cause, est la plus estimée, quoique les épreuves des pl., déjà médiocres dans l'éd^{on} de 1600, soient encore inférieures dans celle-ci.

Outre la description détaillée des cérémonies, des locaux, des pistes, des chars, des attelages, de l'art des cochers, de nombreux passages sont consacrés aux chevaux, à la voltige, etc., etc.

2 p. contiennent la reproduction d'une inscription latine donnant le nom et la robe de plus de 100 chevaux avec le nom des cochers.

Il existe aussi une éd^{on} in-8^o sans fig., antérieure aux deux dernières décrites ci-dessus :

Onvphrii Panvini Veronensis de Lvdis Circensibus, Libri II. De Trivmphis, Liber vnvs. Quibus vniuersa ferè Romanorum veterum sacra ritusque declarantur — Cui accessit Tertulliani liber de Spectaculis. *Parisiis, apud Claudium Morellum, via Iacobæ ad insigne Fontis*. 1601.

1 vol. pet. in-8^o de 8 f^{is} non ch. pour le titre (avec la fontaine, marque de *Claude Morel*), la table des chap., le privilège et 357 p. dont la lettre de *Tertullien* occupe les 44 dernières.

Le livre des Triomphes annoncé au titre contient 33 p. et se trouve généralement

à la fin, mais il manque dans certains exemplaires.

Quoiqu'on rencontre cet ouvrage séparément, il a été publié par *Claude Morel* pour faire suite à celui de *J. C. Boulenger* (voy. ce nom) *De Spoliis Bellicis*, et il est annoncé sur le titre ainsi qu'il suit :

Ivlii Cæsaris Bvlengeri Ivliodvnensis Liber de Spoliis bellicis Trophæis, Arcvbvs Trivmphalibvs & pompa triumphii (1), Cui accessit liber Onuphrii Panvini Veronensis de Triumpho et de Ludis Circensibus. Parisiis apud Claudium Morellum, via Iacobæa, ad insigne Fontis, 1601.

Mais, pour beaucoup d'exemplaires, ce titre est trompeur et le livre de Panvinius sur les jeux du cirque manque.

PAOLI (Jean).

Officier d'inf^o français, né en 1865.

L'Infanterie en liaison avec la Cavalerie ; par le Lieutenant Paoli, du 111^e Régiment d'infanterie. *Paris, R. Chapelot, 1902.*

Broch. in-8^o de 52 p.

PAPIN (Mathurin).

Vétérinaire militaire français. An XII-1865. Il exerçait la profession de maréchal-ferrant quand il s'engagea au 2^e Grenadiers de la Garde royale. Elève militaire à Alfort en 1827, diplômé en 1831, il servit au 4^e d'artillerie, puis au 2^e Esc^on du Train et fut retraité en 1853.

Guide du Maréchal-Ferrant, publié avec l'approbation de M. le Ministre de la Guerre par Mathurin Papin, Vétérinaire en premier de l'Infirmerie de Lamirault et Membre correspondant de la Société vétérinaire du Calvados et de la Manche. *Paris, Anselin et Laguionie; ibid., Madame Huzard; ibid., l'Auteur, rue Sainte Anne, 32^{bis}, 1843.*

1 vol. pet. in-12 de 144 p. avec 25 fig. de fers d. l. t. Dédicace au Duc de Dalmatie, Ministre de la Guerre.

Ce petit ouvrage est rédigé avec clarté et contient de bons principes de ferrure, en partie tirés de *Lafosse* et de *Bracy-Clark*, ainsi que d'intéressantes obser-

(1) Cet ouvrage n'ayant pas le caractère hippique n'est pas signalé dans la notice de *J. C. Boulenger*.

vations sur des chevaux méchants et très difficiles à ferrer rendus dociles par la méthode *Balassa* (voy. ces noms).

Conseils aux Cultivateurs sur l'Hygiène pratique des Animaux domestiques ou Moyens de les entretenir en santé. Ouvrage utile aux Agriculteurs et aux Instituteurs primaires, par Mathurin Papin, ex-Vétérinaire en premier, Auteur des *Conseils aux Cultivateurs Bretons* (1), etc., Lauréat de la Société impériale et centrale d'Agriculture et de la Société protectrice des Animaux, Correspondant de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire et de la Société protectrice des Animaux, Chevalier de la Légion d'Honneur. *Paris, Humbert, 1862.*

1 vol. in-12 de 206 p.

PAQUETAGE DES CHEVAUX.

Cavalerie — Paquetage des Chevaux — Volume arrêté à la date du 1^{er} Juin 1905. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1905).*

Broch. in-8^o de 16 p.

PARAVEY (Charles-Hippolyte, CHEVALIER DE).

Ingénieur des ponts et chaussées et orientaliste français, 1787-1871. Il entra à l'Ecole centrale de Charleville, puis à l'Ecole polytechnique et ensuite à l'Ecole d'application des ponts et chaussées. Après avoir rempli différentes missions scientifiques, il fut employé, comme lieutenant d'Etat-major du génie, au fort de l'Ecluse, puis à la place d'Ostende, sous les ordres du colonel Ardant, en 1813. En 1814, il fut le premier officier de la garnison d'Ostende qui prit la cocarde blanche, ce qui lui valut d'ailleurs d'être mis aux arrêts forcés. Il partit alors pour Paris, puis pour le midi, où il tenta en vain de rejoindre le duc d'Angoulême. A la Restauration, il entra dans l'administration des ponts et chaussées et fut nommé sous-inspecteur de l'Ecole polytechnique en 1816. Il occupa ces fonctions jusqu'en 1822. Il a publié de savants ouvrages sur la chronologie et les antiquités des peuples de l'Orient.

Dissertation sur les Ting-Ling

(1) Je n'ai pu trouver aucune trace de cet ouvrage.

dont parlent les Livres Chinois ou sur la véritable nation à laquelle on donnait le nom de *Centaures* dans l'Antiquité, par M. le Ch^e de Paravey, ancien Sous-Inspecteur de l'École royale Polytechnique, Membre du Corps royal du Génie des Ponts et Chaussées, de la Société artistique de France, de l'Ordre royal de la Légion d'honneur, etc., etc. *Paris, Treuttel et Wurtz, et Mazé, 1839.*

Broch. in-8° de 11 p. avec 1 pl.

L'opuscule contient des détails sur les peuples cavaliers qui ont donné naissance à la fable des centaures.

Dissertation sur les Amazones dont le souvenir est conservé en Chine, ou comparaison de ce que nous apprennent les Monuments Indiens et les Livres Chinois. *Paris, 1840.*

Broch. in-8° de 22 p. avec 1 pl. se dépliant.

Dissertation sur les Centaures et les Amazones, par le Chevalier de Paravey, du Corps du Génie. *Roanne, Imp. Ferlay, S. D. (1866).*

Broch. in-8° de 37 p.

Dissertation historique et archéologique sur le mythe des Centaures, ainsi que sur les origines, l'histoire, la manière de combattre, les armes et le costume des Amazones.

PARDIELLAN (P. DE).

D'après Lorenz, ce nom serait le pseudonyme de M. *Véling (Pierre-Guil-laume-Auguste)*, officier d'inf^{ie} français, né en 1856, sous-lieut^{nt} en 1877, lieut^{nt}-colonel en 1908.

1870-1871 — Chevauchées Prussiennes du Rhin à la Manche — Journaux de guerre d'Officiers Allemands analysés et annotés par P. de Pardiellan. *Paris, E. Dentu, S. D. (1894).*

1 vol. in-12 de 315 p.

La plus grande partie de l'ouvrage est occupée par l'intéressant Journal d'un officier de cav^{ie}.

Aventures de Quatre Hussards Alsaciens, par P. de Pardiellan et E. Soubise — Illustrations et hors texte en couleurs de J. Delonde. *Paris, Albin Michel, 1905.*

1 vol. in-4° de 335 p. avec 65 grav., la plupart à pleine p.

Récit embrassant la série des campagnes depuis la guerre de sept ans jusqu'à la fin de l'Empire, et se rapportant spécialement à la cav^{ie}.

PARENT voy. ENTRÉE DE LOUIS XIV.

PARENT (Ernest-Charles-Louis-Marie).

Ecrivain sportif belge, directeur du *Journal des Haras* (belge) et de la *Gazette des Chasseurs*, 1835-1873. Il était fils de l'imprimeur Parent qui mourut en 1859, et dont la veuve publia un grand nombre d'ouvrages sportifs et hippiques.

Des lois et coutumes du Turf par l'Amiral Rous — Ernest Parent, traducteur. *Paris, Bureaux du Sport, 1866.*

1 vol. in-18 de 167 p.

L'amiral Rous était alors la première autorité anglaise en matière de courses. L'original anglais a paru sous le titre suivant : *Laws and Practice of Horse racing*. *Londres, 1850, in-12*, et a eu plusieurs éd^{ons}.

La traduction d'Ernest Parent, bien souvent utilisée par les écrivains sportifs, est devenue très rare.

Manuel des Courses de Chevaux — Chevaux — Entraîneurs — Jockeys — Pariers — Hippodromes — Argot du Turf — Suivi de la Jurisprudence du Turf ; par Ernest Parent, Membre du *Comité central des Courses* en Belgique, *Directeur du Journal des Haras*. *Bruxelles et Paris, tous les libraires. (Bruxelles, Imp. V^o Parent), 1868.*

1 vol. in-8° de 140 p.

Cet ouvrage, fort estimé de son temps, a un peu vieilli, mais il contient toujours d'intéressants renseignements.

Le même auteur a commencé, en 1864, la publication de l'*Annuaire du Turf continental*. (Voy. *Annuaire de Courses*.)

PARENT-DUCHATELET (Alexandre-Jean-Baptiste).

Médecin, hygiéniste et économiste français. 1790-1836.

Recherches et considérations sur l'enlèvement et l'emploi des Chevaux morts, et sur la nécessité d'établir à Paris un Clos central

d'Écarrissage, tant pour les avantages de la salubrité publique que pour ceux de l'industrie manufacturière de cette ville. Travail demandé par M. Delavau, Conseiller-d'Etat, Préfet de Police, et exécuté par une Commission spéciale, composée de MM. d'Arcet, membre du Conseil de Salubrité, Président; Huzard, membre du Conseil de Salubrité; Rohault, architecte de la Préfecture de Police, commissaire de la petite Voirie; Damoiseau, expert vétérinaire de la Préfecture de Police; Parton, inspecteur-général de la Salubrité; et Parent-Duchâtelet, membre du Conseil de Salubrité, secrétaire-rapporteur. *Paris, Bachelier, 1827.*

1 vol. in-4° de 124 p. avec 5 pl. lithog. se dépliant, dessinées par de Moléon, représentant l'extérieur et l'intérieur d'un établissement d'écarrissage, les procédés d'abatage des chevaux, &c et enfin le plan d'un établissement modèle proposé par la commission. Ces pl. sont quelquefois coloriées.

Les chantiers d'écarrissage de la ville de Paris, envisagés sous le rapport de l'hygiène publique, par M. Parent-Duchâtelet — Extrait des *Annales d'hygiène et de médecine légale* — *Paris, Crochard, 1832.*

1 vol. in-8° de 157 p. avec 5 pl. qui sont la reproduction réduite de celles de l'ouvrage précédent.

L'ouvrage est divisé en 3 chapitres. Le 1^{er} donne l'histoire de la question, le 2^e la description des clos d'écarrissage (1) et des opérations diverses qui y sont exécutées, y compris l'abatage des chevaux, et le 3^e les propositions de la Commission de 1825-1826 pour l'organisation d'un établissement modèle. La question de l'alimentation par la viande de cheval y est aussi traitée en détail. L'ouvrage contient un court paragraphe sur l'abatage des chiens et des chats, mais est presque entièrement consacré à celui du cheval et à l'utilisation des différentes parties des cadavres. Il est impossible, sans avoir lu ces ouvrages, et surtout ce dernier, de se faire la moi-

(1) J'ai respecté l'orthographe d'alors, employée par l'auteur. Cette orthographe, signalée dans certains dictionnaires comme facultative, a disparu, on écrit maintenant *équarrissage*.

dre idée de l'effroyable foyer d'infection que constituaient, à cette époque rapprochée de nous, les établissements d'écarrissage de Pantin; « qu'on se figure, dit « un rapport, un espace de plusieurs « arpents couverts de milliers de cadavres « en décomposition, de boyaux pourris, « d'amas immondes de chair et de « débris... ». On peut ainsi se rendre compte du service que Parent-Duchâtelet a rendu à la salubrité publique. Il a aussi contribué à adoucir les traitements barbares et révoltants infligés aux animaux condamnés.

Notice sur cette question : Peut-on, sans inconvénient, laisser tomber en désuétude l'Art. 6 de l'Arrêt du Conseil d'Etat du 16 Juillet 1784 (1) relatif à l'enfouissement des Animaux morts de Maladies contagieuses. Rapport fait à l'Académie royale de Médecine par M. Parent-Duchâtelet. *Paris, Paul Renouard, S. D.*

Broch. pet. in 8° de 24 p. (Extrait des *Annales d'Hygiène publique*, T. IX, 1^{re} Partie).

Concerne les établissements d'écarrissage et l'abatage des chevaux.

PARFAIT COCHER (LE) VOY.
LA CHESNAYE DES BOIS.

PARFAIT (LE) MARÉCHAL
EXPERT (2).

Titre gravé :

Le nouveau Maréchal-Expert ou l'Art de connaître le Cheval et ses Maladies. Traité complet de toutes les Connaissances Anatomiques de ce noble Animal & de la Profession du Maréchal-Ferrant, extrait des meilleurs Ouvrages de l'Ecole Vétérinaire d'Alfort, de MM. Lafosse, Guersant & autres Professeurs Célèbres. Orné de Gravures Explicatives — *Paris, Lécivain, 1822.*

Titre imprimé :

Le Parfait Maréchal-Expert ou l'Art de connaître les Chevaux. Manuel classique, propre à l'instruction de l'Ecuyer, du Maréchal-

(1) On a imprimé par erreur 1724.

(2) Cette notice ne comprend que les ouvrages portant ce titre *sans nom d'auteur*. Les autres sont décrits au nom de leurs auteurs.

Ferrant, du Fermier et des Gens du Monde; contenant un Précis de leçons d'Équitation et de Manège; des Maladies du Cheval, des moyens de guérison, des meilleures méthodes de ferrure, etc., etc., d'après les ouvrages élémentaires de l'École Royale Vétérinaire de Charenton, de MM. de la Guérinière, le baron Desind, de la Fosse, Joanni, Brugnone, Boussanelle, Bourgelat, etc., etc. — Le tout orné de 6 gravures. Paris, Lécrivain, 1822.

1 vol. in-12 de 372 p. dont XII pour l'Introduction.

Les pl. représentent un cheval tenu en main, le cheval au repos, un cheval avec les différentes attitudes de la tête, la réduction de la pl. de Lafosse pour la trépanation (dans ses *Observations et Découvertes*), la fig. du squelette, réduction de la pl. de La Guérinière et 1 pl. de fers. Il est rare de trouver des exemplaires avec les pl. au complet.

Même ouvrage, mêmes titres — Nouvelle Edition — Paris, Corbet aîné, 1824.

1 vol. in-12 de 371 p. dont XII pour l'Introduction avec les mêmes pl.

Même ouvrage, mêmes titres — Nouvelle Edition — Paris, Corbet aîné, 1830.

1 vol. in-12 de 375 p. dont XI pour l'Introduction, avec les mêmes pl.

Même ouvrage, mêmes titres — Nouvelle Edition — Paris, Corbet aîné, 1835.

1 vol. in-12, semblable au précédent. Ouvrage de vulgarisation sans aucune valeur; ce n'est qu'une compilation de quelques vieux auteurs, avec la reproduction de leurs plus grossières erreurs. Lafosse, Solleysel, Boussanelle lui-même ont été mis à contribution pour l'art vétérinaire, Newcastle et La Broue pour l'équitation (voy. ces noms).

Le *Nouveau Maréchal Expert* de Delacroix et Berthaud, (voy. ces noms), qui a succédé à cet ouvrage, le reproduit en grande partie.

PARFAITE (LA) CONNOISSANCE DES CHEVAUX voy. LIGER.

PARFREMMENT (Georges).
Jockey d'obstacles, né en 1887.

Les Courses — Les Tuyaux. La Carrière d'un Cheval. Courses d'obstacles. Courses plates. Pari Mutuel, par Georges Parfremment. Paris, Editions Nilsson, S. D. (1913).

Broch. in-16 de 64 p. Couverture illustrée en couleurs (portrait de l'auteur).

Historique et organisation des Courses, entraînement, paris, règlements, argot etc.

PARI (LE) AUX COURSES.

Les Lois à la portée de tous — Les Jeux de Hasard et le Pari aux Courses — Leur Réglementation légale et administrative. Textes et Commentaires. Paris, Administration Dalloz, S. D. (1909).

1 vol. in-16 de vi-100 p.

PARIS (P.-A.) voy. HAPPICH (H.-A.).

PARIS EST-IL L'ENFER DES CHEVAUX... ?

Paris est-il l'Enfer des Chevaux, le Purgatoire des Hommes, le Paradis des Femmes? — Trilogie — Paris, chez les principaux Libraires, 1863.

Broch. gr. in-18 de 39 p.

L'opuscule se compose d'un prologue, de 3 pièces de vers et d'un épilogue. La 1^{re} pièce: *Paris est-il l'Enfer des Chevaux?* occupe les p. 5 à 12. L'auteur passe en revue le cheval de promenade et le cheval de course qui, dit-il, loin d'être malheureux, sont l'objet de soins raffinés.

D'après une note manuscrite qui se trouve sur la couverture d'un exemplaire de cette très rare brochure que j'ai eu entre les mains, l'auteur de cette petite critique anodine serait M. Anicet Digard.

PARIS-VIVANT — LE CHEVAL.

Sous le titre de *Paris-Vivant*, l'éditeur de Gonet publia, en 1858, une série de monographies sur différents types ou sujets parisiens, chacune d'elles étant contenue dans un petit volume in-16 d'une centaine de pages. La suivante concerne le cheval.

Paris-vivant, par des hommes nouveaux — Le Cheval, contenant: Le cheval à Paris — Le cheval de

maraicher, d'omnibus, de fiacre, de corbillard — Le cheval des amis — Les races — Les courses plates, les courses au clocher — Le pur-sang — Le cheval de guerre — Opinion d'Abd-el-Kader — Le cheval de chasse — L'entraînement — Le jockey — L'éleveur — Le maquignon — Le locatis — L'équitation — Un combat de chevaux — Dictionnaire du turf — Code réglementaire et officiel des courses — *Paris, tous les Libraires* — *G. de Gonet, éditeur, 1858.*

1 vol. in-16 de 96 p. Le titre ci-dessus est celui de la couverture, le titre intérieur porte seulement : *Le Cheval.*

PARISSET (G.) voy. MARQUANT (F.-E.).

PARISOT (A.-C.-M.) dit plus tard PARISOT DE CASSEL.

Écuyer français, mais né et élevé à l'étranger. A été attaché aux haras de l'Électeur de Hesse-Cassel, puis est rentré en France où il est devenu directeur d'un journal agricole. 1^{re} moitié du XIX^e siècle.

Traité d'Équitation sur des bases géométriques, contenant soixante-quatorze figures. Par A. C. M. Parisot, ci-devant attaché aux Haras de S. A. R. M^{gr} l'Électeur de Hesse-Cassel. *Paris, Lib^{ro} encyclopédique Roret, 1843.*

1 vol. in-8^o de xi-414 p. avec 8 pl. se dépliant et contenant 74 fig. dessinées par l'auteur.

Cet ouvrage contient quelques utiles préceptes, sans rien de bien nouveau toutefois. Mais, comme *Dupaty de Clam* (voy. ce nom), dont il s'inspire d'ailleurs, Parisot a voulu faire de l'équitation une science exacte. Aussi est-il souvent obscur, d'autant mieux qu'il se sert parfois de tournures de phrases et d'expressions germaniques. En résumé, son *Traité* est tombé dans un juste oubli.

Au Pays et aux Chambres. Ecole d'Équitation nationale — Extrait du *Journal L'Union Agricole*, n^o 115, du 5 sept. 1846, par A. Parisot de Cassel, Directeur-propriétaire du *Journal L'Union agricole*, Membre de plusieurs Sociétés en France et à l'Étranger, ci-devant attaché aux

Haras de S. A. R. le Grand Électeur de Hesse-Cassel. *Paris, Imp. J.-B. Gros, S. D. (1846).*

Le nom et les qualités de l'auteur sont à la fin de l'opuscule. En tête du texte, se trouve le titre suivant :

Ecole d'Équitation subventionnée par le gouvernement et considérée sous le point de vue national et militaire.

Broch. in-8^o de 12 p.

En 1846, le bruit avait couru que le gouvernement allait rétablir une Ecole d'équitation, installée à peu près dans les mêmes conditions que l'*Ecole royale* supprimée en 1828. Le C^{te} d'Aure (voy. ce nom), avait soutenu ce projet de sa plume et, paraît-il, de ses démarches. Parisot commente et développe les mesures à prendre pour le réaliser, ce qui n'eut d'ailleurs jamais lieu, et discute le choix de son directeur. L'Ecole était destinée à former aussi bien des instructeurs militaires que des écuyers civils, quoique Saumur fut alors en plein fonctionnement.

Parisot déplore l'équitation actuelle. Sans nommer *Baucher*, on voit que c'est lui qu'il vise. Mais son adversaire acharné, le C^{te} d'Aure, ne trouve pas davantage grâce devant lui. Il peut être, dit-il, un cavalier habile, mais il lui manque les qualités qui font le bon professeur. Il y avait beaucoup de vrai dans cette assertion. A l'appui de sa thèse, il donne le très curieux compte rendu d'une visite faite en 1844 au Manège de la rue Duphot par M. *Théodore Heintze*, écuyer du Roi de Saxe, qui ne fut pas plus satisfait du maître que des élèves.

L'écuyer dont Parisot se fait l'avocat est *Aubert* (voy. ce nom) « regardé « même en Allemagne, sinon comme le « premier écuyer, du moins comme le « premier professeur d'équitation de « France... »

Aubert, trop oublié aujourd'hui, méritait ces éloges.

Le *Traité d'Équitation* de Parisot se rencontre assez facilement, mais cette dernière et curieuse brochure est introuvable.

PARQUIN (Denis-Charles).

Officier de cav^{ie} français, 1786-1845. Engagé volontaire au 20^e Chasseurs en l'an XI, sous-lieut^{nt} en 1809, cap^{tn} en 1813, réformé en 1824, chef d'esc^{ad} de Gend^{ar} en 1830, mis en congé en 1831, passé dans la Garde municipale en 1835 et mis en non-activité par retrait d'em-

ploi en 1836. Il avait fait toutes les campagnes de la République et de l'Empire, de l'an XII à 1815, reçu quatre blessures et accompli deux actions d'éclat.

Impliqué dans la conspiration militaire de 1820, il fut mis hors de cause, mais n'en fut pas moins mis en réforme. Il se retira alors en Suisse et y épousa en 1822 M^{lle} Cochelet, l'ancienne lectrice de la Reine Hortense (1). Rentré en France en 1830, il reprit du service dans la gend^{ie}. En 1836, il était en congé à Strasbourg et y participa avec enthousiasme à la tentative du prince Louis-Napoléon. Traduit devant la Cour d'assises du Bas-Rhin, Parquin fut acquitté mais perdit son grade.

En 1840, à l'affaire de Boulogne, à la préparation et à l'exécution de laquelle il avait eu une grande part, il fut pris avec le prince et condamné, par la Chambre des Pairs, à vingt années de détention et à la déchéance de ses grades et décorations. Enfermé à la citadelle de Doullens, il y écrivit les mémoires dont suit la description.

Souvenirs et Campagnes d'un vieux Soldat de l'Empire, par un Capitaine de la Garde impériale, ex-officier de la Légion d'honneur, aujourd'hui détenu politique à la Citadelle de Doullens, avec portrait de l'Auteur. *Paris, Administration de Librairie (Imp. Dondey-Dupré), 1843.*

2 vol. in-8° de VII-318 et 288 p. plus, au T. II, 3 p. d'errata.

1^{re} éd^{on}, de la plus grande rareté, anonyme et non expurgée, de ces curieux mémoires.

Récits de Guerre — Souvenirs du Capitaine Parquin, 1803-1814. Dessins par F. de Myrbach, H. Dupray, Walker, L. Sergent, Marius Roy. Introduction par Frédéric Masson. *Paris, Boussod, Valadon et C^{ie}, 1892.*

1 vol. in-4° de VIII-168 p. avec 142 belles illustrations d. l. t. et 43 pl. h. t., dont plusieurs doubles et 20 en couleurs.

Souvenirs et Campagnes d'un vieux Soldat de l'Empire (1803-1814), par le Commandant Parquin. Avec une Introduction par le Capi-

(1) M^{lle} Cochelet a publié, en 1836, des *Mémoires sur la Reine Hortense et la famille impériale*, en 4 vol. in-8°, ouvrage recherché et devenu assez rare.

tainé A. Aubier. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1892.*

1 vol. in-8° de xxxvi-394 p. avec 1 portrait.

Souvenirs et Campagnes d'un vieux Soldat de l'Empire, 1803-1814, par le Commandant Parquin. Avec une introduction par le Capitaine A. Aubier. — *Troisième Edition — Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1903.*

1 vol. in-8° de xxxviii-436 p. avec un portrait sur le titre et sur la couverture.

Les *Souvenirs de Parquin* sont remplis d'anecdotes curieuses et d'aperçus originaux. Ils offrent un intérêt particulier au point de vue de l'histoire de la cav^{ie} sous le 1^{er} Empire.

En 1910, M. Albert Savine en a publié une éd^{on} sous le titre suivant :

Collection historique illustrée — Amours et Coups de Sabre d'un Chasseur à Cheval — Souvenirs de Charles Parquin (1803-1809), Annotés d'après les Documents d'Archives et les Mémoires par Albert Savine (1) — Illustrations documentaires. *Paris, Louis Michaud, S. D. (1910).*

Collection historique illustrée — De la Paix de Vienne à Fontainebleau. Souvenirs de Charles Parquin (1809-1814), Annotés... (etc., comme ci-dessus). *Paris, Louis-Michaud S. D. (1911).*

2 vol. pet. in-8° de 189 et 190 p. avec vignettes sur les titres et très nombreuses fig., portraits et reproductions de scènes militaires, en phototypie, quelques-unes à pleine p. Notes et éclaircissements de l'éditeur.

Quelques semaines après, l'éditeur Jules Tallandier fit paraître l'éd^{on} suivante :

Petits Mémoires de la Grande Armée publiés sous la direction de F. Castanié — Souvenirs de Gloire et d'Amour du Lieutenant-Colonel Parquin. *Librairie illustrée, Jules Tallandier, Editeur, S. D. (1911).*

1 vol. in-8° de VIII-294 p. avec une préface de M. F. Castanié. Couverture illustrée d'un joli portrait en couleurs de Parquin et 32 pl. h. t. en phototypie,

(1) Savine (Albert), littérateur français, ancien libraire éditeur, né en 1859.

portraits, épisodes, uniformes, etc., reproductions d'estampes et de tableaux anciens et modernes.

PARR (G.) et GLASER (P.)

Professeurs d'équitation. Le premier, d'origine anglaise, est élève d'Henri Baucher (voy. ce nom).

L'Équitation au XIX^e siècle — Traité d'enseignement pratique de l'Équitation normale et du Dressage raisonné, par G. Parr, Professeur d'Équitation, ex-Écuyer du Tattersall et P. Glaser, Directeur de l'Établissement Niel, Officier d'Académie. Orné de 50 illustrations par G. Chéron. Paris, J. Rothschild, 1898.

1 vol. gr. in-16 carré de 280 p.

PARROCEL (Charles).

Peintre et graveur français, 1688-1752. Second fils de Joseph Parrocel, le peintre de batailles, il fut élève de Charles de Lafosse, son parrain. Il s'engagea dans la cavalerie en 1705 et y servit deux ans. Sa mère l'ayant dégagé du service, il se remit au travail, passa en 1712 en Italie, fut nommé pensionnaire du Roi à Rome et, à son retour à Paris, en 1721, fut admis à l'Académie royale. Il y devint professeur adjoint en 1744 et professeur l'année suivante. Louis XV l'emmena quand il partit pour la campagne de 1744-1745, et Parrocel assista à la bataille de Fontenoy qu'il représenta sur un tableau achevé peu avant sa mort.

On voit que Charles Parrocel fut, comme son père, un peintre de batailles, mais il fut surtout attiré par la représentation du cheval. Parmi les œuvres de ce genre qui ont été popularisées par la gravure, on trouve quelques pièces isolées (1) et plusieurs suites de planches : les *Différentes Attitudes...* le *Recueil des différentes Attitudes...* le *Recueil de 19 Planches...* et les fig. de l'*École de Cavalerie de La Guérinière*.

En voici la description détaillée :

Différentes attitudes de la Cavalerie et de l'Infanterie dessinée et en partie gravée (sic) par Parrocel, peintre ordinaire du Roy. S. L. N. D. (vers 1725).

Ce titre est gravé dans un élégant cartouche. Le recueil se compose d'une

(1) Dont les titres sont donnés dans l'ouvrage de MM. Portalis et Beraldi; *Les Graveurs du XVIII^e siècle*.

première série de 82 pl. numérotées; les nos 83 à 99 manquent et la série reprend au n° 100 pour se terminer au n° 149. Les pl. 1 à 81 et 100 à 139 représentent des cavaliers; les pl. 140 à 149 des fantassins. La plupart de ces pl. sont au trait, quelques-unes en 2 états, au trait et ombrées; la pl. 4 est légèrement ombrée et les pl. 11, 16, 17, 23, 24, 52 le sont entièrement. Le fini des figures est assez variable; quelques-unes ne sont que de simples croquis, mais où se révèle la prodigieuse facilité de l'artiste. Les fig. sont du format in-4°, mais la marge est très grande, de sorte que le recueil est in-f°. On a vu au titre que Parrocel n'a gravé qu'une partie de ces pl. Elles sont, dans ce cas, généralement signées par lui. D'autres sont gravées par *de Bercy fils*, qui les signe; d'autres enfin par des graveurs anonymes.

La bibliothèque de la Guerre possède un grand nombre des dessins originaux de ce recueil sur la plupart desquels on a ajouté à la plume — peut-être Parrocel lui-même — le nom du graveur auquel le dessin a été confié.

Recueil de différentes attitudes de Cavaliers et de Dragons, Inventé par C. Parrocel. A Paris, chez Huquier, vis à vis le grand Chatelet, S. D.

Ce recueil, du même format que le précédent, ne se compose que de 12 pl., numérotées de 1 à 12 qui toutes, ainsi que l'indique le titre, représentent des cavaliers. Elles sont légèrement ombrées.

Recueil de 19 Planches — Différentes études de Soldats dessinées et gravées par Charl Parrossel (sic), Peintre du Roy. A Paris, chez M^{me} Marel, rue S^t Jacques, S. D.

Ce titre gravé est illustré d'un cavalier armé et équipé, mais les autres pl. ne représentent pas d'hommes à cheval.

Une autre œuvre hippique importante de Parrocel est l'illustration de l'*École de Cavalerie de La Guérinière*. Cette suite, pour les éd^{ons} in-f° de 1733 et 1751, se compose de 15 pl. gr. in-f° et de 3 compositions importantes en tête de chacune des 3 parties de l'ouvrage, gravées par Cars, Lebas, Audran, Tardieu, Dupuis, Beauvais et Desplaces. Les fig. des airs de manège représentent de jeunes seigneurs dont, sauf pour une pl., le nom nous est donné par le titre de la pl. L'un d'eux, le *Comte de S^t Aignan*, était un élève de l'Académie de La Guérinière et il est probable qu'il en est de même des autres. Les pl. de brides, de

mors, de fers, de selles, les plans de terre du manège et des fig. de manège, ne sont pas de Parrocel. Elles sont dessinées par *Coquart* et, sauf une, gravées par lui; l'écriture par *Borde*.

Dans les nombreuses éd^{ons} in-8° de cet ouvrage, les pl. de Parrocel sont reproduites, mais très réduites, de telle sorte que la tête des personnages est à une trop petite échelle pour que la ressemblance ait pu être conservée. Aussi leur nom a-t-il disparu et a-t-il été remplacé par l'indication du mouvement exécuté. Pour ces éd^{ons}, Parrocel a exécuté un nouveau frontispice. Les fig. de Parrocel disparaissent à partir de l'éd^{on} de 1802. Pour le détail de ces éd^{ons}, voy. *La Guérinière*.

Un des nombreux biographes de Parrocel, auxquels j'ai emprunté quelques-uns des détails qui précèdent dit : « Il s'attacha surtout à rendre les mouvements du cheval... Aussi, rien de ce qui tient à l'allure du cheval n'échappe à son crayon et c'est par l'exactitude, le naturel et la grâce qu'il sait donner à tous les mouvements de ce bel animal qu'il a su s'élever au-dessus de son père... »

En réalité, il faut un peu rabattre de cet éloge. Les chevaux de Parrocel sont en général assez élégants; ceux du recueil *Différentes Attitudes* sont un peu lourds et rappellent trop les gros chevaux des peintres du XVII^e siècle, mais ceux de l'*Ecole de Cavalerie* sont beaucoup plus affinés et quelques-uns atteignent une véritable distinction. Il est vrai que les premiers sont des chevaux de troupe et les seconds des chevaux de riches gentils-hommes. Quant aux mouvements, ils reproduisent les attitudes conventionnelles qui ne disparurent que bien récemment et progressivement après les consciencieuses études de *Géricault* et de *Meissonier* et après « le coup de foudre » de la photographie instantanée. Quoique Parrocel ait dessiné le squelette de l'*Ecole de Cavalerie*, il l'oublie trop facilement dans ses dessins. Certains chevaux des *Différentes Attitudes* ont la tête trop petite et mal attachée, les avant-bras trop courts et les canons trop longs. Ces défauts ont presque disparu dans ceux de l'*Ecole de Cavalerie*, mais partout l'articulation du jarret est très mal rendue : tantôt Parrocel y place un méplat comme à celle du genou, tantôt il l'agrément d'une belle *jarde*.

Ces réserves faites, il faut reconnaître que si Parrocel, comme tous les peintres qui l'ont précédé et quelques-uns de ceux qui l'ont suivi (voy. *Duhoussset*), a

rendu sans grande exactitude l'anatomie du cheval et ses mouvements, ses compositions sont gracieuses, animées et agréables à regarder. De plus, si ses chevaux prêtent à quelques critiques de détail, ses cavaliers sont du dessin le plus correct; leur attitude est aisée et naturelle, leurs mouvements bien rendus et enfin ils sont remarquablement campés à cheval.

En somme, les jolies suites de Parrocel sont fort recherchées et méritent de l'être. Il est rare — sauf pour celle de l'*Ecole de Cavalerie* — de les trouver au complet.

PARUIT (Ferdinand).

Le Cheval Ardennais (Aperçu Historique), par Ferdinand Paruit, Secrétaire du Stud-Book, Officier du Mérite Agricole. *Reims, Imp. Matot-Braine; Henri Matot, Fils et Succ'*, 1897.

Broch. in-8° de 18 p. avec 2 fig. d. l. t.

PARVIN (E.).

Autour des Chevaux — Conseils et Souvenirs, par E. Parvin. *Rennes, Imp. Francis Simon*, 1913.

1 vol. in-18 de 144 p. avec 1 pl. h. t. Concerne en grande partie l'attelage.

PAS ou PASSE (Crispin ou Crispian DE) dit aussi PASSÆUS.

Peintre et graveur hollandais, né à Arnhem, en Zélande, vers 1536, mort vers 1629 à Utrecht. Il exerça son art à Amsterdam, à Cologne, à Londres et à Paris, où il enseigna la peinture et le dessin à l'*Académie* du Sieur de Pluvinel (voy. ce nom) avec lequel il s'était lié pendant l'ambassade de celui-ci auprès du Stathouder Maurice.

Il est l'auteur des belles pl. du *Manège Royal* de Pluvinel, presque toutes reproduites dans l'éd^{on} donnée par *Menou, Sieur de Charriçay* (voy. ce nom) sous le titre de *L'Instruction du Roy en l'Exercice de monter à Cheval*, et dans lesquelles sont représentés tous les *Airs de Manège* de cette époque, y compris les Joûtes à cheval et les différents modèles de mors. Elles donnent aussi le portrait de Louis XIII (1) et celui des principaux seigneurs de sa cour, pendant sa jeunesse.

Les chevaux de cette époque n'étaient

(1) Agé alors de 16 ans, dit la légende de quelques-unes d'entre elles. Crispin de Pas commença donc ces pl. vers 1617. Elles ne furent terminées qu'en 1623.

sans doute pas très fins; mais ils l'étaient cependant un peu plus que les mastodontes que nous représente Crispin de Pas: il avait trop conservé dans sa mémoire le modèle des gros hollandais qu'il dessinait dans sa jeunesse.

Si, dans certaines parties du cheval, il donne une image exacte de la nature, dans d'autres, et principalement dans les articulations des membres, il prend de graves libertés avec l'anatomie: c'est ainsi que le genou est confus et empâté, les boulets engorgés, surtout dans leur face antérieure et le jarret représenté avec un méplat, comme le genou, ce qui ne donne aucune idée de la pointe du calcanéum — faute commune, d'ailleurs, à tous les peintres de chevaux de cette époque.

Crispin de Pas eut trois fils et une fille, tous graveurs. Son fils Simon de Pas a gravé le portrait de Pluvinel du *Manège Royal*, que son père avait dessiné.

PASCAL (Adrien), BRAHAUT, SICARD et DU CAMP.

Pascal, littérateur et hippologue français. Il a été pendant quelque temps directeur du *Journal des Haras*.

Histoire de l'Armée et de tous les Régiments depuis les premiers temps de la Monarchie française jusqu'à nos jours, par M. Adrien Pascal, l'un des Auteurs de l'*Histoire des Régiments* publiée sous la direction de feu M^{gr} le duc d'Orléans, avec des tableaux synoptiques représentant l'organisation des Armées aux diverses époques et le résumé des campagnes de chaque Corps, par M. Brahaut, Colonel d'Etat-Major, chef de la Section historique au Ministère de la Guerre et des Tableaux chronologiques des Combats, Sièges et Batailles, par M. le Capitaine Sicard, Auteur de l'*Histoire des Institutions militaires des Français*. Illustrée par MM. Philippoteaux, E. Charpentier, H. Bellangé, de Moraine, Morel-Fatio, Sorieul, etc. *Paris, A. Barbier; ibid., J. Dumaine*, 1847-1858.

5 vol. gr. in-8° avec environ (1) 200 pl. h. t. en noir et coloriées.

Les pl. en noir représentent des scènes

(1) Je dis environ, parce que ce nombre varie suivant les exemplaires, qui sont très rarement au complet.

de batailles, les autres des costumes militaires finement dessinés et coloriés.

Le T. I a 480 p., le T. II 492 p., le T. III (1850) xxvi 464 p., le T. IV (1850) 460 p., plus LXXI p. de tableaux donnant la création des régiments et leurs transformations successives.

L'ouvrage finissait à ce T. IV; mais, en 1858, un T. V fut ajouté pour y comprendre les campagnes et l'armée d'Afrique, et la campagne de Crimée:

Le titre de ce T. V, également publié chez Barbier et qui contient 496 p. avec 30 pl. coloriées et une carte de la Crimée, indique que M. Jules Du Camp est l'auteur de ce volume qui forme la continuation des précédents et qui est beaucoup plus rare que les 4 premiers.

Il faut observer que les pl. et les Tableaux sont quelquefois reliés séparément; il y a alors 1 ou 2 vol. de plus.

Cet ouvrage est une histoire militaire de la France, dans laquelle la cav^{ie} occupe une place assez importante. De plus, les tableaux qui y sont joints sont utiles à consulter pour l'histoire des régiments de cette arme.

PASCAUD (Louis) voy. COUBERTIN (Pierre DE).

PAS (LE) D'ARMES DE VILLERS-SUR-LESSE.

Le Pas d'Armes de Villers-sur-Lesse. *Bruxelles, Société typographique Belge, Ad. Wahlen*, 1840.

1 vol. in-8° de 284 p.

Récit d'un tournoi qui s'est passé dans les environs de Dinant, près des célèbres grottes de Han.

L'auteur est M. de La Coste (Edmond-Charles-Guillaume-Ghislain), député de Louvain de 1842 à 1848 et de 1850 à 1859. Conseiller d'Etat et ministre de l'intérieur sous le gouvernement des Pays-Bas, gouverneur de la Province de Liège en 1840-47. Né à Malines en 1788, mort en 1870.

PASQUIER (Maxime) Voy. ROMANET et PASQUIER.

PASQUIER (Theodore-Pierre).

Officier de cav^{ie} français, né en 1831. Sous-lieut^{nt} en 1863; retraité comme cap^{it} en 1880.

Publication de la *Réunion des Officiers* — Esquisses historiques sur la Cavalerie chez les peuples anciens et modernes, par Th. Pas-

quier, Capitaine au 12^e Dragons — *Première partie* — Paris, Ch. Tanera, 1875.

Broch. in-12 de 79 p.

Cette 1^{re} Partie s'arrête à Frédéric II. La 2^e, qui devrait comprendre la période entre 1792 et 1870-71, n'a jamais paru.

Le Cavalier en temps de paix et en temps de guerre. Ses devoirs et ses droits, par Th. Pasquier, Capitaine-commandant au 12^e Dragons. Paris, J. Dumaine, 1879.

1 vol. in-12, de 252 p., avec quelques fig. d. l. t. Dédicace au général Félix Douay, alors commandant du 6^e Corps.

PASSAGE (Marie-Gabriel-Arthur, COMTE DU).

Peintre et sculpteur de chevaux, 1838-1909. Sorti de S^t Cyr et sous-lieut^{ant} au 9^e cuirassiers en 1860, M. du Passage donna sa démission vers 1865. Il collabora d'abord à la *Vie Parisienne* sous le pseudonyme de *Le Toy* ; à partir de 1870, il ne fit plus guère de dessins pour les journaux, mais nombre de croquis et d'aquarelles, puis de la sculpture.

Il était élève de Mène et de Barye et s'adonna presque exclusivement à la représentation du cheval. Il est l'auteur d'un grand nombre de groupes de chevaux ou de chevaux isolés, de dimensions d'appartement, bronze, cire, biscuit, argent, parmi lesquels on peut citer : *Franco-Picard*, bronze ; *Sieple-chase*, groupe plâtre ; *Le cheval qu'on sangle*, bronze ; *Le contrebandier*, bronze ; *Jeanne d'Arc*, bronze ; *Le relais*, bronze ; *Le trotteur*, bronze ; *Entre deux bien aller*, bronze ; *Cheval poursuivi par un dogue*, cire ; *Combat d'étalons*, biscuit ; *Char antique emballé*, argent ; *Le vieux mangeur de cerfs*, bronze, et beaucoup d'autres groupes, cire et bronze, conservés dans sa famille et dont plusieurs n'ont pas été édités. Presque tous les sujets cités ci-dessus ont été exposés aux Salons annuels du *Concours Hippique*.

Le C^{te} du Passage connaissait admirablement l'anatomie du cheval et il le représentait, au repos ou en mouvement, avec une conscience et une correction qui ont bien rarement été atteintes. Il a d'ailleurs laissé de nombreux et très intéressants documents manuscrits sur divers sujets hippiques, particulièrement sur la représentation du cheval et sur les peintres de chevaux depuis l'époque de la renaissance jusqu'à nos jours. Il est aussi l'auteur d'un important article intitulé *Le Cheval dans l'Art*, qui a paru

dans le n^o du 1^{er} Avril 1898 du journal *L'Œuvre d'Art* qui était alors publié sous la direction de M. Eugène Muntz. L'article occupe 5 p. in-f^o et est accompagné de 26 fig.

Son fils, le C^{te} Edouard-Guy Du Passage, dessinateur, peintre et aquarelliste, traite aussi les sujets hippiques et de chasse. Il expose aux Salons du *Concours Hippique* et de l'*Exposition des Chiens* depuis l'origine de ces deux Salons.

Le V^{te} Charles Du Passage, frère du C^{te} Marie-Gabriel-Arthur, est sculpteur animalier, mais ne s'adonne pas à la représentation du cheval. Il est l'auteur de nombreux groupes ou scènes de chasse, comprenant chiens, cerfs, chevreuils, loups, sangliers, etc., généralement de grandeur nature et qui ont été édités en fonte.

PASSAGE DES COURS D'EAU A LA NAGE.

Passage des Cours d'Eau à la nage par la Cavalerie. Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1885.

Broch. in-16 de 47 p. avec 1 carte et 7 pl. h. t.

PASSY (Louis-Charles-Paulin).
Député français, ancien élève de l'École des Chartes, économiste, né en 1830.

Concours départemental de 1861 — Rapport sur les progrès de l'Agriculture et de l'Industrie dans l'arrondissement des Andelys, par M. Louis Passy. Evreux, Imp. Auguste Hérissey, 1862.

Broch. in-8^o de 92 p. Extrait du *Recueil de la Société libre de l'Eure*, année 1861-1862.

La question de la production chevaline et de l'élevage dans l'arrondissement des Andelys est traitée de la p. 42 à la p. 59.

PASUET (E.).

Pseudonyme de M. le Dr Paquet.

Manuel pratique de Protection et d'Assistance aux Animaux, par E. P. Paris, Société protectrice des Animaux, 1913,

Broch. pet. in-12 de 48 p.

Manuel pratique de Protection et d'Assistance aux Animaux — Devoirs des Hommes envers les

Bêtes, par E. Pasuet, 2^e éd^{on}, revue — Paris, l'Auteur, S. D. (1913).

Broch. pet. in-12 de 48 p. avec 2 pl. pour l'extérieur et le pied du cheval.

PATROUILLE (LA) DE CAVALERIE.

La Patrouille de Cavalerie sous toutes ses formes, par le Capitaine de P. — Avec 20 Croquis — Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1909.

1 vol. gr. in-8^o de xviii-92 p.

PAULET (Jean-Jacques).

Médecin français, 1740-1826. Fut reçu Docteur en Médecine de l'Université de Montpellier en 1764, et élu à l'Académie de Médecine en 1775. Au commencement du XIX^e siècle, il se fixa à Fontainebleau où il fut médecin du Château, des hospices et des établissements de bienfaisance et où il mourut.

Recherches historiques & physiques sur les Maladies épizootiques, avec les Moyens d'y remédier, dans tous les cas — Publiées par ordre du Roi — par M. Paulet, Docteur en Médecine des Facultés de Paris & de Montpellier. A Paris, chez Ruault, 1775.

2 vol. in-8^o de 416 p. dont xx pour les titres, l'avant-propos, l'avertissement, la définition et la division des maladies épizootiques, au T. I, plus, à la fin, un Avis de 4 p., et 502 p. au T. II.

Les maladies du cheval sont traitées aux p. 46 et 47 du T. I, 299 à 332 du T. II. Ce dernier article contient une étude importante sur la Morve et le Farcin.

« Ce livre, vraiment utile, eut le plus grand succès », dit un de ses biographes. « C'est peut-être le premier bon ouvrage qui ait paru sur ce sujet », ajoute M. Neumann.

PAULLINUS (Christian-François).

Naturaliste, voyageur, médecin et littérateur allemand, 1643-1712. Il étudia la médecine et la théologie dans diverses universités allemandes, parcourut toute l'Europe du Nord y compris l'Islande et la Laponie, puis exerça la médecine à Hambourg, devint médecin et historiographe de l'évêque de Munster, et, après être resté plusieurs années à la cour du duc de Brunswick-Wolfenbüttel, où il s'occupa de recherches dans les archives,

il fut nommé médecin d'Eisenach, sa ville natale, où il mourut.

Christiani Francisci Paullini de Asino. Liber Historico-Physico-Medicus ad normam Imperialis Academiae Cæs. Leopoldinae Nat. Curios. scriptus, Variisque observationibus, memorabilibus & curiositatibus conspersus, Cum gratia & privilegio Cæs. perpetuo — Francofurti ad Mœnum, Impensis Joh. David Zunneri. Anno 1695.

1 vol. in-12 de 24 f^s non ch. pour le frontispice, le titre, la dédicace « Amplisimo, prudentissimo, spectatissimoque Collegio senatorio in Illustri & inclita nostra Ferraria, dominis, Fautoribus, & Amicis plurimum colendis... », la lettre « Lectori meo », l'« Applausus Eruditorum », 281 p. et 4 f^s pour les addenda et la table. Titre rouge et noir et curieux frontispice allégorique au bas duquel se trouve, dans un médaillon, le titre suivant : Christiani Francisci Paullini Onographia curiosa. Francofurti ad Mœnum 1695.

Curieux et rare ouvrage entièrement écrit en latin, mais qui contient de nombreuses citations allemandes. L'auteur examine les différentes dénominations de l'âne, ses variétés, donne sa description « a vertice ad calcem », étudie son emploi dans les noms de lieux, de familles nobles et plébéiennes, dans les insignes et armoiries, les monnaies, la peinture et la sculpture, les présages, les inscriptions et épitaphes, à la guerre, dans les honneurs et les punitions, les sacrifices, la religion, la pratique médicale, l'alimentation, l'utilisation de ses dépouilles, la superstition, la magie, etc. etc.

PAULMIER (Charles-Ernest).

Avocat et député français, 1848-1907.

Chambre des Députés — Discours prononcé par M. Ch. Paulmier, Député du Calvados, sur les Crédits destinés à l'Industrie chevaline — Séance du 27 Octobre 1888. Discussion du Budget de 1889. *Falaise, Imp. P. Montauzé*, 1888.

Broch. in-8^o de 16 p.

PAUTET (Jean-Louis).

Vétérinaire français né en 1862, diplômé de Lyon en 1885.

Maladies contagieuses et Police sanitaire des Animaux domestiques (nouvelle législation), par L. Pautet

ancien Répétiteur de Physiologie et de Thérapeutique à l'École vétérinaire d'Alfort, Vétérinaire sanitaire du Département de la Seine. Paris, Charles Amat, 1905.

1 vol. in-12 de 259 p.

PAVARI (Marc DE).

Écuyer italien du xvi^e siècle.

Escuier de M. de Pavari, Vénitien. A Lyon, par Jean de Tournes, Imprimeur du Roy. 1581. Avec Privilege pour douze ans.

1 vol. in-f^o de 2 f^{is} pour le titre (avec la marque de Jean de Tournes : un semeur, avec la devise *Son Art en Dieu*), sa dédicace « à tres preux et tres vertueux seigneur Messire François de Mandelot Seigneur de Passi... Gouverneur & Lieutenant-Général de sa Maesté es pais de Lyonnais, Forests & Beaujolais » (1), le privilège et 53 p. de t. à 2 col. ; français en caractères semi-gothiques imitant la ronde ; italien en caractères italiques, avec 14 pl. de mors à pleine p., chacune d'elles contenant plusieurs fig. Au verso de la p. 53, devise enrubannée de Jean de Tournes.

Cet ouvrage, curieux et rarissime, traite du dressage et de l'équitation et, copieusement aussi, du choix des mors, qui était le principal souci des écuyers des xvi^e et xvii^e siècles.

Il faut remarquer la douceur et la sage progression que Pavari recommande pour le dressage. Il reconnaît que les chevaux espagnols sont les plus maniables « avec la plus simple bride qui soit » et que les défenses des chevaux « qui ont la barbe blessée ou la bouche entamée... se jectent à travers champs et s'en vont esperdus » (2), proviennent de la

(1) François de Mandelot, célèbre gouverneur du Lyonnais, 1529-1588. Devint lieutenant-général du duc de Nemours auquel il était depuis longtemps attaché, quand ce prince fut envoyé avec une armée contre les protestants du Midi, soulevés sous les ordres du fameux baron des Adrets, le battit plusieurs fois et reprit aux calvinistes Lyon qu'ils saccageaient et dont il fut nommé gouverneur en remplacement du duc de Nemours, démissionnaire. Mais les troubles religieux rendirent son commandement difficile et il dut continuellement guerroyer, avec des alternatives de succès et de revers, contre les calvinistes insoumis. Il mourut sans avoir pu pacifier le pays. Il avait, paraît-il, secrètement favorisé la St Barthélemy à Lyon.

(2) C'est ce que les écuyers d'alors appelaient la *désespérance*. Le cheval, blessé aux barres par les molettes dont les canons du mors étaient garnis, au palais par les formidables pas d'âne ou palettes, à la barbe par les gour-

dureté du mors et de celle de la main du cavalier ; cela ne l'empêche pas de nous représenter uniquement, dans ses figures, les puissants et ingénieux instruments de torture avec lesquels ses contemporains de tous pays, mais principalement ses compatriotes, embouchaient alors leurs chevaux — et les rendaient copieusement rétifs.

Les auteurs qui ont écrit sur l'histoire de l'équitation : le B^{on} de Curnieu, le C^{te} d'Aure, le C^{te} de Lancosme-Brèves, Cardini, l'auteur des *Notes d'Equitation*, Mussot, etc., ne semblent pas avoir connu le livre de Pavari. Duplessis — qui d'ailleurs ne s'occupe que des écuyers français — le nomme cependant (p. 547) mais sans aucun commentaire. (Voy. ces noms.)

PAVÉE DE VANDEUVRE (Guillaume-Gabriel BARON DE).

Homme politique et fonctionnaire français 1779-1870. Auditeur au Conseil d'Etat sous l'Empire, maître des requêtes sous la Restauration, destitué en 1820 pour son opposition au ministère Villèle. Le gouvernement de Juillet lui rendit ses fonctions. Il avait été élu député de l'Aube en 1820, réélu jusqu'en 1837 et fut nommé pair de France à cette époque.

Chambre des Députés — Opinion de M. Pavée de Vandœuvre, Député de l'Aube, sur l'article du Budget du Ministère de l'intérieur relatif aux Haras — Imprimée par ordre de la Chambre. Séance du 31 mars 1822. Paris, Hacquart. (1822.)

Broch. in-8^o de 7 p.

Violente critique de l'administration des haras. L'orateur trouve ses dépenses exagérées et inutiles ; il demande que les places d'inspecteurs généraux ne soient pas « des faveurs accordées à des hommes de cour également étrangers au service de la cavalerie et aux travaux de l'agriculture ». Quant aux dépôts d'étalons, ils sont « préjudiciables à l'industrie agricole, ruineux pour le trésor public et une source intarissable de gaspillages et de dilapidations ».

PAYROU (P.-J.-S.) voy. CHAMPETIER (P.-M.-C.).

PAZ (Eugène).

Professeur de gymnastique à Paris, né en 1837.

mettes, brutalisés par la puissance des mors à longues branches et par la main du cavalier, s'emportaient souvent affolés.

Dictionnaire des Courses. Explication par ordre alphabétique de tous les Termes techniques usités sur le Turf — Théorie des Paris — Mécanisme des poules -- Règlement du Jockey-Club et du Betting Room, par Eugène Paz, Directeur du Grand Gymnase. *Paris, Lib^{ie} du Petit Journal et au Grand Gymnase, 40, Rue des Martyrs, 1867.*

Broch. in-32 de 64 p. Vignette sur la couverture.

Même ouvrage, même titre — 2^e Edition — *Paris, Lib^{ie} du Petit Journal et au Grand Gymnase, 40, Rue des Martyrs, 1867.*

Broch. in-32 de 63 p., avec une préface spéciale à cette éd^{on}.

Réimprimé sans changement en 1868 et 69.

PEARSON (Ned) voy. ÉTREIL-LIS (BARON D').

PEDOYA (Jean-Marie-Gustave).

Général de div^{on} français, (inf^o), né en 1838, sous-lieut^{nt} en 1859, colonel en 1889, général de div^{on} en 1898, passé dans le cadre de réserve en 1903.

La Cavalerie dans la guerre Russo-Japonaise et dans l'avenir, par le Général Pédoya, ancien Commandant du 16^e Corps d'Armée. *Paris, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1906).*

Broch. in-8^o de 83 p.

PEIGNÉ-DELACOURT (Achille).

Archéologue français, 1797-1881.

Compte des dépenses de la Cavalerie de Robert, Comte d'Artois, à Compiègne, en Juin 1237, par M. Peigné-Delacourt, Membre titulaire non résidant de la Société des Antiquaires de Picardie. *Amiens, Imp. Duval et Herment, 1853.*

Broch. gr. in-8^o de 55 p. avec un facsimile du compte, se dépliant. Extrait du T. XII des *Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie.*

On trouve dans cet ouvrage le détail des dépenses de l'écurie d'un seigneur au XIII^e siècle, le prix des chevaux de selle, palefrois, roussins, sommiers, chevaux d'attelage et celui des harnache-

ments de selle et d'attelage, des mors, étriers, etc.

PEIGNOT (Etienne-Gabriel).

Bibliographe français, 1767-1849. Il fut quelques temps avocat, fut nommé bibliothécaire sous le Directoire, puis devint principal du collège de Vesoul, inspecteur de la librairie à Dijon, proviseur du collège de cette ville et inspecteur de l'Académie de Dijon. Il était membre de la Société des Antiquaires de France. « Il fut un des plus savants et des plus laborieux bibliographes de ce siècle ». Son œuvre, qui consiste surtout en recherches historiques, anecdotiques, littéraires, etc., est très considérable.

Mœurs et usages au Moyen-Age — La Selle chevalière, par Gabriel Peignot. *Paris, Techener; Dijon, Victor Lagier, 1836.*

Broch. in-8^o de 16 p. tirée à 180 exemplaires.

L'auteur décrit l'usage d'après lequel un noble ou seigneur révolté contre son suzerain, et vaincu dans la lutte, demandait grâce, pieds nus, en chemise et une selle attachée sur le dos.

PEILLARD (Charles-Jean-Baptiste).

Officier de gend^{ie} français, 1826-1883. Cap^{ne} en 1863, lieut^{nt}-colonel en 1878, colonel en 1883, mort en activité de service.

Le fer élastique. Nouveau système de ferrure par C. Peillard, Capitaine de Gendarmerie à Tarbes, Chevalier de l'Ordre impérial de la Légion d'honneur. B. S. G. D. G. *Paris, Lib^{ie} du Petit Journal, 1866.*

Broch. in-8^o de 30 p., avec 4 pl. h. t.

Le fer élastique — Ferrure physiologique par Charles Peillard,..... (etc., comme ci-dessus). 2^e édition. *Tarbes, Millas; ibid., Telmon, 1867.*

1 vol. in-12 de 126 p. avec 30 fig. Dédicace au Général Camou, oncle de l'auteur, et lettre approbative du Général.

Même ouvrage, même titre. *Nouvelle Edition.* Avec 24 figures intercalées dans le texte. *Paris, J. Dumaine, 1870.*

1 vol. in-12 de 124 p.

Même ouvrage, même titre; par Charles Peillard, Chef d'escadron

de Gendarmerie, Officier de la Légion d'honneur, Officier de l'Instruction publique. *Nouvelle Edition*, avec 23 figures intercalées dans le texte. *Paris, J. Dumaine, 1878.*

1 vol. in-12 de 136 p. Dédicace au Général de Cisse et lettre approbative du Général.

Le fer inventé par Peillard, et qu'il a appelé *fer élastique*, est en réalité un *fer à charnière*, mais ingénieusement articulé. Il n'est pas impossible qu'il puisse rendre quelques services dans certains cas particuliers et il a eu un moment de vogue attesté par les 4 éd^{ons} de l'ouvrage.

Il est cependant tombé dans l'oubli après la mort de l'auteur.

PELAGONIUS et IHM (Maximilien), traducteur.

Bibliotheca Scriptorum Græcorum et Romanorum Teuberiana — Pelagonii Artis Veterinariæ quæ extant recensuit, præfatus commentatus est Maximilianus Ihm. Lipsiæ, in Ædibus B. G. Teubneri, 1892.

1 vol. in-16 de 244 p.

Édition estimée de ce traité de Médecine vétérinaire qui concerne exclusivement le cheval.

Pour plus de détails sur *Pelagonius* et son œuvre, voy. le suivant.

PELAGONIUS et SARCHIANI (Joseph) commentateur et traducteur.

Pelagonius, hippâtre probablement grec, qui vivait au IV^e siècle. — Sarchiani, savant italien, mathématicien, philosophe et économiste, 1746-1821.

Pelagonii veterinaria ex Richardiano Codice exscripta et a mendis purgata ab Josepho Sarchiano, nunc primum edita cura C. Cionii. Accedit Sarchiani Versio italica. Florentiæ, excudebat Aloysius Pezzati, 1826.

1 vol. in-8° de 3 f^{rs} pour le titre et les errata et 288 p.

Le texte latin occupe les 112 premières p., la traduction italienne, de la p. 113 à la p. 240. De la p. 241 à la fin se trouvent des notes, une table des maladies et des médicaments, une description des plantes employées, une suite de recettes et une table des poids et mesures, le tout dû à *Sarchiani*.

L'ouvrage, qui traite exclusivement des

maladies du cheval, contient 32 chap. dont plusieurs sous forme de lettres. Il ne semble pas qu'il soit entièrement dû à *Pelagonius* (1).

Quoiqu'il en soit, cette édition a été donnée d'après un manuscrit conservé à Florence qu'*Ange Politien* (2) avait fait copier en 1485, d'après un autre manuscrit plus ancien.

Sarchiani, membre de la Société des *Georgofili*, légua en mourant à cette Société son manuscrit de *Pelagonius*, après l'avoir copié sur celui de *Politien*, corrigé, annoté et traduit en italien.

PELET-NARBONNE (G. DE).

Général-lieutenant allemand, né vers 1840, mort en 1909.

Le Service des Rapports et Reconnaissances de l'Officier de Cavalerie, par Pelet-Narbonne, Colonel du Régiment de Hussards de Hanovre N° 15 — Ouvrage traduit de l'Allemand avec autorisation de l'Auteur, par B⁻⁻⁻, Sous-Lieutenant. *Paris, L. Baudoin, 1887.*

Broch. in-12 de 95 p.

Instruction et conduite de la Cavalerie, avec des exercices des troupes de toutes armes en terrain varié — Testament d'un Cavalier, par G. de Pelet-Narbonne, Général-Lieutenant. (Traduit de l'Allemand.) Avec 16 croquis dans le texte. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1896.*

1 vol. gr. in-8° de 231 p.

La Cavalerie des première et deuxième armées allemandes dans les journées du 7 au 15 août 1870; par le Général-Lieutenant von Pelet-Narbonne. Traduit de l'Allemand par le Lieutenant-Colonel P. Silvestre, chef d'Etat-major de la 4^e Division de Cavalerie. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1900.*

1 vol. in-8° de 266 p.

(1) Voy. la discussion complète au sujet de cette attribution dans l'art. de la *Biographie Michaud* consacré à *Pelagonius* et dans celui des *Biographies vétérinaires* de M. Neumann.

(2) *Ange Politien*, célèbre littérateur italien, né en 1454, à Monte-Pulciano (Toscane) d'où il tira son nom de *Poliziano*; il s'appelait probablement *Ambrogini*. Il fut l'un des organisateurs de la fameuse *Bibliothèque Laurentienne* qui fut longtemps la première de l'Europe, et mourut en 1494 après avoir accompli d'immenses travaux.

Service de la Cavalerie en campagne — La Cavalerie Allemande pendant les journées de Coulmiers — Rôle de la Cavalerie dans le Service de Sûreté et dans le Combat, par G. von Pelet-Narbonne, Général-Lieutenant de Cavalerie en disponibilité. Traduit de l'Allemand par le Colonel P. Silvestre. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1906.

1 vol. gr. in-8° de xi-167 p.

PELLERIN (Félix-Cyriaque).

Vétérinaire français, né en 1864, diplômé d'Alfort en 1885, répétiteur en 1888, démissionnaire en 1893; s'établit alors à Paris.

De la Névrotomie médiane dans le Traitement de la Nerf-Férule, et de la Périostose du Boulet, par C. Pellerin, ex-Répétiteur de Clinique et de Chirurgie à l'École vétérinaire d'Alfort, Médecin-Vétérinaire à Paris. *Paris, Asselin et Houzeau*, 1895.

Broch. in-8° de 62 p. dont viii pour l'Avant-Propos, avec 2 pl. contenant 6 fig.

PELLETIER.

Officier de cav^{ie} français.

Analyse synoptique du Squelette du Cheval. Description des parties qui le composent, à l'usage des personnes, qui en peu de tems, veulent acquérir des notions certaines sur les formes extérieures et le mécanisme des mouvements de cet Animal. Exécuté par Pelletier, Officier de Cavalerie. *A Paris, chez Fourmage rue S^t Jean de Beauvais N° 1. S. D.* (vers 1820).

Tableau in-plano contenant 1 pl. représentant le squelette du cheval au galop entouré d'un texte important, entièrement gravé.

Tableau analytique des muscles du Cheval, par Pelletier. *Paris, Jean, S. D.* (vers 1820).

Tableau in-plano que je ne connais que par le catal. de la Bib^l^{iq} Huzard.

PELLIER (Louis-Charles).

Ecuyer et professeur d'équitation français, 1767-1846. Il était fils de Louis Pellier, qui avait été Ecuyer de la Grande Ecurie du roi Louis XV, et élève de son père et du C^{ie} d'Abzac A la Révolution,

il émigra avec le prince de Condé, fut écuyer du duc d'Enghien auquel il sauva la vie, puis rentra en France et devint, sous l'Empire, professeur à l'École impériale d'Equitation de la ville de Paris (manège Sourdis), où il eut pour élèves beaucoup d'officiers de l'armée. Plus tard, sous les ordres du Général C^{ie} de La Rochefoucauld, il fut chargé de l'équitation du 1^{er} régiment des Grenadiers à cheval de la Garde royale et, en 1822, il fut replacé au Manège royal de Paris où il demeura jusqu'à la suppression de cet établissement. Vers la fin de sa vie, il se retira au manège de M. Leblanc, son élève (1).

Essai élémentaire sur l'Art de l'Equitation. Par M. Louis-Charles Pellier, Professeur à l'École royale de Paris. *Paris, Anth^e Boucher et chez l'Auteur, rue Cadet, 19*, 1823.

1 vol. in-8° de 114 p. Lettre dédicatoire au Commandant de l'École royale d'Equitation de Paris et Avant-Propos contenant quelques Observations faites en 1815, sur la décadence de l'Art de l'Equitation.

Même ouvrage, par M. Louis-Charles Pellier, ancien professeur à l'École royale de Paris. *Deuxième Edition* publiée par François Leblanc, son élève. *Paris, chez M. F. Leblanc professeur au Manège du Luxembourg*, 1834.

1 vol. in-8° de 112 p. La dédicace au Commandant de l'École royale a disparu, ainsi que l'avertissement. Les observations faites en 1815 sont conservées et une lettre de l'auteur autorisant François Leblanc à publier cette 2^e éd^{on} a été ajoutée.

Même ouvrage, même éd^{on}, avec la date de 1837.

Même ouvrage, même titre, *Troisième Edition*. *Paris, chez M. F. Leblanc, à son Manège, 42, Faubourg Montmartre*, 1858.

1 vol. in-8° de 131 p. Dans cette éd^{on}, on a ajouté 15 pl. donnant le plan des diverses fig. de manège.

L'ouvrage de Louis-Charles Pellier est beaucoup moins élémentaire que son titre ne le laisse supposer, car il mène son élève jusqu'aux airs assez compli-

(1) C^{ie} Caccia, *De l'Equitation militaire*, 1842 — Bon de Vauz, *Les Hommes de Cheval*, 1888 — Duplessis, *l'Equitation en France*, 1892. (Voy. ces noms.)

qués de la vieille équitation française et de l'École de Versailles dont ce respectable écuyer fut à peu près le dernier représentant.

PELLIER (Jules-Charles).

Écuyer français, neveu de Louis-Charles Pellier. Il se lia avec Baucher et professa sa méthode à son manège. Ils écrivirent ensemble les *Dialogues sur l'Équitation*. (Voy. *Baucher (François)*.)

Notice sur le Mors-Pellier, pour arrêter les Chevaux qui s'emportent. *Paris, au Manège Pellier; Imp. Dondey-Dupré S. D.* (1844).

Broch. in-8° de 14 p. avec 5 vignettes d. l. t., tirées de la *Comédie à cheval* d'Albert Cler et de *l'Équitation et les Haras* de Lancosme-Brèves. (Voy. ces noms.)

Manuel d'Équitation par Pellier (père). *Paris, Firmin-Didot et chez l'Auteur, au Manège Pellier, 1874.* Broch. gr. in-8° de 47 p.

PELLIER (Jules-Théodore).

Écuyer français, propriétaire du manège qui porte son nom, fils de Jules-Charles, qui précède, 1830-1904.

L'Équitation pratique, par J. Pellier fils — Travail à la longe. Premiers éléments de dressage donnés au poulain. Principales défenses des chevaux. Emploi du cheval au-dehors. Équitation des Dames. Essai du cheval avant l'achat, etc. *Paris, L. Hachette, 1861.*

1 vol. in-16 de 156 p. Dédicace au père de l'auteur.

L'Équitation pratique, par J. Pellier fils. — *Deuxième Edition. Paris, L. Hachette, 1863.*

1 vol. in-16 de 182 p. Dans cette éd^{on}, le chap. I, *Position du Cavalier*, est ajouté.

Même ouvrage. *Troisième Edition*, revue et augmentée. *Paris, Hachette, 1875.*

1 vol. in-16 de 234 p. avec 1 pl. représentant le manège Pellier.

Le Langage équestre, par Jules Pellier. Ouvrage renfermant 61 compositions inédites par Pierre Gavarni, 18 reproductions de Photographies instantanées, 52 gravures des maîtres de l'Équitation, Deux

Planches en Taille-douce. *Paris, Charles Delagrave, 1889.*

1 vol. gr. in-8° de 11-388 p.

Même ouvrage.... renfermant 61 compositions inédites de M. Pierre Gavarni, 46 gravures des Maîtres de l'Équitation et 2 Planches en héliogravure. *Deuxième Edition*, revue, corrigée et augmentée d'articles spéciaux sur l'extérieur du Cheval et d'une préface de M. le Comte de Cossé-Brissac, Président de la Société de l'Étrier. *Paris, Ch. Delagrave, S. D. (1900).*

1 vol. gr. in-8° de x-456 p.

La selle et le costume de l'Amazonne, étude historique et pratique de l'Équitation des Dames, par Jules Pellier. Orné de 100 vignettes par MM. Gavarni, Frédéric Régaméy, Tavernier, etc. *Paris, J. Rothschild, 1897.*

1 vol. pet. in-8° de VIII-184 p. Dédicace de l'auteur à ses élèves Dames.

PEMBROKE (LORD), VOY. BERGERET DE FROUVILLE.

PENART (A.-Richard).

Publiciste sportif.

Les Courses raisonnées. Guide du parieur, par A. Richard Penart, Directeur de « La Cote des Courses ». *Paris, A. L. Guyot, S. D. (1895).*

1 vol. in-16 de 190 p.

PENNE (Charles-Olivier DE).

Peintre français. 1831-1897. Débute par la peinture d'histoire et obtint, en 1857, le 2^e prix de Rome, mais fut bientôt attiré par la représentation des scènes de chasse et des sujets hippiques en général. Il est devenu un de nos bons peintres de chevaux et beaucoup de ses œuvres ont été reproduites par la lithographie et la gravure.

De 1887 à 1897, il a publié, dans le *Journal d'Agriculture pratique*, une quinzaine de pl. en chromolith. représentant diverses races de chevaux et qui, réunies, forment une jolie suite.

PENNETIER (Georges).

Médecin français, directeur du Muséum d'histoire naturelle de Rouen, né en 1836.

Histoire naturelle agricole du

gros et petit Bétail — Zootechnie générale — Produits du Bétail — Zootechnie descriptive — Parasites et Maladies — Législation et Police sanitaire — par le D^r Georges Pen-netier, Directeur du Muséum d'His-toire naturelle de Rouen — Avec 108 Figures dans le texte, dessinées par Jules Adeline (1) — *Paris, Baudry; Liège, même maison*, 1893.

1 vol gr. in-8° de xi-779 p.

Le Chap. I de la 3^e partie, de la p. 195 à 275, avec 12 fig. médiocres, est consacré au cheval; le chap. II de la même partie, de la p. 276 à 287, avec 3 fig., à l'âne et au mulet. En outre, de nombreux passages : généralités, alimentation, reproduction, hippophagie, produits divers, peaux et crins, parasites, maladies, législation et police sanitaire, etc., concernent le cheval.

PENSÉES D'UN ENTHOU-SIASTE voy. UN CROSS COUN-TRY.

PERCHERON (Gaston-Alcide).

Vétérinaire français. 1843-1896. Di-plômé d'Alfort en 1869, il fit partie de l'armée de Metz, fut interné à Coblenz où, avec le secours de deux camarades d'Alfort, il établit une ambulance, don-nant les soins les plus dévoués à ses compagnons de captivité. Après la guerre, il s'établit à Paris et s'occupa principalement de la médecine des petits animaux. Il fut alors rédacteur en chef du *Journal de Médecine vétérinaire pra-tique*, puis de la *Semaine vétérinaire* qui fut surtout un journal d'ardente polémique.

Le Vétérinaire des Campagnes. Précis sur l'Histoire naturelle, l'Hygiène, la Reproduction et les Maladies de tous les Animaux domestiques, suivi d'un Appendice sur la Pharmacie et la Jurispru-dence vétérinaires. Ouvrage des-tiné à MM. les Agriculteurs, Fer-miers, Métayers, Eleveurs, Mar-chands de Bestiaux et en général à tous les Propriétaires d'Animaux; par Gaston Percheron, Médecin-vétérinaire à Paris, Directeur de l'Hôpital Sanfourche, Rédacteur en chef du *Journal de Médecine vétérinaire pratique*, Membre de

(1) Voy. ce nom pour un autre ouvrage.

plusieurs Sociétés savantes. Prix 7 fr. 50. *Lamarche-sur-Saône, Mar-tin frères*, S. D. (1881).

1 vol. in-8° de vii-510 p. avec 10 pl. coloriées représentant des plantes, 2 pl. en noir pour le cheval et le bœuf et quelques fig. d. l. t. Le cheval occupe les 147 premières p.

L'ouvrage a été publié de nouveau par les mêmes éditeurs, mais à *Orange*, en 1882, 1883, 1884, 1886, 1888, en 1 vol. gr. in-8° ou in-8° de 500 à 512 p., sans changement dans le t. ni dans les fig.

PERCHERON (Pierre-Eugène).

Vétérinaire militaire français, né en 1816, vét^e en 2^e au 14^e d'art^e en 1837, démissionnaire en 1840. S'est ensuite établi à Paris.

Notes relatives à l'histoire de la Ferrure du Cheval, présentées et lues à la Société impériale et cen-trale de Médecine vétérinaire (Séance du 12 Décembre 1867) par Eug. Percheron, Médecin-Vétéri-naire à Paris, Membre adjoint de la commission d'hygiène du 9^e Arrondissement, ex-Vétérinaire au 14^e Régiment d'artillerie, Mem-bre de la Société des sciences, Belles-Lettres et Arts d'Orléans, ex-secrétaire du Comice agricole de l'arrondissement de la même ville, ancien Vétérinaire des épizooties du Loiret, etc. *Toulon, Typ. J. Lau-rent*, 1868.

Broch. in-8° de 62 p.

C'est une critique passionnée et peu mesurée de la ferrure Charlier et de son inventeur que l'auteur accuse de plagiat et auquel il refuse le droit de « se pour-« voir d'un brevet d'invention après ce « qu'ont fait Lafosse, M. Mavor en Angle-« terre, MM. Duluc, Naudin en France, « ainsi que beaucoup d'autres encore « dans tous les pays ».

PERCIN (Jean-Théodore-Albert DE).

Officier de cav^{le} français, né en 1881.

Cours pratique du Gradé de Cava-lerie, par le Lieutenant A. de Percin — Illustrations de Jean Argoud — *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1910-1912.

3 vol. pet. in-8° étroit. T. I. *Service en Campagne* 1910. Préface du G^{al} Du-

bois (1), VIII-145 p. avec 54 fig. d. l. t. T. II, *Service au Quartier* 1913 (2), IV-130 p. avec 39 fig. d. l. t. T. III, *Théories* 1911, VIII-153 p. avec 8 fig. d. l. t.

PÉRÈS (Louis-Paul).

Vétérinaire militaire français, 1817-1898. Diplômé de Toulouse et vétérinaire en second en 1840, vétérinaire en 1^{er} en 1860 et retraité en 1871. Il avait été attaché au dépôt de remonte d'Aurillac de 1844 à 1853.

Statistique raisonnée de l'Espèce chevaline du Département du Cantal — Mémoire honoré d'une Médaille d'or de 400 francs par la Société centrale de Médecine vétérinaire (Séance du 24 Déc. 1846), par M. Paul Louis Pérès, Aide-Vétérinaire à la Succursale de Remonte d'Aurillac, Membre titulaire de la Société d'Agriculture du Cantal, Membre correspondant de l'Association vétérinaire du Nord et du Pas-de-Calais — Prix 2 Fr. — *Se trouve au Bureau du Journal le Propagateur Agricole du Cantal, à Aurillac, chez Picut, 1846.*

Broch. in-8° de 38 p.

Monographie bien étudiée, mais la situation de l'industrie chevaline dans le Cantal s'est beaucoup modifiée depuis cette époque.

PÉREZ (A.). voy. PLAUT (A.-V.-B.).

PÉRICOUCHE (J.).

Guide du Bourrelier-Sellier contenant : les mesures métriques concordant aux mesures anciennes indiquées aux pouces et centimètres pour les longueurs, lignes et millimètres pour les largeurs. Harnais de cabriolet et de tapissière, à un ou deux chevaux ; Harnais de poste ; Harnais attelage à quatre ; Harnais à la Daumon (sic) ; Harnais à la Tandem ; Harnais Perse, par J. Péricouche, ancien Sous-Officier comptable, 1^{er} Lauréat au Concours national organisé à Paris en 1884. *Epinal, Imp. E. Busy, 1888.*

Broch. in-12 de 13 p.

(1) Voy. ce nom pour un autre ouvrage.

(2) A paru en 1912.

L'Opuscule ne contient que des colonnes de chiffres pour les dimensions de toutes les pièces de harnais à 1, à 2 et à 4, pour chevaux et poneys.

PÉRON (Alphonse).

Vétérinaire départemental de l'Allier, diplômé de Lyon en 1881.

Précis de Législation commerciale dans les Ventes et Echanges d'Animaux domestiques — Des Vices rédhibitoires et de leur suppression, par A. Péron, Vétérinaire à Montmarault (Allier). *Moulins, Martial Place ; ibid., Page-Auboire ; Montluçon, Prot ; ibid., Duvivier ; Nevers, J. Bellanger ; ibid., Guillerault ; Bourges, H. Sire, 1891.*

1 vol. in-12 de 285 p., plus 1 f^o d'errata.

Une partie importante de l'ouvrage concerne le cheval.

Manuel de Jurisprudence concernant les Ventes, Echanges, Expositions en Ventes et les cessions de Cheptels d'Animaux atteints ou suspects d'être atteints de Maladies contagieuses, suivi d'une Etude sur les Indemnités accordées pour abatage d'Animaux pour cause de Maladies contagieuses et d'un Formulaire pour l'établissement des dossiers de demandes d'indemnités, par A. Péron, Vétérinaire départemental de l'Allier, Chef du Service des Epizooties. *Paris, Asselin et Houzeau, 1910.*

1 vol. in-8° de 207 p.

Concerne en partie le cheval.

PERRARE-MICHOL.

Inventeur d'une bride sans mors ni gourmette.

D'une nouvelle Bride-sans-Mors et de son incontestable supériorité sur toutes les Brides connues. *Paris, Imp. de Madame V^o Dondéy-Dupré, 1858.*

Broch. in-8° de 16 p. avec 2 fig. h. t. Le nom de l'auteur est indiqué à la fin.

Théorie et pratique de la Bride-sans-Mors. *Paris, Dondéy-Dupré, 1858.*

Broch. in-8° de 16 p.

Bride Perrare, sans mors ni gourmette — Théorie, Application.

Paris, tous les Libraires, Imp. H. S. Dondey-Dupré, 1858.

Broch. in-12 de 40 p., avec vignette sur le titre et 6 fig. d. l. t. Dédicace au Docteur Alb. Crépu, signée P.-M.

La bride Perrare agissait à peu près comme un caveçon. On peut la rapprocher de l'invention de *Baitazar Prévoist* (voy. ce nom) à la fin du xvi^e siècle. Elle est tombée dans un juste oubli.

PERRAULT (Charles).

Littérateur et érudit, membre de l'Académie française. C'est l'auteur des fameux *Contes de Fées*, et le frère de *Claude Perrault*, l'architecte du nouveau Louvre.

Courses de Testes et de Bague faites par Le Roy et par les Princes et Seigneurs de sa Cour en l'Année 1662. *A Paris, de l'Imprimerie Royale, 1670.*

Ce titre, gravé, se trouve sur le socle du buste de Louis XIV qui sert de frontispice à l'ouvrage. Il est précédé d'un faux titre semblable, imprimé. A la fin, en souscription : *A Paris, de l'Imprimerie royale, par les soins de Mabre-Cramoisy, Directeur de cette Imprimerie, 1670.*

1 vol. gr. in-f^o de 4 f^{is} pour le faux titre, le titre-frontispice, la dédicace de Perrault au Dauphin, 104 p. avec 96 pl. (y compris le frontispice). Les p. 65, 66, 67 et 68 sont répétées, et, quoique le numérotage de la pagination se suive, les pl. sont chiffrées par f^{is} et le texte par p.

Belles et importantes vignettes en tête des chap., culs-de-lampe et lettres ornées.

J'ai suivi, pour donner le nombre des pl., l'exemple des bibliographes qui ont tous décrit cet ouvrage avec 96 pl., (dont le frontispice). Mais il faut remarquer que 8 d'entre elles sont du format double in-f^o et que chacune a été comptée pour deux, et qu'on a aussi compté les fig. d'emblèmes qui accompagnent les devises chacune pour 1 pl. Il est vrai que, si ces dernières fig. sont au nombre de 5 ou 6 par pl., chacune d'elles a été tirée sur un cuivre spécial. Il semble cependant qu'il serait plus exact de dire : 48 pl., dont 8 double in-f^o et contenant 96 compositions, y compris le titre-frontispice.

Il y a un texte explicatif préliminaire de 8 p., des légendes au bas de chaque pl., l'explication des devises adoptées par les seigneurs qui prirent part à ce divertissement et dont les emblèmes sont représentés, plus, à la fin, une note in-

titulée *Courses de Bague* et un poème latin intitulé *Circus regius sive Pompa Equestris Ludovici XIV*, qui donne la description de la fête et qui occupe les p. 65 à 104 et dernière. Il n'est pas signé, mais c'est l'œuvre de Fléchier, l'orateur sacré, qu'on est un peu étonné de voir consacrer son célèbre talent de latiniste à un sujet aussi profane.

Fléchier, d'ailleurs, a traduit en latin l'ouvrage complet. Cette traduction a paru la même année que l'original français, mais après lui, toutefois. En voici la description :

Festiva ad Capita annulumque Decursio, a Rege Ludovico XIV Principibus, summisque Aulæ Proceribus edita Anno 1662. Scripsit Gallicè Carolus Perrault. Latinè reddidit & versibus Heroïcis expressit Spiritus Fléchier. Parisiis, ex Typographia regia, 1670.

C'est le titre imprimé; il est répété, toujours en latin, jusqu'aux mots « Anno 1662 » sur le socle du buste de Louis XIV, qui, comme dans l'éd^{on} précédente, sert de frontispice à l'ouvrage.

1 vol. gr. in-f^o de 4 f^{is} non ch. pour les titres et la dédicace de Perrault au Dauphin, 105 p. et les mêmes pl. qu'à l'éd^{on} précédente. Le poème latin de Fléchier suit encore l'ouvrage, mais on a utilisé cette partie de l'éd^{on} précédente sans en changer la pagination, de sorte qu'il commence à la p. 65 (au lieu de 106) et se termine à la p. 104.

Les pl. de cette éd^{on} ont aussi été réunies en 1 vol., avec le titre en latin et sans aucun texte.

Les grandes pl. représentant les vues d'ensemble sont d'*Israël Sylvestre*, les cavaliers isolés, vignettes et culs-de-lampe de *F. Chauveau*.

Cet ouvrage a été publié de nouveau dans la collection dite *Cabinet du Roi*, qui fut éditée de 1727 à 1743 et dont il forme le T. X. Mais les épreuves des pl. sont sensiblement inférieures.

Le beau livre de Perrault est intéressant au point de vue de l'ordonnance et des règles qui présidaient à ces solennités équestres et donne aussi une idée exacte du luxe et de la ruineuse magnificence qui étaient déployés dans l'aménagement et la décoration des estrades, dans les costumes des cavaliers et le harnachement de leurs chevaux.

Ce divertissement, ou cette « galanterie » comme on disait alors, fut inventé par M. de Vigaraine, machiniste du Roi et les costumes dessinés d'abord

par Gieffé, dessinateur de son cabinet. L'ouvrage est rare, surtout en bon état (1).

Peu avant que cette course n'ait lieu, mais après une répétition ou revue préliminaire, elle avait été annoncée par une sorte de programme qui était probablement vendu ou distribué au public. Pour cette pièce, voy. *Grand (Le) Carrouzel du Roy*.

PERRAULT (Eugène).

Marchand de chevaux français.

De la Race chevaline, par Eugène Perrault, Marchand de chevaux. Rochefort, Imp. H. Loustau, 1849.

1 vol. in-8° de vi-144 p.

L'auteur, après avoir affirmé la dégénérescence de nos races, en fait l'histoire ainsi que celui des courses et du système suivi depuis la révolution. Il fait le procès de l'admin^{en} des Haras dont il veut la suppression; demande qu'on enlève aux Dépôts de remonte « le monopole qu'ils se sont acquis aux dépens du commerce » et proteste naturellement contre l'exclusion des marchands de chevaux prononcée au profit des éleveurs. Il est à remarquer qu'il propose un *Concours général* à Paris et que, 17 ans plus tard, cette idée a été réalisée par l'institution du *Concours hippique*, auquel a été ajouté, en 1905, le *Concours central hippique* pour les animaux reproducteurs.

Haras — La Race chevaline devant l'Administration des Haras et l'Industrie privée. Paris, Typ. Morris, S. D. (vers 1861).

Broch. in-8° de 30 p., signée à la fin.

Au moment où parut cet opuscule, le g^{ral} Fleury venait de faire une tentative pour déposséder en partie les Haras au profit de l'industrie privée. Perrault approuve les mesures prises ou projetées dans ce but et indique les moyens de les compléter.

Ces deux ouvrages sont rares.

PERRIER (Bernard).

Vétérinaire militaire français, 1781-1859. Entré au service à 11 ans comme

(1) La bibliothèque de Versailles possède un exemplaire de l'édition française dont le texte est incomplet et réparé, mais dont les pl. sont entièrement coloriées à la gouache, avec une finesse merveilleuse. Les détails des costumes sont aussi soignés dans les grandes vues d'ensemble qui contiennent plusieurs centaines de personnages minuscules que pour les cavaliers isolés. Ce bel exemplaire mérite la visite de amateurs.

élève d'Alfort en 1792, diplômé en 1797; vétérinaire en 1^{er} au 18^e Dragons en 1802, congédié en 1814; vétérinaire à la Gend^{ie} d'élite en 1820; en non-activité en 1830; passé au 2^e Carabiniers en 1831 et retraité en 1852. Campagnes sur les côtes ans XII et XIII; an XIV grande Armée; 1805 à 1814 en Espagne et en Portugal.

Des moyens d'avoir les meilleurs Chevaux, ou de l'importance de la forme et de l'aplomb naturels du sabot du cheval pour la conservation de ses qualités. Description des causes principales de la dégénération du Cheval; moyens de la prévenir jusqu'à ce qu'il ait atteint son complet développement et de la retarder lorsqu'il est soumis à nos services; d'en perfectionner l'espèce en France et d'en porter les races au plus haut degré de prospérité possible. Par Perrier, de Bergerac, Chevalier de la Légion d'Honneur, Vétérinaire en premier du 2^e rég^t de Carabiniers, ex-vétérinaire en premier du 18^e de Dragons, du corps royal de Gendarmerie d'élite et maréchal-ferrant à Paris. *Première Partie*, dédiée à la Société royale et centrale d'agriculture. Paris, M^{me} Huzard, Mars 1835.

1 vol. in-8° de 4 f^{is} non ch. pour le faux-titre, le titre, la dédicace à la Société d'agriculture, l'avertissement et 368 p. La deuxième partie n'a jamais paru.

Les théories de Perrier sur la ferrure ont été souvent discutées et n'ont trouvé que peu d'approbateurs. Voy., à ce sujet, la critique sévère qu'en a faite M. Mégnin dans la *Maréchalerie française et son histoire*, p. 121.

PERRIER (Jean-Octave-Edmond) et MENEGAUX (Henri-Auguste).

Le premier, naturaliste français, membre de l'Académie des sciences et administrateur du Muséum, né en 1844; le second, docteur ès sciences, assistant au Muséum.

La vie des Animaux illustrée, publiée sous la direction de E. Perrier, Membre de l'Institut, Directeur du Muséum d'histoire naturelle de Paris. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1902-1905.

Cet ouvrage a paru par fascicules, chacun d'eux formant une monographie complète. Les *Mammifères*, par A. Ménegeaux, comprennent 20 fascicules. Le N^o 12 contient les *Chevaux, Anes et Mulets* et a paru en 1904.

Broch. in-4^o de 40 p., avec 5 pl. h. t. dont 1 en couleur et 5 fig. d. l. t. Outre la pagination spéciale au fascicule, chaque p. indique aussi celle de l'ouvrage complet, de 193 à 232.

Les pl. et le t. de cet ouvrage sont également dignes d'attention.

PERRODON (Ernest-Louis-Ferdinand).

Officier de cav^{ie} français, né en 1839, sous-lieut^{nt} en 1858, lieut^{nt}-colonel en 1884, retraité en 1887. Il a été lieut^{nt} écuyer à S^t Cyr avant la guerre et écuyer en chef à l'Ecole sup^{re} de guerre de 1881 à 1883.

Rapport sur l'Entraînement appliqué au Cheval de troupe, par M. Perrodon, Lieutenant Ecuyer à l'Ecole de S^t Cyr. *Paris, Imp. E. Donnaud, S. D. (1869).*

Broch. in-8^o de 19 p.

PERRON voy. ABOU BEKR IBN BEDR.

PERRONET (Jean-Rodolphe).

Ingénieur français 1708-1794. Il eut de bonne heure le goût des mathématiques et se présenta aux examens pour le corps des Ingénieurs mil^{es}; mais, pour venir en aide à sa mère sans fortune, il entra dans les bureaux de Debeausire, architecte de la Ville de Paris et exécuta sous sa direction des travaux subalternes d'architecture: égouts, etc. En 1747, Trudaine, qui l'avait fait entrer deux ans avant dans le Corps des Ponts et Chaussées, fonda l'Ecole des Ponts et Chaussées et en confia la direction à Perronet, qui reçut peu après le titre de Premier Ingénieur des Ponts et Chaussées de France. Une foule d'ingénieurs étrangers vinrent suivre les cours de cette Ecole où Perronet forma plus de 350 ingénieurs, pour lesquels il fut toujours le maître le plus paternel. Il fut l'inventeur de plusieurs machines et fit construire 13 ponts. Il était membre des Académies royales des Sciences et d'Architecture, et d'un grand nombre de Sociétés savantes, françaises et étrangères.

Mémoire sur une nouvelle manière d'appliquer les Chevaux au mouvement des Machines en y employant

de plus leur poids et celui du conducteur; par le Citoyen Perronet, Premier Ingénieur des Ponts-et-Chaussées de France, Directeur de l'Ecole des Elèves, depuis 1747, et Gardes (sic) des Plans, Projets et Modèles de ce Département. *Paris, chez Gueffier jeune, 26 Septembre 1793 (vieux style).*

Broch. in-4^o de 22 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant 2 fig. gravées par Delettre.

Même ouvrage, même titre (sauf qu'on a supprimé les mots « Ci-« toyen » et « depuis 1747 » et qu'on a mis « Garde » au singulier) — *Deuxième édition — Paris, Bachelier, 1834.*

Broch. in-4^o de 24 p. avec la même pl., mais gravée par Bury.

Le t. est identique à celui de la 1^{re} éd^{on}, sauf que l'orthographe a été modernisée. L'utilisation du poids du cheval et de celui du conducteur était obtenue au moyen de l'oscillation du plateau qui sert de manège au cheval dont le poids est estimé par Perronet à 600 livres, soit environ 290 kil., ce qui prouve qu'il n'avait qu'un bien petit cheval à sa disposition. J'ignore si cette curieuse machine a jamais été construite et expérimentée.

PERRUSSEL (François).

Médecin homœopathe français, 1808-18...

L'Homœopathie ou la Médecine de l'analogie devant la Commission d'Hygiène hippique au Ministère de la Guerre (Séance officielle du 26 Avril 1861). Proposition d'une Réforme fondamentale de la Médecine vétérinaire suivie d'un Parallèle entre les deux Médecines, par le Docteur Perrussel, ancien Chirurgien interne des Hôpitaux, Elève direct de S. Hahnemann et du D^r Des Guidi, Membre de plusieurs Sociétés savantes nationales et étrangères, commissionné du Gouvernement au Choléra de 1854. Médaille de Bronze 1835, Médaille d'Or 1855, etc. *Paris, J.-B. Baillière et fils, 1862.*

Broch. in-8^o de 68 p. dont v pour l'Avant-Propos.

L'opuscule contient le détail de la discussion engagée à la commission d'hy-

giène hippique au sujet de l'application, demandée par le Dr Perrussel, de l'homœopathie à la médecine vétérinaire. L'auteur présente quelques observations sur des chevaux traités par lui, particulièrement à Saumur.

PERSON (Félix).

Agriculteur, éleveur, hippologue et homme politique français, 1795-1876. Petit-fils d'un piqueur de la Maison du Roi qui avait été chargé, vers 1770, d'acheter, et qui avait ramené à Pompadour 23 chevaux barbes et des chevaux polonais d'origine arabe, et fils d'un écuyer qui fut directeur de l'Académie d'équitation de Caen de l'an XIII à 1816, Félix Person s'engagea en 1813 aux gardes d'honneur, y devint Maréchal des Logis, refusa d'entrer dans la Maison militaire du Roi à la première Restauration, puis devint, aux Cent-Jours, officier de la Garde nationale active et aide de camp du général Vedel. Licencié après Waterloo, il s'occupa d'exploitations agricoles et d'élevage de chevaux dans sa propriété de Graye (Calvados). En 1830, rappelant les services que son père avait rendus à l'École d'Équitation de Caen (1) il en demanda et obtint la direction. Sous son impulsion, cet établissement devint École de dressage et d'Équitation et reçut d'importantes améliorations. Il donna sa démission en 1849.

L'année précédente, il avait été élu représentant du Calvados à l'Assemblée constituante. Non réélu à la Législative, il reprit à Graye ses exploitations.

Il était membre de la Société des Courses, délégué au Conseil central d'Agriculture, fondateur et rédacteur du journal *La Normandie agricole*, etc.

Société des Courses du Calvados. Rapport de M. Person, secrétaire de la Société, lu à la Séance générale tenue à Caen, le 29 Juillet 1839. *Caen, Imp. Pagny, (1839).*

In-8°, 4 p.

Les Chevaux français en 1840, par F. Person. Mémoire lu à la Société royale d'Agriculture et de Commerce de Caen dans les Séances de Mars et Mai 1840. *Caen, Félix Poisson, 1840.*

Broch. in-8° de 68 p.

Imprimée en petits caractères, cette remarquable brochure contient la matière d'un volume. L'auteur passe en revue

(1) Pour l'histoire de l'Académie et plus tard École d'Équitation de Caen, voy. Gallier.

l'éleveur, l'acheteur, les remotes de l'armée, celles de la Maison du Roi, l'administration des Haras et le pur sang, et enfin l'équitation. Dans ses jugements, généralement sévères, Person fait preuve d'une clairvoyance particulière et d'une parfaite connaissance de son sujet. Certaines parties de cet opuscule ont vieilli, mais il n'en reste pas moins un des meilleurs qui aient été publiés sur la production et la consommation des chevaux.

Société royale d'Agriculture et de Commerce de Caen — Rapport sur le second volume des *Institutions Hippiques* de M. le Comte de Montendre, fait dans la Séance du 20 Juin 1840, par M. Person. *Caen, F. Poisson, (1840).*

Broch. in-8° de 8 p., qu'on trouve souvent brochée à la suite de la précédente.

Ce Rapport est d'ailleurs reproduit in-extenso à la p. xv de la 2^e éd^{on} du T. I des *Institutions hippiques* du C^{te} de Montendre. (Voy. ce nom.)

Les Remotes — Les Haras — Le Pays, par F. Person. Avril 1842. *Caen, Félix Poisson.*

Broch. in-8° de 39 p.

Opuscule de circonstance à l'occasion de la grande querelle entre la Guerre et les Haras (voy. Oudinot). La mordante critique de Person au sujet des tentatives de la Guerre pour élever et même produire des poulains est amusante. Il n'est d'ailleurs pas plus indulgent pour les Haras, et les deux adversaires reçoivent chacun leur paquet.

Société des Courses de Caen — Rapport fait en séance générale le 1^{er} Août 1842 par M. Person, Secrétaire de la Société. *Caen, Imp. F. Poisson, 1842.*

Broch. in-8° de 16 p.

Le rapport n'occupe que les 4 premières p. La suite contient la liste des Membres de la Société des Courses.

De la Loi de Roulage en général et surtout dans ses rapports avec l'Agriculture, par F. Person. *Caen, Imp. Félix Poisson, 1844.*

Broch. in-8° de vi-36 p.

Cet opuscule, publié à l'occasion de la discussion, alors ouverte à la chambre des pairs et à celle des députés, sur la Loi de roulage, ne se rapporte qu'assez indirectement aux questions hippiques.

Avenir des Chevaux en France, par F. Person. *Caen, Imp. Félix Poisson, 1844.*

Broch. in-8° de 31 p., plus un supplément humoristique de 7 p. intitulé : *A M^{...}, qui ne veut pas croire que les Courses et le Cheval de Course soient notre unique ressource pour améliorer les diverses Races de Chevaux, depuis le carrossier jusqu'au limonier inclusivement.*

L'auteur dit que l'agriculture n'a rien à gagner à l'amélioration du cheval considéré comme instrument : le gros et lourd cheval lui suffit ; mais que, si elle le considère comme produit, elle doit être amenée à lui faire subir les améliorations demandées par le commerce et par l'armée. Il étudie ensuite la nature et les moyens d'exécution de ces modifications.

Société Vétérinaire du Calvados et de la Manche — Mémoire adressé à la Société en réponse aux questions suivantes mises au concours en 1849 : 1° A quelles causes faut-il attribuer la dépréciation du cheval normand comme cheval de luxe et de commerce ? 2° Pourquoi les marchands de la capitale ont-ils cessé, depuis longtemps, de faire des achats en Normandie ? 3° Quelle influence les dépôts de Remonte établis dans cette province ont-ils exercée sur la production, l'amélioration et le commerce des Chevaux ? par F. Person, Propriétaire à Graye (Calvados). *Caen, Imp. E. Poisson, 1849.*

Broch. in-8° de 48 p.

L'auteur donne, au début de l'ouvrage, un bon aperçu des différentes races normandes et étudie ensuite les remèdes à apporter à la situation précaire dans laquelle se trouvait alors l'industrie chevaline en Normandie. Cette dernière partie n'a plus guère qu'un intérêt rétrospectif.

Société vétérinaire du Calvados — Les Haras — Ce qu'ils ont été — Ce qu'ils sont — Ce qu'ils devraient être — Mémoire adressé à la Société en réponse à la question suivante mise au Concours en 1850 : Quelle influence l'administration des Haras, depuis son établissement, a-t-elle exercée en France, et particulièrement en Normandie, sur la production, l'amélioration, l'éducation et le commerce des Chevaux,

par F. Person, Propriétaire à Graye (Calvados). *Caen, Imp. E. Poisson, 1851.*

Broch. in-8° de 83 p.

Dans cet important travail, Person discute les avantages et les défauts de l'adm^{on} des Haras et de l'industrie privée. Il dit que le système mixte suivi depuis 45 ans a donné des preuves d'impuissance et que tôt ou tard il faudra choisir, mais on est étonné, après ces prémisses, de ne pas trouver de conclusion nette en faveur de l'un ou de l'autre système.

Les Poulinières malgré elles. *Caen, Imp. Buhour, 1854.*

Broch. in-8° de 30 p., signée à la fin.

Opuscule rédigé sous forme de lettre à un rédacteur de journal. On se préoccupait alors de la diminution du nombre des poulinières en Normandie. Person répond à M. *Bénard* qui voulait interdire l'exportation des poulinières et à M. *Cailieux* qui voulait interdire à la remonte d'en acheter. Avec sa verve et sa compétence habituelles, il montre qu'il faut laisser l'éleveur libre de vendre ses produits au mieux de ses intérêts et de chercher son bénéfice où il peut le trouver. Il indique que le remède est dans l'amélioration de l'élevage.

Ainsi qu'il le dit dans le petit préambule de sa brochure de 1840, Person était né dans un manège, avait été élevé au milieu des chevaux, en avait longtemps fait le commerce, puis enfin l'élevage. Comme c'était un esprit ouvert et observateur, il était devenu excellent connaisseur. Aussi ses brochures ont-elles marqué à une époque où les discussions passionnées sur la question chevaline étaient à l'ordre du jour. Si Person n'a pas contribué à en adoucir le ton, on ne peut nier du moins, tout en faisant quelques réserves sur certaines de ses théories, qu'il n'ait contribué à y apporter la lumière.

On trouvera, dans la *France Chevaline* d'Eug. Gayot, 2^e Partie, T. I, p. 254 ; T. III, p. 146 ; T. IV, p. 93, 97, 129 et 163, d'intéressantes observations ou critiques sur les ouvrages de Person et sur ses doctrines.

PERTHUIS DE LAILLEVAULT
(BARON LÉON DE).

Agronome français, 1757-1818. Il entra en 1776 à l'École de Mézières, devint lieutenant du génie en 1779 et se fit remarquer par divers travaux de fortification. Il quitta le service en 1790, se retira dans sa propriété de Moulins, près

d'Auxerre, et s'y livra à l'agriculture et à l'étude des sciences.

Traité d'Architecture rurale, contenant : 1° Les Principes généraux de cet Art ; 2° Leur application aux différentes espèces d'Etablissements ruraux ; 3° Les détails de construction et la distribution intérieure de chacun des Bâtimens dont ils doivent être composés ; 4° Divers Travaux d'Art ayant pour objets de faciliter les Communications, d'assainir les Terres en culture, de préserver les Récoltes sur pied du maraudage des animaux, et d'augmenter et améliorer les produits des Prairies naturelles — Orné de vingt-six grandes Planches en taille-douce — Par M. de Perthuis, ancien Officier du Génie, et Membre de la Société d'Agriculture du département de la Seine ; l'un des Auteurs du *Nouveau Cours complet d'Agriculture*, etc. A Paris, chez *Deterville, Lib^{re}, rue Hautefeuille, n° 8, 1810.*

1 vol. in-4° de 268 p., avec 26 pl. in-f° obl., se dépliant, probablement dessinées par l'auteur et gravées sur cuivre par *Adam*.

Les écuries sont traitées, ainsi que leur mobilier et leur aménagement intérieur, p. 124 à 137 ; la pl. xiv s'y rapporte. En outre, beaucoup de généralités : orientation, matériaux, etc., les concernent également. Les magasins à fourrages se trouvent à la p. 175 et suiv. 1 pl. représente les abreuvoirs.

PERTUS (Joanny).

Vétérinaire français, diplômé de Lyon en 1878.

Guide pratique de l'Acheteur de Chevaux ; par Joanny Pertus, Médecin Vétérinaire à Paris. Avec 78 figures intercalées dans le texte, dont 24 dessinées par l'auteur. Paris, *J.-B. Baillièrre et fils, 1902.*

1 vol. in-16 de 148 p.

PÉTEAUX (Anthime-Alexandre).

Vétérinaire français, 1816-1891. Diplômé d'Alfort en 1838, il a exercé sa profession à Pont-Audemer et a été président de la Société vétérinaire de l'Eure.

Nouveau Système d'Amélioration

des Animaux domestiques, par A. Péteaux, Membre de la Société d'Agriculture du Département de l'Eure. Paris, *Imp. A. Appert, 1848.*

Broch. in-8° de 43 p. avec 1 tableau.

Malgré son titre général, cet opuscule traite exclusivement des remontes et des haras dont l'auteur critique les tendances et l'organisation et qu'il propose de remplacer par un système bizarre de commissions et d'inspecteurs agricoles, l'Etat cessant d'entretenir des étalons et se bornant à les acheter et à les revendre aux étalonniers.

PETERS (J.-G.).

Officier de cav^{ie} et Ecuyer Anglais. Fin du xviii^e et commencement du xix^e siècle. Après avoir suivi les cours du Manège de Hanovre en 1793, 14, 15 et 16, il prit du service dans un régiment de cav^{ie}, fut, en 1804, instructeur dans la *Légion allemande*, qui était au service d'Angleterre sous le nom de *King's German Legion*, puis, en 1805, aux *Scotch-Greys*, régiment qui se distingua à Waterloo. De 1816 à 1826, il fut instructeur en chef de la Cav^{ie} anglaise.

Traité d'Equitation simplifié et mis à la portée des Amateurs, contenant un Cours complet de l'Art de former les Chevaux et d'Instructions pour les commençans ; par J.-G. Peters, ci-devant Lieutenant-Colonel et Surintendant de la première Ecole de Cavalerie, sous le commandement immédiat de S. A. R. le défunt Duc d'York, Commandant en chef des Armées de la Grande-Bretagne — Orné de 27 planches lithographiées. Paris, au Bureau central d'Imp^{re} et de Librairie — Chez Ancelin — chez Bennis, Librairie anglaise. Le même ouvrage se vend traduit en Anglais et en Allemand, 1835.

1 vol. gr. in-8° de 3 f^{is} pour le titre, la dédicace au Duc d'York et la table des matières, et xl-291 p. Il n'y a que 22 pl. au lieu des 27 annoncées sur le titre ; elles sont dessinées par *Francia*, plus un frontispice, par le même, d'après une peinture de *Harlowe*, représentant l'auteur à cheval.

L'ouvrage comprend, outre les principes d'équitation, des notions d'hippologie, d'hygiène et l'emploi des armes à cheval.

La progression du dressage est sage et

prudent; l'auteur recommande souvent les bons traitements. Son chapitre sur l'équilibre est bien étudié. Il se sert des *demi-arrêts*, et ne parle du rassembler qu'assez tard.

L'ouvrage est très rare. Il a paru le même jour à *Paris*, à *Londres*, en anglais, et à *Francfort*, en allemand.

PETETIN (Anselme-Jean-Baptiste-Damien).

Administrateur et publiciste français, ancien Commissaire de la République dans l'Ain et le Jura en 1848, puis préfet de la Côte-d'Or et ministre de France en Hanovre. A l'annexion de la Savoie, il devint préfet de ce département, où il était né quand il s'appelait département du Mont-Blanc, et fut ensuite directeur de l'Imprimerie imp^{le} et conseiller d'Etat jusqu'à la chute de l'Empire. 1807-1873.

Sur le Dressage et l'Enrènement des Chevaux — Extrait du *Journal d'Agriculture pratique* du 20 Mai 1866. *Montereau, Imp. Zanote*, 1866.

In-8° de 3 p. à 2 col., signé Anselme Petetin.

C'est un réquisitoire contre l'enrènement.

F.-A. Rufener a publié, dans son ouvrage *Traité sur l'Art de dompter, dresser les Chevaux et les Taureaux vicieux et méchants*, un long article de *A. Petetin* sur les procédés à employer et sur la méthode *Rarey* en particulier (voy. *Rufener et Rarey*).

PÉTIET (Augustin-Louis BARON).

Maréchal de camp français, 1784-1858. Elève commissaire des guerres en l'an VIII, sous-lieut^{nt} au 10^e hussards en l'an IX, chef d'esc^{ad}on en 1811, adjudant-commandant en 1813, Maréchal de camp en 1815, retraité en 1848, relevé de la retraite en 1853. Campagnes ans XII, XIII, camp de S^t Omer; an XIV, 1806, 1807, grande armée; 1808 à 1811, Espagne; 1813, grande armée; 1814, France; 1815, armée du Nord; 1830, Alger; 2 blessures graves en Espagne, 2 balles à Nangis en 1814, 3 actions d'éclat.

Journal historique de la Division de Cavalerie légère du 5^e Corps de Cavalerie, pendant la campagne de France en 1814; par M. Auguste Pétiét. *Paris, Corréard*, Février 1821.

1 vol. in-8° de VIII-92 p.

Le général Pétiét était, en 1814, adju-

dant-commandant et chef d'Etat-major du général *Piré*, commandant la D^{iv} de cavalerie légère du 5^e corps de cav^{le}.

Il a aussi publié, en 1844, 1 vol. de *Souvenirs militaires*; cet ouvrage ne concerne qu'indirectement la cav^{le}, mais il donne cependant des détails sur le rôle de la cav^{le} à Austerlitz et complète ceux déjà donnés sur les opérations de la division *Piré*.

PETIT (Alfred).

Farcin chronique développé chez l'homme sans causes connues. Probabilité de son développement spontané. Observation lue à la Société centrale de Médecine du département du Nord, dans la Séance du 28 Octobre 1863 par M. le D^r Alf. Petit (de Lille). *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1864.

Broch. in-8° de 28 p. (Extrait du *Bulletin médical du Nord de la France*).

PETIT (Gabriel).

Vétérinaire français, né en 1870, diplômé d'Alfort en 1893, professeur à la même Ecole en 1898.

Manuel d'Anatomie et de Dissection du Cheval. 1908.

En collaboration, voy. *Barrier*.

Sur l'emploi des Boues radio-actives actinifères en Médecine vétérinaire, par le Professeur G. Petit, d'Alfort. *Corbeil, Imp. Crété*, 1911.

Broch. in-8° de 8 p. (Extrait des *Bulletins de la Société centrale de Médecine vétérinaire*. Séance du 23 Fév. 1911).

Sur les Boues radio-actives permanentes, par le Professeur G. Petit (d'Alfort). *Saint-Dizier, Imp. J. Thévenot, S. D.* (1911).

Broch. in-8° de 8 p. (Communication faite à la *Société de Pathologie comparée* dans sa Séance du 11 Avril 1911).

Effets Hygiéniques et Curatifs de la Radioactivité sur les Membres du Cheval de Course, par G. Petit, Ch. Theis (1) et L. Rey (2). *Corbeil, Imp. Crété* 1912.

(1) *Theis (Charles-Joseph)* ancien vétérinaire français, né en 1862, diplômé d'Alfort en 1884, vétérinaire en 1^{er} en 1902, a quitté le service actif en 1908 et s'est établi à Chantilly.

(2) *Rey (Léon)* vétérinaire français, né en 1865, diplômé de Toulouse en 1886, vétérinaire en 1^{er} en 1902.

Broch. in-8° de 32 p., avec 1 fig. d. l. t. (Deux articles extraits du *Recueil de Médecine vétérinaire*, Nov. et Déc. 1912).

Propriétés Hygiéniques et Curatives des Boues radioactives actinifères, par Gabriel Petit, Professeur d'Anatomie pathologique à l'École nationale vétérinaire d'Alfort. Paris, Editions de la Gazette des Eaux, 1913.

Broch. in-8° de 18 p. avec 2 fig. d. l. t.

PETIT (Paul-Emile).

Professeur de chimie agricole à la Faculté des Sciences de Nancy, né en 1862.

Nutrition et Production des Animaux — Bœuf, Cheval, Mouton, Porc, par P. Petit, Docteur ès sciences, chargé du Cours de chimie agricole à la Faculté des Sciences de Nancy. Paris, Armand Colin, S. D. (1893).

1 vol. in-16 de 331 p.

PETIT (Pierre).

Savant géographe, ingénieur et médecin français, 1594-1677.

Petri Petiti, Philosophi, & Doct. Medici de Amazonibus Dissertatio, quâ an verè extiterint, necne, variis ultro citroque conjecturis & argumentis disputantur. Editio secunda, Auctior & Correctior. Amstelodami, Apud Johannem Wollers & Ysbrandum Haring, 1687.

1 vol. in-12 de 2 f^{tes} non ch. pour le frontispice dessiné et gravé par Joh. Vanden Aveelt et le titre, 398 p. plus 2 f^{tes} d'errata, avec une carte; fig. et reproductions de médailles d. l. t.

Je ne connais pas la 1^{re} éd^{on}. Après la mort de l'auteur, son ouvrage fut traduit en français :

Traité historique sur les Amazones; où l'on trouve tout ce que les Auteurs, tant anciens que modernes, ont écrit pour ou contre ces Héroïnes, et où l'on apporte quantité de médailles & d'autres Monuments anciens, pour prouver qu'elles ont existé. Par Pierre Petit. Divisé en deux Tomes. A Leide, chez J. A. Langerak, 1718.

1 vol. in-12 de 4 f^{tes} non ch. pour le frontispice, le titre, la table et 621 p.,

avec 1 carte, 4 pl. h. t. donnant les fig. d. l. t. de l'éd^{on} précédente, et les mêmes reproductions de médailles. Il y a deux tomes, comme l'indique le titre, mais la pagination se suit.

Cet ouvrage n'est guère cité ici qu'à cause de son titre, car Petit ne parle qu'à peine de la manière de combattre à cheval des amazones.

Voy. sur le même sujet : Guyon (Claude-Marie) dans l'ouvrage duquel on retrouve à peu près les mêmes figures que dans celui-ci.

PETIT (LE) GARSULT.

Le petit Garsault ou le nouveau Maréchal Expert, divisé en six Traités : 1° De la Construction du Cheval; 2° Du Gouvernement et du Pansement; 3° Du Médecin ou Traité des Maladies; 4° Du Chirurgien, et des Opérations; 5° Du Maréchal-ferrant; 6° Des Remèdes — Par un ancien Directeur de Haras. Avec Figures entaille-douce. Rouen, Mégard fils, 1833.

1 vol. in-12 de xx-338 p., avec 4 pl. gravées : extérieur — âge — tares et maladies — ferrure.

Ce n'est pas un abrégé du *Parfait Maréchal* de Garsault, comme le titre pourrait le faire supposer, mais un ouvrage original pour lequel, toutefois, l'auteur a beaucoup puisé dans Garsault. L'ouvrage est imprimé en petits caractères et contient beaucoup de détails, mais sa valeur scientifique ne dépasse guère celle des innombrables ouvrages de colportage publiés sous le titre de *Parfait Maréchal*. Il est d'ailleurs fort rare.

PETIT GUIDE DES GUÉRILLAS.

Petit Guide secret des Guérillas, ou Ruses de Guerre, Embuscades. Pièges et Procédés nouveaux, etc., en campagne, traduit de l'Espagnol. A l'usage des Corps francs, Partisans et Troupes légères de tous pays. Paris, Imp. Hocquet, mai 1815.

Broch. in-8° de 36 p.

L'opuscule est extrait d'un manuscrit trouvé sur un des chefs de Espos y Mina, tué en Navarre. Il montre quels procédés sauvages étaient employés par les guérillas : l'un d'eux consistait à s'introduire la nuit dans les écuries et d'y crever les

yeux des chevaux des généraux au moyen de longues épingles.

Pour la petite guerre ou guerre de partisans, voy. aussi : *Traité de la Constitution des Troupes légères* — *Jeney (de)* — *Davidoff* — *Wüst (de)* — *Ray de S' Geniès* — *Rustow* — *La Roche (de)* — *Grandmaison (A.-T. de)* — *Le Miere de Corvey* — *Decker (de)* — *La Roche-Aymon (de)* — *Létang* — *Callwell, etc.*

PETIT (LE) LIVRE DU CAVALIER.

Instruction et Education Militaires — Le Petit Livre du Cavalier. Extrait par demandes et réponses des divers Règlements militaires. Paris, *Henri Charles-Lavauzelle*, S. D. (1910).

Broch. in-12 de 81 p. avec 11 fig. d. l. t.

Ce petit ouvrage a eu de nombreuses éd^{ons} avec des augmentations successives dans le t. et dans le nombre des fig. La dernière à ce jour (1915), est la suivante :

Instruction et Education Militaires — Le Petit Livre illustré du Cavalier... (etc., comme ci-dessus) — 16^e Edition — Paris, *Henri Charles-Lavauzelle*, 1915.

Broch. in-12 de 93 p. avec vignette sur le titre et nombreuses fig. d. l. t.

PETIT MANUEL DE MÉDECINE VÉTÉRINAIRE.

Petit Manuel de Médecine vétérinaire, ou Recueil des Remèdes les plus efficaces et les plus simples contre les Maladies des Animaux domestiques, par M. V. T. *Mézières*, Imp. *Lelaurin-Martinet*, 1842.

1 vol. in-18 de 142 p.

C'est une simple nomenclature de remèdes applicables aux maladies des animaux domestiques, sans aucune indication des symptômes qui les font reconnaître. Les 32 premières p. s'appliquent au cheval.

PETIT MANUEL DU MARÉCHAL EXPERT.

Ce petit et médiocre ouvrage de colportage a probablement paru pour la première fois en 1821, chez *Delarue*, ainsi que l'indique le catalogue de la Bib^l^o Huzard, mais je n'ai pu rencontrer d'exemplaires de plusieurs éd^{ons} mentionnées dans ce catalogue. Je ne

signalerai en détail que celles que je connais. Mais comme, dans toutes celles-ci, le t. est semblable, il y a lieu de supposer qu'il en est de même dans les autres.

Petit Manuel du Maréchal expert contenant : 1^o La manière de nourrir, panser et gouverner les chevaux ; 2^o L'art de distinguer et de guérir leurs maladies ; 3^o L'indication de leurs bonnes qualités et de leurs défauts ; 4^o Plusieurs recettes utiles et peu coûteuses, etc., etc., etc. Ouvrage indispensable aux laboureurs et à toutes les personnes intéressées à la conservation des Chevaux. A *Epinal*, chez *Pellerin*, An 1823.

1 vol. in-18 de 108 p. avec, en frontispice, 1 pl. se dépliant pour l'extérieur.

Même ouvrage, même titre. A *Epinal*, chez *Pellerin*, An 1828 et Paris, *Caillot*, Rue S' *André des Arts*, 1828.

1 vol. in-18 de 108 p. avec la même pl. C'est la même éd^{on}.

Même ouvrage, même titre, (sauf qu'au lieu de « la conservation des Chevaux » il y a « la santé des Chevaux ». A *Montereau*, chez *T. Moronval*, 1834.

1 vol. in-12 de 107 p. avec 1 pl. formant frontispice et se dépliant ; mais elle a rapport aux maladies des chevaux au lieu de concerner l'extérieur, comme dans les éd^{ons} de *Pellerin*.

Même ouvrage, même titre qu'aux éd^{ons} de 1823 et 1828. *Epinal*, chez *Pellerin*, 1837.

1 vol. in-18 de 108 p. avec la pl. de l'extérieur.

Même ouvrage, même titre. *Epinal*, *Pellerin*, S. D. (vers 1837).

1 vol. in-18 de 104 p. avec la même pl.

Même ouvrage, même titre. *Epinal*, *Pellerin*, S. D. (après 1850).

1 vol. in-18 de 104 p. avec la même pl.

Le catal. Huzard indique en outre :

Paris, *Delarue*, 1821, in-18.

Paris, *Delarue*, 1824, in-18.

Paris, *Callot*, 1830, in-18.

Paris, *Chassaignon*, 1837, in-18.

que je n'ai pu rencontrer jusqu'ici. De plus, comme il arrive d'ordinaire pour les ouvrages populaires ou de colportage, il est probable que d'autres éditions ont été publiées en province.

PETIT VOCABULAIRE DES TERMES DE COURSES.

Petit Vocabulaire des Termes de Courses et de Vénérie (Extrait de la *Revue de Cavalerie* — 1886). Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1887.

Broch. gr. in-8° de 44 p.
Les termes de courses et de vénerie se suivent par ordre alphabétique, mais ceux de courses sont distingués par un astérisque. Plusieurs des termes de vénerie sont suivis de la musique notée de la fanfare qui s'y rapporte. Opuscule épuisé chez l'éditeur et devenu introuvable.

PÉTITION A L'ASSEMBLÉE NATIONALE.

Pétition à l'Assemblée nationale contre le Projet de suppression des Dépôts d'Étalons en France pour y substituer le système de l'Industrie privée. Nancy, Imp. Dard, S. D. (1848).

1 p. in-f°.
Cette pétition émane de cultivateurs et éleveurs de la Meurthe et vise particulièrement le dépôt de Rosières dont ils demandent non seulement la conservation, mais l'augmentation. C'est une réfutation du fougueux réquisitoire du député *Jusseraud* (voy. ce nom) contre l'admⁿ des haras.

L'année précédente, le haras de Rosières était devenu simple dépôt d'étalons. Les pétitionnaires demandent qu'il fasse de nouveau des élèves, mais seulement pour assurer sa propre remonte en étalons.

Voy. aussi, sur Rosières : A MM. les Membres de la Chambre des députés.

PÉTITION AU PRINCE LOUIS-NAPOLÉON voy. TOCQUEVILLE (E. DE).

PÉTITION DE L'ÉLEVAGE.

Pétition de l'Élevage et des Sociétés de Courses en France à la Chambre des Députés — Conséquences du Vote du 28 Février 1891.

Paris, Imp. C. Champon, S. D. (1891).

Broch. in-4° de 12 p., non signée.
Plaidoyer en faveur du pur-sang, de ses éleveurs, des courses et du pari mutuel.

PÉTITION DES MARÉCHAUX.

Pétition présentée à l'Assemblée nationale par les Maréchaux de Paris le sept Juin mil sept cent quatre-vingt-onze. Paris, de l'Imp. de la Jussienne (1791).

Cette pétition avait été précédée, trois jours avant, d'un *Précis* dont Huzard père avait été le rédacteur. Pour cet opuscule, voy. *Huzard père*.

PÉTITION D'UN CITOYEN.

Pétition d'un Citoyen, ou Motion contre les Carrosses et les Cabriolets. A Paris, chez J. Grand, Imprimeur, rue du Foin-Saint-Jacques, N° 6. 1790.

Broch. in-8° de 16 p.
Après une déclamation, en style de l'époque, sur les abus de l'ancien régime et les bienfaits de la Révolution « qui fera des Français les plus heureux des hommes, comme ils en sont déjà les plus aimables », l'auteur reprend les doléances, alors si souvent exprimées, sur les accidents de voitures et propose un remède radical, c'est de supprimer toutes les voitures de luxe à Paris et de les remplacer par des chaises à porteur, « car il convient à un véritable philosophe de trouver plus de plaisir à voir passer l'utile tombereau du boueur que le char verni d'une de nos modernes Lais ». D'ailleurs, il fera lui-même, sur l'autel de la patrie, le sacrifice de sa voiture, de son cabriolet et de ses 4 chevaux. Au milieu de tout ce fatras, il présente cependant un projet fort utile, c'est l'établissement de trottoirs dans les rues de Paris qui en étaient alors dépourvues.

Voy., sur le même sujet, *Embarras de voitures*.

PETITJEAN (C.).

Le Conseiller de la Famille et de la Ferme — Encyclopédie des Connaissances utiles — Partie humaine. L'Homme et la Femme, leurs Maladies, les Soins, l'Hygiène. Renseignements divers — Partie vétérinaire. Les Animaux de la Ferme

et de la Basse-Cour. Pathologie, Thérapeutique, Connaissance des Races, Maladies et Soins — Partie juridique. Législation Rurale, Epizooties, Vices rédhibitoires, Procès, Garanties, Lois sanitaires, Renseignements généraux sur les frais de Justice, Notaires, Avoués, Huisiers, Code Rural, Police des Champs — L'ouvrage est édité spécialement par le Laboratoire Général de Touraine — C. Petitjean, Auteur-Editeur à Tours, 1912.

1 vol. in-16 de 304 p.

Le Cheval, l'Âne et le Mulet occupent les p. 93 à 118 avec 1 vignette pour le cheval et 1 pour l'âne. En outre, de nombreux passages leur sont consacrés dans la série: *Des Maladies des Animaux et de leurs Remèdes*. Il y a aussi un art. sur les *Ruses des maquignons*.

Ouvrage populaire.

PETITJEAN (Claude-Lazare).

Homme politique français 1748-1794. Notaire à Bourbon l'Archambault avant la Révolution, il devint, en 1791, membre du Directoire de l'Allier et fut élu le 5 sept. 1792 député de ce département à la Convention. Il y siégea à la Montagne, vota la mort du Roi dans les 24 heures et fut ensuite envoyé en mission dans l'Allier et dans la Creuse au sujet de la levée de 300.000 h. Il mourut peu après.

Convention nationale — Rapport à la Convention nationale relativement à l'exécution de la loi du 27 juin dernier, concernant la levée ordonnée des trente mille hommes (1), pour le complément des différents corps de cavalerie de toutes armes, de toutes les armées de la République, avec le projet d'instruction aux corps administratifs, tant pour la levée, la distribution, encadrement des hommes & chevaux, lieu de réunion desdits trente mille hommes, que pour les habiller, équiper & monter; par Claude-Lazare Petitjean, député à la Convention par le département de l'Allier, membre du comité de la guerre. Imprimé par ordre de la Convention natio-

(1) Ces 30.000 h. étaient la part réservée à la cavalerie sur la levée de 300.000 h. décrétée par la Convention le 27 Juin précédent.

nale. A Paris, de l'Imp. nationale, S. D. (1793).

Broch. in-8° de 16 p.

Opuscule curieux et rare qui donne des détails sur la réquisition spéciale des chevaux de luxe, le rassemblement, l'habillement, la mise en route, la conduite, etc., des recrues de la cavalerie.

PÉTRY (P.-J.-A.).

Ancien vétérinaire militaire belge, membre de l'Académie de médecine, 1803-1883.

Conseils du Vétérinaire ou moyen de conserver en santé les Animaux de la Ferme, de les secourir dans les Maladies subites et dangereuses, de les guérir dans la plupart des cas de Plaies, Blessures, etc., avec des Observations sur la Morve des Armées, des Instructions sur les Vices rédhibitoires, des Considérations sur l'Amélioration de la Race chevaline en Belgique, par A. Pétry, Médecin-Vétérinaire du Gouvernement, Membre de la Commission provinciale d'Agriculture de Liège, de l'Académie royale de Médecine de Belgique, etc. Bruxelles, J.-B. Tircher, 1855.

1 vol. in-8° de 392 p.

Ouvrage estimable dont la plus grande partie se rapporte au cheval.

PEUCH (François).

Vétérinaire français, né en 1841, diplômé de Lyon en 1862, professeur à l'École de Toulouse en 1878, à celle de Lyon (clinique, pathologie générale et ferrure) en 1890, retraité en 1906.

Précis de Chirurgie vétérinaire, comprenant l'Anatomie chirurgicale et la Médecine opératoire, par MM. Peuch, Chef de service de Clinique et de Chirurgie à l'École vétérinaire de Lyon — Toussaint (1), Chef de service d'Anatomie et de Physiologie à l'École vétérinaire de Lyon. Paris, P. Asselin, 1876-1877.

2 vol. gr. in-8° de xxvi-696 p. avec 141 fig. d. l. t. au T. I, xxvi-845 p. avec les fig. 142 à 372 au T. II. Dédicace des

(1) Toussaint (Jean-Joseph-Henry), vétérinaire français, 1847-1890. Diplôme de Lyon en 1869, chef de service à Lyon, puis professeur à Toulouse de 1876 à 1887, docteur en sciences et docteur en médecine.

auteurs à H. Bouley. Au T. II, M. Toussaint est Professeur d'Anatomie et de Physiologie à l'École Vétérinaire de Toulouse.

Précis de Chirurgie vétérinaire par MM. Peuch et Toussaint, Professeurs à l'École vétérinaire de Toulouse — *Deuxième Edition*, entièrement refondue, avec la collaboration de MM. Cadéac, Professeur de Clinique à l'École vétérinaire de Lyon — Montané (1) Chef des Travaux anatomiques à l'École vétérinaire de Toulouse — 450 fig. intercalées dans le texte. *Paris, Asselin et Houzeau*, 1887.

2 vol. gr. in-8° de xxvii-728 et x-862 p.

L'ouvrage concerne en grande partie le cheval.

Note sur le Horse-Pox simulant la Dourine — Relation d'une visite à Rieumes (Haute-Garonne), par M. F. Peuch, Professeur de Jurisprudence et de Police sanitaire à l'École nationale vétérinaire de Toulouse. (Extrait de la *Revue vétérinaire*). *Toulouse, Imp. Durand, Fillous et Lagarde*, 1881.

Broch. in-8° de 23 p.

Précis de Police sanitaire vétérinaire ou Exposé des Mesures sanitaires applicables aux Animaux, en France et en Algérie, par F. Peuch, Professeur à l'École nationale vétérinaire de Toulouse. *Paris, Asselin et C^o*, 1884.

1 vol. in-12 de vi-392 p.

Précis du Pied du Cheval et de sa Ferrure, avec Appendice sur la Ferrure du Mulet, de l'Ane et du Bœuf, par F. Peuch et X. Lesbre, Professeurs à l'École nationale vétérinaire de Lyon — Avec 328 figures dans le texte — *Paris, Asselin et Houzeau*, 1896.

1 vol. in-8° de xx-499 p.

M. Peuch collabore aussi à l'*Agenda du Vétérinaire praticien* pour la partie intitulée *Mémorial thérapeutique*.

PEUJADE (U.).

Médecin et conseiller général de la H^{te}-Garonne.

(1) Voy. ces noms pour d'autres ouvrages.

La Production Chevaline au point de vue de la Défense Nationale, par M. le Docteur U. Peujade, Conseiller général. *Montauban, Imp. Edouard Forestié*, 1891.

Broch. gr. in-8° de 27 p.

Plaidoyer en faveur de l'industrie privée et critique de l'admⁿ des Haras.

PEUTY (Paul-Fernand DU).

Officier de cav^{ie} français, né en 1878, sous-lieut^{nt} en 1900, cap^{ne} en 1911.

Nos Courses, par le Capitaine du Peuty. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1912.

Broch. gr. in-8° de 47 p. avec 2 fig. d. l. t.

PEYREMOL (L.).

Professeur d'Equitation français.

L'Amateur d'Equitation, par L. Peyremol, Sous-Directeur de l'École de dressage de Rochefort-sur-Mer. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle*, 1892.

1 vol. gr. in-8° de 239 p. av. 1 atlas de 32 pl. contenant 132 fig. en partie coloriées.

L'Equitation à la portée de tous, par L. Peyremol, professeur d'Equitation à l'École de Sorèze. *Toulouse, Privat*, 1900.

Broch. in-8° de 17 p. av. 12 fig.

Même ouvrage, 2^e Ed^{on}. *Toulouse, Privat*, 1901.

Broch. in-8° de 24 p. av. 1 pl. se dépliant et contenant 12 fig.

Le système de l'auteur consiste à ne mettre son élève à cheval qu'après avoir assuré sa position et son assouplissement sur un cheval de bois muni de différents appareils de son invention, décrits dans le texte et représentés sur la pl. (1).

PEYRONNET (L.).

L'Art vétérinaire à la Portée de Tous, par le Professeur L. Peyronnet, médaillé du Gouvernement, Directeur de l'œuvre humanitaire, Membre de la Société protectrice des Animaux. *Sceaux, Imp. Charraire; Paris, l'Auteur, S. D.* (vers 1907).

(1) Pour un système un peu différent, mais reposant sur le même principe, voy. *Gueudeville, Lalanne, de Hamel, Larive*.

Broch. in-16 de 64 p. Couverture illustrée, portrait de l'auteur et 13 fig. d. l. t. Le Cheval, l'âne et le mulet occupent les p. 3 à 21 avec 3 fig.

PEYRONNÉ (François-Bazile).

Officier de cav^{ie} français 1800-1879. Lieut^{nt} au 5^e cuirassiers, cap^{ne} au 3^e chasseurs d'Afrique, chef d'esc^{ons} au 1^{er} carabiniers, puis au corps de cavalerie indigène.

Observations sur la Cavalerie, par M. Peyronny, Chef d'Escadrons au 1^{er} Régiment de Carabiniers. Extrait du *Spectateur Militaire* (Cahier d'Avril 1842). Paris, Imp. Bourgoigne et Martinet, (1842).

Broch. in-8°. C'est une coupure du *Spectateur Militaire* de la p. 29 à la p. 85 d'Avril 1842, pour laquelle on a imprimé un titre spécial et qui traite des remontes et de l'amélioration de la race chevaline.

PEYRONNÉ (Jean-Maurice).

Médecin et vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1896.

La Mélanose du Cheval blanc, par le D^r M. Peyronny, Médecin Vétérinaire, Aide d'Anatomie près la Faculté de Médecine de Bordeaux, Externe des Hôpitaux, Membre de la Société d'Anatomie, Lauréat (Médaille de bronze) de cette Société (1903). Bordeaux, Imp. G. Gounouilhou, 1903.

Broch. gr. in-8° de 50 p. avec 2 fig. d. l. t. et 1 pl. h. t., contenant 5 fig. coloriées.

PEYROU (B.).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1844.

Lettre à M. le Directeur du *Recueil de Médecine vétérinaire* sur la Nouvelle Ferrure du Cheval, par M. B. Peyrou, Vétérinaire à Nérac, membre de plusieurs Sociétés; suivie de l'Opinion de M. H. Bouley, Inspecteur général des Ecoles impériales Vétérinaires de France, etc. Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc, S. D. (1866).

Broch. in-8° de 18 p.

Lettre sur la Ferrure périplantaire par M. le Marquis de Virieu, précédée de quelques considérations

par M. Peyrou, Vétérinaire à Nérac, Membre de plusieurs Sociétés et suivie de l'opinion de M. Bouley (sic), Inspecteur général des Ecoles impériales Vétérinaires de France, etc. Nérac, Imp. Typ. L. Durey, 1866.

Broch. in-8° de 23 p.

Plaidoyer en faveur de la ferrure Charlier et réfutation des attaques d'U. Leblanc (voy. ces noms).

PEYROUSE (Cyrille-Auguste).

Vétérinaire mil^{ie} français, né en 1840, diplômé de Lyon et aide vét^{ie} en 1862, vét^{ie} en 1^{er} en 1879, retraité en 1882.

La Morve est-elle spontanée? par M. Peyrouze (1), Vétérinaire au 11^e Escadron du Train des Equipages (Médaille d'or). Paris, Typ. V^{es} Renou, Mauide et Cock, S. D. (vers 1877).

1 vol. in-8° de 114 p.

L'auteur pense que la morve se communique par contagion, mais qu'elle peut aussi se développer spontanément.

PHARAON (Florian).

Littérateur, rédacteur au *Figaro*, ancien interprète de l'Armée d'Afrique, 1827-1887.

Spahis, Turcos et Goumiers, par Florian Pharaon. Paris, Challamel aîné; *ibid.*, Lib^{ie} centrale, 1864.

1 vol. in-18 de 11-252 p. Dédicace de l'auteur à son ami J.-J. Bellel.

Ouvrage intéressant et devenu assez rare. C'est une peinture fidèle du recrutement, de l'organisation et de l'existence, en paix et en guerre, de notre cav^{ie} indigène d'Algérie, spahis et goumiers.

PHILEBERT (Charles).

Général de div^{on} français, (inf^{ie}), 1828-1904. Sous-lieut^{nt} en 1848, colonel en 1873, général de div^{on} en 1888, passé au cadre de réserve en 1893. Nombreuses campagnes en Algérie où il a fait presque toute sa carrière; campagne de 1870 contre l'Allemagne et de 1881 en Tunisie.

Le g^{al} Philebert connaissait admirablement l'Algérie; il a été longtemps employé dans les affaires arabes et y a rendu les plus grands services.

Publication du *Spectateur Mili-*

(1) C'est à tort que le nom de l'auteur est orthographié *Peyrouze* sur le titre de son ouvrage. D'après les annuaires, c'est *Peyrouze* qu'il faut lire.

taire — Algérie et Sahara — Le général Margueritte, par le général Philebert. Orné d'un portrait et d'un autographe du général Margueritte. Paris, Direction du Spectateur Militaire, 1882.

1 vol. in-8° de 468 p.

Le g^{ral} Margueritte, tué à Sedan, était un remarquable officier de cav^{ie}. Voy. Despiques, Margueritte (Paul) et Riste (J. de) pour d'autres biographies. Celle due au g^{ral} Philebert est la plus intéressante et la plus complète.

PHILIPPE (Adrien).

Médecin français, 1801-1858.

Extrait de la clinique chirurgicale de l'Hôtel-Dieu de Reims — Observation d'un cas de morve aiguë chez l'homme, recueillie par A. Philippe, Chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu, Membre de l'Académie royale de médecine et de plusieurs autres sociétés savantes nationales et étrangères. Reims, Imp. Assy et C^{ie}, 1844.

Broch. in-8° de 14-34 p. avec 1 pl. lith. dessinée par Rève et représentant Jean-Nicolas Radière, palefrenier, mort de la morve à l'Hôtel-Dieu de Reims le 16 avril 1844.

Rapport fait à l'Académie de Reims par M. Philippe, Chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu, sur un travail de M. Charlier, Vétérinaire à Reims, ayant pour titre : *Mémoire sur la Morve*. (Séance du 18 avril 1845). Reims, L. Jacquet, 1845.

Broch. in-8° de 30 p.

PHILIPPE (J.-E.).

Vétérinaire français, né vers 1832, diplômé d'Alfort en 1854, mort en 1902.

De la Variole du Cheval, Horse-Pox, par M. J. Philippe, Vétérinaire départemental, Professeur de Zootechnie et de Police sanitaire à l'Ecole départementale d'Agriculture, Trésorier du Conseil central d'Hygiène publique et de Salubrité et de la Commission permanente de vaccine, Secrétaire de Correspondance de la Société centrale d'Agriculture, Membre de la Société libre d'Emulation du Commerce et de l'Industrie, Membre de la Société

centrale d'Horticulture, etc., etc. — Extrait du Bulletin des Travaux du Conseil central d'Hygiène publique et de Salubrité de la Seine-Inf^{ie} pour l'année 1880. Rouen, Imp. Espérance Cagniard, 1880.

Broch. in-8° de 28 p.

PHILONAGRE (Christophe)
voy. ELOGE DE L'ASNE PAR UN DOCTEUR DE MONTMARTRE.

PICARD (Etienne).

Inspecteur des Eaux-et-Forêts, né en 1847.

L'Ecurie de Philippe le Hardi duc de Bourgogne, d'après des documents inédits, par Etienne Picard. Paris, Honoré Champion, 1906.

1 vol. in-8° de 139 p. avec 1 pl. en frontispice et vignette sur le titre, représentant des sceaux; titre rouge et noir.

Cet ouvrage donne les détails les plus complets et les plus intéressants sur la remonte, le prix des chevaux, leur emploi, leur logement, leur entretien, sur la maréchalerie et les soins vétérinaires, sur le harnachement, etc., etc., dans la luxueuse écurie du duc de Bourgogne.

PICARD (Louis-Auguste).

Officier de cav^{ie} et écrivain militaire français, né en 1854, sous-lieut^{ant} en 1874, lieut^{ant}-colonel en 1901 et retraité en 1907. Il a été, pendant plusieurs années, professeur d'histoire à Saumur. Ceux de ses ouvrages qui concernent le cheval et la cav^{ie} seront seuls mentionnés ci-dessous.

Voy. aussi la notice relative à Louis d'Or, pseudonyme pris par lui pour la publication de quelques ouvrages humoristiques.

Notes sur la Cavalerie suédoise et sur les institutions se rapportant à cette arme (1880), par L. Picard, Lieutenant de cavalerie, Professeur à l'Ecole d'application, avec le concours de M. de Reh binder, lieutenant de grenadiers de la Garde de S. M. le Roi de Suède et de Norwège. Paris, J. Dumaine, 1880.

1 vol. pet. in-8° de xi-266 p.

Origines de l'Ecole de Cavalerie et de ses traditions équestres — Equitation — Dressage — Hippia-

trique — Maréchalerie — Haras — Remonte — Harnachement — Uniformes — Organisation militaire — Règlements de Cavalerie — par le Capitaine L. Picard, Professeur à l'École de Cavalerie. *Saumur, S. Milon fils, S. D. (1890).*

2 vol. gr. in-8° de XIII-595 et 775 p. avec une grande quantité de pl. h. t. Dédicace à l'École de Cavalerie.

Très important ouvrage, généralement bien documenté. Il contient une foule de renseignements intéressants et sera toujours utilement consulté par ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'équitation et de la cav^{ie}. Il eût pu être un peu plus condensé, surtout au point de vue des citations.

Le nouveau Règlement d'exercices de la Cavalerie Italienne, traduit par le Capitaine Picard. *Nancy et Paris, Berger-Levrault, 1890.*

Broch. in-8° de 89 p. avec fig.
Voy. plus loin deux autres ouvrages sur le même sujet, 1902 et 1903.

Album d'Hippiatrique et d'Equitation de l'École de Cavalerie, par le Capitaine Picard et le Docteur Bouchard. *Paris, Berthaud fr^{es} S. D. (1893-1894),*

2 parties en 2 albums gr. in-f° de 29 pl. pour la 1^{re} partie et 11 pour la 2^e, avec lettre-préface de 4 p. de l'auteur.

Chaque pl. contient un grand nombre de sujets, tous obtenus par la photographie instantanée. Ceux concernant le mécanisme des allures et celui du saut des obstacles, les sauteurs entre les piliers et en liberté, le dressage, etc., sont particulièrement intéressants.

École du Cavalier — à pied — à cheval — Illustrations par le Capitaine L. Picard et le Docteur G. Bouchard. *Paris, L. Baudoin, 1894.*

1 vol. gr. in-8° de 122 p. Très nombreuses pl. photographiées.

La Cavalerie dans les guerres de la Révolution et de l'Empire, par le Commandant Picard. *Saumur, Milon, 1895-1896.*

2 vol. in-8° de 419 et 406 p., comprenant les années 1792 à 1808 pour le T. I, et 1808 à 1815 pour le T. II.

L'Armée en France et à l'étran-

ger, par le Commandant Picard. *Tours, Alfred Mame, 1897.*

1 vol. in-4° de 512 p. avec 16 pl. h. t. coloriées et nombreuses illustrations en noir d. l. t., dont une partie à pleine p. Ouvrage dans lequel la cav^{ie} tient une place importante.

La nouvelle tactique Allemande d'après les dernières Grandes Manœuvres et une critique allemande des Grandes Manœuvres françaises, par le Commandant Picard. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1897).*

1 vol. gr. in-8° de 98 p., plus 4 fr^o non ch. et 6 cartes.

Les questions concernant la cav^{ie} sont largement traitées dans cet ouvrage.

L'Orientation nouvelle de la tactique de la Cavalerie; par le Commandant Picard. *Paris, R. Chapelot, 1899.*

Broch. in-8° de 23 p.

Service d'exploration — Etude raisonnée de l'Instruction pratique provisoire du 24 Décembre 1896 sur le Service de la Cavalerie en campagne; par le Commandant Picard, du 6^e Cuirassiers. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1899.*

Broch. gr. in-8° de 96 p.

Service d'exploration et Service de sûreté — Etude raisonnée de l'Instruction pratique provisoire du 24 Décembre 1896 sur le Service de la Cavalerie en campagne, par le Commandant Picard, du 6^e Cuirassiers. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1900.*

1 vol. gr. in-8° de 167 p.

C'est le même ouvrage que la brochure précédente, mais considérablement augmenté par l'adjonction de l'Etude sur le Service de Sûreté.

Organisation et Instruction de la Cavalerie, par le Commandant Picard. *Paris, R. Chapelot, 1900.*

Broch. in-8° de 36 p.

La Cavalerie à Marengo (14 Juin 1800), par le Commandant Picard. *Paris, R. Chapelot, 1900.*

Broch. in-8° de 38 p.

Cavalerie ou Infanterie montée,

par le Commandant Picard. *Paris, R. Chapelot, 1901.*

Broch. in-8° de 35 p.

La Cavalerie Allemande aux dernières grandes manœuvres et d'après ses règlements avec cartes hors texte, par le Lieutenant-Colonel Picard, du 17^e Dragons. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1902.*

1 vol. gr. in-8° de 248 p. avec 2 cartes se dépliant.

La Remonte de la Cavalerie et la préparation du Cheval de guerre, par le Lieutenant-Colonel Picard. *Paris, R. Chapelot, 1902.*

Broch. in-8° de 29 p.

Le nouveau Règlement de la Cavalerie Italienne, par le Lieutenant-Colonel Picard, du 9^e Cuirassiers. Avec 21 fig. dans le texte. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1902.*

Broch. gr. in-8° de 68 p.

Depuis la publication de la première brochure de cet auteur sur le même sujet, (voy. plus haut, 1890) le règlement italien a reçu quelques modifications qui portent surtout sur l'instruction individuelle du cavalier. C'est le sujet étudié dans celle-ci.

La méthode de dressage des Chevaux de la Cavalerie Italienne, par le Lieutenant-Colonel Picard, du 9^e Cuirassiers. Avec 6 fig. dans le texte. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1903.*

Broch. gr. in-8° de 58 p.

La Cavalerie et la Télégraphie militaire, par le Lieutenant-Colonel Picard, du 9^e Cuirassiers. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1903.*

Broch. gr. in-8° de 43 p.

Le nouveau Règlement de l'Instruction du Tir dans la Cavalerie, par le Lieutenant-Colonel Picard. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1904.*

Broch. gr. in-8° de 63 p.

L'Intensité du feu de la Cavalerie; les Influences qui font varier l'efficacité, par le Lieutenant-Colonel Picard. *Paris, R. Chapelot, 1904.*

Broch. in-8° de 23 p.

L'Armement de la Cavalerie, par

le Lieut^{ant}-Colonel Picard. *Paris, R. Chapelot, 1904.*

Broch. in-8° de 89 p.

PICHARD.

Professeur d'Équitation et inspecteur des Haras sous le premier Empire. Il semble avoir été, à plusieurs reprises, chargé d'acheter des chevaux dans divers pays, pour les écuries de l'Empereur et pour les Haras.

Manuel des Haras, ou système de Régénération des races de Chevaux, applicable à toutes les parties de l'Empire Français; à l'usage de ceux qui, par goût ou par spéculation, se livrent à l'élève des Chevaux. Suivi de la manière de purger les Chevaux à l'anglaise. Par Pichard, Professeur d'Équitation, ancien élève des Grandes Écuries de Versailles, Inspecteur du Haras impérial du Pin. *De l'Imp. de Charles. Paris, Delacour, 1812.*

1 vol. in-12 de 17-423 p. avec 1 frontispice dessiné et gravé par Tourcaty et représentant une jument normande et son poulain.

Pichard avait voyagé et il était observateur. Il connaissait bien les chevaux anglais, ce qui était rare alors. Aussi son ouvrage contient-il d'utiles conseils. Il a été publié quelques années après la réorganisation des haras par l'Empereur et a pu avoir à ce moment une bonne influence. On peut lui reprocher d'avoir divisé trop sommairement les chevaux en deux catégories, chevaux de selle et chevaux de trait, sans tenir compte du cheval intermédiaire, déjà bien utilisé de son temps, et de ne s'être guère occupé que de la production normande.

PICHAT (Olivier).

Journaliste sportif.

Le Handicap. Manuel populaire des Courses, par Olivier Pichat, Rédacteur du Sport à l'*Étendard* — Explications élémentaires sur les Courses plates et Steeple-Chases. Vocabulaire des Termes de Courses — Prix 50 centimes — *Paris, Imp. Georges Kugelmann, 1867.*

Broch. in-12 de 36 p. Dédicace à MM. les Membres du Jockey-Club.

PICHON (S.).
Vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1851.

De la Production chevaline dans l'Arrondissement de Château-Gontier, par S. Pichon, Médecin Vétérinaire, Vice-Président du Comice Agricole. (Extrait du *Bulletin du Comice Agricole de Château-Gontier* n° 2, Mai 1882). *Château-Gontier*, H. Leclerc. 1882.

Broch. in-8° de 7 p.

L'auteur pense que le dép^t de la Mayenne doit se borner à la production du cheval de trait, y compris celui de trait léger propre à l'art^o et au train, à l'exclusion du cheval de selle.

PICHON-VENDEUIL (Félix).

Eleveur limousin.

La question chevaline en Tunisie, par Félix Pichon-Vendeuil, Docteur en droit. Secrétaire général du syndicat des Eleveurs de chevaux du Limousin. *Paris et Limoges*, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1903).

1 vol. in-8° de 101 p. avec 1 pl., représentant un cheval qui se gratte le chanfrein avec le pied droit de derrière, reproduction d'une intaille remontant au IV^e siècle avant notre ère et trouvée à Carthage par le P. Delattre.

Cet ouvrage est le compte-rendu de la mission confiée à l'auteur par le Ministre des affaires étrangères pour étudier les conditions de l'amélioration de la race chevaline en Tunisie.

PICHOT voy. MAUNOURY (C.-M.-A.).

PICQ (J.) voy. BERTIN (G.).

PIERRE ou PAUL.

Agir objectivement — (Extrait de la *Revue de Cavalerie*). *Paris et Nancy*, Berger-Levrault, S. D. (1913).

Broch. in-8° de 22 p. signée à la fin : *Pierre ou Paul*.

PIERRE (Camille-Isidore).

Vétérinaire militaire, né en 1863, diplômé d'Alfort en 1885, Vétérinaire-major de 1^{re} cl. en 1913.

Bibliothèque d'Agriculture colo-

niale — L'Elevage au Soudan par C. Pierre, Vétérinaire en premier, Chef du Service Zootechnique de l'Afrique occidentale et C. Monteil (1) ex-Administrateur adjoint des Colonies au Soudan français — Préface de J. Dybowski, Inspecteur général de l'Agriculture Coloniale. *Paris*, Augustin Challamel, 1905.

1 vol. in-8° de x-204 p. avec vignette sur le titre, 1 carte et 35 fig. d. l. t.

Outre les généralités applicables aux équidés, les p. 59 à 110 traitent exclusivement du cheval, de l'âne et du mulet, avec 13 fig.

Gouvernement général de l'Afrique occidentale Française — Inspection de l'Agriculture — L'Elevage dans l'Afrique occidentale Française, par C. Pierre, Vétérinaire en premier, Chef du Service zootechnique de l'Afrique occidentale Française. *Paris*, Augustin Challamel, 1906.

1 vol. in-8° de 280 p. avec vignette sur le titre, 2 cartes et 24 pl. h. t. contenant 48 fig.

Outre les généralités, les chap. II, III et IV, de la p. 29 à 92, sont consacrés au cheval, à l'âne et au mulet, avec 9 pl. contenant 17 fig. De plus, les chap. XV, *Médecine vétérinaire*, et XVI, *Organisation du Service zootechnique*, concernent en partie ces animaux.

Cet ouvrage, publié à l'occasion de l'Exposition coloniale de Marseille en 1906, est une réédition très augmentée de l'ouvrage précédent, pour laquelle la collaboration de M. C. Monteil a disparu.

PIERRE (Joachim-Isidore).

Chimiste et agronome français, doyen de la faculté des sciences de Caen, correspondant de l'Institut. 1813-1881.

Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur diverses questions agricoles. Les deux suivants concernent en partie le cheval.

Recherches sur la valeur nutritive des Fourrages et autres substances destinées à l'alimentation des animaux, par J.-Isidore Pierre, Membre correspondant de l'Institut de France, Professeur de Chimie

(1) Monteil (Charles), ancien administrateur des Colonies, frère du colonel Monteil, le célèbre explorateur.

générale et de chimie appliquée à l'Agriculture à la Faculté des Sciences de Caen, etc. *Caen, E. Poisson*, 1855.

1 vol. in-8° de 154 p. (Extrait des *Mémoires de la Société d'Agriculture et de Commerce de Caen*).

Même ouvrage, même titre — *Deuxième Edition*, revue et augmentée — *Paris, Auguste Goin*, 1858.

1 vol. gr. in-18 de 186 p.

Recherches théoriques et pratiques... (etc., comme ci-dessus) — *Troisième Edition*, revue et augmentée — *Paris, Auguste Goin*, 1864.

1 vol. gr. in-18 de 206 p.

Même ouvrage, même titre, par J.-Isidore Pierre, Officier de la Légion d'honneur, Membre correspondant de l'Institut (section d'économie rurale), Doyen et Professeur de chimie générale et de chimie appliquée à l'agriculture près la Faculté des sciences de Caen, Secrétaire de la Société d'agriculture et de commerce, et Vice-Président de la Chambre consultative d'agriculture de Caen, Membre correspondant de la Société centrale d'agriculture de France, etc. — *Quatrième Edition*, revue et augmentée — *Paris, Auguste Goin*, S. D. (1872).

1 vol. gr. in-18 de 223 p.

De l'Alimentation du Bétail aux points de vue de la production, du travail, de la viande, de la graisse, de la laine, du lait et des engrais. Leçons professées à la Faculté des Sciences de Caen sous les auspices de S. Exc. M. le Ministre de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux publics, par J. Isidore Pierre, Membre correspondant de l'Institut de France, secrétaire de la Société d'Agriculture et de Commerce de Caen, membre correspondant de la Société impériale et centrale d'agriculture de Paris, de la Société centrale d'agriculture de Rouen, des Sociétés d'agriculture d'Avranches, de Limoges, de

Mayenne, etc. — *Deuxième Edition* (1) — *Paris, Auguste Goin*, 1860.

1 vol. gr. in-18 de 228 p.

Même ouvrage, même titre — *Troisième Edition*, revue et augmentée. — *Paris, Auguste Goin*, 1864.

1 vol. gr. in-18 de 272 p. Dédicace à M. J. Dumas, Membre de l'Institut, Sénateur, ancien Ministre de l'Agriculture et du Commerce, etc.

Même ouvrage, même titre — *Quatrième Edition*, revue et augmentée. — *Paris, Auguste Goin*, S. D. (1870).

1 vol. gr. in-18 de 288 p.

PIERRE (Joseph-Alphonse-Isidore) et BARTHÉLEMY (Dominique-Florentin-Ernest).

Pierre, vétérinaire mil^{re} français, 1856-1896. Diplômé d'Alfort en 1877, vétérinaire en 1^{er} en 1890, en non-activité pour infirmités temporaires en 1895.

Barthélemy, vétérinaire mil^{re} français et dessinateur hippique, né en 1868, diplômé d'Alfort en 1889, vétérinaire en second en 1894, a quitté le service actif en 1900. Il publie des albums illustrés par lui sous le pseudonyme de *Thelem* (voy. ce nom).

Guide des acheteurs — Marchands de Cheval et Marchands de Chevaux, par A. Pierre, Vétérinaire en premier au 20^e Dragons, ancien Professeur à l'École de Cavalerie de Saumur. 70 dessins par E. Barthélemy, Aide-Vétérinaire au 10^e Hussards. *Saumur, Milon fils et Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1891.

1 vol. in-8° de 323 p.

Sous une forme souvent humoristique, ce livre donne d'excellents conseils aux acheteurs de chevaux. Le texte est agréablement commenté par les amusants dessins de l'illustrateur.

PIERRES (LE BARON DE).

L'Administration des Haras et l'Industrie privée, par le Baron de Pierres. *Paris, Schiller aîné*, 1860.

Broch. in-8° de 64 p.

L'auteur fait le procès de l'admⁿ des

(1) Je suis sans renseignements sur la 1^{re} édon qui a paru en 1856.

Haras et propose diverses mesures destinées à la remplacer en partie par l'étalement privé.

Mais les Haras ripostèrent à l'attaque par une vigoureuse réponse, intitulée : *L'Industrie privée et l'Administration des Haras, réponse à M. le Baron de Pierres, par un Officier des Haras qui était Ephrem Houël* (voy. ce nom).

PIERRON (Pierre-Paul-Antoine).

Chirurgien mil^{re} français, 1786-1849. Chirurgien sous-aide en 1807 ; aide-major en 1810, licencié en 1814 ; a repris du service en 1815, réformé la même année ; rentré au service en 1818 dans l'inf^{re} jusqu'en 1823 et au 1^{er} Carabiniers de 1823 à 1830. Chirurgien major en 1830, de 1^{re} classe en 1841, retraité en 1844.

Campagnes de 1809, 1810, 1811, 1812 dans le Nord et en Hollande, 1815 en France, 1830 en Afrique.

Dissertation sur l'Équitation, présentée et soutenue à la Faculté de Médecine de Strasbourg le Samedi 1^{er} Mars 1828, à midi, pour obtenir le grade de Docteur en médecine, par Pierre-Paul-Antoine Pierron, de Metz (Moselle), Bachelier ès-lettres, Chirurgien aide-major au 1^{er} Régiment de Carabiniers. *Strasbourg, Imp. F.-G. Levrault*, 1828.

Broch. in-4^e de 2 f^{es} non ch. pour le titre et la dédicace à la mère de l'auteur et à M. Teissier, Sous-Préfet de Thionville et 17 p.

L'auteur examine l'influence de l'équitation sur l'homme bien portant, ainsi que son action, bienfaisante sur certaines maladies et nuisible pour d'autres. Il y a quelques détails assez curieux sur l'état physique des courriers qui faisaient quelquefois plus de 1000 lieues sans arrêt ni repos et bien souvent sur de mauvais chevaux.

On remarquera que l'auteur avait déjà 20 ans de services quand il s'est fait recevoir docteur en médecine, ce titre n'étant pas alors obligatoire pour les grades inférieurs de la médecine militaire

PIERRON (Sander).

Histoire de la Forêt de Soigne — Ouvrage publié sous les auspices de la Direction des Eaux et Forêts et orné de 116 gravures, par Sander Pierron. *Bruxelles, Charles Buens*, 1905.

1 vol. gr. in-8^o de v-562 p. Couverture illustrée en couleurs et 116 fig. en phototypie d. l. t., dont 1 frontispice à pleine p. Dédicace de l'auteur à sa femme.

Le 3^e Chap. contient l'histoire des Haras de Grœndael et de Tervuren, importants établissements d'élevage fondés dans la forêt de Soigne au commencement du xvii^e siècle et qui n'eurent qu'une assez courte existence, mais dont le territoire servit plus tard à d'autres essais du même genre. Cet historique donne les noms des « Seigneurs com-« mandantz » du Haras et de leurs principaux officiers, parmi lesquels *Gaspar Collart* (voy. ce nom), auteur d'un ouvrage dans lequel il est aussi question des Haras de la forêt de Soigne.

PIÉTREMENT (Charles-Alexandre).

Vétérinaire militaire français, 1826-1906. Diplômé d'Alfort et sous-aide vétérinaire en 1847, vétérinaire en 1^{er} en 1861, il prit sa retraite à 25 ans de services, en 1872, pour se consacrer entièrement à ses savantes études sur l'origine du cheval et sur l'anthropologie et l'éthnographie orientales qui ont été la conséquence des premières.

Il a fait 11 campagnes en Afrique, Italie, Syrie et contre l'Allemagne.

M. Piétrement était membre de plusieurs sociétés savantes et il avait continué ses travaux jusqu'à ses derniers jours. L'âge n'avait ni arrêté ses recherches érudites, ni adouci la verdeur de ses polémiques (1).

Les Origines du Cheval domestique d'après la Paléontologie, la Zoologie, l'Histoire et la Philologie, par C. A. Piétrement, Vétérinaire en 1^{er} aux Lanciers de la Garde impériale, Chevalier de la Légion d'honneur. *Paris, E. Donnaud*, 1870.

1 vol. in-8^o de xv-487 p.

Mémoire sur les Chevaux à trente-quatre côtes des Aryas de l'époque védique, par C. A. Piétrement, Vétérinaire en 1^{er} au 5^e Régiment d'Artillerie. *Paris, Imp. E. Donnaud*, 1871.

Broch. in-8^o de 27 p.

Second Mémoire sur les Chevaux à trente-quatre côtes des Aryas de

(1) Voy. sur M. Piétrement une anecdote racontée dans *Souvenirs d'un Lancier de la Garde*, par M. de Baillache, p. 226 de l'édition de 1894.

l'époque védique, par C. A. Piétrement. Paris, Imp. E. Donnaud, 1873.

Broch. in-8° de 37 p.

L'origine des Chinois et l'introduction du Cheval en Chine, par Piétrement. Paris, Maisonneuve, S. D. (1873).

Broch. in-8° de 40 p.

Nouveaux documents sur quelques points de l'Histoire du Cheval depuis les temps paléontologiques jusqu'à nos jours, par C. A. Piétrement — Extrait du *Recueil de Médecine vétérinaire* 6^e Série, T. II, 1875 — Paris, P. Asselin, 1875.

Broch. in-8° de 79 p.

A la fin de cet ouvrage, M. Piétrement rectifie certains passages de ses deux *Mémoires sur les Chevaux à 34 côtes*.

Sur l'Ethnographie des Tamahu et l'Antiquité de l'usage du Cheval dans les Etats barbaresques, par A. C. Piétrement. (Extrait de la *Revue Archéologique*.) Paris, aux Bureaux de la *Revue Archéologique*, Lib^{re} académique Didier, S. D. (1875).

Broch. in-8° de 12 p.

Les Chevaux de l'Avesta et le mythe de Tistrya et Apaosha transformés en Chevaux, par Piétrement. Extrait de la *Revue de Linguistique et de Philologie comparées*. Juillet 1880.

Broch. in-8° de 11 p.

Les Chevaux dans les Temps préhistoriques et historiques, par C. A. Piétrement. Paris, Germer Baillière, 1883.

1 vol. in-8° de xx-776 p.

Cet ouvrage n'est pas une 2^e éd^{on} des *Origines du Cheval domestique* publiées en 1870 et décrites plus haut. Les deux livres « diffèrent par le plan, par le fond, par la nature des sujets traités... » ils n'ont presque rien de commun que « le chapitre relatif à l'histoire du cheval chez les Hébreux... » (1).

Mémoires originaux — Sur l'introduction du Cheval en Egypte, par C. A. Piétrement. Membre de la Société d'Anthropologie. Extrait

(1) Préface de l'ouvrage.

de la *Revue d'Ethnographie*, N° de Septembre-Octobre, 1884.

Broch. in-8° de 20 p. avec 4 fig. d. l. t. (1).

Le crâne de Remagen, le Kertag, les Chevaux de Rekhmara et le livre *Le Cheval*, de M. Mégnin, par Piétrement. Paris, Asselin et Houzeau, 1896.

Broch. in-8° de 31 p. avec 1 fig. par Duhouset (voy. ce nom).

Le crâne de Remagen (2) est un crâne de cheval trouvé dans des terrains quaternaires; le Kertag est un équidé habitant les déserts de la Dzungarie (province chinoise de l'Asie centrale), entrevu par le Colonel russe — depuis général — Prjewalski, dans son troisième voyage à travers l'Asie, et considéré par lui et par ses commentateurs comme un cheval sauvage. M. Piétrement, d'accord avec M. Sanson, prouve que c'est un hémione. Rekhmara était un haut fonctionnaire de la cour de Thoutmès III, roi d'Egypte, et dont le tombeau est orné de peintures représentant des chevaux.

Quant au livre de M. Mégnin, dont M. Piétrement fait une verte critique, c'est l'ouvrage intitulé *Le Cheval et ses Races*, 1895, décrit au nom de cet auteur.

Les Chevaux des Aryas védiques et le nombre de leurs côtes, par Piétrement — Extrait du *Bulletin de la Société centrale de Médecine vétérinaire*. (Séance du 24 Juin 1897.) Paris, Asselin et Houzeau, 1897.

Broch. pet. in-8° de 7 p.

Dans cet opuscule, M. Piétrement montre pourquoi il a commis une erreur dans son livre *Les Origines du Cheval domestique* et dans ses deux brochures, aussi décrites plus haut, sur les Chevaux à 34 côtes des Aryas...

Rapport sur un travail de M. Pader intitulé *Note sur une troisième Phalange de Cheval provenant de la Grotte de la Salpêtrière, commune de Saint-Laurent-le-Minier, canton de Sumène (Gard)*, par Piétrement. Paris, Asselin et Houzeau, 1898.

Broch. pet. in-8° de 14 p.

(1) Quoique cette notice n'ait pas été tirée à part, j'ai cru devoir néanmoins la citer, parce qu'elle relie les différents travaux de M. Piétrement. Elle occupe les p. 369 à 388 du N° du *Recueil* précité.

(2) Remagen est une petite ville de Prusse à 45 kilom. N.-O. de Coblenz.

Sur les Mots Solipède et Solipédisation, par Piètrément. Extrait du *Bulletin de la Société centrale de Médecine vétérinaire* (Séance du 12 mai 1898). Paris, Asselin et HouzEAU, 1898.

Broch. in-8° de 8 p.

C'est la reproduction, avec des développements nouveaux, des p. 1 à 5 du livre *Les Chevaux dans les Temps préhistoriques et historiques*, décrit ci-dessus.

A propos du mot tout nouveau « Sollipède » avec deux L, par C. A. Piètrément — Extrait du *Bulletin de la Société Centrale de Médecine Vétérinaire* (Séance du 24 novembre 1898) — Paris, Asselin et HouzEAU, 1899.

Broch. pet. in-8° de 7 p.

Cette note fait suite à la précédente.

A propos de l'Histoire du Cheval dans l'Antiquité de C. Chomel, par Piètrément — Extrait du *Recueil de Médecine vétérinaire* publié par l'Ecole d'Alfort — N° du 15 Décembre 1900 — Paris, Asselin et HouzEAU, 1900.

Broch. in-8° de 8 p.

Pour l'ouvrage dont la présente note fait la critique, voy. Chomel.

Les Races chevalines dans le Temps et dans l'Espace, par C. A. Piètrément. — Extrait des *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris* (Séance du 6 Octobre 1904). Paris, Masson, 1905.

Broch. gr. in-8° de 27 p.

C'est une critique de la brochure de M. Zaborowski: *Le Cheval domestique en Europe et les Protoaryens* (voy. Zaborowski).

PIETTE (Edouard).

Paléontologue et archéologue français, 1827-1906.

L'Equidé tacheté de Lourdes, par M. Piette Paris, Imp. Hennuyer, au Siège de la Société d'Anthropologie, 1892.

In-8° de 4 p. avec 3 pl. (Extrait des *Bulletins de la Société d'Anthropologie* (Séance du 16 Juin 1892).

Le Chevêtre (1) et la semi-domes-

(1) Chevêtre, en vieux français, lien pour maintenir les animaux par la tête, licol; d'où enchevêtre.

tication des Animaux aux temps pléistocènes, par Ed. Piette. Extrait de l'*Anthropologie*, T. xvii, Janvier-Avril 1906. Paris, Masson, 1906.

Broch. gr. in-8° de 27 p. avec 50 fig. d. l. t.

C'est la description des premiers moyens de contention employés dans les temps préhistoriques pour maintenir les équidés par la tête, les maîtriser et les conduire.

PIGEAIRE (Isaac).

Vétérinaire français. Commencement du XIX^e siècle.

Essai sur ces trois questions : Qu'est-ce que la Morve? Est-elle ou n'est-elle pas contagieuse? Est-elle incurable? Lu à la Société d'Agriculture de l'Hérault par M. Pigeaire, Médecin Vétérinaire de ce département. Imprimé par ordre de la Société. Extrait des *Bulletins de la Société d'agriculture du Département de l'Hérault* des mois de Février, Mars et Avril 1826. Montpellier, Imp. Isidore Tournel.

Broch. in-8° de 78 p.

PIGOUCHE (Jules-Aimé-François-Joseph).

Officier d'Art^e français, né en 1830.

Vulgarisation de l'Equitation et dressage des Cavaliers et des Chevaux, par Pigouche, Lieutenant-Colonel au 19^e d'Artillerie. Paris, L. Baudoin, 1881.

Broch. in-12 de 94 p. Dédicace de l'auteur à ses enfants et à l'art^e.

2^e éd^{on}, 1892, sans changement.

PILATE-PRÉVOST (H.) voy. CAVALCADES DE DOUAI.

PILLET-WILL (LE COMTE Maurice).

Souvenirs de l'Ecurie de Vieux-Moulin, par le Comte Maurice Pillet-Will. Mesnil-sur-l'Estrée (Eure), Typ. Firmin-Didot et C^{ie}, 1906.

1 vol. gr. in-4° de xv-175 p. avec de très nombreuses photogravures, représentant presque toutes des sujets hippiques, d. l. t. et h. t. Dédicace au Comte de Comminges et au Baron Gaston de la Motte.

L'ouvrage a été tiré à 220 exemplaires

sur papier vélin, numérotés et signés par l'auteur. Aucun n'a été mis dans le commerce.

PILLOY (J.).

Archéologue français.

L'Équitation aux époques franque et carolingienne, par M. Pilloy. *Paris, Imp. Nationale, 1895.*

Broch. in-8° de 23 p. avec 28 fig. dont les premières représentent des fibules, plaques et boucles dont le principal sujet est un cavalier, les suivantes des éperons et les dernières, des étriers. (Extrait du *Bulletin archéologique* de 1894.)

Cette savante dissertation ne répond pas entièrement à son titre, car il n'y est pas question d'équitation, mais seulement du développement progressif de la cav^{ie} et de deux accessoires de l'équitation, éperons et étriers, à l'exclusion des mors et des moyens de conduite.

PIMODAN (Georges MARQUIS DE).

Officier né en France, au service d'Autriche, puis du Pape, 1822-1860. Emmené hors de France par son père en 1830, il entra à l'École de cav^{ie} de Neustadt; puis, comme officier, dans l'armée autrichienne où il devint colonel. Il fit les campagnes de 1848 et 1849 en Italie, puis fut grièvement blessé et prisonnier en combattant contre l'insurrection hongroise. En 1860, il entra au service du Pape qui le nomma général. Il se joignit à La Moricière et, le 18 Sept. 1860, il fut blessé de quatre balles et de deux coups de baïonnette à la bataille de Castelfidardo, où il combattit avec le plus grand courage, au milieu d'une poignée de braves, après la débandade de son armée. Il mourut peu après.

De la Cavalerie, par Georges de Pimodan, Colonel au service de S. M. I. R. A. l'Empereur d'Autriche. *Paris, J. Corréard, 1856.*

Broch. in-8° de 45 p.

L'auteur défend son arme dont il examine l'organisation, la tactique, le commandement et l'armement. « Nous serons heureux, dit-il en terminant, si ceux qui liront cet écrit veulent bien y voir une preuve que les révolutions qui dispersent les familles n'ont point affaibli en nous l'amour de la patrie. »

PINEL (Honoré-Philippe).

Ancien cap^{ne} au 66^e Bat^{on} de la Garde nationale de la Seine, puis chef de Bat^{on} de l'armée territoriale, 1825-1893.

A. B. C. du Sportsman. 1^{re} Série — N° 1 Robes et marques — N° 2 Conformations — N° 3 Les Races, par Honoré Pinel. *Paris, Ducrocq, 1869.*

3 albums in-4° avec 72 pl. coloriées.

Le Cheval usuel ou de demi-sang. Ses producteurs, son élevage, son dressage, ses aptitudes et son emploi, par M. Honoré Pinel, Chevalier de la Légion d'honneur, rédacteur hippique du *Derby*, de la *Chasse illustrée*, etc. *Paris, Ducrocq, S. D. (vers 1873).*

1 vol. in-8° de VIII-150 p.

Publication de la Réunion des officiers — Le Dressage des Chevaux; par M. Honoré Pinel, ancien Officier supérieur dans l'Armée territoriale, Chevalier de la Légion d'honneur, Officier d'académie, membre de plusieurs Sociétés savantes. *Paris, J. Dumaine, 1881.*

Broch. in-18 de 87 p.

C'est un développement de la *Méthode Rarey*, (voy. ce nom) pour le domptage des chevaux vicieux plutôt qu'un traité de dressage.

Publication de la Réunion des Officiers — Hippognosie ou connaissance complète du Cheval, par Honoré Pinel, ancien Officier supérieur de l'Armée territoriale, Chevalier de la Légion d'honneur, Officier d'académie, Membre correspondant de l'Académie de Caen, de l'Académie de Dijon, de la Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne, de la Société historique du Kansas, etc. *Paris, L. Baudoin, 1883.*

1 vol. in-16 de VIII-443-4 p. avec 40 fig. d. l. t. et 1 tableau se dépliant.

PINGERON voy. BOUCHER.

PINTO (LE CAVALIER).

De l'Équitation qui convient aux Français et des races qui y sont propres, par le cavalier Pinto. Prix 30 centimes. *Paris, Camille, 1853.*

Broch. in-12 de 24 p.

Rédition des vieux clichés contre les courses et le pur-sang. Proposition de

fonder, en opposition au *Jockey-Club*, un *Cavalier-Club*, avec fêtes publiques, qui doit « porter le dernier coup à l'anglo-manie »!

PIOBERT (Guillaume).

Général de div^{on} français, 1793-1871. Entré en 1813 à l'Ecole Polytechnique, il en sortit dans l'art^{ie}. Colonel en 1845, g^{ral} de div^{on} en 1852. Il a été professeur à l'Ecole d'application de l'Artillerie et du Génie à Metz, et fut élu, en 1840, à l'Académie des Sciences.

Mémoire sur le Tirage des Voitures et sur les perfectionnements dont les moyens de transport sont susceptibles, par M. Piobert — Extrait des Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences, séances du 13 et du 20 déc. 1841.

A la suite :

Rapport sur un Mémoire ayant pour titre : Expériences sur le Tirage des Voitures et sur les dégradations qu'elles produisent sur les Routes, présenté par M. Arthur Morin, Chef d'escadron d'artillerie, professeur de Mécanique industrielle au Conservatoire des Arts et Métiers — Commissaires MM. Arago, Poncelet, Coriolis, Piobert, rapporteur — Extrait des Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences, séance du 3 Janvier 1842. Paris, Imp. Bachelier, (1842).

Broch. in-4° de 25 p. pour la 1^{re} partie et 15 p. pour la 2^e.

L'ouvrage n'a guère de caractère hippique ; car, sauf une ou deux lignes, il ne concerne pas le tirage des chevaux, mais seulement le perfectionnement des roues, des essieux, des fusées et des moyeux.

Pour l'ouvrage qui fait l'objet du rapport de Piobert, voy. Morin (Arthur).

PIOGER (Paul-Marie-Joseph, COMTE DE).

Ancien officier des Haras français ; entré dans l'admin^{on} en 1886, surveillant stagiaire à Lamballe, puis à La Rochesur-Yon, démissionnaire en 1893.

L'Elevage du Cheval en Ille-et-Vilaine (par) P. de Pioger, ancien Officier des Haras. Rennes, Imp. H. Vatar, S. D. (vers 1908).

Broch. in-8° de 29 p.

Non mis dans le commerce et distribué par l'auteur aux éleveurs du pays.

PIROUETTE.

Pseudonyme de M. Coquelin (Ernest-Alexandre-Honoré), acteur français, 1848-1909.

Le Cheval, par Pirouette. Monologue dit par Coquelin Cadet, de la Comédie-Française. Illustrations par Sapeck. Prix 1 fr. 50. Paris, Paul Ollendorf, 1883.

Broch. in-18 de 34 p. Vignette sur la couverture.

Même ouvrage, 2^e éd^{on}, 1892.

Sans changement.

PLACE (Louis-Pierre-Henri DE).

Officier de cav^{ie} français, 1848-1895. Sous-lieut^{nt} en 1872, cap^{te} en 1882. Mort en activité de service. Campagne de 1870-71.

Exposé des Méthodes, Machines et Instruments inventés par le Capitaine Louis de Place, Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier d'Académie, Capitaine Commandant au 1^{er} Régiment de Cuirassiers, ancien Professeur de fortification et de sciences appliquées à l'Ecole de cavalerie, Membre de la Société Entomologique de France, Membre honoraire de la Société des Vétérinaires de l'Ouest, Membre de la Société nationale d'Agriculture, Sciences et Arts d'Angers, Membre de la Société internationale des Electriciens, etc., etc. Angers, Lachèse et Dolbeau, 1892.

1 vol. in-8° de 11-124 p. avec 46 fig. d. l. t.

Le chap. II concerne la Chirurgie vétérinaire et comprend un *Thermo-Cautère*, un *Élévateur dentaire*, un *Pas d'âne* et l'*Electro-ferrure* avec 8 fig. ; le chap. III concerne les Sciences hippiques et comprend le *Règle-allures* et l'*Emploi du sabre sur un but mobile* avec 3 fig.

PLAIDOYER EN FAVEUR DES CHEVAUX voy. SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES ANIMAUX.

PLAINTES (LES) FAITES AU ROY.

Les Plaintes générales faite (sic)

au Roy contre la Confusion & incommodité des Carrosses. *A Paris*, 1637.

Broch. pet. in-8° de 8 p.

Cet opuscule reproduit en grande partie celui de 1625 : *Justes (Les) Plaintes des Cabaretiers* (Voy. ce titre). Il énumère les accidents « des pauvres gens » qui par nécessité vont dans les rues « criant quelques danrees (sic) à vendre ; « les uns sont bouleversez dans les « bouës, les autres un bras ou une « jambe rompues, & ainsi ung nombre « infini d'autres accident (sic). »

Voy. sur le même sujet, *Embarras de voitures*.

PLAISIRS (LES) DE L'ISLE ENCHANTÉE.

Cet ouvrage donne la description des fêtes somptueuses données à Versailles, par Louis XIV, le 7 mai 1664 et jours suivants. Elles commencèrent par une course de bague à laquelle prirent part le Roi et les principaux seigneurs de la cour.

Les Plaisirs de l'Isle enchantée ou les festes et divertissements du Roy, à Versailles, divisez en trois journées et commencez le 7° Jour de May de l'année 1664.

C'est le titre du frontispice dont le fond représente le château de Versailles. Le titre imprimé suit :

Les Plaisirs de l'Isle enchantée. Course de Bague; Collation ornée de Machines; Comédie meslée de danse et de musique; Ballet du Palais d'Alcine; Feu d'artifice et autres Festes galantes et magnifiques faites par le Roy à Versailles le 7 may 1664 et continuées plusieurs autres jours. *A Paris, de l'Imp. royale*, 1673, (à la fin) : *A Paris, de l'Imp. royale, par les soins de Sébastien Mabre-Cramoisy, Directeur de ladite Imprimerie*. 1674.

1 vol. in-f° de 92 p. avec belles vignettes sur le titre et en tête du t., et 8 pl. double in-f° h. t. par *Israel Silvestre*.

Les 3 premières pl. représentent : La Marche du Roy et de ses Chevaliers avec toutes leurs suites autour du Camp de la Course de bague — *Compare* (1) du

(1) La *Compare* était un défilé exécuté au pas, dans un ordre convenu et avec des for-

Roy et de ses chevaliers avec toute leur suite dans le camp de la Course de bague — Course de bague disputé (sic) par le Roy et ses chevaliers.

Le t. donne tout le détail de la Course qui occupa la 1^{re} journée. Il mentionne aussi un char monumental « trainé par « 4 chevaux d'une taille et d'une beauté « peu commune ». Il fallait en effet des chevaux d'une force exceptionnelle pour trainer ce char, ses ornements et les nombreux personnages qui l'occupaient. Il n'est pas représenté sur les pl. Les 2^o et 3^o journées, t. et pl., n'ont aucun caractère hippique.

PLANEIX (M.).

Hippologie — Du Choix rationnel du meilleur Modèle, par M. Planeix. *Compiègne, Imp. du Progrès de l'Oise*, 1907.

Broch. in-16 de 14 p.

PLASSE (Louis-Etienne).

Vétérinaire français, 1797-1885. Diplômé d'Alfort en 1820, il s'établit à Niort et « fut un précurseur et un « défenseur des doctrines d'après les- « quelles les cryptogames sont les fac- « teurs pathologiques les plus actifs des « maladies contagieuses ».

Notice sur les moyens de préserver et de guérir soi-même les Animaux ruminans des Indigestions occasionnées par les Fourrages verts, suivis de la manière de pratiquer la Ponction de l'Estomac, et de quelques observations sur l'Allaitement des Poulains, par L.-E. Plasse, Médecin-Vétérinaire des Deux-Sèvres, Membre de la Société d'Agriculture du même Département, ex-Répétiteur de Chimie médicale à l'Ecole royale vétérinaire d'Alfort, Collaborateur du *Recueil de Médecine vétérinaire*. Niort, A.-P. Morisset, 1829.

Broch. in-8° de 48 p.

Cet ouvrage est cité ici à cause de l'article sur l'allaitement des poulains qui en occupe les 3 dernières p.

Epizooties en 1844 — Eclaircisse-

mations variées, par les personnages qui devaient prendre part aux exercices. C'était une sorte de revue préparatoire dans laquelle les acteurs de ces belles fêtes hippiques faisaient admirer le luxe ruineux de leurs habits et la beauté de leurs chevaux dont les harnachements étaient couverts d'or et de pierreries.

mens concernant une discussion qui n'a été publiée et qui n'est devenue fâcheuse que parce que le principal moteur, M. Séon, agissait dans l'ombre, par M. Plasse, Médecin Vétérinaire. *Niort, Imp. Robin, 1845.*

Broch. in-8° de 16 p.

Aigre polémique entre l'auteur, *Séon* et *Ayrault* (voy. ces noms). Il y est surtout question des épizooties du bétail, mais l'ouvrage concerne aussi la pousse, la fluxion périodique et les eaux aux jambes.

Découverte des causes des Epizooties et Epidémies — Causes et distinction de deux genres de Charbon, l'un gangréneux et l'autre virulent. Modus faciendi de la Contagion de ces différentes Maladies. Carte géographique retraçant le théâtre des principales Observations de l'Auteur, par L.-E. Plasse, Médecin Vétérinaire à Niort (Deux-Sèvres). *Poitiers, Létang, 1849.*

1 vol. in-8° de 459 p. avec 1 pl. contenant 4 fig., 5 tableaux et 1 carte se dépliant.

La couverture porte..... Epizooties et Epidémies typhoïdes et est au nom de *Victor Masson, libr° à Paris.*

Lettre adressée au Directeur de l'Ecole vétérinaire de Toulouse par M. Plasse, Médecin Vétérinaire à Niort, pour entrer en rapport avec la Commission instituée par M. le Ministre de l'Agriculture et du Commerce, touchant les expériences authentiques sur les causes des Maladies charbonneuses. *Poitiers, Imp. A. Dupré, (1849).*

Broch. in-8° de 11 p.

Réponse adressée à M. le Ministre de la Guerre au sujet de la découverte de la cause de la Morve et du Farcin, par M. Plasse, Médecin Vétérinaire à Niort. *Poitiers, Imp. Dupré, 1850.*

Broch. in-8° de 12 p.

Ces lettres, précédées et suivies de plusieurs autres, sont reproduites à la p. 472 de l'ouvrage précédent. Elles ont été l'objet des tirages à part signalés ci-dessus.

Les Maladies infectieuses et cryptogamiques de 1853 et 1854

attribuées aux mauvaises récoltes de 1852 et 1853. Moyens de prévenir le retour de semblables Maux, suivis de Considérations sur quelques affections géologiques — Appendice ou Traité sur la Découverte des Causes et des Moyens préservatifs des Epidémies et des Epizooties dites Typhoïdes, par L.-E. Plasse, Médecin-Vétérinaire à Niort (Deux-Sèvres). *Paris, M^{me} V^{ve} Bouchard-Huzard, 1855.*

1 vol. in-8° de VII-122 p. avec 1 tableau se dépliant.

L'ouvrage contient un compte rendu de missions ou voyages à Toulouse, en Auvergne, en Sologne, en Beauce, dans la Nièvre, dans les Deux-Sèvres, etc.

Maladies cryptogamiques — Système étiologique concernant les Epizooties et les Epidémies typhoïdes et infectieuses, suivi de quelques applications par M. L.-E. Plasse, Membre correspondant de la Société impériale de Médecine vétérinaire et de plusieurs Sociétés savantes. *Paris, M^{me} V^{ve} Bouchard-Huzard, 1856.*

Broch. in-8° de 16 p. Dédicace aux Membres de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire.

Réponse à un Rapport de M. Renal (1), Chef de service à l'Ecole impériale vétérinaire d'Alfort, discuté à la Société Impériale et Centrale de Médecine vétérinaire dans la séance extraordinaire du 22 Janvier 1857, par M. L.-E. Plasse, Membre correspondant de cette Société et de plusieurs Corps savants. *Poitiers, Imp. A. Dupré, (1857).*

Broch. in-8° de 24 p.

Tous ces ouvrages concernent, en tout ou en partie, le cheval. Celui de 1849 contient un chapitre spécial de 17 p. sur le traitement du crapaud, d'autres sur l'évulsion des molaires du cheval avec 1 pl., sur le resserrement du pied, avec 2 fig., etc.

PLATEVILLE (DE).

Etude sur l'emploi de la Cavalerie en campagne, par de Plateville. *Paris, J. Dumaine, 1879.*

(1) *Lisez Reynal* (voy. ce nom).

Broch. in-8° de 45 p. Extrait du n° de février 1879 du *Journal des Sciences militaires*.

PLAUT (Antoine-Victor-Baptiste) PEREZ (Avelino) et CHARDIN (Ch.).

Plaut, ancien vétérinaire mil^{re} français, né en 1863, diplômé de Lyon en 1885, démissionnaire vers 1897; Perez, vétérinaire espagnol; Chardin, ingénieur-électricien français.

Le Cheval et l'Electricité par la Méthode Electro-Cinésique Vasculaire de Ch. Chardin, Ingénieur-Electricien — Le Pur Sang Anglais — Partie physiologique (par) Plaut, ancien Vétérinaire de l'armée, Expert au Tribunal de la Seine — Electricité (par) Ch. Chardin, Officier de l'Instruction publique — Observations cliniques de Avelino Perez, de l'Ecole de Madrid — Prix : 1 fr. 75 — Paris, *Etablissements Ch. Chardin; ibid., Etablissement Plaut; ibid., Adolphe Legoupy, Lecaplain et Vidal neveux et succ^{rs}*. S. D. (1908).

Broch. in-8° de 48 p. avec vignettes sur la couverture et sur le titre, et 29 fig. d. l. t.

PLAZANET (Jacques).

Général français (cav^{ie}), né en 1845, sous-lieut^{ant} en 1865, général de brigade en 1900, passé dans le cadre de réserve en 1907.

Conférences de garnison — 17^e Corps d'armée — Emploi de la Cavalerie, par le Colonel Plazanet, Commandant le 9^e Régiment de Chasseurs à Auch. *Bordeaux, Imp. G. Gounouilhou*, 1896.

Broch. in-8° de 40 p. avec 4 croquis en noir et en couleurs.

PLAZEN (Pierre-Trophime).

Directeur-général des Haras français, 1830-1908. Diplômé de l'Ecole du Pin en 1852, sous-directeur en 1862, 1^{er} de directeur en 1866, directeur en 1871, inspecteur général en 1884, directeur général en 1892, retraité en 1902.

Traité du Dressage des Chevaux de Selle et d'Attelage, à l'usage des Piqueurs et Cochers des Ecuries royales, par M. Plazen, Directeur

des Haras impériaux à Perpignan — Dédié à son Altesse royale Louis III, Grand-Duc de Hesse et au Rhin. *Rennes, Typ. Oberthur et fils*, 1868.

Broch. in-4° de 33 p.

Après la dédicace au Grand-Duc de Hesse, qui occupe la 1^{re} p. et qui est surmontée des armes de Hesse, l'ouvrage est divisé en 2 parties : dressage à la selle — dressage à la voiture.

Opuscule rarissime qui, paraît-il, n'aurait été tiré qu'à dix exemplaires.

PLINZNER (Paul) et LEHR (Paul-Ernest-André), traducteur.

Plinzner, Ecuyer de l'Empereur d'Allemagne.

Lehr, officier de cav^{ie} français, 1866-1897.

Méthode de dressage du Cheval de troupe par P. Plinzner, Ecuyer de S. M. l'Empereur d'Allemagne — Traduit de l'allemand, avec l'autorisation de l'auteur, par A. Lehr, Lieutenant au 4^e Régiment de Dragons. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1894.

1 vol. in-16 de xiv-159 p. avec 1 pl. h. t.

L'ouvrage nous initie aux détails du dressage du cheval de troupe dans l'armée allemande. Sans en accepter tous les principes, on doit reconnaître que ce dressage est sensiblement plus poussé qu'en France.

PLOUËR (Bernard DE).

Les Mémoires d'un vieux Cheval, par Bernard de Plouër — Ouvrage orné de gravures. *Paris, Librairie moderne des Livres de Prix (R. Roger et F. Chernoviz)*. S. D. (1911).

Broch. in-8° de 62 p. avec 4 fig. à pleine p.

Dernières Aventures du Cheval Tomy, par Bernard de Plouër — Ouvrage orné de gravures. *Paris, Librairie moderne des Livres de Prix (R. Roger et F. Chernoviz)*, S. D. (1911).

Broch. in-8° de 64 p. avec 5 fig. dont 4 à pleine p.

Ouvrages pour les enfants.

PLUVINEL (Antoine DE).

Gentilhomme Dauphinois, l'un des plus célèbres écuyers français, 1555-1620.

Il montra, dès sa première jeunesse, un goût prononcé pour l'équitation et partit de bonne heure pour l'Italie où il fréquenta les plus célèbres Académies de ce pays et particulièrement, pendant six ans, celle de *Pignatelli*, à Naples (1), regardé comme le premier écuyer de son temps. *Sourdís*, premier écuyer de Charles IX, qui était allé acheter des chevaux en Italie, y connut Pluvinel, le ramena en France et le présenta au duc d'Anjou, (depuis Henri III), qui le fit son premier écuyer et l'emmena avec lui en Pologne. Pluvinel fut l'un des trois gentilshommes qui favorisèrent l'évasion de ce prince lorsqu'il revint en France pour prendre possession du trône. Après la mort de son maître qui l'avait comblé d'honneurs, Pluvinel reconnut l'autorité d'Henri IV; il obtint alors la direction des Grandes Ecuries, fut fait gentilhomme de la Chambre et sous-gouverneur du Dauphin.

Vers 1594, Pluvinel, grâce à l'appui de S^t Antoine et du chancelier de Chiverny, put réaliser son projet de fonder à Paris une *Académie* pour la jeune noblesse française. Son premier établissement fut au Faubourg S^t-Honoré, auprès de la Grande Ecurie du Roi. Ce n'était pas seulement, comme on l'a souvent écrit, un manège. On y enseignait aussi les mathématiques, la littérature, la poésie, la peinture et la musique. *Baltazar Precost*, *Pont-Aimery* (voy. ces noms) et, plus tard, *Chorier* ont montré quel service Pluvinel avait rendu aux jeunes gentilshommes de son temps en leur épargnant le voyage d'Italie, où ils laissaient souvent la vie, et presque toujours leur fortune et leur santé. *Pont-Aimery* surtout, dans son *Académie ou Institution de la Noblesse Française, où toutes les vertus requises à un Seigneur de Marque sont déduites...* (2) couvre Pluvinel d'éloges enthousiastes : « Toute la France est infiniment obligée au Sieur de Pluvinel, lequel par une incroyable charité, s'est dévotieusement offert à la Noblesse... Il nous dérobe l'occasion d'aller en Italie où nous allons acheter avec une despense incroyable, l'ombre de la civilité... Nous pouvons maintenant oublier ce chemin et prendre les erras de l'Académie du Sieur de Pluvinel... à la vérité, il

(1) *Pignatelli* (Jean-Baptiste), élève de *Fiaschi* (voy. ce nom) professa successivement à Naples et à Ferrare. Il n'a laissé aucun écrit.

(2) Voy. *Pont-Aimery* pour le détail de cet ouvrage qui a été publié en 1595. Cette date montre clairement que l'*Académie* de Pluvinel, déjà établie depuis quelque temps à ce moment, ne fut pas fondée en 1598, comme le dit *Duplessis*. (voy. ce nom).

« n'instruit pas seulement le Gentil-homme en la profession du manège des chevaux, mais en la pratique des bonnes mœurs... » (1). Tout le passage est très curieux et *Pont-Aimery* insiste copieusement et crûment sur certains inconvénients du voyage de Naples.

Pluvinel avait la réputation d'un homme droit, sûr et éclairé. Aussi fut-il chargé de missions importantes à l'étranger et, en partie, de l'éducation du Dauphin qui fut Louis XIII et dont *M. de Souré* était gouverneur. *Tallemant des Réaux*, cependant, ne le ménage pas : « il n'était pas plus subtil que ses chevaux », dit-il, et il raconte à son sujet deux ou trois plaisantes anecdotes. Mais *Tallemant des Réaux* ne pouvait l'avoir connu, puisqu'il était tout enfant quand Pluvinel est mort, et chacun sait aussi qu'il était mauvaïse langue.

Peu de temps avant sa mort, Henri IV avait envoyé Pluvinel en Hollande, chargé d'une mission auprès du Stathouder Maurice. C'est là qu'il se lia avec *Crispin de Pas* (voy. ce nom), qu'il amena en France pour enseigner le dessin à son Académie, qui dessina et grava les belles planches de son ouvrage et dont le nom est, à ce titre, inséparable du sien (2).

Comme sous-gouverneur du Dauphin, Pluvinel donna à ce prince les premières leçons d'équitation, leçons qu'il continua à son royal élève jusqu'aux premières années de sa majorité. Elles attirèrent à juste titre sur lui la plus grande célébrité, et donnèrent le signal de l'essor de l'équitation en France.

Pluvinel avait pris, sur l'ordre de Louis XIII lui-même, des notes sur « les principales règles de la méthode qu'il tenoit pour réduire les chevaux à la parfaite obéissance de l'homme... mais ce n'estoit encore que les premiers traits de son imagination, lesquels il n'avoit point reveus... ». Il confia son manuscrit à son élève et ami *René Menou de Charnizay* (voy. ce nom); « il me pria, dit celui-ci, de le luy vouloir garder sans le faire voir à personne qu'il n'y eust mis l'ordre qu'il esperoit pour le rendre digne d'estre offert à votre Majesté... ». Mais, sur ces entrefaites, Pluvinel mourut et *Crispin de Pas*, qui avait déjà terminé la moitié des planches et qui semble aussi avoir été à ce moment un peu à court d'argent, voulant profiter

(1) Le Cardinal de Richelieu fut, paraît-il, dans sa première jeunesse, élève de l'Académie de Pluvinel.

(2) Son prénom est, au cours de l'ouvrage, orthographié tantôt *Crispin*, tantôt *Crispian*. Voy. *Pas* (*Crispin de*) pour sa biographie.

sans retard du fruit de son travail, acheva celles qui restaient à faire, et, pour faire paraître l'ouvrage auquel elles étaient destinées, il s'adressa, à l'insu de Menou, à un certain Peyrol « serviteur domestique » (1) de Pluvinel, qui lui fournit une copie tronquée, inexacte et incomplète du manuscrit de son maître. De Pas publia aussitôt le tout à ses frais sous le titre de *Maneige Royal*.

Menou, en prenant connaissance du livre « si éloigné, dit-il, du sens et de « la suffisance de celui duquel je chéris « la mémoire... » fut indigné, et « ne « voulant pas souffrir d'avantage votre « Majesté estre abusée... » composa, d'après les notes complètes de Pluvinel et ses propres souvenirs, un nouvel ouvrage, rendant bien la pensée de son maître et ami, et reproduisant fidèlement les leçons qu'il avait données au Roi, auxquelles il semble bien qu'il avait lui-même souvent assisté. Il donna à cet ouvrage le titre de *Instruction du Roy en l'Exercice de monter à cheval* et utilisa les mêmes planches de Crispin de Pas, avec quelques suppressions qui seront détaillées plus loin.

Il a donc été publié sous le nom de Pluvinel, deux traités d'équitation : le *Maneige royal*, avec un texte incomplet et sans valeur au point de vue équestre, mais avec les planches de Crispin de Pas complètes et en premier tirage, et l'*Instruction du Roy*, dont le texte reproduit exactement la pensée et la méthode de ce grand écuyer, mais dans lequel les épreuves des planches sont sensiblement inférieures. Les amateurs de belles gravures doivent donc rechercher le premier ouvrage, et les vrais cavaliers le second (2).

Antoine de Pluvinel ne laissa que des filles. Jean de Pluvinel, son frère aîné, maître d'hôtel du Roi, n'eut aussi qu'une fille. Elle épousa Gabriel de La Baume, conseiller à la Cour des Comptes, qui fut la tige d'une branche de sa maison qui prit le nom de *La Baume Pluvinel* et qui existe encore (3).

(1) A cette époque, ces mots signifiaient aussi bien familier ou employé de la maison que domestique dans le sens donné actuellement à ce mot.

(2) Dans le commerce, le prix du *Maneige Royal* est à peu près cinq fois plus élevé que celui de l'*Instruction du Roy*.

(3) Sources : Pont-Aimery, *Institution de la Noblesse française...* Nicolas Chorier, *Histoire du Dauphiné* — Richelet, *Dictionnaire...* (au commencement du T. I) — Didot-Hafer, *Biographie* — Michaud, *Biographie* — Lettre dédicatoire de Menou au Roi dans l'*Instruction du Roy* — Rochas, *Biographie du Dauphiné* — Tal-

1° MANEIGE ROYAL (1623-24;
1626-58) (1)

Titre gravé :

Le Maneige Royal de Monsieur de Pluvinel, premier Escuyer du Roy Dedans lequel se void la maniere de bien dresser les Chevaux traictant de tout ce qui y est requis & necessaire pour rendre un excellent et parfait Cavalier, le tout selon l'usage de ses Academies. Embelly de plusieurs excellentes Figures, fait au naturel et gravees en taille douce par Crispin de Pas le Jeune. Le tout reveu & corrigé par l'Autheur mesme. Imprimé à Paris au despense (sic) de Crispin de Pas le vieux à Utrecht, 1623.

Ce titre se trouve au milieu d'un beau frontispice de Crispin de Pas surmonté des armes de France et de Navarre au milieu ; à gauche de celles de César-Auguste de Bellegarde, M^{rs} de Termes, Grand-Ecuyer de France (dont le portrait équestre figure parmi les pl. de l'ouvrage) ; à droite, de celles de Pluvinel (2) et entouré de fig. et d'attributs équestres.

Titre imprimé :

Maneige royal ou l'on peut remarquer le défaut et la Perfection du Chevalier en tous les exercices de cet art, digne des Princes, fait & pratiqué en l'instruction du Roy par Antoine Pluvinel son Escuyer principal, Conseiller en son Conseil d'Etat, son Chambellan ordinaire

lemant des Réaulx, *Historiettes*. Dans l'édition de ce dernier ouvrage donnée en 1854-1860 par MM. de Monmerqué et Paulin Paris, on trouvera, T. I, p. 354 et T. IX, p. 426, des notes intéressantes de M. Paulin Paris sur Pluvinel.

(1) La bibliographie de Pluvinel n'est pas aisée à faire et, malgré de bien longues recherches, je ne saurais garantir que celle-ci est exempte de toute erreur. Il est en effet difficile de trouver un exemplaire tel qu'il est sorti des presses de l'imprimeur. Dans certains, il manque des planches ; dans d'autres on en a ajouté qui, primitivement, ne s'y trouvaient pas, ou bien ils ont été complétés par des planches d'autres éditions. J'en ai même rencontré dans lesquels les titres et le texte appartiennent à des éditions différentes. Quelquefois enfin, le millésime a été gratté et modifié d'une manière difficile à reconnaître.

(2) Ecartelé aux armes de Pologne, en souvenir de ce qu'il y avait suivi Henri III et à un cavalier à cheval, comme symbole de ses talents équestres. Ces armes lui avaient été données par Henri IV.

& sous Gouverneur de sa Majesté. Le tout gravé & représenté en grandes figures de taille douce par Crispian de Pas, Flamand, à l'honneur du Roy & à la mémoire de Monsieur de Pluvinel. *Imprimé à Paris, aux frais de Crispian de Pas. Et se vendent chez Guillaume Le Noir, rue Saint Jacques à la Rose Blanche couronnée. Et chez* (1) 1623. *Avec Privilège de sa Majesté Très Chrestienne et des Sieurs des Estats Generaux.* (2).

Au milieu, large écu de France et de Navarre.

1 vol. gr. in-f^o oblong de 6 f^s non ch. pour : la lettre de Pluvinel au Roi, 3 pièces de vers, l'une en latin signée *Petrus Valens*, les autres en français, signées *P. Petit Bourbonn* et *M. Thomas Billon*; le portrait de Louis XIII (tousjours daté de 1624), une pièce de vers signée *d'Audiguier* et une 2^e de *P. Petit Bourbonn*; le portrait de Pluvinel entouré de 2 pièces de vers, dont une 3^e de *Petit Bourbonn* et une de *P. de Reclus*, l'avertissement de *Peyrol*, la lettre de *Crispian de Pas* au Roi et le Privilège; le texte est à 2 col., chacune d'elles ayant sa pagination particulière, de 1 à 69. La col. 35 étant suivie d'une col. en blanc, la col. 36 est à gauche de la p. suivante, ce qui explique que la dernière col. soit impaire. La col. 1 n'est pas chiffrée; dans les premiers exemplaires, la col. 2 est chiffrée 3 par erreur, les col. 3 et 4 ne le sont pas et la pagination reprend régulièrement à la col. 5. Mais, dans la plupart des exemplaires, on a imprimé un 2 sur le chiffre 3 de la 2^e col., les traces du 3 étant presque toujours visibles, et on a chiffré les col. 3 et 4 qui ne l'étaient pas. Enfin, dans tous les exemplaires, la col. 68 est chiffrée 67 par erreur. On verra plus loin l'utilité de ces détails.

Brunet, les auteurs qui se sont occupés de Pluvinel, les catalogues de ventes les mieux établis, sont loin d'être d'accord sur le nombre des pl. J'ai soigneusement collationné les exemplaires de la Bibliothèque

(1) Ici, une ligne en blanc. Elle est quelquefois remplie par le nom de *Denis de Cay, au Palais, entre les deux petits escaliers, au chef Saint Denys*, ou par celui de *Melchior Tavernier, demeurant en l'Isle du Palais sur le Quay qui regarde la Megisserie à la Rose-Rouge*, et peut-être par d'autres.

(2) Le privilège des Etats-Généraux (de Hollande) était nécessaire pour pouvoir vendre le livre dans ce pays.

Nat^{le} et un autre provenant de la Bibliothèque Huzard, et j'ai trouvé 67 pl. y compris le titre-frontispice et les 2 portraits. Le numérotage des pl. est irrégulier. *Peyrol*, d'ailleurs, en prévient le lecteur dans son avertissement. On ne saurait donc s'y fier pour les collationner.

Même ouvrage, mêmes titres gravé et imprimé; mais sur ce dernier le nom de *Guillaume le Noir* a disparu et est remplacé par l'indication suivante : *A Paris, en la Boutique de L'Angelier, chez Claude Cramoisy au premier pilier de la grand salle du Palais, 1624. Avec privilège de sa Majesté très chrestienne et des Estats généraux.*

Sur ce nouveau titre, les armes de France et de Navarre ne sont pas imprimées, mais rapportées et collées sur la partie laissée en blanc à cet effet.

Le titre gravé a conservé le millésime de 1623.

C'est la même édⁿ, avec un titre imprimé nouveau, mais sans aucun changement, y compris les irrégularités de pagination signalées ci-dessus.

Brunet et l'auteur du *Catal.* Huzard ont donc donné à tort l'édⁿ de *Claude Cramoisy* comme la 1^{re} et celle de *Guillaume le Noir* comme lui étant postérieure. On voit même que le titre imprimé par *Claude Cramoisy* porte une date postérieure à celui de *Guillaume le Noir*, ce qui a échappé au rédacteur du *Catal.* Huzard, qui s'en est rapporté au seul titre gravé. Il est probable, d'ailleurs, que le livre n'a paru qu'au commencement de 1624, car le privilège est daté du 30 sept. 1623, et le portrait de Louis XIII est toujours daté de 1624.

Dans certains exemplaires de *Guillaume le Noir*, on a imprimé un I à la suite du millésime qui se trouve ainsi 1624, mais l'addition est visible.

Il n'y a pas non plus d'exemplaires de *Guillaume le Noir* à longues lignes, mais il y en a qui ont été pliés en deux pour la reliure; la division sur deux col. a ainsi disparu, mais la pagination est intervertie. Le *Catal.* Huzard en mentionne un de cette sorte.

Trois ans plus tard, une contrefaçon du *Manège Royal* fut publiée en Allemagne, avec un texte allemand-français.

Titre gravé :

Le Maneige Royal de Monsieur de Pluvinel, premier Escuyer du Roy dans lequel se void la maniere de bien dresser les Chevaux, traictant

de tout ce qui y est requis & nécessaire pour rendre un excellent et parfait cavalier le tout selon l'usage de ses Academies. Embelly de plusieurs excellentes Figures fait au naturel et gravées en taille douce. Le tout reveu et corrigé par l'Auteur mesme. — (Suit le même titre en Allemand) — *Imprimé à Brunswick, chez Gottfridt Muller, 1626.*

Titre imprimé :

Manège royal où l'on peut remarquer le Defaut et la Perfection du Chevalier, en tous les exercices de cet art, digne des Princes fait & pratiqué en l'instruction du Roy par Antoine Pluvinel son Escuyer principal, Conseiller en son Conseil d'Estat, son Chambellan ordinaire, & sous-Gouverneur de sa Majesté. Le tout gravé & représenté en grandes figures de taille douce par Crispian de Pas, Flamand, à l'honneur du Roy & a la memoire de Monsieur de Pluvinel. *Imprimé pour la secunde foys, & mis en Allemand à la ville de Brunsvic Au despens de Gotfried Müller.* (Suit le même titre en Allemand) S. D.

Armes de France et de Navarre sur les titres gravé et imprimé. Armes de Bellegarde et de Pluvinel sur le 1^{er}.

1 vol. gr. in-f^o oblong de 7 f^{is} pour les titres, les pièces de vers citées ci-dessus, la lettre de Pluvinel au Roi, le portrait du Roi (daté de 1626), la lettre de Crispian de Pas au Roi, celle de Peyrol au lecteur, avec leur traduction en allemand, et celle de Gottfried Müller aussi au lecteur, mais en allemand seulement. Le texte est sur 2 col., français-allemand, chaque col. est paginée du même chiffre pour les deux textes, de 1 à 40.

Les pl. sont les mêmes et en même nombre que dans l'édition française de 1623, mais ce sont des copies assez médiocres. La décoration architecturale qui entoure chaque pl. est modifiée. On remarquera du reste que le nom de Crispian de Pas a disparu du frontispice qui est signé Wilh. Schwan et qui n'est qu'une mauvaise copie de l'original. Les légendes des pl. sont aussi dans les deux langues.

Cette édition n'est qu'une médiocre contrefaçon. Elle est souvent pliée en deux pour la reliure au format in-f^o ordinaire.

Dans ces exemplaires, la pagination est naturellement intervertie, et toutes les pl. sont pliées en deux, ainsi d'ailleurs qu'elles le sont dans les éditions de l'*Instruction du Roi*, qui sont toutes in-f^o ordinaire.

Sur le titre gravé de l'édition de 1626, cette date a été grattée plus tard et remplacée par 1658, 1673 et peut-être d'autres. Mais c'est la même édition. Le titre imprimé est toujours S. D.

Dans un exemplaire de 1658, j'ai rencontré une pl. en plus représentant un cheval de profil signée *Daniel Lindenmaier* et gravée par *H. Ulrich*. Je pense qu'elle a été ajoutée postérieurement.

En 1660 et 1671, chez *Estienne Loyson*, en 1706 chez *Saugrain*, on a imprimé, à la suite de *L'Escuyer François de Menou de Charnizay*, un ouvrage qui est en réalité une réimpression de l'*Instruction du Roy*, mais auquel on a donné à tort le titre de *Manège Royal, par les Sieurs de Pluvinel et Charnizay*. Ces éditions seront en conséquence décrites ci-après, à la suite de celles de l'*Instruction du Roy*.

2^o INSTRUCTION DU ROY, 1625; 1627; 1628-40-70; 1629; 1640; 1668; 1660; 1671-1706.

Titre gravé :

L'Instruction du Roy en l'Exercice de monter à Cheval. Par Messire Antoine de Pluvinel Escuyer principal de sa Majesté. *Imprimé à Paris, au dépens de Crispian de Pas le Vieux à Utrecht, 1625.*

Titre imprimé :

L'Instruction du Roy en l'Exercice de monter à Cheval. Par Messire Antoine de Pluvinel, son sous-Gouverneur, Conseiller en son Conseil d'Estat, Chambellan ordinaire & son Escuyer principal. Lequel, respondant à sa Majesté luy fait remarquer l'excellence de sa Methode pour reduire les cheuaux en peu de temps à l'obéissance des justes proportions des plus beaux Airs & Maneiges. Le tout enrichy de grandes Figvres en Taille douce, representant les vrayes & naïves actions des Hommes & et des Cheuaux, en tous les Airs, & Maneiges, Courses de Bague, Rompre en lice au Quintan, & combattre à l'Espée,

Ensemble les figures des Brides les plus nécessaires à cet usage, Des-seignes & Grauees par Crispian de Pas le Jeune. A Paris, chez Michel Nivelle, Rue Saint Jacques, à l'Escu de Bretagne, devant l'Eglise Saint Benoist. 1625. Avec Privilège du Roy, pour six ans.

1 vol. in-f° de 10 f° pour les titres, le privilège (daté du 12 mai 1625 et donné à Crispian de Pas), la division de tout l'œuvre, le portrait de Louis XIII, la lettre de Menou au Roi, le portrait en buste, entouré de figures et d'ornements, de Roger de Bellegarde, grand Ecuier de France, celui de Pluvinel, celui de Menou, la table des fig. et 207 p.

Dans cette éd^{on} les pièces de vers ont disparu, les portraits de Menou et de Roger de Bellegarde ont été ajoutés (1); le numérotage des pl. a été gratté et remplacé par un nouveau, plus régulier que l'ancien, mais qui ne l'est pas encore complètement. Leur nombre est variable suivant les exemplaires, parce que plusieurs servent pour deux passages différents du livre — ce qui est indiqué au bas de la pl. — Tantôt la pl. est répétée à chacun de ces passages, tantôt elle ne se trouve qu'à l'un d'eux. Dans l'exemplaire de la Bibliothèque Nat^{le}, il y a 65 pl. y compris le frontispice, les portraits et les 6 pl. de mors. Il est très rare de les rencontrer au complet.

Il y a des exemplaires dans lesquels l'ancien titre gravé du *Manège Royal* a été conservé. C'est sans doute un exemplaire de cette sorte que l'auteur du Catalogue Huzard avait entre les mains, quand il a mentionné un *Manège Royal* de 1625 chez Michel Nivelle. C'est une erreur. A cette date et chez ce libraire, il n'y a que l'*Instruction du Roy*.

Même ouvrage. Mêmes titres gravé et imprimé. A Paris, chez Pierre Rocolet, en la gallerie au Palais, aux Armes de la Ville, 1627.

1 vol. in-f° avec la même pagination que le précédent. Mais les fig. de mors

(1) Roger de Bellegarde, frère, prédécesseur et successeur de César-Auguste de Bellegarde dont le portrait équestre figure parmi les pl. du *Manège Royal* et a été conservé dans celles de l'*Instruction du Roi*. Roger s'était démis de sa charge en 1618 en faveur du César-Auguste. Celui-ci ayant été blessé mortellement au siège de Clérac, en 1621, Roger reprit à ce moment l'office de Grand Ecuier. (E. de Barthelemy, *Les Grands Ecuers de France*. Voy. ce nom pour l'ouvrage.)

sont réduites et contenues sur 3 pl. au lieu de 6. De plus, les 2 pl. intitulées l'une *La vraye mode comme estoit habillé (sic) les Chevaliers du Balet de M. de Pluvinel* et représentant deux personnages à pied; l'autre *Le magnifique balet (qui) fut dansé à la Place Royale l'an 1613 le 5 d'Avril* et qui représente un carrousel, ont disparu dans tous les exemplaires que j'ai vus; mais je ne saurais affirmer qu'elles n'ont pas été conservées dans quelques autres.

L'exemplaire de 1625 de Michel Nivelle qui se trouve à la Bibliothèque Nat^{le} contient des corrections manuscrites et d'autres imprimées et collées sous forme de petits papillons sur certaines fautes d'impression. Ces corrections, qui sont certainement dues à Menou lui-même, ainsi que celles de deux fautes de pagination, sont faites dans le texte de l'éd^{on} de 1627; seule, la p. 61 est restée chiffrée à tort 59. La lettre de Menou au Roi a été réimprimée en caractères plus petits et contient plusieurs fautes d'impression. La vignette qui se trouve en tête des 3 parties de l'ouvrage est nouvelle et les épreuves des pl. sont inférieures. Sauf ces légères différences, c'est la même éd^{on}. Dans certains exemplaires, le titre gravé porte 1629.

L'Instruction du Roy en l'Exercice de monter à Cheval, par Messire Antoine de Pluvinel. (Suit le titre plus développé, en Allemand...) avec 60 belles planches sur cuivre... par Mathieu Merian, libraire et graveur sur cuivre. Franckfort sur le Main, chez Erasmus Kempffern, 1628.

1 vol. pet. in-f° de 6 f° pour le titre, le portrait de Pluvinel, la dédicace (en allemand) de Mathieu Merian à Don Guillermo Verdugo, précédée des armoiries de ce seigneur, sa lettre au lecteur et la table des figures; 144 p. de texte à 2 col., français-allemand, et les 60 pl. annoncées au titre, y compris les portraits et les pl. de mors. Je n'ai pas vu de titre gravé ni, par conséquent, de frontispice, dans le seul exemplaire que j'aie rencontré de cette éd^{on}. Je ne saurais dire s'il doit y en avoir un, mais je ne le crois pas.

Les pl. de Mathieu Merian (1) sont des copies de celles de Crispian de Pas, mais « elles sont aussi belles que les « originaux », dit avec raison Brunet. Le nouveau graveur a supprimé l'encadre-

(1) Mathieu Merian (père), peintre et graveur Suisse, né à Bâle en 1593, mort vers 1650.

ment architectural de *Crispin de Pas* et complètement transformé les décors au milieu desquels se meuvent les personnages qui sont maintenant placés dans des paysages variés et des vues de Paris.

Même ouvrage, même titre, mêmes pl. et même pagination. *Chez Mathieu Merian — Imprimé à Francfort-sur-le-Main, par Wolfgang Hoffman, 1640.*

Sans aucun changement. C'est sans doute la même éd^{on}, mais je ne puis l'affirmer, n'ayant pas eu les deux exemplaires *en même temps* sous les yeux.

En 1670, on a gravé pour cette éd^{on}, dont le titre imprimé conserve toujours la date de 1640, un frontispice copié sur celui de *Crispin de Pas* et signé par *Mathieu Merian (le fils)* (1), mais réduit de moitié en largeur, pour tenir dans un f non replié, et sans les armoiries de Bellegarde ni celles de Pluvinel. Le titre gravé dans ce frontispice est en Allemand : à *Francfort sur le Main, chez les héritiers de Mathieu Merian, 1670.*

On y a alors ajouté, sous le même format et sous une pagination qui suit celle de l'*Instruction du Roy*, p. 145 à 201, les deux ouvrages suivants, 1^o :

Abregé des Sciences en général. Instruction de la grace & belle posture que le Cavalier doit avoir à Cheval, tres utile aussi aux Femmes qui, à présent, pour leur commodité & fermeté, prennent la mesme Assiette & Posture, que le Cavalier observe. La description des qualitez d'un beau & bon Cheval, en François & en Latin. Par le Sieur Du Breuil Pompée, Gentilhomme Pottevin (sic). (Suit le titre en allemand.) *Francfort sur le Main, chez les héritiers de Mathieu Merian; Imp. de Johann Gœrlin, 1670.*

et 2^o :

Traité de l'Instruction du Cavalier, pour le rendre capable de dresser & emboucher toutes sortes des (sic) Chevaux, sans qu'il aye besoin de l'aide d'un Escuyer. Avec un raisonnement universel sur tous les Airs du Maneige. Par le Sieur Du

(1) *Mathieu Merian (le fils)*, peintre et graveur suisse, 1621-1687.

Breuil Pompée (1), Gentilhomme Pottevin. (Suit le titre en allemand.) *Francfort sur le Main, chez les héritiers de Mathieu Merian; Imp. de Johann Gœrlin, 1670.*

Le premier ouvrage occupe les p. 145 à 163, le second les p. 165 à 201, plus 2 f^o de table.

Titre gravé :

L'Instruction du Roy en l'Exercice de monter à Cheval par Messire Antoine de Pluvinel, Escuyer principal, de sa Majesté. *Imprimé à Paris au dépens de Crispin de Pas le vieux, à Utrecht avec Privilege du Roy tres Crestien* (sic), 1629.

Ce titre est dans le frontispice ordinaire, non réduit comme le précédent.

Titre imprimé :

Instruction du Roy, en l'Exercice de monter à cheval par Messire Anthoine de Pluvinel (suit le titre en allemand beaucoup plus développé). *A Paris, chez Macé Ruette Marchand Libraire & Relieur du Roy, rue saint Jean de Latran, proche la fontaine saint Benoist, 1629.*

1 vol. in-f^o de 10 f^o pour les titres, le portrait de Louis XIII, la lettre de Menou au Roy (allemand-français), les portraits de Roger de Bellegarde, de Pluvinel et de Menou, le privilège et 253 p. de texte à 2 col. allemand-français, le texte allemand en caractères italiques, le français en caractères ordinaires, et 58 pl.

La traduction allemande de cette éd^{on} est différente de celle de l'éd^{on} 1628-1640-1670, décrite ci-dessus, et la décoration architecturale qui entoure les pl. n'est pas la même que celle de l'éd^{on} de 1625, mais le texte français est semblable.

L'Instruction du Roy en l'Exercice de monter à Cheval. Par Messire Antoine de Pluvinel, son Soubs Gouverneur, Conseiller en son Conseil d'Etat, Chambellan ordinaire, & son Escuyer principal. Lequel, respondant a sa Maiesté luy fait remarquer l'excellence de sa Methode pour reduire les chevaux en peu de temps à l'obéissance des

(1) Pour la biographie et la bibliographie de *Du Breuil Pompée*, voy. ce nom.

justes proportions de tous les plus beaux Airs & Maneiges. *A Paris, chez Toussaint Quinet, au Palais, dans la petite salle des Merciers, sous la Montée de la Cour des Aydes, 1640.*

1 vol. pet. in-8° de 4 f^{is} pour le titre, la lettre de Menou au Roi, la Division de tout l'œuvre, 143, 84 et 172 p., les 3 parties ayant chacune leur pagination.

Cette petite éd^{on} n'a aucune fig. Elle n'est pas la plus intéressante, mais elle est à coup sûr la plus rare de toutes les éd^{ons} de Pluvinel.

Titre gravé :

L'Instruction du Roy en l'Exercice de monter à Cheval par Messire Antoine de Pluvinel, Escuyer principal de sa Majesté. *A Amsterdam, chez Jean I. Schipper, 1668.*

Le frontispice dans lequel est contenu ce titre est réduit de moitié, comme celui de 1670 décrit ci-dessus, mais le dessin en est très différent : les armoiries de Bellegarde et de Pluvinel sont conservées, on a mis des moustaches au personnage qui représente la Force, et on a gravé au-dessus de lui *Rubor* au lieu de *Robur*.

Titre imprimé :

Semblable à celui de l'éd^{on} de 1625. *A Amsterdam, chez Jean Schipper, 1666.*

1 vol. in-f° de 4 f^{is} pour les titres gravé et imprimé, la lettre de Menou au Roy, le portrait de Pluvinel, 160 p. et 58 pl. dans lesquelles le sujet principal de la pl. originale a été seul conservé. Les cuivres ont dû être rognés en conséquence et l'encadrement architectural est gravé sur bois assez grossièrement. Dans plusieurs pl., le sujet principal et l'encadrement chevauchent l'un sur l'autre. Les épreuves sont médiocres.

On remarquera la différence de date entre le titre gravé et le titre imprimé.

L'Exercice de monter à Cheval. Ensemble le Maneige Royal de M^{rs} de Pluvinel et de Charnizay, Escuyers de sa Maesté, enseignant la methode de reduire les Cheuaux dans l'obeissance des plus beaux Airs & Maneiges, pour se rendre bel homme de Cheual. Avec les Figures pour en donner l'intelligence. Dedié a la Noblesse Françoise. *A Paris, chez Estienne Loy-*

son, au Palais, à l'entrée de la Gallerie des Prisonniers, au nom de Iesvs. 1660.

1 vol. pet. in-8° de 4 f^{is} pour le titre, la table de l'Exercice de monter à Cheval, et le privilège, 232 p. pour le premier ouvrage, 3 f^{is} et 296 p. pour le Maneige Royal qui porte le titre particulier suivant :

Le Maneige Royal de M^r de Pluvinel, Escuyer de sa Maesté. Contenant plusieurs discours fais (sic) au Roy pour apprendre l'art de bien monter à cheual, & paroistre sur la carriere, à bien courir la bague, rompre des lances à la quintaine, rompre en lice & combattre à cheual, soit pour seruir le Roy dans les armées, ou pour paroistre dans les grands tournois & triomphes qui se font aux résioüissances publiques. Dedié au Roy. *A Paris, chez Estienne Loyson..... (etc., comme ci-dessus) 1660.*

Le premier ouvrage n'est autre qu'une réimpression de celui de Menou, *La Pratique du Cavalier ou l'Exercice de monter à cheval*, (voy. *Menou* pour cet ouvrage), avec les 5 mêmes pl. et le portrait de Menou, mais repliées, pour les mettre au format du pet. in-8° et même de l'in-12 dans l'éd^{on} suivante.

Le portrait de Menou — qui manque souvent — est très différent de celui de l'éd^{on} in-f° de 1625 : il le représente à un âge avancé.

Le second, malgré son titre de *Maneige Royal*, est en réalité, (ainsi que l'Escuyer François qui suit), une réimpression de l'Instruction du Roy, mais avec la suppression des 9 dernières p. de l'éd^{on} de 1625 qui contiennent la conversation du Roi et de Pluvinel sur diverses questions politiques et les propositions de ce dernier au sujet de la fondation d'Academies pour la jeune noblesse ; cette suppression était toute naturelle, puisque Louis XIII était mort depuis 17 ans quand cette éd^{on} parut.

Les 5 pl. concernent l'ouvrage de Menou. Il n'y en a pas pour le *Maneige Royal*. Dans ce dernier ouvrage, la pagination saute de 189 à 200, sans qu'il y ait de lacune dans le texte.

L'Escuyer François, contenant l'Exercice de monter à Cheval ensemble le Maneige Royal, par les Sieurs de Pluvinel et Charnizay,

Escuyers de Sa Majesté. Avec les Figures pour en donner l'intelligence. A Paris, chez Estienne Loyson, au Palais, à l'entrée de la Galerie des Prisonniers, au nom de Jesus, 1671.

1 vol. in-12 de 2 f^{is} pour le titre et la table, 367 p. avec les mêmes pl.

Dans cette éd^{on}, le texte est le même que dans la précédente, le titre du *Manège Royal* est semblable, mais la pagination se suit pour les deux ouvrages. C'est seulement à cette éd^{on} que l'orthographe moderne du mot *Manège* est adoptée.

L'Escuyer François, contenant l'Exercice de monter a Cheval, ensemble le Manège Royal, par les Sieurs D. P. & C. Ecuyers de Sa Majesté. Avec les Figures pour en donner l'intelligence. A Paris, au Palais, chez Claude Saugrain, dans la Grand'Salle, à la Fleur de Lis, 1706.

1 vol. in-12 de 2 f^{is} et 367 p. C'est la même éd^{on} que la précédente, avec un titre nouveau et les mêmes pl. mais placés différemment : deux d'entre elles sont intercalées dans le *Manège Royal*.

Les traductions allemandes décrites ci dessus contiennent toutes le texte français. J'ignore s'il y en a eu d'autres en allemand seulement. Le catalogue Huzard en signale une en Espagnol, publiée en 1751 à Madrid, mais très abrégée.

Pour apprécier l'œuvre et la méthode de Pluvinel, ce n'est pas le *Manège Royal* qu'il faut étudier, puisqu'il ne contient qu'un texte tronqué et altéré, mais bien l'*Instruction du Roy*. Toutefois, il est difficile, pour ce dernier ouvrage, de distinguer la part qui revient à Pluvinel de celle qui revient à Menou. On ne saurait oublier que Menou était l'élève et l'ami de Pluvinel et qu'il avait pour son maître une profonde vénération. Il est donc certain qu'il a fidèlement reproduit sa pensée et ses préceptes en publiant l'*Instruction du Roy*. Il y a, d'ailleurs, dans *La Pratique du Cavalier* de Menou et dans l'*Instruction du Roy* des passages entiers identiques. On peut dire que le fond de l'ouvrage appartient à Pluvinel et que l'arrangement, l'exposition et le classement des détails, la mise au net enfin, appartiennent à Menou.

1^o Position.

Le cavalier de Pluvinel est raide, ses

reins sont creusés, la jambe dans le prolongement de la cuisse est beaucoup trop en avant; il est encore trop assis sur l'enfourchure, beaucoup moins cependant, quoiqu'on en ait dit, que celui de *Newcastle* (voy. ce nom) qui écrivait que les fesses n'étaient pas faites pour s'asseoir dessus. Pour s'en convaincre, il suffit de lire le long passage de l'*Instruction du Roy* où Pluvinel montre comme modèle au Roi le Grand Ecuyer à Cheval en lui détaillant sa Position, et de regarder la pl. de l'*homme nu* (1) qui la reproduit fidèlement.

2^o Moyens de conduite et de dressage.

La Broue (voy. ce nom) n'avait pu se défaire entièrement des procédés violents et barbares des maîtres italiens. Il en est tout autrement de *Pluvinel* — quoiqu'il fût aussi leur élève — et c'est à lui qu'on doit, dans le dressage, une sage et prudente progression et une douceur qu'il recommande à chaque instant. Il voit — et il est le premier — que quand le cheval se défend ou résiste, ce n'est pas parce qu'il est « lasche — malicieux — obstiné », mais parce qu'il ne comprend pas ce qu'on lui demande. De là l'abandon des « chatiments » sauvages de *Grison* et autres.

Les mors sont débarrassés des accessoires ingénieux et cruels des *Rusé*, des *Grison*, des *Fiaschi* et surtout de l'auteur des *Frenorum Exempla* (voy. ces noms et ce titre), que *La Broue* n'avait pas su entièrement répudier. Leurs branches sont encore d'une terrible longueur, mais il faut remarquer que tous leurs canons sont brisés, ce qui en atténue beaucoup la puissance. Aussi les chevaux de *Pluvinel* marchent-ils avec aisance et droit devant eux, et non pas contournés comme ceux de *Newcastle*.

Pluvinel dit lui-même : « Si je n'eusse reconnu mes règles plus certaines & beaucoup plus brièves que toutes les autres que j'aurois apprises, je n'aurois pas quitté la plus grande partie de celles du Seigneur I. B. Pignatel, Gentilhomme Napolitain, le plus excellent homme de cheval qui ait jamais été de notre siècle... »

Voilà ce qui explique, dit *Mussot* (2),

(1) Qui est un personnage de fantaisie et non, ainsi qu'on l'a dit souvent, le portrait du Roi ou celui de *Bellegarde*. Personne ne se fût permis alors de représenter le Roi tout nu, ni *Bellegarde* pas davantage. Leurs portraits d'ailleurs sont répétés maintes fois dans l'ouvrage et n'ont aucune ressemblance avec l'homme nu.

(2) *Commentaires historiques sur l'Equitation*. Voy. *Mussot*.

« les différences... entre les méthodes de dressage de *La Broue* et de *Pluvinel* : « le premier, trop plein de respect pour les règles de leur maître commun, les a importées de toutes pièces d'Italie... tandis que le dernier, ayant réfléchi sur ces règles et leur ayant fait subir l'examen de la raison, les a appliquées d'après des principes plus humains et plus naturels... ».

On sait que Pluvinel usait largement, pour le débouillage et le dressage du cheval, du pilier seul ou des deux piliers, et on lui a même attribué l'invention de ces appareils ; à tort, semble-t-il, car *La Noue* (voy. ce nom), qui écrivait un peu avant lui, s'en sert également. Tout a été dit pour et contre les piliers — dont *Baucher* était l'adversaire — et, actuellement, on ne s'en sert guère que pour le dressage des sauteurs.

Certes, l'ouvrage de *Pluvinel* a bien vieilli, mais on y trouve encore de quoi s'instruire et de quoi réfléchir. En tout cas, sa *Méthode*, bien plus que celle de *La Broue*, qui obtint cependant de son temps plus de célébrité que *Pluvinel*, a servi de point de départ à la création d'une *Ecole française*, bien perfectionnée et bien modifiée au cours des ans, mais qui couvre *Pluvinel* d'une gloire ineffaçable et qui lui mérite la reconnaissance de tous ceux qui pratiquent ou qui étudient l'art passionnant de l'Équitation.

Pour une biographie détaillée de *Pluvinel*, avec la généalogie de sa descendance, voy. *Terrebasse (H. de)*.

PLY (F.).

Sous-officier de cav^{ie} français. Est-ce un pseudonyme ? Il ne figure pas sur le contrôle du 6^e Lanciers en 1860 et années voisines.

Étude sur la Décadence de l'Équitation et Remèdes à y apporter, par F. Ply, Maréchal des Logis au 6^e Lanciers. *Maubeuge, Decaus-senne*, 1860.

Broch. in-8^o de 28 p. Vignette sur la couverture.

Le remède proposé est la création d'une école spéciale (militaire) d'équitation destinée à appliquer et à faire professer dans les régiments la *Méthode Baucher* dont l'auteur est un fervent partisan.

POERIER DE PORTBAIL (Raymond-Adrien DE).

Officier des Haras français. Né en 1842, entré dans l'admin^{on} en 1863

comme surveillant au dépôt de Saintes ; sous-Directeur au Pin en 1872 et démissionnaire en 1874.

L'Équitation en vingt-cinq leçons, par R. Poerier, ancien Officier des Haras, Ecuyer-Professeur à l'École d'Équitation et de Dressage Lefebvre. *Paris, Imp. Cerf*, 1894.

1 vol. in-16 de 126 p. dont x pour la dédicace à M. Xavier Charmes et l'avant-propos.

POINCELOT (J.-E.).

Vétérinaire français, fin du xviii^e et commencement du xix^e siècle.

Essai sur les moyens de prévenir la Cataracte chez les Animaux, par M. J. E. Poincelot, Membre correspondant de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts du Département du Nord, Artiste Vétérinaire à Cambrai. *Cambrai, Samuel Berthoud*, Oct. 1805.

Broch. in-8^o de 57 p. Dedicace à Chabert (voy. ce nom), Directeur de l'École d'Alfort.

Concerne principalement le cheval.

POIRIER DE NARÇAY (Robert).

Romancier français, né en 1845.

Jacques l'Entraîneur, par Robert Poirier de Narçay. *Paris, Paul Ollendorff*, 1895.

1 vol. in-12 de 326 p.
Roman qui se déroule dans le monde des courses, de l'élevage et de l'entraînement.

POITEVIN.

Observations sur les Chevaux Camargues : lues à la Société d'Agriculture de l'Hérault le 15 Germinal An XIII. Par M. Poitevin fils aîné, Payeur de la 9^e Division militaire et Membre de cette Société. *Montpellier, Imp. Auguste Ricard*, 1806.

Broch. in-8^o de 13 p.
Pour relever la race, l'auteur demande l'emploi de l'étalon arabe, mais « les circonstances actuelles ne permettant pas de se les procurer, on doit se borner, jusqu'à ce que le commerce du Levant ne rencontre plus d'obstacles, à demander au Ministre des étalons « Andalous ».

POITEVIN (Nelson).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1869.

Ecole impériale vétérinaire de Toulouse — De la beauté du Cheval, par Nelson Poitevin, né à Xaintraillles (Lot-et-Garonne). Thèse pour le Diplôme de Médecin Vétérinaire présentée et soutenue le 25 Juillet 1869. *Toulouse, Imp. Jean Pradel et Blanc, 1869.*

Broch. in-8° de 65 p.

POLICE SANITAIRE DES ANIMAUX.

République française — Police sanitaire des Animaux — Extraits des Lois des 21 juin 1898, 30 mai 1899 et 30 décembre 1903. Décret du 6 octobre 1904. Circulaires des 5 Janvier 1904 et 17 Janvier 1905. Loi relative aux abattoirs. Loi du 23 février 1905 complétant l'article 41 du Code rural. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1905.*

Broch. in-8° de 63 p.

POLIGNAC (Jules-Alexandre-Constantin COMTE DE).

Officier de cav^{ie} français, 1817-1890. Engagé vol^{te} en 1835, maréchal des logis en 1838, sous-lieut^{nt} en 1844, cap^{no} en 1854; a quitté le service actif en 1856 et a été retraité en 1865. Il avait fait de nombreuses campagnes en Afrique et celle d'Orient de 1854 à 1856.

Observations sur l'Equipement de la Cavalerie d'Afrique adressées à Messieurs les Membres du Comité de Cavalerie par le C^{te} Jules de Polignac, Lieutenant au 4^e Régiment de Chasseurs d'Afrique. *Fontainebleau, Imp. E. Jacquin, S. D. (1853).*

Broch. in-4° de 22 p.

L'auteur propose, pour l'armement, l'habillement, l'équipement et le harnachement, des modèles nouveaux expérimentés par lui.

POLITIEN (Ange) voy. PELAGONIUS.**POLLARD (Nicolas-Marie-Ambroise).**

Officier de cav^{ie} français, 1815-1887.

Sous-lieut^{nt} en 1844. Colonel en 1870, général de brigade à titre auxiliaire en 1871, remis colonel la même année et retraité en 1876. Il avait été cap^{no} instructeur et cap^{no} écuyer à Saumur et avait fait partie de la mission d'Egypte, de 1864 à 1868.

Etude sur la Cavalerie. *Lannion, Imp. V^{ve} Le Goffic, 1869.*

Broch. in-8° de 28 p. avec 5 fig. de formations d. l. t. signée à la fin : N. Pollard, Lieut^{nt} Colonel au 8^e Dragons.

L'auteur cherche à prouver, d'après les exemples de la guerre de 1866 et de celle de la Sécession, que l'adoption des armes à chargement rapide n'a pas diminué l'action de la cav^{ie} et propose ensuite diverses améliorations à l'instruction.

POLY (Marie-Louis-Charles CHRESTIEN DE).

Officier de cav^{ie} français, né en 1854, sous-lieut^{nt} en 1874, cap^{no} en 1883. A quitté le service en 1895.

Traité d'Equitation pratique au point de vue de la promenade et de la chasse; par M. Charles de Poly, Capitaine de cavalerie, ancien S. Ecuyer à l'Ecole de Cavalerie de Saumur. *Paris, Firmin-Didot, 1883.*

1 vol. in-16 de 117 p.

Ce petit traité s'applique surtout à l'équitation d'extérieur.

POMMAYRAC (Pierre-Alfred DE).

Officier de cav^{ie} français, né en 1838, sous-lieut^{nt} en 1861, colonel en 1893, retraité en 1898.

Conférence sur la Tactique de la Cavalerie, faite en 1890 par le Lieutenant-Colonel de Pommayrac, du 12^e Chasseurs, à MM. les Officiers de la Garnison de Rouen. *Rouen, Imp. du 30^e de Ligne, 1890.*

Broch. pet. in-8° carré de 44 p. avec 3 pl. se dépliant et représentant des formations tactiques.

POMMERET (Albert-Auguste-Joseph).

Vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1823.

Rapport au Conseil central de Salubrité du Département du Nord, sur les effets de la cautérisation

pour neutraliser l'absorption du Virus Farçino-Morveux dans l'économie, par MM. Cazeneuve, Pilat, Pommeret, Rapporteur. *Lille, Imp. L. Danel*, 1860.

Broch. in-8° de 35 p.

Sept cas mortels de transmission du farcin et de la morve à l'homme venaient d'être constatés en une année à Lille et aux environs, et y avaient causé une légitime émotion. Dans son rapport, Pommeret examine les mesures préventives et curatives et dit que la cautérisation, même pratiquée immédiatement, est insuffisante.

POMMERET (François).

Vétérinaire militaire français, 1780-18... Entré au service en 1807, il fut nommé en 1816 au 23^e Chasseurs (1) et donna sa démission en 1821, comme vétérinaire en 1^{er}. Il avait fait, nous dit-il dans la préface de son ouvrage, la campagne de Russie et y avait perdu des notes recueillies par lui sur l'art vétérinaire.

Abrégé de la Connaissance extérieure du Cheval, suivi d'un recueil pratique de Médecine vétérinaire, à l'usage des Officiers de Cavalerie et des Amateurs de Chevaux; par F^s Pommeret, Vétérinaire au 23^e Régiment de Chasseurs à Cheval. *Poitiers, Imp. de Franç-Aimé Barbier, Imprimeur du Roi*, 1818.

1 vol. in-16 de 111-90 p.

L'ouvrage comprend un petit cours d'extérieur, les règles à suivre pour l'achat, celles de la garantie, quelques comptes rendus d'accidents graves ou d'épidémies constatées par l'auteur au cours de ses campagnes, et notamment une épidémie presque foudroyante qui décima les chevaux des dépôts des 6^e, 13^e, 22^e Dragons et 5^e Hussards réunis à Namur en 1809.

PONS D'HOSTUN (L.-H. DE).

Ancien Ecuyer du Manège royal des Tuileries et de celui de l'Empereur d'Allemagne à Bruxelles. Il était élève de *Dugard* et de *Villemotte* (2).

(1) Devenu en 1826 11^e Dragons. C'est sur les contrôles de ce dernier corps que j'ai trouvé ces renseignements très incomplets sur Pommeret. Il n'y est pas question des corps où il a servi antérieurement ni de ses campagnes.

(2) *Louis Dugard*, Ecuyer-directeur de l'Académie des Tuileries, demanda en 1767 au prince de Lambesc, grand Ecuyer, de s'associer Jean-

L'Ecuyer des Dames, ou Lettres sur l'Equitation, contenant des principes et des exemples sur l'Art de monter à Cheval; ouvrage utile à l'un et à l'autre Sexe et orné de Figures, gravées d'après les dessins d'H. Vernet; par L. H. Pons d'Hostun. Ancien Ecuyer du Manège de S. M. l'Empereur d'Allemagne, à Bruxelles — Dédié au beau Sexe — *Paris, de l'Imp. de M^{me} Huzard*, 1806.

1 vol. in-8° de 11-140 p. avec 3 pl. h. t. dont une représente une femme à cheval en habit d'homme et à califourchon, la 2^e une amazone et la 3^e les détails d'un bridon de l'invention de l'auteur.

Horace Vernet a heureusement fait quelques progrès dans la représentation du cheval, depuis qu'il a illustré le livre de Pons d'Hostun. Il n'avait d'ailleurs alors que 16 ans.

Même ouvrage, même titre.... par L. H. de Pons d'Hostun. Ancien Ecuyer du Manège Royal des Tuileries et de S. M. l'Empereur d'Allemagne à Bruxelles — Dédié au beau Sexe — *Deuxième Edition*, augmentée d'une XII^e Lettre, contenant un traité sur la manière de dresser les chevaux d'arquebuse pour la chasse au tir — *A Paris, Imp. et Lib^o de M^{me} Huzard*, Mai 1817.

1 vol. in-8° de 162 p. avec les mêmes pl.

Ce traité est rédigé sous forme de lettres, avec l'amusante phraséologie sentimentale de l'époque. L'auteur s'inspire de *Newcastle* et de *La Guérinière* (voy. ces noms). Il veut que ses élèves commencent leur instruction en habit d'homme et ne leur permet que plus tard la position à cheval et le costume habituels de l'amazone.

PONT-AIMERY, SEIGNEUR DE FOUCHERAN ou FOCHERAN (Alexandre DE).

Ecrivain dauphinois de la fin du xvi^e siècle.

L'Académie ou Institution de la

Baptiste-Philippe-Louis de Grimoult de Villemotte, qui avait, antérieurement, été employé à la Grande Ecurie. Cette association ut heurieuse, dit *Dupleixis* (voy. ce nom). En 1777, *Louis Dugard* se démit de sa charge et *Villemotte* resta seul directeur.

Noblesse Française ou toutes les Vertus requises a un Seigneur de Marque sont deduites, avec une curieuse recherche des plus belles & riches matieres qui se puissent tirer des scièces divines & humaines. Par Alexandre de Pont-aymery, Seigneur de Focheran — Toutes choses sont communes aux Bestes avec nous, hors mis la raison qui ne vit qu'avec ceux qui l'entretiennent & la cherchent mesme l'ayant trouvée. A. 8. ch. 7 l. 1 — *A Paris, chez Jamet Mettayer & Pierre L'Huillier, Imprimeurs & Libraires ordinaires du Roy, 1595.*

1 vol. pet. in-12 de 90 f^{es} ch. Dédicace à M^{er} Philippe Hurault, Comte de Cheverny, Chancelier de France.

Au commencement, Ode de Pont-Aimery au même; Epigramme du *Sieur de Blagnel* au livre de l'Auteur; Quatrain du *Sieur de Vaumire* au *Sieur de Pont-Aimery* Ode de Pont-Aimery à M^m. de Rohan; Huitain du même au *Sieur de Pluvinel* et quatrain du même au lecteur.

Ce petit ouvrage, rarissime et très curieux, a pour but de faire connaître à la jeune noblesse l'Académie que venait de fonder à Paris — avec l'appui du Chancelier de Cheverny, auquel le livre est dédié — *Pluvinel*, le futur maître d'équitation du Roi Louis XIII, et où l'on enseignait, non seulement l'équitation, mais aussi la voltige, l'escrime, la danse, les mathématiques, la peinture et la musique. C'est ce qu'on nommerait maintenant une *réclame* en faveur de l'Académie de *Pluvinel* (voy. ce nom), dont l'auteur semble avoir été l'ami.

Comme *Balthazar Prevost* (voy. ce nom), il insiste sur l'éminent service que *Pluvinel* a rendu à la jeune noblesse en lui permettant de trouver en France les leçons qu'elle allait chercher en Italie au prix de dangers de toute nature auxquels le bon Prieur de S^{te} Marie-Madeleine fait une discrète allusion, mais que *Pont-Aimery* nous détaille sans réticences : « Ceux de Milan nous apprennent « la tromperie, le Bolognois nous ensei-
« gne le mensonge, le Vénitien nous rend
« hypocrite & songeart, le Romain nous
« plonge en un Océan d'athéisme et
« d'impiété & le Napolitain nous
« change en satire ou plus tost nous
« fait un esgout & un cloaque de toute
« lasciveté, mollesse et paillardise... ie
« laisse à part... les maladies... come la
« verole, laquelle y est si commune &

« néanmoins tant farouche & aspre que...
« en vingt-deux mois que l'ay demeuré
« en Italie, l'ay veu perdre quinze ou
« seize gentils hommes de très bonne
« maison..... ».

Il revient souvent sur la dépravation des mœurs en Italie à cette époque, et en cite comme un exemple curieux, un livre écrit par *Julio Priny*, Cardinal de Bénévent, dont le sujet ne peut être déceimment indiqué.

Pont-Aimery donne ensuite le détail des nombreuses distractions qui empêchent, en Italie, un jeune homme de travailler; puis expose, dans une sorte de traité de morale, les qualités et les vertus nécessaires aux jeunes gentils-hommes. Ces discours ont pour but de montrer qu'ils éviteront ces dangers et qu'ils acquerront ces qualités en fréquentant l'Académie de *Pluvinel*.

PONTET (Th.).

Répertoire historique des Chevaux de Race pure en France, publié avec l'autorisation de S. E. le Ministre de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux publics, sur les documents réunis par M. Pontet, Rédacteur du *Stud Book français*. 1^{re} Partie, Reproduction, 1801 à 1853. Paris, Paul Dupont, 1856.

1 vol. gr. in-8° de xxiv-288 p.

Dictionnaire généalogique des Chevaux de Pur-Sang importés ou nés en France et livrés à la reproduction depuis 1800 jusqu'en 1865, par Th. Pontet, Chevalier de la Légion d'honneur, Rédacteur du *Stud-Book français*. Paris, Paul Dupont, 1869.

1 vol. gr. in-8° de xi-260 p.

PONTIUS (P.) voy. ENTRÉES DE FERDINAND...

POOTER (Jos. DE) voy. CAVALCADES D'ANVERS.

PORCHER (Charles-Casimir-Toussaint).

Vétérinaire français, né en 1872, diplômé d'Alfort en 1893, répétiteur, puis professeur à la même Ecole en 1897.

Extrait du Bulletin de la Société centrale de médecine vétérinaire. Séance du 13 Juin 1895 — Urinal

pour Cheval et Jument, par MM. Porcher et Masselin. *Paris, Typ. A. Maulde, Doumenq et C^{ie}, S. D.* (1895).

In-8° de 3 p. avec 1 fig. d. l. t.

Extrait du *Bulletin... etc* — De l'Urine normale du Cheval, par MM. Porcher et Masselin. *Paris, Asselin et Houzeau, 1897.*

Broch. in-8° de 12 p.

Extrait du *Recueil de Médecine Vétérinaire* — De l'application des Rayons X en vétérinaire — Conférence faite au grand amphithéâtre de l'Ecole d'Alfort, le 23 juin 1897, à propos de l'inauguration du service de Radiographie au Laboratoire de Physique et de Chimie, par Ch. Porcher, Répétiteur à l'Ecole d'Alfort. *Paris, Asselin et Houzeau, 1897.*

Broch. in-8° de 21 p. avec 3 fig. d. l. t. et 4 pl. h. t.

Extrait du *Journal de Médecine Vétérinaire et de Zootechnie* — Etudes sur l'Urine du Cheval, par M. Ch. Porcher, Laboratoire de Chimie de l'Ecole vétérinaire de Lyon). *Lyon, Imp. L. Bourgeon, S. D.* (vers 1902).

Broch. in-8° de 15 p.

Etudes sur l'Urine du Cheval, par MM. Ch. Porcher et Ch. Hervieux, (Laboratoire de chimie de l'Ecole vétérinaire de Lyon). Deuxième Mémoire — *Lyon, Imp. L. Bourgeon, S. D.* (vers 1903).

Broch. in-8° de 15 p.

Des conditions pratiques de la recherche du Sucre dans les Urines, par M. Ch. Porcher, professeur, (Laboratoire de chimie de l'Ecole vétérinaire de Lyon). *Lyon, Imp. L. Bourgeon, S. D.* (vers 1903).

Broch. in-8° de 10 p. avec 1 pl. h. t. en couleurs.

PORTANIER (M.).

Vétérinaire à Nice, diplômé de Lyon en 1883.

Le bon Cocher ou résumé des principales connaissances utiles aux Voituriers, Rouliers, Cochers, par M. Portanier, Médecin Vétérinaire,

Membre et lauréat de plusieurs Sociétés savantes. *Nice, Imp. Barral frères, 1894.*

1 vol. in-12 de 143 p. avec 6 fig.

Ce petit ouvrage élémentaire contient des notions sur l'extérieur, les soins, l'hygiène, le harnachement, les voitures, les lois et règlements concernant la circulation, plus des renseignements sur Nice. Il n'y est pas question de menage.

POSTE AUX CHEVAUX.

Il ne saurait être question ici de la Poste au point de vue de l'échange des correspondances ou des facilités de communication. Mais la Poste a eu, jusqu'au milieu du XIX^e siècle, un caractère hippique important. Les *Maîtres de Poste* ont beaucoup aidé à l'élevage français et ont opposé à sa ruine une digue puissante, déjà pendant les guerres civiles, religieuses et étrangères des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, mais surtout au moment de la destruction des haras, puis des confiscations et réquisitions de l'époque révolutionnaire (1) qui ont absorbé toutes

(1) Voici les principales de ces mesures destructives : *Suppression des privilèges des Maîtres de Poste* dans la nuit du 4 août 1789 — *Suppression des Haras* (31 Août 1790) — *Vente des étalons de l'Etat* (19 Nov. 1790) — *Confiscation des chevaux de la Garde du Roi qui se trouvent à l'Ecole Militaire* (12 Août 1792) — *Loi relative aux chevaux de selle et de voiture des Emigrés* (27 Août 1792) — *Loi qui autorise le Ministre de la Guerre à se servir des chevaux de Poste pour le transport des canons* (mais pour une circonstance déterminée seulement) (3 Sept. 1792) — *Loi relative à la fourniture des Chevaux, Voitures et Charriots pour le service des Armées* (9 Sept. 1792) — *Décret de la Convention mettant les Voitures et les Chevaux de la ci-devant Cour à la disposition des Généraux et des Officiers de l'Armée* (15 Oct. 1792. Pour l'exécution de cette mesure, voy. *Bouchotte*) — *Décret de la Convention sur la levée de 30.000 h. de troupes à cheval* (16 Avril 1793. Les chevaux étaient fournis par les départements) — *Décret de la Convention sur le même sujet* (27 juin 1793. Celui-ci vise les chevaux de luxe et ceux des Emigrés) — *Décret de la Convention qui ordonne la déclaration devant les Municipalités de tous les Chevaux de luxe, de selle ou de trait non employés à l'Agriculture* (29 Août 1793. Sur l'exécution de ce décret, sur le désordre, le gaspillage et l'arbitraire qui le caractérisèrent, ainsi que celui du 15 oct. 1792, voy. *Bouchotte*) — *Décret de la Convention qui met les Mulets en réquisition* (14 Sept. 1793) — *Décret de la Convention relatif à une levée de Chevaux dans toute l'étendue de la République* (17^e jour du 1^{er} mois de l'an 2^e) — *Décret de la Convention qui fixe le minimum de Chevaux en réquisition par canton* (27^e jour du 1^{er} mois de l'an second) — *Décret de la Convention qui approuve les mesures prises par les Représentans du Peuple pour la levée des Chevaux* (14 Nivôse An second) — *Décret de la Convention qui ordonne une levée extraordinaire*

les ressources chevalines présentes et futures de la France et qui n'ont respecté que la *Poste aux Chevaux*, dont les terribles législateurs de la Convention étaient bien obligés de reconnaître l'indispensable nécessité, ne fût-ce que pour leur usage personnel. Il faut lire, à ce sujet, les pages saisissantes d'*Huzard* (le père) dans son *Instruction sur l'amélioration des Chevaux en France*, Paris, An x (voy. *Huzard père*) : « De long-temps il (le Cultivateur) n'oubliera les réquisitions et la manière désastreuse dont le plus grand nombre d'entre elles ont été faites. C'étoit peu d'enlever les chevaux et les juments qui auroient pu soutenir la beauté et la bonté de nos races ; c'étoit peu d'arracher, sans discernement au Commerce et à l'Agriculture, tout ce qui pouvoit servir aux armées. Le choix tombait encore, et de préférence, sur l'étalon, sur les juments poulinières, sur les poulains de la plus belle espérance... Les choses en étaient venues au point que les plus beaux chevaux, jadis l'orgueil du laboureur, devenaient pour lui un sujet de crainte et une source de misère, qui le forçoient, pour son propre intérêt, à s'en débarrasser à quelque prix que ce fût, pour échapper au fléau de la réquisition, et à les remplacer par des individus tarés et assez défectueux pour être jugés indignes, ou plutôt incapables, de faire le service des armées. »

« On a vu le Cultivateur, à cette époque, rejeter les animaux de choix, s'attacher de préférence à ceux de rebut et ne prévoyant pas le terme de ses craintes, tirer volontairement race de ces derniers... »

L'Empire aussi fit une terrible consom-

de Chevaux et Mulets (18 Germinal An second) — etc., etc. Tous ces décrets sont suivis d'instructions particulières pour leur exécution.

Mais il y eut aussi — au moins sur le papier — quelques mesures conservatrices : Décret du 26 Avril 1790, promulgué le 5 Mai par le Roi et accordant une indemnité aux Maîtres de Poste pour la suppression de leurs privilèges — Décret des 24-30 Juillet 1793 qui exempte leurs personnes, leurs employés, leurs postillons, leurs chevaux, leurs fourrages, provisions, etc., de toute saisie ou réquisition. (C'est le plus important) — Arrêté du Comité de Salut public du 18 Floréal An II, prescrivant aux Municipalités chargées de procéder à la levée des Chevaux décrétée le 15 Germinal de n'y comprendre ni les Juments pleines ou nourrices, ni les Etalons ou Chevaux destinés « notoirement » à la reproduction. Mais ce « notoirement » était bien élastique, et *Huzard*, dans le passage cité ci-dessus, nous apprend de quel effet ces bonnes intentions furent suivies — Loi du 29 Brumaire An III relative aux avances à accorder aux Maîtres de Postes, pour achat de chevaux, etc.

mation de chevaux, mais les conquêtes pourvurent en grande partie à leur remplacement. De plus, le rétablissement des Haras en 1806, ainsi que quelques autres mesures de prévoyance assurèrent au moins l'avenir, et, en ce qui concerne particulièrement les *Maîtres de Poste*, l'Empereur prit des dispositions protectrices de leur industrie, surtout quand il exigea d'eux le dur service des *Estafettes*, créé par *Lavalette* en 1805 (1).

Ce sont donc les *Maîtres de Poste* dont le régime de la Terreur respecta les écuries, dont l'Empire assura l'existence et la conservation, qui ont, à ces époques troublées, sauvé l'élevage français, tout au moins celui du cheval de trait léger. Cet élevage spécial a d'ailleurs été gravement atteint par la disparition des relais. Le camionnage et les transports des gares à l'intérieur des villes ont sans doute employé à peu près le même nombre de chevaux que les postes ; mais, pour ces courtes distances, les besoins n'étaient plus les mêmes et le cheval de trait léger a bientôt fait place au lourd camionneur uniquement fait pour le pas. Cette transformation, clairement exposée par *M. de Salverte* (voy. ce nom), dans son *Etude sur le Cheval de Trait*, a atteint divers intérêts et notamment la remonte de l'Artillerie (2). On connaît les tentatives récentes, particulièrement couronnées de succès en Bretagne, pour reconstituer une race de solides et vigoureux postiers.

Leur industrie contribua encore à la production chevaline à un autre point de vue. Ils étaient, en effet, non seulement gros consommateurs de forts et rapides chevaux, et poussaient ainsi l'élevage à une production abondante, sélectionnée et améliorée, mais ils étaient eux-mêmes cultivateurs-éleveurs (3). Déjà Henri IV les avait autorisés « à tenir à Ferme » d'autrui jusqu'à 50 arpens de terre sans « déroger à leur privilège ». En 1668, Louis XIV leur permit d'exploiter « jusqu'à 50 arpens, tant de leur propre que de ce qu'ils tiendraient à ferme d'autrui ». Plus tard, ils purent tenir 60 arpens à ferme, non compris leurs

(1) Incidemment, il est permis de remarquer que l'Empereur manquait de connaissances hippologiques et que cette lacune, bien mise en lumière par *M. Bidault* (voy. ce nom) dans son ouvrage *Les Chevaux de l'Armée sous la République et l'Empire*, contribua pour une certaine part à l'effroyable consommation de chevaux due aux guerres de l'époque impériale.

(2) Voy. *Marais*, *Attelages de l'Artillerie*.

(3) Comme exemple d'un Maître de Poste cultivateur-éleveur, voy. *Flandre-Despinay* qui élevait aussi des chevaux de selle.

propres héritages, le tout exempt de tailles et d'impôts ; enfin, toute limite fut supprimée et, en 1832, les *Maîtres de Poste* cultivaient 152.000 hectares de terre. Quelques-uns avaient une exploitation assez considérable pour recruter sur leurs propres terres une bonne partie de leur cav^{ie}, laquelle ne se composait guère que de chevaux entiers et de juments (1). On voit ainsi quels services, nombreux et divers, les *Maîtres de Poste* rendirent à l'élevage français.

En dehors de la part prise par l'institution de la *Poste aux Chevaux* à la production chevaline, d'autres questions hippiques, intéressantes à examiner, s'y rattachent : comment les chevaux de poste étaient-ils recrutés, nourris et entretenus ; quel était leur nombre, leur travail quotidien et, par conséquent, quelle était la distance représentée par l'unité appelée *Poste*, et celle moyenne du relais ; comment les voitures étaient-elles attelées et conduites ; quels étaient les droits et les obligations des *Maîtres de Poste* qui fournissaient les chevaux, et des fonctionnaires ou particuliers qui s'en servaient ? etc.

Le détail des innombrables *Ordonnances royales, Instructions ministérielles, Décrets, Lois et Règlements* qui assuraient le fonctionnement des *Postes aux Chevaux* remplirait plusieurs gros volumes. Il serait donc impossible de les donner ici. Mais on trouvera ci-après la nomenclature des principaux ouvrages qui traitent de ces questions sous le rapport hippique, c'est-à-dire jusqu'au remplacement des *Postes aux Chevaux* par les *Chemins de fer* (2), et en laissant de côté ceux qui ne concernent que la *Poste aux lettres*, le transport des correspondances, des voyageurs et des marchandises.

Origine des Postes chez les Anciens et chez les Modernes. Par Monsieur Le Quien de la Neufville (3) de l'Académie royale des inscrip-

(1) L'effectif total de cette cav^{ie} était variable ; on peut l'estimer à plus de 20.000 chevaux vers 1840.

(2) D'après *Jouhaud*, il existait 1830 relais en 1841. Ils disparurent successivement à mesure des progrès des Chemins de fer. Celui de Rouen dura jusqu'en 1872 ; celui de Paris, conservé par l'Empereur Napoléon III pour ses déplacements à St Cloud et à Versailles, disparut le dernier, en 1873. (*Anxiennat*.)

(3) *Le Quien de la Neufville* (Jacques) avocat général à la Cour des Monnaies, directeur des Postes au Quesnoy, et secrétaire d'ambassade à Lisbonne, 1647-1728.

tions & médailles. A Paris, chez Pierre Giffart, rue saint Jacques, à l'image sainte Thérèse, 1708.

1 vol in-12 de 12 f^{ns} non ch. pour le titre, la dédicace au M^{is} de Torcy, l'aver-tissement, l'approbation, le privilège et 446 p., plus 16 f^{ns} non ch. pour la table alphab. et les errata.

Usage des Postes chez les Anciens et les Modernes : contenant tous les Edits, Déclarations, Lettres patentes, Arrêts, Odonnances & Reglemens que nos Rois ont faits jusqu'à ce jour, pour perfectionner la Police des Postes. *Nouvelle Edition*. Revuë, corrigée & augmentée de plus de moitié. A Paris, chez Louis-Denis Delatour, rue de la Harpe, aux trois Rois, 1730.

1 vol. in-12 de xii-467 p. plus 14 f^{ns} non ch. pour la table alphab. des matières.

C'est une 2^e éd^{on} de l'ouvrage précédent, avec un titre différent et publiée après la mort de l'auteur dont le nom ne figure pas sur le titre.

Code voiturin, ou Recueil des Edits, Déclarations, Lettres patentes, Arrests et Reglemens concernant les Fonctions, Droits, Privilèges, Immunités, Franchises et Exemptions, tant des Messagers Royaux que de ceux de l'Université de Paris et autres Voituriers publics. T. I depuis 1200 jusqu'en 1710 — T. II depuis 1711 jusqu'en 1748. Paris, de l'Imp. de Prault père, Quay de Gèvres au Paradis, 1748.

2 vol. in-4^o dont la pagination se suit. 4 f^{ns} non ch., lxx-x-709 p. pour le T. I ; 4 f^{ns} non ch. et les p. 711 à 1539, plus 1 f^o non ch. pour le privilège au T. II.

Outre ces ouvrages, de nombreux opuscules furent publiés au xviii^e siècle sur les Postes et les Messageries : mémoires, plans d'administration, observations, pétitions, pour ou par les *Maîtres de Poste*. Plusieurs présentent leur défense ou leurs doléances à l'occasion de la suppression de leurs privilèges en 1789. Il serait trop long de les signaler tous ici, mais on en trouvera la plupart à la *Bib^lque Nat^{le}*, à la Section Lit^{re} qui contient 85 n^{os} jusqu'en 1791.

Des Postes en général et particulièrement en France, par Charles Bernède. Paris, Raynal, 1826.

1 vol. in-8^o de iv-177 p.

Nouveau Code Voiturin, ou Recueil complet des Edits, Lettres-patentes, Arrêts du Conseil, Lois, Réglemens, Arrêtés, Décrets, Avis du Conseil d'Etat, Ordonnances royales, Instructions ministérielles, Ordonnances de Police, et généralement de tous les actes de l'Autorité publique actuellement en vigueur, concernant les Messageries, les Voitures publiques et le Roulage; avec, 1° Une Introduction contenant l'exposé historique et critique de la législation sur la matière; 2° Des Notes présentant la conférence des dispositions législatives et réglementaires, la jurisprudence administrative et celle de la Cour de Cassation et des Cours royales; 3° Un Appendice contenant les lois et réglemens sur la Poste aux Chevaux; 4° Une Table chronologique des lois et réglemens et une Table analytique et alphabétique des matières. Par P. C. Lafargue, Avocat à la Cour royale de Paris. *Paris, Moreau; ibid., Charles-Béchet; ibid., L'Auteur, 1827.*

1 vol. in-8° de cxxiv-264 p.

Code des Maîtres de Poste, des Entrepreneurs de Diligences et de Roulage et des Voituriers en général par terre et par eau, ou Recueil général des Arrêts du Conseil, Arrêtés de règlement, Lois, Décrets, Arrêtés, Ordonnances du Roi, Avis du Conseil d'Etat, Réglemens, Instructions, Ordonnances de Police et autres Actes de l'Autorité publique, concernant les Maîtres de Poste, les Entrepreneurs de Diligences et de Voitures publiques en général, les Entrepreneurs et Commissionnaires de Roulage, les Maîtres de Coches et Bateaux, etc., avec des commentaires et un résumé des décisions de la Jurisprudence sous chaque article, suivi d'un Traité de la responsabilité des Voituriers en général, par A. Lanoë, Avocat à la Cour royale de Paris. *Paris, Roret, 1827.*

2 vol. in-8° dont la pagination se suit.

Le T. I a vi-352 p.; le T. II contient les p. 353 à 753.

Nouveau Code des Maîtres de Poste... (etc., comme ci-dessus, sauf qu'on a ajouté les Entrepreneurs de transport par les Chemins de fer et les Bateaux à vapeur), par A. Lanoë, Avocat à la Cour royale de Paris. *Paris, Roret, 1839.*

2 vol. in-8° dont la pagination se suit. Le T. I a viii-352 p., le T. II contient les p. 353 à 854.

Extraits des Lois et Réglemens concernant le Service des Postes aux Chevaux. *A Paris, de l'Imp. Royale, Janvier 1828.*

Broch. in-4° de 37 p.
Contient beaucoup de détails, y compris la tenue des postillons.

Le Code des Postes et Relais de France, depuis 1789, précédé de l'Indication analytique et de quelques textes des Lois antérieurs, par M. Bole, Avocat à la Cour royale de Paris, Docteur en Droit. *Paris, B. Warée aîné; ibid., Gustave Thorel, 1839.*

1 vol. in-12 de viii-283 p. Epître dédicatoire à MM. les Maîtres des Postes et Relais de France.

Cet ouvrage est un de ceux qui traitent le plus complètement la partie hippique de l'organisation des Postes.

Le Messagiste, ou Traité théorique, pratique et législatif de la Messagerie, divisé en quatre parties, renfermant tout ce qui concerne le Matériel, les Relais, le travail des Bureaux et la Législation; précédé d'un Essai historique sur les Postes et sur les Messageries, et suivi d'une Table alphabétique des Matières. Ouvrage indispensable à tous les Entrepreneurs et Employés des Messageries, aux Maîtres de Poste, aux Courriers, Conducteurs, Messagers, Postillons, dont il explique les devoirs, surtout en ce qui concerne la responsabilité; utile aux Voyageurs et aux Négociants, aux Maires et aux Adjoints, aux Juges de Paix, aux Conseillers de Préfecture, aux Agents des Contributions indirectes et à tous autres chargés de l'exécution des Lois

concernant la Police du Roulage. Par J. Hilpert, Chef de Division de la Comptabilité et des Tarifs à l'Administration des Messageries françaises. Paris, Aimé-André, 1840.

1 vol. in-8° de 420 p.

Cet ouvrage donne des détails sur le service des relais, les prix d'achat et d'entretien des chevaux, leurs rations, les écuries, le pansage, le nombre et la composition des attelages, les harnais, les droits et les devoirs des Maîtres de Poste et des voyageurs, les règlements concernant les postillons, leur tenue, etc., etc. La 4^e partie, *Législation*, a, dit l'en-tête, été revue en détail par M^e Bouin de Beaupré, Docteur en droit et avocat à la Cour royale de Paris.

Hilpert est aussi l'auteur des articles *Le Postillon* et *Le Conducteur de Diligence* dans *Les Français peints par eux-mêmes* (voy. ce titre).

Précis sur la Poste aux Chevaux. Paris, Imp. Belin, S. D. (1840).

Broch. in-8° de 19 p.

L'auteur anonyme, après un petit historique de la *Poste aux Chevaux*, demande l'augmentation des prix payés et des subventions accordées aux *Maîtres de Poste*. « Si le gouvernement, » dit-il, n'entendait pas ce cri de détresse « il n'y aurait plus de relais de poste dans « un temps très rapproché..... » Il ne prévoyait pas que, malgré tous les secours et toutes les indemnités, les Chemins de fer allaient bientôt en faire table rase.

Au moment où parurent la 2^e éd^{on} de l'ouvrage de Lanoë et celui d'Hilpert, l'existence des *Postes aux Chevaux* était déjà, depuis quelque temps, menacée par les Chemins de fer qui les firent petit à petit disparaître définitivement. Mais elles ne se laissèrent pas exécuter sans lutter et sans protester. Dans les Chambres, au Ministère même et dans le public, elles trouvèrent d'ardents défenseurs au premier rang desquels se place un avocat nommé Jouhaud, qui, en son nom ou comme mandataire des *Maîtres de Poste*, publia successivement de nombreux mémoires dont voici l'indication sommaire :

Mémoire au Roi et Deuxième Mémoire au Roi pour le Sieur Dailly et les autres Maîtres de Poste du royaume, 1832.

Réponse au 3^e mémoire de

l'Administration des Postes au Roi, 1833.

Précis sur la question de mise en adjudication publique proposée par l'Administration de tous les relais du Royaume, 1833.

Les Maîtres de Poste du Royaume au Ministre des Finances et à la Chambre, 1834.

Les brochures qui précèdent ne concernent que des mesures prises par l'Administration des postes, modifications aux tarifs, aux distances, aux relais, dont les *Maîtres de Poste* croyaient avoir à se plaindre, mais, dans les suivantes, commence la lutte contre les Chemins de fer.

Les Maîtres de Poste dont les lignes sont menacées par les Chemins de fer. 1838.

De l'Institution comparée des Postes en France et à l'Étranger et des innovations soumises par l'Administration à une commission, 1838.

Du système métrique dans son application aux Relais de Poste et aux Tarifs légalement fixés. 1839.

Quelques observations sur l'unité postale, 1839

Les Postes menacées par les Chemins de fer et des autres dangers dont cette institution est entourée. Mesures à prendre pour les conjurer, 1840.

Postes, distances supplémentaires, 1841.

Postes, prix des transports, retenues illégales, 1841.

Les Chemins de Fer et les Postes dans leurs rapports comparés de progrès et de conservation en France et à l'Étranger, 1841.

Institution comparée des Postes et des Chemins de fer, 1842.

Les Chemins de fer et les Postes, 1842.

Deux projets sur le maintien des Postes en France, l'un présenté par la Commission instituée par l'Ordonnance royale du 4 mai 1841, l'autre soumis à M. le Ministre des Finances, 1843.

A M. le Ministre des Finances (au nom des Maîtres de Poste, signé *Jouhaud*), 1844.

A MM. les Membres de la Commission du Budget de 1845, 1844.

Questions résumées des Postes et des Chemins de fer, 1844.

Les Postes seront-elles sacrifiées aux Chemins de fer. Observations sur le Projet de Loi des Crédits extraordinaires, 1844.

Lettres sur les embarras ministériels à l'occasion d'un Projet de Loi sur les Postes (5 lettres), 1845-1846.

Toutes ces publications sont très curieuses, car elles montrent qu'à ce moment l'avenir des Chemins de fer n'était pas même entrevu par beaucoup d'économistes et d'hommes politiques. « Nous avons établi, disait *Jouhaud* en 1838, que le bienfait des communications par la vapeur n'est jusqu'à présent qu'une dangereuse menace... Seules, les Postes, alors même que la France serait sillonnée de Chemins de fer, offriraient entre tous les points du royaume une garantie de continuité... l'esprit d'association n'est pas entré dans nos mœurs (au sujet de l'organisation des grandes compagnies) et n'enfantera pas les prodiges qu'on s'est trop pressé de réclamer... les communications, les relations du commerce seront à la merci du moindre accident... »

Jouhaud admettait cependant l'établissement d'une ligne ferrée vers l'Est et d'une autre vers le Nord, mais il les considérait comme une obligation onéreuse de l'Etat au point de vue stratégique, sans espoir que ces lignes puissent jamais procurer le moindre bénéfice!!

Dans l'esprit des économistes et des hommes politiques qui plaidaient la conservation des Postes aux Chevaux, la crainte que leur causaient les indemnités à payer aux Maîtres de Poste entraînait certainement pour une bonne part; mais, dans leurs projets, la concurrence à soutenir contre les Chemins de fer figurait souvent comme réalisable. C'est ainsi que plusieurs de ces projets, au lieu de s'occuper du maintien des relais sur les routes dépourvues de Chemins de fer ou pour relier entre elles les diverses lignes, prévoyaient ce maintien sur des lignes parallèles aux voies ferrées. *Jouhaud* s'est souvent fait le défenseur de ces

erreurs bien oubliées maintenant, mais qu'il m'a paru intéressant de rappeler (1).

Il ne fut pas, d'ailleurs, le seul avocat des Maîtres de Poste contre les Chemins de fer, car beaucoup d'opuscules ont été publiés à la même époque pour soutenir la même cause. Le détail en serait trop long et inutile à donner, car *Jouhaud* les reproduit ou les résume presque tous. On les trouvera, ainsi que la plupart des ouvrages de *Jouhaud*, à la Bibliothèque nat^{le}, Section L f.¹⁸⁶, qui contient 116 n^{os} sur les postes, messageries, relais, Maîtres de Poste, de 1791 à 1853.

Mais, longtemps après l'établissement des Chemins de fer, il subsistait encore quelques Postes aux Chevaux avec leurs relais, et les ouvrages suivants furent publiés en 1864 et 1872.

Traité sur la Législation des Maîtres de Poste, précédé d'une Notice sur l'Origine des Relais, par A. Duché, Commis à l'inspection des Postes de la Seine-Inférieure. Rouen, Imp. H. Boissel, 1864.

Broch. in-16 de 68 p.

Ce petit ouvrage contient des détails intéressants sur les distances parcourues, les échanges de chevaux, leur emploi au labour, les chevaux de renfort, l'organisation et la police des relais, etc.

Projet des Remontes de l'Artillerie au moyen des Postes aux Chevaux, par M. le Comte de Lespignats (2). Limoges, M^{me} V^{ve} H. Ducourtieux, 1872.

Broch. in-8° de 19 p.

L'économie du projet consistait à utiliser les relais disposés sur les routes non encore desservies par les chemins de fer pour constituer une réserve de chevaux d'artillerie.

C'est le dernier ouvrage pouvant encore recevoir une application au moment de sa publication. Les suivants n'ont plus qu'un caractère historique.

Les Postes françaises — Recherches historiques sur leur origine, leur développement, leur législation, par Alexis Belloc, sous-chef de Bureau au Cabinet du Ministre des Postes et Télégraphes. Paris, Firmin-Didot, 1886.

1 vol. gr. in-8° de xx-783 p.

La Poste et les Moyens de Communication des Peuples à travers les

(1) Pour la réfutation des utopies de *Jouhaud*, voy. Girardin (Emile de).

(2) Voy. ce nom pour d'autres ouvrages.

Siècles. Messageries, Chemins de fer, Télégraphes, Téléphones, par Eugène Gallois — Avec 136 figures intercalées dans le texte — Paris, J.-B. Baillière et fils, 1894.

1 vol. in-16 de 382 p.

Le commencement de l'ouvrage donne des détails sur les anciennes voitures et leurs attelages chez les anciens, les courriers à cheval, la maréchaillerie postale, la création des *Maitres de Postes* etc.

Historique de l'Organisation de l'ancienne Poste aux Chevaux en France, son influence sur les Progrès Agricoles, par M. Eugène Anxionnat — Ouvrage couronné par la « Société nationale d'Agriculture de France », (600 francs sur le Prix Léonce de Lavergne) — Paris, Typ. Philippe Renouard, 1907.

1 vol. in-8° de XII 153 p. Préface par M. E. Pluchet, Vice-Président de la Société nationale d'Agriculture de France.

Comme son titre l'indique, cet ouvrage est celui, de tous ceux que je viens de citer, qui serre de plus près la question hippique. Malheureusement, il a été imprimé à petit nombre et n'a pas été mis dans le commerce. Il se termine par une bibliographie sur la matière.

On peut encore consulter, pour les obligations des *Maitres de Poste* envers les particuliers et réciproquement, le prix des chevaux, etc., les petits livres publiés presque annuellement par l'administration depuis le commencement du XVIII^e siècle jusqu'à la disparition des derniers relais sous le second Empire, sous les titres de *Liste générale des Postes de France*, *Livre de Poste*, *Etat général des Postes et Relais*, etc. (1). Au commencement de ces ouvrages se trouve toujours un extrait des règlements que les voyageurs et les courriers ont intérêt à connaître.

Enfin, on trouvera aussi des pièces intéressantes les *Postes aux Chevaux* et les *Maitres de Poste* dans le recueil factice de jurisprudence constitué au XVIII^e siècle, bien connu sous le nom de *Recueil Thoisy*, et qui se trouve à la Bibliothèque Nat^{le}. La Bibliographie sur les Postes qui termine l'ouvrage de M. Anxionnat fournit également d'utiles renseignements.

Ainsi que je l'ai dit plus haut, je n'ai cité ici ni les dictionnaires, ni les nombreux ouvrages historiques ou anecdo-

(1) Le dernier *Livre de Poste* qui ait été publié par l'Administration a paru vers 1859.

tiques publiés sur les *Postes* et dans lesquels les questions hippiques ne sont pas abordées.

POTHIER (Edgard-Lucien-Ferdinand).

Général de brigade français (art^{le}) 1833-1900. Sous-lieut^{ant} en 1854, général de brigade en 1890, passé dans le cadre de réserve en 1895.

Etude expérimentale de quelques mors antiques de l'époque préromane, par E. Pothier, de l'Académie de Nîmes, Imp. Chastanier, 1891.

Broch. in-8° de 19 p. avec 4 pl. contenant 19 fig.

Etude intéressante sur les moyens de conduite des anciens cavaliers. M. Pothier, alors colonel d'un rég^{iment} d'art^{illerie} à Nîmes, a expérimenté, sur des chevaux de son régiment, un mors trouvé par lui-même dans un tumulus des Basses-Pyrénées et d'autres qu'il avait fait contruire sur des dessins envoyés par le directeur du musée de St Germain et représentant des mors anciens. Le résultat de ces expériences est développé dans sa brochure, extraite des *Mémoires de l'Académie de Nîmes*, année 1890.

Communication faite à la séance du 20 Juin 1897 de la Société nationale des Antiquaires de France, sur un mors de bridon antique trouvé à Corinthe et faisant partie des collections du Musée du Louvre, par le général Pothier, associé correspondant national. *Nogent-le-Rotrou*, Imp. Daubeley-Gouverneur, (1898).

Broch. in-8° de 5 p. Extrait des *Procès-verbaux de la Société nationale des Antiquaires de France*.

POUGET (André).

Badou — Hommes et Chevaux, par André Pouget. *Levallois, l'Auteur, et chez tous les Libraires*. Paris, Imp. Wellhoff et Roche, 1906.

1 vol. in-8° de 96 p.

Le récit, dont le héros est un cocher de fiacre, conduit le lecteur chez les marchands de chevaux, les loueurs et dans leurs écuries.

POUGIN (Arthur).

Journaliste et critique musical, né en 1834.

Dictionnaire historique et pittoresque du Théâtre et des Arts qui s'y rattachent — Poétique, Musique, Danse, Pantomime, Décor, Costume, Machinerie, Acrobatisme — Jeux antiques, Spectacles forains, Divertissements scéniques, Fêtes publiques, Réjouissances populaires, Carrousels, Courses, Tournois, etc., etc., etc., par Arthur Pougin — Ouvrage illustré de 350 gravures et de 8 Chromolithographies. Paris, Firmin-Didot, 1885.

1 vol. gr. in-8° de xv-775 p.

Les articles suivants traitent de jeux, fêtes ou cérémonies hippiques :

Carrousels, avec 1 pl. en couleurs et 2 fig. d. l. t. — *Cavalcade*, avec 1 pl. en noir et 1 fig. — *Cirque*, avec 1 pl. en noir et 2 fig. — *Courses de Chevaux*, avec 1 pl. en couleurs et 1 fig. — *Ecuyer et Ecuyère*, avec 1 pl. en noir — *Entrées solennelles*, avec 3 fig. — *Hippodrome*, avec 3 fig. — *Jeux dans l'antiquité*, avec 1 fig. — *Joutes*, avec 1 fig. — *Piste* — *Quadrille*, avec 1 fig. — *Tournoi*, avec 2 fig.

POUILLON (François).

Ecuyer belge (milieu du XIX^e siècle).

Méthode nouvelle pour dresser, maîtriser et dompter tous les Chevaux, au moyen d'un filet à poulies inventé par François Pouillon, Ecuyer, Professeur d'Équitation — Breveté pour 15 années par arrêté de S. M. le Roi des Belges, en date du 2 février 1846. *Namur, A. Wesmaël-Legros, S. D. (vers 1847).*

Broch. in-4° oblong de 16 p. à 2 col. et 7 pl. lith. h. t.

Le filet à poulies est bien connu et a été mis en usage, avec quelques changements, par plusieurs écuyers. Il ne semble pas prouvé que Pouillon en soit bien l'inventeur, mais il en a, avec plus ou moins de succès, détaillé et réglé l'usage.

Opuscule très rare.

POULARD (A.-T.-J.) voy. COURS D'HIPPOLOGIE DE L'ÉCOLE DE GUERRE.

POULET (Georges-François).

Successivement et même simultanément vétérinaire mil^{re}, officier du Train des Pars d'Art^{re} puis de cav^{re}, 1780-1858.

La carrière de Poulet est assez

curieuse. Entré à Alfort en 1798, il en sortit breveté en 1802. Il fut nommé vétérinaire commissionné à l'Etat-Major de l'armée d'Italie en 1803, puis au 4^e Bataillon bis du Train d'Art^{re} la même année; sous-lieut^{nt} au même corps en 1814 et licencié la même année; vétérinaire en chef du grand parc d'art^{re} de l'armée du Nord et de nouveau licencié en 1815; rappelé à l'activité comme sous-lieut^{nt} du Train d'Art^{re} en 1820; lieut^{nt} en 1823; mis à la suite en 1830; rappelé à l'activité et cap^{ne} en 1831; employé au dépôt de remonte de Villers en 1832; titularisé et passé au corps de la Remonte générale en 1834; commandant la 3^e comp^{ie} de cavaliers vétérans en 1835 et rétraié en 1836.

Il avait fait les campagnes de 1803 en Italie; 1804 et 1805, côtes de l'Océan; 1805, Italie; de 1807 à 1814, Italie, Espagne et midi de la France; 1815, armée du Nord; 1823 et 1824, Espagne.

En 1805, 1806, 1807, 1808, il avait dirigé de grandes infirmeries de chevaux malades réunis en dépôts, et avait été chargé de remontes considérables en Italie, puis en Espagne; en 1815, il avait classé en catégories tous les chevaux d'art^{re} de l'armée de la Loire; en 1823, il avait — quoiqu'il fût alors officier du train d'art^{re} — repris ses fonctions de vétérinaire et fut chargé de l'installation et du commandement d'une infirmerie générale des chevaux en Espagne. Enfin, tant en France qu'à l'étranger, il avait rempli des missions importantes pour les remontes et les réformes générales des chevaux aux armées. Entre 1817 et 1828, il avait professé un Cours d'Hippologie aux officiers d'art^{re} qui avaient tenu garnison à Douai (1). Poulet avait acquis une grande autorité sur les questions d'hygiène hippique, de remontes et d'élevage, et était souvent consulté et chargé de rapports sur ces sujets par les généraux de cav^{re} et d'art^{re}. Après sa mise à la retraite, il fut nommé inspecteur des étalons départementaux des Ardennes.

Instruction sur la Production et l'Éducation des Chevaux, rédigée d'après les meilleurs Auteurs par M. Poulet, ancien Capitaine de Cavalerie, Chevalier de l'Ordre

(1) Je possède deux suites de 9 pl. in-4° lithog. sur l'extérieur et l'anatomie du cheval, dessinées par plusieurs officiers d'art^{re} et accompagnées d'un texte explicatif, qui se rapportent au Cours d'hippologie de Poulet, lequel n'a d'ailleurs jamais été publié — du moins à ma connaissance.

royal de la Légion d'Honneur, Inspecteur des Étalons départementaux destinés à l'amélioration de la Race chevaline dans les Ardennes. *Mézières, Imp. Auguste Garet, 1837.*

Broch. in-8° de 72 p.
Travail bien étudié et qui contient de bons conseils d'hygiène.

POUMIER (Charles) voy. DE L'EXAMEN DU CHEVAL.

POURQUIER (P.).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1864.

La Morve peut-elle être sans paraître? Lettre adressée à M. H. Bouley, Membre de l'Institut. Directeur du *Recueil vétérinaire*, par M. Pourquier, Médecin Vétérinaire à Montpellier (Hérault). *Paris, Typ. V^{es} Renou, Maulde et Cock, (1876).*

Broch. in-8° de 7 p.

L'auteur estime qu'un cheval peut être « archi-morveux », malgré l'absence complète des trois signes classiques, chancre, glande et jetage.

POURTALÉ (Valentin).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1875.

Ecole nationale vétérinaire de Toulouse — Considérations sur la contagion et la genèse de la Maladie du Coût. Etiologie, Traitement, Police sanitaire de cette affection. Thèse pour le diplôme de médecin Vétérinaire présentée le 15 Juillet 1875 par Valentin Pourtalé (d'Osse, Basses-Pyrénées). *Toulouse, Imp. des Orphelins, Jules Pailhès, 1875.*

Broch. in-8° de 34 p.

POUTIER (A.-E. DE), voy. ESSAIS SUR LA CONSTITUTION DES RÉGIMENS DE CHASSEURS.

POUZEREWSKY et OZNOBICHINE, traducteur.

Le premier général et le second officier d'état-major de l'armée russe.

La Charge de Cavalerie de Somosierra (Espagne) le 30 novembre

1808, par le Lieutenant-Général Pouzerewsky, traduit du Russe par Dimitry Oznobichine, Capitaine de l'Etat-major général de l'Armée Russe. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (vers 1899).*

Broch. in-8° de 55 p. avec 2 croquis. Voy., sur le même sujet, *Rembowski* et particulièrement *Niegolewski*.

POY-MONCLAR (Bernard DU), traducteur.

Gentilhomme français du xvi^e siècle. Était écuyer ou secrétaire de Jacques de Silly, Comte de Rochefort, etc., auquel il a dédié, en 1563, sa traduction d'italien en français de l'*Ecurie de Frédéric Grison*, et celle de latin en français de l'*Art vétérinaire de Végèce*. Pour ces deux ouvrages, voy. *Grison* et *Végèce*.

PRADAL (Pierre-Amédée).

Vétérinaire à Castres, diplômé de Lyon en 1821.

Mémoire sur la Fièvre charbonneuse. 1823 — Avec *Saussol* voy. ce nom.

Instruction sur les Moyens à employer pour préserver les Bestiaux de l'Épizootie régnante dans les communes de Soual, Verdalle, Lescout, Lemprant, Dourgne et S^t Avits, etc., imprimée d'après l'autorisation de M. le Vicomte de Cazes, Officier de la Légion d'honneur, Maître des Requêtes au Conseil d'Etat, Préfet du Département du Tarn, par M. Amédée Pradal, M. Vétérinaire à Castres (Tarn), ex-Répétiteur de Pathologie, d'Opérations et de Clinique à l'Ecole royale d'Economie rurale vétérinaire de Lyon, Auteur de plusieurs Mémoires sur la Chirurgie et la Médecine vétérinaire, Directeur de la Monte royale à Castres, Commissaire vétérinaire spécial nommé par M. le Sous-Préfet de l'Arrondissement de Castres. *Castres, Imp. J. Auger, S. D. (1827).*

Broch. in-8° de x-38 p.

Concerne en partie les chevaux.

Réponse à l'écrit intitulé : *Considérations sur la Maladie des Bestiaux qui règne dans quelques*

communes du Département du Tarn, par le S^r Rey, Vétérinaire à Castres. Août 1827. Par Amédée Pradal, M. Vétérinaire à Castres, ex-Répétiteur... (etc., comme ci-dessus), Septembre 1827. Castres, Imp. J. Auger.

Broch. in-8° de 32 p.

Mon dernier mot à un Libelle, ou Rey châtié; par Amédée Pradal, Vétérinaire à Castres. *Castres, Imp. J. Auger, S. D. (1827).*

Broch. in-8° de 74 p.

Ces deux opuscules sont relatifs à une querelle violente survenue entre Pradal et un de ses confrères de Castres, Rey (*Louis Amable* — voy. ce nom) au sujet de l'épizootie régnante.

Observations sur la Maladie régnante des Bestiaux par Amédée Pradal, Vétérinaire à Castres (1). *Castres, Imp. J. Auger, 1832.*

Broch. in-8° de 30 p. avec 1 tableau se dépliant.

Le Guide des Vendeurs et Ache-teurs d'Animaux domestiques, d'après la nouvelle Loi du 20 Mai 1838.

— Instruction utile à toutes les personnes qui auront à acheter ou à vendre des Animaux domestiques, par Amédée Pradal, Vétérinaire à Castres, ancien Répétiteur de Pathologie, d'Opérations et de Clinique de l'École vétérinaire de Lyon, Auteur de plusieurs Mémoires et d'Observations sur la Chirurgie et la Médecine vétérinaire, Membre de la Société de Médecine de l'Hérault, Directeur vétérinaire de la Tricéphale, Caisse d'assurances contre la mortalité des Bestiaux, Membre Rédacteur du *Journal de Médecine vétérinaire le Zootiate du Midi* à Toulouse. *Castres, Imp. Vidal aîné, S. D. (1838).*

Broch. in-8° de 24 p. Dédicace aux Présidents et Juges des tribunaux du Tarn et aux Juges de paix des cantons du même départ.

PRADET (Raymond-Antonin).
Vétérinaire mil^{re} français, né en 1876,

(1) Titre incomplet. Il en manquait une partie sur l'exemplaire que j'ai eu entre les mains.

diplômé de Toulouse en 1897, aide-vét^{re} en 1898, vét^{re}-major de 2^e cl. en 1912.

De l'Equitation par la main — Dressage des Chevaux difficiles et délicats, par R.-A. Pradet, Vétérinaire-Major de 2^e classe. *Paris, Henri Charles-Lavauzelle, 1915.*

1 vol pet. in-8° de 269 p. avec 12 fig. d. l. t.

PRANGÉ (Louis-Joseph).

Ancien vétérinaire mil^{re} français, 1814-1863. Diplômé d'Alfort et vétérinaire au 8^e hussards en 1840; démissionnaire en 1847, il vint s'établir à Paris. En 1850, il demanda à être réintégré dans l'armée, mais, malgré une chaude recommandation du G^{ral} de Gramont, son ancien colonel au 8^e Hussards, sa demande n'eut aucune suite.

De la Castration des Femelles mammifères en général et de la stérilisation de la Vache en particulier. Lecture faite à la Société nationale et centrale de Médecine vétérinaire dans la Séance du 24 oct. 1850, par M. L. Prangé, Membre titulaire. *Paris, Typ. de E. et V. Penaud fr^{es}, 1850.*

Broch. in-8° de 16 p.

Il n'est, dans cet opuscule, qu'à peine fait mention de la castration des juments au sujet de laquelle l'auteur émet cette assertion singulière : « Autrefois la castration des juments était en usage; mais on sait qu'en France, depuis 1717, cette opération est défendue à cause des insuccès et des pertes considérables qui en sont la conséquence. »

Commentaire sur les dispositions de l'art. 7 de la Loi du 20 mai (1838) considéré dans sa lettre, dans son esprit et dans son interprétation dans les Maladies antérieures à la vente, par M. L. Prangé, Vétérinaire à Paris, Membre de plusieurs Sociétés savantes. *Lyon, Imp. Nigon, S. D. (vers 1859).*

Broch. in-8° de 19 p.

Jurisprudence vétérinaire — Du délai de Garantie en matière de Vices rédhibitoires, considéré au point de vue de son application, par L. Prangé. *Paris, Imp. Félix Malteste, S. D. (vers 1861).*

Broch. in-8° de 23 p.

Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire — Discussion sur un nouveau traitement curatif de la Morve chronique, communiqué par M. L. Prangé. *Paris, Typ. Renou et Maulde, 1861.*

1 vol. in-8° de 112 p.

Il s'agit d'expériences faites à Turin par *Ercolani* et *Bassi*, sur le traitement de la morve par l'arsénite et le bi-arsénite de strychnine. L'ouvrage contient la discussion complète qui eut lieu à ce sujet et notamment la réfutation de *H. Bouley* et autres qui nient l'action du remède, nient même qu'on puisse le préparer et reprochent à Prangé de s'en tenir aux expériences des vétérinaires italiens sans en avoir fait lui-même.

Nouveau Tube à Trachéotomie à clavettes mobiles par M. L. Prangé, Vétérinaire à Paris. *Paris, Imp. Renou et Maulde, S. D. (vers 1861?)*

In-8° de 2 f^{is} non paginés avec 3 fig.

Prangé a en outre publié de très nombreux travaux sur les sujets les plus variés dans diverses publications périodiques vétérinaires et une traduction d'une brochure de *Lessona* sur l'œstre du cheval. *Voy. Lessona.*

PRATIQUE EXCELLENTE ENSEIGNANT REMEDES..., VILLA (Francisco) et THENAND (Jordain).

Sous la même pagination, qui se suit de l'un à l'autre, se trouvent quatre ouvrages différents décrits ci-dessous :

Pratique excellente enseignant remèdes tres-exquis & profitables, pour guerir les Chevaux de toutes maladies occurrentes, iceux purger de leurs humeurs superflues, engraisser, entretenir sains, faire viure & servir longuement. De nouveau reueu & augmenté d'un Compendium de toutes les maladies avec les remèdes. *A Lyon, chez Pierre Rigaud, rue Merciere au coing de rue Ferrandiere, 1612.*

1 vol. pet. in-16 de 139 p., plus 2 f^{is} de table; vignette sur le titre, représentant un cheval nu, tourné à droite. Epître de l'imprimeur aux « benins lecteurs ».

La *Pratique excellente* occupe les 57 premières p. du vol.

De la p. 58 à 89 se trouve l'ouvrage suivant :

Traité des Signes des Chevaux, enseignant a les scauoir choisir, tant pour estre Estalons que pour s'en seruir à la guerre & ailleurs.

Cette partie traite principalement de l'influence des éléments, de celle des robes, poils, marques, épis, balsanes, étoiles, etc.

Une note finale nous apprend que le Seigneur *Francisco Villa*, Gentilhomme de la chambre du Roy, l'a composée en Italie, à la requette de M. le grand Escuyer de *Boisy* (1) & présenté au Roy.

De la p. 91 à 115, 3^e ouvrage :

De la Nature des Chevaux, ensemble les Remèdes de plusieurs maladies qui peuuent aduenir ausdits chevaux. Composez par *Jordain Thenand* maistre de la Cheualerie de l'Empereur & le tout bien approuué. *A Lyon, chez Pierre Rigaud, rue Merciere..., etc., 1612.*

Sur le titre, vignette représentant un cheval équipé et caparaonné en guerre.

Enfin, le vol. se termine par l'opuscule suivant, p. 117 à 139 et dernière :

Les Maladies qui pevent survenir aux Chevaux avec les remèdes. *A Lyon, chez Pierre Rigaud, rue Merciere..., etc., 1612.*

Sur le titre, même vignette que sur celui de la *Pratique excellente*.

A la fin, 2 f^{is} non ch. pour la table qui ne se rapporte qu'à l'ouvrage de *Jordain Thenand*.

Ce vol., avec les quatre opuscules qu'il contient, se trouve généralement relié à la suite du *Trésor des Bestes chevalines*. (*Voy. ce titre*). Il est très rare.

PRÉCIS DES EVENEMENS DE NANCY.

Précis des principaux événements arrivés à Nancy, depuis le 20 Juillet 1790, jusqu'au six Septembre suivant, concernant l'insurrection & la rebellion caractérisées des Troupes de ligne de la Garnison, composée des Régimens du Roi, de Chateaufieux, & du Mestre-de-Camp, Cavalerie. *A Nancy, chez Leseure; ibid. La Veuve Leclerc; ibid. Barbier; ibid. Lamort, 1790.*

Broch. in-4° de 43 p.

(1) Ce *Boisy* est cité par M. Ed. de Barthelemy à la p. 102 de son ouvrage *Les Grands Ecuyers et la Grande Ecurie de France*, décrit au nom de cet auteur.

C'est une publication du Conseil général de la Commune de Nancy, relative à l'insurrection militaire de 1790. Elle est signée des membres de ce conseil, du Président *Poirson* et du Secrétaire-greffier *Michel*.

On sait que *Mestre de Camp* était un régiment de cav^{ie}. Il suivit l'exemple du *Régiment du Roi* et de *Châteauvieux Suisse*, qui étaient des régiments d'infanterie, et partit en masse pour Lunéville afin d'entraîner dans la révolte les deux régiments de *Carabiniers de Monsieur*. Pour le détail de cette dernière équipée, voy. *Mémoire des Officiers des Carabiniers*, et pour une autre relation de l'insurrection, voy. *Léonard* (de).

PRÉCIS POUR LES MARÉCHAUX... voy. HUZARD père.

PRÉCURSEURS (LES) DE NOS RÉGLEMENTS.

Brochures militaires — Les Précurseurs de nos Réglements de Cavalerie et observations sur l'Ordonnance de 1879. *Bruxelles et Leipzig, C. Muquardt — Merzbach et Falk, Editeurs, Libraires du Roi et du Comte de Flandre*, 1885.

Broch. pet. in-8° de 45 p.

Cet opuscule fait partie d'une collection de brochures militaires publiées par les soins d'une *Revue* dirigée par un comité d'officiers belges dont les noms se trouvent au verso de la couverture.

PRELLE DE LA NIEPPE (Edgar DE).

Le Tournoi de 1905, par E. de Prella de la Nieppe, Conservateur du Musée Royal d'armes et d'armures de la Porte de Hal à Bruxelles — Extrait de l'*Illustration Belge*, N° 14, 15, 17 — Juillet 1905. *Bruxelles, Vromant et C^o*, Juillet 1905.

Broch. in-8° de 37 p. avec 11 fig. en photograv. d. l. t.

Pour le même Tournoi voy. *Tournoi de Chevalerie (Scenario du)* et, pour la cavalcade organisée à la même occasion, voy. *Boghaert-Vaché*.

PRÉMOY (Geneviève) voy. HISTOIRE DE LA DRAGONÉ.

PRÉSEAU DE DOMPIERRE (Jacques-Marguerite).

Officier de cav^{ie}, puis de Maréchaussée

français, 1730-.... Enseigne au rég^{nt} de La Tour du Pin en 1750, cap^{ne} au même rég^{nt} en 1756; prévôt général de la Maréchaussée du Hainaut en 1778, puis Inspecteur g^{nl} de la Maréchaussée avec rang de Mestre de Camp de Cav^{ie} la même année; retraité en 1784. Il régita pendant de longues années un haras public dans le Hainaut et en dirigeait un autre dont il était propriétaire.

Traité de l'éducation du Cheval en Europe, contenant le développement des vrais principes des haras, du vice radical de l'éducation actuelle, et des moyens de perfectionner les individus, en perfectionnant les espèces; avec un plan d'exécution pour la France. Par M. de Préseau de Dompierre, Chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de S. Louis, Mestre de Camp de Cavalerie. *Paris, chez Méricot le jeune*, 1788.

1 vol. in-8° de xvi-248 p.

Préseau de Dompierre s'était livré à l'élevage et il avoue lui-même qu'il n'y avait pas réussi. Mais il avait profité de ses fautes, et, comme il était instruit et observateur, beaucoup de ses principes sont rationnels et quelques-uns contiennent le germe de plus d'une amélioration réalisée depuis. Ses critiques sur l'organisation de son temps sont sensées et bien développées. Les chapitres où il expose que la décadence de l'élevage est dû à l'abandon de la vie rurale pour celle de la cour par les grands seigneurs, et aux mœurs nouvelles de la noblesse, sont très intéressants.

Mais quand il arrive à l'exécution, c'est une autre affaire. Il propose un ensemble de mesures ingénieuses, mais souvent vexatoires et, à coup sûr, ruineuses.

En résumé, Préseau était en avance sur son temps et, malgré ses graves imperfections, son ouvrage estimable a été souvent utilisé et sa réputation était bien assise. *Huzard père* dans son *Instruction sur l'amélioration des chevaux*, dit que Préseau de Dompierre est « un des meilleurs écrivains français sur les « Haras ». D'autres auteurs en parlent avec estime et *Eug. Gayot* l'a souvent cité dans la *France Chevaline*.

Enfin le général de la *Roche-Aymon* dit que « cet ouvrage, malgré les grandes « vérités qu'il renferme, est resté enseveli dans la poussière des librairies », mais qu'un exemplaire étant tombé entre les mains du roi de Prusse *Frédéric-Guillaume*, le plan de l'auteur fut adopté

par ce monarque pour l'organisation de ses haras. (*De la Cavalerie*, T. I, note de la p. 119). Cette anecdote est reproduite dans la *Revue des Haras*, année 1872, p. 334.

PRESSAC (Norbert).

Prêtre français, XVIII^e siècle.

Les Cent-trente Maladies des quatre Espèces de Bestiaux les plus nécessaires à l'homme; avec des Observations & trois cent trente-deux Remèdes indiqués par quarante-huit Auteurs, Médecins vétérinaires, cités dans le cours de l'Ouvrage — Ce Manuel est dédié aux Laboureurs, Bergers, Citoyens économes, principalement aux Enfants de la Campagne qui commencent à lire; par Norbert Pressac, Curé, Correspondant de la Société royale d'Agriculture de Paris, Electeur au District de Civrai, Département de la Vienne. *Poitiers, M.-V. Chevalier, 1792.*

1 vol. in-12 de 150 p.

Les chevaux sont l'une des quatre espèces de *Bestiaux* que le Curé patriote Pressac prétend guérir. Les maladies et leurs remèdes sont classés par ordre alphabétique.

PRÉTOT (P.-L.) voy. CLATER.

PRÉVAL (Claude-Antoine VICOMTE DE).

Lieutenant-Général, Pair de France et Sénateur du second Empire. 1776 (1)-1853. Il fut inscrit en 1782 sur les contrôles du rég^{nt} d'Enghien dans lequel servait son père. Sous-lieut^{nt} au même corps, en 1789; passé au 21^e rég^{nt} d'inf^{le} en 1791; chef de bat^{on} en 1799; adjudant-général chef de brigade et sous-chef d'Etat-major de l'armée d'Italie la même année. En 1801, il fut nommé chef de brigade du 3^e de cav^{ie} devenu 3^e cuirassiers. Général de brigade en 1806, il entra en France pour cause de santé et fut mis en disponibilité en 1807. Il commanda d'abord le dép^t de la Manche;

(1) Et non 1772, comme le disent certains biographes et comme l'indiquent aussi les premières pièces de son dossier. Pour pouvoir le faire inscrire sur les contrôles en 1782, on avait présenté l'acte de baptême de son frère, né en 1772. Il ne réclama contre cette erreur, volontaire d'ailleurs, qu'en 1831, car alors elle eût avancé de quatre ans son passage dans le cadre de réserve et la rectification fut faite sur ses états de services.

puis, malade et découragé, il demanda l'année suivante au ministre une place de préfet « ou tout autre emploi stable compatible avec son rang », ajoutant qu'il ne pourrait plus faire de service actif avant plusieurs années. Mais l'Empereur, qui avait déjà pu apprécier son talent d'organisateur, se garda bien de satisfaire à sa demande et le plaça à Strasbourg pour y former et pour en expédier à la grande armée de 1809 les renforts de cav^{ie}.

En 1810, il fut nommé Conseiller d'Etat, puis, en 1811, Inspecteur général des dépôts de cav^{ie} dans la 25^e div^{on} mil^{ie}. De nouveau disponible la même année, il fut Inspecteur g^{ral} de cav^{ie} et commandant supérieur des dépôts de cav^{ie} à la grande armée pendant la campagne de 1813 et enfin du dépôt central de cav^{ie} de Versailles en 1814.

Il donna son concours au nouveau gouvernement qui le nomma lieut^{nt}-g^{ral} en 1814 et lui donna la direction de la cav^{ie} au ministère, poste qu'il conserva pendant les Cent jours. De 1817 à 1819, il fut membre de plusieurs commissions et Inspecteur de cav^{ie}, puis disponible en 1819 et remplacé comme membre du Conseil supérieur de la guerre en 1828. Sous le gouvernement de Juillet, il fit partie de diverses commissions d'organisation, puis fut président des comités de cav^{ie} et d'inf^{le}, Inspecteur g^{ral} de cav^{ie} de 1833 à 1837, pair de France en 1837, vice-président du Comité de la guerre et de la marine au Conseil d'Etat en 1840, et placé dans la section de réserve en 1844.

En 1852, il fit partie de la première promotion de sénateurs du second Empire et mourut le 19 janvier de l'année suivante.

Il avait fait les campagnes de 1792, 1793, ans II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, aux armées du Rhin, de Rhin-et-Moselle et d'Italie, où il avait accompli une brillante action d'éclat sous Vérone, le 16 Germinal an VII; celles de l'an XIV et 1806 à la grande armée et de 1813 à Francfort.

Il avait été créé Baron en 1808 et Vicomte en 1818.

Quand sa santé ne lui permit plus de rester à l'armée, son activité se reporta sur les travaux de cabinet. C'était un administrateur et un organisateur infatigable, et il a pris une part considérable à la refonte de nos règlements de toute nature, depuis la Restauration jusqu'en 1844. Certains de ses travaux ont un caractère général, mais la plupart concernent, en tout ou partie, la cav^{ie}.

Mémoire sur l'Organisation de la Cavalerie — Imprimé par ordre de Son Exc. le Ministre de la Guerre. *A Paris, de l'Imp. royale*. Février 1815.

Broch. in-4° de 31 p., signée à la fin.

Observations sur l'Administration des Corps — Imprimé par ordre de Son Exc. le Ministre de la Guerre. *A Paris, de l'Imp. royale*. Février 1815.

Broch. in-4° de 51 p., signée à la fin.

Ces deux brochures, non livrées au commerce, ont été réunies en 1816 sous la forme suivante :

Mémoires sur l'organisation de la Cavalerie et sur l'Administration des Corps, par M. le Lieutenant-Général de Préval; Imprimés en février 1815, par ordre de Son Excellence le Ministre de la Guerre. *Paris, Magimel, Anselin et Pochard*, 1816.

1 vol. in-8° de 130 p. avec 5 tableaux.

L'organisation de 1815 avait supprimé la division de l'esc^{on} en deux compagnies et constitué l'escadron-compagnie, tel qu'il existe encore. Ce résultat était en grande partie dû au général de Préval, qui ne l'obtint pas sans opposition.

Défense de l'Escadron-Compagnie considéré comme base de l'organisation de la Cavalerie, par le Vicomte de Préval, Lieutenant-général des Armées du Roi. *Blois, Imp. Aucher-Eloy; Paris, Anselin et Pochard*, 1824.

1 vol. in-8° de x-142 p. avec 6 tableaux.

Le g^{al} Lhéritier (voy. ce nom), ardent partisan de l'organisation de 1788 et de la division de l'esc^{on} en deux comp^{ies}, avait défendu ses idées dans un mémoire adressé en 1820 au Comité de cav^{ie}, puis, en 1824, dans une broch. imprimée à laquelle répond le g^{al} de Préval en défendant son œuvre.

Du Service des Armées en campagne, par le Vicomte de Préval, Lieutenant-Général des Armées du Roi. *Blois, Imp. Aucher-Eloy*, 1827.

1 vol. in-8° de xx-190 p.

L'ouvrage se compose d'un avant-propos, d'un aperçu historique, de l'examen, avec commentaires, des xx Titres du Règlement proposé, et de ces xx Titres eux-mêmes. Une partie seulement se rapporte à la cav^{ie}. Ce travail a servi de base à l'Ordonnance de 1832 sur le ser-

vice en Campagne, qui a duré jusqu'en 1883.

Cavalerie — Réponse aux observations de M. le Général*** sur l'organisation actuelle; par l'Auteur de la défense de l'Escadron-Compagnie, publiée en 1824. *Blois, Imp. Aucher-Eloy*, Juin 1828.

Broch. in 8° de 91 p.

Presque aussitôt après sa publication, cette broch. a été réimprimée avec les mêmes titre, imprimeur et millésime, mais avec quelques modifications d. l. t. Cette réimpression contient 99 p.

C'est une réponse au g^{al} de Girardin, qui, comme le g^{al} Lhéritier, (je crois d'ailleurs qu'ils étaient les seuls), demandait qu'on revint à la division de l'esc^{on} en deux comp^{ies} et qui venait de faire distribuer une note (1) dans laquelle il soutenait ses idées.

Du Comité de l'Infanterie et de la Cavalerie. *Paris, Paul Renouard, S. D.* (1833).

Broch. in-8° de 27 p., anonyme. Extrait du *Spectateur Militaire*, 83° Livraison.

Sur le mode de nomination aux emplois d'Officier supérieur dans la Cavalerie, par le Général Préval. Extrait du *Spectateur Militaire* (1835), *Paris, Imp. Bourgogne et Martinet*.

Broch. in-8° de 30 p.

L'auteur demande que l'avancement continue à rouler séparément dans chaque spécialité (2) d'arme pour les promotions au grade de chef d'esc^{ons} et sur la totalité de l'arme pour les grades de lieutenant-colonel et de colonel.

Explications du Général Préval sur l'organisation de l'Ecole de Cavalerie. *Auch, I. A. Brun*, 1835.

1 vol. in-8° de 141 p.

Le g^{al} Préval avait inspecté Saumur en 1834 et avait conclu à un remaniement général dont l'analyse dépasserait les bornes de cette notice, mais ses *Explications*, accompagnées de citations et d'articles de journaux sur la question, sont encore fort intéressantes, car on y retrouve, développées et discutées, quelques propositions récemment reproduites comme nouvelles. Les avantages et

(1) Publiée dans le journal *La Presse*.

(2) Ce que nous appelons maintenant *subdivisions d'arme*; cuirassiers, dragons et cavalerie légère.

les inconvénients de l'instruction par escadron — dont Prével était l'ennemi — y sont particulièrement étudiés.

Un mot sur les Remontes et sur la Cavalerie, en réponse à la brochure de M. le G^{ral} de la Roche-Aymon, intitulée : Observations historiques et critiques sur les Remontes. Par le Général Prével. Paris, Baudouin ; *ibid.*, Anselin ; *ibid.*, Delaunay, 1835.

Broch. in-8° de 47 p.

L'auteur répond aux reproches et aux propositions du g^{ral} de La Roche-Aymon (voy. ce nom) et en formule d'autres plus judicieuses.

Sur le projet de constituer les Régiments de Cavalerie à quatre Escadrons mobiles et un Escadron de dépôt, par le Général Prével — Extrait du *Spectateur Militaire* — Paris, Anselin et Gaultier-Laguionie, 1839.

Broch. in-8° de 32 p.

Le g^{ral} Prével, qui était le père de l'organisation de 1815, laquelle donnait 6 esc^{ons} à chaque régiment, avait vu avec un vif regret la suppression du 6^e esc^{on} en 1834. Il n'admet pas la constitution d'un dépôt permanent, et n'en veut qu'en cas de guerre, ce qui paraît singulier de la part d'un homme plus clairvoyant d'ordinaire.

De l'organisation et de l'état actuel de la Cavalerie, par le Général Prével, faisant suite aux Observations qu'il a publiées en 1839. Paris, Anselin et G. Laguionie, Mars 1840.

1 vol. in-8° de 120 p.

Même ouvrage, même titre. Paris, Anselin et G. Laguionie, Mars 1840.

1 vol. in-8° de 120 p.

Malgré la similitude du titre, de la date de publication et du nombre de p., et quoique le titre ne l'indique pas, c'est une nouvelle éd^{on} qui diffère de la précédente par quelques mots changés, par l'addition de quelques paragraphes, par celle de notes assez importantes, avec, naturellement, une impression plus serrée.

C'est le développement des principes contenus dans la broch. précédente et un plaidoyer en faveur de la cav^{ie} qui, dit le G^{ral} Prével, « est complètement aban-

« donnée et sacrifiée à d'autres exigen-
« ces ».

Le g^{ral} de Girardin (voy. ce nom) a publié une broch. pour combattre le système exposé par le g^{ral} Prével.

Observations sur l'Administration des Corps, par le Lieutenant-Général Prével. Imprimées par ordre du Ministre de la Guerre en 1815. Paris, J. Corréard, 1841.

Broch. in-8° de 75 p. qui reproduit celle de 1815 sur le même sujet, citée plus haut, et qui ne concerne qu'en partie la cav^{ie}.

Mémoires sur l'Avancement militaire et sur les matières qui s'y rapportent, par le Général Prével. Paris, J. Corréard, 1842.

1 vol. in-8° de xxxv-483 p.

Analyse historique de toutes les lois et propositions qui s'appliquent à l'avancement depuis l'ancien régime jusqu'en 1842. L'ouvrage concerne toutes les armes, y compris la cav^{ie}.

Sur l'Organisation de la Cavalerie, par le Général Prével. Paris, Imp. Bourgogne et Martinet, 1842.

Broch. in-8° de 42 p.

Le général s'attache à prouver que les difficultés de la mobilisation de la cav^{ie} tiennent, non à son organisation, mais à la faiblesse lamentable de ses effectifs. Il rappelle qu'au moment de la campagne de 1823 en Espagne, certains régiments auxquels on demandait 3 esc^{ons} ne purent mettre que 200 chevaux en ligne. Il déplore la suppression du 6^e esc^{on} (accomplie en 1834) et combat de nouveau l'organisation du 5^e esc^{on} en dépôt permanent. Il critique aussi la brochure du g^{ral} Létang (voy. ce nom) au sujet de la création d'irréguliers ; il n'est pas opposé au principe, mais il en blâme l'application.

Brochure intéressante qui montre bien l'état de la cav^{ie} en 1842 et les différentes opinions des généraux qui cherchaient un remède à sa situation.

Outre les ouvrages décrits ci-dessus, le Général de Prével a publié de nombreux articles dans les journaux spéciaux et notamment dans le *Spectateur Militaire*.

PREVOST, SIEUR DE LA TIGERIE (Baltazar).

Gentilhomme poitevin du xvi^e et du commencement du xvii^e siècles. Après avoir été étudiant à l'Université de Poi-

tiers, en 1558, il devint dans la suite prieur de S^{te} Marie-Magdeleine de Lussac. L'accomplissement de ses devoirs religieux lui laissa le loisir d'inventer une nouvelle bride qu'il appela le *Caveçon françois* et dont, en 1598, il fit l'essai à Nantes en présence du roi Henri IV, du duc de Bellegarde, son grand écuyer (1) « & de plusieurs Seigneurs & gentils-hommes de ce Royaume qui l'ont approuvée & jugée très utile pour la facilité du Manege des Chevaux & commodité publique » (2).

Il inventa aussi « une façon d'estriou fort commode, n'offençant nullement le coude du pied, que l'on peut aisément retirer sans demeurer engagé si le cheval tombe », un éperon dont la pointe ressemblait à une flamme de grenade et qui se fixait au talon, sans courroies, une sorte de *musette-mangeoire* et enfin une selle à arçons brisés s'ouvrant au moyen de charnières et convenant à tous les dos.

Il semble avoir été l'ami de la Broue (3) auquel il avait soumis ses inventions : « j'ay été poussé, dit-il, par le conseil & jugement de Monsieur de la Broue, l'un des premiers cavaliers de son temps ». Il revient plus loin sur cet éloge en parlant des écuyers « entre lesquels... je mettray Messieurs de Pluvine & de la Broue sous les Académies desquels c'est formé & forme tous les jours de tels Escolliers qu'il n'est plus besoin à la Noblesse françoise d'aller à grands frais en Italie d'où le plus souvent (outre infinies incommoditez), ils retournent la bourse plus vuide de métal que le cerneau rempli de doctrine, vertu & sagesse ».

En se rappelant que les principales académies d'équitation fréquentées par les jeunes gentilshommes français du XVII^e siècle étaient situées à Naples, on soupçonne facilement la nature des « infinies incommoditez » qu'ils rapportaient d'Italie et auxquelles le bon prieur de S^{te} Marie-Magdeleine fait une discrète allusion (4).

Pluvine! et *La Broue*, en les dispensant de ce voyage, leur auraient donc, sans s'en douter, rendu des services fort différents de ceux qu'on attribue communément à l'enseignement de ces grands écuyers.

Baltazar Prevost donne le détail de

(1) Article de M. le Bon d'Huart Sur *Persac* et la *Chatellenie de Calais* — *Mémoires de la Société des antiquaires de l'Ouest*, Année 1887.

(2) Privilège du Grand-écuyer au commencement de l'ouvrage.

(3) Voy. ce nom.

(4) Voy., pour la même idée, mais exprimée avec une crudité toute réaliste, *Pont-Aimery*.

ses inventions dans le très curieux ouvrage suivant :

Le *Caveçon françois Recherché* et mis en usage par Baltasar Prevost, Sieur de la Tigerie, gentilhomme Poitevin, Dédié à Monsieur le grand Escuyer de France. *A Poitiers, par Charles Pignon et Catharin Courtois, Imprimeurs. Avec Priuilege du Roy*, 1610.

Ce titre est gravé dans un frontispice orné, à la partie supérieure duquel se trouvent les armes du duc de Bellegarde, grand-écuyer; mais le graveur a inversé l'ordre des quartiers 1 et 2.

Pet. in-4^o irrégulièrement paginé. Après le titre, l'ouvrage est ch. par pages jusqu'à la p. 16; à partir de la 17^e, il est ch. par f^os jusqu'au 32^e et dernier. Il contient, outre le frontispice, 3 pl. gravées.

Dans sa dédicace « à Mon Seigneur de Bellegarde, cheualier des Ordres du Roy... & grand Escuyer de France », après les éloges obligatoires du Grand Ecuyer et du Roi, l'auteur annonce qu'il a supprimé le fer dans la bouche des chevaux et qu'il a ainsi trouvé « le moyen facile & non encore recherché à ce que mesmes jusques aux bestes irraisonnables se ressentissent du bon-heur & douceur d'un tel règne ». Il signe *Baltasar Prevost, dit La Tigerie*.

Après la dédicace, se trouve le privilège accordé le 17 nov. 1598 par le Grand Ecuyer « sur l'invention du Caveçon françois trouué par le Sieur de Beaulieu & Persac Tigerie ». Vient ensuite la « copie de l'Atache de sa Maiesté apposee aus dites lettres », du 6 Déc. 1598, dans laquelle, cette fois, l'inventeur est appelé *Baltazar Prevost, Sieur de la Tigerie*, puis un petit avertissement « au lecteur curieux de la conseruation des Chevaux » et enfin la description de ses inventions. La principale consiste à supprimer les canons du mors et à les remplacer par un caveçon auquel, au moyen de crochets et de courroies, il attache des branches comme au mors ordinaire. Il semble cependant, au début, avoir d'abord ajusté ces branches au caveçon sans supprimer le fer dans la bouche du cheval, et n'être arrivé que plus tard à ce dernier perfectionnement. Pour en justifier la nécessité, il dit : « de luy (le cheval) rudoyer et offencer la bouche, c'est le ruiner du tout en la partie qui délicate ne peut endurer la rigueur du fer sans grand préiudice. Il suffit qu'elle luy serve à ce à quoy la nature la dediee, & à sçavoir pour recevoir son manger &

« boire & non pour servir d'appuy à l'effect du barbesalle ».

Les 3 pl. finement gravées, donnent le détail des diverses inventions de l'auteur.

A la fin de l'ouvrage, privilège du Roi du 20 fév. 1610 pour l'impression du présent livre et autres que l'auteur pourrait faire plus tard, puis une ordonnance du 22 fév. 1610 de « Messieurs les Maire, Eschevins & Bourgeois de la Maison de ville de Poitiers sur l'approbation des lettres de privilège du Cauesson François ». L'inventeur y est appelé *Baltazar Prevost, Escuyer, Sieur de la Tigerie et de Beaulieu Persac*.

Le privilège visé par cette ordonnance est celui du Grand-Ecuyer, daté de 1598, qui se trouve au commencement de l'ouvrage et qui est ce qu'on appellerait maintenant un brevet d'invention. Baltazar Prevost avait donc attendu 12 ans avant d'en faire usage.

Le 6 mars suivant (1610), cette ordonnance fut signifiée à la requête de Baltazar Prevost « à Jacques Combault, Pierre de Ianon, Jean Thellet, François de Charbonnie, Philippe Bolté, tous maîtres & esperonniers en la ville de Poitiers ». Le dernier, qui avait pour enseigne *Le Cauesson François* fut choisi par Prevost « pour fabriquer & faire lesdits Cauesson », et « pour le regard des selles, le dit Sieur de la Tigerie se sert de *Maistre Laurens Soyer*, qui a pour enseigne *La Selle Française* ».

Je me suis étendu un peu longuement sur ce petit ouvrage, d'abord parce qu'il est intéressant par lui-même, puis aussi parce que c'est un des livres les plus rares qui aient été publiés sur la matière. Depuis une quarantaine d'années, un ou deux exemplaires en sont passés en vente publique, et je ne sais ce qu'ils sont devenus. *Huzard* — qui avait tout — ne le possédait pas.

« Ce petit volume, dit M. le Bon d'Huart dans l'art. cité ci-dessus, mérite d'être mis au nombre des curiosités bibliographiques du Poitou. »

Il se trouve à la Bibliothèque Nationale et à celle de Reims.

PRIEM (Fernand).

Agrégé des Sciences naturelles, professeur au Lycée Henri-IV, né en 1857.

L'Evolution des Formes Animales avant l'apparition de l'homme, par Fernand Priem, ancien Elève de l'Ecole normale supérieure, Agrégé des Sciences naturelles, Professeur au Lycée Henri IV — Avec 173 fig.

intercalées dans le texte. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1891.

1 vol. in-12 de 383 p.

L'origine du cheval est traitée à la p. 353 et suiv., avec 2 fig.

PRIEUR (Georges-Louis).

Vétérinaire militaire et docteur en médecine français, 1852-1909. Diplômé d'Alfort en 1875, vétérinaire principal en 1903.

De la Morve chez l'Homme et chez le Cheval, de sa curabilité, par le D^r Georges Prieur, de l'Université de Paris, Licencié en droit, Vétérinaire en 1^{er} au 27^e Dragons, Membre de la Section technique du Comité de Cavalerie, Secrétaire de la Commission militaire de Médecine et d'Hygiène vétérinaires, Chevalier de la Légion d'Honneur. *Paris, Henri Joué*, 1898.

1 vol. gr. in-8° de 170 p.

PRILLIEUX (Edouard-Ernest).

Botaniste français; se fit recevoir docteur en médecine, mais n'exerça pas cette profession; devint professeur à l'Ecole centrale, puis à l'Institut agronomique dès sa fondation; sénateur, conseiller général de Loir-et-Cher, membre de l'Académie des Sciences. 1836-1915.

Exposition universelle de 1867 à Paris — Rapports du Jury international publiés sous la direction de M. Michel Chevalier — Chameaux, Anes et Mulets, par M. Ed. Prillieux, Secrétaire du Jury du VIII^e groupe. *Paris, Paul Dupont*, 1867.

Broch. in-8° de 16 p. dont les 8 dernières sont consacrées à l'âne et au mulet.

Ce travail n'avait aucun rapport avec la spécialité de M. Prillieux; aussi a-t-il demandé à *Eug. Ayrault* (voy. ce nom), qui était de première force sur les questions d'industrie mulassière, les renseignements nécessaires sur l'élevage du mulet dans le Poitou.

PRINCE (Marie-Alphonse-Paul).

Ancien vétérinaire militaire, né en 1841, diplômé de Toulouse en 1862, aide-vét^e en 1864, passé dans la territoriale vers 1876, fils du suivant.

Lettre à M. le Vétérinaire du Dépôt d'Etalons d'Hennebont. *Lorient. Typ. V. Auger*, (1876).

Broch. in-8° de 19 p.

L'opuscule se compose d'une note adressée au *Bulletin de la Société d'Agriculture*, datée de Lorient du 30 Juillet 1876 et signée Paul Prince, d'une réponse de M. Maisonneuve, Vétérinaire du Dépôt d'étalons d'Hennebont, d'une réplique de Paul Prince, et d'une attestation de trois personnes de Lorient en faveur de ce dernier.

C'est une discussion assez aigre au sujet d'une épizootie sur les chevaux de Lorient.

PRINCE (Pierre-Alphonse-Joseph).

Vétérinaire français, 1807-1865. Diplômé d'Alfort en 1828, il fut chef de service à Toulouse en 1829, puis en 1833 à Alfort. Il donna presque aussitôt sa démission pour occuper une place de professeur à l'Ecole vétérinaire fondée par Hamont (voy. ce nom), à Abou-Zabel, en Egypte, et en devint directeur après Hamont. Après un séjour de dix ans en Egypte, il rentra en France, fut nommé professeur à Lyon, puis, en 1846, chef du bureau des Haras au Ministère de l'Agriculture et peu après directeur de l'Ecole de Toulouse. Il occupa ces fonctions jusqu'à sa mort.

Il fut l'un des rédacteurs du *Journal de Médecine vétérinaire théorique et pratique*, fondé en 1830.

En dehors de cette collaboration, je ne connais de lui que l'ouvrage suivant :

Amélioration chevaline — Quelques considérations sur le principe du croisement. Mémoire lu le 22 février 1848 à la Société d'agriculture de Toulouse par A. Prince, Directeur de l'Ecole nationale Vétérinaire de Toulouse, Membre de la Société d'Agriculture de la même ville. *Toulouse, Imp. A. Chauvin, 1848.*

Broch. in-8° de 43 p.

On trouve dans cet opuscule des détails sur les chevaux de l'Orient que son séjour en Egypte avait permis à Prince de bien connaître.

PRINCIPES D'ÉQUITATION.

Principes d'Equitation et questions de Manège. *Evreux, de l'Imp. d'Abel Lanoe. An VI de la République.*

Broch. in-8° de 40 p.

PRINCIPES ÉLÉMENTAIRES D'ÉQUITATION.

Principes élémentaires d'Equitation et leçon sur la Manière de dresser les jeunes Chevaux. *Paris, chez Gabriel Warée, 1811.*

Broch. in-8° de 22 p.

Après une p. consacrée à la position de l'homme à cheval, l'opuscule ne traite que du dressage et principalement du travail à la longe.

PRINCIPES POUR L'ENTRAÎNEMENT.

Ecole d'Equitation — Principes à suivre pour l'Entraînement. *Ypres, Imp. Milit. Ch. Deweerdt, 1895.*

Broch. in-12 de 14 p.

PRINCIPES... RELATIFS AU DRESSAGE.

Principes et procédés relatifs au Dressage méthodique du Cheval. Avec 3 figures dans le texte. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1904.*

Broch. in-8° de 16 p.

L'opuscule est attribué à MM. de Colbert et Charvet, officiers de cav^{ie} français.

PRISSE dit **PRISSE** d'AVENNES (Achille-Constant-Théodose-Emile).

Voyageur et égyptologue français, né à Avesnes en 1807, mort à Paris en 1879. Elève de l'Ecole des Arts-et-Métiers de Châlons, il s'occupa d'abord d'architecture, puis alla, en 1826, combattre pour l'indépendance de la Grèce; voyagea ensuite aux Indes, en Palestine, et enfin en Egypte où il entra au service du Vice-Roi Méhémet-Ali comme ingénieur civil et professeur dans diverses Ecoles techniques. Mais, lassé par les vexations qu'on lui fit subir, il donna sa démission en 1836 et se consacra aux recherches archéologiques en Egypte, en Ethiopie, en Arabie, en Palestine, etc. Il est l'auteur de nombreux et importants ouvrages, ornés de belles illustrations, sur l'archéologie et les arts de l'Egypte.

Des diverses Races chevalines de l'Orient, par M. Prisse d'Avennes — Extrait de la *Revue contemporaine*, Liv. des 31 Juillet et 15 Août — *Paris, Imp. E. Brière. Bureau de la Revue contemporaine, 1854.*

Broch. gr. in-8° de 43 p., avec 1 pl. lithog. se dépliant.

C'est une critique élogieuse de l'ouvrage du ^{g^m} Daumas : *Les Chevaux du Sahara* et sévère de la traduction du *Nacéri d'Abou Bekr* par le Dr Perron (voy. ces noms).

En 1894, une intéressante biographie de Prisse d'Avennes a été publiée sous la signature E. M. ..., Paris, François Grison, broch. gr. in-8°, avec 1 portrait, rééditée en 1896 à la Société d'Éditions scientifiques, avec 2 portraits. A la fin, se trouve une bibliographie de ses ouvrages qui mentionne les suivants : *Des Chevaux Égyptiens, Race ancienne et moderne*, 1852, et : *Notice descriptive de l'ouvrage du g^m Daumas, les Chevaux du Sahara*, 1852.

Je n'ai pu trouver d'autre trace de ces deux ouvrages hippiques dont la biographie de Prisse n'indique ni l'éditeur, ni le lieu de publication. Il semble probable que le second est reproduit dans la brochure décrite ci-dessus.

PRIX DE REVIENT DES HARNAIS.

Chambre syndicale patronale des Bourreliers-Selliers de la Ville de Paris et des Départements de la Seine, de Seine-et-Oise et de Seine-et-Marne, 3, Rue de Lutèce (Cité), Paris — Série confidentielle des prix de revient concernant les principaux genres de Harnais en usage à Paris et ses environs. Elaborée par la Commission d'études nommée par l'Assemblée générale du 21 Octobre 1910 — Édition 1911 — Paris, Imp. P. Marquet, 1911.

1 vol. in-8° de 161 p.

PRODUCTION (LA) ANIMALE ET VÉGÉTALE.

Société impériale d'Acclimatation — La Production animale et végétale — Etudes faites à l'Exposition universelle de 1867 — Paris, E. Dentu et au Siège de la Société, 1867.

1 vol. in-8° de xli-384 p.

C'est un compte rendu étudié de l'Exposition de 1867 au point de vue des produits animaux et végétaux. Il y a un chapitre sur les chevaux par U. Leblanc et un autre sur l'industrie mulassière par Richard (du Cantal). (Voy. ces noms.)

PROGRAMME DE DRESSAGE, voy. GROS (J.-C.-E.).

PROGRESSION A L'USAGE DES INSTRUCTEURS.

Progression et Notes à l'usage des Instructeurs des Troupes à Cheval; pour la mise en pratique de l'Ordonnance du 6 décembre 1820 sur l'Exercice et les Evolutions de la Cavalerie. Saumur, Dubosse, succ^r de A. Degouy, 1836.

2 vol. pet. in-12 de 365 p. et 4 f^o de table au T. I; 533 p., et 1 f^o de table au T. II.

PROJET DE CAVALERIE TERRITORIALE.

A nos Frères d'Alsace-Lorraine, au Patriotisme français — Armée territoriale — Projet de Cavalerie par un ancien Cavalier d'Afrique, ex-Capitaine d'Éclaireurs à Cheval — Prix : 50 centimes — Paris, Paul Dupont; *ibid.*, Dosse, 1873.

Broch. in-18 de 34 p. Dédicace : à la mémoire des Braves morts pour la Patrie! à nos frères d'Alsace et de Lorraine! Hommage à l'Armée française, dont les derniers revers n'effacent pas les immortelles gloires!

L'auteur de ce singulier projet demande que chacun des 2800 cantons de la France subviennent à la dépense et à l'entretien de 6 cavaliers, ce qui formera 23 régiments de cav^{ie} territoriale à 6 escadrons.

PROJET DE DECRET SUR LES HARAS.

Projet de décret sur les Haras. Règlement sur les Haras et Dépôts d'Étalons. Paris, Imp. Impériale, 19 Mai 1806.

Broch. in-4° de 26 p.

Ce projet, dont je ne connais pas l'auteur (1), a été rédigé peu de temps avant que le décret du 4 Juillet 1806 n'ait paru, mais il n'a pas été adopté, car le décret s'en écarte sensiblement. Il n'en est pas moins fort intéressant, principalement en ce qui concerne le Règlement sur les Courses, d'après lequel les poids portés par les chevaux n'étaient pas, comme maintenant, fixés d'après leur âge ou d'après les prix gagnés antérieurement, mais bien d'après leur taille. L'opuscule se termine par un Règlement sur les primes à accorder à l'occasion des Foires aux Chevaux.

(1) Peut-être Regnaud de St Jean d'Angely.

Le mois suivant, un nouveau projet fut élaboré au Conseil d'Etat et fut adopté sans changements importants. *Regnaud de St Jean d'Angely* en fut le rapporteur. (Voy. ce nom et voy. aussi *Eschassériaux* et *Lois, Décrets et Règlements sur les Haras.*)

PROJET DE RÈGLEMENT D'ÉQUITATION.

Projet de Règlement d'Équitation Militaire rédigé par les soins de la commission instituée par l'Arrêté ministériel (1) du 16 Décembre 1842, n° 942. *Bruxelles, chez l'Éditeur* (2), 1844.

1 vol. in-8° de 280 p. avec 10 pl. h. t. contenant 38 fig.

PROJET DE RÈGLEMENT SUR LES EXERCICES DE LA CAVALERIE

Projet de Règlement sur les Exercices de la Cavalerie — Cet ouvrage n'est pas mis en vente (3) — *Versailles, Dubosq et Thésé, 1873.*

1 vol. in-16° de 284 p.

Au commencement de l'ouvrage se trouve un *Programme arrêté par les Rédacteurs du présent Règlement*, dans lequel ils expliquent leur but et le sens général des modifications qu'ils proposent d'introduire dans les règlements d'exercice de la cavalerie. Ce programme est daté de St Cyr et signé par les auteurs : *Rozat de Mandres, Cap^{nc} Instructeur* (4); *de Coniac, Cap^{nc} Ecuyer* (5); *Massiet, Cap^{nc} Ecuyer* (6); *Pennet, Cap^{nc} Instructeur* (7); *Grandin, Lieut^{nc}-Colonel* (8). Ces officiers faisaient alors partie du cadre de la Section de cav^{nc} de St Cyr.

Ce petit ouvrage est devenu introuvable.

PROJET D'INSTRUCTION — CAVALERIE ET DRAGONS.

(1) Belge.

(2) *F. Parent.*

(3) Cette indication figure sur la couverture, mais n'est pas répétée sur le titre intérieur.

(4) *Rozat de Mandres (André-Jules-Octave)*, sous-lieutenant en 1862, général de brigade en 1896, mort en activité de service. 1840-1899.

(5) *De Coniac (René-Marie-Georges)*, sous-lieutenant en 1857, colonel en 1886, retraité en 1889. 1836-1895.

(6) *Massiet (Marie-Alexandre-Aloïs)*, sous-lieutenant en 1858, général de division en 1896. Mort en activité de service. 1838-1901.

(7) *Pennet (Emmanuel-Edouard)*, sous-lieutenant en 1855, colonel en 1885, retraité en 1892. 1833-1904.

(8) *Grandin (C.-V.-E.)* voy. ce nom pour d'autres ouvrages.

Projet d'Instruction concernant la Formation des Compagnies de Cavalerie & de Dragons, pour les mettre en état de manœuvrer sur 2 ou 3 Rangs, celle des Escadrons, & la Place que les Officiers y tiendront. Avec un Projet de Maniement des Armes à pied & à cheval, pour la Cavalerie. *A Charleville, chez Pierre Thésin, Imprimeur Libraire de S. A. S. M^{sc} le Prince de Condé.* S. D. (Probablement avant 1750.)

Broch. in-12 de 64 p.

Quand l'auteur a formé ses escadrons sur 2 rangs, il lui reste un excédent de cavaliers ou dragons qu'il forme sur un rang et auxquels il assigne le même rôle qu'aux escadrons tirés de la 3^e ligne de la division, que l'art. 585 du Règlement de 1882 plaçait en arrière de la 1^{re}, ce qui est assez curieux.

PROJET D'INSTRUCTION RELATIVE A L'ÉQUITATION.

Projet d'Instruction relative à l'Équitation de la Cavalerie. *A Paris, chez, P.-G. Simon, Imp^r du Parlement, rue Mignon Saint-André-des-Arcs, 1773.*

Broch. in-4° de 92 p.

L'auteur anonyme donne la progression complète de l'instruction équestre du cavalier de recrue, qui doit durer 6 mois, puis de celle des anciens cavaliers et de ceux de plus de 6 mois de services et enfin celle du dressage. A la fin, chap. sur le moyen de « rétablir les jambes et « les jarrets des chevaux qui, n'étant « point estropiés ni absolument usés, « n'ont été que surmenés ».

Ouvrage rarissime.

PROJET D'UNE ORGANISATION DES VÉTÉRINAIRES...

Projet d'une organisation des Vétérinaires civils pour la Conscription des Chevaux, (lu à la Société des Vétérinaires de Seine-&-Marne et de Seine-&-Oise dans la Séance du 11 Juillet 1876). *Meaux Imp. Cochet, 1876.*

Broch. in-8° de 8 p. signée Clément A.

PROJET POUR RÉTABLIR LES ESPÈCES DE CHEVAUX.

Projet pour rétablir les différentes espèces de Chevaux & en augmen-

ter le nombre dans le Royaume. *Sans nom d'imprimeur, ni lieu d'impression, 1771.*

Broch. in-12 de 2 f^{ts} pour le titre et l'avertissement et 60 p. Anonyme.

Cet ouvrage, dit *Lafont-Pouloti*, (voy. ce nom) est digne d'être avoué et connu. L'auteur expose les causes du dépérissement des Haras et indique les moyens de les rétablir. Sur plus d'un point, il s'accorde si complètement avec *Préseau de Dompierre*, (voy. ce nom) que j'avais pensé d'abord qu'on pouvait attribuer à celui-ci ce rarissime opuscule. Cependant, l'auteur anonyme recommande l'étalon danois et *Préseau de Dompierre* l'étalon arabe; mais, en 17 ans, n'a-t-il pu, à ce sujet, changer d'opinion? L'attribution reste donc incertaine.

PROST (Bernard).

Rédacteur au ministère de l'Instruction publique, ancien archiviste du Jura, né en 1849.

Traité du duel judiciaire, relations de Pas d'armes et de Tournois, par Olivier de la Marche, Jean de Villiers, seigneur de l'Isle-Adam, Hardouin de la Jaille, Antoine de la Sale, etc., publiés par Bernard Prost, Archiviste du Jura. *Paris, Leon Willem, 1872.*

1 vol. in-8° de xx-263 p.

Cet ouvrage contient de nombreux détails sur l'organisation et les règles des tournois, le harnachement des chevaux, les armes des chevaliers, etc.

Traité de la forme et devis comme on fait les Tournois, par Olivier de la Marche, Hardouin de la Jaille, Anthoine de la Sale, etc., Mis en ordre par Bernard Prost, Archiviste du Jura. Enrichi de 16 planches, dont 9 doubles, coloriées au pinceau avec le plus grand soin et rehaussées d'or. *Paris, A. Barraud, 1878.*

1 vol. in-8° de xx-263 p.

C'est le même ouvrage que le précédent. Le libraire *Barraud*, ayant acheté les 260 exemplaires qui restaient, a fait imprimer un titre nouveau et a ajouté les 16 pl. qui, ainsi que le fait observer *Lorenz*, ne se rapportent qu'assez indirectement au texte.

PROST-LACUZON (Jules) et BERGER (Henri).

Prost-Lacuzon, médecin homœopathe français, 1817-...

Berger, ancien vétérinaire mil^{re} français.

Dictionnaire vétérinaire homœopathique ou Guide homœopathique pour traiter soi-même les Maladies des Animaux domestiques, par J. Prost-Lacuzon, Membre correspondant de la Société médicale homœopathique de France (et) H. Berger, Elève des Ecoles vétérinaires, ancien vétérinaire de l'armée. *Paris, J.-B. Baillièrè et fils; Londres, Hipp. Baillièrè; Madrid, C. Bailly-Baillièrè; New-York, Baillièrè brothers; Leipzig, E. Jung-Treuttel, 1865.*

1 vol. in-12 de vii-496 p. dont les 10 dernières ne contiennent que des annonces de lib^{re}.

Concerne en grande partie le cheval.

Pour un ouvrage en collaboration sur le même sujet, voy. *Gunther (F.-A.)*.

PROUANE (François DE) voy. FIASCHI (C.).

PUECH (Jean-Jaques).

Auteur genevois de la fin du xviii^e siècle.

Introduction à l'Art équestre. Par Jean Jaques Puech, Citoyen de Genève. *Genève, Imp. de J. P. Bonnant, 1775.*

1 vol. in-8° de 115 p. dont vi pour la Dédicace « aux Amateurs de l'Art équestre ».

L'ouvrage contient un petit traité d'Hippologie, la description et les remèdes des principales Maladies, le Haras et quelques lignes sur le Manège.

Le citoyen de Genève s'exprime avec le style emphatique de l'époque; il parle souvent de la philosophie et on se demande ce qu'elle vient faire là. « Pour savoir faire un livre, il ne suffit pas d'être Genevois et de s'appeler Jean-Jaques », dit *Lafont-Pouloti* en examinant, dans la Bibliographie qui fait suite à son *Nouveau Régime pour les Haras*, l'élucubration de Puech. Ce jugement sévère est mérité.

PUIBUSQUE (Louis-Guillaume VICOMTE DE) (1).

(1) Sur les titres de ses deux derniers ouvrages son nom est orthographié *Puybusque*.

Sous-intendant militaire français, 1770-1841. Entré dans l'admin^{on} des douanes en 1785, adjoint au Commissaire des guerres en 1793, membre du Directoire des Hôpitaux en 1800, Receveur des Contributions de guerre à la grande armée en 1807, Commissaire des guerres en 1812, sous-Intendant militaire du cadre auxiliaire de 1821 à 1824. Campagnes : 1793, ans II et III, armée des Pyrénées; an IV, armée des côtes; ans V et VI, armée de Sambre-et-Meuse; ans VIII, IX, X, armée d'Italie; 1812, 1813 et 1814, grande armée. Prisonnier de guerre à l'affaire de Krasnoï, n'est rentré en France qu'en 1814. Directeur des Subsistances sous le munitionnaire général *Oucard* à l'armée d'Espagne en 1823, retraité en 1829.

Des Haras dans leurs rapports avec la production des Chevaux et des Remontes militaires, par M. de P. Paris, Imp. Le Normant, 1833.

Broch. in-8° de 72 p.

L'auteur demande qu'on forme plusieurs établissements susceptibles de recevoir 8 à 10.000 poulains, avec pâturages et locaux convenables. Il laisse entendre que l'administration des Haras doit dépendre de la guerre.

L'éleveur de Poulains et le parfait amateur de Chevaux. Ouvrage dans lequel on indique les qualités nécessaires aux juments poulinières et aux étalons, les soins et la nourriture qui conviennent aux poulains pendant et après l'allaitement, pour arriver, par de promptes améliorations, à des productions susceptibles de rivaliser avec tout ce que l'Angleterre peut avoir de meilleur en ce genre. Par M. L. G. de Puybusque. (Extrait des *Annales de l'Agriculture*.) Paris, M^{me} Huzard, 1834.

Broch. in-8° de 32 p. et 1 tableau.

Puybusque propose le croisement de la jument boulonnaise avec l'étalon de pur-sang arabe né et élevé en France.

Des Haras et de la production des chevaux en 1838, par M. de Puybusque, ancien Sous-Intendant militaire, auteur du *Manuel des Eleveurs* et de plusieurs ouvrages sur le même sujet — Prix 1 franc — Paris, M^{me} Huzard, 1839.

Broch. in-8° de 30 p.

De la Cavalerie dans ses rapports avec la production des Chevaux, Par M. de Puybusque, ancien Sous-Intendant militaire, auteur du *Manuel des Eleveurs, des Haras et de la Production des Chevaux en 1838* et de plusieurs ouvrages sur le même sujet. Paris, Imp. Le Normant, 1840.

Broch. in-8° de 42 p.

Même ouvrage, même titre. Paris, Imp. Le Normant, 1841.

Dans cette éd^{on} le « Post-scriptum nécessaire » est incorporé dans le t. au lieu d'être ajouté comme dans la précédente. C'est la seule différence.

M. de Puybusque a aussi publié divers articles sur les Remontes et les Haras dans le *Spectateur militaire* de 1833, 1834 et 1835, etc.

Il est également l'auteur de *Lettres sur la guerre de Russie en 1812, sur la Ville de St Pétersbourg et les usages des habitans de la Russie et de la Pologne*, dont la 2^e éd^{on}, la plus complète, parut en 1817. On a vu plus haut qu'il était resté deux ans en Russie comme prisonnier de guerre.

PUISEUX (F.-L.) voy. CAVALCADES DE CAEN.

PULINX (Emile-Marie-François).

Officier de cav^{ie} belge, né en 1876, sous-lieut^{nt} en 1903.

La Cavalerie en liaison avec l'Aéroplane, suivi d'un Essai sur la Cavalerie belge en troupe de couverture, par le Lieutenant Pulinx, du 1^{er} Régiment de Lanciers. Bruxelles, A. Deboeck; Paris, Berger-Levrault, 1913.

Broch. in-8° de 53 p. avec 1 carte des garnisons frontières de France et d'Allemagne, se dépliant.

PURE (Michel DE).

Prêtre, littérateur et historien français, 1634-1680. Il cultivait tranquillement les belles-lettres à Paris quand on l'accusa d'avoir publié un libelle contre Boileau. Celui-ci s'en vengea en l'accablant d'injures dans plusieurs de ses satires.

Idée des Spectacles anciens et nouveaux. Des Anciens : Cirques, Amphithéâtres, Théâtres, Naumachies, Triomphes — Nouveaux : Comédie, Bal, Mascarades, Caro-

sels, Courses de Bagues & de Testes, loustes, Exercices & Reveués Militaires, Feux d'Artifices, Entrées des Roys & des Reynes, par M. M. D. P. A Paris, chez Michel Brunet à l'entrée de la Grand'Salle du Palais, du costé de S. Barthelemy au Louïs d'Or. 1668.

1 vol. in-12 de 4 f^{rs} pour le titre et la dédicace au Roi (signée par l'auteur), 318 p. et 4 f^{rs} pour la table et le privilège.

Les parties hippiques de cet ouvrage rare sont, au 1^{er} livre (antiquité) : Courses à cheval, Courses de chars ; au 2^e (spectacles nouveaux) : Courses de Bagues & de Testes. Carozels, Entrées.

L'abbé de Pure demande que, pour les courses de bague, les cavaliers franchissent un petit fossé et une petite barrière avant de viser la bague, « car il y a des chevaux qui sont si fort en école qu'ils en savent autant que leurs maîtres ». Il donne aussi des détails et des conseils pour l'organisation des carrousels. Quant aux joutes, ce mot, comme généralement à cette époque, ne s'applique qu'aux joutes sur l'eau.

PURTSCHER (Georges-Albert) traducteur.

Officier de cav^{ie} français, né en 1848, sous-lieut^{nt} en 1871, chef d'es^{ons} en 1896, retraité en 1899. D'origine alsacienne, il a été pendant plusieurs années professeur d'allemand à Saumur.

Instruction pour le maniement des armes dans la Cavalerie Allemande — Règlement du 5 novembre 1891. Traduit de l'Allemand par le Capitaine A. Purtscher, Professeur d'Allemand à l'École d'application de Cavalerie. Saumur, S. Milon fils, 1892.

Broch. in-8° de 69 p. avec 8 fig. d. l. t. L'opuscule contient l'escrime du sabre et de la lance à cheval.

PURY (H. DE) voy. BACHMANN (A.-J.).

PUVIS (Marc-Antoine).

Ancien officier, agronome et homme politique français, 1776-1851. Entré à l'École polytechnique en 1797, puis à l'École de Châlons, il en sortit comme sous-lieut^{nt} d'art^{ie} ; il donna sa démission en 1805 et s'occupa alors exclusivement d'agriculture. Il fut conseiller municipal de Bourg, membre puis président du

conseil général de l'Ain et député de ce dép^{nt} en 1830 et 31. En 1840, il fut nommé membre correspondant de l'Académie des Sciences et membre du Conseil général de l'Agriculture en 1842. Il a publié de nombreux ouvrages agricoles.

Du remplacement de l'Avoine par le Seigle cuit dans l'Alimentation des Chevaux, par M. A. Puviv, ancien Député, Président de la Société royale d'Emulation et d'Agriculture de l'Ain. Paris, M^{me} Huzard ; Bourg, Imp. P.-F. Bottier, 1839.

Broch. in-8° de 36 p.

PYRAMUS DE CANDOLLE voy. XÉNOPHON et PYRAMUS DE CANDOLLE.

PYRO (J.) voy. LEYDER (J.).

Q

QUANET DU NOYER.

Mémoire et projet économique sur l'Administration des Fourrages des Troupes à Cheval... par Quanet du Noyer, de Dôle. Paris, Hérault, 1790.

Broch. in-4° de 32 p.

Ouvrage que je ne connais que par le catal. Huzard.

QUATREBARBES (LE COMTE Théodore DE).

Ancien officier, littérateur et homme politique français, 1803-1871. Après avoir servi dans la Garde royale, il donna sa démission en 1830, se retira à Angers, son pays natal, devint conseiller général de Maine-et-Loire, puis député de Chollet, de 1846 à 1848. Il échoua aux élections de 1848 et 1852 ; puis, en 1860, il se rendit à Rome où le général de Lamoricière lui donna un grade dans son armée et le nomma gouverneur d'Ancône. Après la capitulation de cette place, il rentra chez lui et vécut dans la retraite.

Œuvres complètes du Roi René, avec une Biographie et des Notices par M. le Comte de Quatrebarbes, et un grand nombre de Dessins et Ornaments d'après les Tableaux et Manuscrits originaux par M. Hawke.

Angers, Cosnier et Lachèse, 1845-1846.

4 vol. gr. in-4° de CIV-151 p. au T. I; CXIV-151 p. au T. II; XXX-211 p. au T. III et XIII-203 p. au T. IV, avec de nombreuses pl. h. t. et fig. d. l. t. Le titre imprimé est précédé d'un titre gravé et orné.

Le T. II est presque entièrement consacré aux tournois et aux joutes équestres et contient : *Etude historique sur la Chevalerie — Description des cinq Manuscrits du Livre des Tournois — Description du Manuscrit du Tournois de Tarascon — Glossaire pour le Livre des Tournois — Traité de la forme et devis d'un Tournoy..... — Le Pas d'Armes de la Bergière (1) — Notes et Glossaire sur le Pas d'Armes de la Bergière.....* — Avec 23 pl. gravées h. t., dont 19 se rapportent aux préparatifs et à l'exécution des tournois.

Au T. IV, aux chap. intitulés : *Procession de la Fête-Dieu et Jeux de la Tarasque*, il y a aussi quelques passages qui se rapportent à des cortèges et à des jeux hippiques.

Voy. aussi, sur les Tournois du Roi René, *Champollion-Figeac*.

Œuvres choisies du Roi René, avec une biographie et des notes par M. le Comte de Quatrebarbes, et un grand nombre de dessins et ornements d'après les tableaux et manuscrits originaux par M. Hawke — 2^e Edition — Paris, Edme Picard, 1849.

2 vol. in-4° de CLIII-152 p. au T. I, CXIV-150 p. au T. II, plus 2 f^o pour les errata et la table, avec 19 et 26 pl. h. t.

On remarquera que le titre de cette éd^{on} indique *Œuvres choisies*, au lieu de *Œuvres complètes*, comme à la 1^{re}. De fait, celle-ci, qui n'a que 2 vol., est sensiblement écourtée.

QUATREFAGES (DE) voy. LHERBETTE.

QUATREMÈRE DE QUINCY (Antoine-Chrysostome).

Archéologue français, 1755-1849. Dès sa jeunesse, il s'adonna à l'étude de l'architecture ancienne, collabora, pour cette partie, à l'*Encyclopédie de Pancoucke*, puis fut député de Paris à la Législative en 1791. Emprisonné sous la Terreur, il fut relâché après la mort de Robespierre, participa à l'insurrection

(1) Sur ce *Pas d'Armes*, voy. aussi *Crapelet*.

du 13 Vendémiaire An IV, fut condamné à mort par contumace, fut acquitté 6 mois après, entra au Conseil des Cinq-Cents où il défendit la cause royaliste. Compris sur la liste de déportation de Fructidor an V, il s'échappa, fut rappelé par le gouvernement consulaire, entra à l'Académie des Inscriptions en 1804, fut, à la Restauration, Intendant des Arts et Monuments publics, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts et professeur d'archéologie. Il fut élu député en 1820, siégea deux ans et abandonna la politique pour continuer ses travaux jusqu'à sa mort. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur les arts, l'archéologie et particulièrement sur l'architecture.

Restitution du Char funéraire qui transporta de Babylone en Egypte le corps d'Alexandre, d'après la description de Diodore de Sicile, par M. Quatremère de Quincy, de l'Institut royal de France (Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres), et secrétaire perpétuel de l'Académie royale des Beaux-Arts. Paris, Imp. T. F. Rigoux, 1828.

1 vol. gr. in-4° de 67 p. avec 3 pl. in-f^o lithog., la 1^{re} en couleurs, dessinées par Testard.

L'ouvrage donne non seulement la description du char, mais celle du harnachement des 64 mulets, « choisis « parmi les plus hauts et les plus forts », qui traînaient ce monumental catafalque, ainsi que celle de la manière dont ils y étaient attelés par rangs de 16. La pl. en couleurs représente le char et son attelage; mais, par une singulière inadvertance, le dessinateur a fixé le trait de droite — seul visible dans la figure — à la jante de la roue, au lieu de l'attacher au train du char. De plus, les animaux ressemblent beaucoup plus à des chevaux qu'à des mulets.

QUELQUES IDÉES SUR LA CAVALERIE.

Quelques Idées sur la Cavalerie, par R. D. Paris, R. Chapelot, 1910. Broch. in-8° de 47 p. avec 3 croquis d. l. t.

QUELQUES IDÉES SUR LA CAVALERIE LÉGÈRE.

Quelques idées sur la Cavalerie légère de France et sur la formation

d'un Corps d'Eclaireurs. *Paris, J. Dumaine, 1873.*

Broch. in-8° de 31 p.
L'auteur étudie le commandement, l'instruction, l'équipement, l'armement et l'organisation de la cavalerie légère et des escadrons d'éclaireurs.

QUELQUES IDÉES... SUR L'AMÉLIORATION DES CHEVAUX.

Quelques idées pratiques sur l'amélioration des Chevaux d'espèce légère, extrait de *l'Argus des Haras et des Remontes*, (1) Journal de la réforme des abus, Janvier 1843. *Paris, Imp. Pierre Baudoin, 1843.*

Broch. in-8° de 19 p., signée à la fin : un Eleveur de la plaine de Caen, ancien officier de cavalerie.

L'auteur demande l'envoi, dans les pays d'élevage, d'étalons et de poulinières de choix, concédées aux éleveurs, la castration dans le jeune âge, l'importation de chevaux arabes dans le Midi, la création d'écoles d'équitation, l'augmentation des prix payés par la remonte et des droits d'entrée des chevaux étrangers, l'achat de poulains de trois ans par la remonte, etc.

QUELQUES MOTS SUR L'ADMINISTRATION DES HARAS.

Quelques mots sur l'Administration des Haras (*Paris*). *Typ. de J. Frey. S. D. (1848).*

Broch. in-8° de 8 p. — Extrait du *Journal des Haras* — (voy. ce titre).

L'auteur anonyme donne un résumé historique de l'ancienne admin^{on} des Haras, de 1639 à 1790, et de la nouvelle, de 1806 à 1848, expose les différences fondamentales qui les distinguent et fait un éloge sans restrictions de la nouvelle admin^{on} et des résultats qu'elle a obtenus.

QUELQUES NOTES SUR L'ÉQUITATION.

Brochure anonyme — Quelques notes sur l'Equitation. — Prix : 1 franc. *Saintes, Imp. Hus, S. D. (vers 1880 ?).*

Broch. in-8° de 26 p.

QUELQUES OBSERVATIONS

(1) Voy. ce titre.

SUR L'AMÉLIORATION DES CHEVAUX EN PORTUGAL.

Quelques observations sur l'amélioration des Chevaux en Portugal — Juin 1856 — *Düben, Imp. de Guillaume Steinmüller.*

Broch. in-8° de 24 p.

QUELQUES OBSERVATIONS SUR... L'ESPÈCE CHEVALINE.

Quelques observations sur les ressources de l'Espèce Chevaline en France pour les Remontes de l'Armée. *Sedan (?)*, *Imp. Laroche-Jacob, 1848.*

In-4° de 4 p. non ch., signé : Sedan le Janvier 1848, *Un Major de cavalerie.*

L'auteur s'élève contre les étalons rouleurs, contre la répugnance des agriculteurs-éleveurs pour le pur sang et le demi sang et recommande la poulinière percheronne saillie par l'étalon de pur sang pour la production du cheval de cav^{ie}. Il dit avoir vu d'excellents produits de cette alliance.

QUELQUES REMARQUES SUR LA CAVALERIE BELGE.

Quelques Remarques sur la Cavalerie Belge, par P. de S. *Bruxelles, 1868.*

Broch. in-8° de 8 p., sans nom de libraire ni d'imprimeur.

Concerne l'instruction et l'uniforme.

QUENTIN (Jean-Joseph-François).

Officier de cav^{ie} français, 1770-1845. Capitaine provisoire adjoint aux Etats-Majors en 1792, mis en arrestation le 4 avril 1793 et mis en liberté le 4 Brumaire an III, il fut nommé sous-lieut^{nt} au 22^e de cav^{ie} en l'an IV, lieut^{nt} en l'an V, capitaine en l'an VI, rang de chef d'esc^{ons} en 1813, chef d'esc^{ons} en 1815, retraité et nommé lieut^{nt}-colonel honoraire en 1826. Il fut rappelé à l'activité (comme chef d'esc^{ons}) en 1832 pour commander le dépôt de remonte d'Alençon et retraité, définitivement cette fois, en 1833.

Il avait fait les campagnes de 1792 et 1793 à l'armée du Nord, ans II, III, IV, V, VI, VII, VIII et IX aux armées du Rhin et d'Helvétie, XI en Suisse, XIII, XIV, 1807 et 1809 à l'armée d'Italie, 1812 en Russie, 1813 en Saxe et 1814 en France. Blessé d'un coup de lance à la

cuisse à Schlowo, il eut le bras fracassé d'une balle à la Moskowa et la jambe percée d'une autre à Craonne, en 1814.

Quentin était le fils d'un avocat à la cour de Metz exerçant à Château-Salins et premier conseiller de l'hôtel de ville de cette ville, et il avait, à plusieurs reprises, exercé des fonctions d'Etat-major, ce qui indique qu'il avait une bonne instruction. D'autre part, on vient de voir quels étaient ses services de guerre : tout cela ne l'empêcha pas de rester 17 ans capitaine. Exemple à méditer par les ambitieux trop pressés !

Examen analytique du Travail du Comice hippique (1) sur la Question chevaline. Précédé d'un coup d'œil sur le plan de l'administration de la guerre relatif au don de juments de réforme aux agriculteurs et suivi de trois modifications importantes au plan de remonte de chevaux indigènes du Lieutenant-Colonel Quentin, par le Lieutenant-Colonel Quentin. *Le Mans, Imp. Monnoyer, 1843.*

Broch. in-8°. C'est une coupure du *Bulletin de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts du Mans*, de la p. 305 à la p. 364, à laquelle on a mis une couverture de cette publication.

Quentin est aussi l'auteur de 2 brochures publiées en 1842, qu'il rappelle dans celle-ci et dont parle avec éloges le C^o de *La Tour du Pin* (voy. ce nom), dans sa brochure : *Des difficultés de la vente des Chevaux de luxe...* Je n'ai pu trouver d'autre trace de ces publications qui ont peut-être paru dans quelque recueil sans avoir été tirées à part ?

QUERBRAT CALLOET (Gabriel).

Gabriel Calloet, sieur de Kerbrat ou Querbrat, éleveur agriculteur breton, naquit au commencement du xvii^e siècle, à Lannion. Admis en 1642 comme Avocat général à la Chambre des Comptes de Nantes, il se démit de cette charge au bout de quelques années et fut nommé Conseiller d'Etat en 1647. A plusieurs reprises, il écrit qu'il a été officier, mais on ne doit sans doute voir dans ce titre qu'une allusion à son ancien office d'Avocat général à la Chambre des Comptes de Nantes.

Appelé à Paris par ses fonctions de Conseiller d'Etat, il fut particulièrement apprécié par Colbert qui le chargea de

(1) Voy. *Comice Hippique*.

rédigier plusieurs mémoires agricoles (1).

Avis. On peut, en France, esleuer des Chevaux, aussi beaux, aussi grands & aussi bons, qu'en Allemagne & Royaumes voisins. Il y a vn secret pour faire aux belles Cauales entrer en chaleur & retenir. Il y a vn autre secret pour faire que les Cauales que l'on voudra, porteront des masles quasi toujours, cela est expérimenté, & pour toutes sortes d'autres animaux, chiens, pourceaux, &c. Présenté au Roy par le Sieur Qverbrat Calloet, Conseiller de sa Maiesté en ses Conseils, cy-devant Aduocat-general en sa Chambre des Comptes de Bretagne. *A Paris, chez Denys Langlois le Jeune, au Mont S. Hilaire dans la Cour d'Albret, 1666.*

Broch. in-4° de 4 f^{es} non ch. pour le titre et l'épître dédicatoire au Roy, 21 p. et 2 f^{es} pour la table, avec 1 fig. sur bois représentant un homme qui fait mouvoir un appareil de l'invention de l'auteur et destiné « à piller aux Poulains, pendant l'Hyver, vn certain verd « qui vaut du sain-foin... » — et qui n'est autre que l'ajonc.

Beaux Chevaux. 1° Qu'on peut avoir en France, d'aussi beaux qu'en Espagne, Angleterre, Danemark, &c. qui ont eu d'ailleurs la race des leurs. 2° Que, cependant, on peut tirer un tiers, plus de profit qu'on ne fait, de la nourriture de ceux de France. 3. Le moyen de le faire. 4. Remède universel, pour guerir promptement, toutes les maladies curables des animaux, des oyseaux, & des hommes. 5. Que chaque Medecine pour les hommes, ne revient qu'à un sou, & a 2 liards, pour les petits animaux. Présenté au Roy l'an 1666. Reveu & augmenté par un amy à l'Authour. *A Paris, chez la Veuve Denis l'Anglois, avec Privilege, du 28 Novembre, Registré le 12 Décembre audit An. S. D. (1681) (2).*

(1) Dans le *Bulletin de l'Association bretonne*, Session de Lannion, en 1884, M. Vincent Audren de Kerdel a publié sur Querbrat Calloet une notice de laquelle sont extraits la plupart des détails ci-dessus.

(2) Le millésime est donné par deux passages

Broch. in-4° de 54 p. avec 3 fig. sur bois d. l. t., qui représentent une herse, que l'auteur appelle un rateau à roues, « la loge pour conserver tout l'Hyver, « les Raves, Panes & Naveaux » et la machine à couper l'ajonc de l'éd^{ca} précédente. Celle-ci est publiée sans nom d'auteur.

L'ouvrage est curieux et très rare. L'auteur traite, dans cette bizarre élucubration, les sujets les plus divers sans ordre ni méthode. L'élevage des chevaux en occupe cependant la plus grande partie, maison y trouve aussi la manière de faire à volonté des garçons ou des filles, un chapitre pour prouver que l'esprit dépend des organes : « ... un coup de « bâton à travers la tête d'un Docteur de « Sorbonne, l'assomme comme s'il n'es- « toit qu'un chien, luy fait perdre la « mémoire, & la raison, les roués de son « horloge se démontent »; le récit des nombreuses guérisons opérées par une poudre dont on suspend un sachet au cou des malades, hommes ou bêtes : « on sauva 2 Chevaux et 2 Laquais, « d'une mesme pottée au Seigneur « Archevesque de Tours, de Rosmadec... « l'Intendant du Seigneur Evesque de « Senes a écrit avoir aussi sauvé d'une « mesme medecine une vieille femme « de charge de la maison, & une vieille « Mulle ». Mais ce qu'on y trouve aussi, ce sont les plus amères diatribes contre « les Huissiers, les Sergens, les Avocats « & Procureurs, les Magistrats, les « Greffiers et leurs commis qui n'ex- « ploient et ne jugent pas sans argent, « et le procez ruyné tous les menages « de campagne ». Dans sa dédicace au Roi, il raconte que, retiré à la campagne où il labourait « comme le bon homme « Caton le vieux... il avoit commencé « un Paradis terrestre qui estoit fort « avancé », mais il dut quitter ses cultures, ses chevaux, ses vaches et ses moutons pour aller à Paris, « quoiqu'il « n'eut aucune devotion de revoir le « Cheval de Bronze », pour soutenir un procès qu'il perdit. Il avait conservé une haine féroce contre « le Démon de « la Chicane qui desole ce pauvre « Royaume, pire que le foit (le fouet) à « 3 branches dont Dieu... chastia le peu- ple du Roy David ».

Le bon Querbrat était certainement un parfait original, mais ce n'était pas un sot : certaines de ses saillies sont bien

de l'ouvrage, p. 43 et 51. Peut-être doit-il y avoir un faux titre qui manquerait à mon exemplaire mais qui, en tout cas, ne mentionne pas de millésime. Voy. *Catal. Huzard*, T. III, n° 4127.

amusantes. Il nous montre, de plus, qu'il connaissait fort bien certains détails de l'élevage du cheval. C'est ainsi qu'il recommande, pour donner de la taille aux poulains, de les nourrir abondamment pendant la première année, aussitôt après le sevrage. On sait que les éleveurs modernes appliquent ce principe. Il avait du reste acquis, par sa pratique personnelle et par ses observations en diverses provinces françaises et à l'étranger, des connaissances étendues sur les questions agricoles et principalement sur l'élevage.

Eug. Gayot (France Chevaline, T. I, p. 7.) attribue aussi à Querbrat Calloet un opuscule intitulé *Mémoires pour l'Établissement des Haras*, publié en 1639 (voy. ce titre). J'ignore si cette attribution est fondée.

QUERRET (H.) et ALEXANDRE (Ad.).

Rapport sur quelques moyens d'améliorer la Race chevaline dans le département du Finistère, par MM. H. Querret (1) et Ad. Alexandre. *Morlaix, Imp. V^{me} Guilmer, 1844.*

Broch. in-8° de 15 p.

L'opuscule ne traite que des améliorations à apporter à la construction et à l'hygiène des écuries. A la fin, les auteurs conseillent aux éleveurs d'élever davantage leurs poulains au grand air.

QUESNEL (E.) voy. BUCHARD (J.).

QUESTION CHEVALINE.

Question chevaline — Observations sur la nécessité de créer un Dépôt d'Étalons à Saintes. *Saintes, Imp. d'Alexandre Hus, 1844.*

Broch. in-4° de 8 p. Vignette sur la couverture.

C'est un rapport de M. Delaage, lu à la Société d'Agriculture de Saintes, réunie le 9 mai 1844 sous la présidence du C^{te} de Brémond d'Ars. Il demande la création à Saintes d'un dépôt de 100 étalons.

QUESTION CHEVALINE A L'ORDRE DU JOUR, voy. HOUËL.

(1) Pour H. Querret, voy. aussi *Question des Remontes*, (1848).

QUESTION..... D'ÉCONOMIE RUSTIQUE.

Question sur un point d'Économie rustique qui tient à l'Agriculture générale : Peut-on nourrir les Chevaux d'une manière plus économique & plus saine qu'on ne le fait ordinairement? *Paris, chez Cussac, libraire, au Palais-Royal, 1785.*

Broch. in-8° de 29 p.

QUESTION (LA) DES COURSES.

La Question des Courses — Prix : 25 centimes — *Paris, Bulletin de la Société Française des Courses.* Mai 1891.

Broch. in-8° de 15 p.

QUESTION (LA) DES COURSES POUR 1900.

La question des Courses pour 1900. Comment on peut gagner aux Courses; Méthode d'un gain sûr à réaliser par un calcul mathématique indiscutable, par un Sportsman. *Paris, Imp. spéciale de la Revue financière, S. D. (1900).*

Broch. in-16 de 31 p.

QUESTION DES REMONTES (1848).

Question des Remontes — Rapport adressé à la Société d'Agriculture de l'Arrondissement de Morlaix, par une Commission nommée par elle et composée de MM. Querret (H.) père, (1) président; Breton (Bernard); Patillon, Capitaine des Remontes; Jégou Dulaz (Paul), Rapporteur. — Nota : M. Patillon a été adjoint à la commission avec voix consultative seulement. *Morlaix, Imp. V^{or} Guilmer, 1848.*

Broch. in-4° de 8 p.

Les éleveurs du pays adressaient au service des remontes des reproches dont quelques-uns étaient fondés. Le rapport discute ces plaintes et présente les vœux et propositions nécessaires pour porter remède aux inconvénients signalés.

QUESTION DES REMONTES (1890).

(1) Voy. ce nom.

Société des Agriculteurs de France, 21, Avenue de l'Opéra — Question des Remontes — Extrait des Procès-verbaux de la Section de Production chevaline. Séance du 12 Février 1890 — *Paris, Imp. Noiçette, 1890.*

Broch. gr. in-8° de 8 p.

A ce moment, il était question de supprimer les achats de jeunes chevaux à trois ans et demi et de n'en plus acheter qu'à partir de cinq ans en les payant plus cher. La Société des Agriculteurs de France se prononce énergiquement contre ce dernier système « désastreux pour « l'élevage » et demande le maintien des achats à trois ans et demi, ce qui, du reste, a eu lieu.

QUESTION (LA) DU CHEVAL DE GUERRE.

La Question du Cheval de Guerre. *Nancy, Imp. Berger-Levrault, (1897).*

Broch. gr. in-8° de 24 p. Extrait de la *Revue de Cavalerie.* Mai 1897.

Coupure, de la p. 129 à la p. 152, de la livraison de Mai, à laquelle on a mis une couverture.

QUESTIONNAIRES D'HIPPOLOGIE ET D'ÉQUITATION.

Questionnaires d'Hippologie et d'Équitation publiés avec approbation de M. le Général Thorthon (sic, lisez Thornton) (1), Commandant l'École de Cavalerie de Saumur, à l'usage de MM. les Officiers et Sous-Officiers-Élèves-Officiers suivant les Cours de l'École de Cavalerie. *Saumur, E. Milon et fils, 1878.*

Broch. in-8° de 42 p.

Plus tard, le Questionnaire d'Hippologie et celui d'Équitation ont été séparés et considérablement augmentés. Voy.

(1) Thornton (Léon), général de division français (cav^{ie}), 1821-1898. Sous-lieutenant en 1845; colonel en 1866; général de brigade en 1870, de division en 1875. Il a commandé Saumur de 1872 à 1875. Comme général de division, il a été membre de nombreuses commissions; il a commandé les 1^{re} et 4^e divisions de cav^{ie}, et de 1881 à sa mise à la retraite en 1886, il a été Inspecteur général des remontes. Le Général Thornton avait fait les campagnes de Crimée en 1854-56, d'Italie en 1859, de Rome en 1867-68, contre l'Allemagne en 1870-71.

Champion, Memento d'Hippologie et Réponses au Questionnaire d'Equitation.

QUESTIONS HIPPIQUES ALGÉRIENNES.

Alger, Novembre 1892 — Questions hippiques Algériennes suivies d'un projet de pétition à M. le Ministre de l'Agriculture. *Alger, Imp. Baldachino-Laronde-Viguié, 1892.*

Broch. in-8° de 56 p.

C'est une réunion de 9 articles sur l'amélioration du cheval algérien par le pur-sang, signés par différents hippologues.

QUICHERAT (Jules).

Savant archéologue français, 1814-1882. Elève de l'Ecole des Chartes de 1835 à 1837, il y fut nommé professeur en 1847, et y enseigna l'archéologie et la diplomatique. Son œuvre est très considérable. La notice biographique que lui a consacrée M. A. *Giry*, en 1882, se termine par une bibliographie de ses ouvrages ou opuscules qui contient 363 numéros.

La question du Ferrage des Chevaux en Gaule, à propos d'une communication de M. Chevrier, par J. Quicherat. *Paris, Imp. nationale, 1874.*

Broch. in-8° de 23 p. avec 5 fig. d. l. t. Extrait du T. VI, 2^e sem. 1873, de la *Revue des Sociétés savantes.*

L'auteur cherche à prouver que l'art de ferrer les chevaux est beaucoup plus ancien qu'on ne le pense généralement; qu'il était pratiqué par les Gaulois du temps de leur indépendance, et que l'usage du fer à cheval est démontré par les monuments figurés du Haut-Empire. Il y a, dit-il, des fers qui remontent à l'antiquité celtique, mais on n'a longtemps ferré que les pieds de devant, etc.

QUILLARD (Charles).

L'Alimentation mélassée rationnelle, par Charles Quillard — Prix : 1 fr. 50. *Paris, Bonvalot-Jouve, 1906.*

Broch. in-8° de 64 p.

Après les généralités sur l'emploi de la mélasse dans l'alimentation des animaux, le chap. II traite exclusivement de celle du cheval au moyen de la Mélasse-Say (*Voy. Mélasse-Say*).

QUILLIARD (Joseph-Augustin-Georges).

Ancien officier d'art^{ie} et éleveur français. Né en 1852, sous-lieutenant en 1874, démissionnaire en 1877.

Esquisse d'Élevage dans l'Est. Quel Cheval faire en Haute-Marne? par Georges Quilliard, ancien Officier d'Artillerie, Eleveur, Vice-Président du Syndicat agricole et viticole de la Haute-Marne — Prix 1 Franc — Extrait de la *Revue Agricole de la Haute-Marne. Chaumont, Imp. Andriot-Moissonnier, 1910.*

Broch. in-8° de 32 p. Titre rouge et noir; vignette sur la couverture et sur le titre.

QUILLINAN (LE CHEVALIER L. DE).

Officier de cav^{ie} portugais. Il a suivi le cours de Saumur de 1852-1853.

Recueil d'éléments d'Hippologie, d'après MM. Girard, le Baron Richerand, Milne-Edwards, Lecoq, Gronier, Hurltel d'Arboval et Beucher de S' Ange, destiné aux Officiers et Sous-officiers de Cavalerie; dédié à Son Excellence M. le Maréchal duc de Saldanha, Président du conseil des Ministres et Commandant en chef de l'Armée de Sa Majesté très fidèle le Roi de Portugal; par le Chevalier L. de Quillinan, Officier de cavalerie, Officier d'ordonnance de M. le Maréchal duc de Saldanha, Elève de l'Ecole impériale de Cavalerie de Saumur, etc., etc. *Paris, Firmin-Didot frères, 1854.*

1 vol. in-8° de 578 p. avec 7 pl. se dépliant pour les aplombs, l'extérieur, les allures, le harnachement et la ferrure. Dédicace de l'auteur au Maréchal de Saldanha et lettre approbative du Général C^{ie} de Rochefort (voy. ce nom), commandant l'Ecole de Saumur.

Ainsi que l'indique le titre, l'ouvrage n'est qu'une compilation, consciencieuse et bien classée, mais sans aucune originalité personnelle.

QUINTEAU voy. APERÇU HISTORIQUE.

QUIQUEREZ (Auguste) et DELACROIX (A.).

Quiquerez, ingénieur, historien et archéologue suisse 1801-18...

Sur les anciens Fers de Chevaux dans le Jura, par M. A. Quiquerez, ancien Préfet de Délémont (Suisse) — Extrait des *Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs*. Séance du 12 novembre 1864.

A la suite :

La Busandale, appendice au Mémoire de M. Quiquerez sur les anciens fers de Chevaux dans le Jura, par M. A. Delacroix, Président de la Société d'Emulation du Doubs. *Besançon, Imp. Dodivers*, (1864).

Broch. in-8° de 16 p. avec 2 pl., la 1^{re} se dépliant et contenant 24 fig. de fers, et la 2^e 2 fig. de busandales.

Le travail de Quiquerez est cité et discuté par presque tous les auteurs qui se sont occupés après lui de l'histoire de la ferrure.

QUIVOGNE (Jean-François).

Vétérinaire français, 1831-1892. Diplômé de Lyon en 1857, il s'établit à Oullins, puis à Lyon. Après la révolution du 4 sept., il entra dans la politique militante, fut nommé conseiller municipal de Lyon, puis adjoint au maire jusqu'à sa mort.

Les Vétérinaires et l'Agriculture, par M. F. Quivogne, Vétérinaire à Oullins (près Lyon). *Paris, Imp. Félix Malteste, S. D.* (1861).

Broch. in-8° de 27 p. (Extrait de la *Clinique vétérinaire*).

On proposait alors d'associer plus étroitement la médecine vétérinaire à l'agriculture. Quivogne repousse « cette alliance qui serait la décadence et la ruine de la médecine vétérinaire, en même temps qu'un moyen insuffisant pour arriver... au progrès agricole ».

De la Suppression de l'Administration des Haras, par F. Quivogne, Vétérinaire à Lyon — Prix : 1 franc — *Paris, Lib^o agricole de la Maison Rustique*, 1873.

Broch. in-8° de 62 p.

C'est une critique peu mesurée et, dans certaines de ses parties, matériellement inexacte, de l'Admin^{on} des Haras.

De l'Exportation des Chevaux entre la France et l'Allemagne. Conférence faite en Séance générale du Congrès dans la 'salle du Théâtre des Beaux-Arts, par F. Qui-

vogne, Vétérinaire à Lyon. *Lyon, Georg*, 1876.

Broch. gr. in-8° de 16 p.

Lettre sur les Remontes de l'Armée. Réponse à un inconnu par M. F. Quivogne, Vétérinaire à Lyon. Extrait des *Annales de Zootechnie*. *Langres, A. Vallot*, 1875.

Broch. in-8° de 19 p.

Quivogne avait présenté, en 1873, au Congrès de l'Association française pour l'avancement des Sciences, un travail sur les remontes qui avait provoqué des critiques justifiées. Il cherche à les réfuter et reprend son système, dans le détail duquel il serait trop long d'entrer, mais qui serait parfaitement inapplicable dans la pratique. Il s'appuie d'ailleurs, pour ses statistiques, sur des chiffres inexacts.

Association française pour l'avancement des Sciences. Congrès de Clermont-Ferrand — Session d'Août 1876 — Des ressources chevalines de la France considérées au point de vue du service de la guerre, par F. Quivogne, vétérinaire à Lyon. *Lyon, Georg*, 1877.

Broch. gr. in-8° de 24 p.

L'auteur dit que les ressources chevalines de la France sont suffisantes pour la remonte de l'armée en temps de paix et même en cas de mobilisation, mais que, pour éviter tout mécompte, on doit empêcher l'exportation de tout cheval reconnu apte au service de la guerre. Il fait le procès du cheval de sang et prétend que les races communes sont bien meilleures pour faire la guerre, etc. Dans cet opuscule, il méconnaît aussi bien les intérêts et des besoins de l'armée que ceux de l'élevage et du commerce.

La Science et la Discipline pour les Vétérinaires militaires, par F. Quivogne. Extrait de l'*Echo des Sociétés et Associations vétérinaires de France*, N° de Décembre 1882. *Lyon, Imp. Schneider f^{res}*, 1883.

Broch. in-8° de 8 p.

Des vétérinaires militaires venaient d'être punis pour avoir publié sans autorisation, dans les journaux spéciaux, des travaux scientifiques en vue d'un concours. Quivogne montre avec raison les contradictions que contient, au sujet de la réglementation du droit d'écrire, le décret du 26 déc. 1876 sur le service vétérinaire de l'armée; mais il se livre ensuite à des diatribes passionnées con-

tre l'autorité militaire et la commission d'hygiène hippique : « Les vétérinaires militaires, dit-il, doivent se taire, calmer « leur amour du travail... ne rien publier... « vivre en ilotes, indifférents à tout, « excepté à l'art de plaire à leurs chefs « hiérarchiques... »

Les vétérinaires militaires, qui apprécient fort bien la liberté dont ils jouissent pour la publication de leurs travaux scientifiques, n'ont d'ailleurs pas été ravis de l'appui que leur fournissait, sans qu'ils l'eussent demandé, leur fougueux et compromettant défenseur.

De la Répression de l'Empirisme en Médecine vétérinaire. Réponse à M. Garnier, Rédacteur en chef de la *Presse Vétérinaire*, par F. Quivogne, Rédacteur en chef de l'*Echo des Sociétés et Associations vétérinaires de France*, (Extrait de l'*Echo des Sociétés et Associations vétérinaires de France*, n° de Mai 1882). Lyon, Imp. Schneider f^{res}.

Broch. gr. in-8° de 16 p.

Quivogne avait demandé une loi contre l'empirisme et Garnier en proclamait l'inutilité, estimant que les vétérinaires devaient conquérir et occuper dans la société le rang qui leur est dû, rechercher l'aisance, la considération et la sécurité du lendemain par la dignité de leur vie, par l'instruction et l'honnêteté, sans réclamer la protection d'une loi. Quivogne lui réplique qu'il demande simplement que l'exercice de la médecine vétérinaire soit interdit à ceux qui ne possèdent pas de diplôme des Ecoles de l'Etat.

Les Vétérinaires militaires et le Comité de Cavalerie, par F. Quivogne, Vétérinaire. Extrait de l'*Echo des Sociétés et Associations vétérinaires de France*, n° de Février 1883. Lyon, Imp. Schneider f^{res}, 1883.

Broch. in 8° de 11 p.

Le *Moniteur de l'Armée*, dans son N° du 18 Janvier 1883, avait annoncé la prochaine publication d'un nouveau *Règlement sur le Service intérieur*, et les détails donnés pouvaient laisser croire que le rôle des vétérinaires en serait amoindri, surtout en ce qui concerne la réception des denrées fourragères et les mesures d'hygiène générale. Quivogne proteste d'avance, et avec une modération relative, « contre l'ingérence d'officiers « qui n'ont d'autre mérite scientifique « que la supériorité du grade dans des

« questions techniques qu'ils ne peuvent connaître ».

Il faut ajouter que ses craintes n'ont pas été justifiées et que le *Règlement sur le Service intérieur* du 28 Déc. 1883 consacre en même temps la responsabilité des vétérinaires mil^{ites} et leur initiative.

Deux causeries professionnelles sur les Associations vétérinaires, par F. Quivogne. Lyon, Schneider f^{res}, 1889.

Broch. in-8° de 26 p.

Je ne connais cet opuscule que par son titre.

R

R*** (G-L. DE), voy. DE QUELQUES CONSEILS PRATIQUES.

R. D. voy. QUELQUES IDÉES SUR LA CAVALERIE.

R. M. (VICOMTE DE) voy. DRESSAGE DU CHEVAL.

RAABE (Charles-Hubert).

Officier de cav^{alerie} français, 1811-1889. Engagé volontaire en 1830, sous lieutenant en 1840, cap^{itaine} en 1848, retraité en 1861. Il avait fait la campagne de Crimée en 1854. 55 et 56.

Elève de *Baucher*, dont quelques nuances le séparèrent plus tard, c'était un cavalier remarquable et un esprit ouvert, vif, assez frondeur. Il a laissé un nom dans l'histoire de l'Equitation, et sa carrière eût été plus brillante sans un incident qui l'entrava et dont le récit ne serait pas ici à sa place.

Manuel Equestre contenant les modifications proposées pour rendre définitive la nouvelle Méthode d'Equitation provisoire, approuvée par le Ministre de la Guerre pour dresser les jeunes Chevaux d'après les principes de M. *Baucher*, le 17 Décembre 1842 ; par M. Charles Raabe, Lieutenant au 6^e Lanciers. Douai, Adam d'Aubers, 1845.

1 vol. in-8° de 150 p. avec 19 fig. sur 10 pl. h. t., d'un très médiocre dessin, et qui sont l'œuvre du chirurgien aide-major *Prignet*.

Pour l'intelligence de cet ouvrage, il faut se rappeler que le Ministre avait refusé son approbation à la *Méthode*

d'Equitation de Baucher, mais l'avait accordée à sa *Méthode de dressage*, contradiction contre laquelle Baucher protesta énergiquement. (Voy. *Baucher*).

Résumé de la nouvelle Ecole d'Equitation, par M. Raabe, Lieutenant au 6^e Lanciers. *Metz, Tous-saint, S. D.* (vers 1847).

Broch. in-f^o de 32 p. Texte autographié.

L'ouvrage contient une exposition complète de la *Méthode Baucher* depuis les débuts du dressage jusqu'à la haute Ecole inclusivement. Il est divisé en 4 parties. Dans la 1^{re}, l'auteur démontre que la nouvelle Ecole d'Equitation est fondée sur les lois de la dynamique et de la physiologie. La 2^e résume les principes méthodiques qui doivent diriger les aides... etc. La 3^e indique les modifications à faire dans l'emploi des aides, suivant le genre d'Equitation pratiquée. La 4^e contient la progression des assouplissements et de l'éducation du cheval d'après la Nouvelle Méthode.

Cet opuscule a été peu après imprimé et a eu plusieurs éd^{ons} sous forme d'une brochure in-f^o. La 4^e a paru chez *Camoïn frères*, en 1848.

Néanmoins Raabe, dans la Post-face qui termine son *Examen du Cours d'Equitation du C^{te} d'Aure*, se plaint du peu de succès de cet ouvrage « dont la 4^e Edition dort encore sur les cartons » de M. Dumaine » (qui n'en était d'ailleurs que le dépositaire). Elle n'y dort plus depuis longtemps, car l'ouvrage est devenu absolument introuvable. Je n'en ai jamais rencontré qu'un seul exemplaire autographié et pas un seul imprimé.

Examen du Cours d'Equitation de M. d'Aure, Ecuyer en chef de l'Ecole de Cavalerie (Saumur, 1852), par C. Raabe, Capitaine au 6^e de Dragons. *Marseille, V^{vo} Marius Olive*, 1854.

1 vol. in-4^o de 208 p. avec 3 pl. se dépliant et contenant de nombreuses fig.

C'est l'un des ouvrages les plus importants de Raabe. Il avait la dent cruelle, et sa critique du *Cours du C^{te} d'Aure* est loin d'être anodine. Le C^{te} d'Aure fut furieux et répondit de la bonne encre, mais Raabe montra que cette réponse avait paru avant la publication de son livre.

Quant au ministre, il soutint le C^{te} d'Aure, qualifia de *pamphlet* le livre de Raabe et mit celui-ci aux arrêts pendant que l'Empereur, auquel Raabe avait

envoyé son ouvrage, lui adressait ses remerciements et lui annonçait qu'il en avait ordonné le dépôt dans sa bibliothèque particulière!

On pense bien que Raabe ne laissa pas tomber dans l'eau ce plaisant incident et il l'a plus d'une fois rappelé ensuite.

C'est aussi dans ce livre qu'il exécute *Casimir Noël*, (voy. ce nom) ses freins régulateurs et, du même coup, *Montigny* qui les avait imprudemment approuvés. Enfin, c'est également là qu'on trouvera le début de ses études sur le *mécanisme des allures*.

Examen du Traité de Locomotion du Cheval relatif à l'Equitation de M. J. Daudel, Lieutenant au 4^e de Chasseurs d'Afrique. (Saumur 1854), par C. Raabe, Capitaine au 6^e de Dragons. *Marseille, Arnaud et C^o*, 1856.

Broch. in-4^o de 74 p. avec 2 pl. h. t.

L'ouvrage, écrit au bivouac pendant la campagne de Crimée, contient, outre une sévère critique du livre de *Daudel* (voy. ce nom), des observations générales sur l'équitation, l'abrégé d'une nouvelle méthode d'équitation et une notice sur les Bachi-Bozouks.

Examen du Bauchérisme réduit à sa plus simple expression, ou l'Art de dresser les Chevaux d'attelage, de dame, de promenade, de chasse, de course, d'escadron, de cirque, de tournoi, de carrousel, programme des Cours d'Equitation civile et militaire professés à Bruxelles, Malines, Coblenz, Prague, Vienne, Breslau, Naples, etc., suivi de notes militaires, etc., etc., etc. de M. Rul — par C. Raabe, Chevalier de la Légion d'honneur, Capitaine commandant au 6^e Dragons. *Paris, J. Dumaine*, 1857.

Broch. in-4^o de 50 p. plus 3 f^{es} non ch.

Cette critique de l'ouvrage de *Rul* (voy. ce nom), qui était, comme Raabe, un élève de *Baucher* et avec lequel il s'accordait sur les points principaux, ne porte que sur certains détails et son ton très modéré contraste avec celui des ouvrages précédents.

Locomotion du Cheval — Examen des Traités de l'Extérieur du Cheval et des principaux Animaux domestiques de M. F. Lecoq, Direc-

teur de l'École vétérinaire de Lyon (1856), et de Physiologie comparée des Animaux domestiques de M. G. Colin, Chef du Service anatomique et de physiologie à l'École impériale vétérinaire d'Alfort, Membre de la Société centrale de Médecine vétérinaire et de la Société anatomique (1854) — par C. Raabe, Chevalier de la Légion d'Honneur, Capitaine commandant au 6^e Régiment de Dragons. *Paris, J. Dumaine, 1857.*

Broch. in-4^o de 34 p.

C'est la suite des études de Raabe sur le mécanisme des allures.

Locomotion du Cheval — Examen des allures selon M. H. Bouley, Professeur de clinique à l'École impériale vétérinaire d'Alfort, Secrétaire de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire, Membre de l'Académie impériale de Médecine et de l'Académie royale de Médecine de Belgique, etc. etc. Extrait du *Nouveau Dictionnaire pratique de Médecine, de Chirurgie et d'Hygiène vétérinaires*, publié par MM. H. Bouley et Reynal — par C. Raabe, Chevalier de la Légion d'honneur, Capitaine commandant au 6^e Régiment de Dragons. *Paris, J. Dumaine, 1857.*

Broch. in-4^o de 62 p.

Suite des études de Raabe sur la locomotion et réfutation de certaines théories des auteurs cités.

Examen de la Théorie de la similitude des angles de Monsieur le Général Morris (Janvier 1859), par le Capitaine Raabe. *Autographie Baticle-Jouvenel à Beauvais, S. D. (1859).*

1 feuille gr. in-f^o comprenant :

1^o Aperçu de cette théorie extrait de l'*Essai sur l'extérieur du cheval*, 2^e Edition, 1858.

2^o Aperçu des modifications apportées au tracé de M. le Général Morris par le Capitaine Raabe.

3^o Tracé de cette méthode selon Morris, Saint-Ange et Raabe, avec 3 figures,

4^o Aperçu explicatif de la Théorie du Tracé de Raabe.

Hippo-Lasso, appareil compressif servant à maîtriser le Cheval, le Mulet, etc., et généralement les

grands quadrupèdes domestiques difficiles à manier par suite de leur caractère méchant, rétif ou sauvage, par M. Raabe, Capitaine commandant au 6^e Régiment de Dragons, et M. Lunel (1), Lieutenant au 4^e Escadron du Train des Equipages militaires. *Paris, J. Dumaine, 1859.*

Broch. in f^o de 38 p. avec couverture illustrée par le portrait du fils de M. Lunel, alors âgé de 11 ans et dressant la jument *Reposée*, et 12 pl. h. t. représentant l'instrument inventé et ses différentes applications. L'Hippo-Lasso est tombé dans un oubli mérité.

Méthode de Haute Ecole d'Equitation avec Atlas, par C. Raabe, Ecuyer-Professeur, Chevalier de la Légion d'honneur, décoré de la Médaille de la Valeur militaire (Expédition d'Orient) et de celle de S. M. la Reine d'Angleterre (Sébastopol), Capitaine commandant de Cavalerie en retraite — Dessins de M. Ulrick Martinet. Lithographie de M. H^{is} Blanc, à Marseille — Prix, l'ouvrage, un volume et l'Atlas 10 francs. *Marseille, Camoin fr^{es}, 1863.*

1 vol. in-4^o de 331 p.

Atlas de la Méthode de Haute Ecole d'Equitation par C. Raabe... (etc., comme ci-dessus). Dessins lithographiques de M. Ulrick Martinet, exécutés d'après les croquis dessinés sous la direction de l'Auteur, en 1861, par M. Huchette, Maréchal des Logis au 6^e Régiment de Dragons. *Marseille, Camoin fr^{es}, 1863.*

Album in-f^o oblong de 19 pl. lithog. et contenant un grand nombre de fig.

C'est un ouvrage important et toujours utile à consulter. La première partie est entièrement consacrée à l'étude du mécanisme des allures.

Le vol. de texte n'est pas très rare, mais l'atlas manque souvent.

Théorie raisonnée de l'École du Cavalier à Cheval à l'usage de MM. les Instructeurs, indiquant : 1^o Les

(1) Lunel (Adolphe-Jean-Baptiste), officier d'Train, 1821-189. C'était un écuyer remarquable. Il était, en dernier lieu, Commandant militaire du Palais de Justice de Paris.

modifications à faire à l'Ordonnance du Roi du 6 Décembre 1829 sur l'Exercice et les Evolutions de la Cavalerie, pour propager le goût du cheval et faire progresser l'enseignement de cette arme; 2° Les moyens de propager le goût des arts et de faire progresser l'enseignement dans les écoles de peinture, de dessin et de sculpture; 3° La manière d'examiner, d'apprécier et de juger du mérite d'une œuvre d'art équestre, laquelle est démontrée par une Revue du Salon de 1868. Avec une Planche explicative de la Locomotion représentant 27 Chevaux et une Figure, par C. Raabe, Ecuyer-Professeur, Chevalier de la Légion d'honneur. *Paris, chez l'Auteur, Rue du Champ de Mars, 18, 1870.*

1 vol. in-18 de 288 p.

Raabe avait proposé, en 1868, diverses modifications à l'Ordonnance de 1829, notamment en ce qui concerne l'emploi de l'éperon. Le ministre n'en autorisa pas l'application, et Raabe, qui, naturellement, n'accepta pas l'arrêt de bonne grâce, revint sur la question et développe ses propositions en y joignant de nouveaux aperçus sur le mécanisme, ses allures et un intéressant chap. sur sa reproduction inexacte par les peintres et sculpteurs. Il faisait alors, au Manège Pellier, à l'aide d'un cheval vivant, un cours de démonstration de la locomotion à de nombreux peintres français et étrangers.

Locomotion du Cheval — Cadran hippique des allures marchées, par le Capitaine Raabe. *Paris, Imp. T. Symonds, 1883.*

Broch. in-8° de 44 p. avec 1 pl. représentant le cadran hippique. La couverture de certains exemplaires porte : 1^{re} édition.

L'ouvrage est consacré à la description du Cadran hippique qui permettait, au moyen de deux disques concentriques en carton, l'extérieur fixe et l'intérieur mobile, de se rendre compte du « mécanisme de l'évolution des membres ».

Raabe fut un écuyer de premier ordre et son nom demeurera dans l'Histoire de l'Équitation. Ses travaux sur le mécanisme des allures — mécanisme auquel son maître Baucher attachait d'ailleurs beaucoup moins d'importance que lui au point de vue de l'enseignement de l'Équitation — ont été poursuivis avec une

ténacité et une puissance d'observation rares. Ils l'ont amené aussi près de la vérité qu'il était possible avant l'invention de la photographie instantanée; et quand celle-ci fit son apparition avec les « stupéfiantes » photographies de l'Américain Muybridge, elle confirma en grande partie les théories de Raabe. (Voy., sur le même sujet, *Duhoussset, Salomon Reinach, etc.*).

Le B^{on} de Vaux a consacré à Raabe un art. intéressant dans ses *Hommes de Cheval depuis Baucher*, p. 84 et suiv. La *Revue des Haras* (livraisons de sept. et oct. 1889) et la *Revue de Cavalerie* (juin 1889) contiennent aussi des articles biographiques et critiques sur cet éminent écuyer.

RABEL (André).

Le Maréchal Bessières duc d'Istrie, par André Rabel — Avec un portrait en héliogravure et dix cartes. *Paris, Calmann-Lévy, S. D. (1903).*

1 vol. in-8° de 359 p.

L'ouvrage donne la biographie d'un des grands cavaliers du premier Empire et apporte une intéressante contribution à l'histoire de la cav^{ie} à la fin de la République et sous l'Empire.

RABUT (François) voy. DESCRIPTION DES FÊTES DE BRUGES EN 1468.

RACE BIGOURDANE (ETAT CIVIL DE LA).

Etat civil de la Race Bigourdane améliorée; Registre matricule des Poulinières d'élite du Département des Hautes-Pyrénées et de leurs Produits, publié par ordre du Ministre de l'Agriculture et du Commerce. *Paris, Imp. Schneider, 1851.*

1 vol. gr. in-8° de 110 p.

RACES ALLEMANDES D'ANIMAUX DOMESTIQUES.

Animaux domestiques, Races Allemandes — Travail publié par la Société Allemande d'Agriculture. *Berlin, Sw. 11, Deutsche Landwirtschafts-Gesellschaft, Dessauer Strasse, 14. 1912.*

1 vol. gr. in-4° de 93 p., suivies d'un appendice contenant 106 bonnes photographies des représentants des Races chevalines, bovines, ovines et porcines.

Le cheval occupe les p. 3 à 21, avec quelques fig. d. l. t., principalement pour les marques des différents haras, et 30 phototypies (portraits de chevaux). L'ouvrage, très soigné, est entièrement en français.

RACES (LES) ANGLAISES DE BESTIAUX.

Ministère de l'Agriculture de la Grande-Bretagne — Les Races Anglaises de Bestiaux — Cette brochure est en vente au Bureau du Ministère de l'Agriculture 4 Whitehall Place, Londres S. W. Londres, imprimé pour le Gouvernement Anglais par MM. Darling & Son, 34-40 Bacon Street, E. 1910.

1 vol. in-8° de 145 p. avec nombreuses pl. h. t. en phototypie.

Les races chevalines occupent les p. 11 à 29 avec 12 pl. contenant 26 portraits de chevaux, plus un petit troupeau de chevaux sauvages du désert de Gobi (Asie centrale). L'article est dû à M. Robert Wallace, Professeur d'Agriculture et d'Economie rurale à l'Université d'Edimbourg. L'ouvrage a été publié en plusieurs langues.

RAFFET (D.-A.-G.) voy. FIEFFÉ (E.-F.).

RAFFETOT (LE COMTE BOIS-HÉBERT DE).

Mémoire sur les moyens propres à rétablir, dans le Département de la Seine-Inférieure, l'espèce des Chevaux cauchois, par le Comte Bois-Hébert de Raffetot. Paris, Madame Huzard. 1816.

Broch. in-8° de 14 p.

RAHDEN (LA BARONNE DE, née Jenny WEISS).

Ecuyère allemande. Elle est devenue aveugle et s'est fixée en France.

Le roman de l'Ecuyère, par la Baronne Jenny de Rahden. Paris, Charles Éitel, S. D. (1902).

1 vol. in-16 de 225 p. Couverture illustrée et 12 dessins en phototypie (1).

RAID (LE) ARLON-OSTENDE.

(1) Voy. sur la baronne de Rahden un article de M. George Vanor dans le journal *Je sais tout* du 15 juin 1906.

Le Raid Arlon-Ostende (9-11 Octobre 1903). Bruxelles, Imp. Industrielle et financière, 1903.

Broch. in-8° de 37 p. Extrait de la *Belgique militaire* du 25 Oct. et du 1^{er} Nov. 1903.

Ce raid fut fourni par deux officiers belges, le Major Dutilleul, du 2^e chass. à cheval, et le Com^{te} Demuynck, de l'art^o. La broch. est attribuée à ce dernier.

RAID (LE) ET LES SAPEURS A CHEVAL voy. CONTE (M.-P.-A.).

RAILLIET (Louis-Joseph-Alcide).

Vétérinaire français, né en 1852, diplômé d'Alfort et chef de service en 1875, professeur en 1878; élu à l'Académie de Médecine en 1896.

Eléments de Zoologie médicale et agricole, par A. Railliet, Professeur d'Histoire naturelle à l'École vétérinaire d'Alfort — Avec 705 figures intercalées dans le texte — Paris, Asselin et Houzau, 1886.

1 vol. in-8° de xv-1053 p.

Les « jumentés » occupent les p. 896 à 921 avec 14 fig.

Traité de Zoologie médicale et agricole, par A. Railliet, Professeur d'Histoire naturelle à l'École vétérinaire d'Alfort — Deuxième Edition — Avec 892 figures intercalées dans le texte. Paris, Asselin et Houzau, 1895.

1 vol. gr. in-8° de xv-1303 p.

Les équidés occupent les p. 1147 à 1173, avec 13 fig. En outre, beaucoup de généralités leur sont applicables.

Histoire de l'École d'Alfort, par MM. A. Railliet, Professeur à l'École, Membre de l'Académie de Médecine et de la Société nationale d'Agriculture de France, Secrétaire général de la Société centrale de Médecine vétérinaire, et L. Moulié (1), Vétérinaire délégué, Contrôleur du Service d'Inspection vétérinaire sanitaire de Paris et du Département de la Seine, Archiviste de la Société centrale de Médecine vétérinaire — Avec 92 figures dans

(1) Voy. ce nom.

le texte — *Paris, Asselin et Houzeau*, 1908.

1 vol. gr. in-8° de xx 831 p.

Important ouvrage, mine inépuisable de renseignements bibliographiques et biographiques, dans laquelle j'ai abondamment puisé.

RAINARD (Joseph).

Vétérinaire français 1778-1854. Diplômé de Lyon en 1810, il y devint professeur, puis, en 1840, directeur et prit sa retraite en 1848.

Mémoire sur l'Epizootie des Chevaux qui a régné et qui règne encore en France et dans divers autres Pays de l'Europe, par M. Rainard, Professeur à l'Ecole royale d'Economie rurale et vétérinaire de Lyon, Membre des Sociétés de Médecine et d'Agriculture de la même ville, lu dans la séance de cette dernière Société le 3 juin 1825, imprimé par ses ordres. *Lyon, Imp. J. M. Barret*, 1825.

Broch. in-8° de 44 p.

Traité de Pathologie et de Thérapeutique générales vétérinaires, par Rainard, Professeur de Pathologie et de Médecine opératoire à l'Ecole royale vétérinaire de Lyon, Membre honoraire de la Société de Médecine et Membre de la Société d'Agriculture de la même ville. *Paris, Bouchard-Huzard; Lyon, Savy j^{ne}*, 1840.

2 vol. in-8° de xii-319 p. plus 1 f' d'errata au T. I et 412 p. au T. II.

Outre les généralités applicables au cheval, de nombreux articles de cet ouvrage le concernent spécialement,

Traité complet de la Parturition des principales Femelles domestiques, suivi d'un Traité des Maladies propres aux Femelles et aux jeunes Animaux, par J. Rainard, Directeur de l'Ecole royale vétérinaire de Lyon; Professeur de Pathologie générale et interne; ancien Professeur de clinique, Chevalier de la Légion d'honneur, Membre des Sociétés d'Agriculture, de Médecine et Médicale d'Emulation de Lyon; Correspondant de l'Académie de médecine, de la Société

centrale d'Agriculture, des Sociétés vétérinaires du Calvados et de l'Hérault, de celles de Londres et de Belgique. *Paris, M^{me} V^{re} Bouchard-Huzard; ibid., Labé; Lyon, Dorier; ibid., l'Auteur*, 1845.

2 vol. in-8° de viii-512 et 634 p., avec, au T. II, 6 pl. se dépliant et contenant 44 fig.

Même ouvrage, même titre. *Lyon, Charles Savy; Montpellier, Savy; Paris, Montmirel et Lemaire*, 1850.

Sans changement, sauf l'indication des libraires et le millésime.

RAISONNABLE (MONSIEUR) VOYLANDO (H.).

RALLIMONT (A.).

Manuel d'Art vétérinaire pratique à l'usage de tous les propriétaires d'animaux, par A. Rallimont. *Paris, Vermot, S. D.* (1903).

1 vol. in-12 de 415 p. avec 203 fig. d. l. t.

Ouvrage de vulgarisation dans lequel le cheval occupe une place importante.

RAMBAUD (Alfred-Nicolas).

Professeur, historien, littérateur et homme politique français, membre de l'Institut, 1842-1905. Sorti de l'Ecole normale et agrégé d'histoire en 1864, il professa l'histoire à Nancy, à Bourges, à Colmar, à l'Ecole des Hautes-Etudes et au lycée Charlemagne. Docteur ès lettres en 1870, il fut ensuite chargé de missions en Russie, professa l'histoire à Caen et, de nouveau, à Nancy. En 1879, il fut chef du cabinet de Jules Ferry, puis ministre de l'Instruction publique; sénateur du Doubs en 1895, il entra, en 1897, à l'Académie des Sciences morales et politiques.

De Bysantino Hippodromo et Circensibus Factionibus scripsit Alfred Rambaud, Scholæ normalis olim Alumnus, Doctor in Jure civili licenciatus, Universiti Gallicæ aggregatus (Répétiteur à l'Ecole des Hautes-Etudes). *Paris, A. Franck*, 1870.

1 vol. in-8° de 114 p., plus 1 f' d'emendanda et addenda. Dédicace à Wladimir Brunet de Presle.

Savant et intéressant ouvrage sur l'hip-

podrome et les courses à Bysance. C'était la thèse de doctorat de l'auteur (1).

RAMBOT.

Officier de cav^{ie} français, commencement du XIX^e siècle.

Nouveaux moyens de multiplier et d'améliorer les Races de chevaux indigènes ; dissémination des étalons ; établissement de 7000 poulinières, par M. Rambot, ancien Capitaine de cavalerie, Chevalier de la Légion d'honneur. *Aix, Imp. Ponthier, 1837.*

Broch. in-8° de 39 p.

RAMBUTEAU (Claude-Philibert BARTHELOT COMTE DE).

Homme politique et administrateur français 1781-1869. Chambellan de l'Empereur en 1809, préfet du Simplon en 1813, de la Loire en 1814, il y organisa la résistance contre l'invasion. Après avoir été député pendant les Cent Jours, il rentra dans la vie privée et s'occupa d'agriculture. Député de Saône-et-Loire en 1827 et réélu jusqu'en 1831, il devint Conseiller d'Etat et Préfet de la Seine en 1833 et conserva ces fonctions jusqu'à la Révolution de 1848. La ville de Paris lui doit de très importants travaux d'assainissement et d'embellissement. En 1852, il refusa le Sénat à la suite du décret confisquant les biens de la famille d'Orléans et resta depuis étranger aux affaires publiques. Il était, depuis 1843, membre de l'Académie des Beaux-Arts.

Discours sur la Loi des Comptes, Haras et Agriculture, par M. le C^{ie} de Rambuteau, Député de Saône-et-Loire. — Ministère de l'Intérieur. Agriculture, Haras — *Paris, Imp. A. Henry, S. D. (1828).*

Broch. in-8° de 23 p.

L'orateur reconnaît la nécessité de l'Admin^{on} des Haras, mais formule des critiques de détail sur sa gestion, son personnel, l'emploi des fonds alloués et surtout contre le refus qu'elle oppose aux vœux et aux offres matérielles des départements.

RAMÉE (Daniel).

Architecte et littérateur français, 1806-1887.

(1) Voy., dans l'*Echo de Paris* du 7 oct. 1911, un intéressant article de M. Frédéric Masson qui concerne en grande partie Alfred Rambaud,

La Locomotion — Histoire des Chars, Carrosses, Omnibus et Voitures de tous genres, par D. Ramée. *Paris, Amyot, 1856.*

1 vol. in-12 de 216 p. avec 10 pl. h. t. Cet ouvrage curieux est encore recherché. Il traite principalement des voitures, mais un peu aussi des attelages et c'est à ce titre qu'il est cité ici. Il se termine par la description d'une *Roue Néogyre*, qui devait être « une des gloires de la science au XIX^e siècle », en diminuant de moitié le tirage des véhicules, et qui n'en est pas moins tombée dans un profond oubli.

RAMZEL (André).

Médecin suédois, XVIII^e siècle.

Dissertatio medica de Equitatione, ejusque in Medicina usu, quam, cum consensu Ampliss. Facult. Medicæ in Regia Academia Upsaliensi, sub Præsidio Experimentissimi Viri, Dn. Doct. Nicolai Rosen, Sacr. Majest. Med. Ordin. Publico eruditorum Examine submittit Alumnus Regius Andreas Ramzelius, Arosia — Westmannus. In Auditorio Gustav. Maj. ad d. 8 Aprilis Anni 1738. [H. A. M. S. *Upsaliæ, Literis Höjerianis.*

Broch. in-4° de 3 f^{es} pour le titre, la dédicace d'André Ramzel à Gustave Bonde. Sénateur du Royaume de Suède, etc., l'hommage à ses parents, 32 p. pour sa thèse et 1 f^e final contenant une lettre élogieuse de son ami Joh. Westman Jacobson.

Curieux et rare opuscule dans lequel l'auteur examine successivement : la nécessité de l'exercice — la supériorité de l'équitation sur les autres exercices — la progression de l'équitation — les maladies que l'équitation peut guérir (c'est le chap. le plus important) — les précautions à prendre pour pratiquer l'équitation.

RANDON (Gilbert).

Dessinateur et caricaturiste français. Ancien sous-officier au 7^e Dragons, 1814-1885. Il a publié de nombreux albums de caricatures, dont quelques-uns sur des sujets militaires et, parmi ceux-ci, presque tous concernent la cav^{ie}. « Il fut, pendant 35 ans, un collaborateur assidu « du *Journal pour rire*, où il avait la « spécialité des charges de troupiers. »

La vie du Troupier. Charges et

fantaisies à pied et à cheval, par G. Randon. *Paris, Martinet, S. D.*

Album in-4° de 24 pl. dont les sujets sont, pour la plupart, empruntés à la cav^{ie}.

L'Ecole du Cavalier, par G. Randon. Dédié à ses anciens camarades du 7^e Dragons. *Aux bureaux du Journal Amusant, du Petit Journal pour rire, des Modes Parisiennes et de la Toilette de Paris, 20, rue Bergère, à Paris, S. D.*

Album in-8° obl. de 48 pl. de caricatures en noir.

Amusante revue de tous les détails de l'instruction du cavalier, depuis son incorporation jusqu'au jour où il est devenu cavalier accompli.

Ah! quel plaisir d'être soldat! par G. Randon. *Paris, au Bureau du Journal amusant, Lith. Voyron, S. D.*

Album in-8° obl. de 50 pl. de caricatures colorisées.

L'auteur prend le conscrit à son départ du village et le conduit au jour de sa libération. Toutes les scènes de ce recueil sont prises dans la cav^{ie}.

Nos Troupiers, nouvelle série, par G. Randon. *Paris, Bureau du Journal amusant et du Petit Journal pour rire. S. D.*

Album in-4° oblong de 40 pl. en noir.

La plupart des sujets de ce recueil sont pris dans la cav^{ie}.

Les trois premiers ouvrages décrits ci-dessus ont paru entre 1856 et 1868. Le dernier seul est postérieur à la guerre et a été publié vers 1875.

Randon était un dessinateur très médiocre. Ses chevaux sont encore plus mal dessinés que ses hommes et ceux-ci sont trop souvent ivrognes et débraillés. Ses légendes sont, en général, assez vulgaires, sauf celles qui accompagnent son *Ecole du Cavalier* : quelques-unes des caricatures de ce recueil sont prises sur le vif, bien observées et vraiment amusantes.

RAOUL (E.-F.-A.) voy. SAGOT (P.-A.).

RAPPORT ANNUEL SUR LA GESTION DES HARAS.

Mes recherches sur ce sujet sont restées en partie infructueuses, et les Archives des Haras ne m'ont fourni que peu de renseignements. Je n'ai pas trouvé trace

de *Comptes rendus* ou *Rapports annuels* avant 1849; il semble cependant probable qu'il y en a eu d'antérieurs à cette époque. Quoi qu'il en soit, leur établissement a été rendu obligatoire et réglementaire par l'Art. 5 du *Décret organique du 11 Déc. 1848*, puis de nouveau par le Titre II du *Décret impérial du 19 Déc. 1860*.

Le premier a paru en 1849 :

Ministère de l'Agriculture et du Commerce. Compte rendu de l'Administration des Haras pour l'Année... conformément à l'Article 8 de l'Arrêté organique du 11 Décembre 1848. *Paris, Imp. Nationale* (Date).

Broch. in-4° d'environ 40 p., sans signature.

Plus tard, à une époque que je n'ai pu déterminer, mais qui se rapproche de 1871, ces Comptes rendus ont paru sous la forme d'un *Procès-Verbal* des séances annuelles ou bisannuelles du *Conseil supérieur des Haras*, quelquefois suivi d'un court résumé adressé au Ministre par le *Directeur des Haras*, en une broch. in-4°, ordinairement imprimée à l'Imp. Nationale, et quelquefois autographiée, de 30 à 50 p.

Depuis 1891, c'est le *Directeur des Haras* qui rédige et signe seul le *Compte rendu annuel*, qui a pris le nom de *Rapport au Ministre* et, jusqu'à ce jour, la forme suivante :

Rapport du Directeur des Haras à Monsieur le Ministre de l'Agriculture sur la Gestion de l'Administration des Haras en... *Paris, Imp. Nationale* (Millésime).

Broch. in-4° de 50 p. en moyenne.

RAPPORT SUR LA SELLERIE ET LA BOURRELERIE voy. MARION (E.).

RAPPORT SUR LE MAINTIEN DES JUMENTS POULINIÈRES.

Société centrale d'Agriculture de la Seine-Inférieure — Rapport fait au nom d'une Commission à la Société au sujet du maintien des Juments poulinières dans les Haras de l'Etat. (*Rouen*) *Imp. A. Peron* S. D. (1846).

Broch. in-8° de 8 p.

Protestation adressée aux députés contre la suppression des juments poulinières dans les Haras.

RAPPORT... SUR LES CHEVAUX MALADES DES ARMÉES...

Convention nationale — Rapport fait par les Comités réunis de la Guerre et de Surveillance des vivres, habillemens et charrois militaires, sur les Chevaux malades & à refaire des Armées de la République — Imprimé par ordre de la Convention nationale — *Paris, Imp. Nationale, S. D.* (Fin de l'An II ou commencement de l'An III).

Broch. in-12 de 18 p.

Ce rapport propose la remise provisoire à des cultivateurs des chevaux malades et fatigués provenant des troupes à cheval et des charrois, sous la surveillance des Directoires de Districts. Il indique les départements où ils devront être conduits, suivant l'armée de laquelle ils proviennent. Le rapporteur n'a pas signé.

Je crois que la proposition a eu un commencement d'exécution. En tout cas, l'imprudence des Comités était grande, car les « chevaux jeteurs » étaient compris parmi ceux qui devaient être remis aux cultivateurs et la diffusion de la morve eût été le résultat le plus clair d'une semblable mesure.

RAPPORT SUR LES COURSES DE NANTES EN 1846, voy. HERVOUET DE LA ROBRIE.

RAPPORT SUR LES MANŒUVRES DE LA DIVISION DE CAVALERIE DU 9^e CORPS EN 1876 voy. BARAIL (DU).

RAPPORT SUR L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889. (SELLERIE et BOURRELERIE).

Exposition Universelle internationale de 1889 à Paris. Rapports du Jury international publiés sous la direction de M. Alfred Picard, Inspecteur général des Ponts et Chaussées, Rapporteur général — Classe 60 — Carrosserie et Charronnage, Bourrelerie et Sellerie — Rapport de MM. Quenay, Thibout, Clément, Lasne et Pozzy. — *Paris, Imp. Nationale, 1891.*

Broch. in-8° de 81 p.

RAQUET (Hector-Lambert).

Vétérinaire et ingénieur agricole belge, né en 1866, a reçu son diplôme d'ingénieur agricole à Gembloux en 1884 et celui de vétérinaire à Alfort en 1888.

Notes résumées du Cours d'Extérieur du Cheval professé à l'Institut agricole de l'Etat à Gembloux, par Hector Raquet, Assistant chargé de Cours, Ingénieur agricole, Médecin-Vétérinaire de l'Ecole d'Alfort (*Paris*). *Huy, Imp. et Lithog. Ad. Colin-Houbeau, 1892.*

1 vol. gr. in-8° de 406 p. plus 5 f^o pour la table et les errata, avec quelques fig. au trait d. l. t. (autographié).

Chronique d'Hygiène et de Zootechnie, par H. Raquet, Professeur à l'Institut agricole de Gembloux. *Ciney, Latour-Beugnies, 1899.*

Broch. in-8° de 22 p.

Notes du Cours d'Hygiène générale appliquée à l'Homme et aux Animaux domestiques, professé à l'Institut agricole de l'Etat, par Hector Raquet, Ingénieur agricole, Professeur de Zootechnie et d'Hygiène. *Première Partie. Année scolaire 1899-1900. Bruxelles, H. Lamertin, 1899.*

1 vol. in-4° de 278 p. avec fig. (autog.)

Même ouvrage, même titre. *Deuxième Partie. Premier fascicule. Année scolaire 1902-1903. Bruxelles, H. Lamertin, 1903.*

Broch. in-4° de 96 p. (autog.)

Même ouvrage, même titre. *Deuxième Partie. Deuxième fascicule. Année scolaire 1902-1903. Bruxelles, H. Lamertin, 1903.*

1 vol. in-4° de la p. 97 à la p. 192. (autog.)

Les Habitations des Animaux domestiques au point de vue de l'Hygiène — Conférence écrite pour les Agriculteurs, par Hector Raquet, Ingénieur agricole — Médecin vétérinaire de l'Ecole d'Alfort, Professeur d'Hygiène et de Zootechnie à l'Institut agricole de l'Etat. *Bruxelles, Lamertin, 1899.*

Broch. pet. in-8° de 32 p.

Les Soins de la Peau chez les

Animaux, par Hector Raquet, Ingénieur agricole, Médecin vétérinaire de l'École d'Alfort, Professeur d'Hygiène et de Zootechnie à l'Institut agricole de l'État à Gembloux (Belgique) — Prix net : fr. 1. 50 — *Bruxelles, H. Lamertin; Paris, Asselin et Houzeau, 1903.*

Broch. in-8° de 82 p. La couverture porte 1905.

L'ouvrage est presque entièrement consacré au cheval.

RAQUILLIER.

Officier de cav^{ie}, probablement étranger. Il dit, dans sa dédicace, qu'il était, sous l'Empire, cap^{no} de cav^{ie} au service de France et qu'il est « expérimenté par huit campagnes ». Il n'existe aucun dossier sur lui aux Archives de la Guerre et il n'est pas nommé dans l'*Histoire des Cheval-Légers de la Garde de Rembowski* (voy. ce nom).

Stratégie militaire pour l'Infanterie et la Cavalerie; par le Capitaine Raquillier, Réfugié Polonais. *Tours, Imp. et Lith. O. Lecesne, 1843.*

Broch. in-8° de 16 p. avec 4 pl. lith. s^e dépliant. Les 3 premières concernent l'inf^{ie}; la 4^e représente une brigade de cav^{ie} passant un défilé en présence de la cav^{ie} ennemie, soutenue par 200 dragons à pied barricadés. Dedicace à l'Armée française et à la Garde Nationale.

L'invention de l'auteur consiste en une sorte de cheval de frise portatif, avec lequel les troupes peuvent se barricader. Opuscule curieux et rare.

RAREY (John S.) et GUAITA (François-Paul de), traducteur.

Rarey, écuyer américain, inventeur d'un procédé de dressage des poulains sauvages et des chevaux devenus méchants, dangereux ou rétifs. Il commença ses expériences dans l'état d'Ohio, vers le milieu du xix^e siècle, visita ensuite l'Angleterre et y devint rapidement très connu par le résultat qu'il obtint sur le fameux étalon *Cruiser*, sorte de bête féroce en état de fureur permanente, que personne ne pouvait approcher, et qui fut paisiblement monté par deux personnes après une séance de trois heures. Rarey vint en France à la fin de 1857 ou au commencement de 1858 et y obtint un vif succès, mitigé cependant par son échec avec l'étalon *Stafford*.

Il avait d'abord fait payer 10 livres

(250 fr.) la communication de sa méthode, en exigeant le secret de la part de ses élèves; mais il avait eu l'imprudence de la résumer dans une petite brochure parue en 1854 ou 1856 à *Ohio*, et ses élèves se plainquirent amèrement d'avoir payé 250 fr. la connaissance d'une méthode qu'on trouvait expliquée dans une brochure de 15 sous. Ces démêlés donnèrent lieu à une polémique de presse, racontée par M. F. de Guaita dans la préface de sa traduction de l'ouvrage de Rarey, et furent nuisibles au bon renom de celui-ci et de sa méthode.

De Guaita, traducteur, ancien sous-officier de spahis, s'était retiré près de Nancy, à la campagne, où il s'occupait de questions agricoles. Il était conseiller général de Meurthe-et-Moselle et membre de l'Académie de Stanislas, à Nancy, 1825-1880.

L'Art de dompter les Chevaux, par J. S. Rarey, le Dompteur. Traduit et précédé d'une Introduction par F. de Guaita. *Paris, E. Dentu, 1858.*

1 vol. in-18 de 123 p. dont xv pour la préface du traducteur.

Ce petit ouvrage eut un succès considérable, et de nombreuses éd^{ons}, 8 au moins, se succédèrent rapidement pendant deux ans, mais d'ailleurs sans autre changement que l'addition, dans la préface qui se trouve ainsi portée à xvi p., du récit du succès de Rarey avec l'étalon *Cruiser*.

Pour apprécier les moyens employés par Rarey, il faut se rappeler qu'il les a appliqués dans des conditions totalement différentes : en Amérique, sur des poulains et des jeunes chevaux sauvages ou demi-sauvages, ignorant l'homme et les moyens de contention, puis en Amérique et en Europe, sur des chevaux d'âge devenus plus ou moins vicieux, dangereux, méchants, soit par suite d'un caractère intraitable, soit surtout par suite de brutalité et de mauvais traitements. Dans le premier cas, il montre beaucoup de patience et une parfaite connaissance du caractère du cheval. Dans le second, ses moyens d'action sont plus énergiques, mais c'est à tort, à mon avis, qu'on l'a accusé de brutalité ou de cruauté. Je l'ai vu opérer, et il montrait toujours une fermeté absolue, une patience remarquable, mais sans aucune violence.

Après les éd^{ons} américaines, son livre a eu cinq ou six éd^{ons} anglaises. En 1858, le V^o de R. M. (voy. ces initiales), a publié un exposé succinct de la *Méthode*

Rarey, avec 5 pl. qui indiquent les différentes positions à faire prendre au cheval, et qui font défaut à la traduction *Guaita*.

Voy. aussi, sur *Rarey* et sa méthode, *Honoré Pinel, Le Dressage des Chevaux, Paris, 1881*, cité dans le présent travail.

RASPAIL (François-Vincent).

Chimiste et homme politique français. 1794-1878. Elevé par un savant prêtre, il se destina d'abord à l'état ecclésiastique, mais refusa de s'engager dans les ordres et devint régent de collège. Destitué à la Restauration, il vécut misérablement de quelques leçons, souvent congédié pour ses manifestations révolutionnaires et se voua aux recherches scientifiques. Il fut l'un des premiers qui appliqua avec succès le microscope à l'étude des êtres organisés, et on ne saurait lui contester d'avoir prévu, vaguement encore sans doute, le rôle des infiniment petits — qu'on n'appelait pas encore microbes — dans leurs maladies. En 1830, il descendit dans la rue un fusil à la main, fut blessé et refusa la place qu'on lui offrait au Muséum. Il subit ensuite de nombreuses condamnations pour articles de journaux, complots, injures, exercice illégal de la médecine, etc.

A la Révolution de février, il entra le fusil à la main à l'Hôtel de Ville et y proclama la République avant même l'installation du Gouvernement provisoire. Il fut nommé représentant en 1848, fut de nouveau condamné par la Haute Cour de Bourges en 1849 à six ans de détention et reprit en prison ses travaux scientifiques. En 1855, il se retira en Belgique, puis l'amnistie de 1859 lui permit de rentrer en France et il fut élu député de 1869 à 1870 et de 1876 à sa mort.

Le *Fermier Vétérinaire* ou Méthode aussi économique que facile de préserver et de guérir les Animaux domestiques et même les *Végétaux cultivés* du plus grand nombre de leurs maladies, par F. V. Raspail. *Paris, chez l'Editeur des ouvrages de M. Raspail, Rue Monsieur le Prince 63, 1854.*

1 vol. in-18 de VIII-288 p. Vignette sur le titre.

Cette éd^{on} a eu plusieurs tirages entre 1854 et 1858.

Même ouvrage. *Deuxième Edition*. Revue et augmentée. *Paris,*

chez l'Editeur des ouvrages de M. Raspail, 14, rue du Temple, Bruxelles à l'Office de publicité, 1862.

1 vol. in-18 de 282 p.

Cette éd^{on} a eu plusieurs tirages (au moins 10) entre 1862 et 1880.

Même ouvrage, même titre (moins les mots « et même les Végétaux cultivés », qui sont supprimés) *3^e Edition, entièrement refondue. Paris, chez l'Editeur des ouvrages de M. Raspail, 14, Rue du Temple, Bruxelles, à l'Office de publicité, 1882.*

1 vol. in-18 de XII-279 p.

Les éd^{ons} du *Fermier vétérinaire* se sont succédé sans interruption et à peu près sans changement jusqu'à l'époque actuelle. Les modifications se bornent à une définition plus claire de la même maladie et à un dosage gradué du médicament employé, suivant l'espèce et la taille de l'animal. Il serait donc sans aucun intérêt de décrire en détail toutes ces éd^{ons} et leurs nombreux tirages, car les différences sont nulles ou insignifiantes. Il suffira de donner la dernière à ce jour, pour laquelle l'éditeur *Vigot* a remplacé l'établissement de la rue du Temple.

Le *Fermier Vétérinaire*, ou Méthode aussi économique que facile de préserver et de guérir les Animaux domestiques du plus grand nombre de leurs Maladies, par F. V. Raspail. *8^e Edition. Paris, Vigot frères. Bruxelles, à l'Office de Publicité, 1905.*

1 vol. in-18 de XI-279 p. avec préface de *Xavier Raspail*, portrait de F. V. Raspail en frontispice et, sur le titre, la même vignette (un cheval) qu'à la 1^{re} éd^{on}.

On sait que Raspail fut l'apôtre du camphre, dans lequel il voyait une panacée universelle. C'est dire que le camphre fait presque à lui seul le fond de la médication qu'il applique aux maladies les plus variées. Il est d'ailleurs difficile de s'expliquer le succès prodigieux — et qui ne s'est pas affaibli depuis plus de cinquante ans — de son ouvrage, dont la valeur scientifique et la valeur pratique sont également faibles. Peut-être en faut-il chercher la cause dans la simplicité et l'économie du traitement que le premier venu peut appliquer presque sans frais.

Une grande partie du volume est consacrée aux maladies du cheval.

RASQUIN (Max).

Agronome belge.

La Législation du Commerce des Animaux domestiques, par Max Rasquin, Ingénieur agricole, Agronome de l'Etat à Thuin — Prix unique au Concours organisé en 1906 par le Comice agricole de Liège. *Renaix, Imp. J. Lehertere-Courtin, 1907.*

Broch. pet. in-8° carré de 52 p.

Le Cheval de trait Belge, son Alimentation rationnelle, par Max Rasquin, ... etc. *Renaix, Imp. J. Lehertere-Courtin, S. D. (1908).*

1 vol. pet. in-8° carré de 106 p.; vignette représentant un cheval de gros trait sur la couverture et sur le titre.

RATOUIS (Paul).

Erudit et archéologue français, membre de plusieurs Sociétés savantes. A été longtemps juge de paix à Saumur. 1814-1888.

Chroniques saumuroises, par M. Paul Ratouis, Juge de paix, Conseiller d'arrondissement, Conseiller municipal de la Breille, etc. Saumur, *Imp. Paul Godet, 1864.*

1 vol. in-12 de 144 p. Dédicace aux Successeurs des Carabiniers de 1763.

Quelques pages de ce livre concernent l'École de Cavalerie.

Les Origines de l'Académie d'Equitation civile et de l'École d'Equitation militaire de Saumur. 1593 à 1830; par M. Paul Ratouis, Juge de paix, Administrateur de l'Hospice général et du Bureau de bienfaisance, Membre de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts d'Angers. *Saumur, Imp. Paul Godet, 1879.*

Broch. in-12 de 87 p. Lettre dédicatoire à M. le Général L'Hôte, qui commandait alors l'École (voy. ce nom).

Les autres ouvrages d'histoire et d'archéologie locales de cet auteur ne concernent pas l'École de cavalerie.

RAUCH (Jean-Baptiste).

Vétérinaire militaire français, 1808-1882; vétérinaire en 1^{er} en 1853, retraité en 1860.

Nécessité d'encourager l'établissement des Vétérinaires dans les Campagnes. Moyens d'atteindre ce but dans l'intérêt de l'Industrie agricole, par Rauch, Vétérinaire en 1^{er} au 4^e d'Artillerie — Extrait du Journal d'Agriculture pratique — *Paris, Lib^{ie} agricole de la Maison Rustique, Dusacq, et chez tous les Libraires de la France et de l'Etranger. S. D. (vers 1853).*

Broch. in-12 de 36 p.

RAULET (Lucien).

Les Chevaux de Marly de Guillaume Coustou (1) aux Champs-Elysées, par Lucien Raulet. *Paris, Honoré Champion, 1909.*

Broch. in-8° de 23 p. Vignette sur le titre.

Description détaillée du transport aux Champs-Elysées, en 1794, des Chevaux de Marly qui, commandés en 1739 à Coustou pour orner l'abreuvoir du Château, y avaient été installés en 1745.

RAVEL (L.).

La Corse — Ressources de son Sol et de son Climat — Le Sol, le Climat, le Paludisme, les Cultures, les Forêts, le Bétail, le Domaine de Casabianda, par L. Ravel, Ingénieur agricole, ancien Régisseur des cultures du Pénitencier de Casabianda (Corse), chargé des mêmes fonctions à la Colonie pénitentiaire du Val d'Yèvre (Cher). *Paris, Charles Amat, 1911.*

1 vol. in-12 de VIII-442 p. avec 10 fig. en phototypie d. l. t.

L'élevage du cheval, de l'âne et du mulet est traité de la p. 348 à 366 avec 2 fig.

RAVERET (André-Eugène).

Vétérinaire mil^{re} français, 1823-1904. Diplômé d'Alfort et aide-vétérinaire en

(1) Coustou (Guillaume) sculpteur français, 1678-1746. Il fut pensionnaire du Roi à Rome, déserta l'École, erra sans ressources pendant quelque temps, puis rencontra Legros, sculpteur de talent, qui le fit travailler. Coustou se fit rapidement connaître par d'importants ouvrages et entra à l'Académie. Les Chevaux de Marly « sont les deux morceaux qui lui attirèrent le plus de réputation ». Il était d'un caractère fier et indépendant qui nuisit pendant quelque temps à ses succès.

1846, vétér^e en 1^{er} en 1860, retraité en 1881.

Petit Cours de Maréchalierie, à l'usage des Maréchaux-Ferrants de Régiments, rédigé par Eugène Raveret, Médecin-Vétérinaire au 7^e Chasseurs. *Tarascon, Imp. Antoine Aubanel, 1859.*

Broch. in-16 de iv-36 p.

RAVICHIO DE PERETSDORF (Maurice-Joseph-Didier BARON) traducteur.

Officier d'art^e italien, né à Turin en 1767, naturalisé Français en 1815. Cadet dans l'art^e du roi de Sardaigne en 1781, cap^{no} en 1792 ; passé au service d'Autriche en 1800, y obtint le grade de major et le titre de baron de Peretsdorf ; passé au service de France en 1811, chef d'état-major de l'art^e de l'armée d'Italie en 1813, colonel du 4^e rég^t d'art^e à pied en 1814.

Il avait été professeur d'art^e à l'Ecole militaire d'art^e de Turin et avait fait les campagnes de 1792, 93, 94, 95, 96 et 1800 au service de Sardaigne ; celles de 1805 et 1809 à celui d'Autriche et celles de 1813 et 1814 à celui de France. Retraité comme colonel en 1815, il fut archiviste au ministère de la guerre et nommé maréchal de camp honoraire en 1825.

L'Artillerie à cheval dans les Combats de Cavalerie — Opinion d'un Officier de l'Artillerie prussienne (avec Plans) — Traduit de l'Allemand par le Général baron Ravichio de Peretsdorf. *Paris, J. Corréard, 1840.*

Broch. in-8^o de 43 p. avec 3 pl. se dépliant et contenant 8 plans de batailles ou combats. L'ouvrage est précédé d'un petit avant-propos du traducteur.

L'auteur anonyme a pour but de montrer par des exemples ce que l'art^e à cheval peut réellement faire dans les combats de cav^{ie}, opposant ainsi la pratique à la théorie et réfutant les dangereuses « erreurs de tactique dans lesquelles les tombent les héros qui prennent le « papier pour champ de bataille ».

Malgré les profondes modifications apportées à cette partie de la tactique par l'allongement des portées, ce petit opuscule contient quelques préceptes encore bons à suivre.

Voy., pour d'autres traductions de *Ravichio de Peretsdorf* traitant le même sujet, *Decker (C. D. de)* et *Monhaupt*.

RAY DE SAINT-GENIÈS (Jacques-Marie).

Tacticien français, ancien capitaine d'inf^{te}, 1712-1777.

L'Officier partisan, par M. de Saint-Geniès, Chevalier de l'Ordre militaire de Saint Louis et Commandant de Bataillon — Tome premier — *A Paris, chez les Libraires, 1763.*

L'Officier partisan, par M. Ray de Saint-Geniès, Chevalier de S. Louis. *A Paris, chez Delalain; ibid., Crapard, 1766.*

2 vol. in-12 de x-vi-xxlix-clxiv-146 p. au T. I ; x-314 p. au T. II.

La pagination de la partie chiffrée en chiffres romains au T. I est irrégulière et remplie de fautes. Ce vol. a été réimprimé, en ce qui concerne les pièces liminaires, en 1766 chez *Delalain et Crapard*. La dédicace de l'auteur au duc de Choiseul, ministre de la guerre, se trouve tantôt au T. I, tantôt au T. II.

A la fin du T. II, l'auteur annonce une suite. Elle a paru (d'après *Bardin* et le *Catalogue de la Biblioth de la Guerre*) sous la forme d'un ouvrage en 4 vol. intitulé : *Stratagèmes de Guerre des Français ou leurs plus belles actions militaires depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent*, Paris, *Delalain*, 1769, mais je n'ai pu jusqu'ici en rencontrer aucun exemplaire. A la Biblioth de la Guerre, dont le Catal. en annonce 3 vol. (sur 4), on n'a pu les retrouver, et la Biblioth nat^{le} ne les possède pas.

Voy. aussi, sur la petite guerre ou la guerre de partisans : *Traité de la Constitution des Troupes légères* — *Jeney (de)* — *Davidoff* — *Wüst (de)* — *Petit Guide des Guerillas* — *Rustow* — *La Roche (de)* — *Grandmaison (A.-T. de)* — *Le Miere de Corvey* — *Decker (de)* — *La Roche-Aymon (de)* — *Létang* — *Callwell, etc.*

RAYER (Pierre-François-Olive).

Médecin français, 1793-1867. Il fut médecin consultant du Roi Louis-Philippe, entra à l'Institut en 1842 et fut, en 1852, médecin de l'Empereur Napoléon III. En 1862, il fut nommé à une chaire de médecine comparée, mais l'opposition que lui firent les élèves et le corps enseignant l'obligea à donner sa démission.

De la Morve et du Farcin chez l'Homme, par P. Rayer, Membre de l'Académie royale de Médecine,

Médecin de l'hôpital de la Charité, Médecin consultant du Roi (avec deux Planches gravées et coloriées). Paris, J. B. Baillière, 1837.

1 vol. in-4° de 251 p.

L'ouvrage contient de nombreuses observations de cas de morve et de farcin chez l'homme, produits par infection ou par inoculation. Les sujets sont des vétérinaires ou des palefreniers français et étrangers.

Considérations sur la transmission de la Morve du Cheval à l'Homme, lues à l'Académie royale de Médecine par M. Rayer, dans la séance du 23 Octobre 1838. — Extrait de l'Expérience du 1^{er} Novembre 1838 — Paris, Imp. Félix Locquin, 1838.

Broch. in-4° de 9 p. à 2 col.

Suite des observations sur les cas de transmission de la morve du cheval à l'homme et discussion à ce sujet.

RAYNAUD (Furcy-Maxime) traducteur.

Officier d'inf^o français, 1836-1898. Sous-lieut^{ant} en 1856, cap^{itaine} en 1867, démissionnaire en 1872. 3 campagnes d'Afrique, campagne de 1859 en Italie où il reçut une grave blessure à Magenta, campagne de 1870 contre l'Allemagne.

Règlement sur les exercices de la Cavalerie Allemande du 5 Juillet 1876 — Traduit par M. F. Raynaud, Officier supérieur de l'Armée territoriale. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1882.

1 vol. in-16 de xxxii-380 p. avec 103 fig. d. l. t. et, à la fin, 17 p. de sonneries.

Voy., pour d'autres traductions des Règlements de manœuvres de la cav^{alerie} allemande : Jung (F.) et Silvestre (P.-J.).

REALS DE MORNAC (René-André-Marie BOSCAL DE).

Officier des Haras français, né en 1866, directeur du Dépôt d'Etalons de La Roche-sur-Yon en 1913.

Stud-Book Vendéen et Charentais. Classement par famille des Etalons employés dans les Circonscriptions des Dépôts d'Etalons de La Roche et de Saintes — Leur emploi aux diverses époques — Caractères des principaux d'entré

eux, par René de Réals, Directeur du Dépôt d'Etalons de La Roche-sur-Yon — Ouvrage orné de 74 photographies. Paris, ouvrage exécuté par E. Laboureyras, Imp^{ri}, 1913.

1 vol. gr. in-4° obl. de 155-xxiv p.

Pour cette section, voy. aussi : Stud-Book (chevaux de demi-sang), Section Vendéenne et Charentaise.

REBOUL (F.-J.)

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1832.

Mémoire sur le bistournage des Solipèdes — Réponse aux deux questions mises au concours par la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire, par M. Reboul père, Vétérinaire à Coursan (Aude), Membre correspondant de ladite Société et de plusieurs autres Sociétés scientifiques des départements. Paris, Typ. Renou et Maulde, 1858.

Broch. in-8° de 39 p.

L'ouvrage est rédigé sous forme de lettre adressée aux membres de la Société centrale vétérinaire et a pour but de démontrer l'avantage du bistournage, qui peut, dit l'auteur, conserver au cheval sa vigueur tout en lui enlevant les désirs génésiques — on sait que cette thèse a été souvent soutenue et non moins souvent réfutée — et de préconiser le procédé opératoire d'un bistourneur de profession nommé Turon Soubervie, dit Lamarche.

REBOUL (R.) voy. JAUFFRET (G.-J.-A.-J.).

RECHERCHES... SUR L'ANCIENNE GENDARMERIE, voy. ALÈS DE CORBET (D').

RECHERCHES SUR LES CARROUSELS.

Recherches sur les Carrouseils anciens et modernes, suivies d'un projet de Jeux Equestres à l'imitation des Tournois de l'ancienne Chevalerie. Dans lequel on démontre l'utilité que la Noblesse retireroit du rétablissement de ces Jeux, autrefois l'Ecole de l'adresse & de la valeur. S. L. (Cassel) 1784.

1 vol. in-8° de iv-155 p., anonyme.

Même ouvrage. *Paris, Lebrun, 1788.*

C'est la même é^{on} avec un frontispice nouveau.

Petit livre curieux et assez rare dont l'auteur est *Adrien-Marie-François de Verdy, chevalier Duvernois* (1), brigadier des Gardes du Corps de Monsieur, Comte d'Artois, Comp^{ie} de Crussol (2), entré à cette comp^{ie} en 1773, retiré sans congé en 1775, et qui semble ensuite avoir été accueilli à la Cour de Cassel. J'ignore les dates de sa naissance et de sa mort.

L'ouvrage contient un court historique du Cirque à Rome, une description des tournois au xv^e siècle, d'après le manuscrit de René d'Anjou, roi de Sicile et un « *Projet d'Exercices Equestres à l'imitation des Tournois de l'ancienne Chevalerie* ». Ce Projet commence par une amère et amusante critique des courses anglaises, alors à leur début, et contient ensuite, dans le style sentimental de l'époque, la narration d'un carrousel imaginaire donné à Cassel « où la pompe du Souverain est embellie des grâces de la beauté... le vainqueur tombant au pied de la Déesse qui va le couronner... Les Nymphes qui accompagnent leur Souveraine, parées des mains du goût, tempèrent par leur maintien & l'élégance de leurs ajustemens ce que le spectacle des troupes dont elles sont entourées peut avoir d'imposant. »

Vient ensuite la description d'un carrousel, réel cette fois, qui fut donné à *Hombourg*, peu avant l'impression du livre.

RECORDON (G.).

Vétérinaire français, né vers 1843, diplômé d'Alfort en 1865, mort en 1900.

Recherches historiques sur le Cheval antique et les anciennes Cavalleries, par G. Recordon, Médecin Vétérinaire. *Paris, J. Dumaine; ibid., P. Asselin, 1866.*

Broch. in-8° de 32 p.

De la Respiration cutanée chez nos principaux Animaux domestiques, par G. Recordon, Médecin-

(1) Le général allemand *Verdy du Vernois* (voy. ce nom), bien connu par sa participation à la guerre de 1870 et par ses écrits militaires, appartient certainement à la même famille.

(2) Les Gardes du Corps du C^{te} d'Artois comprenaient alors 2 Compagnies, *Crussol* et *Alsace*.

Vétérinaire. *Paris, P. Asselin, 1866.*

Broch. in-8° de 15 p.

Concerne en grande partie le cheval et contient plusieurs observations sur le bon résultat du tondage.

L'Hippophagie, son histoire, son avenir, son étude au point de vue de l'hygiène publique, par G. Recordon, Médecin Vétérinaire de l'arrondissement de Corbeil, Membre du Conseil d'Hygiène et de Salubrité, Membre de la Société de Médecine vétérinaire pratique, Membre de la Société nationale d'Encouragement à l'Agriculture, Officier d'Académie, etc., etc. *Paris, Asselin et Houzau, 1885.*

Broch. in-8° de 32 p.

Plaidoyer en faveur de l'hippophagie, sous la condition expresse de prendre certaines précautions pour éviter les accidents dus à la consommation de viandes insalubres.

RECTIFICATIONS A FAIRE DANS LE MANIEMENT DES ARMES.

Camp de Lunéville — Rectifications à faire dans le Maniement des Armes à pied et à cheval pour la Cavalerie, nécessitées par la nouvelle forme du Mousqueton, Modèle 1816 modifié, adoptées provisoirement par la Division; suivies de l'Escrime à Cheval. *A Lunéville, chez Guibal, 1824.*

Broch. in-12 de 56 p.

RECUEIL DE CONSIGNES.

Recueil de Consignes pour les Troupes à Cheval. *Paris, Legras et Cordier, 1807.*

Broch. in-16 de 36 p.

RECUEIL DE DEUX OUVRAGES RELATIFS A LA MÉDECINE VÉTÉRINAIRE — et — RECUEIL DE DIVERS OUVRAGES RELATIFS A L'AGRICULTURE ET A LA MÉDECINE DOMESTIQUE ET VÉTÉRINAIRE, voy. CHALETTE.

RECUEIL DE MÉDECINE VÉTÉRINAIRE (Périodique).

Ce journal a commencé à paraître en 1824, sous le titre suivant :

Nouvelle Bibliothèque médicale — II^e Série ou Recueil de Médecine vétérinaire. 1^{re} Année, Tome I^{er} — Paris, Gabon; *ibid.*, Bèchet j^{ne}; *ibid.*, Lebas et à Montpellier chez Gabon et C^o, 1824.

La publication était mensuelle et comprenait de 40 à 50 p.

Le T. I contient 466 p. in-8^o.

Le Titre du T. II est un peu différent :

Recueil de Médecine vétérinaire publié par M. Royer-Collard (1), Professeur à la Faculté de Médecine de Paris et par M. Girard fils (2), Professeur à l'École vétérinaire d'Alfort — 2^e Année. Tome deuxième. Paris, Gabon; *ibid.*, Bèchet; Montpellier, Gabon, 1825.

1 vol. in-8^o de 540 p.

Les 5 dernières p. sont ajoutées. L'éditeur y annonce la mort de Girard suivie deux mois après de celle de Royer-Collard et ajoute que le journal continuera à paraître à partir de Janvier 1826, du 20 au 25 de chaque mois, par cahiers de 3 feuilles 1/2 à 4 feuilles d'impression.

Le T. III porte le titre suivant :

Journal de Médecine vétérinaire et comparée — III^e Année. Tome Troisième — Paris, Bèchet j^{ne}; *ibid.*, Baillière, 1826.

1 vol. in-8^o de 636 p.

Le T. IV, 1827, porte le même titre.

Le T. V reprend le titre de *Recueil de Médecine Vétérinaire* que les suivants ont conservé, avec quelques modifications, jusqu'à présent.

De 1839 à 1885, le *Recueil* a été publié sous la direction d'Henri Bouley (voy. ce nom). En 1886, il est devenu l'organe exclusif de l'École d'Alfort, et, en 1876, le *Bulletin de la Société centrale vétérinaire* (voy. ce titre) a été

(1) Royer-Collard (Athanase), médecin, frère de l'homme politique. 1768-1825.

(2) Pour sa biographie, voy. Girard (François-Narcisse).

annexé au *Recueil* et compris dans le même abonnement.

Actuellement, le *Recueil* paraît le 15 de chaque mois et le *Bulletin de la Société centrale* le 30, par fascicules in-8^o de 64 à 80 p., plus les annonces paginées à part, et qui comprennent environ 16 p.

Les N^{os} qui contiennent le *Recueil* portent le titre suivant :

Recueil de Médecine Vétérinaire publié à l'École d'Alfort le 15 et le 30 de chaque mois. On s'abonne à Paris, au Bureau du Journal, chez Asselin et Houzeau.

Ceux qui contiennent le *Bulletin de la Société centrale* portent le titre suivant :

Recueil de Médecine Vétérinaire publié à l'École d'Alfort le 15 et le 30 de chaque mois — Bulletin et Mémoires de la Société centrale de Médecine vétérinaire rédigés et publiés sous la direction de M. A. Railliet, Secrétaire général, par M. G. Petit, Secrétaire des Séances. On s'abonne à Paris, chez Asselin et Houzeau.

RECUEIL DE MÉMOIRES...
DE MÉDECINE VÉTÉRINAIRE
MILITAIRE (Périodique annuel).

Ce *Recueil*, qu'il ne faut pas confondre avec le *Journal de Médecine vétérinaire Militaire* (voy. ce titre), a commencé à paraître, sous forme de volume annuel en 1847. Il était et est encore rédigé au Ministère de la Guerre et contient les travaux des vétérinaires militaires qui ont paru dignes d'être publiés et conservés. Naturellement, les questions hippiques y occupent une place prépondérante.

Recueil de Mémoires et Observations sur l'Hygiène et la Médecine vétérinaires militaires, rédigé sous la surveillance de la Commission d'Hygiène et publié par ordre du Ministre Secrétaire d'Etat au Département de la Guerre. Paris, J. Dumaine, 1847.

1 vol. in-8^o de x-260 p.

Les événements de 1848 ont suspendu la publication de ce *Recueil*, de sorte que le T. II n'a paru qu'en 1849. Il comprend xi-348 p.

Depuis, sauf une interruption en 1870-

71, le *Recueil* a paru à peu près régulièrement à la fin de chaque année et a pris une importance croissante. Jusqu'en 1895, il a été édité chez *Dumasne* et son successeur *Baudoin*. Depuis 1896, il est édité par *Henri Charles-Lavauzelle* et porte actuellement le titre suivant :

Recueil de Mémoires et Observations sur l'Hygiène et la Médecine vétérinaires Militaires, rédigé sous la surveillance des Vétérinaires de la Section technique de la Cavalerie et publié par ordre du Ministre de la Guerre. (N° Série, Tome..), *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle* (millésime).

1 vol. in-8° de contenance très variable : 1905 a 801 p., 1906, 550 p., 1908, 925 p. etc.

En 1910, le *Recueil* est devenu trimestriel et a pris le titre de *Revue Vétérinaire militaire*. Voy. ce titre.

RECUEIL DES CHEVAUCHÉES DE L'ASNE.

Recueil fait au vray, de la Chevauchée de l'Asne, faite en la Ville de Lyon : et commencée le premier iour du mois de Septembre Mil cinq cens soixante six : Avec tout l'Ordre tenu en icelle — Mulieris bonæ beatæ vir — *A Lyon, par Guillaume Testefort*. S. D.

Broch. in-8° de 53 p.

Recueil de la Chevauchée, faite en la Ville de Lyon : le dixseptiesme de Novembre 1578. Avec tout l'Ordre tenu en icelle — Mulieris bonæ beatæ vir — *A Lyon, par les trois Supposts*. S. D.

Broch. in-8° de 32 p.

Réimpressions faites à Lyon, en 1829, et tirées à 100 exemplaires, par *C. Bréghot du Lut, Gratet-Duplessis* et *Antoine Péricaud*, de deux opuscules relatant des cavalcades burlesques faites à Lyon pour ridiculiser les maris qui se laissaient maltraiter par leurs femmes.

Plus tard, leur récit fut réuni dans l'ouvrage suivant :

Recueil des Chevauchées de l'Asne faites à Lyon en 1566 et 1578 augmenté d'une Complainte inédite du temps sur les maris battus par leurs femmes, précédé d'un avant-propos sur les Fêtes

populaires en France. *Lyon, N. Scheuring*, 1862.

1 vol. pet. in-8° de xix p. pour l'avant-propos signé A. P. (*Antoine Péricaud ?*), 48 p. pour la Chevauchée de 1566 et 35 p. pour celle de 1578, chacune avec le titre complet ci-dessus décrit et la 2^e suivie de : *Chanson nouvelle sur le chant Lentin veux-tu savoir comme je vis, en faveur des pauvres patients battuz par leurs femmes, etc.*

Titre général rouge et noir, frontispice fac-simile d'un dessin de *Pierre Revoil*, Directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon, répété sur la couverture et jolie vignette sur les deux titres particuliers. Tiré à 200 exemplaires.

Sur le même sujet, voy. *Durandau* et, pour une fête religieuse, voy. *Saint-Germain* (S. de).

RECUEIL DES ORDONNANCES DE LA MAISON DU ROI.

Recueil des Ordonnances militaires de la Maison du Roi, concernant le rétablissement des Gardes-du-Corps de Sa Majesté et de Monsieur, Frère du Roi, des Cent-Suisses, des Cheval-légers, des Gardes de la Porte, des Gendarmes, des Grenadiers à cheval, des Mousquetaires — Edition officielle d'après le Bulletin des Lois — *Paris, Rondonneau et Declé, Place du Palais de Justice, n° 1*. 1814.

Recueil comprenant 4 brochures sous le même titre et paginées séparément : 11, 31, 30, et 7 p.

L'opuscule contient, en plus des Ordonnances annoncées au titre, celle concernant l'organisation des Corps royaux de *Cuirassiers, Dragons, Chasseurs à Cheval et Cheval-légers-lanciers de France*, et celle relative à l'organisation du matériel de l'*Artillerie des Gardes-du-Corps*, qui se composait de 7 pièces de six et 7 obusiers de 24.

Ouvrage curieux et rare. On sait que la *Maison du Roi*, rétablie à la 1^{re} Restauration par les Ordonnances citées ci-dessus, fut supprimée en 1815, sauf les *Gardes du Corps*.

REDON DE BEAUPRÉAU (LE VICOMTE H.).

Ancien Maître des requêtes, d'après Lorenz.

Considérations sur les Races d'Animaux domestiques, par le Vi-

comte Redon de Beaupréau. *Paris, aux Bureaux de la Revue Contemporaine*, 1860.

Broch. gr. in-8° de 67 p.

L'auteur étudie la part qui revient au père et à la mère dans le produit ; la sélection, l'acclimatation, la conservation et l'amélioration des races animales domestiques. Il s'occupe presque exclusivement du cheval.

RÉFLEXIONS SUR LA CAVALERIE.

Réflexions sur la Cavalerie — Inspections générales. *S. L. ni nom d'imprimeur*. 1834.

Broch. in-8° de 22 p.

L'auteur se plaint en termes acerbes de nombreux abus de détail, d'irrégularités, de la mauvaise direction du commandement, du charlatanisme des inspections générales, de la ladrerie des inspecteurs, de l'injustice de l'avancement qui sacrifie les officiers de rang aux comptables, etc. Aussi a-t-il soigneusement gardé l'anonyme pour lui et son imprimeur.

Rare et très curieuse brochure.

RÉFLEXIONS SUR L'ART DE L'ÉQUITATION.

Réflexions sur l'Art de l'Équitation en France et conseils aux Commandans des Ecoles royales ; par A. C., Elève de Gratian Merlet (1), ancien Mousquetaire et Ecuyer du Roi, à Bordeaux. *Paris, M^{me} Huzard*, 1825.

Broch. in-8° de 11-10 p.

RÉFLEXIONS SUR LA TACTIQUE DE LA CAVALERIE.

Réflexions sur la tactique actuelle de la Cavalerie, par B. de G., Officier de Cavalerie. *Paris, L. Baudoin*, 1895.

Broch. in-8° de 24 p.

RÉFLEXIONS SUR... L'OUVRAGE DE M. LOUCHARD.

Réflexions sur les critiques de l'ouvrage de M. Louchard. Analyse succincte de cet ouvrage, par un ancien Elève de l'École de Cavale-

(1) Voy. ce nom.

rie de Saumur. *Auch, Imp. J. Foix*, S. D. (vers 1847).

Broch. in-8° de 27 p.

C'est un éloge de l'ouvrage de Louchard (voy. ce nom) : *Nature et éducation des Chevaux*..... etc.

RÉFUTATION DE ... M. GEFRIER DE NEUVY.

Réfutation de quelques mots de M. Geffrier de Neuvy sur les Remontes militaires et sur les Haras, par un Officier supérieur de Cavalerie. *Paris, Imp. de Madame de Lacombe*, 1838.

Broch. in-8° de 29 p.

Dans sa brochure : *Quelques mots sur les Remontes*..... M. Geffrier de Neuvy (voy. ce nom) avait attaqué les Remontes et combattu le rattachement des Haras à la Guerre. L'auteur de cette aigre réponse plaide la cause contraire et attaque l'adm^{on} des Haras.

RÉGAMEY (Guillaume), RÉGAMEY (Elie-Félix) et RÉGAMEY (Frédéric).

Artistes peintres. *Guillaume Régamey*, 1814-1878.

Félix Régamey, son fils, 1844-1907, s'est fait une spécialité des études sur le Japon et l'Extrême-Orient. Il a aussi illustré l'ouvrage du Bon Verly (voy. ce nom) sur l'*Escadron des Cent-Gardes*.

Frédéric Régamey, frère du précédent, né en 1849, a illustré plusieurs ouvrages hippiques et notamment le *Traité de la Conduite en guides* du Commandant Jouffret et les deux *Traités d'Équitation, Cours élémentaire et Cours supérieur de Musany*, etc. (Voy. ces noms).

Supplément à l'Atlas du D^r Fau. — Atlas de l'Anatomie des formes du Cheval, à l'usage des Peintres et des Sculpteurs, par Guillaume Régamey, publié sous la direction de M. Félix Régamey. Texte par M. le D^r Kuhff. *Paris, Germer-Baillière*, S. D. (1880).

Atlas in-f° de ix p. de t. et 6 pl. lithog. en 2 teintes, avec un t. explicatif à chacune d'elles.

Cet atlas, très bien dessiné, est devenu assez rare.

RÉGIMENT DE CHASSEURS A CHEVAL DE VAUCLUSE.

Régiment de Chasseurs à Cheva-

Bibliogr. hippique. T. II. — 25

de Vaucluse — Pour Officiers — Service des Places et Quartiers — Service des Troupes en Campagne — Théorie de l'Escrime — Cours d'Hippiatrique — *Lyon, Lib^{ie} de Bailly*, 1824.

1 vol. in-8° de 31, 40, 8, 4, 4, 16, 16, 16 et 112 p.

Petite encyclopédie mil^{re} à l'usage des officiers du Régiment des Chasseurs de Vaucluse (21^e Chasseurs, devenu 9^e Dragons en 1826). Quoique chaque partie n'ait pas de titre séparé, toutes ont une pagination distincte. Les 8 premières ne sont que des extraits des règlements; la dernière, *Hippiatrique*, est la plus développée (112 p.) et est tirée de divers auteurs. Ouvrage rare.

RÉGIMENTS (LES) DE GARDÉS D'HONNEUR voy : JUZAN-COURT.

RÈGLEMENT A L'USAGE DES CONDUCTEURS ET COCHERS.

Compagnie Générale des Omnibus — Règlement à l'usage des Conducteurs et Cochers — Tirage de Juin 1866 — *Paris, Typ. Renou et Maulde*, 1866.

1 vol. in-18 de 110 p.

Même ouvrage, même titre — Tirage de Mars 1882 — *Paris, Typ. V^{re} Renou, Maulde et Cock*, 1882.

1 vol. in-18 de 127 p.

Il y a eu quelques tirages antérieurs, mais celui de 1882 est le dernier. Ouvrage non mis en vente et qui contient, outre les règlements de police et de discipline, des prescriptions sur l'hygiène et la conduite des chevaux, les accidents qui peuvent leur survenir, etc.

Voy. aussi *Règlement pour le service des Dépôts*.

RÈGLEMENT CONCERNANT LE SERVICE DES MARÉCHAUX.

Agence des Transports et Convois militaires — Règlement concernant le Service des Maréchaux dans les Dépôts. (*Paris*), de l'*Imp. de Lesguillez fr^{es}*, Imprimeurs de la Commission des Transports et Convois Militaires, de l'Agence de la Navigation de l'Intérieur, rue

du Petit Carreau n° 208 S. D. (An III).

Broch. in-12 de 12 p.

Curieuse et rare plaquette qui montre la désorganisation et l'indiscipline qui s'étaient introduites dans les services publics et la vigueur avec laquelle on cherchait alors à les réprimer.

RÈGLEMENT DE LA CAVALLERIE ALLEMANDE.

Règlement sur les Manœuvres de la Cavalerie Allemande du 16 Septembre 1895. *Paris, Henri Charles-Lavauzelle*, S. D. (1896).

1 vol. in-16 de 230 p. avec 24 fig. d. l. t. et 53 p. de sonneries (musique notée).

RÈGLEMENT DE LA CAVALLERIE ITALIENNE.

Règlement sur les Exercices de la Cavalerie Italienne (du 16 Janvier 1896). *Paris, Henri Charles-Lavauzelle*, S. D. (1896).

1 vol. in-16 de 156 p. avec 23 croquis d. l. t.

RÈGLEMENT DE LA CAVALLERIE JAPONAISE.

Règlement de Manœuvre de la Cavalerie Japonaise, par le Capitaine B. *Paris, L. Fournier*, 1913.

1 vol. in-16 de 142 p. avec 3 pl. h. t. se dépliant, contenant chacune plusieurs fig. de formations, et croquis d. l. t.

RÈGLEMENT DE L'ÉCOLE DE DRESSAGE DE LA ROCHE-SUR-YON.

Règlement de l'École de Dressage de Napoléon-Vendée. 1867. *Napoléon-Vendée, J. Sory*, 1868.

Broch. in-8° de 16 p.

École Départementale de Dressage et d'Équitation Rue Lafayette, à La Roche-sur-Yon, subventionnée par le Département et la Ville de La Roche-sur-Yon — Règlement approuvé par l'Assemblée Générale des Actionnaires dans sa séance du 8 Novembre 1907, pour entrer en vigueur le 1^{er} Janvier 1908 — Révisé par l'Assemblée Générale des Actionnaires dans sa séance du 17 Octobre 1910, pour entrer en

vigueur le 1^{er} Novembre 1910. *La Roche-sur-Yon, Raoul Ivonnet, 1910.*

Broch. in-8° de 14 p. Vignette sur le titre.

RÈGLEMENT DE L'ÉCOLE DE DRESSAGE DE NAPOLEON-VENDÉE voy. RÈGLEMENT DE L'ÉCOLE DE DRESSAGE DE LA ROCHE-SUR-YON.

RÈGLEMENT (Russe) DE 1884 POUR LES DÉTACHEMENTS A PIED DE CAVALERIE.

Règlement de 1884 pour les Détachements à pied de Cavalerie et de Cosaques — Rectifié conformément aux Ordonnances du Ministère de la Guerre des 12 Mai 1885 et 8 Décembre 1889 — (Extrait de la *Revue Militaire Universelle*). *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1895.*

Broch. in-8° de 75 p. avec 5 croquis de formations d. l. t.

RÈGLEMENT DE POLICE POUR LES CARABINIERS.

Règlement de Police que le Roi veut que l'on observe dans son Régiment Royal des Carabiniers. *A Paris, de l'Imp. Royale, 1757.*

Broch. in-12 de 45 f^o, les 3 premiers non ch.

RÈGLEMENT D'ÉQUITATION POUR L'ARMÉE SUISSE.

Règlement d'Équitation pour l'Armée Suisse — III^e partie du Règlement pour le service et l'instruction de la Cavalerie Suisse. *S. L. ni nom d'imprimeur, 1904.*

Broch. in-16 de 67 p.

RÈGLEMENT D'ESCRIME.

Ministère de la Guerre — Règlement d'Éscrime — (Fleuret — Épée — Sabre). Approuvé par le Ministère de la Guerre le 6 mars 1908. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1909.*

1 vol. in-8° allongé de 104 p. avec 62 fig. d. l. t.

Ce règlement est cité ici à cause de l'*Éscrime du Sabre* qui y occupe les p. 73 à 98 avec 31 fig. Cette partie de l'escrime, qui concerne spécialement la cav^{ie}, est traitée avec plus de développements que dans les Instructions et Règlements précédents.

RÈGLEMENT DES PRINCES FRÈRES DU ROI.

Règlement des Princes frères du Roi, concernant l'Instruction et les Manœuvres à Cheval, pour les Compagnies de Gentils-hommes. *S. L. (Coblence), 1792.*

Broch. in-8° de 96 p., table comprise, la p. 96 étant ch. 94 par erreur.

Règlement rédigé spécialement pour les *Compagnies de Cavalerie de l'Armée des Princes*. Il comprend des notions préliminaires, les Ecoles du Cavalier, du Peloton et de l'Escadron, les Evolutions et les Honneurs militaires. Ce Règlement s'inspire en grande partie de l'Ordonnance de 1788, mais il n'en est qu'un abrégé, avec une progression beaucoup plus rapide et moins méthodique. On voit que le temps pressait.

Il est à remarquer que partout où l'ancienne Ordonnance disait *le cavalier*, celle-ci dit *le gentilhomme* : le gentilhomme tournera à droite... fera deux pas en avant... saisira les rênes, etc.

A la p. 94 et dernière on lit un avis du C^{ie} de Provence et du C^{ie} d'Artois, contresigné par le M^{al} de Broglie et daté de Coblence 15 Mai 1792, pour engager « Messieurs les Gentilshommes à acquiescir, par cette Instruction, de nouveaux moyens de manifester plus efficacement « leur zèle bien connu pour le service du « Roi ».

Ce petit ouvrage est de la plus grande rareté.

RÈGLEMENT POUR LE SERVICE DES DÉPÔTS.

Compagnie Générale des Omnibus — Règlement pour le Service des Dépôts. *Paris, Imp. Maulde et Renou, novembre 1856.*

Broch. in-18 de 76 p.

Même ouvrage, même titre — *Paris, Typ. V^{os} Renou, Maulde et Cock, 1881.*

1 vol. pet. in-8° de 118 p.

Il y a eu des tirages antérieurs, mais celui de 1881 est le dernier. Ouvrage non mis dans le commerce et qui contient

de nombreuses prescriptions sur le travail des chevaux, leur hygiène, leur ferrure, leur nourriture, les accidents qui peuvent leur survenir, etc., etc.

Voy. aussi *Règlement à l'usage des Conducteurs et Cochers*.

RÈGLEMENT POUR LES ECOLES VÉTÉRINAIRES.

Règlement pour les Ecoles Vétérinaires de la République française imprimé par ordre du Ministre de l'Intérieur sous la surveillance de la 4^e Division, Bureau d'Agriculture. *A Paris, de l'Imp. de la République*. Thermidor An V.

Broch. in-8° de 54 p. A la fin : Vu par le Ministre de l'Intérieur, *Bénézech*. Le Chef de la 4^e Division, *J. B. Dubois*.

RÈGLEMENT POUR LES GARDES-DU-CORPS.

Règlement pour fixer la Formation des Escadrons et l'Exercice des Gardes-du-Corps du Roi. De Marly, le 20 Juin 1771. *A Paris, de l'Imp. de Moreau, Libraire-Imprimeur des quatre Compagnies des Gardes-du-Corps du Roi*, 1771.

1 vol. in-8° de VIII-69 p. avec 10 pl. se dépliant et contenant de nombreuses fig. de formations.

RÈGLEMENT POUR LES GUIDES (Suisses).

Règlement de Service pour les Guides de l'Armée Fédérale. Approuvé par le Conseil fédéral le 22 Décembre 1862. *Berne, Imp. J. Allemann*, 1867.

Broch. in-16 de 61 p. avec 3 pl. se dépliant.

On sait que les Guides forment une partie importante de la cav^{ie} suisse.

RÈGLEMENT (1) SUR LA FERRURE.

Règlement provisoire — Ferrure des Chevaux. *Bruxelles, Guyot fr^{es}*, 1913.

Broch. in-8° de 72 p. avec quelques fig. d. l. t. et 2 pl. h. t. en phototypie.

RÈGLEMENT SUR LE SERVICE DE LA CAVALERIE (russe).

(1) Belge.

Règlement de Sa Majesté Impériale concernant le Service de la Cavalerie. Traduit & imprimé par Ordre Suprême. *A Saint-Petersbourg, de l'Imprimerie du Corps Impérial Nobles (sic) des Cadets*, 1798.

1 vol. in-8° de 331 p. avec 1 carte et 4 f^{rs} de table.

Ce curieux et très rare ouvrage est une sorte de petite encyclopédie à l'usage de la cav^{ie}; on y trouve la composition des régiments de cuirassiers et de dragons (1), l'instruction de détail et d'ensemble, les services intérieur, des places et en campagne, les combats, les camps, la remonte, l'habillement, le nombre de voitures et de chevaux attribués à chaque grade (2), la table des généraux, etc., etc.

D'après la date de cette traduction, il semble probable qu'elle a été faite à l'usage des officiers français émigrés qui servaient alors dans l'armée russe.

RÈGLEMENT SUR LE SERVICE DU TRAIN DES ÉQUIPAGES.

Les Règlements du Train des Equipages Militaires qui concernent le *Harnachement*, l'*Attelage*, la *Conduite des Voitures* et celle des *Animaux de Bât*, intéressent le présent travail, à l'exclusion de ceux sur la *Manœuvre*, les différents Services, etc.

J'ai donc mentionné les premiers, sans

(1) La composition d'un régiment en officiers de l'Etat-major et des escadrons ne présente rien de particulier, mais celle « des grades inférieurs de l'Etat-major » est assez curieuse. Elle comprend : 1 *Quartier-Maître* — 1 *Auditeur* — 1 *Aumônier* — 2 *Bedeaux* ou *Sacristains* — 1 *Chirurgien* — 1 *Ecuyer* — 1 *Timballier* — 1 *Trompette-Major* — 1 *Sellier* — 1 *Armurier* — 1 *Serrurier* — 5 *Ouvriers charpentiers* ou *forgerons* — 2 *Maréchaux ferrants* — 1 *Maréchal vétérinaire* — 1 *Prévôt* — 5 *Barbiers-fratres*. Les escadrons de *Houssards* (sic) n'étant pas enrégimentés ne figurent pas sur les tableaux de composition des régiments, mais le rôle particulier et le service en campagne des détachements de *Houssards* et des *Houssards isolés* est développé avec tous les détails nécessaires.

(2) Un Général *Feld-Maréchal* avait 1 carrosse à 6 chevaux, 2 fourgons, 4 chariots et un nombre illimité de chevaux de selle et de bât. Un général en chef de cav^{ie} avait 1 carrosse à 6 chevaux, 1 fourgon, 3 chariots, 12 chevaux ou mulets de bât et autant de chevaux de selle qu'il voulait. Le colonel avait 1 carrosse ou 1 chaise à 4 chevaux, 2 chariots, 6 chevaux de bât et 4 de selle. Pour des renseignements analogues sur l'armée française sous le 1^{er} Empire, voy. *Décret impérial du 22 février 1813*.

toutefois remonter à plus d'une trentaine d'années, l'intérêt des Règlements antérieurs étant moindre.

Ministère de la Guerre — Règlement sur la Conduite des Voitures et des Mulets de Bât pour les Troupes du Train des Equipages Militaires, approuvé par le Ministre de la Guerre le 21 Juillet 1883. *Paris, Imp. nationale, 1883.*

1 vol. in-16 de 493 p.

Ce Règlement se divise en 5 titres. Le Titre II contient l'*Instruction sur la Conduite des Voitures en selle*; le Titre III celle sur la *Conduite des Voitures en guides*, le Titre IV celle sur la *Conduite des Mulets de Bât*. Les Titres II et III contiennent de nombreuses fig. d. l. t., le Titre IV n'en a pas.

Ministère de la Guerre — Règlement sur le Service du Train des Equipages Militaires — 1^{re} Partie; Conduite des Voitures approuvée par le Ministre de la Guerre le 25 Mars 1891. *Paris, Imp. Nationale, 1892.*

1 vol. in-12 allongé de 166 p. avec nombreuses fig. d. l. t.

Ce vol. contient le *Dressage de l'Atelage monté* et de celui *Conduit en Guides*; le *Harnachement*; l'*Ecole du Cavalier conducteur en Guides et en Selle* et l'*Ecole de la Section attelée*.

Même titre — 2^e Partie; *Conduite des Mulets de Bât*. *Paris, Imp. nationale, 1892.*

Broch. in-12 allongé de 69 p. avec fig. d. l. t.

Ministère de la Guerre — Règlement de Manœuvre du Train des Equipages Militaires, approuvé par le Ministre de la Guerre le 23 Septembre 1903. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1910.*

1 vol. in-12 de 252 p.

1^{re} Partie, contenant: l'*Ecole du Cavalier à Cheval*; l'*Ecole du Cavalier Conducteur à Cheval*, celle du *Cavalier Conducteur en Guides* et la *Conduite des Mulets de Bât*.

Même ouvrage, même titre, 1910.

1 vol. in-12 de 362 p.

2^e Partie, contenant: l'*Instruction à Cheval*; le *Dressage des Chevaux de trait*; le *Dressage des Mulets de Bât*; la *Description*, le *Montage*, l'*Ajustage* et l'*Entretien du Harnachement*.

Ministère de la Guerre — Règlement de Manœuvre du Train des Equipages Militaires, approuvé par le Ministre de la Guerre le 19 Juillet 1912 — Titres III, IV et V. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1913.*

1 vol. in-12 allongé de 1x-259 p. avec nombreuses fig. d. l. t.

Le Titre III contient l'*Instruction à Cheval*; le Titre IV, Chap. I, la *Conduite des Voitures en Guides*; Chap. II, la *Conduite des Voitures en Selle*; Chap. III, le *Chargement des Voitures*; le Titre V, Chap. I, la *Conduite des Animaux de Bât*; Chap. II, leur *Chargement*.

Il y a, de plus, V *Annexes*; la 1^{re} contient des notions d'*Hippologie et de Dressage*; la 2^e des principes généraux d'*Instruction à Cheval*; la 3^e des notions complètes sur le *Harnachement*; la 4^e la description du *Matériel roulant* et de celui du *Transport à dos*; la 5^e l'organisation des *Concours de Conduite des Voitures*.

Les Titres I, II, VI, VII et VIII n'ont pas de caractère particulièrement hippique, sauf au Titre VI, où se trouvent quelques lignes sur le *Dépôt de Remonte mobile*.

On voit que ce *Règlement* est plus complet que ceux qui l'ont précédé et que la progression de l'Instruction y est plus rationnelle.

RÈGLEMENT SUR LES ECURIES IMPÉRIALES.

Service du Grand Ecuyer — Règlement sur le Service et l'Administration intérieure des Ecuries Impériales. *Paris, Imp. Impériale, Germinal An XIII.*

Broch. in-4^o de 43 p.

L'Ecurie était divisée en 2 parties: *Selle* et *Attelage*. Un Ecuyer commandant était à la tête de chaque partie et le tout était sous la direction du Grand Ecuyer. Le règlement est très détaillé et comprend 175 articles.

RÈGLEMENT SUR LES SECTIONS DE MITRAILLEUSES DE CAVALERIE.

Ministère de la Guerre — Règlement sur les Sections de Mitrail-leuses de Cavalerie, approuvé par le Ministre de la Guerre le 18 Janvier 1911 — Mis à jour en Décembre 1913. *Paris et Limoges, Henri*

Charles-Lavauzelle, S. D. (1914?).
1 vol. pet. in-16 de 101 p. avec 4 fig.
d. l. t.

RÈGLEMENTS D'EXERCICES
ET DE MANŒUVRES DE LA
CAVALERIE ALLEMANDE, voy.
RAYNAUD (F.-M.), SILVESTRE
(P.-J.), JUNG (F.), et REGLE-
MENT DE LA CAVALERIE AL-
LEMANDE.

RÈGLEMENTS D'EXERCICES
ET DE MANŒUVRES DE LA
CAVALERIE FRANÇAISE (1).

Il ne saurait être question de mention-
ner ici tous les *Règlements* concernant
la Cavalerie : administration, subsistan-
ces, recrutement, formations, service
intérieur, etc., etc. Ce serait une revue
générale des *Actes royaux*, des *Décrets*
révolutionnaires, du *Bulletin des Lois* et
du *Journal Militaire* ; ce travail rempli-
rait dix gros volumes. Je me suis donc
borné à ceux qui ont un intérêt pour
l'étude de la *Tactique* et de l'*Instruction*
de la Cav^{ie}, c'est-à-dire aux *Règlements*
d'Exercices et de Manœuvres.

Mais, même ainsi réduite, la Bibliogra-
phie détaillée de ces *Règlements* est à
peu près impossible à faire ; car, s'ils
sont d'abord généralement publiés par
l'Imp. royale, nationale ou impériale,
tous les éditeurs français peuvent obtenir
l'autorisation de les publier à leur
tour et beaucoup en usent. De plus,
pendant que ces *Ordonnances* restent en
vigueur — 16 ans pour l'*Ordonnance* de
1788, 25 ans pour celle de l'An XIII,
47 ans pour celle de 1829 — des réim-
pressions ou éd^{ons} nouvelles sont néces-
saires, soit pour remplacer les exemplai-
res perdus ou hors d'usage, soit pour
leur mise à jour, si des modifications ont
été apportées au texte primitif. Il s'en-
suit que chaque *Règlement* est publié et
réimprimé chez plusieurs éditeurs diffé-
rents et sous des formats variables. Au
point de vue de l'étude qu'on en peut
faire, c'est sans importance, car le texte
primitif est toujours respecté.

Autrefois, une 1^{re} éd^{on} in-f^o, sur beau
papier, avec les pl. en grand format,
précédait ordinairement celles plus por-
tatives imprimées chez les éditeurs par-
ticuliers, mais cet usage semble avoir
disparu après 1829.

(1) Les *Règlements d'Exercices et de Ma-
nœuvres* des cavaleries étrangères sont men-
tionnés au nom de leurs traducteurs, et, pour
les anonymes, par les premiers mots du titre.

Avant le milieu du XVIII^e siècle, la
Cavalerie française n'avait d'autre guide,
pour son instruction, ses formations et
sa tactique, que la tradition, la routine,
l'expérience de ses chefs et quelques
traités dus à des auteurs particuliers,
militaires ou non, sans caractère officiel
et dont les doctrines et les préceptes
étaient non seulement différents, mais
quelquefois contradictoires : *Basta*,
Wallhausen, *Melzo*, le *P. Hugon*, le *S^r*
de la Fontaine, *Birac*, *Lecoqmadelaine*,
de Langeais, *de la Porterie*, *La Live de*
Sucy, *Delarens de Beaujeu*, *Mottin de*
la Balme, *Boussanelle*, *Brézé*, le *M^o*
de Saxe, *Drummond de Melfort*, *Bohan*,
d'Hauthuille des Amourettes, *Thiroux de*
Mondésir... etc., etc. pour ne citer que
ceux dont les ouvrages furent publiés en
latin ou en français. Quelques-uns ont
d'ailleurs écrit après l'apparition des
premiers *Règlements* officiels, mais soit
pour les commenter et les expliquer,
soit pour suppléer à leurs graves la-
cunes. Tous ces écrivains et leurs succes-
seurs sont cités dans la présente Biblio-
graphie.

On voit donc que, pendant longtemps,
« les bases de la tactique de la Cavalerie
« ne se trouvaient établies par aucun
« Règlement » (1).

En fait de document officiel, on ne
trouve rien d'antérieur aux deux projets
sur le service et les évolutions de la
cav^{ie} qui devaient être mis en pratique
au camp de la Meuse, en 1733 (2) (voy.
Briquet). Quelques instructions, dues au
travail, (resté manuscrit, sauf ce qui en
a été publié en 1776), que *Drummond*
de Melfort (voy. ce nom) présenta aux
Inspecteurs en 1748, ainsi qu'à l'impres-
sion causée par les progrès de la cav^{ie}
prussienne, avaient bien été données
en 1733 et 1752, mais elles étaient res-
tées éparpillées, et l'*Instruction* du 29 Juin
1753 (3) qui les réunit et les codifia
« peut être considérée comme le premier
« pas qui fut fait hors des manuels par-
« ticuliers, des méthodes diverses des
« régiments et des colonels ».

C'est donc à 1753 que je commencerais
(avec les réserves faites ci-dessus) la
Bibliographie de nos *Règlements de*
Cavalerie.

(1) Sur la genèse de nos premiers *Règlements*
d'Exercices et de Manœuvres, voy. *d'Aldéguer*,
E. Humbert, *Rocquancourt*, *Picard*.

(2) Ce camp ne fut pas assemblé à cause de la
guerre de Pologne.

(3) Il faut d'ailleurs remarquer que ce n'était
qu'une *Instruction* signée du Ministre seul, par-
lant il est vrai au nom du Roi, mais ce n'était
pas une *Ordonnance royale*. La 1^{re} ne parut,
ainsi qu'on va le voir, qu'en 1755.

Instruction sur l'Exercice de la Cavalerie du 29 Juin 1753. *A Paris, de l'Imp. Royale, 1753.*

Broch. in-^o de 68 p., signée M. P. de Voyer d'Argenson.

Après l'Instruction préliminaire du cavalier, résumée en quelques lignes, et dans laquelle ne figure pas l'équitation, on trouve le maniement des armes à pied et à cheval, bien détaillé, puis les manœuvres pour une compagnie, pour un régiment et pour une troupe de 50 Maitres. La cav^{ie} devait être exercée tantôt sur deux rangs, tantôt sur 3, « l'intention du Roi étant qu'elle sache combattre de ces deux manières ». Le passage de l'une de ces formations à l'autre exigeait une manœuvre compliquée qui est expliquée en détail.

Le préambule indique le caractère provisoire de cette *Instruction*, le Roi devant « fixer irrévocablement par une « Ordonnance la forme de ces exercices ».

La même année, cette *Instruction*, suivie de celle sur le service que les Régiments de Cav^{ie} devront faire dans les camps en 1753, fut publiée à Metz, chez Joseph Collignon, in-12.

L'*Ordonnance* annoncée dans la précédente *Instruction* parut 2 ans plus tard, sous la forme suivante : (1)

Ordonnance du Roi sur l'Exercice de la Cavalerie du 22 Juin 1755. *A Paris, de l'Imp. Royale, 1755.*

Broch. in-4^o de 70 p., signée : Louis, et plus bas M. P. de Voyer d'Argenson.

A la fin, ordre de mise en vigueur adressé au M^{re} de Béthune, Mestre de Camp g^{ral} de la Cav^{ie} et signé par le Prince de Turenne, Colonel général de la Cav^{ie}.

Cette *Ordonnance* a été imprimée la même année chez Joseph Collignon à Metz, in-12, chez la V^{ro} Godart, à Amiens, in-24 ; chez Prault, à Paris, suivie du *Règlement sur les Revues des Commissaires des Guerres*, en 1760, in-8^o, et probablement chez d'autres.

Elle contient le maniement des armes à pied et à cheval et les manœuvres, mais il n'y a rien pour l'Instruction équestre du cavalier. Il est prescrit de lui apprendre à connaître son cheval et son harnachement, de le faire ensuite monter à cheval et de l'y placer, etc., sans toutefois en donner les moyens. « le tout devant être détaillé dans une

(1) A partir de ce moment, jusqu'à l'époque actuelle, les *Règlements de Manœuvres* sont tous signés par le Chef de l'Etat, sauf l'*Ordonnance de 1804*, signée par le M^{re} Berthier, Ministre de la Guerre.

« instruction particulière que Sa Majesté « se propose de donner incessamment ». Mais cette instruction ne parut que 11 ans plus tard, ajoutée à l'*Ordonnance de 1766* mentionnée plus loin.

De là les travaux particuliers des Colonels et d'autres écuyers, dont plusieurs furent imprimés et nous sont parvenus (1). De là aussi les importants travaux de Drummond de Melfort.

Instruction que le Roi a fait expédier pour régler provisoirement l'Exercice de la Cavalerie du 1^{er} Mai 1765. *Paris, de l'Imp. Royale, 1765.*

1 vol. in-^o de 112 p., signé à la fin : Louis, et plus bas : le Duc de Choiseul, avec 8 pl. h. t. se dépliant et contenant de nombreuses fig. de formations et manœuvres.

Ce *Règlement* est plus détaillé que celui de 1755 ; il s'en distingue surtout par l'addition de pl. explicatives, mais il ne contient encore rien sur l'Instruction individuelle à cheval.

Il a été publié, sous le format in-12, par plusieurs éditeurs de province.

Ordonnance du Roi pour régler l'Exercice de la Cavalerie, du 1^{er} Juin 1766. *A Paris, de l'Imp. Royale, 1766.*

1 vol. in-^o de XII p. pour les titres, la table, l'explication des pl. et 144 p. de t., signé à la p. 118 : Louis, et plus bas, le Duc de Choiseul, signatures répétées à la p. 144, après l'*Instruction sur l'Equitation*. A la fin, 8 p. de sonneries notées et 22 pl. gravées sur cuivre, se dépliant.

La 1^{re} représente le Cavalier dans la position de l'Equitation, le Cavalier dans la position militaire, et le Cavalier allant à la charge ; les suivantes contiennent des plans de formations et manœuvres et la dernière la Course des Têtes, avec 42 cavaliers représentés individuellement.

Cette *Ordonnance* est basée sur le travail de 1748 de « M. de Melfort, qui « remit son manuscrit à celui qui était « chargé de la rédiger » (2). C'est elle qui pose définitivement le principe de la formation sur deux rangs, elle est plus complète et mieux ordonnée que les précédentes et enfin elle contient, p. 121 à 144, l'*Instruction que le Roi a fait*

(1) Voy. *Ecole d'Equitation du Régiment de la Reine* et *Id. du Régiment de Penthièvre*. Voy. aussi *La Lève de Sucey*, *La Porterie*, *Dupaty de Clam*, *Bohan*, *Projet d'Instruction relative à l'Equitation*, etc.

(2) d'Aldéguier (voy. ce nom).

dresser pour régler les principes d'Équitation... qui renferme un traité assez sommaire d'équitation et de dressage, partie ajoutée et entièrement nouvelle « qui rompt ainsi le silence absolu que « les précédents Règlements avaient con- « servé sur l'Équitation » (1).

Les amateurs d'uniformes recherchent cette éd^{on}, à cause de l'exactitude avec laquelle sont reproduits les détails de l'habillement, de l'équipement et du harnachement sur les 1^{re} et 22^{me} pl.

Il existe une autre éd^{on} sous le titre suivant :

Les Evolutions de la Cavalerie Française, suivant l'Ordonnance du 1^{er} Juin 1766. *A Paris, chez Lattré, Graveur ordinaire de M^{gr} le Dauphin, rue S^t-Jacques, près la Font. S^t-Severin, à la Ville de Bordeaux, 1767.*

1 vol. pet. in-8^o de 2 f^{ts} pour le titre et l'avertissement, 8 p. de t. et 26 pl. se dépliant, reproduction très réduite et assez médiocre de celles de l'éd^{on} in-f^o, le tout entièrement gravé.

Le t. donne seulement l'explication des pl. et ne reproduit pas celui de l'éd^{on} in-f^o. Dans certains exemplaires, les pl. sont coloriées.

Il y a aussi une éd^{on} in-18, *Paris, Prault, 1768*, que je ne connais pas, et probablement d'autres

Instruction que le Roi a fait expédier pour régler provisoirement l'Exercice des Dragons. Du 1^{er} Mai 1767. *A Paris, de l'Imp. Royale, 1767.*

1 vol. in-f^o de 172 p., plus vii p. à la fin pour la table alphab., signé *Louis*, et plus bas, *le Duc de Choiseul*.

Les p. 151 à 172 contiennent les *Principes d'Équitation pour les Dragons*.

Cette *Instruction* a été publiée la même année à *Cambray, chez Samuel Berthoud*, en 1 vol. in-12 de 298 p., plus, x p. pour la table alphab.

Instruction que le Roi a fait expédier pour régler provisoirement l'Exercice des Troupes légères. Du 1^{er} Mai 1769. *A Paris, de l'Imp. Royale, 1769.*

1 vol. in-f^o de viii p. pour la table et 239 p. de t.

Cette *Ordonnance* est destinée à l'Instruction des « Légions de Troupes légères », qui comprenaient de l'Inf^{rie} et

(1) d'Aldéguier.

des Dragons (1). Elle se compose de 33 *Titres*, dont 10 sont spéciaux aux Dragons pour lesquels ils forment une théorie complète, y compris l'*Instruction d'Équitation*; quelques autres sont communs à l'Inf^{rie} et aux Dragons et le reste est spécial à l'Inf^{rie}.

Cette *Ordonnance* a aussi été imprimée la même année chez *Antoine Clet au Puy*, in-12, 319 p., et sans doute aussi ailleurs.

Règlement pour fixer la Formation des Escadrons et l'Exercice des Gardes-du-Corps du Roi. De Marly, le 20 Juin 1771. *A Paris, de l'Imp. de Moreau, Lib^{re}-Imp^{re} des quatre Compagnies des Gardes-du-Corps du Roi, rue Galande, 1771.*

1 vol. in-8^o de viii-69 p. avec 10 pl. in-f^o obl. se dépliant.

Ce *Règlement*, spécial aux Gardes du Corps, ainsi que l'indique son titre, est daté de Marly et signé du Roi, mais sans contre-seing du Ministre. Le préambule indique qu'il est conforme « à la dernière « *Ordonnance de Cavalerie* », c'est-à-dire à celle de 1766.

Ordonnance du Roi pour régler l'Exercice de toutes ses Troupes à Cheval, du 1^{er} Mai 1777. *Paris, de l'Imp. Royale, 1777.*

1 vol. in-f^o de iv-136 p., signé : *Louis*, et plus bas : *S^t-Germain*, avec 1 gr. pl. se dépliant en 9 parties et donnant les plans de diverses ruptures et formations pour un Régiment de Cav^{rie}, de Hussards ou de Dragons. C'est la pl. 2 de l'*Ordonnance* de 1766 avec un titre nouveau. Elle n'existe pas dans tous les exemplaires.

Cette *Ordonnance* a aussi été publiée à *Metz, chez J.-B. Collignon*, 1 vol. in-12 de iv-152 p. avec 6 pl. dont 4 se dépliant, qui reproduisent les différentes parties de la pl. in-f^o; à *Lille, chez N.-J.-B. Pélerinck-Cramé*, in-12 de vi-192 p. avec la pl. se dépliant à la fin, et sans doute ailleurs.

L'*Ordonnance* de 1777 n'est pas en progrès sur la précédente. Certaines manœuvres sont compliquées, les pl. sont supprimées, l'*Instruction relative à l'Équi-*

(1) Les *Légions*, créées en 1745 sous la forme de *Volontaires Royaux*, furent réformées par l'*Ordonnance* du 25 Mars 1776, à l'exception de celle de *Conflans*, qui forma un *Rég^t de Hussards*. L'Inf^{rie} fut alors dispersée dans les Régiments et les *Dragons* formèrent les *Compagnies de Chasseurs* dans 4 Régiments de *Dragons*. Ces 4 esc^{ons} ont ensuite été réunis en 1779 et sont devenus le 1^{er} *Chasseurs*.

tation est réduite, ... etc. « L'énigme, dit « d'Aldéguier (p. 86) n'est pas difficile « à deviner, au lieu de s'adresser aux « Melfort et aux autres officiers de cette « trempe, les deux Officiers choisis pour « être les rédacteurs de l'Ordonnance « furent pris parmi les faiseurs de l'épo- « que... Ils avaient été dominés par la « pensée d'assimiler la cavalerie à l'in- « fanterie.. »

Instruction provisoire arrêtée par le Roi concernant l'Exercice & les Manœuvres des Troupes à Cheval. Du 20 Mai 1788. A Paris, de l'Imp. Royale, 1788.

1 vol. in-f° de XII-261 p., avec 1 pl. se dépliant et donnant le plan de la Formation d'un Régiment de 4 Escadrons en Ordre de bataille... L'Ordonnance est signée : Louis, et plus bas, Le C^{te} de Brienne.

L^e t. renvoie à 89 pl. qui devaient former un atlas séparé, et qui n'ont jamais été publiées, par suite des événements politiques.

Mais l'Atlas qui contient les dessins originaux de ces pl. a été conservé à la Bibliothèque de la Guerre. Ce précieux document, peu connu, se compose de pl. in-f°, très finement dessinées et numérotées jusqu'à 87; numérotage irrégulier et visiblement provisoire, car certains n^{os} sont au crayon. Les 2 pl. qui contiennent des chevaux : la pl. XXI *Position du Cavalier à cheval avec ses armes le cheval sellé et bridé*, et la pl. XVII (ou XXXIV, le premier chiffre est biffé), *Course des Têtes*, sont signées Dantremont, ancien Gendarme du Roi, fecit, 1788. Il y a aussi une pl. contenant 4 fig. pour les principes du galop, non signée et copiée sur *La Guérinière*. (Voy. ce nom.) Une pl. de formations est signée Daviol.

Une douzaine de ces pl. ont été gravées et figurent dans l'Atlas à côté du dessin original, quelques-unes avec des corrections manuscrites qui indiquent qu'elles ont été refusées. Aucune n'a été éditée.

Cette Ordonnance a aussi été imprimée à Metz, par J.-B. Collignon, in-12 de 333 p. et a eu plusieurs éd^{ons} successives (1).

(1) Je possède un exemplaire de 1792; il est précédé de la curieuse lettre suivante, adressée le 26 Déc. 1792 aux autorités militaires par le Pache, alors ministre de la guerre : « J'ai dernièrement adressé, Citoyen, aux différens « Corps de l'armée, le Règlement du 24 Juin « dernier, concernant la police et la discipline « militaire; plusieurs Commandans en ont sus- « pendu la lecture, par la raison que fait & ar- « rêté au nom du ci-devant Roi, ce nom se trou-

L'Ordonnance de 1788 marque une époque dans l'instruction et la tactique de la Cavalerie. Elle était « le résumé « des méthodes éprouvées des meilleurs « officiers d'alors... Elle s'élevait à une « telle hauteur au-dessus des précédentes « qu'elle forme le commencement de « l'époque qui s'arrête au 6 déc. 1829, « car... l'Ordonnance du 1^{er} Vendémiaire « an XIII n'est autre chose que celle de « 1788, avec peu de changemens... et peu « d'additions... » (1).

Malgré l'enthousiasme de d'Aldéguier, il est permis de penser qu'elle aurait pu, sans inconvénient, être sensiblement simplifiée; mais on doit reconnaître qu'elle est plus claire et plus complète que les précédentes, sur lesquelles elle est en visible progrès. Elle contient en particulier, à l'Art. II du Titre II, une traité complet d'Equitation et de Dressage qui occupe 65 p. in-f°.

Les membres du Comité auquel est due l'Ordonnance de 1788 ne sont pas connus. On sait seulement (par les mémoires du *duc Des Cars*, alors brigadier de cav^{ie} et qui prit une part importante aux travaux préliminaires qui eurent lieu sur le terrain, au camp rassemblé près de Metz) qu'il était présidé par le C^{te} de Schonberg (2).

« vant souvent répété, eût pu exciter une ru- « meur dans un moment où le Soldat Français, « sentant toute la dignité d'homme libre, eût « entendu avec indignation un nom qui rap- « pelle l'esclavage. Je vous recommande donc, « Citoyen, avant d'ordonner la lecture de ce « Règlement, ainsi que tous les autres publiés, « soit nouveaux, soit anciens, de faire effacer « le nom de Roi & de Majesté, partout où il s'y « trouveroit, & d'y substituer le nom de répu- « blique. »

Mais, malgré cette lettre comminatoire, l'exemplaire ne contient aucune correction et on y trouve même le titre IX en entier, y compris les honneurs militaires dus au S^t Sacrement, au Roi, aux Princes du sang, aux Maréchaux, etc.

(1) d'Aldéguier, p. 96. Tout le passage est à lire.

(2) Schonberg (Gottlob-Louis, C^{te} de), né le 7 Déc. 1726 à Ratisbonne, baptisé le 8 Déc. 1726 dans la même ville par le pasteur protestant Jean-George Ott. Il devint chevalier de S^t Louis en 1761, ce qui prouve qu'il s'était converti à la religion catholique. Il prit du service en France malgré l'opposition de son père, fut nommé cap^{te} au Rég^t de la Dauphine (Inf^{te} étrangère) en 1747. Cap^{te} pourvu d'une brigade au Rég^t des volontaires de Friesen en 1751 (Rég^t de cav^{ie} légère levé en 1747 par Henri-Auguste C^{te} de Friesen, neveu du M^{al} de Saxe), Mestre de camp dudit rég^t en 1755; brigadier de Dragons en 1761; son rég^t a été mis sous le titre de Dragons de Schonberg en 1762. M^{al} de camp la même année; inspecteur des troupes du Hainaut en 1778; inspecteur des 6 rég^{ts} de chasseurs en 1779; Lieut^{ant} général en 1781. Chef de

Quelques changements ont été apportés à cette *Ordonnance* en 1789. Ils concernent les formations et l'école d'esc^{on} et ne sont pas très importants :

Changemens faits à l'Ordonnance provisoire concernant les Manœuvres des Troupes à Cheval. Formation et Ecole d'Escadron *Paris, Imp. Royale, 1789.*

1 vol in-^{fo} de 90 p. signé : *Le C^{ie} de Puysegur, le C^{ie} de Schonberg.*

Ce n'est donc pas une *Ordonnance royale*. Puysegur était alors ministre de la guerre et Schonberg (et non Schomberg), président du Comité qui a rédigé l'*Ordonnance* de 1788 et Inspecteur g^{ral} de cav^{ie}.

Il est probable que des éd^{ons} portatives, contenant l'*Ordonnance* de 1788 modifiée d'après ces changements, ont été publiées, mais je ne connais que la suivante :

Ordonnance concernant l'Exercice et les Manœuvres des Troupes à Cheval, du 20 Mai 1788. Avec les Changemens faits à ladite Ordonnance en 1789. Collationnée sur les éditions originales. *A Paris, chez Magimel, Libraire pour l'Art militaire et les Sciences et Arts, Quai des Augustins près le Pont-Neuf.* An six.

1 vol. in-12 de 323 p.

Dans cette éd^{on}, l'*Ordonnance* et les changements sont fondus en un seul texte. A remarquer qu'on a supprimé les mots « du Roi » après « Ordonnance » et les honneurs dus au S^t Sacrement, au Roi et aux Princes, que J.-B. Collignon avait imprudemment conservés dans son éd^{on} de 1792. On y a placé ceux dus aux Lieutenants-G^{aux} et aux Maréchaux de Camp.

Une petite éd^{on} portative de l'*Ordonnance* de 1788 a aussi été imprimée en 1793, mais sous un titre différent : il y en a eu sans doute plusieurs du même genre ; je ne connais que la suivante :

Manuel de la Cavalerie concernant l'exercice et les manœuvres

la div^{on} de Franche-Comté en 1788. Campagnes de 1748 en Flandre; de 1756 à Minorque, de 1757 en Allemagne; de 1758 aux côtes du LangueDoc; de 1759, 1760, 1761, 1762 en Allemagne (Guerre de 7 ans).

Aucun renseignement sur lui après 1788, autre que sa signature au bas des Changemens faits en 1789 à l'*Ordonnance* de 1788. Il semble probable qu'il est retourné dans son pays à la Révolution.

des troupes à cheval au service de la République ; orné de planches qui représentent les premiers principes pour monter à cheval et toutes les évolutions de la cavalerie. *A Paris, chez Lepetit, commissionnaire en lib^{ie}, quai des Augustins, N° 32, 1793.*

2 vol. in-12 de 144 p. chacun, avec 2 pl. se dépliant et contenant 12 fig. pour l'École du Cavalier. Le cavalier qui représente l'allure du trot, quoique en tenue complète, fume sa pipe — petit indice du laisser aller de l'époque. Les pl. pour les évolutions annoncées au titre n'existent pas.

Enfin, à titre de curiosité, je signalerai un extrait résumé de l'*Ordonnance* de 1788 qui fut imprimé à Coblenz en 1792, à l'usage de la cav^{ie} de l'Armée des Princes.

Règlement des Princes Frères du Roi, concernant l'Instruction et les Manœuvres à Cheval, pour les Compagnies de Gentilshommes. S. L. (Coblence), 1792.

Broch. in-8° de 96 p., la dernière ch. par erreur 94, avec 2 fig. d. l. t.

Dans ce rare opuscule, le mot cavalier est souvent remplacé par celui de Gentilhomme : « le Gentilhomme de l'aile droite.... », « deux Gentilshommes à 60 pas en avant.... » etc.

L'*Ordonnance* de 1788 fut remplacée par l'*Instruction* de l'An VII, œuvre d'officiers restés inconnus et sans mission officielle, mais qui fut cependant suivie dans la cav^{ie} française. Les rédacteurs de cette *Instruction* s'écartèrent peu de l'*Ordonnance* de 1788, mais ils ajoutèrent à leur travail des pl. que ceux de 1788 n'avaient pas eu le temps de faire graver.

Instruction concernant l'Exercice et les Manœuvres des Troupes à Cheval, Rédigée sur les Ordonnances actuellement en activité, et suivie de Cent trente sept Planches. *A Paris, Chez Magimel, Lib^{ie} pour l'Art militaire et les Sciences et Arts, Quai des Augustins, N° 73, près le Pont-Neuf, et à Strasbourg chez Levrault, An septième.*

2 vol. pet. in-8° dont 1 de pl.

Le vol. de t. a 329 p.

Celui de pl. a pour titre :

Planches relatives à l'Instruction concernant l'Exercice et les Ma-

nœuvres des Troupes à Cheval. *A Paris chez Magimel..... etc.* An septième.

Il contient les 137 pl. annoncées au titre, la plupart se dépliant.

La même année, les mêmes éditeurs publièrent une éd^{on} spéciale à la cav^{ie} légère.

Instruction concernant l'Exercice et les Manœuvres de la Cavalerie légère, Rédigée sur les Ordonnances actuellement en activité et suivie de cent trente sept Planches. *A Paris, chez Magimel..... etc.* An septième.

2 vol. pet. in-8° dont 1 de pl.

Le vol. de t. a 329 p., les 5 avant-dernières chiffrées par erreur 225 à 228.

Le vol. de pl. a pour titre :

Planches relatives à l'Instruction concernant l'Exercice et les Manœuvres de la Cavalerie légère. *A Paris, chez Magimel..... etc.* An septième.

L'Instruction pour les Troupes à cheval en général et celle spéciale à la Cav^{ie} légère contiennent le même nombre de p. et de pl. ainsi que le même t., mais il y a quelque différence dans les pl. pour la tenue des cavaliers, la description de la selle et celle du harnachement.

Un petit volume, contenant seulement l'École du cavalier et extrait de cette Instruction, fut publié par Magimel, puis par les fr^{es} Reycends, et probablement par d'autres.

École du Cavalier ou Instruction concernant les Manœuvres des Troupes à Cheval, contenant les neuf leçons, depuis la position de l'homme jusqu'à l'École de l'Escadron (1) suivie de 39 Planches. *A Paris, chez Magimel..... etc.* An VII de la République.

1 vol. in-12 de 146 p. avec les 39 premières pl. de l'ouvrage complet.

Même ouvrage, même titre. *Turin, chez les fr^{es} Reycends et Comp.* An VIII Rép.

1 vol. in-12 de 129 p. avec les mêmes pl.

L'innovation la plus importante apportée par cette Instruction à l'Ordon-

(1) On sait qu'il n'y avait pas alors d'École de Peloton et que les cavaliers passaient directement de l'École du Cavalier à celle d'Escadron.

nance de 1788 est la substitution des ruptures, des doubléments et de l'ordre en colonne par deux et par quatre aux mêmes mouvements exécutés par trois.

Une nouvelle Instruction, également anonyme et sans caractère officiel, succéda en l'An X à la précédente; mais, cette fois, on en connaît le principal rédacteur, qui était un officier d'art^{ie} à cheval nommé Breu (1).

Instruction concernant les Manœuvres des Troupes à cheval, rédigée sur les Ordonnances actuellement en activité, et suivie de cent-cinquante-deux Planches. *A Paris, chez Magimel..... etc.* An X-1802.

2 vol. pet. in-8° dont 1 de pl.

Le vol. de t. a 450 p., plus 1 f^l d'errata.

Le vol. de pl. a pour titre :

Planches relatives à l'Instruction concernant l'Exercice et les Manœuvres des Troupes à Cheval. *A Paris, chez Magimel..... etc.* An X-1801.

Il contient les 152 pl. annoncées au titre, la plupart se dépliant.

Cette Instruction a aussi pour base l'Ordonnance de 1788, avec d'assez nombreuses additions (2).

Berthier, alors ministre de la guerre, réunit trois ans plus tard, pour coordonner ces diverses Ordonnances et Instructions, et pour régler par un document officiel l'Instruction de la cav^{ie}, une commission qui rédigea l'Ordonnance provisoire du 1^{er} Vendémiaire An XIII (1804), et qui était composée des généraux Bourcier, d'Hautpoul, Klein, Kellermann, Louis Bonaparte, Canclaux, Nansouty, Orfener, des colonels Marx et Maurice et de l'adjutant-commandant Curto.

Cette commission était parfaitement choisie et chacun de ses membres avait une compétence indiscutable.

Bourcier (François-Antoine-Louis, C^{ie}), 1760-1828, était aussi bon organisateur que brillant général de cav^{ie}.

D'Hautpoul (Jean-Joseph), 1754-1807,

(1) Breu (Jean-Louis), né en 1775, entré au service en 1792 dans l'Art^{ie} départementale; passé au 8^e d'Art^{ie} à cheval en 1793; lieutenant en 1801; col. en 1814; retraité en 1824 et nommé en 1825 maréchal de camp honoraire. Il avait fait les campagnes de 1793 à 1800, Rhin, Italie, Alpes, Rhin; 1801 à 1805, Italie; 1812, Russie; 1813, Saxe; 1814, France.

(2) Pour le détail de ces modifications ou additions, voy. d'Aldeguier, p. 97.

déjà officier accompli sous l'ancien régime, avait mené avec succès, pendant les guerres de la République, d'importantes masses de cav^{ie}. Il était Inspecteur g^{al} de cav^{ie} au moment de la rédaction de l'*Ordonnance*.

Klein (Dominique-Louis Antoine, C^{ie}), 1761-1845, s'était distingué par sa bravoure et son coup d'œil et avait exercé d'importants commandements de cav^{ie}; ses aptitudes particulières l'avaient fait désigner en l'an XI, pour être commandant-instructeur dans l'armée italienne.

Kellermann (François-Etienne), 1770-1835. Il venait d'entrer dans l'histoire par sa fameuse charge à Marengo, dans laquelle il avait montré la promptitude de son coup d'œil et de sa décision, qualités dont il ne cessa de faire preuve jusqu'à la fin de sa carrière. Il était aussi Inspecteur de cav^{ie} en l'an XIII.

Louis Bonaparte, le futur roi de Hollande, 1778-1846. Il avait débuté dans l'art^{ie}, avait fait les campagnes d'Italie, puis celle d'Égypte où il passa dans la cav^{ie} comme chef d'esc^{on} au 5^e Dragons. Peu de jours après le 18 Brumaire, il fut nommé colonel de ce régiment, fit une courte campagne en Portugal, et resta à son régiment en 1802, 1803 et 1804. Général de brigade le 10 avril 1804, et de div^{on} l'année suivante. C'était un homme brave, très attaché à ses devoirs militaires, quoique sans ambition et ayant peu de goût pour le métier des armes. Il avait, paraît-il, mis le 5^e Dragons sur un très bon pied. Il est cependant permis de penser que son frère a eu une part directe à sa nomination dans la commission de l'an XIII.

Caniaux (Jean-Baptiste-Camille, C^{ie}), 1740-1817. Il avait fait la Guerre de Sept ans comme lieut^{ant} et cap^{itaine} de cav^{ie}, et commandait un régiment avant la Révolution; élève de l'École de Cav^{ie} de Besançon, puis maître d'équitation à cette école et ensuite dans son régiment. Il s'était toujours fait remarquer par ses qualités d'instructeur et de manœuvrier en paix comme en guerre.

Nansouty (Etienne - Antoine - Marie, Champion, C^{ie} de), 1768-1815. Officier déjà remarqué sous l'ancien régime, avait pris une part glorieuse aux guerres de la Révolution. Il commanda le 6^e Cuirassiers de 1793 à 1799, et « sut y entretenir une discipline et une instruction qui donnèrent à son chef, dans toute l'armée, la réputation d'un excellent chef de cavalerie ».

Ordener (Michel, C^{ie}), 1755-1811. Aussi officier de l'ancien régime, également remarquable par la promptitude et la sûreté de sa décision sur le champ de

bataille que par sa bravoure : de l'an II à l'an VII, il avait eu 7 chevaux tués sous lui, avait reçu 8 coups de sabre, 3 coups de feu et avait eu un côté de la figure emporté par un boulet, ce qui l'avait rendu sourd.

Marx (Daniel, B^{on}), 1761-1839. Simple hussard en 1778, il était passé par tous les grades et fut nommé colonel du 7^e hussards en l'an XI. Il avait fait toutes les campagnes de 1792 à l'an IX et fut retraité pour blessures en 1807. Il passait pour un habile manœuvrier et fut appelé, aussitôt après sa retraite, par le grand-duc de Berg pour organiser sa cav^{ie}. Il publia plus tard, en 1810, un *Tableau synoptique des Manœuvres de Cavalerie*, d'après cette *Ordonnance de l'an XIII* à laquelle il avait collaboré. (Voy. son nom pour cet ouvrage.)

Maurice (Nicolas), 1762-1839. Il était maréchal-des-logis-chef à Colonel-Général Hussards en 1788 et fut employé à ce moment (probablement comme secrétaire) à la rédaction de l'*Ordonnance de 1788*; il prenait donc part, pour la 2^e fois, à un semblable travail. D'après le rapport de la commission de l'an XIII, c'est à lui que sont dues les planches de ce Règlement. Il avait fait, comme colonel du 21^e de cav^{ie}, toutes les campagnes de l'an III à l'an VII. A ce moment, il fut nommé Commandant en second, puis en l'an X Commandant de l'École d'instruction des Troupes à Cheval (1) et occupait cet emploi lors de la rédaction de l'*Ordonnance de l'an XIII*. C'était un homme brave et modeste : ayant obtenu deux grades en 1792 et 1793, il refusa celui de général de brigade. Il ne retrouva jamais cette occasion perdue, et fut retraité en 1815 comme colonel de gendarmerie (2).

Curto (Jean-Baptiste-Theodore, B^{on}), 1772-1835. Était simple cavalier à Bourbon-Dragons en 1786. En 1803, il fut nommé Adjudant-commandant, prit part en cette qualité aux travaux de la Commission et fut nommé peu après colonel du 8^e Chasseurs. Curto fit la guerre presque sans interruption de 1792 à 1814, donnant partout les preuves de la plus éclatante bravoure; cependant, par une exception presque unique alors, ses états de services ne mentionnent aucune blessure. Il apportait à la Commission le fruit de son expérience et, tout sabreur

(1) Réorganisée à Versailles par le Directoire le 23 Floréal An VI.

(2) d'Aldéguier, qui l'a connu, l'appelle le général Maurice. Peut-être, ainsi que cela s'est fait souvent sous la Restauration, avait-il été nommé Maréchal de Camp honoraire?

qu'il était, de ses qualités d'organisateur. (Voy. son nom pour ses ouvrages.)

Ces courtes notes n'ont d'autre but que de montrer quelles garanties spéciales pour la bonne exécution du travail qu'il leur confiait, *Berthier* avait trouvées dans le passé des hommes qu'il avait choisis.

Il n'en est pas moins vrai que, d'après le Rapport même de la commission, elle s'est très peu écartée de l'*Ordonnance de 1788* : « Nous avons considéré le travail dont on nous a chargés, non comme devant être une *Ordonnance* nouvelle, mais simplement comme une nouvelle rédaction qu'il falloit rendre autant que possible plus claire, plus méthodique et plus simple ».

En somme, la Commission n'a guère simplifié et elle a conservé les manœuvres géométriques, sans souplesse et compliquées, des *Règlements du XVIII^e siècle*. L'Instruction individuelle du Cavalier est bien détaillée et contient même des notions d'hippologie, mais le dressage est très écourté.

Malgré son titre d'*Ordonnance*, ce *Règlement* ne porte pas la signature du Chef de l'Etat, mais seulement celle du Ministre. Tout provisoire qu'il était, il a duré jusqu'en 1829 :

Ordonnance provisoire sur l'Exercice et les Manœuvres de la Cavalerie, rédigée par Ordre du Ministre de la Guerre. Du 1^{er} Vendémiaire An XIII. *A Paris, chez Magimel, Libraire pour l'Art Militaire, Quai des Augustins, n° 73. An XIII-1804.* (1)

2 vol. pet. in-8° dont 1 de pl.

Le vol. de t. contient 4 f^{es} pour les titres, la lettre de *Berthier* aux Colonels des Troupes à cheval rendant exécutoire la présente *Ordonnance*, xxiv-514 p., plus un Suppl^l contenant les p. 495^{bis}, 496 et 497, 2 f^{es} d'errata et 8 p. in-8° obl., repliées et gravées, de musique notée pour les sonneries.

Le vol. de pl. contient 12 p. de t. et 126 pl., la plupart se dépliant.

Une 2^e Ed^{on} a paru presque aussitôt :

Même ouvrage, même titre — *Seconde Edition* — *A Paris, chez Magimel... etc.* An XIII-1804.

2 vol. pet. in-8° dont 1 de pl.

Le vol. de t. contient 4 f^{es}, xxiv-540 p. et les sonneries.

(1) Je n'ai jamais rencontré d'éd^{on} de cette *Ordonnance* imprimée à l'Imp. nat^{le} ou imp^{le} et il semble bien que la 1^{re} impression en a été, contre l'usage, directement confiée à *Magimel*.

Le vol. de pl. est sans changement, sauf qu'il est daté An XIII-1805.

La note indiquant les modifications apportées dans cette 2^e Ed^{on} montre qu'elles portent sur une refonte et un meilleur classement des art. et du suppl^l relatifs aux Dragons et sur la correction des fautes, ce qui a entraîné la suppression des Art. 54 à 57, 77 à 86, celle des errata et celle du suppl^l.

Une autre éd^{on} avec le même t. et les mêmes pl., mais avec une pag^{on} différente, et qui porte également *Seconde Edition*, a été publiée en 1810 :

Ordonnance provisoire... etc., comme ci-dessus. *Seconde Edition* — *A Paris, chez Magimel... rue de Thionville n° 9, 1810.*

2 vol. pet. in-8° dont 1 de pl.

Le vol. de t. a xxiv-523 p. et les sonneries.

Le vol. de pl. est sans changement.

La 3^e éd^{on} parut en 1815, avec une importante addition :

Ordonnance provisoire sur l'exercice et les Manœuvres de la Cavalerie, rédigée par ordre du Ministre de la Guerre, du 1^{er} Vendémiaire An XIII — *Troisième Edition* — Suivie de l'Instruction du 24 Septembre 1811, sur l'Exercice et les Manœuvres de la Lance. *A Paris, chez Magimel, Lib^{re} pour l'Art Militaire, rue Dauphine, n° 9, 1815.*

2 vol. in-12 dont 1 de pl.

Le vol. de t. contient xxiv-498 p.

Le vol. de pl. est sans changement.

Dans cette éd^{on}, on a ajouté le *Règlement portant instruction aux régiments de cheval-légers, sur l'exercice et les manœuvres de la Lance dont ces régiments sont armés*, du 24 Septembre 1811.

Cette *Instruction* occupe les 31 dernières p. du vol. de t., mais aucune pl. ne s'y rapporte.

Une autre éd^{on}, spéciale à l'École des Troupes à cheval de Versailles, a été publiée en 1809 et réimprimée en 1812 et 1813.

Instruction de détail sur l'Exercice et les Manœuvres de la Cavalerie, Rédigée et mise en pratique à l'École d'Instruction des Troupes à Cheval à Versailles, d'après l'Ordonnance provisoire du 1^{er} Vendémiaire An 13 — Première Partie — *A Paris, chez Magimel, Lib^{re} pour l'Art Militaire, rue de Thionville n° 9. 1809 (aussi 1812 et 1813).*

Même ouvrage, même titre — Ecole de l'Escadron et Manœuvres. *A Paris, chez Magimel, etc.* 1809. (aussi 1812 et 1813).

2 vol. in-12 de XII-324 et 284 p., avec 126 pl., la plupart se dépliant.

Dans certains exemplaires, les pl. qui concernent chaque volume sont placées à leur suite, dans d'autres, elles se trouvent toutes à la fin du 2^e; dans d'autres enfin, elles forment un vol. séparé.

Le 1^{er} vol. contient les *Bases de l'Instruction, les Ecoles du Cavalier à pied et à cheval* avec des explications et des développements dus au Cap^{no} de *Salvain-Lapergue*, alors attaché à l'*Ecole de Versailles*. Le titre du 2^e vol. indique son contenu.

L'*Ecole du Cavalier* a été imprimée séparément. Je n'en connais que les 2^e édit^{ions} suivantes :

Ecole du Cavalier, à Pied et à Cheval, d'après l'Ordonnance de l'An XIII. Précédée de l'Instruction sur le mors de bride, le placement des effets dans le porte-manteau et son chargement; la platine; la connoissance de l'âge et des differens poils des chevaux; la place des sous-officiers en bataille et en colonne; suivie de l'Exercice et Manœuvre de la Lance, d'après le Règlement du 24 Septembre 1811. Accompagnée de Planches représentant la Platine, la position du Cavalier à pied et à cheval, le port d'armes, le temps de la charge, le maniement des armes, enfin les differens galops. *A Paris, chez Magimel...* 1813.

1 vol. in-12 de 209 p. avec 11 pl. h. t., la plupart se dépliant.

Ecole du Cavalier, tant à Pied qu'à Cheval, ou Extrait de l'Ordonnance du 1^{er} Vendémiaire an XIII, sur l'exercice et les manœuvres de la Cavalerie — Orné de 17 figures gravées — *A Lille, chez Biocquel, Imp^r Lib^{re} des corps de toutes Armes,* 1814.

1 vol. in-18 de 180 p., dont VIII pour la Table, avec une reproduction sur bois des pl. 24 à 29, 52, 59 à 62 de l'Ordonnance de l'An XIII. L'ouvrage contient aussi l'*Instruction sur la Lance*.

Je ne connais pas de réimpressions de l'Ordonnance de l'An XIII publiées sous

la Restauration, mais il y en a eu certainement plusieurs entre 1814 et 1829.

En 1816, en 1824 et en 1828, on publia des rectifications sans importance à l'Ordonnance de l'An XIII; en 1826 parut un *Livret provisoire de Commandemens* (voy. ce titre, qui laisse prévoir de prochaines réformes; mais, sauf ces légères modifications, elle fut appliquée jusqu'en 1829. A ce moment parut l'Ordonnance suivante :

Ministère de la Guerre — Ordonnance du Roi du 6 Décembre 1829 sur l'Exercice et les Evolutions de la Cavalerie. *A Paris, de l'Imp. Royale,* 1829.

2 vol. in-8^o dont 1 de pl.

Le vol. de t. contient xxiv-390 p., plus 2 f^{is} d'errata. Il est signé : *Charles* et plus bas, le Ministre de la Guerre, *C^{te} de Bourmont*.

Le vol. de pl. en contient 130, dont beaucoup se dépliant, et, à la fin, l'*Ordonnance de Trompette pour les Troupes à Cheval*, par *David Buhl*, Chef de Musique des Gardes-du-Corps du Roi, soit 16 p. se dépliant de musique gravée.

Les pl. qui reproduisent des plans de manœuvres ou d'évolutions sont dues à *M. Baynaguet de Pennautier*, lieut^{ant} d'Etat-Major; celles qui représentent l'embouchure et des cavaliers à pied et à cheval, à *M. Fernel*, chef de bataillon d'Etat-Major, dessinateur de talent.

Ces dernières au nombre de 43 reproduisent fidèlement tous les uniformes de la cav^{al} à la fin de la Restauration et sont recherchées par les amateurs de cette spécialité.

Les éd^{itions} portatives de l'Ordonnance de 1829 sont très nombreuses. La première a été publiée en 1830, chez *Anselin*, en 3 vol. in-16 de 268, 296 et 200 p. avec les 130 pl. très réduites et se dépliant, chaque vol. étant suivi de celles qui se rapportent à son t. Tous les éditeurs mil^{itaires} en ont ensuite publié sous un petit format, la plupart complètes, quelques-unes donnant seulement les *Bases de l'Instruction* et l'*Ecole du Cavalier*, de 1830 à 1870.

Plusieurs de ces éd^{itions} sont accompagnées de notes, d'éclaircissements et de commentaires, quelques-unes spécialement à l'usage de l'*Ecole de Saumur*. Le cap^{no} *Bué* (voy. ce nom) a publié une éd^{ition} avec détails applicables aux diverses subdivisions d'armes. Enfin, ces éd^{itions} successives ont été tenues au courant des légères modifications apportées à l'Ordonnance de 1829 pendant ses quarante-sept ans d'existence.

Le Rapport adressé au Ministre par les membres de la Commission chargée de la rédaction de cette *Ordonnance* indique clairement les innovations et modifications qu'ils ont apportées aux *Règlements* précédents. La plus heureuse et la plus importante est l'addition d'une *Ecole de Peloton*. « Les détails d'instruction applicables au peloton, disent-ils, sont « bien dans l'Ordonnance provisoire (de « l'An XIII), mais ils s'y trouvent épars, « sans connexion entre eux. Les IV^e, V^e et « VI^e leçons de l'Ecole du cavalier en « contiennent une partie; le reste est « fondu dans les articles III, IV, V, VI et « VII de l'Ecole de l'escadron... »

L'Ecole de peloton a donc été rédigée clairement et soigneusement et elle a été précédée d'une *Ecole du Cavalier* très complète. D'ailleurs, dans cette *Ordonnance*, la progression du travail est bien établie.

Mais, en tête de son Rapport, la Commission se déclare « éloignée de tout « esprit d'innovation ». C'était couper court d'avance à toute tentative de réforme générale de nos règlements et restreindre à quelques retouches, d'ailleurs heureuses, le travail de la commission. De fait, pour l'Ecole d'escadron, les *Evolutions de régiment* et les *Evolutions de Ligne*, l'Ordonnance de 1829 s'écarte peu de celles de 1788 et de l'An XIII. Ce sont toujours des mouvements géométriques, manquant de souplesse, dont quelques-uns sont terriblement compliqués, notamment inapplicables sur le champ de bataille, et qui le seraient bien plus encore avec la portée actuelle des armes à feu. Mais il faut reconnaître qu'au point de vue de la discipline et de la gymnastique du terrain de manœuvres, ces exercices formaient — en y joignant le service de sept ans — des chefs et des régiments véritablement manœuvriers.

Il ne leur manquait que d'être plus rapides, plus simples et plus souples. On a mis quarante-cinq ans à s'en apercevoir. L'Ordonnance de 1829 était une arche sainte à laquelle il ne fallait pas toucher sous peine d'excommunication et les quelques tentatives faites pour en améliorer certains détails sont restées infructueuses (Voy. *Itier*, etc.)

Dès 1824, au camp de Lunéville qui venait d'être organisé sous la direction du g^{ral} Mermel, des essais avaient été faits sur le terrain, et, à la fin de la même année, une commission fut nommée pour travailler à la révision de l'Ordonnance de l'An XIII, en s'appuyant sur les manœuvres de Lunéville qu'elle suivit chaque année. La commission primitive subit de légères modifications vers la fin

de 1825; puis, en 1827, elle s'adjoignit quelques officiers pour des détails d'instruction et de rédaction et finalement remit son travail au Ministre au mois de mai 1829. On voit donc que l'Ordonnance de 1829 était le produit d'un travail approfondi et particulièrement consciencieux.

La commission était alors composée des M^{aux} de camp, M^{is} Oudinot, Duc de Périgord, B^{on} Dujon, C^{ie} Gentil St Alphonse, des Lieut^{is} M^{aux} V^{ie} Grouvel, V^{ie} Cavaignac, C^{ie} DeFrance et V^{ie} Mermel, Président.

Sans avoir l'éclatante notoriété des rédacteurs de l'Ordonnance de l'An XIII, tous avaient l'expérience de la guerre; la plupart avaient manié la cav^{ie} pendant les guerres de la République et de l'Empire et quelques-uns s'étaient déjà, par des emplois antérieurs, particulièrement préparés au travail qui leur était confié.

Oudinot (Nicolas-Charles-Victor, M^{is}), 1791-1863, avait été page de l'Empereur, puis avait brillamment commandé quatre régiments de cav^{ie} et enfin, de 1824 à 1830, l'Ecole de Saumur où il laissa le souvenir d'un organisateur habile et d'un remarquable cavalier.

Talleyrand-Périgord (Augustin-Marie-Hélie-Charles, C^{ie} de), 1788-1879, n'avait fait que les campagnes de la fin de l'Empire, depuis 1809; il avait commandé le 1^{er} Cuirassiers de la Garde royale, avait été ensuite Inspecteur de cav^{ie}, et avait suivi chaque année les expériences de Lunéville.

Dujon (Michel-Menou, B^{on}), 1776-1841. Entré au service en 1792, il avait fait dans la cav^{ie} toutes les campagnes de la République et de l'Empire. Maréchal de camp en 1815, il commanda le 2^e Cuirassiers de la Garde royale, puis la 1^{re} brigade de la 1^{re} div^{on} de cette garde. Il avait été inspecteur de cav^{ie}.

Gentil-St-Alphonse (Alphonse-Louis, C^{ie}), 1777-1837. Simple hussard en 1799, général de brigade en 1813, il avait fait les campagnes de la République et de l'Empire, mais principalement dans l'Etat-Major. Il avait commandé l'Ecole d'instruction des Troupes de cav^{ie} en 1820, avait été ensuite Inspecteur de cav^{ie}, et avait eu, en 1826, le commandement d'une brigade de cav^{ie} au camp de Lunéville.

Grouvel (François, V^{ie}), 1771-1836. Dragon en 1791, il avait aussi fait les campagnes de la République et de l'Empire. Général de brigade en 1813, lieut^{ant} g^{ral} en 1825, il avait été Inspecteur de cav^{ie} de 1814 à 1823, et avait aussi commandé une brigade au camp de Lunéville.

Cavaignac (Jacques-Marie, V^{te}), 1773-1855. Sous-lieut^{nt} de chasseurs en 1793, com^{dt} le 10^e Dragons en 1800, général de brigade en 1806, il était passé au service de Naples en 1808 et avait été réadmis à celui de France en 1812 ; lieut^{nt} g^{ral} en 1816, il fut inspecteur de cav^{ie} jusqu'en 1823. Il avait été, en 1824, membre de la commission d'organisation de l'Ecole d'application de cav^{ie}, et avait commandé en 1829 la 2^e Div^{on} au camp de Lunéville. C'était un brillant cavalier, souvent blessé au cours de ses campagnes, de 1799 à la fin de l'Empire.

DeFrance (Jean-Marie-Antoine, C^{te}), 1771-1835. Sous-lieut^{nt} en 1792, il était général de brigade en 1805, et fut alors nommé Ecuyer cavalcadour de l'Empereur. Général de Div^{on} en 1811, il avait reçu, en 1814, le commandement des 4 Rég^{ts} de Gardes d'Honneur, et avait été en campagne, presque sans interruption, de 1792 à la fin de l'Empire. Inspecteur g^{ral} sous la Restauration, il fut, en 1824, membre de la Commission d'organisation de l'Ecole d'application de cav^{ie}, et commanda, l'année suivante, une div^{on} au camp de Lunéville.

Mermel (Julien-Augustin-Joseph, V^{te}), 1772-1837. Lieut^{nt} au 8^e hussards en 1792, général de brigade en 1796, de div^{on} en 1805, a eu d'importants commandements en Espagne et en Portugal. Inspecteur de cav^{ie} sous la Restauration, il avait commandé chaque année le camp de Lunéville de 1824 à 1829 et avait inspecté l'Ecole de cav^{ie} en 1826. Ainsi que les autres, il avait fait, dans la cav^{ie}, toutes les campagnes de la République et de l'Empire.

Ce n'était donc, ni les aptitudes spéciales, ni l'expérience de la guerre qui manquaient à ces vaillants soldats, mais on ne saurait s'étonner qu'à la fin de leur carrière, ils soient restés attachés aux règlements qui avaient dirigé leurs débuts. Ils ne les avaient pourtant guère appliqués sur les champs de bataille.

A ce moment, cependant, il y avait dans la cav^{ie} de brillants généraux qui avaient signalé les graves défauts de l'*Ordonnance de l'An XIII* et indiqué les moyens d'y remédier ; mais ils furent exclus de la commission et l'un d'eux, le G^{ral} de *La Roche-Aymon*, jugea sans indulgence son travail sur le terrain à Lunéville et son travail sur le papier. « Tous ces mouvements sont lourds et pesants, disait-il (1) ; ces marches par grosses colonnes sont peu ou point

(1) *De la Cavalerie*. T. I. Il dédie son ouvrage à 6 Lieutenants-Généraux dont aucun ne faisait partie de la commission. Voy. son nom,

« admissibles à la guerre. » Il est à remarquer, d'ailleurs, qu'il proposait, pour les manœuvres de cav^{ie}, des réformes dont certaines ont été adoptées en 1876.

Le G^{ral} *Morand*, dans l'*Armée selon la Charte*, n'est pas moins sévère pour « les manœuvres oiseuses et théâtrales ».

Malgré tout, l'*Ordonnance de 1829* servit de guide à la cav^{ie} française jusqu'en 1876.

Presque aussitôt après la guerre de 1870-71, le G^{ral} de *Cissey*, alors ministre, forma une commission chargée d'élaborer un Règlement de manœuvres pour la Cav^{ie}. Elle était composée des G^{aux} de Div^{on} *Brahaut*, président, *Crespin* et du *Barail*, du colonel *Guiot de la Rochère*, du Lieut^{nt}-colonel *Grandin*, com^{dt} la section de Cav^{ie} à S^t Cyr, et du chef d'esc^{adron} de *Jessé*, secrétaire.

La commission annonce dans son rapport que son travail est provisoire et que d'importantes modifications sont nécessaires, mais elle n'en propose aucune et se borne à reproduire l'*Ordonnance de 1829* en y incorporant diverses Instructions accessoires : voltige, tir, dressage des jeunes chevaux, escrime du sabre et de la lance, combat à pied, etc., qui avaient paru successivement de 1829 à 1870. Ce travail parut sous la forme suivante : (1)

Ministère de la Guerre — Règlement provisoire sur les Exercices de la Cavalerie. *Paris, J. Dumaine, 1871-1872.*

3 vol. pet. in-12 de xx-318, 223 et 292 p.

Le T. I contient les Titres I et II, *Bases de l'Instruction* et *Ecoles du Cavalier*, avec 5 pl. se dépliant ; le T. II contient les Titres III et IV, *Ecoles de Peloton* et *d'Escadron*, avec nombreux croquis d. l. t. ; le T. III contient les Titres V et VI, *Ecole de Régiment* et *Evolutions de Ligne* avec 26 pl. se dépliant pour l'*Ecole de Régiment* et 15 pour les *Evolutions*, plus 29 p. de musique notée pour les sonneries.

Le vœu de la commission de 1871 fut bientôt réalisé, et une commission composée des généraux *Ameil*, président, *du Prenil*, *de Bernis*, *de Lucé*, *de Vouges*, *L'Hotte*, membres, du L^{Col} *Grandin*, puis du *duc de Chartres*, secrétaires, et du Cap^{nc} *Ghis*, secré-

(1) Peut-être le Règlement de 1872 n-t-il paru d'abord à l'Imp. Nat^{le}, mais je n'en ai pas rencontré d'autres exemplaires que ceux publiés par les éditeurs militaires.

taire adjoint, fit des expériences sur le terrain.

Le général *L'Hôte*, auquel de récents voyages à l'étranger, et notamment trois missions officielles en Autriche, avaient rendu familières les méthodes d'instruction des cavaleries étrangères et qui en avait fait l'expérience comme colonel du 18^e Dragons, en fut l'âme. Dans ses *Questions Equestres*, p. 168, il dit : « Je ne ferai pas d'autres incursions dans le Règlement de 1876, me réservant d'entrer dans ses détails et de faire l'exposé complet de sa genèse, du moins en ce qui me concerne... » Il mourut en 1904, avant d'avoir pu réaliser ce projet; mais, dans la biographie qui suit ses *Souvenirs* publiés après sa mort, on voit clairement la part prépondérante qu'il prit à la réforme de nos règlements et on peut dire qu'il fut le père de celui de 1876. Le G^{ral} *du Barail* a eu le mérite d'avoir chaleureusement adopté ses idées et de les avoir imposées d'autorité à la cav^{ie}, malgré les quelques résistances qu'avait provoquées un changement aussi radical (1).

Après deux ans d'expériences sur le terrain, la commission, qui s'était en partie modifiée et était alors composée des g^{aux} *Du Barail*, président, *Thornton*, *Cornat*, de *Vouges*, *L'Hôte*, des colonels *Savin de Larclause* et *Grandin*, des lieut^{ants}-colonels de *Jessé* et *duc de Chartres*, membres, des cap^{itaines} *Ghis*, membre adjoint et *Meynier*, secrétaire, (2) présenta son rapport et le Règlement qu'elle avait élaboré au g^{ral} de *Cissey*, alors ministre, et le tout fut approuvé et décrété par le Mⁱⁿ de *Mac-Mahon*, président de la République. C'est le *Règlement de 1876*.

Mais, dès 1875, on en avait détaché les *Ecoles du Peloton et de l'Escadron à cheval*, et celle du *Régiment* qui furent publiées sous la forme suivante :

Ministère de la Guerre. — Règlement sur les Exercices de la Cavalerie — Ecole du Peloton à Cheval. Ecole de l'Escadron à Cheval. — Ecole de Régiment. Approuvé

(1) Pour des détails plus complets sur la genèse du Règlement de 1876, sur les études qui l'ont précédé, et sur la part prise par les différents membres de la commission à son élaboration, voy. *Souvenirs du G^{ral} L'Hôte*, Appendice, p. 373 et suiv.

(2) Le G^{ral} de *La Jaille* avait, paraît-il, été aussi désigné pour la première commission, mais il n'assista à aucune séance sur le terrain non plus que le G^{ral} *du Preuil*. Le g^{ral} de *Vouges* fut le plus assidu. C'était d'ailleurs un fervent apôtre du nouveau Règlement.

par le Ministre de la Guerre, le 12 juillet 1875. *Paris, Imp. Nationale*, 1875.

1 vol. in-16 de 126 p. avec fig. de formations d. l. t.

Le Règlement complet parut peu après :

Ministère de la Guerre — Décret du 17 Juillet 1876 portant Règlement sur les Exercices de la Cavalerie. *Paris, Imp. Nationale*, 1876.

1 vol. in-16 de 483 p. avec croquis et 1 pl. se dépliant pour les formations. Les sonneries sont à la suite des *Bases de l'Instruction*, p. 175 à 193.

Les éditeurs mil^{itaires} en ont aussitôt imprimé de nombreuses éd^{itions}, généralement sous le format in-16, avec le même t. et les mêmes fig. Celle donnée par *J. Dumaine* contient LXXV-377 p., plus, à la fin, 27 p. de sonneries.

Le Règlement de 1876 a complètement transformé, et de la manière la plus heureuse, l'instruction, l'exercice et les manœuvres de la cav^{ie}. Le long et intéressant Rapport qui le précède indique clairement les modifications et innovations apportées et les motifs sur lesquels elles s'appuient. Sans entrer dans aucun détail, je mentionnerai seulement le principe du suivez-moi, l'adoption du guide au centre, celle du chemin le plus court, celle des déploiements en éventail, la suppression des inversions, et les nouvelles formations en masses ou en colonnes souples, flexibles, se prêtant à tous les terrains, se resserrant ou s'ouvrant par des mouvements simples, rapides, aussi applicables en campagne que sur le terrain de manœuvres, et qui rendent aisé le maniement de la cav^{ie}, même en grandes masses.

Ce Règlement a été, comme on va le voir, modifié à plusieurs reprises, mais dans quelques détails seulement; ses grandes lignes ont été entièrement et heureusement conservées, et il est indiscutablement la base de ceux qui l'ont suivi.

Les premières modifications parurent avec le Règlement de 1882 :

Ministère de la Guerre — Décret du 31 Mai 1882 portant Règlement sur les Exercices de la Cavalerie, révisant et complétant le Décret du 17 Juillet 1876. *Paris, Imp. Nationale*, 1882.

2 vol. in-16 de 307 et 290 p. avec fig. de formations d. l. t. et 2 pl. h. t. se dépliant.

Le T. I contient les *Rapports* et les

Titres I et II, *Bases de l'Instruction*, y compris l'équitation et le dressage, les *Sonneries et l'Instruction à pied*; le T. II, les Titres III et IV : *Instruction à cheval, Ecoles de Régiment, de Brigade, de Division, les Manœuvres et le Combat*. Le tout est signé du Président de la République *Jules Grévy* et contresigné du Ministre de la guerre le G^{ral} *Billot*.

Le *Règlement* est, suivant l'usage, précédé d'un *Rapport* signé des membres du Comité consultatif de la Cav^{ie} : g^{aux} *de Galliffet*, président, *Thornton*, de *Vernéville*, de *Kerhué*, *Loizillon*, de *Contamine*, de *Jessé*, *Humann*, de *Lignières*, membres, du 1^{er}-col. *de Salles*, adjoint au Comité, du 1^{er}-Col. *Marin* et du chef d'esc^{ad} *Donop*, secrétaires, dans lequel ils expliquent les modifications introduites. Les principales portent sur le Titre IV, et en ont entraîné quelques autres sur les titres précédents. Comme témoignage de la « haute estime » que la commission professe pour le travail de 1876, le *Rapport* qui précède ce dernier est reproduit à la suite de celui de 1882.

Ce *Règlement* a été naturellement reproduit par tous les éditeurs militaires.

En 1899 parut un nouveau *Règlement*. Il est toujours basé sur celui de 1876 et y apporte quelques modifications, soit pour l'Instruction de détail, soit surtout pour le maniement des brigades et des divisions. Il est précédé d'un *Rapport* signé des membres du Comité de Cav^{ie} qui l'ont rédigé : g^{aux} *Jacquemin*, président; de *Kermartin*, *Faverot de Kerbrech*, *Florentin*, de *Beauchesne*, *Donop*, *Poulléau*, de *Lafond*, *Dosse*, membres; du 1^{er}-col. *de Castelli*, secrétaire, et du cap^{ne} *de Boisanger*, secrétaire adjoint.

Ministère de la Guerre — Décret du 12 Mai 1899 portant Règlement sur les Exercices et les Manœuvres de la Cavalerie. *Paris, R. Chapelot* (1), 1899.

3 vol. in-12 de 304, 175 et 138 p., avec quelques fig. d. l. t. aux T. I et II et 62 p. de musique notée pour les sonneries au T. III.

Le T. I contient le *Rapport*, les *Bases de l'Instruction* et l'*Ecole du Cavalier à pied et à cheval*; le T. II l'*Instruction d'ensemble*, *Peloton*, *Escadron*, *Régiment*, *Brigade*, *Division* et un *Appendice*; le T. III les *Annexes*, *Dressage*, *Natation*, *Harnachement*, *Armement et Sonneries*. Le tout est signé du Président de la Répu-

(1) L'ouvrage a dû être d'abord imprimé à l'Imp. Nationale, mais je n'ai pu rencontrer un seul exemplaire de cette provenance. A défaut, je décris une éd^{on} due à un éditeur mil^{ite}.

blique *Emile Loubet* et du Ministre de la Guerre *C. Krantz*.

Une décision présidentielle du 1^{er} Sept. 1904 apporta quelques modifications au *Règlement* de 1899 qui fut alors réimprimé, mis à jour et approuvé par le Président de la République *Emile Loubet*; sans la signature du Ministre :

Ministère de la Guerre — Décret du 12 Mai 1899 portant Règlement sur les Exercices et les Manœuvres de la Cavalerie, modifié par la Décision Présidentielle du 1^{er} Septembre 1904. *Paris, Imp. Nationale*, 1904.

3 vol. in-16 de VII-268, 175 et 148 p. avec quelques fig. d. l. t. aux T. I et II et les sonneries notées au T. III.

La distribution des matières contenues dans les 3 vol. est la même que dans l'éd^{on} précédente, et les modifications sont peu importantes.

Elles ont été détaillées dans la broch. suivante, extraite de la *Revue de Cavalerie* :

Le nouveau Règlement de Cavalerie — Tableau des modifications apportées par la décision présidentielle du 1^{er} Septembre 1904 au Règlement d'exercices du 12 mai 1899. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, S. D. (1904).

Broch. in-8° de 8 p.

Je m'abstiendrai de tout commentaire sur les *Règlements* de 1899 et de 1904, la limite d'âge ne m'ayant pas permis de les appliquer. Ce ne sont d'ailleurs que des dérivés du *Règlement* de 1876, dont les bases principales ont été conservées et sur lequel j'ai donné plus haut les détails nécessaires.

Quant aux biographies des membres des diverses commissions réunies depuis la guerre de 1870 pour la refonte de nos règlements, je m'en abstiendrai d'autant mieux que, fort heureusement, plusieurs sont encore de ce monde (1).

Un nouveau *Règlement* a paru en 1912 :

Ministère de la Guerre — Règlement provisoire sur les Exercices et les Manœuvres de la Cavalerie. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1912.

(1) Les biographies des généraux *Du Barail* et *L'Hôte* sont entièrement contenues dans leurs *Souvenirs*. Voy. leurs noms et celui du g^{ral} *de Galliffet* pour les ouvrages dont ils sont les auteurs.

3 vol. pet. in-8° de xxvi-111, 95 et 60 p.

Le T. I contient les préliminaires, les bases de l'instruction et l'école du Cavalier à pied et à cheval; le T. II, l'emploi de la cav^{ie} dans le combat, l'école du Peloton, de l'Escadron et du Régiment, ainsi que l'emploi des grandes unités; le T. III, les annexes, inspections et revues, sonneries, harnachement et armement. Les 3 vol. contiennent des croquis d. l. t. et le T. III la musique notée des sonneries.

Les autres éditeurs mil^{res} parisiens, R. Chapelot et H. Charles-Lovauzelle ont aussi édité l'ouvrage dans les mêmes conditions.

Dans son *Rapport* au Ministre, la commission qui a rédigé ce *Règlement* annonce « que la commission de 1899 « n'avait pas cru devoir entreprendre la « rédaction d'un *Manuel de Dressage* » et qu'elle-même a « comblé cette lacune « en élaborant, en dehors du *Règlement* « et en complète concordance avec lui, « un *Manuel spécial d'Equitation et de Dressage* ».

L'Article IV des Bases de l'Instruction du *Règlement de 1899* a donc été supprimé. Voy. *Manuel d'Equitation et de Dressage* pour l'Instruction qui l'a remplacé.

Les membres de la Commission étaient les généraux Marion, Président, Charley de la Masselière, Vice-Président, colonel Hély d'Oissel, Secrétaire, généraux Bourdériat, de l'Espée, Beaudemoulin, colonel Hennocque, lieut^{ants}-colonels Rey, Forqueroy, Blaque-Belair, Wimpffen, de Tournadre, Brécard, des Vallières, Weygand, chef d'esc^{adrons} Destremau. Les membres adjoints étaient le L^{ieutenant} Col. Boulangé, de l'Art^{illerie}, les chefs de bat^{ons} Lafitte et Federhpil, de l'Inf^{anterie} et Filloneau, du Génie.

Ce *Règlement* est décrété par le Chef de l'Etat, mais approuvé et signé par le ministre de la guerre Millerand (1).

RÈGLES DU JEU DE POLO Voy. MILLER.

RÈGLES POUR LA CONFEC- TION DES SELLES.

(1) Cette notice était complètement terminée avant la guerre de 1914, 1915... Il est bien évident que tous nos *Règlements d'Exercices et de Manœuvres*, mais principalement ceux de la Cavalerie, devront être entièrement refondus après cette guerre qui a démenti tant de prévisions. Les *Règlements* que je viens de mentionner et de commenter ne seront plus que de l'histoire ancienne, mais leur étude ne perdra ni son intérêt, ni son utilité. L'histoire ancienne n'est-elle pas toujours bonne à étudier?

Règles pour la Confection des Selles des Chasseurs et Hussards, par A. M. ex-Elève de l'Ecole royale de Cavalerie. Rennes, Imp. A. Marteville, 1830.

Broch. in-12 de 24 p.

REGNAUD (P.) voy. GUBERNATIS (A. DE).

REGNAUD DE SAINT-JEAN D'ANGELY (Michel-Louis-Etienne COMTE).

Homme politique et administrateur français, 1762-1819. Il fut chargé de la rédaction des cahiers du Tiers-Etat de la Sénéchaussée de St-Jean d'Angély et fut élu député aux Etats-Généraux par le pays d'Aunis. Proscrit avec les Girondins, il fut emprisonné, s'évada et, après diverses péripéties, fut nommé administrateur des hôpitaux d'Italie où il se lia avec Bonaparte dont il suivit alors la fortune. Après le 18 Brumaire, il fut nommé Conseiller d'Etat, fut élu à l'Académie française en 1803, devint Procureur général près la Haute-Cour impériale en 1804, Secrétaire d'Etat de la famille impériale en 1807, et Comte de l'Empire en 1808. Exilé par le gouvernement de la Restauration, il rentra en France à la suite de l'Ordonnance de 1819 qui rappelait tous les exilés, et mourut la nuit même de son retour.

Rapport, Projet de Décret et Tableaux sur les Haras. M. Regnaud, de (S. Jean d'Angély) Rapporteur (1). Paris, Imp. Impériale, 27 Avril 1806.

Broch. in-4° de 28 p.

Projet de Décret sur les Haras. M. Regnaud (de Saint-Jean d'Angely) Rapporteur (1). Paris, Imp. Impériale, 10 Juin 1806.

Broch. in-4° de 15 p.

Ce sont ces rapports qui ont préparé le *Décret du 4 Juillet 1806* sur le rétablissement des Haras, lequel s'en écarte très peu (2). D'autres, que l'Empereur n'avait pas acceptés sans corrections, les avaient certainement précédés. Celui du 27 Avril 1806 porte en effet 4^e Rédaction.

Rapport et projet d'Avis concernant les Etalons ou Chevaux entiers

(1) Au Conseil d'Etat.

(2) Pour ce décret voy. *Lois, Décrets et Règlements sur les Haras*, et, pour un autre projet, voy. *Projet de Décret*.

atteints de la maladie dite cornage. Section de l'Intérieur. M. Regnaud (de Saint-Jean-d'Angély), Rapporteur, 1^{re} Rédaction. *Paris, Imp. Impériale*, 18 Novembre 1807.

In-4° de 4 p.
Le rapport conclut à l'ajournement de la question « jusqu'au moment où l'on « s'occupera du Code rural ».

RÉGNIER (Edme).

Célèbre mécanicien français, 1751-1825. Il inventa une quantité de machines et d'instruments ingénieux, serrures et cadenas à combinaisons, briquets défensifs à pistolet, etc. Vers 1783, *Buffon et Guéneau (de Montbéliard)* voulant faire des expériences sur la force des hommes et des animaux, et n'ayant à leur disposition que des instruments massifs et incommodes, lui demandèrent de chercher à construire un dynamomètre pratique. Après de longs essais, ses efforts aboutirent et il construisit le dynamomètre décrit ci-après, qui a servi de base à ceux construits depuis. Mais la mort des deux naturalistes le rendit inutile pendant plusieurs années, et « il ne fut qu'un objet d'amusement » pour des jeunes gens qui disputaient « entre eux de la supériorité de leurs « forces ». En 1797, le dynamomètre sortit de l'oubli, fut l'objet d'expériences faites par l'inventeur et par le Comité d'Artillerie, expériences qui donnèrent lieu au mémoire suivant :

Description et usage du Dynamomètre pour connaître et comparer la force relative des Hommes, celles des Chevaux et de toutes les Bêtes de trait; enfin pour juger la résistance des Machines et estimer les puissances motrices qu'on veut y appliquer, par le C^{on} Régnier. *Paris, M^{me} Huzard, An VI (1798)*.

Broch. in-4° de 20 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant 10 fig dont l'une représente un cheval dont on mesure l'effort de tirage au dynamomètre.

Les 5 dernières p. contiennent le rapport élogieux du Comité d'Artillerie signé : *F. M. d'Aboville; Dulauoy; d'Hennezel; Lariboisière.* (Extrait du *Journal de l'Ecole Polytechnique de Prairial An VI.*)

Mémoire sur la manière de connaître et de comparer la force des Chevaux, par M. Régnier. (*Paris, 1808 ?*)

Broch. in-8° de 13 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant 5 fig. dont l'une représente un cheval relié par un dynamomètre à ressort à 8 petits traineaux (le texte en indique 11) attachés les uns aux autres par une corde de 2^m, chargés de poids et se mettant *successivement* en mouvement sous l'effort du cheval.

Les autres fig. donnent le détail du dynamomètre, perfectionné depuis l'an VI.

L'auteur pense que son instrument sera utile pour l'achat et la vente des chevaux de voiture.

La brochure (extraite du *Journal des Mines* de Décembre 1807) se termine par un curieux article sur des expériences faites par le naturaliste *Peron* (1) sur la force comparée des sauvages et des Européens.

REICH (Louis).

La Camargue — Extrait du *Journal d'Agriculture pratique.* — *Arles, Imp. C.-M. Jouve, 1877.*

Broch. in-8° de 16 p., signée à la fin. L'opuscule est principalement agricole, mais deux pages sont consacrées au cheval camargue.

REIFFENBERG (Frédéric-Auguste-Ferdinand, BARON DE).

Après avoir servi dans l'armée belge, il se voua à la littérature et fut professeur d'humanités à Anvers et à Bruxelles et professeur de philosophie à l'Université de Louvain. Il fut en dernier lieu, après 1830, conservateur à la Bibliothèque de Bourgogne à Bruxelles.

De quelques Solennités anciennement usitées en Belgique — Tournai, Carrousel, Jubilés, par le Baron de Reiffenberg. *Bruxelles, de Mal, 1838.*

Broch. in-8° de 53 p. avec 1 lithog. double représentant le Carrousel du 25 septembre 1838 sur la grand'place de Bruxelles.

REIFFENBERG (Frédéric-Guillaume-Emeric-Cuno-Marsilius, BARON DE).

Littérateur belge, fils du précédent, né à Louvain en 1830, a abordé les genres les plus variés.

Poèmes et poésies militaires, par le Baron Frédéric de Reiffenberg —

(1) Péron (François), naturaliste et voyageur français, 1775-1810.

I La Plume et l'Épée. II L'Étendard des Carabiniers — *Versailles, Imp. Cerf, 1861.*

Broch. gr. in-8° de 4 f^{ns} non pag.

Les Régiments de fer, par le Baron Frédéric de Reiffenberg, Chevalier de la Couronne de Chêne — Origine de la grosse Cavalerie en France — Cavaliers et Piétons — Le Casque et la Cuirasse — L'Apprentissage des Armes — L'Emploi des Armes à feu dans la Cavalerie — Les Cuirassiers — La journée du Cavalier — *Paris, Ferdinand Sartorius, 1862.*

Broch. in-8° de III-81 p. Dédicace à tous les Officiers de Cuirassiers.

Petit historique des cuirassiers avec anecdotes, etc. *La Journée du Cavalier*, qui termine l'ouvrage, est en vers.

La Vie de Garnison, par le Baron Frédéric de Reiffenberg — Demi-Appel — La Vie de Garnison — Au service d'un Cheval — La Camaraderie de l'Absinthe — Garçon, l'Annuaire! — Pourquoi nous portons des moustaches — Le Chapitre des Anglais — La Goutte militaire — Les Buveurs d'encre — De Garde au Drapeau — A la Cantine — Les Loustics — Les Amphibies — Rimes guerrières — *Paris, Ferdinand Sartorius, 1863.*

1 vol. in-12 de 204 p. Portrait de l'auteur, gravé par Leguay, en frontispice.

Petit livre fantaisiste, entremêlé de vers, où il n'est question que de la cav^{ie}.

Les Lanciers, esquisse historique, par le Baron Frédéric de Reiffenberg, Chevalier de l'Ordre de la Couronne de Chêne, etc. *Versailles, Imp. Beau jeune, 1866.*

Broch. in-12 de 36 p. Dédicace au C^{te} Lefilleur de La Chapelle et à M. de la Neuville, officiers au 1^{er} Lanciers, amis de l'auteur.

Etudes sur la Cavalerie française — Les Dragons, par le Baron Frédéric de Reiffenberg, Chevalier de la Couronne de Chêne, etc. *Paris, Ch. Tanera, 1866.*

Broch. in-8° de 40 p. Dédicace au Colonel Massue, commandant le régiment des Dragons de l'Impératrice.

Etudes sur la Cavalerie française — Les Carabiniers, par le Baron Frédéric de Reiffenberg. *Versailles, Imp. Dufaure, 26 Sept. 1870.*

Broch. in-12 de 44 p., publiée pendant la guerre, mais écrite auparavant. Lettre dédicatoire de l'auteur au colonel Faute de Vanteaux, ancien colonel du 2^e carabiniers, datée de Versailles, Juin 1870.

Le B^{on} de Reiffenberg est l'auteur d'autres publications sur l'histoire et surtout sur l'administration militaires. Elles n'intéressent pas la cav^{ie}.

REINACH (Salomon).

Archéologue français, Membre de l'Institut, né en 1858. Fut conservateur du musée de S^t Germain; fit, pendant un séjour en Orient, des fouilles remarquables près de Smyrne et fit partie d'une mission archéologique en Tunisie.

Epona, la Déesse gauloise des Chevaux, par Salomon Reinach, Conservateur adjoint des Musées nationaux. Avec 75 gravures dans le texte. Extrait de la *Revue Archéologique* (1895). *Paris, Ernest Leroux, 1895.*

Broch. in-8° de 61 p. Les 75 fig. reproduisent des sculptures ou terres cuites représentant la déesse des chevaux.

Revue archéologique. Encore Epona, par Salomon Reinach. *Paris, Ernest Leroux, 1898.*

Broch. in-8° de 14 p. avec 15 fig. d. l. t. et 2 pl. h. t. représentant divers types d'Epona.

La Représentation du Galop dans l'art ancien et moderne, par Salomon Reinach, Membre de l'Institut. Extrait de la *Revue Archéologique*, 1900 et 1901. *Paris, Ernest Leroux, 1901.*

1 vol. in-8° de 114 p. avec 150 fig. d. l. t. et 2 pl. h. t.

Cette très intéressante étude est à rapprocher des travaux du L^e Colonel Duhoussset, d'ailleurs souvent cité par l'auteur, et du capitaine Bousson sur la représentation artistique du cheval (voy. ces noms).

Revue Archéologique — Divinités Equestres, par Salomon Reinach. *Paris, Ernest Leroux, 1902.*

Broch. in-8° de 12 p. avec 11 fig. d. l. t. et 1 pl. h. t.

La plupart des fig. représentent la déesse Epona.

Une statuette d'Epona découverte près de Nevers, par M. Salomon Reinach, Membre du Comité des Travaux historiques et scientifiques (Extrait du *Bulletin archéologique* — 1901). Paris, Imp. Nationale, 1902.

Broch. in-8° de 7 p. avec 1 fig. (1).

Pourquoi Vercingétorix a renvoyé sa cavalerie d'Alesia, par Salomon Reinach. Paris, Honoré Champion, 1906.

Broch. in 8° de 15 p.

L'opuscule traite une curieuse question historique sur l'hippophagie.

M. Salomon Reinach est l'auteur d'un important article intitulé *Mulomedicus*, publié dans le *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*, de Ch. Daremberg, Edm. Saglio et Edm. Pottier, T. III, 2° Partie, p. 2011 et suiv. Cet article, qui contient 7 fig., traite de la médecine vétérinaire chez les anciens et spécialement de l'origine de la ferrure.

RÉIOVISSANCES (LES) DE LA PAIX voy. MENESTRIER (LE P.).

RELATION BRIEVE ET EXACTE DU RANG ET DE L'ÉQUIPAGE... voy. ENTRÉE DE LOUIS XIV A PARIS.

RELATION DE LA DÉFAITE DE CINQ CENS CHEVAUX...

Relation véritable de la Défaite de Cinq cens Chevaux de l'Armée de Monsieur le Prince (2), luy présentée; et de la prise de Tonné-Charente par Monsieur le Comte d'Harcourt (3). A Paris, par les Imprimeurs & Libraires ordinaires du Roy, 1651.

Broch. in-4° de 7 p.

(1) Voy. aussi, sur Epona, Courcelle-Seneuil, *Espérandieu, Moulé (L.)*

(2) Il s'agit de Louis II de Bourbon, prince de Condé, dit le grand Condé, 1621-1686. Il était alors gouverneur de Guyenne, mais en négociations avec l'Espagne et en révolte contre l'autorité royale.

(3) Henri de Lorraine, C^{te} d'Harcourt, un des plus habiles capitaines du XVII^e siècle. Après avoir pris part au siège de la Rochelle, il força le prince de Condé à lever celui de Cognac.

Curieuse et rare relation d'un combat de cav^{ie}. Pour d'autres relations du même genre, voy. *Défaite...* et *Défaite...*

RELATION DU BANQUET... DE DOLE.

Relation du Banquet de la Garde nationale de Dole et du 11^e Régiment de Chasseurs. Dole, Imp. J. B. Joly, 1830.

Broch. in-8° de 14 p. avec vignette sur le titre, 1 curieuse pl. lith. formant frontispice et représentant la décoration de la salle avec emblèmes révolutionnaires et le buste de Louis-Philippe « 1^{er} Citoyen », dessinée par Le Pointurier, et 2 p. de musique à la fin.

Amusant épisode de la Révolution de 1830, dans laquelle, comme on sait, les banquets fraternels entre la garde nationale et l'armée furent fréquents. Dans celui-ci, d'ailleurs, le rôle du 11^e Chasseurs semble avoir été assez effacé.

L'auteur de la brochure est probablement un garde national du nom de *Fénier aîné*. Elle est d'ailleurs signée de tous les commissaires de la fête, lui compris.

RELEVÉ DES YEARLINGS.

Chevaux de pur sang Yearlings — Relevé complet de tous les Yearlings de l'année 1907 par origine paternelle avec Pedigrees de tous les Etalons producteurs classés par ordre alphabétique — 1^{re} Année — Prix : 10 francs — Paris, *Annuaire national des Sports et de l'Élevage* (1907).

1 vol. in-8° de 503 p. plus 3 f^{es} d'annonces.

RÉLIER (Léonard).

Vétérinaire français, né en 1841. Diplômé de Toulouse en 1863, aide-vétérinaire au 2^e Hussards en 1864, puis dans l'Art^{ie}; vét^{re} en second en 1873 au Train des Equipages, il a donné sa démission pour entrer dans l'admin^{on} des Haras en 1874 et a fait sa carrière au Haras de Pompadour où il est devenu vét^{re} principal en 1882. Retraité en 1901.

Guide pratique de l'Élevage du Cheval, par L. Rélier, Vétérinaire principal au Haras national de Pompadour, Membre du Conseil d'hygiène publique de la Corrèze, Chevalier du Mérite agricole — Avec

128 figures intercalées dans le texte — Organisation et Fonctions, Extérieur : Régions, Aplombs, Proportions, Mouvements, Allures, Age, Robes, Particularités, Signalements, Examen du Cheval en vente — Hygiène : Différences individuelles, Agents hygiéniques, Maréchaleries — Reproduction et Elevage : Art des accouplements. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1889. 1 vol. in-18 de vii-388 p.

Guide pratique pour la Connaissance et l'Elevage du Cheval, par L. Rélier, Vétérinaire principal au Haras National de Pompadour — Avec figures intercalées dans le texte — Organisation... (etc., comme ci-dessus). Paris, J.-B. Baillière et fils, 1911.

1 vol. in-18 de 448 p. avec 206 fig. d. l. t. Dans cette 2^e éd^{on}, le t. et le nombre des fig. ont été considérablement augmentés.

REMBOWSKI (Alexandre).

Auteur polonais, directeur de la Bibliothèque des comtes Krasinski à Varsovie.

Sources documentaires concernant l'histoire du Régiment des Cheval-Légers de la Garde de Napoléon I. D'après des manuscrits originaux et des documents édités; publiées et précédées d'une préface par Alexandre Rembowski. Préface en français par MM. C. Przeclawski et le Lieut. Colonel Titeux (1). Enrichies de gravures et de fac-simile. Varsovie, Imp. X. Rubieszewski et Ch. Wrotnowski, 1899.

En regard de ce titre se trouve le même en polonais.

2 vol. in-4^o dont la pag^{on} se suit, le T. I contenant clxviii-433 p., et le T. II de la p. 433 à 830, avec 7 jolies gravures en couleurs par B. Gembarzewski, 30 portraits en noir, des détails d'uniforme, des reproductions de tableaux et scènes de bataille, des fac-simile de décrets, lettres, états de services, etc., etc. Au T. II se trouve aussi la reproduction complète, t. et pl. de l'Essai sur le maniement de la lance par le Colonel Krasinski (voy. ce nom).

Il y a deux préfaces, l'une de l'auteur

(1) Voy. ce nom.

en polonais et l'autre en français, à laquelle, comme l'indique le titre, ont collaboré MM. Przeclawski et le L^e Colonel Titeux. C'est un bel ouvrage, bien documenté, peut-être un peu trop détaillé, mais qui renferme un grand nombre de renseignements historiques curieux. Les nombreuses illustrations et reproductions qu'il contient en augmentent l'intérêt. Il est entièrement écrit en français et a été mis en vente à Paris et à Nancy.

REMONTÉ (LA) DES CAPITAINES D'INFANTERIE.

La Remonté des Capitaines d'Infanterie, par C. R. Paris, R. Chapelot, 1905.

Broch. in-8^o de 14 p.

REMONTÉ DES OFFICIERS.

Remontes — Remonté des Officiers — Volume mis à jour à la date du 30 Septembre 1915. Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1915).

Broch. in-8^o de 87 p.

REMONTÉ GÉNÉRALE A L'INTÉRIEUR.

Remonté générale à l'Intérieur — Volume mis à jour à la date du 2 Août 1915. Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1915).

1 vol. in-8^o de 347 p. avec nombreux tableaux.

REMONTES (LES).

Les Remontes — Réponse à Monsieur Casimir-Périer, Député de l'Aube, Vice-Président de la Chambre. Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1890.

Broch. in-12 de 22 p., signée à la fin : Un officier supérieur de Cavalerie.

L'auteur approuve les conclusions de la brochure que M. Casimir-Périer (voy. ce nom) venait de faire paraître.

REMONTES (LES) FRANÇAISES D'APRÈS LE G^{AL} BONIE.

Les Remontes françaises d'après M. le Général Bonie. Paris, L. Baudoin, 1890.

Broch. in-8^o de 12 p., anonyme. Etude et critique des propositions du

G^{al} *Bonic* (voy. ce nom) dans sa brochure sur les Remontes.

REMY (Jean-François-Xavier).

Officier de cav^{ie} français, né en 1873, sous-lieut^{nt} en 1913.

Traité pratique d'Equitation à l'usage des Aspirants d'Infanterie et des Sociétés de Préparation Militaire, par le Sous-Maitre de Manège Xavier Remy, de l'Ecole Spéciale Militaire, ancien Sous-Maitre de l'Ecole de Cavalerie de Saurmur. *Lyon, Imp. Paul Legendre, 1911.*

Broch. in-12 de 73 p.

RENARD (Bruno-Emile-Constantin).

Lieut^{nt} général belge, 1834-1901. Sous-lieut^{nt} d'Etat-major en 1855, cap^{ne} en 1865, professeur à l'Ecole de guerre en 1870, chef d'Etat-major de la 2^e div^{on} de cav^{ie} en 1881; lieut^{nt} général en 1897 et retraité en 1900. Il était fils du général Renard, qui suit, et fut son aide de camp en 1866.

Commentaires sur les Règlements de la Cavalerie — Tactique élémentaire de l'Arme, par B. Renard, Major d'Etat-Major, Chef d'Etat-Major de la 2^e Division de Cavalerie — Ouvrage accompagné de 4 planches contenant 56 figures — *Bruxelles, Muquardt, Merzbach et Falk. Même maison à Leipzig, 1884.*

1 vol. gr. in-8° de 187 p. avec 4 pl. se dépliant.

Même ouvrage, même titre... par B. Renard, Lieutenant-Colonel d'Etat-Major — 2^{me} Edition — *Bruxelles, Muquardt, Merzbach et Falk. Même maison à Leipzig, 1886.*

1 vol. gr. in-8° de 187 p. avec les mêmes pl.

RENARD (Bruno-Jean-Baptiste-Joseph).

Lieutenant-général et homme politique belge, 1804-1879. Docteur ès-sciences en 1827, puis conducteur des mines à Luxembourg, il prit une part active à la révolution de 1830 et entra peu après dans l'armée régulière comme cap^{ne} d'Etat-major. Colonel en 1848, il devint aide-de-camp du Roi en 1854. Lieut^{nt}-général

en 1863, ministre de la guerre en 1868, retraité en 1870, fut de nouveau ministre de la guerre en 1878 et mourut l'année suivante.

De la Cavalerie — Réflexions sur les idées émises au sujet de la diminution et de la transformation de cette Arme, par le Général Renard. *Bruxelles et Leipzig, Emile Flatau; Paris, J. Dumaine, 1861.*

1 vol. in-8° de 167 p.

Travail intéressant et bien documenté, publié en réponse aux attaques dont la cav^{ie} était alors l'objet.

RENAUDE (I.)

Rapport fait au nom de la Société d'Agriculture de Bayeux sur la situation de l'Industrie chevaline dans le Calvados, par M. I. Renaude, Secrétaire de la Société, Membre de la Commission consultative des Intérêts hippiques du Calvados. *Carentan, Imp. Mouchel, 1886.*

Broch. in-8° de 27 p.

C'est une lettre au ministre de l'agriculture, qui traite principalement des mesures à prendre pour faire disparaître le cornage répandu en Normandie.

RENAULT (Thomas-Eugène-Eloi).

Vétérinaire français, 1805-1863. Diplômé d'Alfort en 1825, il y fut nommé professeur adjoint en 1828, professeur titulaire en 1832 et directeur en 1838. En 1860, il devint Inspecteur g^{al} des Ecoles vétérinaires et mourut en Italie, emporté par la fièvre qu'il avait contractée dans les Marais Pontins, au cours d'une mission pour l'étude de la peste bovine. Il était membre de l'Académie de médecine et de nombreuses sociétés savantes.

Renault a puissamment contribué au relèvement de la situation des vétérinaires mil^{res} en obtenant le rang d'officier aux vétérinaires en 1^{er} en 1843 et à tous les vétérinaires en 1852. Il défendit avec le même succès la cause des vétérinaires diplômés contre les empiriques.

On sait qu'il a nié la contagion de la morve chronique et que « cette doctrine « désastreuse », longtemps appliquée par ses élèves, a eu les plus fâcheux résultats.

A M. le Rédacteur du Journal pratique de Médecine Vétérinaire

— Alfort, 23 Mai 1828. (Paris),
Imp. Gueffier.

Broch. in-8° de 15 p., signée E. Renault.

C'est une lettre dans laquelle Renault défend *Vatel* contre les attaques de *Godine* (voy. ces noms). Il y est question de maréchalerie.

Traité du Javart cartilagineux, par M. Renault, Professeur adjoint à l'Ecole vétérinaire d'Alfort. Paris, Béchot *j^{ne}*; Bruxelles, Lib^{ie} médicale Française; Londres, A. Alexander, 1831.

1 vol. in-8° de 14-211 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant 3 fig. dessinées par Courson.

Coup d'œil sur la Législation actuelle, dans ses Rapports avec la Garantie applicable au Commerce des Animaux domestiques, par M. Renault... Paris, 1833.

Broch. in-8° de 31 p. (que je ne connais que par le catal. Huzard).

Notices biographiques sur J.-B. Huzard. Membre de l'Institut royal de France (Académie des Sciences), de l'Académie royale de Médecine, de la Société royale et centrale d'Agriculture, Inspecteur général honoraire des Ecoles royales vétérinaires, Membre du Conseil de Salubrité, Chevalier de l'Ordre royal de la Légion d'Honneur et de celui de Saint-Michel, Membre du Conseil d'Administration et l'un des Fondateurs de la Société d'Encouragement pour l'Industrie nationale, l'un des Vice-Présidents de la Société Philanthropique. Paris, *Imp. de M^{me} V^{ve} Huzard (née Vallat La Chapelle)*, 1839.

Broch. in-8° de 19 p. dont les 5 dernières sont occupées par le discours prononcé par Renault, au nom de l'Ecole d'Alfort, aux funérailles d'Huzard.

Le commencement contient les notices lues à la même cérémonie par le *B^{on} de Silvestre* au nom de l'Académie des sciences et de la Société centrale d'agriculture et par *M. F.-V. Méral*, au nom de l'Académie de médecine.

Gangrène traumatique — Mémoire et Observations cliniques sur une de ses causes les plus fréquentes dans les Animaux domestiques;

par M. Renault, Directeur de l'Ecole d'Alfort, Professeur de Clinique et de Médecine opératoire. Paris, Béchot *j^{ne}* et Labé, 1840.

1 vol. in-8° de 196 p. dont VIII pour un avant-propos.

Presque toutes les observations de cet ouvrage concernent le cheval.

Quelques considérations à l'appui du Projet de Loi présenté à la Chambre des Pairs sur un changement dans la position des Vétérinaires militaires, par M. Renault, Directeur de l'Ecole royale d'Alfort. Paris, Félix Locquin, 1842.

Broch. in-8° de 43 p.

C'est un plaidoyer, éloquent et énergique, en faveur des vétérinaires militaires. Il a puissamment contribué à l'amélioration de leur position.

Jurisprudence vétérinaire — Lorsqu'un Animal vendu et non encore livré vient à périr entre les mains du Vendeur, au compte de qui, de ce dernier ou de l'Acquéreur, doit rester la perte de cet animal? par M. Renault, Directeur de l'Ecole impériale vétérinaire d'Alfort — Extrait du *Recueil de Médecine vétérinaire* — Paris, Typ. E. et V. Penaud *fr^{es}*, S. D. (1855).

Broch. in-8° de 16 p.

Renault met la perte (il s'agissait d'un cheval) au compte de l'acheteur et le tribunal de commerce lui donna raison.

Vices rédhibitoires — Le Tic sans usure des dents — Examen de la question suivante : l'habitude de manger de la terre, que contractent certains Chevaux, est-elle considérée dans la science et dans la profession vétérinaires, comme une des espèces du Vice rédhibitoire connu sous le nom de Tic sans usure des dents? — En d'autres termes et plus spécialement : le législateur, dans la Loi du 20 Mai, a-t-il entendu par ces mots « le tic sans usure des dents » désigner particulièrement ou comprendre implicitement l'habitude de manger de la terre qu'on rencontre sur certains Chevaux? par M. Renault,

Directeur de l'Ecole impériale vétérinaire d'Alfort — Extrait du *Recueil de Médecine vétérinaire* — Paris, Typ. E. et V. Penaud fr^{es}, S. D. (vers 1855).

Broch. in-8° de 36 p.

Renault conclut à la négative, mais cette solution ne fut pas adoptée par le tribunal de Tonnerre auquel le rapport était adressé.

Académie impériale de Médecine — Résumé de la discussion sur la Morve. Discours prononcé par M. Renault. Paris, J.-B. Baillièrre et fils, 1861.

Broch. in-8° de 64 p.

Renault répond, dans ce discours, aux attaques, trop peu mesurées dans la forme et dans le fond, dont il avait été l'objet de la part de MM. Guérin et Bouillaud.

De l'Influence de l'Aération et de la Ventilation sur les Animaux sains et malades, par M. Renault. Paris, Typ. Renou et Maulde, 1860 (1).

Broch. in-8° de 20 p.

C'est un discours prononcé par Renault à l'Académie de médecine dans sa séance du 14 Janvier 1862. Il y parle longuement des réformes de large aération pratiquées dans les écuries de l'armée et dont Oger (voy. ce nom) a été le principal inspirateur.

Renault a en outre publié de nombreux et importants travaux dans le *Recueil de Médecine vétérinaire*, dans le *Bulletin de l'Académie de médecine*, etc.

RENIER (P.) voy. GSELL (G.) au Suppl.

RENNES (F.-J.).

Vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1898.

Guide pratique de Police sanitaire et d'Hygiène vétérinaires, par J. Rennes, ex-Inspecteur du Service sanitaire de la Seine, Vétérinaire départemental de Seine-et-Oise — Préface de M. E. Leclainche (2), Inspecteur général, Chef du Service sanitaire vétérinaire au Ministère de l'Agriculture. Paris, Masson, 1913.

1 vol. pet. in-8° de VIII-247 p.

(1) Faute d'impression ; lisez 1862.

(2) Voy. ce nom pour d'autres ouvrages.

RENOL, S^r DE VERTELAME (Pierre DE) (1).

Officier français, XVII^e siècle. Il semble avoir servi à l'étranger dans sa jeunesse, puis être rentré au service de France et s'être ensuite retiré en Gascogne, son pays natal.

La Milice royale de l'Infanterie volante, représentant Cavalerie et Infanterie ensemblement, propre à toutes Factions (2) Militaires, & de tres-grande diligence & redoutable execution. Au Roy, par le Sieur de Renol, de Marmande en Gascogne. A Paris, chez Samuel Thiboust, au Palais, en la Galerie des Prisonniers, 1621 (3).

1 vol. in-4° de 10 f^o pour le titre, avec les armes de France et de Navarre, et, au verso, un joli portrait gravé de Pierre Renol entouré d'attributs militaires, sa dédicace au Roi Louis XIII, sa lettre au Lecteur, la Table « des Traictez contenus en cet ouvrage », 198 p. et 5 f^o pour la table alphabétique et le privilège. Avec 9 fig. d. l. t., dont 7 à pleine p., finement gravées et représentant des formations et des combats.

Ainsi que dans tous les ouvrages militaires de cette époque, les pl. sont des vues cavalières, dans lesquelles les personnages et les chevaux sont représentés individuellement et en perspective.

Ouvrage rarissime et très curieux. L'infanterie volante de Renol n'est autre que l'infanterie montée. Pour lui fournir des chevaux, il a recours à une singulière réquisition : il conseille au roi « de prendre, sur les dix mille chevaux « de carrosse qui ne servent à Paris, « chés la pluspart, que pour ayder à la « farce abusive... deux mil tres propres « pour monter promptement son infanterie vollante », dont il indique le recrutement, les manœuvres et l'équipement.

En outre, de nombreux passages concernent la cav^o et les cheval-légers pour lesquels notre Gascon professe une aversion particulière.

(1) Sieur de Vertelame, quel joli nom de Gascon ! C'est d'ailleurs peut-être un surnom, car il ne figure ni sur le titre, ni à la dédicace, mais seulement sur la légende du portrait.

(2) Faction, en vieux français, action de faire, exécution; du latin factio. Le mot est souvent répété au cours de l'ouvrage.

(3) Le millésime primitif était 1620; on a imprimé postérieurement un 1 à la fin.

Voy., sur l'infanterie montée, *Gruys, Beauval, Infanterie montée, Geslin de Bourgogne, Conte (M.-P.-A.), Champeaux, Hélo, Besset, Lassence, Salagnax, Maurel.*

RENOULT (Jacques-Adrien).

Chirurgien mil^{re} français. 1772-1842. Employé comme chirurgien aux armées en 1792; chirurgien de 1^{re} classe en l'An IV, passé à l'armée d'Italie, puis en Egypte. Rentré en France en l'an VIII et employé à l'hôpital de la Garde des Consuls. A fait toutes les campagnes de 1792 à l'an IX, celles de l'An XIV, 1806, 1807, 1808 et 1809. Retraité pour infirmités en 1811.

Essai sur les maladies des Gens de Cheval, par Adrien-Jacques Renoult, de S. Arnoult, département de la Seine-Inférieure, Médecin, Chirurgien-major de la Gendarmerie d'Elite, Garde des Consuls. *Paris, Imp. Bossange, Masson et Besson, XI-1803.*

Broch. in-8° de 65 p. Dédicace au Professeur Percy, Inspecteur-général des Hôpitaux militaires de France.

RÉPARTITION ET ENTRETIEN DES CHEVAUX.

De la Répartition et de l'Entretien des Chevaux dans l'Armée. (Extrait de la *Revue de Cavalerie*, 1886). *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1886.*

Broch. gr. in-8° de 32 p., anonyme.

RÉPONSE A QUELQUES CRITIQUES... voy. LÉTANG.

RÉPONSE A QUELQUES OBSERVATIONS SUR LES HARAS, voy. HOUËL.

RÉPONSE... AU COMICE HIPPIQUE.

Réponse à la Brochure publiée par le Comice Hippique sur la question chevaline. *Paris, Imp. Pierre Baudoin, 1843.*

Broch. in-8° de 26 p.

C'est la réfutation des principes énoncés par le Comice hippique. (Voy. *Comice hippique et Torcy.*)

RÉPONSE DES CABRIOLETS.

Réponse des Cabriolets à la Requête des Fiacres. *A Londres, (Paris), 1768.*

Broch. in-12 de 23 p.

Pièce de vers en faveur des cabriolets. Pour l'opuscule auquel répond celui-ci, voy. *Requête des Fiacres.*

RÉPONSES AU DISCOURS DE M. MERCIER.

Extrait du *Journal des Haras*. Livraison d'Août 1837 — Réponses au Discours de M. Mercier, député de l'Orne, sur les Haras — Discussion du Budget des Haras à la Chambre des Députés. *Paris, Imp. Decourchant, (1837).*

Broch. in-8° de 12 p.

L'opuscule se compose de 2 notes. La 1^{re} est signée : *le B^{on} de C. (Curnieu ?)* Critique amusante des députés qui savent tout et dissertent sur tout sans avoir rien appris, de sorte que M. Mercier, fabricant de dentelles à Alençon, a vigoureusement attaqué les Haras sans savoir ce qu'il disait. La 2^e est signée : *L'Administrateur du domaine du Haras du Pin, Lefebvre-Sainte-Marie*. Sa gestion ayant été vertement critiquée par M. Mercier, cette note est une défense personnelle dans laquelle il riposte vigoureusement à son adversaire.

Cette réponse a été tirée à part sous la forme suivante :

Réponse à M. Mercier, député de l'Orne. *Paris, Imp. Amédée Saintin, S. D. (1837 ?).*

Broch. in-8° de 12 p. signée *L'Administrateur du domaine du Haras du Pin, G.-L. Sainte-Marie.*

M. Mercier a publié en 1840 une brochure dans laquelle il reproduit et développe ses précédentes attaques. Voy. *Mercier (Jacques).*

RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE D'ÉQUITATION.

Réponses au Questionnaire d'Équitation de l'Ecole d'Application de Cavalerie. *Saumur, S. Milon fils, 1890.*

1 vol. in-8° de 140 p. avec quelques fig. d. l. t. pour la tenue des rênes.

La 2^e Ed^{on} a un titre différent :

Notes d'Équitation répondant au Questionnaire de l'Ecole d'Applica-

tion de Cavalerie — Carrousels militaires et Reprises d'Officiers — *Deuxième Edition* — Saumur, S. Milon fils, 1898.

1 vol. in-8° de 164 p. avec fig. d. l. t. pour la tenue des rênes et pour le carrousel, ajouté dans cette éd^{on}.

L'auteur de ce travail est le général Mahot (Louis-Marie-Eugène-Fernand), alors cap^{ne} écuyer à Saumur.

REQUÊTE DES FIACRES.

Requête des Fiacres de Paris contre les Cabriolets, S. L. N. D. (Paris, vers 1768.)

Broch. in-8° de 15 p.

Pièce de vers contre les cabriolets, l'imprudencence de leurs cochers, etc. (adressée au surintendant de Police?)

Les cabriolets firent une réponse à ce factum. Voy. *Réponse des Cabriolets*.

RÉQUISITIONS MILITAIRES (Chevaux et Mulets).

Réquisitions militaires — Recensement et Classement des Animaux et des Voitures — Volume mis à jour à la date du 1^{er} août 1914 — Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1914).

1 vol, in-12 de 216 p.

RESELLEBECH (LE COMTE DE).

Les Courses de Marseille au Château Borély, par le Comte de Resellebech, Gentleman-rider. Orné d'une vue représentant le Champ de Courses. Marseille, M^{me} V^{ve} Marius Olive, 1860.

Broch. pet. in-8° de 70 p. avec 1 lith. teintée en frontispice et 1 vignette sur le titre.

Après un historique général des courses, l'auteur donne celui des courses de Marseille et le compte rendu spécial de la journée du 4 nov. 1860. Opuscule rare.

RESSAYRE (J.-J.-P.-F.), voy. INSTRUCTION SUR L'HYGIÈNE DES CHEVAUX.

RESTONS EN SELLE.

Restons en Selle — La Cavalerie Russe et la Cavalerie Japonaise dans la Guerre de Mandchourie,

par J. P. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1907.

Broch. in-8° de 16 p.

RÉSULTATS DU CONCOURS DE 1900 A VINCENNES.

Brochure de propagande gratuite — Résultats du Concours International de 1900 à Vincennes — La Race Boulonnaise — Le Haras d'Eterpigny, par les soins et sous les auspices d'un Eleveur. Boulogne-sur-Mer, Imp. G. Hamain, 1900.

Broch. pet. in-8° de 26 p. avec 1 pl. en phototypie représentant 3 types d'étalons boulonnais.

Le propriétaire du haras d'Eterpigny est M. le Baron d'Herincourt.

RÉSUMÉ DES RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE D'HIPPOLOGIE... voy. CHAMPION.

REUL (Jacques-Adolphe).

Vétérinaire belge, professeur de zootechnie à l'École vétérinaire de l'Etat, 1849-1906.

Etude spéciale du Cheval Brabançon, par Reul, Professeur à l'École de Médecine vétérinaire de l'Etat. Bruxelles, E. Ramlot, 1885.

Broch. in-8° de... p. avec 1 pl.

L'élevage du Cheval en Russie et le Haras de Chrenoval, par A. Reul, Professeur à l'École de Médecine vétérinaire de l'Etat. Bruxelles, Vanderweghe, 1894.

Broch. in-8° de 6 p.

Hygiène des Ecuries. Un nouveau et excellent système de Sauterelle automatique imaginé par F. Dejean, présenté par A. Reul, Professeur à l'École de Médecine vétérinaire de l'Etat. Bruxelles, Vanderweghe, 1894.

Broch. in-8° de 6 p.

La Scarlatinoïde du Cheval, par Ad. Reul, Professeur à l'École de Médecine vétérinaire de Cureghem. Bruxelles, Vanderweghe, 1894.

Broch. in-8° de 7 p.

Zootechnie, Hygiène et principes généraux d'agronomie. Programme

détaillé du Cours professé à l'École de Médecine vétérinaire de l'Etat à Cureghem-Bruxelles, par le Professeur Ad. Reul. *Bruxelles, Van de Weghe*, 1895.

Broch. in-8° de 82 p.

Les unions consanguines en zootechnie. Histoire de la création des Races célèbres, par le Professeur Ad. Reul. *Bruxelles, Polleunis et Ceuterick*, 1897.

1 vol. in-8° de 120 p. avec grav. h. t.

Les Chevaux Royaux « blancs de naissance » du Danemark et du Hanovre et les Chevaux Café-au-Lait, aux crins dorés, du Danemark, par le Professeur Ad. Reul. *Bruxelles, Polleunis et Ceuterick*, 1897.

Broch. in-8° de 10 p. avec 1 pl. se dépliant, dessinée par M. Géo. Bernier et représentant une jument suitée de la race café au lait de Hanovre.

Le Foin — Etude agricole et bromatologique — Vade-Mecum de l'Acheteur, par le Prof. Ad. Reul. *Bruxelles, Polleunis et Ceuterick*, 1898.

Broch. in-8° de 46 p.

L'Avoine au point de vue alimentaire...

Broch. dont je ne connais que ce titre incomplet.

Le Hackney — Origine, conformation, aptitude, par Ad. Reul, Professeur de Zootechnie à Cureghem. *Bruxelles, Polleunis et Ceuterick*, 1898.

Broch. in-8° de 11 p.

Bromatologie — Le Son de froment et ses usages alimentaires, par le Professeur Ad. Reul. *Bruxelles, Polleunis et Ceuterick*, 1899.

Broch. in-8° de 24 p.

Bromatologie Le Régime du vert, par le Professeur Ad. Reul. *Bruxelles, Polleunis et Ceuterick*, 1899.

Broch. in-8° de 15 p.

Ethnographie chevaline — Le Cheval Finlandais, par le Professeur Ad. Reul. *Bruxelles, Polleunis et Ceuterick*, 1901.

Broch. in-8° de 14 p. avec 2 pl. h. t. en phototypie contenant 4 fig. représentant des étalons finlandais.

Le Cheval Américain introduit en Belgique. Conférence par le Professeur Ad. Reul. *Bruxelles, Polleunis et Ceuterick*, 1901.

Broch. in-8° de 15 p.

La Télégonie. Imprégnation de la mère. Une expérience par le Professeur Ad. Reul. *Bruxelles, Polleunis et Ceuterick*, 1901.

Broch. in-8° de 6 p.

Congrès national d'agriculture — L'Utilité des phosphates dans l'Élevage des Animaux domestiques, par Ad. Reul, Professeur de zootechnie à l'École vétérinaire de l'Etat. *Bruxelles, A. Vromant*, 1901.

Broch. in-8° de 23 p.

École de Médecine vétérinaire de l'Etat — Précis du Cours de Zootechnie, d'Hygiène et d'Agronomie, par le Professeur Ad. Reul — *Première Partie*, Zootechnie générale — *Bruxelles, Vanbuggenhoudt*, 1902.

1 vol. in-8° de 115 p.

Même ouvrage, même titre — *Deuxième Partie*. Ethnogenie et Ethnographie des Animaux domestiques. *Bruxelles, F. Vanbuggenhoudt*, 1902.

1 vol. in-8° de 395 p.

Même ouvrage, même titre — *Troisième partie*, Zootechnie appliquée aux différentes Espèces animales — *Bruxelles, F. Vanbuggenhoudt*, 1903.

1 vol. in-8° de 222 p.

Précis du Cours d'Extérieur du Cheval, par le Professeur Ad. Reul. *Bruxelles, F. Vanbuggenhoudt*, 1902.

1 vol. in-8° de 296 p. La couverture porte 1903.

REVERCHON (Jean-Baptiste-Bernard).

Vétérinaire français, diplômé d'Alfort comme maréchal vétérinaire en 1816 et comme médecin vétérinaire en 1818. Il est devenu vétérinaire départemental

de la Côte-d'Or à Dijon, sa ville natale. An III-18...

Situation des Races d'Animaux Domestiques dans le département de la Côte-d'Or au 1^{er} Juillet 1845. *Dijon, Imp. Simonnot-Carion, 1846.*

Broch. in-4° de 17 p., plus 3 f^{is} contenant 6 tableaux, signée à la fin.

La statistique chevaline occupe plus de la moitié de l'ouvrage.

REVERCHON (Jean-Claude-Hector).

Peintre français, 1796-1851. Il a été, de 1819 à 1836, professeur de dessin à l'École vétérinaire de Lyon. L'emploi fut supprimé en 1837.

Anatomie du Cheval — Ostéologie et Myologie, dessinées et publiées par Hector Reverchon, Peintre, Maître de dessin à l'École royale d'Economie rurale et vétérinaire de Lyon; dédiées à Monseigneur le Dauphin, Fondateur de la Chaire de Dessin aux Ecoles Vétérinaires de France. *Paris, M^{me} Huzard; Lyon, l'Auteur, à l'École royale vétérinaire. Lithographie de H. Brunet; Imp. Durand et Perrin, à Lyon, 1825.*

Atlas gr. in-f° de 2 f^{is} pour le titre et l'Avant-propos, 1 frontispice reproduisant, agrandies et ombrées, les 3 fig. de Vincent dans l'*Extérieur du Cheval de Bourgelat* (voy. ces noms), et 17 belles pl. lith. contenant 34 fig. avec 1 f° de texte explicatif pour chacune d'elles. Ces pl. existent en noir et coloriées.

Anatomie du Cheval — Ostéologie et Myologie, par Hector Reverchon, Peintre, ancien Maître de dessin à l'École vétérinaire de Lyon. Huit planches contenant 34 Figures lithographiées avec un Texte de nomenclature selon MM. Rigot, Girard et Bourgelat. *Deuxième Edition. Lyon, Typ. J. Brunet fils et Fonville. Lithographie de Sénog, 1849.*

Album gr. in-f° de 2 f^{is} pour le titre et la nomenclature et 8 pl. lithog. contenant les 34 fig. annoncées au titre, noires ou coloriées, suivant les exemplaires.

Dans cette éd^{on}, le frontispice a disparu, les fig. sont en plus grand nombre

sur chaque pl., certaines d'entre elles sont retournées et il n'y a qu'un seul f° de texte explicatif pour toutes les pl.

La 1^{re} éd^{on} est la meilleure et la plus complète.

RÉVOIL (Bénédict-Henry).

Romancier et voyageur français, 1816-1882.

Coups de fusil. Souvenirs d'un Chercheur d'Aventures aux Etats-Unis, par Bénédict-Henry Révoil. *Tours, Alfred Mame et fils, 1882.*

1 vol. in-12 de 195 p. avec nombreuses fig. d. l. t., la plupart à pleine p.

L'ouvrage est cité ici pour le chap. sur le *Cheval sauvage*, p. 39 à 50, avec 3 fig.

Voy., pour une traduction du même auteur, *Gerstaecker*.

RÉVOIL (Henry-Antoine).

Architecte et archéologue français, 1820-1900.

Fouilles archéologiques — N° 4 — Vase antique. Prix donné à des Bestiaires — Phalères en bronze, objets trouvés dans l'Amphithéâtre romain de Nîmes par Henry Révoil, Architecte du Gouvernement, membre non-résidant du Comité des Sociétés savantes, membre de la Société centrale des Architectes, membre honoraire et correspondant de l'Institut royal des Architectes britanniques, membre des Académies du Gard, de Lyon, de Bordeaux, de Rouen; membre des Sociétés des antiquaires de Normandie, de l'Ouest, de Picardie; membre des Sociétés archéologiques du midi de la France, de Lorraine, de Montpellier, de Langres, de Béziers, etc. *Paris, V^o Morel; ibid., Didron, S. D. (1871).*

Broch. in-8° de 8 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant 4 fig. dessinées par l'auteur, dont 1 quadrige et 2 cavaliers. Extrait des *Mémoires de l'Académie du Gard*.

Concerne les courses de chars et de chevaux dans l'antiquité.

REVOUY (Joseph-André).

Vétérinaire français, diplômé de Lyon en 1875.

Notice sur un nouveau Système d'Entraves, par M. Revouy, Vété-

rinaire à Vienne (Isère). *Langres, Imp. A. Vallot, S. D. (vers 1885?)*.

Broch. in-8° de 10 p. avec 1 pl. contenant 10 fig.

REVUE DE CAVALERIE (Périodique).

Revue de Cavalerie. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, Avril 1885*.

Livraison gr. in-8° de 124 p.

C'est la première. La *Revue* a continué à paraître par livraisons mensuelles de contenance variable et généralement de plus de 100 p., avec des croquis, des cartes, des figures et des portraits d. l. t. et h. t. 6 livraisons forment un volume : Avril-Septembre et Octobre-Mars. Actuellement, les volumes contiennent environ 750 p.

La *Revue de Cavalerie*, dirigée jusqu'en 1910 par *Charles Malo* (1), l'est depuis ce moment par le *Colonel Fleury* (2).

REVUE DES HARAS (Périodique).

Cette publication a commencé à paraître en Juillet 1871, sous la direction de *M. Alphonse Morin* (3) qui était un ancien éleveur, bon cavalier et habile dresseur de chevaux d'attelage. Il avait été à la tête des écuries du Tattersall. Il mourut en 1886 et *M. Gausson* publia sur lui, dans la *Revue des Haras* de Juin 1886, un article nécrologique.

M. Alphonse Morin annonce, dans le 1^{er} n°, qu'il va « faire revivre le *Journal des Haras* » et, en effet, les 3 premiers n°s portent le titre suivant :

Journal des Haras — Haras — Agriculture. *Bureaux provisoires, 13, Route de la Révolte, Neuilly*.

Mais le véritable *Journal des Haras* (voy. ce titre pour l'histoire de la publication) venait lui-même de ressusciter, précisément à cette même date de Juillet 1871. Aussi, au 4^e N°, Octobre 1871, le journal d'Alphonse Morin dut abandonner le titre de *Journal des Haras*

(1) *Malo (Charles)*, écrivain militaire français, rédacteur militaire au *Journal des Débats*, historien de la plupart des guerres contemporaines ; il a aussi publié d'intéressantes critiques des armées étrangères et des grandes manœuvres. Engagé volontaire en 1870, il avait reçu à 20 ans la médaille militaire, 1851-1912.

(2) *Fleury (William-Aimable-Émile-Aérien)*, officier de cav^{ie} français, né en 1857, sous-lieutenant en 1798, colonel en 1907, retraité en 1910.

(3) Voy. ce nom.

pour prendre le suivant, qui devint définitif :

Revue des Haras, de l'Agriculture et du Commerce. *Bureaux provisoires, 13, Route de la Révolte, Neuilly*.

Le journal, dont *Alph. Morin* était au début à peu près l'unique rédacteur, était mensuel. La contenance des premiers n°s était variable ; elle fut peu après fixée à 64 p., plus les annonces. Chaque numéro avait sa pagination, et une partie importante en était consacrée aux comptes rendus de Courses.

En 1880, il prit le titre suivant :

Revue des Haras, de l'Agriculture, du Commerce et des Remontes. *Bureaux, 13, Route de la Révolte, Neuilly*.

En 1882, les bureaux furent transportés 5, rue de Sablonville, toujours à Neuilly.

En 1886, *Alph. Morin* mourut et *M. Auguste Raux* lui succéda. La même année, la pagination se suivit d'un n° à l'autre pour former un volume annuel d'environ 320 p. Plusieurs rédacteurs coopéraient alors au journal qui avait pris une certaine importance dans le monde du sport et de l'élevage.

Quelque temps après, la *Revue* contint des illustrations assez soignées, et la publication continua sans grand changement jusqu'en 1899. Le directeur était alors *M. G. Dunel* et le rédacteur en chef *M. A. Lambelle*. Les bureaux étaient 17, rue Joubert.

Mais le n° d'octobre 1899 annonce que le Capitaine *H. Choppin* (voy. ce nom pour ses ouvrages) prend les fonctions de directeur et de rédacteur en chef et celui-ci publie, dans le même n°, une lettre de *M. de La Fargue Tauzia*, Inspecteur général honoraire des Haras, l'engageant à donner au journal le titre de *Revue hippique*, et une note dans laquelle il annonce qu'il suit ce conseil, et que désormais le journal sera publié sous le titre suivant :

Revue Hippique — Haras — Remontes — Elevage — Courses — Concours — (Revue des Haras et des Remontes fondée en 1871). *Bureaux, 17, rue Joubert, Paris*.

Le journal indiqua 30^e année, conserva le numérotage de la *Revue des Haras*, son format et la contenance de chaque n°. Six mois plus tard, il devint bi-mensuel, le n° contint alors 48 p. au lieu de 64, et l'année forma deux volumes.

Le *cap^{no} Choppin* sut s'adjoindre de bons collaborateurs, joignit au texte d'intéressants dessins et publia, à la fin de chaque n^o, une bibliographie hippique due à M. *Henry Kumps*, bibliographe belge érudit (1). *La Revue Hippique* prit, sous sa direction, une place honorable dans la presse sportive.

Elle n'eut cependant qu'une courte existence, et le n^o du 1^{er} juillet 1901 contenait un avis de l'Administration annonçant sa disparition et sa fusion avec le *Sport Universel Illustré* (voy. ce titre) qui, à partir de ce moment, ajouta à son titre : *et Revue Hippique*.

REVUE DU CHEVAL DE SELLE (Périodique), voy. SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT A L'ELEVAGE DU CHEVAL DE GUERRE FRANÇAIS.

REVUE GÉNÉRALE DE MÉDECINE VÉTÉRINAIRE (Périodique).

Ce Recueil a été fondé en 1903 sous le titre suivant :

Revue générale de Médecine Vétérinaire paraissant le 1^{er} et le 15 de chaque mois, publiée par M. Leclainche, Professeur à l'École Vétérinaire de Toulouse. *Toulouse, Imp. Lagarde et Sebille, 1903.*

Le recueil est bi-mensuel, du format in-8^o; le n^o contient 64 p. et souvent des figures. Chaque semestre forme un vol. d'environ 600 p.

REVUE HIPPIQUE voy. REVUE DES HARAS.

REVUE VÉTÉRINAIRE voy. JOURNAL DES VÉTÉRINAIRES DU MIDI.

REVUE VÉTÉRINAIRE MILITAIRE (Périodique).

Le *Recueil de Mémoires et Observations sur l'Hygiène et la Médecine Vétérinaires Militaires* (voy. ce titre) qui formait un volume publié chaque année est devenu trimestriel en 1910 et a pris le titre suivant :

Revue Vétérinaire Militaire paraissant chaque trimestre, publiée

(1) Dont le concours m'a été souvent précieux pour la rédaction de ma *Bibliographie*.

par ordre du Ministre de la Guerre sous la Direction de la Commission militaire de Médecine et d'Hygiène Vétérinaires. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1910* (et années suivantes).

Les fascicules trimestriels, dont la pagination se suit, forment à la fin de l'année 1 vol. in-8^o de contenance variable, 7 à 800 p.

REY (Alfred-Augustin).

Vétérinaire français, 1813-1890. Diplômé de Lyon en 1834, devint professeur de clinique, de pathologie externe, chirurgie et maréchalerie en 1841 et occupa ce poste pendant 39 ans, jusqu'à sa mise à la retraite en 1880.

Il fut rédacteur en chef du *Journal de l'École vétérinaire de Lyon* et y publia presque tous ses travaux. Il remplit plusieurs missions officielles et était membre de nombreuses Sociétés savantes.

Traité de Maréchalerie vétérinaire, comprenant l'étude de la Ferrure du Cheval et des autres animaux domestiques sous le rapport des défauts d'aplomb, des déficiences et des maladies du pied, par A. Rey, Professeur de Clinique, Pathologie chirurgicale, Jurisprudence et Maréchalerie à l'École vétérinaire de Lyon, Membre de plusieurs Sociétés savantes. *Lyon, Savy; Paris, Labé; Montpellier, Labé, 1852.*

1 vol. in-8^o de ix-498 p. avec nombreuses fig. d. l. t. Dédicace à M. Raignard, ex-Directeur de l'École vétérinaire de Lyon.

Même ouvrage, même titre. *Deuxième Edition*, avec 185 Figures. *Paris, F. Savy, 1865.*

1 vol. in-8^o de vii-515 p.

Cette éd^{on} est sensiblement augmentée, tant pour le t. que pour les fig.

De l'Épizootie charbonneuse qui a régné dans l'arrondissement d'Embrun, Département des Hautes-Alpes, en 1853, par A. Rey, Professeur de Clinique à l'École impériale vétérinaire de Lyon, Membre de plusieurs Sociétés savantes. Avec une Carte de l'arrondissement dans lequel l'épidémie a régné. *Lyon, Savy; Paris, Labé, 1853.*

Broch. in-8° de 73 p.
 Cette épidémie avait sévi avec violence sur les ânes, un peu moins sur les mulets et les chevaux, et peu sur les animaux de l'espèce bovine.

Traité de Jurisprudence vétérinaire, contenant la législation sur les Vices rédhibitoires et la garantie dans les ventes et échanges d'animaux domestiques, suivi d'un Traité de médecine légale sur les blessures et les accidents qui peuvent survenir en Chemin de fer, par A. Rey, Professeur de Jurisprudence, de Clinique et de Maréchalerie à l'École vétérinaire de Lyon, etc. Paris, Savy, 1864.

1 vol. in-8° de 623 p.

Même ouvrage, même titre. Deuxième Edition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Savy, 1875.

1 vol. in-8° de 776 p.

Ce dernier ouvrage n'a plus guère d'intérêt depuis la refonte de la législation sur les vices rédhibitoires. La partie qui concerne les accidents en chemin de fer peut cependant toujours être consultée.

Quant au *Traité de maréchalerie*, très apprécié au moment de sa publication, il a été remis au second plan par d'autres ouvrages plus récents.

REY (Louis-Amable).

Vétérinaire à Castres.

Considérations sur la Maladie des Bestiaux qui règne dans quelques Communes du Département du Tarn, par le Sieur Rey, Vétérinaire à Castres — Août 1827 — Castres, Imp. Vidal *f^{res}*.

Broch. in-8° de 19 p.

Concerne en partie les chevaux.

Réplique à une Diatribe ayant pour titre : *Réponse à l'Écrit intitulé : Considérations sur la Maladie des Bestiaux qui règne dans quelques Communes du Département du Tarn, par le Sieur Rey, Vétérinaire à Castres, Août 1827, par Amédée Pradal (et consorts), ex Répétiteur, Auteur Directeur, Haut Commissaire Vétérinaire à Castres, etc., etc.* Par le Sieur Rey, Vétérinaire à Castres. Castres, Vidal *f^{res}*, 1827.

Broch. in-8° de 36 p.

Episode de la querelle aiguë survenue entre Rey et Pradal (voy. ce nom) au sujet de l'épizootie régnante.

Observations sur la Maladie régnante parmi les Bestiaux de l'Arrondissement de Castres, suivies d'un Mémoire sur l'Amélioration et la Multiplication de la Race des Chevaux dans le Département du Tarn, par le Sieur Rey, Vétérinaire à Castres. Castres, Vidal, 1832.

Broch. in-8° de 48 p.

Les *Observations sur la Maladie...* concernent en partie les chevaux. Le *Mémoire* occupe la 2^e moitié de l'opuscule.

REYBRAB (L.), pseudonyme.

Les Plaintes d'un Cheval à Monsieur Gailleton (1) sur la Voirie et les Tramways. Satire en vers par L. Reybrab — Prix 20 centimes — Lyon, Imp. Perellon, 1891.

Broch. in-8° de 8 p.

REYNAL (Jean).

Vétérinaire français, 1816-1893. Diplômé d'Alfort en 1838, il fut nommé vétérinaire en second au 1^{er} Lanciers la même année et vétérinaire en 1^{er} au 6^e Lanciers en 1843. En 1844, il fut puni de huit jours d'arrêts de rigueur pour avoir donné, dans le *Recueil de Médecine vétérinaire*, une appréciation publique des actes de l'autorité supérieure, et avoir provoqué, parmi les vétérinaires militaires, une souscription qui avait pour but d'offrir à Renault (voy. ce nom) un témoignage de reconnaissance pour les démarches actives qu'il avait faites afin d'obtenir des améliorations à la situation des vétérinaires mil^{ites}. Il eut ensuite des démêlés avec un vétérinaire principal et, désirant quitter l'armée, il obtint en 1847 l'autorisation de se présenter à un concours pour l'emploi de chef de service à Alfort. Il y fut nommé et donna sa démission. Pendant qu'il appartenait à l'armée, il avait reçu, pour ses travaux, de nombreuses récompenses de diverses sociétés savantes et plusieurs témoignages de satisfaction du ministre.

Reynal fut nommé professeur à Alfort en 1861, puis directeur en 1871 et fut retraité en 1879. Il était membre de l'Académie de médecine et de plusieurs sociétés savantes.

(1) Alors maire de Lyon.

Un mot sur les causes de la Mortalité des Chevaux dans la Cavalerie française, par M. Reynal, Vétérinaire en 2^e au 1^{er} Régiment de Lanciers. Paris, Félix Locquin, 1842.

Broch. in-8° de 38 p. (Extrait du *Recueil de Médecine vétérinaire*, N^{os} de Juillet et Août 1842).

Travail assez complet dans lequel Reynal rappelle à l'observation des règles hygiéniques applicables dans la cavalerie.

Société vétérinaire des départements du Calvados et de la Manche — Concours contre l'empirisme — Mémoire qui a remporté le prix, par M. Reynal, Vétérinaire en second au 1^{er} Rég^t de Lanciers — Rapport fait dans la séance du 16 octobre 1842 par une Commission composée de MM. Duverger, Putot, Lair, Caillieux, Lecoq et Lacoste, rapporteur (1). Bayeux, Imp. Clément Groult, 1842.

Broch. in-8° de 63 p.

Recherches sur les causes de la Cécité suivies de l'histoire d'une Ophthalmie purulente. Mémoire qui a mérité une Médaille d'or au Concours de la Société royale et centrale d'Agriculture, Année 1844, par Reynal, Vétérinaire en 1^{er} au 6^e Lanciers, Membre correspondant de l'Académie royale de Metz, de la Société vétérinaire du Calvados et de la Manche, de celle des Départements de l'Ouest, de l'Association vétérinaire du Nord et du Pas-de-Calais et collaborateur du *Recueil de Médecine vétérinaire pratique*. Paris, Imp. F. Locquin, 1844.

Broch. in-8° de 63 p.

Les recherches intéressantes dont cette brochure donne la relation avaient été faites par Reynal à Sarreguemines et à S^t Avold (2) de 1840 à 1842 et ses observations portent aussi sur une trentaine de chevaux de son régiment atteints d'ophtalmies purulentes.

De l'Équarissage sous le rapport

(1) Voy. Lacoste pour d'autres ouvrages.

(2) A cette époque et longtemps après encore, presque tous les chevaux de cette partie de la Lorraine étaient aveugles. J'ignore quelle est la situation actuelle.

de l'Hygiène publique et de la Police sanitaire vétérinaire, par M. Reynal, Chef de service de Clinique à l'École impériale vétérinaire d'Alfort. Paris, Imp. de W. Remquet, 1860.

Broch. in-8° de 47 p.

Concerne entièrement le cheval et contient aussi des renseignements sur l'hippophagie.

Traité de la Police sanitaire des Animaux domestiques, par J. Reynal, Directeur de l'École vétérinaire d'Alfort, Professeur de Police sanitaire et de Jurisprudence commerciale à la même École, Membre titulaire de l'Académie de médecine, de la Société centrale d'Agriculture de France, de la Société centrale de Médecine vétérinaire, etc. Paris, P. Asselin, 1873.

1 vol. in-8° de xx-1012 p. avec une carte d'Europe se dépliant et indiquant la marche de la peste bovine dans les États de l'Europe centrale en 1711, 1740, 1756, 1775, 1815, 1865, 1866 et 1867.

En dehors de ces ouvrages, Reynal a publié de très nombreux articles dans le *Recueil de médecine vétérinaire* et a collaboré avec H. Bouley aux 10 premiers volumes du *Dictionnaire de Médecine, de Chirurgie et d'Hygiène vétérinaires*. (Voy. ces titres.)

RHODES (Jean-Baptiste).

Vétérinaire français, 1793-1857. Il était entré à Alfort en 1811 et y devint répétiteur. En 1814, il fit partie du bataillon d'Alfort qui défendit le pont de Charenton; il y fut blessé, fit probablement partie de la colonne en retraite sur Blois et fut fait prisonnier. On le conduisit deux fois sur le terrain pour être fusillé; « la peur qu'il en a éprouvée, dit une note du registre de l'École, lui a dérangé la tête et il est à craindre qu'il ne puisse pas exercer l'art vétérinaire ». Il l'exerça longtemps cependant, mais on verra, par la suite de cette notice, que son cerveau avait mal repris son aplomb.

L'Épigéonose ou la Peste universelle qui règne depuis quelques années sur le Globe terrestre, spécialement dans l'Air, l'Eau, la Terre, les Minéraux, les Végétaux, les Animaux, et principalement dans les Fourrages, les Légumes, les Céréales, les Pommes

de terre, les Vignes, les Arbres fruitiers, les Poules, les Dindons, les Oies, les Porcs, les Brebis, les Vaches, les Juments, les Etalons et les Personnes, mais où sont plus particulièrement traitées la Maladie dite Vénéérienne des *Etalons et des Juments*, la Maladie des Pommes de terre et des Céréales, et surtout la Maladie des Vignes depuis son origine jusqu'à présent et son avenir, avec les moyens de la prévenir et de la guérir très différents et meilleurs que tous ceux qu'on a pronés jusqu'à ce jour, accompagnés d'observations et de figures microscopiques ainsi que du portrait de l'Auteur, Jean Baptiste Rhodes, de Plaisance, Médecin vétérinaire et ex-Répétiteur de l'Ecole impériale d'Economie rurale et vétérinaire d'Alfort; honoré de la Médaille d'argent et de la Médaille d'or; auteur de différents Ouvrages sur la Nature, les Sciences et les Arts, spécialement du *Conservateur de la Santé*, de la *Théocosmorhodie* ou nouveau système de la Nature, de la *Paix universelle* ou Mariage philosophique du Commerce avec l'Agriculture et sa Famille entière, etc., etc., premier Père de la *Nouvelle Télégraphie*; inventeur, depuis plus de vingt ans, d'un *Nouveau Système Locomoteur* qui, chargé de personnes ou d'objets matériels, peut parcourir sans danger, nonobstant les côtes et les montagnes, plus de cent lieues par heure, etc., etc. *Auch, Imp. et Lithog. de J. Foix, 1854.*

1 vol. in-8° de 456 p. avec 2 pl. sur la même feuille se dépliant. Le portrait de l'auteur est découpé dans le titre d'une cantate de sa composition intitulée *Le Chant Napoléonien ou le Président de la République française, Cantate sur l'Air Rhodien, en Musique, Air et paroles de l'Auteur*, etc. Ce titre, fortement rogné pour le mettre au format in-8° occupe le recto du f° dont le portrait de Rhodes occupe le verso. Dédicacé « aux Amis de la Médecine générale, de la Nature, de l'Agriculture, des Sciences, des Arts, de la Civilisation et du Bonheur général des Peuples de la Terre ».

Le style et le fond de cet ouvrage en

sont aussi bizarres que le titre, et on voit que le bon Rhodes était un original de premier ordre. Comme tous les inventeurs obstinés et qui se croient méconnus, il se plaint amèrement des rois, des gouvernements et du public, que ses inventions, destinées à révolutionner le monde, ont laissé profondément indifférents.

Un prospectus répandu dans la France entière et dans lequel il annonçait la publication d'un ouvrage sur l'*Epidémiologie entérogénitopurulique, nouvelle maladie, etc.*, ne produisit, « à son grand étonnement, grâce à la cupide avarice, « ainsi qu'à la grande jalousie des hommes, qu'une seule souscription... ». Le pauvre Rhodes ne s'en peut consoler.

Les maladies épidémiques des chevaux, juments et baudets sont traitées, après quelques observations générales préliminaires, de la p. 58 à la p. 110. L'auteur s'occupe principalement de la dourine ou maladie du coït, qui avait fait, peu avant, son apparition dans la plaine de Tarbes. Les p. 243 et 244 traitent des altérations des fourrages.

Rhodes avait aussi essayé de fonder un journal, *Le Conservateur de la Santé*. Il semble, dit M. Neumann, qu'il n'en parut jamais qu'un seul numéro.

RIBEYRE (F.) voy. VOYAGE EN LORRAINE DE S. M. L'IMPÉRATRICE.

RICARD (L'ABBÉ).

Notice historique sur le Saint-Mors de l'Empereur Constantin, conservé dans l'Eglise de Saint-Siffrein à Carpentras, par l'Abbé R... *Lyon, J. B. Pélagaud, Février 1862.*

1 vol. in-12 de 4 f° non ch. pour les titres, l'approbation de l'archevêque d'Avignon, une déclaration de l'auteur et 262 p. avec 3 pl. lith. h. t. dont 2 représentent des mors de cheval.

Dissertation historique et religieuse au sujet de clous ayant servi au crucifiement de J.-C., qui auraient été trouvés en 326 par S^{te} Hélène, et dont deux auraient servi, par ses ordres ou ceux de son fils Constantin, à former un mors pour le cheval de cet Empereur. Cette relique est conservée à Carpentras sous le nom de *Saint-Clou*, et l'auteur a pour but d'en prouver l'authenticité.

Il n'est désigné sur le titre que par une initiale, mais son nom est donné par l'approbation de l'archevêque.

RICCOBONI voy. SACCUS.

RICHARD (Adolphe) et FOUCHER (E.).

Médecins français.

Observations sur le Farcin chronique, avec guérison probable, par le D^r Adolphe Richard, Prosecteur de la Faculté de Médecine de Paris, et E. Foucher, aide d'Anatomie à la même Faculté, Interne à la Charité — Extrait des *Archives générales de Médecine*, n° de Déc. 1851. Paris, Rignoux, 1851.

Broch. in-8° de 18 p.

Il s'agissait d'un palefrenier, visiblement infecté par un cheval, quoiqu'on n'en ait trouvé aucun farcineux dans l'écurie où il était employé.

RICHARD (Antoine) dit RICHARD DU CANTAL.

Vétérinaire, médecin, agronome, hip-pologue et homme politique français, 1802-1891. Engagé volontaire au 1^{er} Cuirassiers de la Garde royale, il fut envoyé comme élève mil^{ite} à l'École d'Alfort et entra comme vétérinaire au 1^{er} d'art^{ie} en 1828. En garnison à Strasbourg, il suivit les cours de la Faculté de médecine de cette ville et se fit recevoir docteur. Il se rendit ensuite en Algérie, en revint en 1838 pour enseigner l'économie rurale à Grignon, puis fut nommé, en 1840, professeur à l'École des Haras qui venait d'être fondée et dont il devint directeur en 1845.

Mais ses doctrines scientifiques et ses tendances démocratiques l'avaient rendu suspect, et il fut destitué en 1847. Il se jeta alors complètement dans le parti avancé et, après la révolution de Février, il fut envoyé à S^t Flour comme sous-commissaire du gouvernement, puis fut élu le 23 avril représentant du Cantal à l'assemblée constituante et réélu à la législative en 1849. Rendu à la vie privée par le coup d'Etat de 1851, il se consacra à l'agriculture et aux études agronomiques; fonda, avec Geoffroy S^t Hilaire, la *Société zoologique d'Acclimatation* et fit, en 1869, dans toute la France, avec l'appui du gouvernement qui ne lui tenait plus rigueur et lui avait même donné le titre d'Inspecteur général des Haras de 1^{re} classe, des conférences de vulgarisation agricole, principalement sur les questions d'élevage. Il adressa aussi, à leur sujet, des communications à l'Académie des sciences et des pétitions au Sénat.

Il s'était présenté sans succès à l'Académie des sciences en 1861 et à la députation en 1863.

De la Conformation du Cheval suivant les lois de la Physiologie et de la Mécanique; par M. A. Richard, Docteur en médecine, ancien Cultivateur, Directeur de l'École des Haras, Membre de plusieurs Sociétés d'Agriculture, de Sciences naturelles, etc. Avec planches. Paris, Imp. Guiraudet et Jouaust, S. D. (1847).

1 vol. in-8° de 403 p. avec 2 pl. se dépliant et contenant 27 fig. sur l'âge.

De la Conformation du Cheval suivant les lois de la Physiologie et de la Mécanique — Haras, Courses, Types reproducteurs, Amélioration des Races, Vices rédhibitoires — Par M. A. Richard, Docteur en médecine, ancien Cultivateur et Elève de l'École d'Economie rurale, et vétérinaire d'Alfort, Directeur de l'École des Haras, Membre de plusieurs Sociétés d'Agriculture, de Sciences naturelles, etc. Avec planches. Paris, au Comptoir des Imprimeurs unis, 1847.

1 vol. in-8° de vi-559 p. avec les mêmes pl.

C'est la même éd^{on} que la précédente, mais avec un titre plus détaillé et l'adjonction: 1° d'une dédicace au Pays et aux Chambres; 2° d'un avertissement; 3° d'une 4^e partie, de la p. 401 à la fin, sur les Haras, les Courses, le Pur-sang et les Vices rédhibitoires. C'est donc la 1^{re} éd^{on} complétée.

Etude du Cheval de service et de guerre suivant les principes élémentaires des Sciences naturelles, par A. Richard (du Cantal), Agriculteur, Vice-Président de la Société d'Acclimatation, Membre de la Commission d'Hygiène hippique au Ministère de la Guerre, ancien Directeur de l'École des Haras, ancien Membre des Assemblées constituante et législative, etc. — Haras, Courses, Types reproducteurs, Amélioration des Races, Vices rédhibitoires, etc. Deuxième Edition, avec figures dans le texte. Paris, L. Hachette, 1857.

1 vol. in-12 de xxiv-476 p. Dédicace à la Société Impériale d'Acclimatation.

C'est le même ouvrage que le précédent, avec un titre et un format différents. Les pl. sont supprimées et les fig. sur l'âge réparties d. l. t. Il y a aussi quelques additions, notamment une note sur la résistance comparative des chevaux anglais et des chevaux arabes en Crimée.

*Même ouvrage, même titre. *Troisième Edition*, précédée de lettres du Général Daumas et de l'Emir Abd-el-Kader sur le Cheval arabe et de réflexions à ce sujet. Paris, L. Hachette, 1859.

1 vol. in-12 de XLVIII-476 p.

Édition semblable à la précédente, sauf l'adjonction des lettres et des réflexions sur le cheval arabe annoncées au titre.

Étude sur la conformation du Cheval, etc. *Quatrième Edition*. Paris, L. Hachette, 1869.

1 vol. in-12 de xi-382 p. Dédicace aux Sociétés d'agriculture et aux Comices agricoles de France.

Pour cette éd^{on}, on a repris le titre de la 1^{re} et on a supprimé la 4^e partie : *Haras et Courses*.

Étude du Cheval de service et de guerre, suivant les principes élémentaires des Sciences naturelles appliqués à l'agriculture, suivie du Rapport présenté en 1849 à l'Assemblée nationale constituante au nom des Comités de l'Agriculture et de la Guerre, réunis pour étudier la question des Haras et des Remontes militaires; par A. Richard (du Cantal), Cultivateur. Figures dans le texte. *Cinquième Edition*, dédiée à l'Agriculture et à l'Armée — Historique abrégé des Haras, leurs opérations, Types reproducteurs, Amélioration des races, Rapport à l'Académie des Sciences de Paris sur les Courses de vitesse d'hippodrome au point de vue du perfectionnement du Cheval de guerre, etc. Vices rédhibitoires du Cheval, suivant la Loi de 1838. Paris, L. Hachette et chez J. Dumaine, 1874.

1 vol. in-12 de xxiv-xi-528 p.

Même ouvrage, même titre. *Sixième Edition*, dédiée à l'Instruction publique, à l'Agriculture et à

l'Armée. Ouvrage indiqué par M. le Ministre de l'Instruction publique au choix des Instituteurs pour les élèves des Ecoles, les adultes, les familles et les Bibliothèques scolaires — Historique abrégé des Haras, leurs opérations, Types reproducteurs, Amélioration des Races — Paris, Librairie agricole de la Maison Rustique et chez J. Dumaine, S. D. (1880).

1 vol. in-12 de CLXII-XXIV-457 p. avec les mêmes fig. d. l. t.

L'*Introduction* à cette 6^e éd^{on} a été publiée à part, avec une couverture au nom de l'imprimeur Champon, S. D., et un titre intérieur semblable au précédent en 1 vol. in-12 de CLXII-XXIV p. Cette publication a probablement précédé et préparé celle de la 6^e éd^{on} décrite ci-dessus, la dernière à ce jour du principal ouvrage de Richard, qui a reçu, comme on le voit, deux titres différents. La 5^e éd^{on}, de 1874, est la plus complète.

Quelques mots sur les Haras du Département de l'Aude, et sur les moyens de les améliorer — (Extrait des *Annales des Haras et de l'Agriculture* (1) — Paris, Imp. Guiraudet et Jouaust, S. D. (vers 1846 ou 47).

Broch. in-8^o de 12 p., signée à la fin A. R.

Des Courses considérées comme moyen de perfectionner le Cheval de Service et de Guerre, par M. A. Richard, Docteur en médecine, ancien Cultivateur et élève de l'École d'Economie rurale et vétérinaire d'Alfort, ancien Professeur suppléant à l'Institut national agronomique de Grignon, Directeur de l'École des Haras, Membre de plusieurs Sociétés d'Agriculture, de Sciences naturelles, etc., etc. *S^e Flour, Imp. V^o Viallefont*, 1848.

Broch. in-12 de 24 p.

Cet opuscule est antérieur à la Révolution de février. Richard y poursuit ses arguments contre le cheval anglais et les courses, déjà développés dans le précédent ouvrage.

Même ouvrage, autre éd^{on}. Paris, Guiraudet et Jouaust, 1848.

Broch. in-12 de 24 p.

(1) Voy. ce titre.

Même ouvrage, autre éd^{on} Paris, 1853.

Broch. in-12 de 24 p.

République française — Liberté, Egalité, Fraternité — Assemblée nationale — Rapport fait au nom des Comités de l'Agriculture et de la Guerre sur la proposition du Citoyen Richard (Cantal), relative à la production des Chevaux au point de vue des besoins de l'Armée — Par le Citoyen Richard (Cantal), Représentant du peuple, Séance du 23 mars 1849. Paris, Imp. de l'Assemblée nationale, 1849.

1 vol. in-8° de 152 p.

Ce livre contient deux propositions différentes de Richard et des lettres, rapports, notes ministérielles et documents divers sur la question.

Simple rectification d'une méprise de M. de Dampierre, Représentant des Landes, au sujet du Rapport présenté au nom des Comités d'Agriculture et de la Guerre à l'Assemblée nationale le 23 Mars, sur les Haras et les Remontes, par A. Richard (du Cantal), Représentant du Peuple. Paris, Imp. Edouard Proux, 1849.

Broch. in-8° de 16 p.

C'est une réponse à une critique du rapport précédent, faite par M. de Dampierre dans une brochure dont je n'ai pu trouver d'autre trace.

Proposition relative aux moyens de préserver l'Agriculture des ravages faits par les maladies contagieuses des Animaux domestiques et les épizooties. Présentée le 13 Mai 1850 à l'Assemblée Nationale par M. Richard (du Cantal). Paris, Malteste, 1850.

Broch. in-8° de 8 p.

L'opuscule, après divers considérants, se termine par un projet de loi sur la police sanitaire. Il n'intéresse le cheval qu'indirectement.

Proposition relative aux Courses d'hippodrome considérées comme moyen de perfectionner nos Races de Chevaux de service et de guerre, par A. Richard (du Cantal). Paris, (Baillièrè?), 1850.

Broch. in-8° de 24 p.

Je ne connais cet opuscule que par un ancien catalogue de la lib^{re} Baillièrè.

Principes généraux de l'Amélioration des Races de Chevaux et autres animaux domestiques, à l'usage des Ecoles d'Agriculture et de l'Armée. Par A. Richard (du Cantal), Représentant du peuple, Docteur en médecine, Cultivateur, ancien Elève de l'Ecole d'Economie rurale et vétérinaire d'Alfort, ancien Directeur de l'Ecole des Haras, Membre de plusieurs Sociétés d'Agriculture, de Sciences naturelles, etc. Paris, au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1850.

1 vol. in-8°.

C'est la publication séparée de la 4^e partie (Haras, Courses et Perfectionnement) du Livre sur *La Conformation du Cheval* décrit plus haut, de la p. 401 à la p. 534, pour laquelle on a imprimé un titre particulier, tout en conservant la pagination de l'ouvrage.

Principes généraux sur l'Amélioration des Animaux en général et du Cheval en particulier, par A. Richard (du Cantal). Saint-Flour, Imp. Alfred Passenaud, 1875.

1 vol. in-8° identique au précédent avec un titre nouveau, l'adjonction d'une préface de xxviii p. et celle des p. 535 à 556 de *La Conformation du Cheval*, appendice sur les *Vices rédhibitoires*.

Extrait du *Bulletin de la Société zoologique d'Acclimatation* n° 9, Nov. 1854 — Rapport fait à la Société zoologique d'Acclimatation au nom de la Commission nommée pour étudier l'Hémione acclimaté au Muséum d'Histoire naturelle de Paris — Commissaires : MM. de Baylem, le prince Marc de Beauveau, le baron de Pontalba, Florent Prévost et M. Richard (du Cantal), rapporteur. (Séance du 9 Juin 1854.) Paris, Typ. Simon Raçon, (1854).

Broch. in-8° de 10 p. avec 3 pl. h. t. par L. Rouyer, représentant un hémione mâle né à la ménagerie du Muséum; un onagre ou âne sauvage mâle d'Abyssinie; un mulet d'hémione et d'ânesse né à la ménagerie. (Voy. aussi, sur l'Hémione, Geoffroy St-Hilaire (Is.) et Guerrier de Dumast.)

Note sur les moyens d'augmenter

la production animale de la France, par M. Richard (du Cantal). Extrait du *Bulletin de la Société Impériale d'Acclimatation*. Paris, Martinet, S. D. (1856).

Broch. in-8° de 16 p.

Société Impériale zoologique d'Acclimatation — Rapports sur les Races animales domestiques de l'Algérie, par MM. Richard (du Cantal), Président de la Commission permanente de l'Algérie, et Albert Geoffroy Saint-Hilaire, Secrétaire de la même commission. Paris, au Siège de la Société, 1857.

Broch. in-8° de 75 p.

Les études dont cette broch. donne le compte rendu avaient été faites sur les lieux. Le cheval et le mulet y tiennent une large place. Richard veut améliorer le cheval algérien par sélection, et le mulet par l'introduction de baudets étrangers.

Lettres sur le Cheval arabe par M. le général Daumas et l'Emir Abd-el-Kader, et observations par M. Richard (du Cantal). Extrait du *Bulletin de la Société Impériale d'Acclimatation* (nos de Juillet et Août 1858). Paris, au Siège de la Société, Rue de Lille, 19, 1858.

Broch. in-8° de 23 p. Les *Observations* de Richard occupent les 13 dernières et forment un historique de la race arabe.

Je crois que ces *Observations* ont été publiées à part sous le titre *Origines du Cheval arabe*, 1858, en 1 broch. gr. in-8° de 11 p., dont je n'ai trouvé d'autre trace que son annonce dans un ancien catalogue de la lib^e Baillière.

Rapport fait à la Société Impériale zoologique d'Acclimatation sur le Haras de M. F. de Lesseps, Président de la Compagnie du Canal maritime de Suez, Membre de la Société. Au nom d'une Commission composée de MM. le Docteur Auzoux, le prince Marc de Beauveau, Leblanc, le général Morris, le marquis de Roccagiovine, le marquis Séguier, le marquis de Selve et Richard (du Cantal), rapporteur. Extrait du *Bulletin de la Société Impériale zoologique d'Acclimatation* (N° d'Avril 1860). Paris, au

Siège de la Société, 19, Rue de Lille, (Imp. Martinet), 1860.

Broch. in-8° de 16 p.

Ce Haras avait été établi par M. Ferdinand de Lesseps, dans l'Indre, à Lachenaie, propriété de sa belle-mère M^{me} Delamalle. Outre le bétail de toute sorte, il y avait, au moment de la visite de la commission, 19 chevaux ou juments et 12 poulains. L'établissement avait commencé avec 2 étalons et 1 jument donnés à M. Ferdinand de Lesseps par le Prince héritier présomptif Achmet Pacha, et 1 étalon donné par M. Edmond de Lesseps, consul de France en Syrie. M. de Lesseps, après en avoir tiré des produits, avait fait saillir par ses étalons arabes des juments percheronnes de son exploitation et en avait obtenu de bons poulains, dit Richard, du type cav^o de ligne et cav^o légère. Malgré ces résultats satisfaisants, il ne recommande pas ce croisement. Les détails donnés ensuite par Richard concernent les produits obtenus avec les juments communes, amenées des environs par les paysans, et les étalons arabes. « Les formes décousues « des mères ne se transmettent pas aux « poulains, nous dit-il, comme avec les « mauvais étalons dits de pur-sang an- « glais... » (1).

Comme on le voit, Richard ne perdait pas une occasion de continuer sa persévérante campagne contre le pur sang anglais.

Extrait du *Bulletin de la Société impériale d'Acclimatation* (n° d'Août 1867) — Rapport fait à la Société impériale d'Acclimatation dans la Séance du 2 Août sur une lettre d'Abd-el-Kader relative au Cheval Arabe et adressée au Général Daumas. Par M. Richard (du Cantal). Paris, Imp. E. Martinet (1867).

Broch. in-8° de 27 p.

Richard donne une analyse complète de la lettre d'Abd-el-Kader et conclut en proposant d'adresser des remerciements au G^{al} Daumas pour sa communication.

Titres et Travaux scientifiques de M. Richard (du Cantal), Agriculteur, docteur en médecine, Membre honoraire de la Société médicale

(1) Le haras de M. de Lesseps disparut petit à petit, par la réforme et la mort des remarquables étalons qui en avaient assuré le succès, et qui ne purent être remplacés. Créé en 1855, il dura une quinzaine d'années.

du 1^{er} arrond' de Paris, ancien professeur suppléant à l'Institut agronomique de Grignon, ancien professeur directeur de l'École des Haras, Membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand et de la Société médicale de la même ville, ancien membre de la Commission d'hygiène hippique au Ministère de la guerre, Membre fondateur et vice-président de la Société d'Acclimatation de Paris, Membre de l'Académie royale d'agriculture de Turin, Membre honoraire du Comité d'acclimatation de la Société impériale d'agriculture de Moscou, des Sociétés des Sciences, agriculture et arts du Bas-Rhin, de Lyon, de Caen, etc., ancien membre des Assemblées constituante et législative. *Paris, Imp. Jouaust, 1868.*

Broch. in-4° de 88 p.

Cet opuscule, dans lequel Richard est nommé à la 3^e personne, est cependant son œuvre. Il donne un aperçu détaillé de ses travaux, notamment sur le cheval, avec de nombreuses citations. Il semble avoir été publié en vue d'une candidature à quelque corps savant — peut-être pour la 2^e fois à l'Académie des sciences? — ou pour l'obtention de quelque emploi public?

L'Agriculture et les Haras dans leurs rapports avec la puissance militaire de la France et sa richesse agricole. Réflexions, sur ce sujet, soumises à M. le Président et à Messieurs les Membres du Conseil des Ministres de la République, par M. Richard (du Cantal), Agronome, Docteur en médecine, ancien Membre des Assemblées nationales de 1848, constituante et législative, Officier d'Académie, ancien Directeur de l'École et Inspecteur général des Haras... etc. *Paris, J. Dumaine; L. Baudoin, succ', 1881.*

Broch. in-8° de 28 p.

Rapport fait le 23 mars 1849 à l'Assemblée nationale constituante, au nom de ses Comités de l'Agriculture et de la Guerre, réunis pour étudier la Production du Cheval au point de vue des besoins de l'Armée, par A. Richard (du Can-

tal), Cultivateur. Suivi du Rapport fait à l'Académie des Sciences de Paris sur le même sujet, le 16 Avril 1849. *Paris, L. Hachette; ibid., Lib. de la Maison Rustique, 1886.*

1 vol. in-12 de 171-198 p. Dédicace à MM. les Sénateurs, les Députés, à M. le Président et à MM. les Membres du Conseil des Ministres. La couverture porte 3^e éd^{on}.

Ce rapport avait déjà été publié séparément en 1849 et ensuite joint à la 5^e éd^{on} de l'*Etude du Cheval de service et de guerre*. (Voy. ci-dessus.)

Note sur l'Agriculture et les Remontes de l'Armée adressée à M. le Président et à MM. les Membres de la Commission du Budget pour l'année 1888. *Paris, Imp. de la Société de Typographie, Noizette, Directeur, 1887.*

Broch. in-8° de 11 p. plus 2 fⁱⁿ non ch., signée à la fin.

Même ouvrage, même titre... adressée à M. le Président et à MM. les Membres du Groupe agricole de la Chambre des Députés. *Paris, Imp. V^o P. Larousse, 1888.*

Broch. in-8° de 16 p. signée à la fin.

Malgré la similitude du titre, le sujet traité a reçu plus de développements que dans la broch. précédente.

Même ouvrage, même titre... et dédiée à Messieurs les Officiers de l'armée active et territoriale. *Paris, Imp. V^o P. Larousse, 1889.*

Broch. in-8° de 11-16 p. signée à la fin.

C'est la même éd^{on} que la précédente, avec un nouveau titre et l'adjonction d'une lettre « à Messieurs les Rédacteurs « des Journaux et à mes honorés Collègues de la Société des Gens de lettres ».

Malgré quelques erreurs, le nom de Richard (du Cantal) restera estimé des hommes de cheval et des hippologues. Son traité de *La Conformation du cheval* est un bon livre, rempli de remarques intéressantes et ingénieuses, et dans lequel, à peu près pour la 1^{re} fois, furent réfutées « les idées arbitraires de « Bourgelat sur les proportions générales « et partielles du corps du cheval (1) ».

(1) Neumann, *Biographies*. Mais voy., pour la défense des proportions de Bourgelat, *Lebre, Etudes hippométriques et Précis d'Extérieur*.

On doit aussi lui savoir gré de la persévérance avec laquelle il a réclamé la diffusion de l'enseignement hippique parmi les cultivateurs et les petits éleveurs, dont l'ignorance professionnelle amenait en grande partie les insuccès et le découragement.

Mais, dans sa haine tenace contre le cheval de pur sang anglais et les courses, il a été aveuglé par les fâcheux résultats qu'avait produits l'introduction hâtive et prématurée du sang noble dans les races communes et dégénérées, principalement dans les races légères non préparées à le recevoir. Il n'a pas su, alors, prévoir l'avenir et, plus tard, malgré les progrès dont il a été témoin pendant les dernières années de sa vie, quand ces races, améliorées par des croisements sagement dosés et alternatifs de sang arabe et de sang anglais, ont commencé à produire le merveilleux anglo-arabe dont notre cav^{ie} légère est maintenant dotée, il est resté fidèle à son amour exclusif de l'arabe et à sa haine féroce de l'anglais.

Il admirait cependant certains produits anglais et rendait justice à leurs qualités quand il disait que « le cheval de chasse anglais est un modèle de force et d'énergie » (1), sans s'être aperçu que cet oiseau rare, réunissant l'étoffe et le sang, n'avait été créé que grâce à une savante, sage et persévérante infusion de pur sang dans des races plus communes, mais aussi grâce à un choix éclairé dans le modèle des mères.

Richard (du Cantal) est aussi l'auteur d'un *Dictionnaire raisonné d'agriculture et d'économie du bétail*, où la question chevaline est traitée incidemment. Cet ouvrage, publié en 2 vol. in-8° a eu 3 éd^{ons}, Goin, 1855; *Lib^o de la Société des Gens de lettres*, 1873; Hachette, 1884.

Enfin, en 1845, il a fondé un recueil périodique, les *Annales des Haras et de l'Agriculture* (voy. ce titre) qui n'a duré que 3 ans.

RICHARD (Jules) voy. DETAILLE et RICHARD.

RICHELET (Jacques).

Hippiâtre lyonnais, né dans la 1^{re} moitié du XVIII^e siècle. Il s'intitule vétérinaire, mais, à en juger par son ouvrage (qu'il dit approuvé par les Ecoles vétérinaires de Paris, Lyon et Rouen?), il n'a pas dû pousser ses études bien loin. Dans l'avant-propos de son petit Traité, il dit : « Je suis arrivé à l'âge de 82 ans, et j'en ai passé plus de 60 à pratiquer

(1) Rapport sur le Haras de M. de Lesseps.

« la Médecine des Chevaux dans différentes Provinces de France. » Richelet n'était cependant qu'un empirique et fils d'un empirique dont les leçons sont sans doute les seules qu'il ait jamais reçues : ses remèdes sont puérils, quelques-uns répugnants (1), en général copiés sur les vieux livres de maréchalerie, ce qui n'a pas empêché son ouvrage — comme celui de *Beaugrand* (voy. ce nom) — d'avoir un succès prodigieux et d'innombrables éd^{ons}; il est certain qu'il en existe d'autres que celles décrites ci-dessous, qui sont les seules que je connaisse. Mais, chose singulière, malgré les milliers d'exemplaires qui en ont été répandus, principalement dans l'Est, pendant plus de 60 ans, le *Trésor des Laboureurs* est devenu introuvable.

Le *Trésor des Laboureurs* ou *l'art de guérir les Chevaux et Bêtes à cornes*, par Jacques Richelet, Artiste vétérinaire de Lyon. Ouvrage approuvé des Ecoles vétérinaires de Paris, de Lyon, Rouen, etc., mis à la portée de tous les Propriétaires de Chevaux et de Bestiaux et contenant des Remèdes infailibles, d'une exécution facile et peu dispendieuse pour les Maladies les plus graves et les plus fréquentes — *Nouvelle Edition* — A Epinal, chez Pellerin, Imprimeur-Libraire, 1811.

Broch. in-16 de 14-62 p.

Les trois quarts de l'opuscule sont occupés par les remèdes pour les chevaux. On remarquera que le titre indique : *Nouvelle Edition*. Il n'en existe cependant aucune antérieure à la *Bib^{ue} Nat^o*, et Quérard dit qu'il n'en connaît pas. Huzard — qui avait tout — n'en possédait pas d'autres que celles de 1819 et celle de Lons-le-Saulnier, qui est postérieure. L'éd^{on} de 1811 est-elle bien une nouvelle éd^{on}? Il est difficile de se prononcer.

Même ouvrage, même titre. *Nouvelle Edition* — A. Bruyères, de l'Imp. de Vivot, 1811.

Broch. in-16 de 68 p.

Même ouvrage, même titre. *Epinal, Pellerin, 1819.*

(1) Pour certains emplâtres, il emploie les excréments humains, pour certains breuvages, le sang des règles d'une femme ou fille, l'urine de vache, etc.

Semblable à l'éd^{on} de 1811 du même éditeur.

Même ouvrage, même titre — *Nouvelle Edition* à laquelle on a ajouté un Traité sur la Maladie des Moutons, Cochons, Chèvres, Boucs et Chevreaux, etc., etc. *Montbéliard, Deckherr fr^{es}*, 1819.

Broch. pet. in-16 de 95 p. avec 1 fig. coloriée formant frontispice et des vignettes d. l. t.

Même ouvrage, même titre. *Nouvelle Edition* à laquelle on a ajouté un Traité sur la Maladie des Moutons, Cochons, Chèvres, Boucs et Chevreaux, etc., etc. *Montbéliard, Deckherr*, 1822.

Broch. in-16 de 64 p. avec frontispice et vignettes d. l. t.

Même ouvrage, même titre — *Nouvelle Edition* à laquelle on a ajouté un Traité sur la Maladie des Cochons. *A Epinal, chez Pellerin*, S. D. (1822).

Broch. pet. in-12 de 70 p.

Même ouvrage, même titre — *Nouvelle Edition* à laquelle on a ajouté un Traité sur la Maladie des Moutons, Cochons, Chèvres, Boucs et Chevreaux, etc., etc. *Neufchâteau, chez Petri*, 1822.

Broch. in-16 de 60 p., avec une vignette au verso du titre.

Même ouvrage, même titre — *Nouvelle Edition*, à laquelle on a ajouté un Traité sur la Maladie des Moutons, Cochons, Chèvres, Boucs et Chevreaux, etc. *Lons-le-Saulnier, chez Delavau Imp^r du Roi*, S. D. (vers 1823).

Broch. in-18 de 90 p. avec frontispice.

Même ouvrage, même titre — *Nouvelle Edition*, à laquelle on a ajouté un Traité sur la Maladie des Cochons. *Epinal, chez Pellerin*, S. D. (1824).

Broch. pet. in-18 de 70 p. Fig. sur le 2^e plat de la couverture, avec ce quatrain :

J'enseigne au laboureur, dans ces Essais
[nouveaux,
A préserver du mal bœufs, moutons et
[chevaux

Et par quel art enfin, il peut de ses
[étables
Ecarter à l'instant les fléaux redoutables.

Même ouvrage, même titre — *Nouvelle Edition*, à laquelle on a ajouté un Traité sur la Maladie des Moutons, Cochons, Chèvres, Boucs et Chevreaux, etc., etc. *Montbéliard, chez Deckherr, Imp^r*, S. D. (1833).

Broch. in-16 de 64 p. avec frontispice et vignettes d. l. t. Semblable à l'éd^{on} de 1822 du même imprimeur, décrite ci-dessus.

Même ouvrage, même titre — *Montbéliard, Lib^{ie} de Deckherr frères*, S. D. (1835).

Broch. in-16 identique à la précédente.

Même ouvrage, même titre — *Nouvelle Edition* à laquelle on a ajouté un Traité sur la Maladie des Cochons. *S^t Pol, Imp. Massias*, 1836.

Broch. pet. in-12 de 66 p.

Même ouvrage, même titre — *A Charmes, chez L. Buffet*, S. D. (vers 1846).

Broch. pet. in-12 de 43 p.

Cette éd^{on} est mieux imprimée et sur du meilleur papier que les autres.

Même ouvrage, même titre — *Nouvelle Edition*, à laquelle on a ajouté un Traité sur la Maladie des Moutons, Cochons, Chèvres, Boucs, Chevreaux, Poules, etc., etc. *Montbéliard, Henri Barbier*, S. D. (vers 1869).

1 vol. in-16 de 104 p. avec frontispice et vignettes d. l. t.

Cette éd^{on} contient la Loi de 1838 sur les vices rédhibitoires.

Même ouvrage, même titre. *Dijon, Imp. Marchand*, 1869.

1 vol. in-16 de 104 p., semblable au précédent.

Même ouvrage, même titre (mais sans les mots : *Nouvelle Edition* à laquelle on a ajouté... etc.). *Bar-sur-Seine, Typ. et Lith. Saillard*, S. D. (vers 1873).

Broch. in-16 de 70 p. Sur le titre se trouve le quatrain reproduit ci-dessus, à l'éd^{on} de *Pellerin*, 1824.

Le Trésor du Laboureur ou l'Art

de guérir les Chevaux et les Bêtes à cornes. *Dijon, Imp. et Lith. F. Carré, S. D. (vers 1873).*

Broch. in-8° de 54 p.

Dans cette éd^{on}, le nom de l'auteur a disparu du titre et la préface de *Richelet* a été remplacée par une préface anonyme dans laquelle le prétendu auteur présente la brochure comme un ouvrage nouveau : « C'est du reste, dit-il, la ligne suivie par un de mes prédécesseurs, Jacques Richelet, Vétérinaire à Lyon, qui écrivit « un livre... »

En réalité, c'est la copie exacte de l'opuscule de *Richelet*, avec l'addition du *Traité sur les maladies des bêtes à laine et des cochons*, mais sans celle des maladies des chèvres, boucs, chevreaux, poules, ni celle de la loi de 1838.

Il est à remarquer que, dans toutes ces éd^{on}s, ni le titre ni le texte de l'ouvrage n'ont subi aucune altération, sauf toutefois les additions signalées au cours de cette notice.

Ainsi que je l'ai dit plus haut, le *TréSOR des Laboureurs* n'est qu'un simple ouvrage de colportage, sans aucune valeur scientifique ni même pratique. Il faut cependant savoir gré à *Richelet* de n'y avoir introduit ni charmes, ni sortilèges, ni aucun remède pour la morve dont il ne parle même pas. La plupart des empiriques de sa force et de son époque n'ont pas imité sa réserve et ont préconisé, contre la morve, des remèdes « infailibles » qui ont coûté bien cher à l'agriculture française.

RICHEPANCE (Adolphe-Antoine BARON).

Général de div^{on} français (cav^{ie}) 1800-1862. Elève à La Flèche en 1809, sous-lieut^{ant} à la Légion de l'Aube en 1816; passé au corps d'Etat-major en 1819; lieut^{ant} en 1821; lieut^{ant} en 2^e aux Hussards de la Garde royale en 1826, en 1^{er} en 1828, cap^{itaine} au 5^e Hussards en 1830; colonel du 1^{er} Chasseurs d'Afrique en 1845; général de brigade en 1851 et de div^{on} en 1859. Mis en disponibilité sur sa demande en 1862, il mourut quelques mois après.

Il était fils du fameux *Antoine Richepance*, et avait fait la campagne d'Espagne en 1823, celle d'Anvers en 1831 et 1832, 9 campagnes en Algérie où il avait reçu une blessure et mérité deux citations, celle de 1851 à l'intérieur et celle de 1859 en Italie.

Cavalerie — Evolutions de Brigade, par le Baron de Riche-

pance, Général de Division, Commandeur des Ordres de la Légion d'honneur, de S^t-Grégoire le Grand et des SS. Maurice et Lazare. — Œuvre posthume — *En vente à la Librairie militaire de Dumaine, Paris. (Moulins, Lith. Enault), 1864.*

1 vol. in-f° de v p. pour le titre et la table, 1 f^o pour une note de l'éditeur, 46 pl. coloriées et 7 f^o pour le texte, intercalés dans les pl., soit 53 f^o en tout.

L'ouvrage est entièrement et très soigneusement autographié. Il reproduit les évolutions de brigade de l'ordonnance de 1829. Le 1^{er} régiment est indiqué par la teinte bleue, et le 2^e par une teinte rouge.

L'ouvrage n'a plus qu'un intérêt rétrospectif, mais il montre, à ceux qui ne l'ont pas connue, combien l'exécution des évolutions de l'*Ordonnance de 1829* était difficile et compliquée, ce dont on peut s'étonner en se rappelant qu'elle était l'œuvre d'hommes qui tous avaient fait la guerre; il montre aussi quel service ont rendu à la cav^{ie} les hommes qui, après 1870, ont simplifié ses mouvements et facilité ainsi son maniement et son emploi. (Voy. *Règlements d'Exercices et de Manœuvres de la Cavalerie française*).

RICHER (Paul).

Médecin et sculpteur français, membre de l'Académie de Médecine et de celle des Beaux-Arts, professeur d'anatomie à l'Ecole des Beaux-Arts, né en 1849.

Nouvelle Anatomie artistique — Les Animaux — I — Le Cheval, par le D^r Paul Richer, Membre de l'Institut et de l'Académie de Médecine, Professeur à l'Ecole nationale des Beaux-Arts. *Paris, Plon-Nourrit, 1910.*

Broch. in-8° carré de iv-67 p. avec 18 pl. à pleine p., contenant de nombreuses fig. et 26 fig. d. l. t.

RICHTER (Karl) — **BRÉAL** (Auguste) et **SCHWOB** (Marcel), traducteurs.

Les Jeux des Grecs et des Romains, par Richter. Traduit avec l'autorisation de l'auteur par Auguste Bréal et Marcel Schwob. *Paris, Emile Bouillon, 1891.*

1 vol. in-16 de XIV-249 p. avec 31 fig. d. l. t.

Cet ouvrage contient des détails sur l'usage du cheval, l'équitation, les courses de chevaux et de chars en Grèce et à Rome, leur organisation, leur exécution, les prix décernés, etc.

RIDER (C.).

Etude médicale sur l'Equitation, par le Docteur C. Rider. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1870.

Broch. in-8° de 36 p.

RIDINGER (Jean-Elie).

Peintre et graveur allemand, 1695 (ou 1698)-1767. Elève de *Christophe Resch*, il étudia la peinture à Ulm, sa ville natale, puis s'établit à Augsbourg où il est mort. Dès sa première jeunesse, il avait montré le goût le plus vif pour la représentation des animaux, et sa réputation s'établit de bonne heure; aussi, fut-il appelé à peindre ou à dessiner les animaux tués ou pris par les seigneurs du pays dans leurs grandes chasses qu'il suivait souvent lui-même. Il devint ainsi l'historiographe et le peintre officiel de ces nobles veneurs et de leurs exploits cynégétiques qu'il représenta avec vérité et naturel au milieu de beaux paysages d'une exécution souvent remarquable.

Il fut donc surtout le peintre des animaux et des épisodes de chasse, mais son œuvre hippique est aussi très importante; c'est la seule qui sera décrite et examinée ici.

Ridinger devint en 1742 directeur de l'Académie d'Augsbourg (1) et conserva ces fonctions jusqu'à sa mort. Ses deux fils, *Jean-Jacques* et *Martin-Elie*, tous deux habiles graveurs, furent souvent ses collaborateurs. Les tableaux de Ridinger sont assez rares, ses dessins le sont moins et ses gravures sont très nombreuses et très répandues. Cependant les suites de planches sur le manège et ses ouvrages sur les chevaux sont rares et recherchés.

La plupart de ses gravures et de ses ouvrages imprimés ont un titre en français et en allemand, et quelquefois aussi en latin; le t. de ces derniers est toujours sur deux colonnes, allemand-français. Mais Ridinger connaissait imparfaitement notre langue, et le t. français est semé d'expressions et de tournures de phrases si incorrectes, qu'il faut quelquefois recourir au t. allemand pour en bien saisir le sens.

(1) Il y remplaça *Rugendas*, également peintre de chevaux. Voy. ce nom.

L'Art de monter à cheval, en Tailles douces, inventées et dessinées par Jean-Elie Ridinger. Aux dépens de *Jérémie Wolff* à Augsbourg, 1722.

1 frontispice et 22 pl. in-f° oblong (1).

Parfaite (sic) & exacte représentation des divertissemens de Grands Seigneurs ou Parfaite description des Chasses de toutes sortes de Bêtes selon diverses manières de Chasses de la nature des Bêtes pour les amateurs de ce noble exercice, les propres termes de la Vénérie dont on se sert parmi les chasseurs d'un chaque pais — Première Partie *Inventée, gravée & à trouver chez Jean-Elias Ridinger, Peintre à Augsbourg. An 1729.*

Ce titre est précédé du même en allemand. Le recueil se compose de 11 pl. in-f° (d'après l'exemplaire de la Bibliothèque nationale, que je crois complet). Il est précédé d'une lettre au Lecteur, en français et en allemand; il est cité ici parce qu'il comprend 6 cavaliers : *Fauconier — Fauconier jettant le Faucon — Chasseur aux Levriers — Chasseur par force avec la Meute — Valet de Faucon tenant le Hibou dess. la main — Valet de Faucon levant le Hibou de la terre.*

C'est vers cette époque que se place la suite de *Chevaux des divers pays*, dessinée par *Ridinger* et gravée, pour la plupart des pièces, par son fils *Martin-Elie*. Cette suite est pet. in-f° en largeur et se compose (d'après les auteurs spéciaux) de 32 pl., mais je crois que l'artiste en a successivement ajouté plusieurs autres. Le titre de chaque pl. est en allemand et en français et nous indique de quel pays est le cheval représenté. La précaution n'est pas inutile, car ils se ressemblent tous. Les pièces détachées de cette suite se rencontrent souvent; mais, pour la trouver complète, c'est une autre affaire.

(1) Je n'ai jamais rencontré cet ouvrage que le Cabinet des Estampes de la Bibliothèque nat^{le} ne possède pas et qui n'est pas cité dans le *Manuel de l'Amateur d'Estampes de Ch. Le Blanc*. J'en donne la description d'après le catalogue *Huzard* et les biographies de *Ridinger* qui contiennent le catalogue de ses œuvres. Mais je possède une pl. in-f° oblong, numérotée 20, signée par *Ridinger* et publiée chez *Jérémie Wolff*, intitulée *Croupade* et qui me semble appartenir à ce recueil. Le titre et l'explication sont en allemand et en français et en vers dans les deux langues.

Le Nouveau Manège représentant un homme de cheval parfait dans tous ses Exercices. Partie premier (sic) *inventée et exposée de Jean-Elie Ridinger à Augsbourg*, l'An 1734.

Ce beau recueil se compose d'un frontispice représentant un cavalier qui amène son cheval par la figure, au bas duquel est gravé, en français, en allemand et en latin, le titre ci-dessus, et de 18 pl. gr. in-f° (y compris le frontispice), dans l'exemplaire de la Bibliothèque nat^{le} et dans une collection particulière que je connais ; de 26 pl. dont 2 en largeur, d'après le *catalogue Huard* qui annonce 3 parties, 1734-1776 et d'après *Brunet* qui n'annonce que deux parties ; le *Manuel des Amateurs d'Estampes de Ch. Le Blanc* ne parle que de la 1^{re} partie avec 18 pl.

En 1754 et 1755, Ridinger publia à *Augsbourg* un joli recueil comprenant une suite de 36 pl. in-4°, dessinée d'après nature « nach dem Leben gezeichnet ». Les 22 premières représentent des Chevaux et les pl. 23 à 36 des Anes et des Mulets. Les titres de ces deux parties sont en allemand seulement.

Représentation et Description de toutes les leçons des Chevaux de Manège et de la Campagne dans quelles occasions on s'en puisse servir. (Par Elias Ridinger, Peintre et Graveur en taille-douce, Directeur de l'Académie des Arts et de Peinture d'Augsbourg). *Augsbourg*, 1760.

Ce titre, au milieu duquel se trouve une jolie vignette représentant un cheval avec la devise : « Ad Pugnam Ludumque paratus », est entièrement gravé et précédé du même en allemand, mais la partie entre parenthèses est en allemand seulement.

1 vol. gr. in-4° de 36 p. de t. à 2 col. allemand-français et 46 pl. représentant les différents exercices du manège. Chacune d'elles a un titre allemand et français.

Cet ouvrage est très généralement relié avec l'opuscule suivant sur les carrousels :

Remarques du Carrousel.

Broch. in-4° de 8 p. de t. à 2 col. allemand-français, signé *Jean-Elie Ridinger*, Directeur de l'Académie de Pein-

ture d'Augsbourg. Augsbourg, le 15 mars 1761, avec 16 pl. dont les 15 premières représentent des cavaliers exécutant les diverses fig. du carrousel, et la dernière le plan de terre du manège et des directions suivies par les cavaliers.

Description du Cheval, selon ses poils principaux, & leurs diverses Divisions, sa Complexion & les Qualités qui en résultent.

Ce titre est en tête du texte ; le titre qui le précède sur le 1^{er} feuillet est en allemand seulement, gravé dans un très joli frontispice colorié. En voici la traduction :

Ici se voit le Noir, le Bai, l'Alézan, l'Isabelle, le Blanc, le Pie, le Tigré, et chacun d'après son Espèce représenté plusieurs fois. Composé par Jean-Elias Ridinger, gravé par Aug. Vindel. S. D. (vers 1766).

1 vol. in-4° de 39 p. de t. à 2 col. allemand-français et 50 pl. finement gravées et coloriées.

Recueil rare et très recherché.

Parmi les très nombreuses scènes de chasse représentées par Ridinger, beaucoup contiennent des cavaliers, des chevaux et des voitures ; dans la suite des *Bêtes sauvages* se trouve un Cheval sauvage. Enfin, *Ch. Le Blanc* signale une suite de *Chevaux de trait* — 6 pl. pet. in-f°, que je ne connais pas. Je possède aussi 2 pl. gr. in-f° en largeur qui représentent chacune 18 cavaliers exécutant différentes fig. de manège, avec l'indication du mouvement au-dessous de chaque cavalier, en allemand et en français. Ces cavaliers se meuvent dans un très joli paysage. Je crois que ces deux belles pl., qui sont gravées par son fils *Martin Elie*, sont isolées et n'appartiennent à aucune suite ; car, avec leurs 30 airs de manège différents, elles sont complètes par elles-mêmes, mais je n'ose rien affirmer.

Comment *Ridinger* comprenait-il et dessinait-il le cheval ? On ne saurait faire à cette question une réponse générale, car si, au point de vue de l'anatomie et de la représentation correcte de cet animal, certaines de ses gravures sont presque irréprochables, d'autres atteignent à la plus haute fantaisie. Un éminent critique d'art a dit de lui : « Il dessinait incorrectement les chevaux, et c'est peut-être le seul animal dont le caractère lui ait échappé. Ordinairement, il prête à ses chevaux des têtes

« à la fois pensives et niaises, des formes « boudinées, des corps lourds sur des « jambes grêles et il manque, dans ses « emmanchements, de justesse et de « souplesse ». Ces reproches sont trop généralisés, et une bonne partie de l'œuvre de *Ridinger* ne les mérite pas. Ses chevaux sont, au contraire, beaucoup plus légers que ceux de ses prédécesseurs, *Crispin de Pas*, *Van der Meulen*, *Lebrun* et même que ceux de *Parrocel*. Ceux de la *Représentation et description de toutes les leçons des Chevaux de Manège...* de 1760 sont, pour la plupart, de véritables chevaux de selle, montés sur de bons membres, dont les articulations et les proportions sont rendues avec vérité, surtout celles du genou et du paturon. S'il orne encore trop souvent leurs jarrets d'une jolie *jarde*, du moins, il dessine bien la pointe du calcanéum et n'y place pas un méplat comme à celle du genou, ainsi que l'ont fait presque tous les peintres des XVII^e et XVIII^e siècles, y compris *Parrocel*. On ne peut pas en dire autant des chevaux de son recueil colorié *Description du Cheval selon ses poils principaux...* qui est cependant postérieur au précédent. Il a choisi, pour la plupart d'entre eux, des attitudes singulières qu'il n'est pas arrivé à rendre, et quelques-uns sont au-dessous du médiocre, notamment *l'alezan brûlé*, *le souris*, *l'isabelle doré*. D'autres, du même recueil, sont au contraire d'un bon dessin. Mais, en général, les têtes sont trop petites pour le corps. L'attache de l'encolure à l'épaule mal rendue et celle de la cuisse à la jambe incorrecte.

Dans son grand ouvrage *Le Nouveau Manège*, de 1734, comme dans celui la *Représentation et description de toutes les leçons des Chevaux de Manège...* de 1760, le mouvement ou l'air de manège exécuté par le cavalier est rendu si exactement et si clairement que l'explication donnée au bas du dessin est presque inutile.

Je crois que son ouvrage le plus faible est sa suite de pl. qui donne la description des *Chevaux de divers pays* : d'abord, ils se ressemblent tous et il n'a pu saisir les nuances qui distinguent les différentes races, nuances cependant bien plus accusées alors qu'aujourd'hui. Il a voulu surtout les différencier par le profil de la tête : beaucoup sont trop petites, toutes sont laides, et quelques chanfreins sont tellement busqués qu'on dirait que le cheval a la figure cassée en deux.

En résumé, on ne saurait porter un

jugement d'ensemble sur l'œuvre hippique de *Ridinger* en ce qui concerne l'exacte et correcte représentation du cheval, le respect de son anatomie et l'aisance de ses mouvements : beaucoup de ses planches ne méritent que des éloges, d'autres ont de visibles défauts et quelques-unes sont vraiment trop médiocres.

Ses ouvrages, rares à trouver complets et en bon état, sont très recherchés.

RIES (J.-N.) voy. FRIEDBERGER.

RIFFAULT (Eugène-Henri).

Officier de cav^{ie} français, sous-lieut^{nt} en 1887, colonel en 1911. Mort au Maroc, en activité de service ; 1857-1912.

Le Cavalier bon tireur — Etude du rôle que l'armement actuel assignera à la Cavalerie, par le Commandant Riffault. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle*, S. D. (1902).

Broch. in-8° de 43 p.

L'Armement défensif individuel — Le Bouclier du fantassin, la Cotte de mailles du Cavalier, par le Commandant Riffault. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle*, S. D. (1905).

Broch. in-8° de 16 p.

Les Leçons de l'expérience sur l'Emploi de la Cavalerie au Maroc, par le Colonel Riffault. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle*, 1912.

Broch. in-8° de 45 p.

RIGAU (Antoine-Edouard).

Officier de cav^{ie} français, 1811-18... Sous-lieut^{nt} en 1830, Colonel en 1860 et retraité en 1868. Il avait fait 8 campagnes en Afrique.

Observations sur les ravages exercés par la Morve chronique et le Farcin sur les Chevaux du 12^{me} de Chasseurs, depuis 1840 jusqu'en 1845, par M. Ed. Rigau, Capitaine instructeur. *Tarbes, J. A. Fouga*, 1845.

Broch. in-8° de 30 p.

Cet opuscule donne de curieux détails sur la négligence avec laquelle était alors surveillé le service des fourrages.

RIGAULT DE ROCHEFORT
(Aimé-Théodore-Marie).

Général de Brigade français (cav^{ie}) 1797-1868. Sous-lieut^{nt} au 2^e rég^t de Cuirassiers de la Garde royale en 1815, cap^{te} en 1830, colonel en 1851, général de brigade en 1857, passé dans le cadre de réserve en 1859. Campagnes de 1823 en Espagne et de 1832 en Belgique.

Promenades à cheval ou Manuel d'Equitation à l'usage des gens du Monde, par M. Rigault de Rochefort, Officier de Cavalerie. Paris, Urbain Canel, 1826.

1 vol. in-16 de 207 p. avec vignettes.

L'Equitation des gens du Monde, promenades à cheval par M. Rigault de Rochefort, Officier de cavalerie de la Garde. *Deuxième Edition*, revue, corrigée et particulièrement augmentée de l'Equitation des Dames. Paris, A. Boul-laud; *ibid.*, Urbain Canel, 1830.

1 vol. in-16 de 300 p. Jolie vignette sur le titre et sur la couverture.

Cet ouvrage a été contrefait en Belgique sous le titre suivant :

L'Equitation à l'usage des gens du Monde, par M. R. de Rochefort, suivie d'un Cours d'Hippiatrique à l'usage des Officiers et sous-Officiers de Cavalerie, par Max Jacquemin. Bruxelles Lithographie royale de Jobard, 1827.

1 vol. in-16 de 235 p. Le Cours d'Hippiatrique de Max Jacquemin forme la 2^e partie de l'ouvrage, (de la p. 240 à 449), avec 5 pl. se dépliant. Cette 2^e partie a été publiée séparément, peu après la 1^{re} (Voy. Jacquemin).

Ce petit traité contient beaucoup de bons principes. L'auteur donne ses leçons d'equitation et de dressage à l'extérieur, mais il approuve cependant le manège pour les commençants. L'ouvrage se termine par des notions sur la nourriture, l'hygiène, la ferrure, les accidents et l'examen du cheval en vente.

C'est l'édition de 1830 qui est la meilleure et la plus complète.

Mouvements de Cavalerie — Exposé d'une nouvelle Méthode, par M. Rigault de Rochefort, Capitaine au 7^e Régiment de Chasseurs. Perpignan, Imp. de M^{lle} Antoinette Tastu, 1838.

Broch. in-8° de 14-19 p. avec un appendice d'un f.

Les mouvements concernent les doubles, dédoublements et la formation de la colonne de route.

Analyse du Règlement d'Exercice de la Cavalerie Suédoise; par M. Rigault de Rochefort, Capitaine au 7^e Régiment de Chasseurs. Paris, Anselin et Gaultier-Laguionie, 1840.

Broch. in-8° de 59 p.

Méthode d'Equitation sur de Grandes Lignes, par le Colonel Rigault de Rochefort, du 10^e Régiment de Cuirassiers — Publié avec l'autorisation de M. le Ministre de la Guerre — Extrait du *Spectateur Militaire*. Cahier de Mars 1853. Paris, Imp. Martinet, 1853.

Broch. in-8° de 32 p.

Pour son travail sur les grandes lignes, qui a pour but d'initier le cavalier au travail d'ensemble en augmentant progressivement les fronts, l'auteur utilise les mouvements qu'il a proposés dans sa brochure de 1838.

RIGOLEY DE JUVIGNY voy.
MÉMOIRE POUR L'ASNE DE
JACQUES FÉRON.

RIGOLLAT (Jean-Louis).

Vétérinaire mil^{re} français, 1848-1912. Diplômé d'Alfort en 1873, vétérinaire en 1^{er} en 1891, a quitté le service actif en 1898.

Ouvrage couronné par le Ministre de la Guerre. Premier Prix : Médaille d'or de 500 fr. — Etudes et recherches sur l'alimentation et le travail du Cheval de troupe par le D^r Rigollat, Vétérinaire militaire, ancien Professeur à l'Ecole des Haras, Officier d'Académie, Chevalier du Mérite agricole. Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1893.

1 vol. in-8° de 192 p.

C'est une étude détaillée du rapport de l'alimentation du cheval de troupe avec le travail qu'on exige de lui. L'auteur conclut avec preuves à l'appui — et avec raison d'ailleurs — à l'insuffisance de la ration.

RIGOT (Félix-Jean-Jacques).

Vétérinaire français, 1803-1847. Diplômé d'Alfort en 1822, chef du service d'anatomie à la même école en 1824, professeur adjoint en 1833 et professeur titulaire en 1838. Atteint de troubles cérébraux, il dut quitter l'École en 1845. Outre ses connaissances professionnelles, Rigot possédait un remarquable talent de dessinateur.

Traité des Articulations du Cheval, par F. J. J. Rigot, chef des travaux anatomiques à l'École royale vétérinaire d'Alfort. Paris, Bèchet jeune, 1827.

1 vol. in-8° de 14-116 p.

Dans sa préface, l'auteur nous apprend que son livre est « une narration fidèle des leçons du savant N. Girard, plus tôt que le fruit de ses propres recherches ». Cet ouvrage a été mis à profit et très souvent cité par le C^{ie} de Lanson Brèves (voy. ce nom), dans son *Guida de l'Ami du Cheval*.

Anatomie des régions du Corps du Cheval considérée spécialement dans ses rapports avec la Chirurgie et la Médecine opératoire, par F. J. J. Rigot, Chef des travaux anatomiques à l'École royale vétérinaire d'Alfort. Planches dessinées et lithographiées par l'auteur, sous la direction de N. H. Jacob, professeur de dessin à la même École. Avec un texte explicatif. Ouvrage pouvant servir de complément à la partie chirurgicale des *Elémens de Pathologie vétérinaire* du Professeur Vatel. Paris et Montpellier, Gabon; Bruxelles, au Dépôt général de Librairie médicale française, 1829.

Atlas gr. in-f° de 6 pl. lithog. contenant de nombreuses fig.

Cet ouvrage peut être utile, non seulement aux vétérinaires, mais aussi aux peintres, sculpteurs et dessinateurs hippiques. Les pl. sont d'un dessin très correct.

Traité complet de l'Anatomie des Animaux domestiques, par Rigot, Professeur d'Anatomie et de Physiologie à l'École royale vétérinaire d'Alfort, Membre honoraire des Sociétés vétérinaires de Londres, du Finistère et du Calvados. 1^{re} Livraison, Syndesmologie ou description des articulations. Paris,

Bèchet jeune et Labé, Septembre 1840.

1 vol. in-8° de VII-224 p.

Même ouvrage, même titre. *Pre-mière Partie (2^e Livraison)* Ostéologie ou description des os. Paris, Bèchet jeune et Labé, Septembre 1841.

1 vol. in-8° de 316 p.

Même ouvrage, même titre. *Troisième Livraison. Troisième Partie.* Myologie ou description des muscles et de leurs annexes. Paris, Labé, Succ^{es} de Bèchet jeune et Labé, Juillet 1842.

1 vol. in-8° de 244 p.

Même ouvrage, même titre. *Quatrième livraison, Quatrième partie.* Angéiologie ou description des vaisseaux. Paris, Labé, Avril 1845.

1 vol. in-8° de 274 p.

L'œuvre de Rigot, qui était déjà frappé par la maladie qui devait l'emporter deux ans plus tard, s'arrête à ce fascicule, et c'est M. Lavocat qui termina l'ouvrage; mais pour ne pas en scinder la description sur deux notices différentes, je la donne entièrement ici. En réalité, celle des 5^e et 6^e livraisons appartient à la notice de M. Lavocat. (Voy. ce nom).

Même ouvrage, même titre. *Cinquième Livraison.* Angéiologie (2^e partie) et Neurologie, par A. Lavocat, Professeur d'Anatomie et de Physiologie à l'École nationale vétérinaire de Toulouse. Paris, Labé, Octobre 1848 (sic).

1 vol. in-8° de 406 p.

Même ouvrage, même titre. *Sixième Livraison.* Splanchnologie, Appareils des Sens et Oologie, par A. Nicolas... (etc., comme ci-dessus). Paris, Labé, Octobre 1847 (sic).

1 vol. in-8° de 568 p.

RILLIET (Frédéric-Jacques-Louis).

Officier de cav^{ie} suisse au service de France, 1794-1856. Entré à l'École de St Germain en 1810, sous-lieut^{nt} au 1^{er} cuirassiers en 1813; en 1814, il entra dans sa famille à Genève, mais la quitta aux Cent-Jours pour reprendre son poste à Gand. Il fut nommé lieut^{nt}

en 1815 et, en 1816, cap^{ne} au 1^{er} rég^t suisse de la garde royale. Il quitta le service comme cap^{ne} en 1823 et rentra en Suisse où il devint colonel inspecteur en chef de la cav^{le} suisse.

Vues sur la Cavalerie Suisse, par M. Rilliet-Constant, Colonel de Cavalerie. *Berne, J. Dalp, 1851.*

Broch. in-8° de 56 p. dont iv pour l'Avant-Propos.

Pour les très intéressants *Souvenirs* de Rilliet, voy. *Soldats Suisses au Service étranger.*

RINGUET (J.-X.).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1852. 1830?-1895.

Essai sur les causes et les moyens préventifs de l'Avortement chez les Femelles domestiques, par M. Ringuet, Vétérinaire à Belvès (Dordogne) (Concours de 1858). *Paris, Typ. Renou et Maulde, 1861.*

Broch. in-8° de 70 p.

Ce mémoire répondait à une question mise au concours en 1858 par la Société centrale vétérinaire et reproduite in extenso sur le titre de la brochure.

RIO (Auguste).

Ancien chirurgien de marine.

Anatomie descriptive des formes du Cheval, à l'usage des Artistes peintres, Sculpteurs, Graveurs, Elèves et Amateurs, augmentée de figures explicatives reproduisant complètement le Système ostéologique et le Système myologique, par Auguste Rio, ex-Chirurgien de marine. *Paris, Le Bailly, S. D. (1886).*

Broch. in-8° de 55 p. avec 8 pl. contenant plusieurs fig.

L'ouvrage fait partie de la *Bibliothèque artistique* publiée vers 1880 et années suivantes par l'éditeur *Le Bailly.*

RIQUET (Antoine-Joseph-Augustin).

Vétérinaire militaire français, 1800-1873. Diplômé d'Alfort en 1823, vétérinaire en 2^e en 1824, en 1^{er} en 1831, principal en 1844, retraité en 1852. Il avait servi au 18^e Chasseurs en 1824, au 1^{er} Grenadiers à cheval de la Garde Royale en 1826, au 7^e Dragons en 1831 et fut, comme vétérinaire principal, se-

crétaire de la Commission d'hygiène hippique.

Pendant l'insurrection de Lyon, il fut décoré de la Légion d'honneur pour avoir repris une pièce de canon aux insurgés à l'attaque du faubourg de Vaise, le 16 avril 1834.

Après sa retraite, il entra à la Compagnie générale des Omnibus où il devint directeur de la Cavalerie.

Il a donné son nom à une ferrure à froid exécutée au moyen d'un instrument de son invention appelé *podomètre*, et dont il obtint l'adoption réglementaire dans l'armée. Mais, malgré les prescriptions ministérielles, elle n'y fut jamais employée que fort exceptionnellement et fut rapidement abandonnée.

Considérations générales^{ns} sur la Maréchalerie, suivies d'un Exposé de la Ferrure podométrique à froid et à domicile, par M. Riquet, Vétérinaire en 1^{er} au 7^e Régiment de Dragons et Chevalier de la Légion d'honneur. *Tours, Imp. A. Mame, 1840.*

Broch. in-8° de 56 p. avec 2 pl. contenant 6 fig.

Après un historique de la ferrure aux diverses époques et dans divers pays, l'auteur donne le détail de son *podomètre* et de son application. Voy., sur le même sujet, *Dabrigeon.*

Voyage hippique dans la plupart des Provinces de l'Europe situées au Nord et au Nord-Est de la France. Documents sur le commerce des Chevaux, des Poulains, les Remontes, l'Education et les ressources chevalines de ces différentes contrées. Par A. Riquet, Chevalier de la Légion d'honneur, Vétérinaire principal, secrétaire de la Commission d'Hygiène au ministère de la Guerre, Membre titulaire de la Société centrale de Médecine vétérinaire. Correspondant de la Société d'Emulation du département des Vosges, de la Société royale d'Agriculture du département de Seine-et-Oise, de la Société d'agriculture, de science, d'arts et belles-lettres du département d'Indre-et-Loire, Lauréat de la Société royale et centrale d'agriculture etc., etc. *Paris, Imp. Alexandre Bailly, 1847.*

Broch. in-8° de 96 p.

Les pays explorés par Riquet sont la Belgique, la Hollande, le Hanovre, le Danemark, le Mecklembourg, la Prusse, la Saxe, Nassau, la Bavière, Bade et le Wurtemberg.

Cet ouvrage a été rédigé à l'occasion d'un voyage exécuté par une commission de remonte dont Riquet faisait partie pour opérer en Danemark l'achat de 1.600 chevaux destinés aux troupes à cheval françaises. Il en profita pour étendre ses investigations en dehors de l'itinéraire suivi par la commission.

Société centrale de Médecine vétérinaire — Rapport sur un Mémoire de M. Huré (Commissaires MM. Barthelemy jeune, Petit, Riquet). *Paris, Imp. Alexandre Bailly, S. D. (vers 1847).*

Broch. in-8° de 5 p.

Huré était un ancien vétérinaire militaire qui avait présenté à la Société centrale un Mémoire sur les causes de la morve dans les régiments de cav^{ie} — où elle sévissait alors en bien plus grande proportion que dans les écuries civiles. Riquet combat ses conclusions, ce qui ne l'empêche pas de conclure à l'envoi du Mémoire à la commission des récompenses.

Mémoire sur l'application du système Rarey, par M. Riquet, Chevalier de la Légion d'Honneur, Médecin-Vétérinaire principal retraité; Membre titulaire de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire; de la Société protectrice des animaux et de plusieurs Sociétés scientifiques, etc., etc. — Prix : 1 fr. 25 c. — *Paris, P. Asselin, 1861.*

Broch. in-8° de 48 p. avec 7 fig. d. l. t. Intéressant examen de la méthode Rarey (voy. ce nom) et compte rendu d'expériences faites sur 80 chevaux méchants ou dangereux de la Comp^{ie} des Omnibus de Paris.

RISTE (Jean DE).

Le Général Margueritte tué à Sedan — Notice par Jean de Riste — *Deuxième Edition — Dépôt à l'Imp. Saint-Epvre, Nancy, 1883.*

Broch. pet. in-8° de 54 p.

La 1^{re} éd^{on} m'est inconnue.

Pour d'autres biographies du g^{ral} Margueritte, voy. *Despignes, Margueritte (Paul) et Philebert (C.)*

RITCHIE (Thomas).

Vétérinaire écossais.

Observations sur les fonctions du pied du Cheval, par Thomas Ritchie, Chirurgien-Vétérinaire à Edimbourg. Traduit de l'Anglais. *Bruxelles, Deprez-Parent, 1838.*

Broch. in-8° de 11 p.

RIVA (Charles-Joseph-Aloïse).

Officier de cav^{ie} naturalisé français, né en Italie et provenant de l'armée sarde après la guerre de 1859. 1831-1909. Entré au service en 1854, sous-lieut^{nt} en 1859, lieut^{nt}-colonel en 1875, retraité en 1885.

Publication de la Réunion des Officiers — Cavalerie, par le Capitaine Riva. *Valenciennes, G. Giard, 1874.*

Broch. in-8° de 55 p.

Dans cet opuscule, l'auteur passe en revue le recrutement, l'organisation, les cadres, l'armement, l'équipement, le harnachement, la remonte, les exercices et le service de la cavalerie. Il y fait preuve de jugement et de connaissance du métier. Beaucoup de ses desiderata ont d'ailleurs été appliqués depuis.

RIVES (DE).

Adresses, a dresser allegor & emboucher Cheuaux. Prises des memoires du Sieur de Rives, ensemble quelques remedes & remarques, dont il a luy-meme fait experience. *Lyon, par Léon Savin, 1621.*

Broch. pet. in-16 de 84 p.

Avertissement signé A. L. Sieur de la Sarra, qui annonce qu'il met au jour l'œuvre de de Rives. Ce petit ouvrage est de la plus grande rareté.

RIVET (Achille).

Officier de cav^{ie} français, né en 1838, sous-lieut^{nt} en 1860, cap^{ne} en 1870, démissionnaire vers 1877.

Publication de la Réunion des Officiers — Guide de l'acheteur de chevaux. Examen détaillé des qualités et défauts du Cheval, suivi de quelques réflexions sur l'emploi du Cheval et les soins qu'il exige. Destiné aux Officiers acheteurs à titre temporaire, aux jeunes Officiers et sous-Officiers de Cava-

lerie, aux Volontaires d'un an et aux Amateurs de Chevaux, par A. Rivet, Capitaine au 11^e Dragons, Officier acheteur au Dépôt de Remonte de Caen. *Paris, Ch. Tanera, 1874.*

Broch. in-16 de 61 p.

Publication de la Réunion des Officiers — 3^e Edition (1). Guide pratique de l'acheteur de chevaux, par A. Rivet, ancien capitaine de cavalerie, ancien officier acheteur aux Dépôts de remonte de Saint-Jean-d'Angély, Villers, Bec-Hellouin, Saint-Lô et Caen. — Dans sa séance du 21 mai 1877, la Société protectrice des Animaux a décerné une médaille d'argent à l'auteur de cet Ouvrage — Considérations générales sur la production et les achats — Ce que doit être l'officier acheteur — Echelle des prix — Examen détaillé du cheval en vente — Système des compensations — Boiteries — Embarquement en chemin de fer des chevaux difficiles — Comment on peut accoupler les chevaux en route — Manière de présenter et de trotter les chevaux — Vices rédhibitoires — Emploi du cheval; soins qu'il exige pour être bon de service; ce qu'on peut lui demander de travail, en raison de la nourriture qu'on lui donne — Denrées de distribution — Devoirs et droits de l'officier de visite — Du tondage — Réponse à M. Decroix, sur les moyens d'augmenter la production du cheval de guerre — Amélioration des races de trait par le pur sang — Comment on peut faire des chevaux de service — Vocabulaire des expressions techniques. *Chez l'Auteur, à Renwez (Ardennes) et chez tous les Libraires, 1877.*

1 vol. in-12 de 256 p.

Ce livre, clair et pratique, est un des meilleurs traités publiés sur l'achat des chevaux et l'examen du cheval en vente.

Le Cheval Ardennais en 1879,

(1) Je n'ai trouvé aucune trace d'une 2^e éd^{on}. D'ailleurs, la préface de celle-ci porte la même date que l'ouvrage lui-même, et l'auteur n'y rappelle que la 1^{re} éd^{on} décrite ci-dessus.

par Achille Rivet, ancien Capitaine de cavalerie, auteur du *Guide de l'acheteur de Chevaux*, Secrétaire du Comice agricole de Mézières — Chez les libraires, prix : 30 c. — *Mézières, Imp. A. Ronsin, Juin 1879.*

Broch. in-8^o de 29 p.

Dans cet opuscule devenu introuvable, le cap^{it} Rivet rend compte d'une mission dont le colonel *Basserie* (voy. ce nom) alors com^{dt} la 1^{re} circonscription de remonte à Caen, avait été chargé par le ministre pour l'étude de la production du cheval dans les Ardennes, mission pour laquelle il fut guidé par *Rivet* qui avait autrefois servi sous ses ordres. Ce compte rendu est suivi d'une petite monographie du cheval ardennais, d'une réclame en faveur de la fameuse écurie horizontale du colonel *Basserie* et d'extraits de son *Manuel Hippique*.

RIVIÈRE.

Hippologue ou vétérinaire sur lequel je n'ai pu trouver aucun renseignement.

Guide pratique du Vétérinaire et du parfait Bouvier contenant tout ce qui a rapport : 1^o aux Espèces bovine, chevaline, ovine, porcine — croisements, castration, maladies et remèdes; 2^o aux petits quadrupèdes domestiques: lapin, léporide, cochon d'Inde, furet, chien, chat; 3^o aux animaux de basse-cour et de volière: poules, coqs, dindes, oies, canards, pigeons, cygnes, etc., — à la conservation des œufs; 4^o à la maréchalerie. Par une Société de Vétérinaires et d'Éleveurs, sous la direction de M. Rivière, vétérinaire. *Paris, Laplace, Sanchez et C^o, S. D. (vers 1870 ?)*

1 vol. gr. in-18 de 11-464 p. avec nombreuses fig. d. l. t.

Le cheval, l'âne, le mulet et le bardot occupent les p. 107 à 195 avec 23 fig. d. l. t.; la maréchalerie occupe les p. 440 à 452 avec 4 fig. pour le pied et 21 pour les fers. En outre, parmi les maladies décrites à la 1^{re} partie (bêtes bovines), une grande partie concerne aussi le cheval.

L'ouvrage a été souvent réimprimé, sans changement. La dernière éd^{on} est publiée par l'éditeur *A. Taride*, et est postérieure à 1900.

Ouvrage populaire pour lequel les livres des anciens hippiatres et ceux de

vulgarisation ont été largement mis à contribution et qui répète bon nombre de leurs dangereuses erreurs.

RIVIÈRE (Charles).

Directeur du Jardin d'Essai à Alger, voy. BONZOM.

RIVIÈRE (Emile).

Archéologue français, directeur à l'Ecole des Hautes-Etudes au Collège de France, né en 1835.

Sixième Congrès préhistorique de France. Session de Tours — 1910 — Folklore. Le Fer du pied des Equidés Porte-Bonheur, Fétiche, Fer totem. Légendes et Superstitions. Origine de la Ferrure des Chevaux, par Emile Rivière, ancien Interne en Médecine, Directeur à l'Ecole des Hautes-Etudes au Collège de France, Président-Fondateur de la Société préhistorique de France, Président du premier Congrès préhistorique de France. *Le Mans, Imp. Monnoyer, 1911.*

Broch. in-8° de 56 p., non mise dans le commerce.

RIVIÈRE (Louis-Alphrin BARON DE).

Agronome français, 1790-1871. Il a été maire de St Gilles (Gard), de 1823 à 1830.

Mémoire sur la Camargue, par M. de Rivière, Maire de Saint-Gilles, Correspondant de plusieurs Sociétés savantes. *Paris, M^{me} Huzard (née Vallat la Chapelle), 1826.*

1 vol. in-8° de 215 p.

Il est surtout traité dans cet ouvrage de la situation agricole et économique de la Camargue, ainsi que des projets d'amélioration et de dessèchement; mais il y a aussi un chap. sur les chevaux, dans lequel sont passés en revue leur origine, leur état actuel et les causes de l'insuccès des tentatives faites jusqu'alors pour leur amélioration.

Des Haras en France et particulièrement en Camargue. (*Paris*), *Imp. de J. B. Gros, (1841).*

Broch. in-8° de 20 p., signée à la fin, avec 1 croquis d. l. t.

C'est un tirage à part de deux lettres parues dans le *Cultivateur, Journal des progrès agricoles*, Juillet et Août 1841.

L'auteur, qui était lui-même éleveur

en Camargue, se plaint de la médiocrité des étalons du dépôt d'Arles. Il demande de bons étalons arabes et des travaux d'assainissement destinés à augmenter la production agricole de la Camargue. Travail bien étudié.

ROBAUT (Félix) voy. CAVALCADES DE DOUAI.

ROBERT (Nicolas-Joseph) Voy. HUGUET (M.-T.)

ROBERT (Pierre-Charles).

Intendant mil^{re}, archéologue et numismate français, 1812-1887. Sorti de l'Ecole polytechnique dans l'arme du génie en 1834, cap^{ne} en 1840, il entra en 1842 dans l'intendance, devint intendant général inspecteur en 1867 et passa au cadre de réserve en 1877. Il a publié de nombreux et importants travaux sur l'archéologie, principalement sur la numismatique, et il était membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Le Boutoir romain, par M. P. Charles Robert — Extrait de la *Revue archéologique — Paris, Bureaux de la Revue Archéologique, Lib^{re} Académique Didier, 1876.*

Broch. in-8° de 24 p. avec 2 pl. h. t. et 5 fig. d. l. t.

Il s'agit « de l'identification d'un « bronze du musée de Grenoble et « d'antiques analogues avec l'outil de « maréchalerie nommé boutoir ».

Formes et Caractères des Médailles antiques de bronze relatifs aux Jeux, par P. Charles Robert — Extrait des *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire* publiés par l'Ecole française de Rome, T. VII. *Rome, Imp. Philippe Cuggiani, 1887.*

Broch. in-8° de 16 p. avec 1 pl. h. t. contenant 6 fig.

Le t. et les fig. concernent presque exclusivement les courses de chars et les auriges.

ROBIDA (Albert).

Dessinateur et littérateur français, né en 1848.

L'Ile des Centaures. Texte et Dessins de A. Robida. *Paris, Henri Laurens, S. D. (1912).*

1 vol. in-4° de 124 p. avec 4 pl. coloriées h. t. et nombreux dessins d. l. t.

Toutes les illustrations représentent des centaures des deux sexes et de tout

âge, se livrant à diverses occupations. Ouvrage pour la jeunesse.

ROBIEN (LE COMTE Henri-Auguste-Marie DE).

Ancien officier de marine français, né en 1864.

Prix agronomique de la Société des Agriculteurs de France en 1907 — Le Norfolk-Breton devant l'opinion, par le Comte Henry de Robien — Lettre du Comte René de Beaumont. *Paris, Lucien Laveur, 1907.*

1 vol. in-8° de xvi-87 p. avec vignette sur la couverture et sur le titre, 32 fig. en phototypie représentant des chevaux bretons et une carte hippique de la Bretagne.

Voy. sur le même sujet *Gast (A.)*.

Le Norfolk-Breton — Au Pays de Cornouaille, par le Comte Henry de Robien — Avec 25 illustrations. *Paris, Lucien Laveur, S. D. (1908).*

Broch. in-8° de vii-75 p.

Les 25 illustrations sont des portraits de chevaux. Cet ouvrage est un tirage à part d'articles successifs parus dans le *Sport Universel Illustré* (voy. ce titre).

Le Cheval Ardennais — En Lorraine — Au Pays d'Ardennes, par le Comte Henry de Robien — Avec 24 illustrations — *Paris, Lucien Laveur, 1909.*

Broch. in-8° de viii-52 p.

Mémoires publiés par la Société des Agriculteurs de France — N° 22 — La Production Chevaline — Moyens à prendre, dès le temps de paix, et dans les meilleures conditions possibles pour assurer la Remonte de la Cavalerie et de l'Artillerie le jour de la Mobilisation, par le C^o H. de Robien — Mémoire couronné par la Société des Agriculteurs de France (Concours agronomique de 1914). *Paris, au Siège de la Société, 1914.*

Broch. in-8° de 55 p.

Sur le même sujet, voy. *Martin du Nord (J.-G.-L.)*

ROBILLARD DE BEAUREPAIRE (Charles-Marie DE).

Archiviste du dép^t de la Seine-Inf^{re} et de l'Académie de Rouen, correspon-

dant du Ministère de l'Instruction publique, 1828-1908.

Notes et documents concernant l'état des campagnes dans la Haute Normandie dans les derniers temps du Moyen-Age, par M. Ch. de Robillard de Beaurepaire, Archiviste de la Seine-Inf^{re}, Membre de la Société de l'Eure. *Evreux, P. Huet; Rouen, Lebrument, 1865.*

1 vol. in-8° de 442 p.

L'ouvrage contient des détails sur les chevaux : prix, chevaux de guerre, chevaux offerts par les vassaux, chevaux anglais importés par Dieppe, haras, harnais de chevaux, foires et marchés aux chevaux.

Notice sur un Compte de l'Ecurie de la Reine Catherine de Médicis de 1558, par M. Ch. de Beaurepaire. *Rouen, Imp. Boissel, S. D.*

Broch. in-8° de 24 p.

Cet opuscule fait connaître les noms, qualités et émoluments des officiers qui dépendaient du service de l'écurie, la manière dont l'établissement se remontait en chevaux et en mulets, leur nombre, leur prix, etc.

ROBILLARD DE BEAUREPAIRE (Joseph DE).

Membre de l'association normande, frère du précédent, 1830-1906.

Notes et documents concernant l'ancienne Administration des Haras en Normandie, par M. Joseph de Robillard de Beaurepaire, Membre de l'Association Normande — Extrait de l'*Annuaire Normand*, année 1861. *Caen, A. Hardel, 1860 (1).*

1 vol. in-8° de viii-232 p.

Cet ouvrage a paru au moment où le G^o Fleury avait annoncé des mesures destinées à remplacer progressivement l'adm^{on} des Haras par l'industrie privée, projet heureusement abandonné peu après, mais qui avait reçu un commencement d'exécution. L'auteur craint que cette substitution ne fasse disparaître le cheval de guerre au profit du cheval de trait. Il donne ensuite l'historique de l'admin^{on}

(1) C'est le millésime porté sur le titre ; mais il semble qu'il est inexact, car on n'a pu faire, en 1860, un tirage à part d'articles publiés en 1861 dans l'*Annuaire Normand*. D'ailleurs, la *Bibliographie de la France* ne mentionne l'ouvrage qu'en 1865.

des Haras en Normandie jusqu'au prince de Lambesc. L'ouvrage se termine par un historique du haras du Pin et une note sur les Académies d'Equitation. Voy., sur le même sujet, *Gallier*.

ROBIN (Albert).

Médecin français, né en 1847.

Contribution à la Physiologie pathologique de l'Anasarque chez le Cheval — Examen des urines — Traitement par le Jaborandi, par M. Albert Robin, Interne et Lauréat des Hôpitaux de Paris, Lauréat de l'Institut de France. *Paris, Typ. de V^{ves} Renou, Maulde et Cock, 1876.*

Broch. in-8° de 12 p.

De la Polyurie du Cheval, par M. Albert Robin, Professeur agrégé à la Faculté de Médecine, Médecin de l'Hospice des Ménages et M. Henri Benjamin, Vétérinaire à Paris. *Paris, Imp. V^o Renou et Maulde, 1885.*

Broch. in-8° de 13 p.

ROBINEAU DE BOUGON (Joseph-Michel-Félicité-Vincent).

Homme politique français, 1773-18... Après avoir été officier, il quitta l'armée avec le grade de capitaine. Il fut élu député de la Loire-Inférieure en 1834 et ne se représenta plus aux élections de 1837. Il était colonel de la Garde nationale de Nantes.

Considérations sur l'amélioration et la propagation des Chevaux dans le département de la Loire-Inférieure, et projet de la création d'une Race française, par M. Robineau de Bougon, ancien Député de la Loire-Inférieure; suivies d'un Rapport fait, à ce sujet, à la Société académique de Nantes, au nom d'une Commission spéciale, par M. Camille Mellinet. *Nantes, Imp. Camille Mellinet, 1838.*

1 vol. in-8° de 100 p. Les *Considérations* de M. Robineau de Bougon occupent les 30 premières. Pour le *Rapport de Mellinet* qui suit, voy. ce nom.

C'est un plaidoyer en faveur de l'établissement d'un dépôt de remonte dans la Loire-Inférieure, suivi d'une discussion sur l'amélioration par l'étalon oriental.

ROBINET (Jean-François-Eugène).

Médecin français, ami, disciple et médecin d'Auguste Comte, le fondateur de l'Ecole positiviste. En 1890, il fut nommé sous-conservateur du Musée Carnavalet. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages historiques et politiques. 1825-1899.

Lettres sur l'Hippophagie, par le D^r Robinet — Prix : 50 centimes — *Paris, Louis Leclerc, 1864.*

Broch. in-12 de 23 p. dans laquelle l'auteur combat l'hippophagie.

ROBINET (Joseph).

Hippiâtre français, élève de Lafosse fils (voy. ce nom); xviii^e siècle.

Dictionnaire d'Hippiatrique pratique, ou Traité complet de la Médecine des Chevaux, contenant une connoissance exacte de la manière de distinguer & de guérir les maladies du Cheval; les vertus & les doses de Medicamens, tant simples qu'officinaux, usités dans la pratique actuelle de la Médecine Vétérinaire, dont l'efficacité est constatée, faciles à trouver & les moins dispendieux; auxquels on a joint les termes de l'Art, leur définition & leur explication, avec les recettes les plus efficaces, & enfin toutes les instructions nécessaires pour être soi-même le Médecin de ses Bestiaux: de sorte que cet Ouvrage seul formera une Bibliothèque de Pharmacie, de Chirurgie & de Médecine Vétérinaire, dont les Officiers, les Ecuyers, les Laboureurs, les Maréchaux, les Marchands de Chevaux & sur-tout les Maîtres de Poste peuvent être assurés de l'utilité par les secours qu'ils y trouveront & qu'en vain ils chercheraient ailleurs — Orné du Cheval & du Squelette dessinés d'après nature & gravés avec soin — Le tout traité d'après les préceptes des plus grands Maîtres, & les Ouvrages modernes les plus estimés. Par M. Robinet — *A Bruxelles, Et se trouve à Nancy, Chez Babin, Marchand-Libraire, rue S. Georges, 1777.*

Certains exemplaires de la même

éd^m portent un titre au nom du libraire *Blairot, à Versailles, 1777.*

1 vol. in-4° de 2 f^s non ch. pour le titre et la dédicace de l'auteur à M^{sr} Antoine de Chaumont de la Galaizière (1), x-508 p. plus 2 f^s pour les approbations et l'explication de la pl. du squelette, avec 2 pl. se dépliant, gravées par *Collin*, l'une pour l'extérieur, l'autre pour le squelette.

Cet ouvrage est presque entièrement tiré du *Dictionnaire d'Hippiatrique* et du *Guide du Maréchal de Lafosse*. Aussi Robinet, dans sa Préface, et Lafosse, dans son Approbation, « se donnent-ils « de l'encensoir par le nez », comme le dit *Lafont-Poulofi*. (Voy. ces noms.)

Tableau démonstratif des Tares & des Maladies des Chevaux, par M. Robinet, Hippiâtre. *A Paris, chez Dezauche, S. D. (1779).*

1 f^{no} in-plano contenant 3 fig. entourées de texte, le tout gravé.

Tableau indicatif du Traitement des Chevaux et formules hippiatriques pour servir de suite aux Clavicules de M. Lafosse. *A Paris, chez Dezauche, S. D. (1779).*

1 f^{no} in-plano contenant un texte entièrement gravé. Anonyme.

ROBINET DE CLÉRY (Gabriel-Adrien).

Avocat français, ancien Avocat général à la Cour de Cassation; 1836-1914. Sa famille était alliée à celle du g^{al} Lasalle, et il a, à ce titre, accompagné en Autriche le M^o de Podenas, arrière-petit-fils

(1) *La Galaizière (Antoine-Martin Chaumont, M^o de)*, administrateur français, 1697-1787. Attaché tout jeune à M. Voysin, Secrétaire d'Etat de la Guerre, il mérita et obtint toute sa confiance; devint, en 1731, Intendant de la Généralité de Soissons et fut nommé, en 1737, Chancelier de Lorraine, où il ne laissa guère au bon Roi *Stanislas* qu'une autorité nominale. Administrateur habile et énergique, il sut triompher des obstacles que l'influence autrichienne, d'une part, et l'opposition des Lorrains, restés très attachés à leurs ducs, de l'autre, mirent à la réunion de la Lorraine à la France. Quand *Stanislas* dut se réfugier à Metz devant l'armée du prince *Charles*, il organisa la défense de *Nancy* de telle sorte que l'ennemi se retira. S'il administra la Lorraine avec une fermeté trop souvent dénuée de ménagements, il contribua beaucoup aux embellissements de *Nancy* et de *Lunéville*, à l'établissement des routes, etc., etc. A la mort de *Stanislas*, le pays était devenu bien français et *Louis XV* put alors rappeler *La Galaizière* à Paris, où il entra au Conseil.

de Lasalle, lors de la translation de ses restes de Vienne à Paris, où ils ont été déposés aux Invalides (Sept.-Oct. 1891). L'exhumation devait avoir lieu sans aucune solennité extérieure; mais, quand l'Empereur François-Joseph apprit que les restes d'un des héros de Wagram allaient traverser les rues de sa capitale pour être ramenés en France, il donna spontanément l'ordre que les plus grands honneurs lui fussent rendus. L'Archiduc Albert, son frère, l'Archiduc Guillaume, se trouvèrent à la gare avec un brillant état-major et suivirent le cercueil jusqu'au fourgon.

M. de Cléry a recueilli la correspondance de Lasalle pendant la dernière période de sa carrière et a publié sur lui les ouvrages suivants :

D'Essling à Wagram — Lasalle — Correspondance recueillie par Robinet de Cléry, avec 13 gravures et une carte du cours du Danube de Vienne à Raab, dressée par M. le Capitaine Matuszinski (1). *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1891.*

1 vol. in-8° de 222 p. avec les pl. annoncées au titre, parmi lesquelles plusieurs portraits de Lasalle, plus un tableau généalogique de sa famille et de ses alliances, se dépliant.

Un résumé de la carrière militaire de Lasalle et des détails sur sa famille, rectifiant la *Biographie Michaud*, forment le 1^{er} Chap. du livre. De plus, les lettres de Lasalle sont accompagnées de développements historiques qui les complètent, les expliquent et font de cet ouvrage une œuvre personnelle.

Les Statues décapitées du Pont de la Concorde, par Robinet de Cléry. Extrait de la *Grande Revue de Paris et de Saint-Petersbourg. Tours, Imp. E. Arrault, S. D. (1891).*

Broch. gr. in-8° de 8 p.
Opuscule rare, curieux et recherché. Il est cité ici à cause du projet de statue du G^{al} Lasalle dont divers modèles en plâtre furent seuls exécutés alors.

L'Inauguration de la Statue de Lasalle à Lunéville — 29 Octobre 1893. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1894.*

Broch. in-8° de 18 p., avec 2 pl. dont

(1) *Matuszinski (Jean-Léopold)*, officier de cav^{ie} français, né en 1855, sous-lieut^{at} en 1876 g^{al} de Brigade en 1914.

l'une représente la statue. Anonyme, mais M. de Cléry l'a en grande partie rédigée.

Lasalle, Général de Cavalerie, par Robinet de Cléry (Extrait de *l'Austrasie* n° 13). Metz, aux Bureaux de l'Austrasie, 1910.

Broch. gr. in-8°, avec 13 fig., la plupart à pleine p.

Le même auteur a publié, dans *l'Etoile de France, Almanach illustré du Vrai Patriote pour 1896, Nancy, Crépin-Leblond*, une biographie de Lasalle et le récit de l'exhumation; puis, dans la *Revue de Cavalerie* de Février 1900, le procès-verbal de vente et liquidation de ses chevaux, voitures, armes, effets, etc., vendus à Vienne, les 15, 18 et 25 Juillet 1809, quelques jours après sa mort. Cet intéressant document nous renseigne sur les chevaux, les équipages, etc. que possédait alors un général de division en campagne et sur la valeur approximative de tout ce matériel.

ROBINSON (H.).

Pseudonyme d'un écrivain sportif anglais ou belge.

L'âge du Cheval — Description détaillée des modifications successives de la denture, suivi d'un Exposé des Ruses les plus généralement employées par les Maquignons et les moyens de les déjouer, par H. Robinson. Avec gravures intercalées dans le texte. Paris, A. Goin, 1859.

Broch. in-12 de 55 p. avec 7 fig. d. l. t.

Chevaux de Selle, de Chasse, de Course et d'Attelage — Manuel complet de l'Éleveur et du Propriétaire de Chevaux, par H. Robinson, Auteur de *Conseils aux Chasseurs, Le Chien de Chasse*, et de plusieurs autres ouvrages de Sport. Ouvrage orné de planches gravées. Paris, Auguste Goin; Bruxelles, V° Parent et fils; Leipzig, Ch. Mucquart, 1861.

1 vol. in-8° de 244 p. avec 6 pl. h. t. et quelques fig. d. l. t.

Cet ouvrage contient de nombreux préceptes et conseils pratiques. Ce n'est point une traduction, comme le nom de l'auteur le ferait croire; il n'a été publié qu'en français.

L'une des pl. est signée F. R., et les autres sont visiblement du même auteur,

ainsi que celles de la 1^{re} éd^{on} des *Conseils aux Acheteurs de Chevaux* de Stewart (voy. ce nom), dont une est signée *Félicien Rops*, qui devint plus tard célèbre dans un genre singulièrement différent.

ROCCA (Albert-Jean-Michel DE).

Officier de cav^{ie} au service de France, 1787 ou 88-1818. Issu d'une ancienne famille d'origine piémontaise qui s'établit à Lyon, puis, vers 1580, à Genève, « où elle jouit d'une grande considération dès son arrivée », Rocca fit de bonnes études à Genève puis entra à l'École Polytechnique, en sortit dans la cav^{ie} et, après quelques campagnes dans le nord de la Prusse, il partit en 1808 pour l'Espagne avec le 2^e hussards où il était lieut^{ant} et, sauf un court séjour en 1809 à Anvers et à Walcheren où il prit part à la défense des côtes contre l'expédition anglaise qui y avait tenté un débarquement, il y resta jusqu'en 1810. Grièvement blessé le 1^{er} mai en faisant un fourrage près de Ronda et sauvé par le dévouement romanesque d'une jeune Espagnole, il rentra en France avec un convoi de blessés qui traversa l'Espagne avec les plus grandes difficultés, puis s'établit à Genève, sa ville natale, en 1811.

Il épousa alors M^{me} de Staël qui, plus âgée que lui de 22 ans, avait conçu la plus vive passion pour le beau houzard, qui d'ailleurs, paraît-il, était doué des plus brillantes qualités. Il en eut un fils et mourut poitrinaire un an après elle.

Rocca est l'auteur de l'ouvrage suivant qui est cité ici parce qu'il contient le récit de nombreux épisodes et d'actions de guerre intéressant l'histoire de la cav^{ie} pendant une trop courte période de la guerre d'Espagne. M^{me} de Staël prit certainement une part importante à sa rédaction.

Mémoires sur la Guerre des Français en Espagne, par M. de Rocca, Officier de Hussards et Chevalier de la Légion d'Honneur. A Londres, chez John Murray, 1815.

1 vol. in-8° de 426 p. (1).

(1) J'ai placé cette éd^{on}, quoique datée de 1815, avant celle de Paris, 1814. En effet, l'éditeur de celle-ci, dans un avis préliminaire, dit : « La première édition de cet ouvrage « était sous presse à Londres, avant l'entrée « des puissances coalisées à Paris... » L'éd^{on} de Londres est donc bien la 1^{re} et d'ailleurs celle de 1814 porte : 2^e Ed^{on}. Il faut remarquer que la note ci-dessus indique que l'éd^{on}

Même ouvrage, même titre — *Seconde Edition* — Paris, Gide fils; *ibid.*, H. Nicolle, 1814.

1 vol. in-8° de 384 p. dont les 100 dernières, environ, sont occupées par un *Appendix* contenant de nombreuses pièces justificatives.

Même ouvrage, même titre — *Nouvelle Edition*, augmentée, revue et corrigée. Paris, Gide fils; *ibid.*, H. Nicolle, 1817.

1 vol. in-8° de 367 p. dont vi pour les titres et l'avis de l'éditeur.

Dans cette éd^{on}, le t. des mémoires est le même, mais l'*Appendix* contenant les pièces justificatives a été sensiblement abrégé et on a ajouté le récit de « la campagne de Walcheren et d'Anvers, dont l'auteur a été le témoin oculaire », ainsi d'ailleurs qu'on l'a vu plus haut.

Même ouvrage, même titre. — *Deuxième Edition* (1) — Genève, A. Cherbuliez; Paris. G. Fischbacher, 1886.

1 vol. in-8° de 404 p. avec un joli portrait de l'auteur en frontispice. Les 124 dernières p. contiennent l'*Appendix* en entier et une notice détaillée sur la famille Rocca, par M. Gustave Revillod.

Certains exemplaires portent 1887 et 1890; c'est la même éd^{on}.

ROCH (Eugène).

Economiste et statisticien français.

Essais sur les Voyages aériens d'Eugène Robertson (2) en Europe, aux États-Unis d'Amérique et aux Antilles; suivis d'Observations sur les Courses de Chevaux dits Barberi, par E. Roch. Paris, Landois et Bigot, 1831.

Broch. in-8° de iv-91 p. Sur le titre, vignette représentant un ballon.

Le compte rendu des ascensions de Robertson occupe les 83 premières p. De la p. 84 à la fin, se trouvent les

de Londres était « sous presse », mais non pas qu'elle ait été publiée, avant l'entrée des alliés. On en peut conclure qu'elle a été datée de 1815, quoique terminée en 1814, ou que quelques exemplaires — parmi lesquels le seul que j'aie rencontré de l'éd^{on} de Londres — ont reçu le millésime 1815.

(1) On voit que cette indication est inexacte. C'est en réalité la 4^e éd^{on}.

(2) Robertson (Guillaume-Eugène Robert, dit), physicien et aéronaute d'origine belge, mais né à Paris, en 1799, mort vers 1836, fils d'Etienne-Gaspard, également physicien et aéronaute.

Observations sur les courses de chevaux libres.

Roch dit que la transition entre deux sujets si différents est due à ce que son ami Robertson se proposait de donner au Champ de Mars une fête qui devait réunir une ascension de l'aéronaute et une course de chevaux libres. Dans ses observations sur cette sorte de courses, l'auteur se livre à un vigoureux éreintement des courses anglaises, barbares et cruelles, dit-il, et qui ne s'acclimenteront jamais en France. Il est difficile d'être plus mauvais prophète.

Opuscule rare, inconnu au C^o de Contades.

Cette course a été reproduite par Carle Vernet (voy. ce nom) dans une belle lithographie in-f° intitulée : *Courses de Chevaux Français qui ont eu lieu au Champ de Mars, à l'instar de celles des Chevaux Romains dits Barbéry* (sic). Six chevaux se disputent la course et on voit, dans le fond, le ballon prêt à s'élever.

ROCHAS voy. SÉON.

ROCHAS D'AIGLUN (François-Gabriel-Henri DE).

Officier de cav^e française, né en 1867, sous-lieut^{ant} en 1893, cap^{itaine} en 1909.

La Cavalerie dans la Guerre de montagnes — Conférence faite aux Officiers du 21^e Régiment de Chasseurs à cheval par le sous-lieutenant de Rochas. Limoges, 1895.

Broch. in-4° de 37 p. autographiée et non mise dans le commerce.

Sabre et Sabreurs, par Aiglun. Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1896).

Broch. in-16 de 33 p.

Concerne l'escrime à cheval.

Causeries sur le Cheval — Conférences faites aux Cavaliers du 21^e Chasseurs par le Lieutenant H. de Rochas d'Aiglun. Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1900.

Broch. in-16 de 79 p.

Esquisse historique sur l'emploi du Sabre dans la Cavalerie. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1901.

Broch. gr. in-8° de 37 p., publiée sans nom d'auteur et non mise dans le commerce. Extrait de la *Revue de Cavalerie*.

Adresse, Vigueur et Agilité —

Conférence sur l'Emploi de la Carabine, la Gymnastique et la Voltige, par de Rochas d'Aiglun, Lieutenant au 21^e Rég^t de Chasseurs. Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1902).

Broch. pet. in-8^o de 48 p.

Concerne principalement la voltige.

ROCHAU (Frédéric-Auguste DE).

Officier de cav^{ie} allemand, 1786-1843.

Né à Muskau, dans la H^{te}-Lusace, il entra au service de Prusse en 1806, comme cadet au régiment de Prittwitz hussards; sous-lieut^{ant} en 1808; passé comme cap^{itaine} au service de Brunswick en 1809; chef d'esc^{adron} et passé au service d'Angleterre en 1809; rentré en Allemagne, arrêté à Brunswick en 1812 par les Français et prisonnier à Cassel, où il fut délivré par les alliés en 1813. Entré la même année au service de Russie, il fut commandant de la ville de Lœbau, en Saxe, puis major de la place de Paris pendant l'occupation des alliés après Waterloo. Il démissionna en 1816. Il ne fut jamais lieutenant-général, comme le dit le C^{ite} de *Contades* (1).

Il avait fait, surtout comme partisan, presque toutes les campagnes de 1806 à 1815 et avait été blessé à Thorn, à Zittau, à Leipzig, à Halberstadt et à Culm.

En 1816, il fit de pressantes démarches pour entrer au service de France, s'appuyant sur ses campagnes contre « l'usurpateur »; mais, malgré de hautes protections, il ne put y parvenir. Il resta néanmoins en France et y établit un bazar de chevaux. Certains passages de son livre semblent indiquer qu'il s'était fait naturaliser.

En 1828, il fonda le *Journal des Haras* (voy. ce titre), en abandonna la direction au C^{ite} de *Montendre* (voy. ce nom) de 1833 à 1842; la reprit en 1842 et mourut l'année suivante.

De l'Education des Chevaux en France, ou causes de l'abâtardissement successif de leurs races, et des moyens à employer pour les régénérer et les améliorer. Par A. de Rochau, ancien Officier supérieur de cavalerie, et fondateur d'un Bazar de Chevaux. Paris, Lib^{rairie} du Commerce, chez Renard et chez l'Auteur, rue Gaillon, n^o 19, 1828.

1 vol. in-8^o de 196 p.

(1) *Bibliographie sportive*, p. 67.

Cet ouvrage n'a aucune originalité. C'est une imitation, presque mot pour mot, de l'*Instruction sur l'Amélioration des Chevaux en France*, publiée par Huzard, en l'An X. (Voy. Huzard père.)

Pour un ouvrage en collaboration, voy. *Vaulabelle*.

ROCHE (A. Edouard).

Ouvrage couronné par la Société protectrice des Animaux — Manuel du Charretier et du Cocher. Simples avis à tous les Propriétaires et Conducteurs d'Animaux de trait, par A. Edouard Roche, de Linas — Prix : 50 centimes — Paris, Lib^{rairie} de la Maison Rustique; au Siège de la Société protectrice des Animaux; Invisy-sur-Orge, l'auteur, 1876.

1 vol. in-32 de 127 p.

Les Martyrs du travail — Manuel du Propriétaire et du Conducteur d'Animaux de trait, par A. Edouard Roche, de Linas. — Le Cheval — Deuxième Edition, revue et augmentée. Ouvrage couronné par la Société protectrice des Animaux et adopté pour les Bibliothèques scolaires de la Ville de Paris et du Département de la Seine. Paris, Ch. Delagrave, 1877.

1 vol. in-12 de XI-111 p. Dédicace de l'auteur à son petit-fils *Georges Roche*.

Cet ouvrage, destiné à inspirer la compassion et les bons traitements envers les animaux de travail, a eu beaucoup de succès et les éd^{itions} se sont rapidement succédées. Mais, comme tous ceux mis entre les mains des enfants et des personnes exerçant des professions manuelles, il est devenu rare et je suis sans renseignement sur les 3^e et 4^e éd^{itions}, qui ne doivent pas, d'ailleurs, différer beaucoup de la 2^e, puisque la 5^e, dont suit la description, est à peu près semblable.

Les Martyrs du travail — Manuel du Propriétaire et du Conducteur d'Animaux de trait, par A. Edouard Roche, de Linas — Le Cheval — Cinquième Edition — Ouvrage couronné par la Société protectrice des Animaux, approuvé par Monseigneur le Cardinal Donnet, Archevêque de Bordeaux, adopté par la Commission supérieure du Minis-

tère de l'Instruction publique pour toutes les Bibliothèques scolaires de la France et recommandé comme livre de lecture et de prix dans toutes les Ecoles. *Paris, Ch. Delagrave, 1880.*

1 vol. in-12 de xx p. pour le titre, la dédicace aux petits-fils de l'auteur, *Joseph et Maurice Roche* et à son meilleur ami *Eyg. Borlesoule*, les rapports de la *Société protectrice des Animaux*, l'approbation du *Cardinal Donnet*, l'adoption du ministre de l'Instruction publique, l'avant-propos et 117 p.

Les Martyrs du travail — (Le Cheval, l'Âne, le Mulet, le Bœuf). Notions de Médecine vétérinaire, conseils aux Agriculteurs à propos des Animaux utiles ou nuisibles, par A. Edouard Roche, de Linas. — *Sixième Edition* ornée de 234 dessins de MM. Kauffmann, Mesnel, Rouyer, Traviès, etc., etc. — Ouvrage couronné par la Société protectrice des Animaux, adopté par la Commission supérieure du Ministère de l'Instruction publique pour toutes les Bibliothèques scolaires de la France et recommandé comme livre de lecture et de prix dans toutes les Ecoles. *Paris, Ch. Delagrave, 1882.*

1 vol. in-12 de 360 p. dont xiv pour le titre, la dédicace de l'auteur (comme ci-dessus), l'extrait du rapport de la Soc. protectrice, la reproduction de la *loi Grammont* et l'avant-propos.

Cette éd^{on}, considérablement augmentée, a donné à l'ouvrage sa forme définitive. Elle comprend, en plus des précédentes, les chapitres relatifs à l'âne et au bœuf, les notions de médecine vétérinaire, les notices sur tous les animaux — mammifères, oiseaux, reptiles, insectes — utiles ou nuisibles à l'homme ou à l'agriculture et les nombreuses illustrations.

Même ouvrage, même éditeur, 1884.

Sans changement.

Toutes ces éd^{ons} sont épuisées et l'ouvrage est difficile à rencontrer.

Il a été publié en *Belgique*, sous le titre suivant :

Manuel du Charretier et du Cocher. Simples avis à tous Propriétaires et Conducteurs d'Ani-

maux de Trait, par A. Edouard Roche, de Linas. Réédité par l'Association professionnelle des Conducteurs de Chevaux établie dans l'arrondissement de Verviers. *Andrimont, P. Keyeux, 1901.*

1 vol. in-16 de 147 p. avec 106 fig. d. l. t. dont plusieurs sont répétées.

ROCHE (Lubin).

Vétérinaire français, 1805-1853.

Guide pratique du Cultivateur Aveyronnais sur l'Hygiène et le traitement des Maladies du Bétail, ouvrage couronné par la Société centrale d'Agriculture de l'Aveyron, publié sous ses auspices et orné de figures ; par Roche (Lubin) ancien Elève de l'École d'économie rurale et vétérinaire d'Alfort ; Médecin-Vétérinaire de l'arrondissement de Saint-Affrique ; Secrétaire du Conseil d'hygiène publique et de salubrité ; secrétaire du Comice agricole ; Membre correspondant de la Société nationale et centrale de Médecine vétérinaire ; Membre honoraire, titulaire et lauréat de plusieurs Sociétés savantes. *Rodez, Imp. Carrère aîné, 1850.*

1 vol. in-8° de 176 p. avec 1 pl. contenant 21 fig. relatives à la vache. Dedicace à M. Fluchaire, Préfet de l'Aveyron.

Outre les généralités dont beaucoup sont applicables au cheval, un chap. lui est exclusivement consacré.

Cet auteur a publié d'autres ouvrages sur les animaux des espèces bovine et ovine et de nombreux articles dans les Recueils spéciaux.

ROCHE DU TEILLOY (Alexandre DE).

Professeur honoraire du Lycée de Nancy, ancien Président de l'Académie de Stanislas, 1835-1915.

Les Etapes de Georges Bangofsky, Officier Lorrain — Fragments de son Journal de Campagnes (1797-1815) recueillis par son petit-neveu Alexandre de Roche du Teilloy. Avec son portrait. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1905.*

1 vol. in-8° de 114 p. avec 1 bon portrait en héliogravure.

Curieux récit des campagnes d'un brave officier de cav^{ie} du 1^{er} Empire.

M. de Roche du Teilloy y a ajouté des notes et des éclaircissements qui en augmentent l'intérêt.

ROCHEBRUNE (COMTE Raoul DE).

Archéologue français.

Aventures de deux Etriers Carlovingiens au xx^e siècle, par le Comte R. de Rochebrune — (Extrait de la *Revue du Bas-Poitou*). Vanes, Imp. Lafolye *fr*^{es}, 1907.

Broch. in-8° de 25 p. avec 1 pl. en phototypie contenant 2 fig.

ROCHEFORT (Jean-Marie-Antoine-Marguerite-Camille, COMTE DE).

Général de div^{on} français (cav^{ie}), 1799-1863. Garde du Corps en 1817, lieut^{nt} en 1824; cap^{ne} en 1830; réformé sur sa demande en 1831; relevé de la réforme et considéré comme en mission pour le service, en qualité d'inventeur d'un nouveau modèle de selle en 1834; colonel en 1850; général de brigade et com^{dt} l'Ecole de cavalerie en 1852; com^{dt} la brigade de cav^{ie} du 4^e corps de l'armée d'Italie en 1859; général de div^{on} en 1859 et com^{dt} la div^{on} de cav^{ie} de l'armée d'Italie. Campagnes de 1823 en Espagne où il obtint une citation, de 1851 à l'intérieur et de 1859 en Italie.

Le général de Rochefort était un véritable homme de cheval, et le souvenir de son commandement n'est pas encore effacé à Saumur. Il mourut en quelques jours au cours d'une inspection générale.

Aperçus sur un nouvel Harnachement complet du Cheval, Harnachement également propre à la Cavalerie légère, à la Cavalerie de ligne et à la grosse Cavalerie; par M. le C^{te} Camille de Rochefort, Capitaine au 2^e de Dragons. Paris, Imp. de M^{me} V^{ve} Porthmann, S. D. (1831).

Broch. in-8° de 24 p. avec 2 pl. contenant 9 fig.

Réponse aux observations de M. le Capitaine Itier sur les Equipages de la Cavalerie (Extrait du *Spectateur Militaire*). Paris, Imp. Everat, S. D. (1831).

Broch. in-8° de 30 p. signée à la fin. Réponse à une critique des *Aperçus...* qui précèdent, publiée par Itier (voy. ce nom) dans le *Spectateur Militaire* de

1831. Au lieu d'*Equipages*, lisez *Harnachement*.

Exposé d'un nouveau système de Harnachement, Selle, Bride et Mors. Paris, Froidevaux, 1839.

Broch. in-8° de 59 p. Dédicace au duc de Nemours, signée par l'auteur dont le nom ne figure pas au titre.

La selle inventée par le capitaine de Rochefort avait été mise en essai dans plusieurs régiments. La brochure contient des rapports favorables de quelques chefs de corps.

Cette selle était en visible progrès sur celles de son temps, surtout au point de vue de la courbure des bandes de l'arçon, grâce à laquelle on peut au besoin supprimer les intermédiaires entre la selle et le dos du cheval. La selle dite *modèle 1845* en consacra officiellement, avec quelques modifications, l'adoption dans la cav^{ie}.

Notice sur un nouveau mode de Collier, accompagnée de quelques considérations sur le trait et ses divers effets, par M. de Rochefort, Lieutenant-Colonel du 1^{er} Régiment de Carabiniers. Paris, Imp. Martinet, 1849.

Broch. in-8° de 20 p. avec 6 fig. d. l. t. représentant des chevaux avec la direction à donner aux traits. Extrait du *Spectateur militaire* de Juillet 1849.

L'auteur forme la base de son collier avec un arçon en bois, modifie la courbure ordinaire et le fait ouvrir à volonté.

Idées pratiques sur la Cavalerie, avec planches et tableaux explicatifs; Ouvrage dédié à ses anciens Elèves de l'Ecole de Saumur, par le Général de division Comte de Rochefort, Membre du Comité de Cavalerie, Inspecteur général, Commandeur de l'Ordre impérial de la Légion d'Honneur, du Christ de Portugal, de la Rose du Brésil, de l'Epée de Suède, de l'Ordre Militaire de Savoie, de Charles III d'Espagne, Grand' Croix du Medjidié de Turquie, Chevalier de Saint-Marin, etc., etc. Saumur, Javaud; Paris, J. Dumaine, 1865.

1 vol. in-8° de 336 p. (les 4 dernières ne contiennent que des annonces de la lib^{ie} Javaud) avec quelques croquis d. l. t., plusieurs tableaux et 11 pl. h. t. se dépliant. Portrait lithographié de l'auteur, en frontispice.

Même ouvrage. *Deuxième Edition, Mêmes éditeurs, 1866.*

Sans changement.

Cet ouvrage n'était pas terminé au moment de la mort du général de Rochefort. Il fut complété et mis en ordre, puis publié par les soins de sa veuve.

Au commencement, se trouve une biographie de l'auteur. Le livre contient des considérations sur la cavalerie, son instruction, son armement, sa tactique de nombreuses propositions de modifications à l'ordonnance de 1829, surtout pour les évolutions; toutes ces parties ont vieilli. Mais la fin, à partir de la p. 245, traite de l'instruction équestre, avec d'intéressantes comparaisons entre les différentes méthodes des principaux écuyers de l'époque. Cette partie peut toujours être utilement consultée.

ROCHEFORT D'ALLY (LE COMTE DE).

Mémoire adressé à MM. les Membres des Autorités constituées du Département de l'Allier, des Conseils de Département et des Conseils d'Arrondissement, sur l'organisation des Haras dans ce Département, avec les moyens qu'on doit employer pour la régénération et l'amélioration de la race des Chevaux. *A Riom, de l'Imp. du Palais, chez J.-C. Salles, S. D. (vers 1808).*

Broch. in-4° de 40 p. signée de Rochefort Dally.

C'est une suite d'observations et de conseils sur la production et l'élevage des chevaux. Opuscule rare.

De l'emploi de l'Etalon de pur-sang dans la Normandie, spécialement dans la vallée d'Auge, par le C^e de Rochefort d'Ally, propriétaire à Trouseauville, commune de Dives (Calvados). *Caen, Imp. Pagny, 1836.*

Broch. in-8° de 46 p.

L'auteur est partisan du pur-sang anglais et de la création d'une race anglo-normande.

Observations sur les Courses de chevaux qui ont eu lieu à Caen, les 26 et 27 août 1837, adressées à la Société royale d'agriculture et de commerce de cette ville, et à la Société pour l'amélioration des

Chevaux normands, par M. le Baron Foache et M. le Comte de Rochefort d'Ally. *Caen, Imp. Pagny, 1837.*

Broch. in-8° de 12 p.

Pour le détail de cette broch., voy. *Foache (C. A.)*

Je ne saurais affirmer que l'auteur de la broch. de 1808 soit le même que celui des deux suivantes.

ROCHER (Alfred).

Ancien militaire et éleveur vendéen.

Essai sur l'Élevage dans le Bocage vendéen. Etude sur le moyen d'y produire le Cheval de sang à l'usage des Cultivateurs; par Alfred Rocher. *Fontenay-le-Comte, Imp. L. P. Gouraud, 1902.*

1 vol. in-8° de xxxiv-100 p.

L'auteur s'occupe non seulement de l'élevage, mais de l'enseignement hippologique et de celui de l'équitation.

Vendée hippique — Le Concours de poulinières de Fontenay-le-Comte et le Bocage; par Alfred Rocher, Président de la Société hippique de Mouilleron-en-Pareds pour l'amélioration du cheval demi-sang dans le Bocage vendéen — Prix : 75 cent. *Fontenay-le-Comte, Imp. L. P. Gouraud, 1902.*

Broch. in-16 de 20 p.

ROCHUT (Louis).

Vétérinaire et homme politique français, né en 1815. Il exerçait sa profession à Nevers quand éclata la Révolution de février; il manifesta alors les opinions les plus avancées et fut élu en 1849 représentant de la Nièvre à la Législative. Sous l'Empire, il devint vétérinaire des écuries du prince Napoléon et cessa de s'occuper de politique.

Aux Propriétaires d'Animaux domestiques — Du Charlatanisme en Vétérinaire. *Nevers, Imp. N. Duclos et Fay, S. D. (1841).*

Broch. in-8° de 7 p., signée à la fin.

Nouvelle ferrure pour le Cheval — Fer Charlier, dit périplantaire — Lettres adressées à M. H. Bouley, Inspecteur général des Ecoles vétérinaires de France, Directeur du *Recueil de Médecine vétérinaire*, par L. Rochut, Médecin-Vétérinaire

à Paris. Extrait du *Recueil de Médecine vétérinaire*. Paris, Renou et Maulde, 1867.

Broch. in-8° de 70 p.

Cet opuscule contient, outre les lettres de M. Rochut, qui combat la violente critique que U. Leblanc avait adressée à la ferrure Charlier (voy. ces noms), de nombreuses lettres et attestations adressées à Charlier lui-même par des vétérinaires, des maréchaux, des propriétaires, etc., tous favorables à son système de ferrure.

ROCQUANCOURT (Jean-Thomas).

Officier du Génie, puis d'Etat-major et écrivain militaire français, 1792-1871. Entré à l'Ecole polytechnique en 1810, sous-lieutenant du génie en 1812, capitaine en 1818, passé la même année dans le Corps d'Etat-major, colonel en 1848, retraité en 1852. Campagnes de 1813 et 1814 en Hollande; siège de Philippeville en 1815.

Cours élémentaire d'Art et d'Histoire militaires, à l'usage des Elèves de l'Ecole royale spéciale militaire. Par J. Rocquancourt, Capitaine au Corps royal d'Etat-Major, sous-Directeur des Etudes à ladite Ecole; ancien Elève de l'Ecole polytechnique et ancien capitaine du Génie — *Premier cahier*. Introduction. Art militaire des anciens. Paris, Anselin et Pochard, 1826.

1 vol. in-8° de x-255 p. avec 2 cartes se dépliant. Dedicace aux Elèves de l'Ecole royale spéciale militaire.

Même ouvrage, même titre — 2° cahier, Clovis — Louis XIV. Paris, Anselin et Pochard, 1827.

1 vol. in-8° contenant les p. 257 à 358 et dernière avec 1 carte se dépliant.

Même ouvrage, même titre — 3° cahier — Louis XIV — Louis XVI. Paris, Anselin et Pochard, 1828.

1 vol. in-8° de viii-261 p. avec 3 cartes se dépliant et quelques croquis d. l. t.

Même ouvrage, même titre — 4° cahier. République. Paris, Anselin, 1829.

1 vol. in-8° contenant les p. viii-263 à 602 et dernière.

Même ouvrage, même titre —

Deuxième Edition, revue et considérablement augmentée. Paris, Anselin, succ^r de Magimel, 1831.

2 vol. in-8° de viii-568 et 592 p. avec 6 cartes se dépliant au T. I. et 3 au T. II.

Cette éd^{on} se compose de 21 leçons ou chap. La 1^{re} n'en contenait que 16. L'ouvrage s'arrête à 1800.

Une 3^e (ou 4^e?) éd^{on} a paru de 1837 à 1841, chez Gaultier-Laguionie, en 4 vol. in-8° de viii-498, 584, 704 et 700 p. avec 6 cartes se dépliant au T. I; 3 au T. II; 11 au T. III et 3 au T. IV. Les T. I et II — et peut-être quelques exemplaires des T. III et IV — portent le titre de *Cours complet...* au lieu de *Cours élémentaire...*

Dans cette éd^{on}, les matières contenues dans les 2 premiers vol. ont reçu quelques augmentations et modifications.

Le T. III contient l'histoire militaire de Napoléon qui, ainsi qu'on vient de le voir, ne figurait pas dans les précédentes éd^{ons}, rédigées sous la Restauration. On n'eût sans doute alors pas vu d'un bon œil l'auteur célébrer la gloire de l'« usurpateur ». Ce vol. comprend les leçons 22 à 32.

Au T. IV, qui contient les leçons 33 à 55 et dernière, se trouve l'*Organisation des Armées modernes* avec des chap. spéciaux sur les différentes armes et des études sur les marches, batailles, reconnaissances, convois, etc., etc.

Les leçons 51 à 55 portent le titre général de *Littérature militaire* et donnent une bonne bibliographie des auteurs militaires anciens et modernes, jusqu'à l'époque à laquelle écrivait l'auteur.

L'histoire, la tactique et l'emploi de la Cavalerie occupent une partie importante de l'ouvrage. Une table détaillée, à la fin de chaque vol., permet de trouver facilement les passages ou chap. dans lesquels il est traité de cette arme.

Cet ouvrage estimable, demeuré classique pendant une trentaine d'années, a eu le plus grand succès, bien oublié maintenant. On y trouve encore cependant d'utiles enseignements.

RODET (Henri-Jean-Antoine).

Vétérinaire français; a été professeur aux Ecoles vétérinaires de Toulouse et de Lyon, puis directeur de cette dernière, 1810-1875.

Pnéoscope et Pnéographe — Communication faite à la Société

impériale de Médecine de Lyon le 18 Mai 1868 par M. Henri Rodet, Directeur de l'Ecole impériale Vétérinaire de la même ville. *Lyon, Typ. et Lith. J. Nigon, 1868.*

Broch. in-8° de 24 p. avec 2 pl. contenant 7 fig. donnant la description de deux appareils inventés par Rodet pour reconnaître l'existence de la pousse.

H. Rodet s'est surtout occupé de botanique, mais il a aussi publié quelques articles concernant le cheval dans le *Journal de Médecine vétérinaire* publié à Lyon. et qu'il a dirigé pendant 5 ans.

RODET (Jean-Baptiste-Claude).

Vétérinaire militaire français, 1785-1849. Entré au service en Prairial an XII au 28^e Dragons, sortant de l'Ecole d'Alfort où il était répétiteur et breveté la même année, vétérinaire en 1^{er} au 26^e Chasseurs en l'an XIII et au 4^e Chasseurs en 1814, il fut nommé aux Hussards de la Garde royale en 1815. Rodet avait fait les campagnes de l'an XIV, 1806, 1807, en Autriche, en Prusse et en Pologne, de 1808 à 1813 en Espagne où il avait rempli, pendant deux ans, les fonctions « d'artiste vétérinaire en chef » au dépôt général de cavalerie de l'Armée d'Espagne, avec toute la satisfaction du général commandant ledit « dépôt », en 1813 et 1814 en Saxe et en France.

En 1827, il quitta le service pour entrer dans l'enseignement et fut successivement professeur adjoint à Alfort, professeur à Toulouse et enfin, en 1838, de nouveau à Alfort. Il fut retraité en 1843. Il était membre de plusieurs sociétés savantes.

Notions élémentaires de Médecine Vétérinaire Militaire, ou considérations générales sur le Choix et les différentes qualités des Chevaux de troupe, leur conservation, les causes de leurs Maladies, les Remontes, les Réformes, le service des Vétérinaires militaires, etc., etc., par J. B. C. Rodet, Vétérinaire en chef des Hussards de la Garde Royale, ancien Répétiteur à l'Ecole d'Alfort; Correspondant de la Société royale et centrale d'Agriculture et de la Société des Amateurs des Sciences, de l'Agriculture et des Arts, de Lille. *Paris, Madame Huzard, 1825.*

1 vol. in-12 de vi-325 p.

Cet ouvrage est surtout intéressant par les observations que Rodet avait faites pendant ses nombreuses campagnes. Il est terminé par un éloquent plaidoyer en faveur de l'amélioration de la situation matérielle et morale des vétérinaires militaires.

Recherches sur la nature de l'affection malade à laquelle on a donné le nom de Pousse; par J. B. C. Rodet fils, Vétérinaire en chef des Hussards de la Garde Royale, Correspondant de la Société Royale et centrale d'Agriculture, etc. *Paris, Imp. de M^{me} Huzard (née Vallat-La-Chapelle), novembre 1825.*

Broch. in-8° de 83 p.

Traité analytique de Médecine légale vétérinaire contenant 1° Les Principes généraux de la Médecine légale vétérinaire; 2° Un Extrait de la Médecine légale vétérinaire de F. Toggia, traduit de l'Italien avec des notes du Traducteur; 3° Un Supplément à la Médecine légale vétérinaire de F. Toggia; 4° La Connaissance des différents genres de Rapports judiciaires applicables à tous les cas de Médecine légale vétérinaire; par J. B. C. Rodet, Vétérinaire en chef des Hussards de la Garde Royale, ancien Répétiteur à l'Ecole d'Alfort, Membre correspondant de la Société Royale et centrale d'Agriculture, de la Société médicale d'Emulation de Paris, de la Société Royale académique des Sciences et de la Société des Amateurs des Sciences, de l'Agriculture et des Arts de Lille. *Paris, Madame Huzard, 1827.*

1 vol. in-12 de de xii-402 p.

Doctrine physiologique appliquée à la Médecine vétérinaire, ou de la nature et du traitement de différentes Maladies, et en particulier de la Gourme, de la Fourbure, de la Morve, du Farcin, de la Pousse, des Fièvres gastriques, des Pleuro-Péripneumonies aiguës, etc., etc., éclairés par de nouvelles observations et par leur étude anatomicopathologique; par J. B. C. Rodet, Professeur-Adjoint à l'Ecole Royale

Vétérinaire d'Alfort, ex-Vétérinaire en chef des Hussards de la Garde Royale... (etc., comme ci-dessus). Paris, L. Cordier; *ibid.*, Joseph Janet; *ibid.*, Gondar-Roblot, 1828.

1 vol. in-8° de viii-460 p.

Ce vol. n'est que la réunion de mémoires sur des sujets divers déjà publiés pour la plupart dans des journaux spéciaux ou dans les *Recueils* des Sociétés savantes auxquels ils étaient adressés. Celui sur la pousse, décrit plus haut, y est reproduit et complété. Il y a un chapitre assez curieux sur la folie chez les animaux.

Recherches sur la nature, les causes de la Morve et les moyens à employer pour en diminuer les ravages, suivies d'un Chapitre contenant de nouvelles preuves tirées de la comparaison des détails complémentaires sur les Remontes; par J. B. C. Rodet. Professeur à l'Ecole Royale Vétérinaire de Toulouse... (etc., comme ci-dessus). Paris, Cordier; *ibid.*, Joseph Janet; *ibid.*, Gondar-Roblot, 1830.

1 vol. in-8° de xii-202 p.

Rodet pense qu'on doit essayer de traiter la morve à son début, mais qu'à la période avancée elle est incurable. Il énumère les causes évitables de la maladie : mauvaises remontes, achat prématuré, castration dans les corps, mauvais fourrages, mauvaise hygiène et insuffisance des casernements, précautions insuffisantes pour habituer les jeunes chevaux à la vie militaire, etc. Comme on le voit, l'ouvrage concerne surtout les chevaux de l'armée où alors la morve faisait de cruels ravages : un tableau nous montre qu'aux Hussards de la garde, où cependant les remontes devaient être d'une qualité supérieure à la moyenne, le régiment a perdu en 10 ans 213 jeunes chevaux morveux.

De la ferrure au point de vue de l'hygiène, ou de son influence sur la conservation tant des animaux que de leur aptitude au travail, suivie des moyens d'agir sur la corne dans l'intention d'entretenir ou de rétablir les bonnes qualités des pieds des animaux; par J. B. C. Rodet, Professeur à l'Ecole royale vétérinaire d'Alfort... (etc., comme ci-dessus). Paris, L. Bouchard-Huzard, 1841.

1 vol. in-8° de iii-143 p. avec 5 pl. contenant de nombreuses fig. de fers et de clous. Extrait des *Annales de l'Agriculture française*, 1839-1840.

L'ouvrage contient la description des différentes ferrures étrangères, leur critique et l'historique de la ferrure française depuis Solleysel. La partie didactique, personnelle à Rodet, y est donc assez écourtée, mais il y donne en général de bons principes de ferrure.

Rodet a fait aussi un *Traité de la médecine du bœuf*.

RODIER (Lucien).

Essai sur la manière de reconnaître les Tares d'un Cheval mis en vente, ainsi que la Conformation que doit avoir un Cheval destiné à tel ou tel service, par Lucien Rodier, Médecin vétérinaire, Elève de l'Ecole royale de Lyon, Vétérinaire de la Gendarmerie de l'Hérault et de plusieurs Entreprises de Messageries, auteur de plusieurs Mémoires insérés dans les Journaux de la Société d'Agriculture de l'Hérault. Montpellier, Imp. V^o Ricard, née Grand, 1843.

Broch. in-8° de 48 p. avec 3 pl. dessinées et lithog. par Donnadieu, représentant un cheval de selle de race allemande, un cheval français de trait et un cheval allemand de trait rapide. Dédicace à M. Roulleaux-Dugage, Préfet de l'Hérault, et aux Membres du Conseil général.

La première partie contient un guide assez complet pour l'achat du cheval; la seconde, qui traite de la conformation pour les différents services, n'a pas grande valeur. Les pl. sont médiocres.

RODOCANACHI (Emmanuel).

Historien et archéologue, né à Paris en 1859.

Les Statuts de la Corporation des Cochers de Rome, d'après un manuscrit inédit de la Bibliothèque nationale (communication faite au Congrès des Sociétés savantes de Paris, 1891), par M. E. Rodocanachi. Paris, Alph. Picard, 1891.

Broch. in-4° de 18 p. avec 2 pl. contenant 8 fig. en couleurs.

Il s'agit d'une corporation de cochers fondée à Rome en 1546 sous le patronage du pape Paul III.

RODRIGUES (Edgar).
Journaliste, servit pendant la guerre de 1870-71 dans l'*Escadron Franchetti*, né en 1837.

Blocus de Paris — Opérations militaires de la 2^e Armée de Paris et marches de l'*Escadron Franchetti*, publié par Edgar Rodrigues. Paris, E. Dentu, 1872.
1 vol. in-12 de 259 p.

Les Volontaires de 1870, par Edgar Rodrigues. Paris, Michel Lévy; *ibid.*, *Lib^o nouvelle*, 1874.
1 vol. in-12 de 231 p.

Ces deux ouvrages concernent en grande partie l'*Escadron Franchetti*. Voy. aussi, sur le même sujet, *Escadron Franchetti*.

RÆDERER (LE COMTE).

Session du Conseil général de l'Orne. Séance du 22 Août 1873 — Industrie chevaline. Rapport fait au nom de la 4^e Commission. Alençon, E. de Broise, Août 1873.

Broch. in-8^o de 15 p. Signée à la fin : Le Rapporteur, Comte Ræderer.

Mémoire sur la conservation des Fourrages verts présenté à la Société des Agriculteurs de France par le C^o Ræderer, Lauréat de la Prime d'honneur dans le Département de l'Orne en 1873. Alençon, E. de Broise, 1877.

Broch. in-8^o de 30 p.

ROGER (Alfred).

Le Livre de l'Équitation des Dames et de la Gymnastique, par Alfred Roger. Paris, Ch. Ploche, 1852.

La couverture porte :

Bibliothèque de la Maîtresse de Maison — Le Livre de l'Amazone et de la Gymnastique.

Broch. pet. in-8^o de 48 p. dont les 21 premières concernent l'*Équitation des dames*.

Ce petit ouvrage fait partie d'une collection ayant pour titre général : *Bibliothèque de la Maîtresse de Maison* et comprenant 50 opuscules sur les sujets les plus divers : danse, cuisine, lingerie, jeux, soins de ménage, recettes variées, etc. Tous sont devenus rares.

ROHR (Michel-Marie).

Vétérinaire mil^o français, né en 1857, diplômé d'Alfort en 1878, vétérinaire principal en 1909.

Artério-sclérose généralisée d'origine infectieuse chez le Cheval, par E. M. Rohr, Vétérinaire en premier au 17^e Régiment d'Artillerie, Chevalier du Mérite agricole. Paris, Imp. E. Kopp, S. D. (1896).

Broch. in-8^o de 8 p.

Nouveau Scarificateur, par E. M. Rohr, Vétérinaire en 1^{er} au 17^e régiment d'artillerie. Orléans, Imp. Paul Pigelet, 1897.

2 f^os in-8^o non pag. avec 1 pl. contenant 3 fig.

Stomatite érythémateuse et Erysipèle de la face chez le Cheval déterminés par les Chenilles processionnaires, (*Bombyx* ou *Cnethocampa processionnea*) — Pasteurellose équine accompagnée de trois étapes d'Accidents paralytiques séparés par des intervalles de Santé apparente — Relation d'un cas de Tuberculose abdominale chez le Cheval — par M. E. M. Rohr, Vétérinaire en 1^{er} au 17^e d'Artillerie, Lauréat du Ministère de la Guerre — Extrait des *Comptes rendus de l'Association Française pour l'avancement des Sciences* — Congrès de Paris, 1900. Paris, Secrétariat de l'Association, 28 Rue Serpente.

Broch. in-8^o de 8 p.

La Production chevaline dans le Département de l'Aisne, par M. Rohr, Vétérinaire en 1^{er} au 17^e Régiment d'Artillerie, Lauréat du Ministère de la Guerre — Extrait des *Comptes rendus de l'Association Française pour l'avancement des Sciences* — Congrès de Paris, 1900. Paris, Secrétariat de l'Association, 28 Rue Serpente.

Broch. in-8^o de 12 p.

Contribution à l'Étude de la Pasteurellose Equine (Groupe des Septicémies hémorragiques). (Affections typhoïdes, Pneumonies infectieuses, etc., etc.), par E. M. Rohr, Vétérinaire en 1^{er} au 17^e d'Ar-

tillerie, Chevalier du Mérite agricole — Mémoire récompensé au concours de 1898 entre les Vétérinaires militaires — *Orléans, Imp. Paul Pigelet, 1901.*

Broch. gr. in-8° de 48 p. avec 4 fig. et 11 tracés de température d. l. t.

Tétanos traumatique, par M. E. M. Rohr, Vétérinaire en 1^{er} au 17^e régiment d'Artillerie à La Fère — Extrait des *Comptes rendus de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences* — Congrès d'Ajaccio, 1901. *Paris, Secrétariat de l'Association, 28 rue Serpente.*

Broch. in-8° de 6 p.

Des localisations abdominales du Streptocoque gourmeux, Abscess des parois intestinales des lymphatiques et des mésentères, par M. E. M. Rohr, Vétérinaire en 1^{er} au 17^e Régiment d'Artillerie à La Fère — Extrait des *Comptes rendus de l'Association française pour l'Avancement des Sciences* — Congrès d'Ajaccio, 1901. *Paris, Secrétariat de l'Association, 28 rue Serpente, S. D. (1902).*

Broch. in-8° de 9 p.

Un cas d'Artério-sclérose chez le Cheval — Lipôme pédiculé du Mésentère, par M. Rohr, Vétérinaire-Major au 17^e Régiment d'Artillerie — Extrait des *Comptes rendus de l'Association française pour l'Avancement des Sciences* — Congrès de Montauban, 1902. *Paris, Secrétariat de l'Association, 28 rue Serpente.*

Broch. in-8° de 7 p. C'est une coupure des *Comptes rendus*, de la p. 995 à 1001, pour laquelle une couverture spéciale a été imprimée.

Nouveau Système de deux Manches aseptiques et démontables, formant la flamme, et sur lesquels s'adaptent les lames des Instruments contenus dans une Trousse, par M. Rohr, Vétérinaire en 1^{er} au 17^e Rég^{nt} d'Artillerie à La Fère. *Orléans, Imp. Paul Pigelet, 1902.*

In-8° de 4 p. avec 10 fig.

De l'Intoxication par l'Équisetum

palustre (Prèle des marais, queue de cheval), par E. M. Rohr, Vétérinaire-Major au 17^e d'Artillerie, Chevalier de la Légion d'honneur et du Mérite agricole, Membre correspondant de la Société centrale de Médecine Vétérinaire et de l'Association Française pour l'avancement des Sciences, Lauréat du Ministère de la Guerre et de la Société centrale de Médecine vétérinaire. *Orléans, Imp. Paul Pigelet, 1903.*

In-8° de 4 p.

Concerne en partie le cheval.

ROI (LE) ET LE DIEU DES COURSES.

Le Roi et le Dieu des Courses. Dédié aux Amateurs, par C. B. Bayonne, *Imp. A. Lamaignère, 1895.*

Broch. in-8° de 15 p.

Facétie en vers dans laquelle l'auteur, s'adressant à un âne, compare son sort heureux à celui du cheval et passe en revue les agréments de Biarritz, notamment les courses de taureaux.

ROLAND (L.).

Société des Agriculteurs de France — Emploi de la Mélasse dans l'Alimentation du Bétail. Diminution du prix de la Ration alimentaire. *Paris, au Siège de la Société, 1901.*

Broch. in-8° de 7 p. signée à la fin : *Le Rapporteur de la Commission, L. Roland, Ingénieur agronome.*

RÔLE DE LA CAVALERIE FRANÇAISE.

Rôle de la Cavalerie française à Traktir et à Solférino. Réponse au livre du Général Lebrun « Souvenirs des Guerres de Crimée et d'Italie », par le Général X^{***}. *Paris, L. Baudoin, 1890.*

Broch. gr. in-8° de 28 p.

L'auteur de cette brochure est le général Béziat (1). Elle a pour but de justi-

(1) Béziat (Héloi-Théophile-Urbain-Félix), général de div^{ns} français, (génie), 1823-1902.

Entré à l'École polytechnique en 1845; sous-lieut^{nt} en 1845; colonel en 1872, général de div^{ns} en 1884, retraité en 1888. Campagnes : de Crimée où il a été blessé d'une balle en 1855; d'Italie en 1859, de Chine en 1860 et 61; contre

fier la mémoire du général *Morris* (voy. ce nom) des accusations portées contre lui par le général *Lebrun* dans ses *Souvenirs*.

RÔLE DES DIVISIONS DE CAVALERIE ALLEMANDES.

Rôle des Divisions de Cavalerie Allemandes du 8 Août au 1^{er} Septembre 1870, par un Officier de Cavalerie. *Paris, L. Baudoin, 1890.*

Broch. in-8° de 40 p.

RÔLE (LE) ÉVENTUEL DE LA CAVALERIE BELGE.

Le rôle éventuel de la Cavalerie Belge dans la guerre de demain, par un Cavalier. *Ixelles-Bruxelles, Imp. G. J. Huysmans, 1890.*

Broch. in-8° de 59 p. dont l'auteur est un officier belge.

RÖLL (F.-M.) voy. WEHENKEL.

ROLLAND (Ernest-Marie).

Médecin français, professeur de clinique ophtalmologique à Toulouse, né en 1852. Il a été médecin militaire de 1876 à 1880, époque à laquelle il a donné sa démission comme aide-major de 1^{ère} classe.

Leçons sur la nature, l'étiologie, le diagnostic, les suites, le traitement de la Fluxion périodique du Cheval, professées à sa clinique des maladies des yeux par le Docteur E. Rolland, Professeur libre de Clinique ophtalmologique à Toulouse, sous-Directeur du *Recueil d'Ophtalmologie* de Paris. Recueillies par M. Rousseau, Elève de 4^e année à l'École vétérinaire de Toulouse. Edition des Souscripteurs. *Paris, Asselin et Houzeau, 1891.*

1 vol. in-8° de 112 p. avec 1 fig.

Même ouvrage. *Deuxième Edition.* Avec une coupe antéro-postérieure de l'Œil. *Paris, Asselin et Houzeau, 1891.*

Broch. in-8° de 88 p.

l'Allemagne et prisonnier de guerre en 1870. Après avoir été commandant supérieur du génie en Algérie et en Tunisie, puis Inspecteur permanent des travaux du génie pour la défense des côtes, il la termina sa carrière comme Commandant Supérieur de la défense de Lyon.

Nouveau Guide pour l'examen pratique de l'œil fluxionnaire — Expertise — Contre-expertise — Achat — Par le Docteur E. Rolland, Médecin oculiste à Toulouse, Professeur libre de Clinique ophtalmologique, sous-Directeur du *Recueil d'Ophtalmologie* de Paris — Complément des Leçons sur la Fluxion périodique. Avec quatre planches. *Paris, Asselin et Houzeau, 1892.*

Broch. in-8° de 88 p.

ROLLAND (Eugène).

Erudit et folk-loriste français, 1846-1909. Il a publié de nombreuses et importantes études sur les traditions et la littérature populaires : 6 vol. de *Chansons populaires*, les T. I à VI de la *Faune populaire*, plus les T. VII, VIII et XII des *Suppléments de la Faune* (1), 8 vol. de la *Flore populaire*, une étude sur le patois de *Remilly (Moselle)*, son pays natal, etc. Presque tous ces ouvrages sont restés, comme on le voit, inachevés. Il a été, en 1878, avec M. *Gaidoz*, le fondateur de la revue *Mélusine*, premier organe français consacré à l'étude des traditions et de la littérature populaires (2).

Il ne sera question ici que du T. IV de la *Faune*, le seul qui ait un caractère hippique (3).

Faune populaire de la France, par Eugène Rolland — Tome IV — Les Mammifères domestiques — Première partie — Noms vulgaires, Dictons, Proverbes, Légendes, Contes et superstitions. *Paris, Maisonneuve et C^{ie}, 1881.*

1 vol. in-8° de 276 p.

Ouvrage curieux, intéressant et devenu rare, la *Faune populaire* ayant été tirée à 600 exemplaires seulement. L'auteur donne les noms scientifiques et vulgaires des animaux, en français, en patois, et en plusieurs langues étrangères, ainsi que les dictons, proverbes, légendes, contes et superstitions qui s'y rattachent.

Ce T. IV comprend le chien, le chat, le cheval qui occupe les p. 124 à 206,

(1) Les T. IX, X et XI n'ont pas été publiés, non plus que les T. IX et suiv. de la *Flore*.

(2) La collection de *Mélusine* comprend actuellement (1909) 10 vol. parus de 1878 à 1901. Après une interruption de 8 ans, la publication du XI^e vol. est annoncée.

(3) Voy., sur *Eugène Rolland* et son œuvre, un article signé *André Nède* dans le *Figaro* du 27 Juillet 1909.

l'âne les p. 206 à 268, et le *mulet* les p. 268 à 275.

Voy., sur un sujet analogue, *Labat de Lapeyrière* et *Rožan*.

ROLLET.

Médecin (militaire?) français.

Société royale d'Agriculture et des Arts de Seine-et-Oise — Mémoire sur un nouveau mode d'alimentation des Chevaux, par M. Rollet, Docteur en médecine, Médecin-adjoint à l'Hôpital militaire de Versailles, Membre de la Société, lu dans la Séance du 8 Janvier 1836. *Versailles, Imp. Marion*, (1836).

Broch. in-8° de 20 p. avec 1 tableau présentant l'économie du système d'alimentation proposé.

Cet opuscule traite des diverses substitutions propres à remplacer l'avoine. A remarquer qu'on y mentionne la mélasse, tout récemment employée, surtout dans les écuries industrielles, mais qu'il n'y est pas parlé du maïs qui ne semble avoir été essayé que beaucoup plus tard.

ROMAIN (Georges).

Journaliste sportif.

Le Marquis de Mauléon et son ouvrage sur le Dressage, la Selle et l'Attelage — Extrait de *l'Armée illustrée* — Paris, 41, rue Vivienne, *Imp. Paul Dupont*, 1899.

Broch. in-12 de 19 p. qui contient une analyse élogieuse de l'ouvrage du M^{rs} de Mauléon, (voy. ce nom), signée à la fin.

ROMANET (Henry) et PASQUIER (Maxime).

Police sanitaire des animaux; par Henry Romanet, Juge suppléant au Tribunal civil de Romorantin, et Maxime Pasquier, Vétérinaire sanitaire, Inspecteur à l'abattoir de Romorantin. Introduction par F. L. Malepeyre, Conseiller à la Cour de Cassation. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1904.

1 vol. in-16 de VIII-356 p.

ROMANS-FERRARI (LE COMTE Ernest-Hippolyte DE).

Hippologue et éleveur bressan. Il a été, depuis 1881, Président de la *Société*

hippique de l'Ain (1) qui a rendu de grands services à l'industrie chevaline dans la Bresse et qui fut fondée et présidée en 1864 par le C^{te} Le Hon, alors député de l'Ain (2). Cette Société fut dissoute en 1892.

Société hippique du Département de l'Ain — Conseils aux Eleveurs, par M. le Comte de Romans-Ferrari, Président de la Société. *Bourg, Imp. Villefranche*, 1882.

Broch. in-16 de 79 p. qui avait d'abord paru dans le journal *Le Bressan*, en 1881 et 1882.

Cet opuscule renferme d'excellents principes d'élevage et d'hygiène exposés sous une forme familière qui les rend faciles à saisir par les plus modestes cultivateurs. On peut cependant faire quelques réserves au sujet des procédés de dressage à la voiture.

Tirée à trop petit nombre, cette brochure est devenue introuvable.

RONDEN.

Maréchal et vétérinaire français, attaché à la Grande Ecurie du Roi. XVIII^e siècle.

Observations sur des Articles concernant la Maréchallerie insérés dans le *Dictionnaire Encyclopédique*. Par le Sieur Ronden, l'ainé, Maréchal de la grande Ecurie du Roi, avec quelques Opérations particulières du même Auteur. *A Paris, chez Prault Fils, Libraire, Quai de Conti, la seconde Boutique après la rue de Nevers*, 1758.

Broch. in-8° de 96 p.

Même ouvrage, même titre, *même Libraire*, 1759.

1 vol. in-8° de 110 p.

C'est une critique acerbe des articles de l'*Encyclopédie* sur la ferrure, dus à *Bourgelat* et à *Genson*, et un éloge de la ferrure *Lafosse* e ferrer court à éponges « minces ».

Dans la 2^e éd^{on}, on a supprimé, dans la préface, ce qui concernait *Lafosse père*

(1) Pour l'historique détaillé de cette Société, voy. *O'Brien*.

(2) *Le Hon* (Louis-Xavier-Léopold, Comte) 1832-1879. Il a été Maître des Requêtes au Conseil d'Etat, député de l'Ain de 1857 à 1869, Président du Conseil général de ce dépt de 1862 à 1870. Outre la Société hippique de l'Ain, il a organisé le Comice agricole de l'arrond^t de Bourg et a rendu des services signalés à l'élevage, à l'horticulture, et à l'agriculture dans la Bresse.

et on a ajouté 14 p. Le reste est semblable. A la fin, curieux chapitre où *Ronden* se plaint « de voir ses confrères « passer vilement à boire avec les gens « d'écurie un temps qu'ils devraient « employer à l'étude de la théorie et de « la pratique, s'imaginant augmenter « leurs travaux par le moyen de ces « protecteurs bachiques... »

RONDIER (P.).

Description poétique du Cheval de Guerre... suivie d'un Tableau graphique des maladies du pied du Cheval causées uniquement par la Ferrure, par P. Rondier, Vétérinaire. Verdun, Villet-Collignon, 1828.

Broch. in-8° de 47 p. (que je ne connais que par le catal. de la Bib^l Huzard).

ROOSEVELT (Théodore) et SAVINE (Albert), traducteur.

Roosevelt, homme d'Etat américain, né en 1858. Au commencement de la guerre hispano-américaine, il fut appelé au ministère de la marine comme sous-secrétaire d'Etat, mais, dès le début des hostilités, il leva, organisa et commanda le 1^{er} régiment de cav^l des volontaires des Etats-Unis, qui se distinguèrent pendant la campagne de Cuba. Il devint ensuite gouverneur de l'Etat de New-York, puis, en 1900, vice-président des Etats-Unis. L'année suivante, la mort tragique de Mac-Kinley l'appela à la présidence. Il fut réélu en 1904.

Savine, littérateur et éditeur français, auteur de nombreuses traductions d'ouvrages étrangers, né en 1859.

La vie au Rancho par le Président Th. Roosevelt. Traduction d'Albert Savine. Paris, Dujarric et C^{ie}, 1903.

1 vol. in-12 de VII-313 p.

Cet ouvrage contient d'intéressants détails sur la capture, le dressage, le harnachement et l'emploi du cheval dans les contrées demi-sauvages du Far-West, où Roosevelt a vécu pendant plusieurs années.

Certains exemplaires portent la mention d'éd^l postérieures, mais il n'y a aucun changement.

ROQUE (Gustave).

Banquier à Brive et éleveur à Labeunie et à La Perche. Il était le gendre de M. de Lespinats, ancien directeur du Haras du Pin et de celui de Pompadour (voy. ce nom). 1834-1897.

Observations sommaires sur la Question des Haras — Lettre à MM. les Députés de la Circonscription du Midi, par un Eleveur Limousin. Brive, Imp. M.-F. Roche. Août 1871.

Broch. in-8° de 8 p. signée à la fin : *Gustave Roque, Propriétaire éleveur à Labeunie, près Pompadour (Corrèze)*.

L'auteur demande le rétablissement de la jumenterie arabe de Pompadour et le concours de l'admⁿ des Haras pour rétablir le cheval arabe et fournir ainsi les étalons nécessaires aux races du midi.

Le Cheval de guerre — Lettre à l'Assemblée nationale. Brive, Imp. Verlhac. Novembre 1873.

Broch. gr. in-8° de 8 p. signée comme la précédente.

Cet opuscule, devenu malheureusement introuvable, contient des observations judicieuses sur les mesures à prendre pour favoriser la production du cheval de guerre à laquelle l'éleveur n'est pas naturellement intéressé, tandis que « les « lois économiques ordinaires, appliquées « à l'industrie chevaline, conduisent au « cheval de course, au cheval d'omnibus, « au cheval de camion, au cheval de « charrue et de charrette, mais point du « tout au cheval d'armes ».

ROQUE (Ph.).

Les grands Equipages de France — L'Equipage de Francport, par Ph. Roque. S. L. N. D. (En vente chez Legoupy, à Paris, 1905.)

Album gr. in-f° obl. de 34 jolies pl. en couleurs.

Presque toutes sont les portraits, à cheval, des veneurs de l'équipage. Une table des noms termine l'ouvrage.

ROSENBERG (DE).

Officier général de cav^l allemand.

Idées pratiques sur le service de la Cavalerie, par le Général-Major de Rosenberg. Traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1887.

1 vol. pet. in-8° de 4 f^s non ch. pour le titre, la préface du traducteur et la table, et 158 p. avec quelques croquis d. l. t.

Même ouvrage, Deuxième Edition, 1894.

Même ouvrage, *Troisième Edition*, 1898.

Sans changement, sauf qu'au titre de la 3^e éd^{on} on a ajouté les mots : *en campagne à Service de la Cavalerie*.

Ce livre, composé par l'auteur quand il était colonel des hussards de Zieten, était destiné à servir d'Instruction pratique pour les officiers et les sous-officiers de son régiment. Il embrasse tout le détail de l'Instruction d'un régiment, mais s'étend surtout sur le travail à l'extérieur et le service en campagne.

Cette traduction est due au Colonel, alors capitaine, *Sainte-Chapelle*. (Voy. ce nom pour d'autres ouvrages.)

ROSNY (Lucien-Joseph PRUNOL DE).

Archéologue français ; s'est surtout adonné à l'étude historique de la Flandre et de la Belgique, 1810-1871.

Des nobles Rois de l'ÉpINETTE ou Tournois de la Capitale de la Flandre française, par Lucien de Rosny, Membre de la Société des Antiquaires de la Morinie, de l'Institut historique, de la Société d'Agriculture de Lyon, de Statis. univ., &c. &c. *Valenciennes, Lemaître; Douai, Obezine de Bellierne; Paris, Techener; Lille, Leleu — Lille, Typ. Reboux-Leroy*, 1836.

Broch. in-8° de 64 p. Titre gravé et orné, avec 6 pl. se dépliant, dessinées par l'auteur, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque de Lille et représentant des combats équestres.

L'Épervier d'Or ou Description historique des Joutes et des Tournois qui, sous le titre de Nobles Rois de l'ÉpINETTE, se célébrèrent à Lille au moyen-âge — *Nouvelle Edition*, considérablement augmentée, ornée de plus de 200 blasons, de 16 lithographies calquées sur les manuscrits originaux et enrichie d'une notice inédite sur la Fête des Forestiers à Bruges, par M. Lucien de Rosny. *Paris, Techener; ibid. Ed. Pannier; ibid. De-florenne; Lille, chez les principaux Libraires*, 1839.

1 vol. in-8° de 103 p., tiré à 200 exemp. avec frontispice lith., 31 pl. h. t. de blasons, et 16 pl. en partie coloriées, se dépliant, médiocrement dessinées par

l'auteur, d'après les mêmes manuscrits que celles de la 1^{re} éd^{on}, lithographiées chez A. Patin.

Elles représentent des joutes équestres et des tournois.

ROSSET (François DE) voy. CARROUSELS DE 1612.

ROSSIGNEUX (André).

Les Gardes d'Honneur du Département de l'Yonne, 1810-1814, par André Rossigneux. *Auxerre, Imp. Albert Gallot*, 1912.

Broch. in-8° de 2 f^{es} pour le titre et l'Avant-Propos, et 60 p. avec 4 pl. h. t. en phototypie, dont 2 portraits.

L'ouvrage traite : 1° des gardes d'honneur formées par les villes du dép^t pour le cas où l'Empereur y passerait, et 2° du contingent fourni par le dép^t à la formation du 2^e Rég^t de Gardes d'honneur.

Sur le même sujet, voy. *Bosq de Beaumont (du), Boymans, Bucquoy (E.-L.), Clément (F.-P.), Cramer, Defontaine, Depréaux, Juster, Juzancourt, Massé (A.), Sagot (Fr.). Uniformes des Gardes d'honneur de la Hollande, Souancé (de), Benoit, (Arthur)*.

ROSSIGNOL (Joseph-Hypolite).

Vétérinaire français. Professeur à l'École d'agriculture de Melun et vétérinaire départemental. Né en 1837.

Éléments d'Hygiène et de Zootechnie à l'usage des Écoles pratiques d'Agriculture, par M. M. H. Rossignol, Vétérinaire, Professeur à l'École d'Agriculture de Melun, et P. Dechambre, Vétérinaire, Répétiteur de Zootechnie à l'École Vétérinaire d'Alfort. *Paris, Rueff et C^{ie}*, 1894.

2 vol. pet. in-8° de XXI-386 et XIII-323 p. avec 98 fig. d. l. t. au T. I et 56 au T. II.

L'ouvrage concerne en partie le cheval.

La Production chevaline en France. 1906.

En collaboration. Voy. *Dechambre*.

ROSTAN (Casimir).

Erudit français, secrétaire perpétuel de la classe de Littérature et d'Histoire et de celle des Beaux-Arts de l'Académie de Marseille.

Observations sur les Chevaux et les Haras de la Camargue ; rédigés sur les Mémoires et la Correspon-

dance de l'Académie de Marseille, par M. Casimir Rostan, membre de diverses Sociétés savantes et littéraires. *Marseille, Imp. Joseph Achard, 1807.*

Broch. in-8° de VIII-72 p.
Opuscule très intéressant. Il contient des détails sur l'histoire de la Race Camargue, sur les tentatives faites et les moyens employés, avant et après la Révolution, pour l'améliorer ; sur la conformation, l'élevage et les maladies du cheval Camargue, etc.

Ce tirage à part est absolument introuvable ; mais la Bibliothèque nationale possède le T. V. des *Mémoires de l'Académie de Marseille* [Z 28359], desquels il est extrait.

ROTH DE SCHRECKENSTEIN
voy. FORSANZ (DE).

ROUDAUD (Elie).

Publiciste, économiste et hippologue français, né en 1830.

Etude sur la régénération du Cheval limousin, par Elie Roudaud. *Limoges, Imp. H. Ducourtieux, 1861.*

Broch. in-18 de 24 p.
L'auteur combat l'amélioration par le pur-sang anglais et conseille l'étalon arabe. Il demande la création d'établissements spéciaux pour y placer les poulains de 1 ou 2 ans qu'on achèterait aux éleveurs. Il donne en terminant la description de *Pompadour* et demande le rétablissement de la jumenterie.

Le Limousin. Ce qu'il a été, ce qu'il est, ce qu'il doit être. Aperçus généraux sur l'antique province du Limousin au point de vue de son agriculture et de ses ressources commerciales, par Elie Roudaud, auteur d'une Etude sur le Cheval Limousin. *Limoges, Imp. de M^{me} V^{ve} Ducourtieux, 1869.*

1 vol. in-18 de 224 p.
Cet ouvrage traite surtout de questions agricoles et économiques, mais aussi de la question chevaline.

Etudes sur le Cheval pur sang et les Courses de notre époque, par Elie Roudaud. *Paris, André Sagnier, 1877.*

1 vol. in-8° de 227 p.
Historique des races, de l'administration des Haras, des courses, des encouragements,

etc., propositions d'améliorations et de réformes.

ROUEN (Charles-Auguste-Jean-Baptiste).

Lieutenant-général belge, né en 1838, lieutenant-général en 1901.

L'Armée Belge. Exposé historique de son Organisation, de ses Costumes et Uniformes, de son Armement et de sa Tactique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours — Notes et Dessins recueillis par le Colonel Rouen, Commandant le Régiment de Grenadiers — Ouvrage dédié à S. A. R. M^{gr} le Prince Albert de Belgique. *Bruxelles, Ed. Lyon-Claesen, S. D. (1896).*

1 vol. gr. in-4° de 2 f^{rs} pour le portrait du Prince Albert et le fac-similé de la lettre par laquelle il accepte la dédicace de l'ouvrage, 784 p. avec 100 pl. coloriées, 50 pl. monochromes h. t. et environ 415 fig. ou vignettes d. l. t., ces dernières au trait pour la plupart.

Ce bel ouvrage est divisé en 12 périodes chronologiques, et les différentes armes sont traitées dans chacune d'elles. La cav^{ie} y occupe une place importante. Environ 30 pl. coloriées et 7 monochromes, ainsi que de nombreuses vignettes d. l. t. se rapportent à cette arme.

ROUHET (Georges).

Médecin français.

De l'Entraînement complet et expérimental de l'Homme avec Etude sur la Voix articulée suivi de Recherches physiologiques et pratiques sur le Cheval, par le D^r Georges Rouhet, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris *Paris, Libraires associés; Bordeaux, Fèret et fils, 1902.*

1 vol. in-8° de 542 p. avec portrait de l'auteur et nombreuses fig. d. l. t.

Le Chap. XXI est intitulé *De l'Equitation* ; il traite du dressage, de la locomotion, de la haute école, du dressage en liberté, de l'entraînement, etc. Il contient 28 fig. en phototypie et occupe les p. 417 à la fin.

De l'Equitation. Recherches physiologiques et pratiques sur le Cheval, par le D^r Georges Rouhet, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris — (Extrait de l'ouvrage du

même auteur sur l'Entraînement complet de l'homme). Paris, L. Mulo; Bordeaux, Féret et fils, 1903.

1 vol. in-8° de 127 p. avec 28 fig.

C'est la reproduction exacte, t. et fig., du chap. XXI de l'ouvrage précédent, sauf que la note finale qui traitait de la chasse a été supprimée ainsi que le sonnet signé Jean Marguery, et qu'un article de 4 p. sur la reproduction du cheval a été ajouté.

ROUS (L'Amiral C.).

Sportsman et écrivain Sportif anglais. L'amiral Rous était, au milieu du XIX^e siècle, la première autorité anglaise en matière de courses.

Voy. Parent (Ernest).

ROUSSEAU (Alexandre).

Traitement de la Variole ou Gourme du Cheval et autres Maladies contagieuses des Animaux, par Alexandre Rousseau, Médecin-Vétérinaire non Diplômé, Professeur de Botanique libre à Saint-Just-des-Marais (Oise). — Médaille d'or à l'Exposition universelle de 1889 (en collectivité) pour des Pièces anatomiques et des Fers à cheval exposés par l'Auteur — Beauvais, E. Lamiable, 1897.

Broch. in-8° de 90 p. Portrait de l'auteur en frontispice.

Les 56 premières p. sont occupées par des recettes pour la composition de médicaments applicables à diverses maladies des animaux et pour différents usages domestiques. Les art. sur la gourme, sur la gale et la fièvre typhoïde du cheval etc. occupent les p. 57 à 80. La fin contient des attestations de propriétaires dont les animaux ont été guéris par l'auteur.

ROUSSEAU (L.-F.-Emmanuel).
Médecin français.

Des Chataignes et Plaques épidermiques particulières aux Solipèdes et de quelques Appareils externes propres à certains Ruminants, par le Docteur L. F. Emmanuel Rousseau, Chevalier de la Légion d'Honneur, Chef des travaux anatomiques au Muséum d'histoire naturelle, Membre de diverses Sociétés savantes nationales et étrangères. Paris, Imp. Simon-Racon, 1852.

Broch. in-8° de 25 p. avec 2 pl. lith. dessinées par H. Formant et contenant 31 fig. Extrait de la Revue et Magasin de Zoologie, Novembre 1852.

ROUSSEAU (Paul) voy. BERNHEIM (Samuel).

ROUSSEAU (Ulysse).

Eleveur français.

Considérations sur les Haras royaux et leur influence sur la reproduction en France, par Ulysse Rousseau, Propriétaire-Eleveur. Paris, Imp. Paul Dupont, 1844.

Broch. in-8° de 43 p.

L'auteur déplore la profonde ignorance et la routine de l'éleveur, sauf en Normandie et dans le Perche. Il demande la création de haras d'instruction dans les dépôts d'étalons royaux et que l'industrie de l'étalon roule ne puisse s'exercer que sous le contrôle d'un jury d'examen.

ROUSSEL (Jacques DE).

Historiographe militaire, 2^e moitié du XVIII^e siècle. Il s'occupa d'abord de la rédaction de l'*Etat Militaire de la France*, dont il acquit en 1761 le privilège de MM. de Montendre et qui parut par suite sous les noms de MM. de Montendre (1), Lonchamps, chev^{er} de Montendre et de Roussel. Après 1768, il n'y eut plus que MM. de Montandre et de Roussel; Fr.-Ed. de Montendre mourut en 1774 et de Roussel signe seul à partir de 1776. Le dernier *Etat Militaire*, précurseur de nos *Annuaire Militaires* actuels, est celui de 1793. Cette publication, n'ayant rien de spécial à la cav^{al}erie, n'est pas décrite ici.

Mais concurremment à son travail de l'*Etat Militaire*, M. de Roussel s'occupait de recherches historiques et on lui doit ainsi les premiers historiques des régiments qui commencèrent à paraître en 1765 sous le titre de *Essais historiques sur les Régiments d'Infanterie, Cavalerie et Dragons*, par M. de Roussel. Paris, Guillyn, 1765-1767. Mais 22 régiments (2)

(1) L'orthographe du nom varie : Montendre et Montandre.

(2) Béarn — Picardie — Piémont — Navarre — Champagne — Royal — Dauphin — Marine — Flandre — Dauphiné — Médoc — Normandie — Bourbonnais — Guyenne — Royal Vaisseaux — Auvergne — Cambrésis — Foix — Orléans — Condé — Bourbon — Chartres, tous de l'inf^{an}terie. Collection rare à trouver complète. Il manque 3 vol. à la Bibque de la Guerre et 1 à la Bibque Nat^{le}.

figurent seulement dans ce recueil qui devait comprendre 30 vol. in-12, et dont il ne parut que 10 vol. qui ne contiennent, *malgré le titre*, aucun historique des régiments de cav^{ie} ni de dragons. Ces derniers n'ont jamais paru, l'ouvrage ayant été interrompu en 1767 (1).

Mais, en 1773, de Roussel publia un important ouvrage qui concerne en grande partie la cav^{ie} et qui, à ce titre, sera décrit en détail ici :

Tableau historique et chronologique du Militaire, depuis la création des Régimens jusqu'à présent, par M. de Roussel. *Paris, de l'Imp. Royale*, 1778.

1 vol. gr. in-f^o de iv-800 p.

En tête de l'ouvrage, la note suivante indique son contenu :

1^o L'origine des Régimens actuels sur pied.

2^o Les Colonels qui les ont commandés, distingués par époques.

3^o Les variations que les Régimens ont éprouvées dans ces différentes époques par incorporations, réformes ou augmentations.

4^o Les mêmes recherches sur les Régimens, Compagnies franches, Compagnies de volontaires & autres Corps de Troupes-légères incorporés ou réformés sous le règne de Louis XV.

5^o Une Table, par ordre alphabétique, des Régimens actuellement sur pied, de ceux qui ont été incorporés ou réformés, & de ceux qui ont été connus sous des noms de Prince ou de Province qu'ils ont quittés depuis longtemps...

6^o enfin, pareille table de tous les Colonels qui ont commandé ces Régimens, depuis leur création jusqu'à présent.

Les régimens de Cavalerie & d'Hussards occupent les p. 441 à 511, ceux de Dragons les p. 561 à 595; les incorporations des Régimens de Cavalerie & d'Hussards, c.-à-d. les régimens dont le nom a disparu par suite de leur incorporation dans un autre, les p. 637 à 664; la liste des Régimens de Ca-

(1) Ces détails sont extraits d'une intéressante notice de M. L. Hennet, publiée dans le *Carnet de la Sabretache* de 1903, p. 223 et 302.

valerie, de Dragons & d'Hussards, les p. 681 et suiv.; enfin à la p. 712 commence la table des Régimens de Cavalerie qui font l'objet de notices, avec le renvoi à la p. où ils sont traités, suivie de la table nominative de tous les Colonels.

Après chaque subdivision d'arme, on a laissé de nombreuses p. en blanc, mais avec le cadre & les divisions des tableaux imprimés, pour y inscrire la suite.

Le ministère de la guerre possède deux exemplaires de ce consciencieux travail, indispensable à consulter pour tous ceux qui s'occupent de l'histoire des régimens. Celui de la Bibliothèque est resté sans additions, mais celui des Archives Administratives a été tenu à jour à la main, d'abord par Roussel lui-même et sur la demande du C^{te} de S^t Germain, pour les nouvelles Ordonnances jusqu'en 1777, puis par une main inconnue jusqu'à la 2^e Restauration.

Cet exemplaire est ainsi doublement précieux.

ROUSSEL (Jules).

Le Trottéur aux Etats-Unis, par Jules Roussel, (Franco-Américain). Elevage — Dressage — Entraînement. *Paris, chez A. Desgrais, sel-lier, (Imp. Ch. Noblet)*, 1881.

1 vol. in-12 de 332 p. avec frontispice représentant le trottéur *Smuggler* et vignette sur le titre.

Même ouvrage, même titre, *Deuxième Edition*, revue et corrigée — Prix : 5 francs — *Paris, aux Bureaux du Journal la France chevaline*, 1903.

1 vol. in-12 de 221 p. Le frontispice a disparu.

Dans cette éd^{on}, les chap. I, où l'auteur s'explique; II, *Pur-sang et demi-sang*; XIV, à propos d'entrainements; XV, *Statistique chevaline et renseignements divers*; ont été supprimés. La 1^{re} éd^{on}, devenue rare, est donc la plus complète.

L'ouvrage est bien documenté et contient d'intéressants renseignements que l'auteur a recueillis pendant un séjour de 28 ans aux Etats-Unis.

ROUSSELET (Louis).

Littérateur et voyageur français, rédacteur en chef du *Journal de la Jeunesse*. Il a collaboré au *Dictionnaire de Géo-*

graphie de Vivien Saint-Martin. Né en 1845.

Nos grandes Ecoles d'Application militaires et civiles, Iphigénie — Saumur — Fontainebleau — Barreau — Internat — Ecoles des Chartes, des Mines, des Ponts et Chaussées, d'Athènes et de Rome — par Louis Rousselet — Ouvrage illustré de 133 vignettes par G. Busson, F. Calmettes, Ch. Desvergnés, A. Lemaistre, Paul Renouard. *Paris, Hachette*, 1895.

1 vol. gr. in-8° de vi-487 p.

Saumur occupe les p. 69 à 140, avec 21 fig. dont 10 à pleine p., par Georges Busson.

Le précédent ouvrage du même auteur *Nos grandes Ecoles militaires et civiles* ne contient rien qui concerne la cav^{ie}. Sur le même sujet, voy. *Montzey (de)* et *Saillet (de)*.

ROUSSET (Hippolyte-Antonin).

Inspecteur des forêts français, né en 1829. Garde général adjoint en 1853, garde général en 1855, sous-inspecteur en 1863, inspecteur en 1876, retraité en 1882.

Le Pâturage sur les terrains gazonnés et boisés — Règles pratiques du Parcours, par Antonin Rousset, Inspecteur des Forêts — Prix : 1 Franc — *Nice, S. Cauvin-Empereur*, 1878.

Broch. in-8° de 39 p.

L'auteur examine les conditions de pâturage, les rations, les dégâts, les qualités des plantes, les modes de parcours, la fixation du nombre d'animaux, etc., en ce qui concerne les animaux domestiques, y compris les chevaux.

ROUSSY (LE BARON DE).

De l'Élevage du Cheval de Cavalerie légère en France, par M. le Baron de Roussy. *Cahors, Imp. A. Layton*, 1878.

Broch. in 16 de 47 p. Vignette sur la couverture.

ROUTLIN DE LA ROY.

Sous-officier de cav^{ie} français.

Les Dragons; résumé d'un Essai sur les Dragons publié en 1808 au Hanovre par un officier de l'Etat-

Major de la réserve de cavalerie (1), par un ancien sous-officier de Hussards. (Routlin de la Roy). *Paris, Tanera*, 1877.

Broch. in-16 de 48 p.

ROUVEZ (A.-Th.) voy. JUBILÉ (LE) NATIONAL DE 1905.

ROUVIÈRE (Joseph-Anselme).

Officier de cav^{ie} français, né en 1831.

Du Cheval de cavalerie et des Remontes; par M. Rouvière, Lieutenant-Colonel de cavalerie en retraite. *Vesoul, Imp. Suchaux*, 1890.

Broch. in-8° de 23 p.

ROUVRAY (LE SIEUR DE) voy. BARET SIEUR DE ROUVRAY (René).

ROUX (ainé).

Architecte français.

Recueil de Constructions rurales et communales comprenant : un choix d'exemples des Bâtiments nécessaires aux divers degrés de l'Exploitation agricole; des motifs ou modèles d'Edifices et Etablissements d'utilité publique, appropriés aux besoins des Communes, suivant leur importance; enfin des exemples de Constructions servant d'Annexes et de complément aux grandes et moyennes Propriétés. Le tout présenté en plans, coupes, élévations, détails de constructions et gravé en soixante Planches par Roux aîné, Architecte-Ingénieur. *Paris, Bance aîné*, 1844.

Atlas gr. in-f° de 2 f^s pour le titre et l'Avis de l'Editeur, 23 p. de t. à 2 col. et 60 pl. finement gravées.

Plusieurs concernent les *écuries*, mais cette partie est traitée assez sommairement.

ROUX (Charles-Wulfran-Marie-Louis) (2).

Officier de cav^{ie} français, né en 1875, sous-lieut^{nt} en 1896, chef d'esc^{ad} en 1913.

(1) *Cabanis*. Voy. ce nom.

(2) Il est présentement (1912) inscrit sur l'Annuaire sous le nom de *Charles-Roux*.

Bibliothèque d'Agriculture coloniale — L'Élevage à Madagascar, par le Lieutenant Charles Roux, Directeur de la ferme hippique de l'Iboaka — Extrait de *l'Agriculture pratique des Pays chauds*, Bulletin du Jardin Colonial et des Jardins d'essai des Colonies. Paris, Augustin Challamel, 1905.

Broch. gr. in-8° de 24 p.

L'opusculé traite de l'élevage du cheval, de l'âne et du mulet ainsi que de celui des autres animaux agricoles.

ROUX (G.) voy. CAVALCADE DE BERNE.

ROUX DE ROCHELLE (J.-B.-G.), voy. TROIS (LES) AGES.

ROY.

Sous-officier de cav^{ie} français, fin du XVIII^e siècle.

Éléments d'Équitation militaire; ouvrage utile aux jeunes gens qui veulent cultiver cet art et particulièrement à ceux qui se destinent à remplir les fonctions d'Instructeurs. Par le Citoyen Roy, ancien Adjudant au régiment des Cuirassiers, aujourd'hui 8^e de Cavalerie Paris, Duprat, An VIII.

1 vol. in-12 de 322 p., qui comprend un petit traité d'hippologie, des notions d'équitation et des principes d'école de peloton.

Même ouvrage, même titre. *Nouvelle Edition*. Paris, Courcier; *ibid.*, Magimel. Juin 1808.

C'est la même éd^{on} avec un titre nouveau.

ROY (Just-Jean-Etienne).

Historien, littérateur et professeur français, né en 1795. Il a publié de très nombreux ouvrages documentaires ou historiques, en partie destinés à la jeunesse.

Histoire de la Chevalerie, par J.-J.-E. Roy, revue et approuvée par une société d'ecclésiastiques. Lyon et Paris, Lib^{re} d'Education de Périsset fr^{es} — Tours, Ad. Mame, Editeur, 1839.

Ce titre imprimé est précédé d'un autre titre abrégé et gravé.

1 vol. in-12 de 308 p. avec vignettes

sur les 2 titres, frontispice et 2 pl. h. t., le tout finement gravé.

L'ouvrage contient de nombreux détails, puisés à de bonnes sources, sur les écuyers, les pas d'armes, les tournois, les joutes et combats particuliers à cheval, etc.

Il a été réimprimé en 1841, 42 et 44; je ne connais pas ces éd^{on}s que je crois sans changement.

ROYER (Louis DE).

Avocat français.

Du Jeu et du Pari. Législation ancienne — Législation romaine — Législation française — Par Louis de Royer, Docteur en Droit, Avocat à la Cour d'Appel, Secrétaire de la Conférence des Avocats. Paris, C. Plon; *ibid.*, Muzard et fils, 1878.

1 vol. gr. in 8° de 225 p.

Les paris de courses occupent les p. 142 à 152.

ROYÈRE (LE MARQUIS Alexis DE).

Officier des Haras français. Était officier de Dragons avant la Révolution, servit alors à l'étranger, fut ingénieur en Espagne, major de cav^{ie} en Angleterre et enfin, en 1799, écuyer du Roi de Prusse. A la Restauration, il fut employé à l'École de Saumur et eut ensuite la direction d'un haras. Il avait, pendant quatorze ans, élevé des chevaux en Limousin et s'y était ruiné « par la faute du gouvernement », dit-il dans sa dédicace au duc d'Angoulême.

Essai sur les avantages que S. Exc. M^{te} le Ministre de l'intérieur offre à l'Alsace par sa circulaire du 20 Mars 1820, où elle dit : *La France doit être divisée en contrées qui font naître les chevaux et en contrées qui doivent les élever*. Par le M^{te} de Royère, Chef du Haras royal et de l'École royale d'Équitation de Strasbourg. *Première partie*. Strasbourg, Imp. F. G. Levrault, 1821.

1 vol. in-4° de 104 p. avec 2 dédicaces, l'une au Roi et l'autre au duc d'Angoulême.

Le système de l'auteur, qui déplore l'achat des chevaux étrangers pour la cav^{ie}, consiste à faire produire par l'Alsace des poulains qu'on en sortira à 6 mois pour les élever en Lorraine et en Normandie. Il préconise l'achat des chevaux pour les remotes à 3 ans 1/2 et

expose un système qui se rapproche des dépôts de transition actuels. Il touche à beaucoup d'autres sujets, quelquefois avec un jugement éclairé, mais ses principes d'amélioration sont confus et souvent inexécutables. L'échec de son propre élevage, qu'il nous avoue lui-même, prouve que l'application de ses théories n'était pas sans danger.

La 2^e partie de cet ouvrage n'a jamais paru.

Quelques idées sur les Courses et sur l'éducation des Chevaux en France, particulièrement en Limousin. Par M. Alexis de Royère. *Paris, Marchands de Nouveautés, (Imp. Le Normant)* 1825.

Broch. in-8° de 40 p.

ROZAN (Charles).

Littérateur français, ancien professeur et chef de division au ministère de l'Instruction publique, 1824-19..

Les Animaux dans les Proverbes, par Charles Rozan. *Paris, Ducrocq S. D.* (1902).

2 vol. in-12 de 379 et 373 p.

L'âne occupe les p. 19 à 43, le cheval les p. 133 à 157 du T. I. Le T. II ne concerne que les oiseaux.

Voy., sur un sujet analogue, *Labat de Lapeyrière et Rolland (Eug.)*.

ROZAT DE MANDRES (André-Jules-Octave).

Général de brigade français (cav^{ie}) 1840-1899. Sous-lieut^{ant} en 1862, colonel en 1887, général de brigade en 1895, mort en activité de service. Campagnes en Afrique de 1864 à 1868 et campagne de 1870-71.

Les Régiments de la Division Margueritte à Sedan, par le Général Rozat de Mandres. Avec Cartes, Portraits et Photogravures. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1908.

1 vol. gr. in-8° de xvi-288 p. avec 2 portraits de l'auteur et ceux des Gaux Margueritte et Tilliard, des Colonels de Galliffet, de Bauffremont, Clicquot, du lieut^{ant} Revérony, 4 cartes et plusieurs croquis d. l. t.

Ouvrage posthume rédigé d'après les papiers de l'auteur.

ROZERAY (Alfred-Pierre-François).

L'Industrie mulassière dans le

Poitou. Communication faite au Congrès international d'Agriculture de Rome, en 1903, par M. A. Rozeray, Professeur départemental d'Agriculture — Prix : 0 fr. 75 — *Niort, L. Clouzet*, 1903.

Broch. in-8° de 15 p.

ROZIER (François).

Prêtre et agronome français, né et mort à Lyon, 1734-1793. Son père, commerçant en galons d'or et d'argent, fit donner une solide instruction à ses neuf enfants. François, qui avait montré de bonne heure une grande aptitude pour les sciences d'observations, sortit du collège de Villefranche pour compléter son instruction au séminaire de S^{te} Irénée de Lyon. Destiné par sa famille au sacerdoce, il reçut les ordres, puis prit la direction du domaine de S^{te} Colombe sur les bords du Rhône, appartenant à son frère. L'agriculture fut dès lors son occupation de tous les instants et il étudia les lois de la nature sans s'affranchir des études pratiques. En 1761, il accourut à l'École vétérinaire de Lyon que Bourgelat venait de fonder et ne tarda pas à y égaler son maître auquel il succéda dans la direction de cette École, quand Bourgelat alla établir celle d'Alfort. Mais Bourgelat, pour des motifs encore peu connus, parmi lesquels un sentiment de jalousie inspiré par les succès de l'enseignement de Rozier semble avoir tenu quelque place, le fit révoquer. Rozier revint à S^{te} Colombe et y poursuivit ses études botaniques, pour lesquelles il eut souvent J.-J. Rousseau pour compagnon. Il fit ensuite, soit par ordre de Turgot, soit pour son propre compte, des voyages scientifiques importants, de la Corse à la Hollande. Après un séjour de quelques années dans un domaine qu'il avait acheté près de Béziers, où il commença la rédaction de son *Cours d'Agriculture*, et où ses innovations lui attirèrent des tracasseries de toute sorte, il revint à Lyon où il prit la direction de l'École pratique d'Agriculture. Il adopta avec chaleur les principes révolutionnaires, sollicita sans succès du gouvernement l'établissement de fermes modèles dans chacune des 4 grandes régions de la France et resta à Lyon pendant le siège de cette ville par la Convention, malgré les pressantes instances de sa famille. Il était alors curé constitutionnel de la paroisse des Feuillants.

Dans la nuit du 28 au 29 Sept. 1793, il fut écrasé dans son lit par une bombe et son corps ne fut retiré des décombres que trois jours après.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages agricoles et botaniques, parmi lesquels le *Cours d'Agriculture*, dont suit la description, contient de nombreux passages qui concernent les sciences hippiques. Dans cet ouvrage, les matières sont traitées par ordre alphabétique.

Cours complet d'Agriculture, Théorique, Pratique, Economique et de Médecine Rurale et Vétérinaire, suivi d'une Méthode pour étudier l'Agriculture par Principes, ou Dictionnaire universel d'Agriculture, par une Société d'Agriculteurs, & rédigé par M. l'Abbé Rozier, Prieur Commandataire de Nanteuille-Haudoin, Seigneur de Chèvreville, Membre de plusieurs Académies, &c. A Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1781-1805.

12 vol. in-4° à 2 col. de 500 à 700 p., avec nombreuses pl. h. t. et, sur les titres, une jolie vignette, finement gravée, différente pour chaque vol. Dédicace à S. A. R. Pierre Léopold, Archiduc d'Autriche, Grand-Duc de Toscane, etc.

Les 9 premiers vol. ont été rédigés par l'abbé Rozier.

Le T. X. qui parut plusieurs années après sa mort, porte le titre suivant :

Cours complet d'Agriculture, Théorique, Pratique, Economique, et de Médecine Rurale et Vétérinaire, ou Dictionnaire universel d'Agriculture, par une Société d'Agriculteurs et rédigé par Rozier — Tome Dixième rédigé par les Citoyens Chaptal, Conseiller d'Etat et Membre de l'Institut national, Dusieux, Lasteyrie et Cadet de Vaux de la Société d'Agriculture de Paris, Parmentier, Gilbert, Rougier-Labergerie et Chambon, de l'Institut national. A Paris, à la Librairie d'Education et des Sciences et Arts, Rue du Bacq, n° 264. An VIII — 1800.

1 vol. in-4° de xvi-500 p. à 2 col. avec portrait et notice biographique sur l'abbé Rozier, par A.-J. Dugour.

L'art. *Ane* est au T. I, avec 1 pl.; *Cheval* au T. III avec 2 pl.; *Dentition*, au même T. avec 1 pl.; *Mulet* au T. VI, tous ces art. par Thorel, vétér. à Lodève. En outre, de nombreux art. séparés se rapportent au *cheval*, extérieur, membres, maladies, détails divers.

Le T. X terminait l'ouvrage. Mais, plus tard, quelques-uns de ses auteurs aux-

quels s'adjoignirent divers collaborateurs, décidèrent de publier un *Supplément* « qui contiendrait les articles oubliés dans le corps du dictionnaire et en ajoutant les connaissances acquises en économie rurale depuis 1781, époque à laquelle fut publié le T. I ».

Les T. XI et XII forment ce *Supplément* pour lequel on a repris l'ordre alphabétique à l'A. Ils sont rédigés par A. Thoin, Parmentier, Biot, de Chassiron, Chabert, Lasteyrie, de Perthuis, Cotte, Sonnini, Fromage, Chaumontel, Tollard aîné, Bosc, Curaudau. Ils ont été publiés en 1805 à Paris, chez Marchant, Drevet, Crapart, Caille et Ravier, et ont LVI-492 et 668 p. avec pl.

Le T. XI est précédé d'un *Discours sur l'exposition et la division méthodique de l'Economie rurale, sur la manière d'étudier l'agriculture par principes....* etc. On a vu plus haut que ce *Discours* était annoncé au titre du T. I comme devant terminer l'ouvrage; la mort de Rozier ne lui permit pas de le rédiger et A. Thoin (1) en est l'auteur.

Ces 2 vol. de *Supplément* contiennent plus de 30 articles sur le *cheval*, quelques-uns très importants. Ils traitent de l'extérieur, des maladies, des écuries, des tares, des opérations, de l'alimentation, etc. Ils sont (sauf celui des écuries) rédigés par Chabert et Fromage et quelques-uns avec la collaboration de Chaumontel (voy. ces noms).

Ceux qui concernent le charbon, le farcin, la fluxion périodique, la morve, la gourme (et peut-être d'autres ?) ont été tirés à part, chez Marchant, sous forme de plaquettes in-4° de 4 à 8 p. devenues introuvables.

ROZIÈRES (HENRI DE).

Manuel pratique d'éducation des Animaux domestiques, de chirurgie et de médecine vétérinaires, formant un traité complet de toutes les connaissances qui se rattachent à l'art d'élever les bestiaux, d'en tirer le meilleur parti possible, de prévenir les accidents auxquels ils sont sujets et de les soigner dans leurs maladies. Avec 20 planches. Ouvrage indispensable aux Eleveurs, aux Fermiers, aux Maréchaux, aux Vét-

(1) Pour sa biographie, voy. Tessier.

térinaires, etc. Par Henri de Rozières, ancien élève de l'École d'Alfort. *Paris, Lib^o des Villes et des Campagnes*, 1857.

2 vol. in-8° de 352 et 376 p.

Même ouvrage, même titre. *Deuxième Edition*, revue et corrigée. *Paris, Lib^o des Villes et des Campagnes*, 1858.

2 vol. in-8° de 352 et 376 p.

Même ouvrage, même titre. *Paris, Renault*, 1862.

2 vol. in-8° de 330 et 376 p.

La couverture porte un titre un peu différent : *Traité complet de Chirurgie et de Médecine vétérinaires...* au lieu de *Manuel...* Elle indique aussi 2^e Edition et le millésime 1861.

Outre les généralités dont un grand nombre sont applicables au cheval, le Chap. 1^{er} du Livre II lui est entièrement consacré, avec 5 pl.

RUBAY (P.).

Vétérinaire belge.

Précis d'Anatomie topographique du Cheval, par P. Rubay, Professeur à l'École de Médecine vétérinaire de Cureghem (Bruxelles). *Bruxelles, H. Lamertin; Paris, Asselin et Hougeau*, 1904.

1 vol. in-8° de vi-364 p.

RUBENS (P.-P.) voy. ENTRÉES DE FERDINAND...

RUDLER (Marie-Joseph-Alphonse-Fernand).

Médecin militaire français, né en 1873. Voy. *Chomel*.

RUDOLF (J.-M.), traducteur, voy. DECKER (C. DE).

RUEL, en latin RUELLIUS (Jean).

Hippiâtre et médecin français, né vers 1474, mort en 1537. Il fut médecin de François I^{er} et traduisit en latin, d'après les ordres de ce souverain, les manuscrits grecs de l'*Hippiatrique*. (Voy. ce titre).

Veterinariae Medicinæ Libri II Iohanne Rvelliio Svessionensi (1)

(1) *Svessionensis*, du Soissonnais.

interprète. *Parisiis, apud Simonem Colinaum* (1), 1530.

1 vol. in-f° de 10 f° non ch. pour le titre, la dédicace à François I^{er}, datée de Paris, 1528, suivie de la liste des auteurs grecs et d'une pièce de vers en l'honneur de Ruellius, l'Index des Chapitres et 120 f° ch. En souscription : *Parisiis, ex Chalcographia Ludovici Blaublommii Gandavi, Impensis Simonis Colinaei*, 1530. Le texte est suivi de 6 f° non ch. qui contiennent un glossaire des termes employés, par *Pierre Ruellius*, probablement frère de l'auteur. Très belles lettres initiales ornées et, sur le titre, grande vignette sur bois représentant un cavalier qui tient un bâton de commandement, peut-être François I^{er}?

C'est une réunion de fragments tirés des anciens hippiatres grecs dont les noms sont donnés à la suite de la dédicace.

Les deux livres de l'*Hippiatrique* ont été publiés 7 ans plus tard, en grec, par *Simon Grynaeus, Bâle, Jean Walter*, 1557, in-4°.

Enfin, *Jean Massé* (voy. ce nom) a partiellement traduit en français l'ouvrage latin de *Ruellius*.

RUELLENS (Charles-Louis).

Conservateur des manuscrits à la Bibliothèque royale de Bruxelles, 1820-1890.

Le Siège et les Fêtes de Binche (1543 et 1549). Deux documents publiés avec traduction liminaire et notes, par Ch. Ruellens, Conservateur des manuscrits à la Bibliothèque royale de Belgique. *Mons, Dequesne-Masquillier*, 1878.

1 vol. in-8° de 123 p. avec 3 pl. dont 2 se dépliant. Publication de la *Société des Bibliophiles belges* séant à Mons.

L'ouvrage se divise en deux parties; la 1^{re} et les 3 pl. concernent le siège de Binche, qui n'a aucun caractère hippique; mais la 2^e, de la p. 49 à la fin, donne le récit des *Fêtes de Binche*, organisées hâtivement par la reine Marie de Hongrie pour la réception de son neveu Philippe d'Espagne et dont la partie prin-

(1) *Simon de Colines*, imprimeur français, graveur et fondeur de caractères, vivait dans la 1^{re} moitié du XVI^e siècle. Il fut d'abord associé de *Henri-Estienne*, 1^{er} du nom, dont il épousa la veuve. Les nombreux ouvrages qu'il a publiés sont remarquables par la correction du texte, l'élégance des caractères et la beauté du papier. Celui cité ci-dessus n'y fait pas exception. Les exemplaires sont sans une tache et d'une admirable conservation.

cipale était un *Tournoi* mémorable. Les combattants y mirent tant d'ardeur que, l'année suivante, deux d'entre eux n'étaient pas rétablis de leurs blessures et ne purent prendre part à celui qui fut donné à *Anvers*, à l'occasion de l'entrée de *Philippe* dans cette ville. Pour ce dernier tournoi, voy. *Græphus*.

Le *Tournoi de Binche* a été l'objet de plusieurs narrations dont M. *Ruellens* nous donne la bibliographie à la p. 59.

RUFENER (Frédéric-Alexandre).

Vétérinaire suisse.

Traité sur l'Art de dompter et de dresser les Chevaux et les Taureaux vicieux et méchants — En moins d'une heure on les dompte par ces différentes méthodes — Le Charmeur d'abeilles. La vie du Gaoucho, dans l'Amérique du Sud. La Bride Perrare-Michal, sans mors ni gourmette, par J. Rarey, Powell, C. Balassa, Écuyer impérial, à Vienne en Autriche, et Vigan, etc. — 5 francs au lieu de 250 francs — Enrichi de nombreuses gravures. Publié par Alexandre Rufener, Médecin-vétérinaire à Fribourg. *Fribourg, Typ. Marchand*, 1859.

1 vol. pet. in-8° de 128 p. dont xxx pour l'introduction qui se compose d'articles de divers auteurs dont un d'*Anselme Peletin* (voy. ce nom) avec frontispice représentant *Rarey* assis sur un cheval couché; 12 pl. h. t., vignettes sur les couvertures, le tout du dessin le plus médiocre.

C'est une reproduction des méthodes de *Rarey*, *Balassa*, *Perrare-Michal* (voy. ces noms) et autres. Le domptage des taureaux est seul personnel à *Rufener*. La vie du gaoucho, avec quelques détails sur la capture et le dressage sommaire des chevaux sauvages, est de *Jacques Arago* (1).

(1) *Arago* (*Jacques-Etienne-Victor*), 1790-1855. Littérateur et voyageur; il commença à courir le monde, ayant à peine 20 ans. En 1817, il fut embarqué comme dessinateur sur l'*Uranie* qui accomplissait un voyage de circumnavigation et qui fit naufrage aux îles Malouines. *Arago* ne rentra en France qu'en 1821, fut successivement journaliste à Bordeaux et à Toulouse, puis directeur du théâtre de Rouen en 1835. Devenu aveugle, il dut abandonner ces fonctions, mais continua à publier plusieurs ouvrages et à s'occuper de littérature. Il est mort au Brésil.

Nouvelle Bride dite à Voile pour arrêter à volonté les chevaux emportés ou qui ont pris le mors aux dents, par Fréd.-Alex.-Rufener, Méd.-Vétérinaire à Fribourg en Suisse. *Fribourg en Suisse, Imp. Marchand; Lyon, Savy; Paris, Lacroix et Baudry; Berne, H. Blom*, 1860.

Broch. pet. in-8° de 52 p. avec grande vignette sur la couverture et sur le titre et 1 pl. gr. in-f° se dépliant et contenant 12 fig.

Le t. français occupe les 26 premières p.; le t. allemand les 26 dernières. Le titre de la couverture est français-allemand.

L'invention consiste à tirer un voile opaque sur les yeux du cheval qui s'emporte, ce qui semble le meilleur moyen pour rendre l'accident irrémédiable, puisqu'on enlève ainsi au cheval emporté l'instinct de la conservation qui peut provoquer son arrêt devant un mur ou un précipice, et qui est ainsi la dernière garantie du cavalier ou du cocher.

Pour une invention analogue, voy. *Lebrun et Lévêque* (*Alex.*).

RUFFUS ou **RUFFO** ou **RUSTO**. (*Giordano* ou *Jordanus*) (1) et **MOLIN** (*Jérôme*), traducteur.

Ruffus, célèbre écuyer et hippiatre calabrais. Il était chef des écuries de l'empereur Frédéric II (qui était aussi roi des Deux-Siciles), et vivait par conséquent dans la première moitié du XIII^e siècle et peut-être plus tard, car il semble avoir survécu à son maître, mort en 1250.

Molin, médecin de Cividale (Frioul italien) et professeur de médecine vétérinaire à l'Université de Padoue, fin du XVIII^e et commencement du XIX^e siècle.

L'ouvrage de Ruffus sur la Médecine des Chevaux semble avoir été composé entre 1240 et 1250, en langage sicilien d'après plusieurs commentateurs, en latin suivant d'autres. Il a été pendant longtemps répandu en manuscrit. Dans son *Histoire de la médecine vétérinaire*, M. *Moulé* (voy. ce nom) cite 17 de ces manuscrits en latin, 8 en italien, 3 en sicilien, 1 en allemand, 4 en français, 1 en provençal et indique les dépôts, bibliothèques ou collections où ils sont conservés.

Il a été ensuite imprimé, mais en italien seulement, en 1492, 1543, 1548,

(1) Il est aussi appelé *Jordanu Russu*, *Jordain Ruf*, *Jordan Roux* ou *Rous*.

1554, 1559, 1561, 1563, à Venise et à Bologne, et il n'en avait été publié aucune traduction avant le commencement du XIX^e siècle, époque à laquelle parut celle en latin de *J. Molin*. D'après le plan du présent travail, je ne donne pas la description des éd^{ons} italiennes et me borne à celle de la traduction de *Molin*. Il n'en a pas été publié en français.

Jordani Ruffi Calabriensis Hippiatria nunc primum edente Hieronymo Molin, Forojuliensi M.-D. et in Gymnasio Patavino Medicinæ veterinariæ Professore. *Patavii, typis Seminarii Patavini*, 1818.

1 vol. in-8° de LXIII-123 p. Sur le titre, vignette finement gravée signée *Dolcetti* et représentant l'éducation d'Achille par le centaure Chiron.

Les LXIII premières p. contiennent une savante préface du traducteur dans laquelle il développe une discussion historique et bibliographique sur *Ruffus* et ses ouvrages, leurs traductions manuscrites, les auteurs qui l'ont précédé et ceux qui l'ont suivi ou imité.

L'ouvrage traite de la génération, de la naissance, du dressage, de l'embouchure, de la ferrure, de l'extérieur et des maladies avec le remède de chacune d'elles.

Ruffus dit lui-même qu'il a été guidé par les conseils de l'Empereur Frédéric son maître, mais il ne semble pas avoir connu les ouvrages des hippiatres grecs et latins. « Il était, dit *M. Neumann*, « praticien sagace, observateur de la « nature, exempt de la plupart des grossiers préjugés de son temps... » D'autre part, *M. Moulé* dit que « l'œuvre de « *Ruffus* est l'œuvre d'un praticien consciencieux... Si les traitements qu'il préconise sont encore un peu fantaisistes, « il faut lui savoir gré d'avoir débarrassé « sa pathologie de pratiques... astrologiques ou magiques si en honneur à « cette époque... Son livre a été le point « de départ de tous les traités de pathologie animale. *Crescens, Rusius* (1)... « l'ont en grande partie copié ».

On voit que *Ruffus* n'a pas usurpé la bonne renommée qui est restée attachée à son nom.

RUFZ DE LAVISON (Étienne).

Médecin et administrateur français, né à la Martinique, 1806-1884. Il passa son doctorat à Paris en 1835, fut reçu à l'Agrégation la même année et envoyé en 1836 à Marseille pour y combattre le

(1) Voy. ces noms.

choléra. Le dévouement dont il fit preuve lui valut la croix. Il exerça ensuite sa profession dans son île natale, devint maire de St-Pierre et président du Conseil de la Martinique. En 1856, il revint à Paris et fut directeur du Jardin d'Acclimatation de 1860 à 1865.

Conférence du 25 Décembre 1862 — Des Croisements, par M. Rufz de Lavison, Directeur du Jardin d'Acclimatation — Extrait du *Bulletin de la Société impériale d'Acclimatation* (N^o de Janvier 1862). Paris, au siège de la Société, Rue de Lille, 19, 1863.

Broch. in-8° de 16 p.

Concerne en partie le cheval.

RUGENDAS (Georges-Philippe).

Peintre et graveur allemand, né et mort à Augsbourg, où il avait été le prédécesseur de *Ridinger* (voy. ce nom) à la direction de l'Académie de cette ville. 1666-1742.

Rugendas s'est presque exclusivement consacré à la représentation du cheval qu'il avait bien étudié et qu'il dessina avec correction, élégance et avec une fidélité anatomique rare à son époque et même après lui.

Ses gravures sont peu répandues et peu connues en France. Le Cabinet des estampes de la Bibliothèque possède 3 vol. gr. in-f° qui contiennent plusieurs centaines de gravures de *Rugendas* : il n'y en a pas six qui ne représentent des chevaux. On peut signaler en particulier deux suites de 8 pl. chacune représentant des exercices de manège, l'une avec les titres en allemand seulement, l'autre avec les titres en allemand et en latin ; chaque pl. contient plusieurs chevaux et plusieurs personnages. Ces suites sont très intéressantes au point de vue de l'Équitation allemande au commencement du XVIII^e siècle. L'œuvre de *Rugendas* comprend aussi des pl. représentant des combats de cavalerie, des incidents de la vie des camps, des chasses, des scènes familiales, etc. La Bibliothèque Nat^e en possède environ 55. Toutes, comme les suites de pl. de manège, sont double in-f° en largeur et gravées à la manière noire avec une vigueur particulière. La plupart ont un titre en latin et en allemand, sous la forme de deux ou quatre vers, et en allemand seulement pour quelques-unes. Enfin toutes représentent des scènes hippiques.

Il en est de même de ses gravures de moindre dimension, dont quelques-unes

sont des eaux-fortes, d'autres des aquatintes en manière noire avec des rehauts en blanc. Celles que possède la Bibliothèque nationale sont contenues, en très grand nombre, et à raison de plusieurs sur chaque feuille, dans deux gros recueils in-f°.

RUGGIERI (Claude-Fortuné).

Artificier du Roi sous la Restauration.

Précis historique sur les Fêtes, les Spectacles et les Réjouissances publiques, contenant sommairement : L'Institution des Fêtes chez quelques Peuples de l'antiquité — Le Couronnement et le Sacre des Souverains — Les Fêtes en général et leurs Particularités — Les Jeux scéniques et les Divertissemens accessoires — Les descriptions des Fêtes et des Réjouissances publiques les plus remarquables, depuis Henri IV jusqu'au Sacre de Charles X, par Claude Ruggieri, Artificier du Roi, auteur des *Elémens de Pyrotechnie*, de la *Pyrotechnie militaire*, etc. Paris, l'Auteur; *ibid.*, Bachelier; *ibid.*, Delaunay; *ibid.*, Barba, 1830.

1 vol. in-8° de VIII-380 p.

L'ouvrage contient, outre les généralités applicables aux fêtes hippiques, des articles sur — *le Cirque royal* — *le Cirque olympique* — *les Tournois* — *le Cirque et les Courses de Chevaux* — *les Courses de Chevaux dites Barberi en Italie* — et enfin sur diverses fêtes ou réjouissances publiques qui comportent une partie équestre.

RUHL (Jules).

Ecrivain belge, docteur ès-sciences naturelles, président de la Société Verviétoise contre la cruauté envers les animaux.

La question du Charretier et du Cheval considérée au point de vue humanitaire, économique et social. Verviers, Imp. L.-M. Léonard, 1902.

Broch. in-12 de 28 p. plus 6 pl. contenant 18 fig., charrettes, chevaux attelés, pièces de harnais, etc. Anonyme.

Manuel des Sociétés contre la Cruauté envers les Animaux, par Jules Ruhl, Président de la S. P. C. A., à Verviers. Verviers, Imp. L.-M. Léonard, 1903.

1 vol. gr. in-8° de 139 p. avec très nombreuses fig. sur bois d. l. t.

Concerne en grande partie le cheval.

Le Livre du Cheval. Andrimont, Imp. P. Keyeux, 1904.

Broch. in-16 de III-80 p. avec couverture illustrée et 27 vignettes d. l. t. Préface par Edward King. Dédicace à l'Association des Conducteurs de Chevaux signée J. R. (Jules Ruhl).

RUINI (Carlo).

Célèbre hippâtre italien, sénateur de Bologne, mort en 1598.

Ruini est l'auteur d'un important ouvrage sur le cheval, publié à Bologne l'année même de sa mort :

Dell' Anatomia et dell' Infermita del Cavallo : di Carlo Ruini, Senatore Bolognese... Bologna, gli heredi di Gio. Rossi, 1598.

2 vol. in-f°. Le 1^{er} contient l'anatomie, le 2^e les maladies et les remèdes. A la suite du T. I se trouvent 64 très belles pl. sur bois d'anatomie et d'écorchés, attribuées au Titien, et dont quelques-unes sont supérieurement dessinées.

L'ouvrage a été réédité à Venise en 1599, 1602, 1618 et 1707. Il a eu la plus grande célébrité, et a été souvent mis à contribution par les hippâtres du XVII^e et même du XVIII^e siècle. Mais il n'a cependant été traduit ni en français, ni en latin et c'est pourquoi je n'en donne pas la description détaillée. Toutefois je le signale sommairement parce que les pl. ont été reproduites avec une explication en français dans *La vraie connoissance du Cheval de Jean Jourdain* (voy. ce nom).

De plus, Horace de Francini, neveu de Ruini, a publié en français, en 1607, une *Hippiatrique* qui s'inspire presque entièrement du T. II du livre de Ruini et qu'on peut considérer comme en étant une traduction très rapprochée. (Voy. Francini.)

RUL (Louis-Joseph).

Ecuyer français, 1811-18.. Il a servi dans la cav^{ie}, puis quitta le service et devint élève de Baucher sous la direction duquel il travailla pendant quatre ans. Il se rendit ensuite en Belgique où il donna pendant deux ans des leçons aux officiers, puis en Autriche, en Prusse, dans le Wurtemberg et en Italie où il répandit, en apôtre convaincu, la *Méthode* de son maître. Il fut, pendant quelque temps, vers 1859 et 1860, directeur de l'Ecole d'Equitation de Reims.

Le Bauchérisme réduit à sa plus simple expression, ou l'Art de dresser les Chevaux d'attelage, de dame, de promenade, de chasse, de course, d'escadron, de cirque, de tournoi, de carrousel. Programme des Cours d'Équitation civile et militaire professés à Bruxelles, Malines, Coblenz, Prague, Vienne, Breslau, Naples, etc. Suivi de notes militaires (Organisation, Instruction de l'armée, Académie militaire) avec planches représentant le travail de Buridan, Capitaine, Partisan, par M. Rul. Paris, J. Dumaine, 1857.

1 vol. gr. in-8° de 4 f^{rs} pour les titres et deux lettres de Baucher, 135 p. et 2 pl. contenant 12 fig. lithog. non signées.

La couverture de certains exemplaires porte 2^e édition.

La partie équitation ne comprend que quelques pages. L'ouvrage est surtout rempli par des récits, des lettres élogieuses sur l'auteur, des appréciations sur divers écuyers de l'époque et enfin par un projet d'organisation militaire.

Progression méthodique du Dressage avec un simple filet de tous les Chevaux de la Cavalerie. Paris, J. Dumaine, 1870.

Broch. in-16 de 34 p. Le nom de l'auteur ne figure pas sur le titre, mais il signe les deux dédicaces à son maître Baucher et à ses Elèves.

RUMPF (H.-F.).

Officier prussien, commencement du XIX^e siècle.

Littérature universelle des Sciences militaires. Essai d'un catalogue systématique et chronologique des livres militaires qui ont paru depuis l'invention de l'art de l'imprimerie, dans les langues principales de l'Europe, par H. F. Rumpf, Lieutenant, Chevalier de la Croix de Fer. A Berlin, imprimé et se vend chez G. Reimer; 1824-1825.

A la p. suivante, même titre en allemand.

2 vol. in-8° de xxiv-392 et 488 p.

Le T. I contient une préface et une table systématique en français et en allemand, et une liste des principaux souscripteurs, en allemand seulement;

le T. II contient les errata, une table systématique et, à la fin, une table alphabétique des titres des ouvrages « d'après les différentes langues » — Grecs et Latins — Allemands — Français (1) — Anglais — Italiens — Espagnols — Portugais — Hollandais — Danois — Suédois, — suivie elle-même d'une table alphabétique des noms d'auteurs (près de 3.000) qui termine le vol.

Rumpf cite un grand nombre d'ouvrages qui concernent la cav^{ie}, et il y comprend l'équitation, l'hippologie et même quelques ouvrages sur l'élevage et les haras. Sa bibliographie, devenue assez rare, contient donc de nombreux livres hippiques, et j'y ai trouvé plus d'un utile renseignement.

RUSIO (Lorenzo) ou RUSUS (Laurentius) ou RUSÉ (Laurent) (2).

Célèbre hippiaître italien. Il était maréchal à Rome (*marescallus de Urbe*) et attaché à la maison (*familiaris*) d'un Cardinal Diacre au titre de S' Adrien. Napoléon des Ursins, auquel l'éditeur Wechel donne aussi, dans l'édition de 1531, le prénom de Nicolas.

Napoléon des Ursins était patricien romain et neveu du pape Nicolas III; il avait fait ses études à Paris, était chanoine de Paris et de Reims et fut créé Cardinal par le Pape Nicolas IV, à la Pentecôte de 1288. Il avait exercé des missions importantes en Italie, pendant que les Papes demeuraient à Avignon où il mourut dans un âge très avancé, en 1342, après 54 années de cardinalat, pendant lesquelles il avait assisté à l'élection de 7 Papes.

Rusé était son serviteur et, par conséquent, à peu près son contemporain. Il vivait donc vers la fin du XIII^e et au XIV^e siècles.

La lettre de Rusé au Cardinal des Ursins, qui forme la préface de son ouvrage, nous apprend qu'il arriva tout jeune à Rome pour s'instruire dans la connaissance du cheval et de ses maladies, et qu'il joignit aux leçons de plusieurs maréchaux venus à Rome de diverses parties du monde, celles de sa propre expérience « qui seule permet « d'atteindre toute la vérité ».

(1) A la Préface, p. XII, Rumpf dit « le français, la langue jusqu'à présent toujours la plus répandue et la plus connue ». C'est une supériorité que nous avons bien perdue.

(2) Son nom a subi de nombreuses transformations et il est aussi appelé Ruzius, Rosso, Rizo, Russone, Rouzino, Roscio, etc. Voy. Moulé, Histoire de la Médecine Vétérinaire.

Son *Traité*, composé bien avant l'invention de l'imprimerie, fut longtemps répandu en Italie en manuscrits (1), puis enfin imprimé pour la première fois vers la fin du XV^e siècle.

Incipit tabula omnium Capitulum libri presentis de natura, electione, educatione, gubernatione ac omnium morborum equi cognitione et curatone. Laurentii Ruzonis m(u)lta experiētia et solitudine edocti. Insup. magna diligentia examinati de libro Alberti magni de animalibus et ceteris plurib(us) de natura equorum scribentibus in unum fasciculū collecti feliciter. S. L. N. D.

Au commencement du texte, on lit :

Incipit liber Marescalcie cōpositus a Laurentio dicto Rusio familiari Reverendi patris dñi Neapoleonis sancti Adriani dyaconi Cardinalis Epistola sive prohemium.

Suit une lettre de Rusé au Cardinal.

A la fin, se trouve la souscription suivante :

Explicit liber Marescalcie Equorum compositus per Laurentium dictū Rusium de urbe Marescalcum et familiarem Reverendi patris dñi Neapoleonis de Ursinis sancti Adriani diaconi Cardinalis.

1 vol. pet. in-4^o de 4 f^{is} non ch. pour le titre et la table et 99 f^{is} ch. au recto et au verso, mais avec le même chiffre naturellement. Caractères gothiques.

Les lettres initiales de chaque chapitre ont été laissées en blanc à l'impression et sont calligraphiées en rouge à la main (*rubriquées*), ainsi que cela se faisait souvent aux premiers temps de l'imprimerie.

Le chap. xxxv : *De formis frenorum utilibus tam pullis quam equis...* est suivi d'un f^o au recto duquel se trouvent 10 petites fig. de mors, 4 *pro pullis*, 4 *pro equis scallionatis* et 2 *pro equis buccaduris*. Ces fig. sont dessinées au trait et ont à peine 3 centim. de haut. Elles n'ont rien de commun avec les

(1) M. Moyle en cite 17 en latin et 4 en italien ou en sicilien, avec l'indication des bibliothèques ou collections où ils se trouvent. J'ai eu entre les mains le manuscrit latin-italien du xv^e siècle provenant de la Bibque Huzard et désigné au T. III de son Catalogue sous le n^o 3495. J'ai pu constater que l'éd^{on} latine de 1531 le reproduit assez fidèlement.

grandes fig. de mors à pleine page des éd^{ons} suivantes.

Brunet et le catal. Huzard (T. III, n^o 3496) citent une éd^{on} qui a le même titre que celui qui se trouve en tête du t. de l'éd^{on} décrite ci-dessus avec une différence de 3 mots. *Brunet* en donne une description différente, mais si sommaire qu'elle semble lui avoir été donnée par renseignement. Le *catal. Huzard* la décrit au contraire comme semblable. Je ne l'ai jamais rencontrée, mais je crois que c'est l'auteur du *Catal. Huzard* qui a raison.

Ces deux éd^{ons} auraient été imprimées entre 1486 et 1490, l'une à Rome par *Eucharis Silber*, l'autre à Spire par *Pierre Drach*.

Hippiatria sive Marescalia Laurentii Rvsii ad Nicolaum sancti Hadriani diaconum Cardinalem, in qua præter variorum morborum plurima, ac saluberrima remedia, quadragintatres commodissimæ Frenorum formæ excusæ sunt vt nullum tam nouo oris vitio laborantem Equum inuenias, cui non hinc occurrere possis. *Parisiis, Excudebat Christianus Wechelus, in via ad diuum Iacobum, sub intersignio scuti basiliensis Anno 1531.*

1 vol. in-f^o de 4 f^{is} non ch. pour le titre, la lettre au cardinal, la lettre au lecteur, la table, et 143 p. avec les 43 pl. de mors annoncées au titre.

Sur le titre et après la table, se trouvent 3 fig. de chevaux, deux tournés à droite et un à gauche, avec le monogramme H.-S.-P. (entrelacés), quelquefois reproduites dans les éd^{ons} suivantes de *Rusé* et dans certaines éd^{ons} de *Fiaschi* (voy. ce nom) (1).

Les fig. de mors sont à pleine p. et représentent des instruments de supplice variés et ingénieux, destinés pour la plupart à des chevaux à bouche particulièrement dure; ils ont une liberté de langue très élevée qu'on appelait alors aussi palette, pas d'âne ou padane, qui devait défoncer le palais des chevaux — et qui le défonçait en effet (2) — et sont

(1) Ce monogramme H.-S.-P. est la marque de *Hans-Sebald-Beham*, graveur allemand, 1500-1550. Il avait aussi adopté le monogramme H.-S.-B. qui se rapporte plus exactement à son nom.

(2) Voy. sur cet accident les démonstrations et les recommandations de *La Broue* aux chap. XVII et suiv. du 3^e Livre de son *Cavalerie*, où il décrit le fameux mors à la *Pignatelle* qui ne « peut violenter en aucune sorte le palais ».

agrémentés de pointes, de molettes aiguës, de doubles gourmettes, etc. On s'imagine difficilement qu'un cheval, si lourd et si commun soit-il, ait jamais pu faire un pas, ainsi torturé par de semblables engins, et plus difficilement encore comment les tortionnaires qui les employaient, et qui s'intitulaient écuyers, ne s'apercevaient pas que les résistances désespérées dont ils nous donnent une copieuse description n'avaient pas d'autre cause.

On sait d'ailleurs que les écuyers italiens de cette époque arrachaient au jeune cheval ses crochets (qu'ils appelaient *escalognes* (1), afin de pouvoir lui introduire dans la bouche leurs formidables mors.

Cette opération est décrite en détail par *Rusé*, au chap. 40; par *Naaldwyck* (voy. ce nom) et plusieurs autres hippiatres ou écuyers de cette époque.

Mais il semble probable que la plupart de ces mors ne peuvent être attribués à *Rusé*, car il dit : « pour omettre « les mors horribles et difficiles, lesquels « pour leur rudesse blessent fort la bouche des chevaux, je prendray seulement aucunes sortes de mors... utiles « et délectables aux chevaux ». Dans l'éd^{on} *Incipit tabula*, il n'y a que dix

J'ai vu d'ailleurs le mors arabe produire au palais les mêmes blessures graves.

Ce pas d'âne a été ressuscité de nos jours par *Howlett* (voy. ce nom) sous le nom de gorge de pigeon (p. 24 de ses *Leçons de Guides*), ce qui prouve qu'il n'y a rien de nouveau sous le soleil, mais ce qui n'est guère à l'honneur de ce maître en l'art de mener. Il y a heureusement d'autres moyens de remettre la bouche d'un cheval « tireur », comme dit *Howlett*, ou « qui « est oris nimium duri », comme dit *Rusé*.

(1) *Scalliones* en latin, *scaglioni* en italien, *escalognes* ou *escalognes*, puis *escaillons*, *écaillons* en français. Dérivent du latin *scala*, *échelle* (qui nous amène au mot français *barre*?). Les chevaux *écaillons* étaient ceux qui avaient la barre longue, ou la *scale* longue par suite de l'arrachage des crochets, d'où probablement *escalognes*.

Mais M. *Moulé* dans son savant *Glossaire vétérinaire médiéval*, (voy. ce nom et ce titre) donne au mot *escalogne* une origine toute différente : « les escalognes... ou crochets du « cheval... portent encore le nom de *scaglione* en « italien moderne. Elles le doivent à leur ressemblance avec une gousse d'ail ou d'échalotte « qui, dans le vieux français médiéval, portait « les noms d'*escalogne*, *eschalogne*. »

Voy. *Escaillon* dans *Interprétation de plusieurs termes de cet art*, au commencement du 1^{er} Livre du *Cavalerie de La Broue* — dans le *Dictionnaire du Gentilhomme de Guillet* — dans le *Dictionnaire de Manège* qui fait suite à la *Connaissance parfaite des Chevaux de Liger* — dans le *Dictionnaire d'Hippiatrique de Cardini*... etc.

petites fig. de mors et, de plus, *Rusé* était mort depuis longtemps quand son ouvrage a été imprimé. Il était d'ailleurs maréchal et non pas écuyer.

Il est donc probable que ces mors ont été décrits et représentés par quelque écuyer du xvi^e siècle dont l'imprimeur aura demandé la collaboration. On verra plus loin, d'ailleurs, qu'aux éd^{ons} suivantes, les fig. de mors ont été portées au nombre de 64.

Hippiatria sive Marescalia Laurentii Rusii ad Nicolaum Sancti Hadriani diaconum cardinalem, in qua præter variorum morborum plurima ac saluberrima remedia, plures quàm in priore editione comodissima Frenorum formæ excusæ sunt, ut nullum tam novo oris vitio laborantem equum invenias, cui non hinc occurrere facillime possis. *Lutetiæ, apud Christianum Wechelum, sub Scuto Basiliensi, An. 1532.*

1 vol. in-f^o dont la pagination, les pl. et le t. sont identiques à l'éd^{on} de 1531, malgré l'augmentation annoncée au titre.

C'est cependant une éd^{on} différente, mais les différences sont insignifiantes : il y a 4 lignes d'errata de moins, les fautes indiquées à ces 4 lignes ayant été corrigées ; les autres subsistent ; au verso de la table, l'une des fig. de chevaux est déplacée et l'autre changée ; le numérotage des lignes par 10 a disparu ; le chap. cxvii, intitulé *De Crepatiis* dans l'éd^{on} de 1531, est intitulé *De Crepatiis in crurium juncturis* dans celle de 1532. Enfin, il y a quelques légères différences typographiques, quelques abréviations supprimées et réciproquement, et la marque d'imprimeur au verso de la dernière p. a disparu.

La Mareschalerie de Laurent Rvse translatee de Latin en francoys laquelle oultre plusieurs salutaires remedes de diuerses maladies ont esté imprimees maintes figvres de mors par lesquelz on peut secourir, ayder et guarir tous vices de bouche que pourroit auoir ung cheual. *Imprimee a Paris par Chrestien Wechel demourant à la rue Saint Jacques a l'enseigne de l'escu de Basle, l'an 1533.*

1 vol. in-f^o de 6 f^{es} non ch. pour le titre, la dédicace de Chrestien Wechel à « tresnoble et magnanime Seigneur

« François de Montmorancy, Seigneur de la Rochepot, Baron de Chasteau-neuf, Mello, Offémont, Ancre et Bray sur Somme, Conseiller et Chambellan ordinaire du Roy, Cheualier de son Ordre, Baillif et Concierge de son Palais Royal à Paris », la table et les 2 fig. de chevaux (dont l'une reproduite sur le titre) et 64 f^{is} ch.; caractères gothiques.

C'est la 1^{re} éd^{on} française. Elle contient 60 fig. de mors. Les légendes des fig. sont en français et en latin.

La Mareschalerie de Laurent Ryse.... reimprime et recorrigee nouvellement. *On les vend à Paris chez Chrestien Wechel, 1541.*

1 vol. in-f^o de 4 f^{is} non ch. et 64 f^{is} ch. avec les mêmes pl. qu'à l'éd^{on} précédente. Caractères gothiques.

Cette éd^{on}, que je ne connais que par le catal. Huzard, et par Brunet, est, paraît-il, différente de la précédente, quoique la pagination (et les pl. ?) soient semblables. Les différences semblent insignifiantes.

La Mareschalerie de Laurent Ryse, nouvellement tradvictie de Latin en François, en laquelle sont contenuz remedes tres singuliers contre les maladies qui peuuent suruenir aux Cheuault : y sont pareillement insérées figvres de mors, pour mieulx secourir, ayder & guerir tous vices de bouche que pourroit auoir un cheual — Item un traicté des signes des cheuault enseignant a les choisir, tant pour estre estalons, que pour s'en servir a la guerre & ailleurs. Le tout reueu, augmenté & corrigé. *A Paris, chez Charles Perier en la rue Saint Iehan de Beauuais a Penseigne du Bellerophon, 1554.*

1 vol. pet. in-f^o de 6 f^{is} non ch. pour le titre, le dédicace de Ch. Perier a « tres noble et magnanime Seigneur F. Pierre de La Fontaine, Cheualier de Rhodes..... etc. », la table des chap. et 88 f^{is} de t. avec 64 fig. de mors.

La Mareschalerie de Laurent Ryse ov sont contenz Remedes tressinguliers contre les maladies des Cheuault : avec figures de Mors pour suruenir a tous vices de bouche qu'auroit le Cheual. Item un traicté des signes des Cheuault

enseignant a les choysir tant pour estre estalons que pour s'en servir a la guerre ou ailleurs. Plus, nous y avons adjousté vn aultre traicté de remedes pour plusieurs maladies des Cheuault nouvellement recouuert. *Paris, Charles Perier, 1558.*

1 vol. in-4^o de 6 f^{is} non ch. pour le titre, la même dédicace qu'à l'éd^{on} précédente et 138 f^{is}. Mêmes fig.

La Mareschalerie de Lavrent Ryse, ov sont contenuz remedes tressinguliers contre les maladies des cheuault : avec plusieurs Figures de mors. En laquelle y avons adiousté un autre traicté de remedes. Le tout nouvellement reueu corrigé & augmenté sur un vieil original. *A Paris, chez Charles Perier, 1563.*

1 vol. in-4^o de 6 f^{is} non ch. pour le titre, le privilège et la table, et 138 f^{is} de t. avec 64 pl. de mors.

Même ouvrage, même titre. *Paris, Guillaume Auvray et aussi Thomas Perier sur quelques exemplaires, 1583.*

1 vol. in-4^o de 6 f^{is} non ch. pour le titre, la dédicace de Guillaume Auvray à « Illustre et puissant Seigneur Loys de Bordeaux, sieur du lieu et d'Es-touvy, gentilhomme ordinaire de la Chambre du Roy..... etc. », la table des chap., le privilège et 112 f^{is} de t. avec 64 pl. de mors.

Même ouvrage, même titre. *Paris, Adrian Perier rue Saint Jacques au Compas d'or, 1610.*

Semblable à l'éd^{on} de 1583 et même dédicace, mais signée par Adrian Perier au lieu de Guillaume Auvray.

Je ne connais aucune éd^{on} postérieure à 1610.

Il y a eu plusieurs éd^{ons} italiennes, notamment en 1543, 1548, 1559..... mais, suivant le plan du présent travail, j'ai décrit seulement les éd^{ons} latines et françaises.

L'ouvrage latin-allemand de 1555, que j'ai décrit sous son titre d'*Hippiatria*, est en grande partie tiré de *Ryse*, mais avec des modifications et de très nombreuses additions aux fig. de mors.

Comme on le voit par le titre du premier ouvrage *Incipit tabula.....*, les prin-

cipaux préceptes de Rusé sont tirés d'*Albert le Grand* et il s'est aussi inspiré d'autres hippiâtres dont il a réuni les préceptes « in unum fasciculum ». Mais, contrairement à l'opinion de plusieurs commentateurs, « dans le travail » de Rusius, on ne trouve aucune trace « des œuvres vétérinaires de l'antiquité » (1). Il n'a donc pas puisé dans les œuvres des hippiâtres grecs et latins.

D'autre part, *Lafont-Pouloti* (voy. ce nom), dans la bibliographie qui fait suite à son *Nouveau Régime pour les Haras*, dit : « Laurent Rusé, maréchal » de profession, se méfiant de ses connaissances sur cet objet, l'éducation « et la multiplication des chevaux » a « pris le sage parti de s'en rapporter à « celles de *Pierre de Crescens* ; il l'a « copié mot à mot sans en changer l'ordre et le style..... »

Mais nous savons que *Pierre de Crescens* a lui-même copié *Rufus* que *Lafont-Pouloti* ne cite pas et ne semble pas connaître (2) (voy. *Crescens* et *Rufus*).

De fait, ainsi que le fait remarquer *M. Moulé* dans son ouvrage déjà cité, sur les 181 chap. de *Rusé*, figurent les 76 chap. de *Rufus*, intégralement copiés.

Quoi qu'il en soit, le livre de *Rusé*, comme celui de *Rufus*, a été imité et plus ou moins copié par les hippiâtres et les maréchaux qui ont écrit sur l'art vétérinaire après eux et pendant plus de deux cents ans.

RUSTOW (Guillaume) et **SAVIN DE LARCLAUZE** (Louis-Charles-Agénor), traducteur.

Rustow, écrivain militaire et officier du génie allemand, 1821-1878. Entra au service à 17 ans, fut poursuivi et condamné pour un ouvrage sur l'armée allemande, se réfugia en Suisse où il professa les sciences militaires, fut nommé citoyen de Bauma, près de Zurich, fit partie, comme colonel, de l'expédition de Garibaldi en Sicile, après quoi il rentra en Suisse où il ne s'occupa plus que de stratégie et d'histoire militaire. Ses nombreux ouvrages ont eu un succès mérité et la plupart ont été traduits en français. Le suivant intéresse en grande partie la cavalerie.

Savin de Larclause, général de division français ; pour sa biographie, voy. *Nolan* (L.-E.) (3).

(1) Moulé, *Histoire de la Médecine vétérinaire*.

(2) Ce qui n'a rien d'étonnant, l'ouvrage de *Rufus* n'ayant été publié qu'en italien pendant très longtemps et n'ayant été traduit en latin qu'en 1818, plus de 30 ans après la publication de l'ouvrage de *Lafont-Pouloti*.

(3) Pour d'autres traductions du même, voy. *Nolan et Varnhagen von Ense*.

La petite Guerre, par Rustow — Traduit de l'Allemand avec l'autorisation de l'auteur, par Savin de Larclause, Lieut-Colonel au 1^{er} Lanciers. Paris, J. Dumaine, 1869.

1 vol. in-8° de 367 p.

Voy. aussi, sur la petite guerre ou la guerre de partisans : *Traité de la Constitution des Troupes légères* — Jency (de) — Davidoff — Wüst (de) — Ray de S Geniès — *Petit Guide des Guerillas* — La Roche (de) — Grandmaison (A.-T. de) — *Le Miere de Corvey* — Decker (de) — *La Roche-Aymon* (de) — Litang — Calwell, etc.

RUYSCH (Henri) voy. **JONSTON** (J.)

RYDING (William)

Véténaire militaire anglais. Fin du XVIII^e siècle.

Pathologie vétérinaire ou Vademecum du Cavalier contenant un **Traité sur les causes et les progrès des Maladies du Cheval** ; avec une Exposition des Méthodes les plus propres à les prévenir et à les traiter. Ouvrage utile non seulement au Véténaire, mais encore à tout propriétaire de Chevaux. Traduit de l'Anglais de M. William Ryding, Chirurgien-Véténaire du Dix-huitième Régiment de Dragons, par F. P. P. d'H. Paris, Imp. de Patris, An XII-1804.

1 vol. in-12 de 272 p. dont xx pour la Préface et l'Introduction.

Manuel des propriétaires de Chevaux, ou Pathologie vétérinaire, contenant un **Traité sur les causes et les progrès des Maladies du Cheval** ; et sur les moyens de les prévenir et de les guérir, par William Ryding, Chirurgien-Véténaire. Traduit de l'Anglais par P. d'H. Paris, Henry Tardieu, 1804.

1 vol. in-12 de 272 p. dont xx, comme ci-dessus.

C'est le même ouvrage que le précédent avec un titre nouveau et la suppression de l'errata. Petit traité sans valeur.

L'original anglais a été publié à York en 1801, in-8° et a eu quatre ou cinq éditions.

S

SABLON (Jean-Baptiste).
Hippologue français.

De la Race chevaline en Algérie, des moyens de l'accroître et de l'améliorer, par M. J.-B. Sablon, ancien Membre du Conseil général du Puy-de-Dôme. Paris, Imp. Lacour, 1844.
Broch. in-8° de 46 p.

De la disparition en France du Cheval léger, de la nécessité d'en avoir et des moyens d'y faire prospérer cette espèce, par M. J.-B. Sablon,... etc. Clermont-Ferrand, Imp. Perol, 1844.
Broch. in-8° de 28 p.

Du Cheval de cavalerie légère, de la nécessité d'en mettre la production et tout ce qui en dépend dans les attributions du Ministre de la Guerre, par J.-B. Sablon,... etc. Paris, Imp. Lacour, 1844.

C'est le titre intérieur, la couverture porte le suivant :

Etre ou ne pas être. Se vend chez J. Dumaine, Paris, 1844.
Broch. in-8° de 24 p.

Mes dernières observations sur la Race chevaline, par M. J.-B. Sablon,... etc. Clermont-Ferrand, Imp. Perol, 1845.

Broch. in-8° de 24 p. (La couverture porte 1844.)

Encore quelques observations sur la Race chevaline et sur le cheval de Cavalerie légère, par J.-B. Sablon,... etc. Paris, Imp. J. Lacour, 1847.

Broch. in-8° de 16 p.

De la nécessité, comme Défense, d'attribuer au Ministre de la Guerre la production du Cheval de Cavalerie légère, et de fonder en Afrique des établissements pour arriver à ce but, par M. Sablon,... etc. Clermont-Ferrand, Imp. Thibaud-Landriot fr^{es}, 1850.

Broch. in-8° de 15 p.

Ces derniers opuscules ont pour but de montrer que l'éleveur n'ayant aucun intérêt à produire le cheval de cav^{lé} légère,

sans valeur commerciale, l'armée ne pourra jamais le trouver en France et qu'elle doit elle-même organiser et exploiter les établissements nécessaires à sa production, ce en quoi Sablon s'est montré bien mauvais prophète.

Dans sa dernière brochure, il propose un système bizarre qui comprend des établissements de production en Algérie, avec dépôts de transition en Corse et dans le midi de la France. Mais comme, dit-il, les juments algériennes sont insuffisantes en nombre et en qualité, on se servira de l'étalon barbe, mais on ira chercher les mères... dans le pays des Cosaques du Don !!

SABOUREUX DE LA BONNETERIE (C.-F.) traducteur, voy. VÉGÈCE (P.-R.)

SACCUS RICCOBONI (Franciscus).

Hippica Francisci Sacci.

Ce titre se trouve sur un frontispice dessiné et gravé par *Carolus Maximus*, qui représente un cheval ailé au sommet d'un rocher duquel s'écoule une double fontaine.

Au f^o suivant, titre imprimé :

Francisci Sacci Riccoboni Hippicon Libri quatuor.

A la fin, en souscription sur un f^o non ch. :

Romæ, Excudebat Iacobus Mascardus, 1634 — Superiorum permissu.

1 vol. in-4° de 6 f^o non ch. pour le frontispice, le titre imprimé, l'Imprimatur, la dédicace de Saccus au Cardinal François Barberini, la lettre de Gabriel Marinus « Candido Lectori » et 165 p. Au verso de la dernière se trouvent les errata et corrigenda.

C'est un poème latin en 4 chants sur les chevaux.

Le nom de *Riccoboni* ne figure que sur le titre imprimé. Le titre-frontispice, l'Imprimatur, la dédicace et les en-tête des p. sont au nom seul de *Saccus*.

Ouvrage de la plus grande rareté.

SADELER (Marc) voy. STRADAN (J.)

SADLER ou SADLEIR (Richard).

Hippologue anglais du xv^e siècle.

Richard Sadleiri de procreandis,

eligendis, alendis, frændis, et tractandis Equis experientia. *Londini excudebat Henricus Midletonus*. Anno 1587.

1 vol. pet. in-4° de 2 f^{ts} pour le titre et la dédicace de Richard Sadler à son père Rodolphe Sadler, et 39 f^{ts} non chiffrés mais marqués de A à K à raison de 4 par lettre, sauf la lettre J qui manque et la lettre K qui n'en a que 3. En tête de la 1^{re} p., le titre est reproduit avec l'addition suivante :

Richardi... experientia, ad nobiliorem anglicanam adolescentiam adquam hoc scire præcipue attinet.

L'ouvrage, qui est divisé en 7 chapitres, est de la plus grande rareté.

SADOWA — ÉTUDE... AU POINT DE VUE DE LA CAVALERIE.

Campagne de 1866 — Sadowa — Etude de la Bataille au point de vue de l'emploi de la Cavalerie. *Paris et Limoges Henri Charles-Lavauzelle*, S. D. (1896).

Broch. in-8° de 96 p.

SAFFROY (Georges-Henri).

Officier d'inf^{ie} territoriale (Service d'Etat-Major), chef de bat^{on} en 1898.

Manuel d'Equitation militaire pratique — Eléments d'Equitation — Harnachement — Equipement de l'Officier monté — Squelette et Extérieur du Cheval — Hygiène — Vices rédhitoires — Texte et dessins par Henri Saffroy, Capitaine d'Etat-Major (Armée Territoriale). *En vente aux Bureaux de l'Armée territoriale, 12, Rue de la Grange-Batelière, 1887.*

1 vol. in-16 de 127 p. avec 6 pl. Dédicace de l'auteur à ses camarades de l'Armée territoriale.

SAGE (Joseph).

Vétérinaire français, 1792-18... Diplômé de Lyon en 1812, a servi comme vétérinaire au 24^e chasseurs et au 23^e dragons, rentré dans ses foyers en 1815; vétérinaire départemental à Guéret en 1820; au dépôt d'étalons d'Aurillac en 1826; à celui de Rosières en 1836; de nouveau au dépôt d'Aurillac en 1847 et à celui de Pompadour en 1852. Retraité en 1857 comme vétérinaire de 1^{re} classe des Haras.

Traité de la Morve chronique des Chevaux, considérée dans sa nature, son siège, ses causes spéciales dans l'Armée et son traitement, par M. Sage, Vétérinaire du Haras-Royal de Rosières-aux-Salines (Meurthe), ex-Répétiteur à l'Ecole vétérinaire de Lyon — Prix: 1 fr. 50 — *Paris, J.-B. Baillière, 1838.*

Broch. in-8° de 60 p.

Sage était un non-contagioniste ardent et convaincu. Dans cet opuscule, il déclare d'abord qu'il ne prétend guérir la morve que lorsqu'elle commence à se développer. Il passe en revue les traitements employés avant lui, la nature de la maladie, ses causes et le traitement qu'il propose.

Traité complet du Koiradaimatisme du Cheval, vulgairement connu jusqu'à présent (dans son état avancé) sous le nom impropre de Morve chronique, considéré dans tout ce qui y a rapport, par M. Sage, Vétérinaire de 1^{re} classe des Haras royaux, ancien répétiteur à l'Ecole vétérinaire de Lyon, membre de l'Académie de l'Industrie française. etc., etc., etc. — Prix : 3 fr. — *Paris, J. Baillière, 1841.*

1 vol. in-8° de 103 p. Dédicace au Maréchal Soult, Ministre de la Guerre.

Cet ouvrage complète et développe les matières contenues dans la précédente brochure. Sage s'y montre toujours aussi ardent non-contagioniste et propose deux paris : l'un, de 1640 fr., pour prouver expérimentalement la non-contagion du cheval au cheval, et l'autre de 10.000 fr. pour prouver la non-contagion du cheval à l'homme, en s'offrant lui-même comme sujet d'expériences.

On peut s'étonner que l'Admin^{on} des Haras ne se soit pas inquiétée de ces dangereuses théories : mais il résulte d'un passage de l'ouvrage qu'elles n'étaient pas appliquées dans le dépôt où Sage était employé et qu'on y refusait la saillie des étalons pour les juments morveuses.

Réplique à la critique de M. U. Leblanc, Vétérinaire à Paris, sur le Traité du Koiradaimatisme du Cheval, publié en 1841, par M. Sage, Vétérinaire du Haras royal de Rosières, etc. *Saint-Nicolas de Port, Imp. Trenel, 1842.*

Broch. in-8° de 27 p.

U. Leblanc (voy. ce nom), avait critiqué l'ouvrage dans son *Journal des progrès des sciences vétérinaires*. Il est probable que la critique, que je ne connais pas, était acerbe, car Leblanc avait la plume aigüe, mais la violence de la réplique de Sage dépasse toute borne : « Les ouvrages de Leblanc sont voués au mépris des vétérinaires instruits et consciencieux... il veut se faire croire un savant omnipotent alors qu'il n'est qu'un sot... ses prétentions... n'ont d'autre sanction que celle de sa présomption, de son ignorance et de son orgueil... il doit demander une loge à Charenton... ses écrits ne sont réparés que chez l'épicier », et autres amenités du même genre. Pour terminer, il prévient Leblanc que, s'il riposte « il ne pourra lui accorder que le silence de son souverain mépris ».

Précis de la guérison de la Morve chronique tuberculeuse du Cheval. Résultat de quarante années d'expériences opiniâtement suivies, quoique coûteuses, et d'études approfondies sur cette matière, par J. F. Sage, Vétérinaire des Haras au Dépôt impérial d'Etalons d'Aurillac, Membre de plusieurs Sociétés scientifiques. *Aurillac, Imp. V^o Picut et Bonnet, 1855.*

Broch. in-8° de 51 p.

C'est une réponse aux professeurs d'Alfort qui conseillaient l'abatage en cas de morve constatée. Sage rappelle ses publications précédentes et prétend y avoir prouvé que la morve était héréditaire mais « n'avait aucun cachet contagieux ». Il rend compte ensuite de nombreuses expériences, quoique la plupart, et en particulier celles faites sur des chevaux de l'armée qui lui avaient été abandonnés par le ministre, ne semblent pas favorables à sa thèse.

SAGOT (François)

Avocat et historien français.

Les Gardes d'Honneur de la Marne. 1813. Par François Sagot, Avocat, Docteur en Droit et ès Lettres. *Reims, Matot-Braine, Henri Matot, succ^r, 1911.*

1 vol. gr. in-8° de 167 p.

Sur les Gardes d'Honneur, voy. aussi D-fontaine, Cramer, Bucquoy (E.-L.), Bosq de Beaumont (du), Juzancourt, Depréaux, Boymans, Juster, Clément (F.-P.), Massé (A.), *Uniformes des Gardes*

d'Honneur... de la Hollande, Rossignaux, Souancé (de), Benoit (Arthur).

SAGOT (Paul-Antoine) et RAOUL (Edmond-François-Armand).

Sagot, médecin et naturaliste français, 1821-1888. Il combattit l'insurrection de 1848 comme garde national, fut reçu médecin la même année, s'engagea comme chirurgien auxiliaire de la marine en 1853, rentra en France en 1859 et, après un voyage à Ténériffe, reprit du service comme médecin d'un transatlantique. Il fut ensuite professeur à l'École normale de Cluny et publia d'importants travaux qui concernent presque tous la botanique.

Raoul, pharmacien de la marine, 1845-1898. Pharmacien de 3^e cl. en 1865, pharmacien principal en 1886, retraité vers 1890. Il a été détaché en mission scientifique aux colonies pendant les dernières années de sa carrière.

Manuel pratique des Cultures tropicales et des Plantations des Pays chauds, par P. Sagot, Docteur en Médecine, ancien Chirurgien de la Marine, ancien Professeur d'Histoire naturelle à l'École normale spéciale de Cluny, Correspondant de la Société botanique de France, etc. — Ouvrage publié après sa mort, complété et mis à jour par E. Raoul, Pharmacien en Chef du Corps de Santé des Colonies, Professeur du Cours de Productions et Cultures tropicales à l'École coloniale, Membre du Conseil supérieur de Santé des Colonies et Pays de protectorat — Préface par M. Maxime Cornu, Professeur Administrateur au Muséum d'Histoire naturelle de Paris. *Paris, Augustin Challamel, 1893.*

1 vol. gr. in-8° de xxxii-734 p.

Le chap. xii, de la p. 525 à 547, traite d'abord des soins généraux à donner au bétail, pansage, habitations, élève, et spécialement du cheval, au point de vue de l'utilisation des diverses races dans les contrées intertropicales. Asie méridionale, Afrique, Malaisie, ainsi que de l'âne et du mulet.

Le chap. xi, Plantes fourragères, concerne aussi en partie le cheval, p. 457 et suiv. Enfin, à la p. 673, se trouve une annexe importante sur le baudet du Poitou et, à la p. 680, un art. sur les soins à donner aux mules.

SAILLARD (Emile).

Les Mélasses dans l'Alimentation du Bétail. Préparation des Fourrages mélassés. Articles qui ont été publiés jusqu'ici dans la « Circulaire hebdomadaire » du Syndicat des Fabricants de Sucre de France, par M. Emile Saillard, Ingénieur agronome, Professeur à l'École nat^{le} des Industries agricoles, Directeur du Laboratoire du Syndicat des Fabricants de Sucre de France. Paris, Syndicat des Fabricants de Sucre de France, 1902.

Broch. in-8° de 64 p.

Le Sucre et la Mélasse dans l'Alimentation du Bétail, par Emile Saillard. Paris, Imp. de la Presse, 1906.

Broch. gr. in-8° de 32 p.

Ces deux opuscules concernent en partie l'alimentation du cheval.

SAILLET (Alexandre DE).

Littérateur français, a été maître de pension à Paris, né vers 1805.

Les Ecoles royales de France ou l'avenir de la jeunesse, par Alexandre de Saillet — Dessins de MM. Charles de Saillet, Bouchot, Lemercier, Marcki, etc., etc. Paris, P. C. Lehubry, S. D. (1843).

1 vol. in-8° de XII-404 p. avec frontispice, 17 pl. h. t. lith. représentant l'uniforme des élèves de chaque école et des fig. sur bois d. l. t. Dédicace au Comte de Paris.

Cet ouvrage est cité ici à cause de la monographie des Ecoles de St-Cyr, de Saumur et d'Alfort.

Il existe de rares exemplaires avec les pl. coloriées. Sur le même sujet, voy. Montzey (de) et Rousselet.

SAINCT ESTIENNE (LE SIEUR DE).

Officier de cav^{ie} français, né vers le milieu du XVI^e siècle. D'après le titre de son ouvrage, il a été employé « en la charge de Mareschal de camp », mais je ne pense pas qu'il en ait eu le titre, car je n'ai rien trouvé sur lui, ni dans Pinard, ni aux archives de la Guerre. Nous savons seulement par sa lettre au Roi qu'il avait assisté au premier siège de La Rochelle (1573) sous le Roi Charles IX et à celui de Montauban où

il fut blessé à la tête par les débris d'une mine, accident qui l'avait laissé « fort incommodé de l'ouye » et aussi qu'en 1629 il était « accompagné de « vieillesse ».

Mémoires militaires et avis pour l'exercice de la Cauallerie legere. Par le Sieur de Saint Estienne employé en la charge de Mareschal de camp, tant deça que dela les Monts. Imprimé à Troyes et se vendent à Paris chez Nicolas Rousset et Romain Baragnes dans la grand'salle du Palais, S. D. (1629).

1 vol. in-12 de 16 f^{es} non ch. pour le titre, le privilège, l'épître de l'auteur au Roy, la permission d'imprimer, une lettre à la Noblesse française et 40 f^{es} ch. pour le t. en tête duquel se trouve le titre suivant :

Mémoires militaires et avis pour l'Exercice de la charge de Mareschal de camp de la Cauallerie legere.

Le privilège, daté de 1629, est établi en faveur de Jean-Jacquard, marchand libraire et imprimeur à Troyes, lequel l'a cédé à Nicolas Rousset et Romain Baragnes.

Ce petit ouvrage est de la plus insigne rareté et très intéressant.

Dans sa Lettre à la Noblesse françoise, l'auteur apostrophe les jeunes gentilshommes de son temps avec une vigueur que n'ont guère dépassée les précurseurs de la Révolution. Il leur donne des conseils religieux et moraux, déplore l'impie et la licence des temps : « Vous « diriez, s'écrie-t-il, qu'on ne porte au- « jourd'huy une espée que pour avoir la « licence de mal faire, pour mentir, iurer « & pariurer, mesdire & blasphemer « qui sont des maximes de ceux qui « n'ont point de Dieu ».

« Quand tu as les armes en main pour « aller à la guerre, tu fais le volleur, le « pauvre paysan l'appréhende plus que « les armes... si tu as des Subjects, tu « les traiteras comme esclaves... exer- « çant toute violence sur leurs corps « & de rapines sur leurs biens. L'un « nourrira tes chevaux, l'autre tes chiens « & l'autre tes valets qui sont de petits « tyrans... »

Dans le corps de l'ouvrage, il raille plaisamment « ces mignons & poupins « de cour, soldats en taille douce... qui « vont en carrosse les portières fermées « pour se préserver du vent & du soleil, « le manchon au nez, la bouille d'acier

« pour réchauffer vos délicates mains... »

Saint Etienne donne des exemples des résultats obtenus par la cav^{ie} légère, le détail de son service : reconnaissances, escortes, retraites, sûreté de la garde du Général d'armée; il traite des devoirs et du service du Maréchal de camp, de son « Colonel Maistre de camp », des capitaines, des espions, du mot, du placement des gardes, du partage du butin, de l'armement des cheveu-légers et des carabins, de leur service, de la justice, de la police, etc.

Il trace enfin, du Maréchal de camp de cavalerie légère, un magistral portrait : « craignant Dieu, fidel à son Roy « et à sa patrie, de bon exemple, hardy, « genereux, vigilant, iudicieux, de grande « memoire, sçachant quelque chose aux « mathématiques, sçachant se faire craindre sans être cruel, plain d'accortises, « de compliments, de facile accez, gracieux aux commandements, soigneux « des Soldats, point querelleur ny haut à « la main ».

« Il doit avoir la vue subtile et « prompte... que le froid, le chaud, le « Soleil ny la Lune, l'incommodité du « temps, l'iniure de l'air ne luy puissent « nuire ; (qu'il soit) sans soucy de la « vie... »

On voit que les 80 pages de l'« Advis » du bon Saint Etienne sont bien remplies.

Bardin cite cet ouvrage ; mais je n'en ai jamais rencontré d'autre exemplaire que celui de la Bib^l^{ie} nat^l.

SAINTHORENT (Jean-Marie-Théodore DE).

Agriculteur français, 1820-1881. Fut commandant du 1^{er} Bataillon des mobilisés de la Creuse pendant la guerre de 1870-1871 et représentant de ce département à l'Assemblée nationale de 1871 à 1875. Il fut aussi maire de la Cellette, son pays natal et conseiller général du canton de Boussac.

Etudes sur les Chevaux du Limousin, de l'Auvergne et de la Marche, par le Commandant de Sainthorent, ancien Député de la Creuse. — Dessins de M^{lle} Blondeau. Montluçon, Typ. A. Herbin, 1881.

1 vol. in-8° de 398 p. avec 4 pl. h. t. Ouvrage bien documenté et contenant sur les chevaux du Limousin et de l'Auvergne des renseignements qu'on ne trouverait pas ailleurs.

SAINT ALBIN (Albert HUOT DE LONGCHAMP DE).

Littérateur français, 1843-1901. Collabora d'abord au *Sport*, que dirigeait son père, puis prit la direction du *Jockey*, en 1884. C'est lui qui créa, dans le *Figaro*, les comptes-rendus des courses et des questions sportives, qu'il signait *Robert Milton*. Il écrivit aussi de nombreuses pièces de théâtre et des ouvrages sur l'escrime. Il fut le créateur de l'hôpital des Jockeys et des hommes d'écurie, à Chantilly.

Les Sports à Paris, par A. de S^t Albin. Paris, Lib^{ie} moderne, 1889.

1 vol. in-12 de 348 p., avec couverture illustrée par Jean Béraud.

Une vingtaine de p. au commencement traitent des courses et quelques autres, à la fin, des voitures, cirques et hippodromes. Le reste de l'ouvrage est consacré aux sports divers.

Bibliothèque du Sport, Les Courses de Chevaux en France, par A. de S^t Albin (Robert Milton). Ouvrage contenant 19 gravures sur bois, 36 photogravures et 66 vignettes par Crafty (1). Paris, Hachette, 1890.

1 vol. in-8° de 14-475 p.

Cet ouvrage, rédigé avec méthode par un homme particulièrement compétent, donne les indications les plus complètes sur les courses et leur personnel : professionnels, amateurs, public, parieurs, etc.

SAINT ALBIN (Napoléon DE).

Ecrivain sportif. A fait, vers 1850 et années suivantes, la *Chronique mensuelle* du *Journal des Haras* et a publié de nombreux articles dans ce recueil.

Mémoires de John Spurr, l'hippomane, par N^o de S^t Albin — Prix 10 fr. — Paris, au Bureau du *Journal des Haras*, 1851.

1 vol. in-8° de 186 p. avec 4 lithographies en deux teintes, de Grenier.

L'ouvrage a d'abord été publié dans le *Journal des Haras*.

SAINT-ANGE (Charles-Casimir BEUCHER, MARQUIS DE).

Ecuyer et hippologue français. 1789-1879. Son père ayant émigré, il était resté à Paris où il fut élevé par une de ses tantes et mis au lycée Charlemagne. Plus tard, emmené en Italie par le duc

(1) Voy. ce nom.

de Lévis, duquel il était parent, il y resta et devint vélite du roi de Naples en 1807 et sous-lieutenant en 1811. Démissionnaire et remplacé au 7^e hussards en 1814, et définitivement démissionnaire en 1818. Il avait fait la campagne de 1810 en Calabre et celle de 1812 en Russie où il avait accompli un brillant fait d'armes : attaqué par trois cosaques, il en tua deux et mit le troisième en fuite.

En 1820, il fut nommé Sous-Ecuyer répétiteur d'Hippologie à l'École de cavalerie, Ecuyer de 3^e cl. en 1825, de 2^e cl. en 1838, de 1^{re} cl. en 1847 et retraité en 1854.

Cours d'Hippologie, par M. de Saint-Ange, Ecuyer, chargé de la direction du Haras d'études de l'École de cavalerie. T. I. Connaissance du Cheval. Saumur, M^{me} Niverlet et Paris, Dumaine, 1849.

T. II. Hygiène — Affections malades — Races — Industrie chevaline. Saumur, Godet, 1850.

2 vol. in-8° de vii-266 et iv-412 p. avec 9 pl. h. t. et nombreuses fig. d. l. t.

Cours d'Hippologie contenant : 1^o la Connaissance générale du Cheval ; 2^o l'Hygiène ; 3^o l'Industrie chevaline, suivi d'un Appendice sur la position du Cavalier à cheval démontrée par l'anatomie. Adopté officiellement et enseigné à l'École de Cavalerie et dans les Corps de Troupes à cheval, par Décision de M. le Ministre de la guerre, en date du 9 avril 1852, par M. de Saint-Ange, Ecuyer, chargé de la direction du Haras d'études de l'École de Cavalerie, Officier de la Légion d'Honneur — Deuxième Edition, revue et corrigée. Paris, Dumaine ; *ibid.*, Leneveu ; Saumur, M^{me} Niverlet. 1853-1854.

2 vol. in-8° de xii-289 et iv-412 p., plus 21 p. paginées à part pour l'Appendice sur la position du Cavalier à cheval qui se trouvait auparavant ajouté au Cours d'Equitation du C^{te} d'Aure (voy. ce nom) et qui en disparaît à cette époque. Mêmes pl. et fig. qu'à l'édition précédente.

L'ouvrage avait été examiné et approuvé par une Commission présidée par le général Korte, dont le rapport se trouve au commencement du T. I. Un rapport par l'École d'Alfort et un autre par le Conseil d'Instruction de Saumur avaient déjà été établis à ce sujet.

Même ouvrage. Paris, Dumaine, 1858.

Sans changement.

Le Cours a été résumé et abrégé pour les sous-officiers et publié sous le titre suivant :

Abrégé du Cours d'Hippologie à l'usage des sous-officiers de Cavalerie, contenant : 1^o La Connaissance du Cheval ; 2^o L'Hygiène ; 3^o l'Industrie chevaline, suivi d'un Appendice sur la position du Cavalier à cheval, démontrée par l'Anatomie. Adopté officiellement et enseigné à l'École de Cavalerie et dans les Corps de Troupes à cheval, par décision de M. le Ministre de la Guerre, en date du 9 Avril 1852, par M. B. de Saint-Ange, Ecuyer, chargé de la direction du Haras d'étude de l'École de Cavalerie, Officier de la Légion d'Honneur. Paris, A. Leneveu, S. D. (vers 1852).

1 vol. in-32 de viii-281 p., avec 1 pl. et un tableau se dépliant.

Cet *Abrégé* a été souvent reproduit, en dernier lieu avec un titre au nom de l'éditeur Dumaine ; ces différentes éditions sont sans changement. Je ne crois pas qu'il y en ait de postérieure à 1857.

Le Cours d'Hippologie de Saint-Ange, dont Merche (1) a fait une critique assez sévère, a rendu de bons services quand il a paru, malgré ses lacunes et ses imperfections, inévitables à l'époque où il a été rédigé, et il est resté classique pendant une douzaine d'années.

Il a disparu de l'enseignement quand Vallon a publié son Cours d'Hippologie, plus étudié et établi sur des données scientifiques plus sérieuses, mais qui a été détrôné à son tour par le *Traité d'Hippologie* de MM. Jacoulet et Chomel. (Voy. Vallon, Jacoulet et Chomel.)

SAINT-ANGE-SAINT-PAUL.

Equitation fashionable, par M. Saint-Ange-Saint-Paul. Paris, au Bureau du Journal des Haras, 1842.

Broch. in-8° de 16 p.

SAINT-BLAISE (Pierre BLAISE, dit LE CHEVALIER DE).

Littérateur, mathématicien et agronome français, né vers 1717.

(1) *No* eau *Traité des Formes extérieures du Cheval*, 1860. Préface et passim.

Traité d'Agriculture, où l'on enseigne le moyen de conserver toute l'année la pomme de terre en nature, la manière de perfectionner l'engrais économique et salubre des Bestiaux, & l'espèce des Chevaux, en multipliant & perfectionnant les élèves & toutes les denrées, par le choix des améliorations, la destination de chaque sol, le défrichement & la fertilité de la sixième partie du Royaume, maintenant inculte. Par M. le Chevalier de Saint-Blaise, de l'Académie des Arcades de Romè. *A Paris, chez Briand, quai des Augustins, 1788.*

1 vol. in-8° de 140 p. Dédicace de l'auteur à M^{me} la Duchesse de Bourbon.

Les p. 64 et suiv. contiennent l'art. sur les chevaux, et d'autres passages, disséminés dans la 2^e partie, les concernent également. L'auteur ne s'occupe de leur amélioration que par une meilleure alimentation due à des procédés de culture qu'il indique.

SAINT-CYR (François).

Vétérinaire français, 1824-1892. Diplômé de Lyon en 1846, chef de clinique à la même Ecole en 1850, professeur en 1866 et retraité en 1885.

Recherches anatomiques, physiologiques et cliniques sur la Pleurésie du Cheval, par F. Saint-Cyr, Chef de service de Clinique à l'Ecole Impériale vétérinaire de Lyon, Membre de la Société Impériale de Médecine de la même ville, Rédacteur adjoint du *Journal de Médecine vétérinaire*. Lyon, J. Nigon, 1858.

Même ouvrage, même titre. 2^e Partie. Paris, Labé; Lyon, Mst Savy, 1860.

2 parties en 1 vol. in-12 de 246 p. Quoique les 2 parties aient paru à 2 ans d'intervalle, la pag^{on} se suit. de 1 à 116 pour la 1^{re}, plus la table, et de 117 à 246 pour la 2^e, y compris la table des 2 parties.

Nouvelles Etudes historiques, critiques et expérimentales sur la Contagion de la Morve et spécialement de la Morve chronique, par F. Saint-Cyr, Chef de service de Clinique à l'Ecole vétérinaire de

Lyon. Paris, Asselin; Lyon, Savy, 1864.

1 vol. in-8° de 2 f^s pour les titres et 98 p.

L'auteur prouve, contre Renault et Bouley, que la morve chronique est contagieuse.

Traité d'Obstétrique vétérinaire, par F. Saint-Cyr, Professeur de Pathologie et de Thérapeutique générales, de Pathologie interne, d'Obstétrique et de Clinique médicale à l'Ecole vétérinaire de Lyon, avec 100 figures intercalées dans le texte. Paris, P. Asselin, 1875.

1 vol. gr. in-8° de xvi-784 p. Dédicace de l'auteur à son père et à sa mère.

Traité d'Obstétrique vétérinaire, par F. Saint-Cyr, Professeur honoraire des Ecoles vétérinaires — *Deuxième Edition*, revue et considérablement augmentée avec le concours de Th. Violet (1), Professeur de Pathologie chirurgicale, d'Obstétrique et de Clinique à l'Ecole vétérinaire de Lyon. Avec 149 figures intercalées dans le texte. Paris, Asselin et Houzeau, 1888.

1 vol. gr. in-8° de xvi-1194 p.

La Dourine ou Maladie du Coût. Leçon clinique par M. Saint-Cyr, Professeur à l'Ecole vétérinaire de Lyon. Lyon, Imp. Bourgeois, S. D. (1879).

Broch. in-8° de 68 p.

Manuel pratique de l'exploration de la Poitrine chez les Animaux domestiques. Percussion — Auscultation — Pnéographie. Par F. Saint-Cyr, Professeur à l'Ecole vétérinaire de Lyon. Paris, Asselin, 1879.

1 vol. pet. in-12 de xii-463 p. avec 61 fig. d. l. t.

Cet auteur a publié en outre de nombreux travaux, dont plusieurs intéressent le cheval, dans le *Journal de médecine vétérinaire*.

SAINT-CYR (Louis-Stanislas).

Vétérinaire mil^{re} français, parent du précédent. 1816-1881. Diplômé de Lyon en 1837, vétérinaire en 1^{er} en 1860, il fut appelé l'année suivante au dépôt de

(1) Voy. ce nom.

remonte de S^t Jean d'Angély et retiré en 1875.

Notice sur la Morve du Cheval, suivie de quelques réflexions sur sa communication à l'Homme, par L. Saint-Cyr, Vétérinaire en 1^{er} au Dépôt de Remonte de Saint-Jean-d'Angély. Extrait du *Bulletin mensuel* de la Société historique et scientifique de Saint-Jean-d'Angély. *Saint-Jean-d'Angély, Lemarié*, 1865.

Broch. in-8° de 40 p.

Comme son parent et homonyme, l'auteur est franchement contagioniste. Il examine aussi les cas de contagion à l'homme.

SAINT-GEORGE (Wilhelm-H. DE).

Officier Suisse né en 1841, sous-lieut^{ant} en 1869, colonel en 1893.

La Ferrure, son origine et son emploi rationnel, par W. H. de S^t G. *Lausanne, Imp. Georges Bridel*, (1883).

Broch. in-8° de 20 p., signée et datée à la fin, avec 5 pl. contenant 10 fig. lithog.

Historique de la ferrure, ferrure actuelle et ferrure *Charlier* (voy. ce nom), dont l'auteur fait l'éloge et à laquelle est consacrée la dernière pl.

SAINT-GEORGES.

Pseudonyme du Baron *Louis de Caters*, sportsman et littérateur belge.

Sports-Bibliothèque — Les Courses de Chevaux, par Saint-Georges — Préface de Fernand Vandérem (1). Ouvrage orné de 64 pages d'illustrations photographiques hors texte. *Paris, Pierre Lafitte*, S. D. (1912).

1 vol. in-8° carré de xii-557 p. Les 64 pl. contiennent de très nombreuses fig., portraits de sportsmen ou de chevaux célèbres, etc.

Sous le titre d'*Encyclopédie*, l'ouvrage contient, de la p. 411 à 546, un *Dictionnaire* technique, biographique et historique sur tout ce qui se rapporte aux courses. Les 11 dernières p. contiennent un *Carnet du Vétérinaire* dû à

(1) *Vandérem (Fernand)*, littérateur et auteur dramatique français, né en 1864.

M. *Almy*, (1) et qui traite des premiers soins à donner aux chevaux avant l'arrivée du vétérinaire.

Dans la même série, voy. *Molier*.

SAINT-GERMAIN (Charles-François HERVÉ DE).

Agronome et homme politique français, 1803-18... Il fut président de la Société d'agriculture d'Avranches, membre du Conseil général et député de la Manche de 1852 à 1869. Réélu en 1871, il devint sénateur de la Manche en 1876, puis échoua aux élections de 1879.

Corps législatif. Session 1864 — Discours prononcé par M. de Saint-Germain, Député au Corps Législatif, dans la discussion du budget sur la 3^e Section du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts intitulée : Haras. Séance du 21 mai 1864. *Paris, Imp. Poupart-Davyd*, 1864.

Broch. in-8° de 32 p.

C'est une protestation contre les projets du g^{ral} *Fleury* qui venait de supprimer quelques dépôts d'étalons, de faire vendre plus de 150 étalons et qui préparait ainsi la remise de l'étalonnage à l'industrie privée. L'orateur s'est fait l'écho du mouvement d'opinion caractérisé qui s'est alors produit en France contre ces mesures. (Voy. *Fleury*.)

SAINT-GERMAIN (Stanislas DE).

Notice historique et descriptive sur l'Eglise Saint-Etienne de Beauvais, par Stanislas de Saint-Germain, Membre de la Société des Antiquaires de Picardie. *Se vend au profit de l'Eglise Saint-Etienne. Beauvais, Imp. Ach. Desjardins*, 1843.

Broch. in-8° de viii-86 p. Dédicace à M^{gr} Gignoux, Evêque de Beauvais.

L'ouvrage est cité ici à cause de la relation « de la fameuse fête de l'âne, « célébrée à Beauvais avec plus de solennité qu'en aucune autre ville de France... », qui occupe les p. 7 et suiv.

C'était une fête religieuse. Pour d'autres fêtes de l'âne ayant un caractère grotesque, voy. *Durandea* et *Recueil des Chevauchées de l'Asne*.

(1) *Almy (Julien)*, vétérinaire français, né en 1868, diplômé d'Alfort en 1890, répétiteur en 1893; chef de travaux en 1898. Démissionnaire en 1902, il s'établit à Paris.

SAINT-GERMAIN LEDUC (LE-DUC Pierre-Etienne-Denis, dit).

Littérateur et économiste français, 1799-18...

Les campagnes de Mademoiselle Thérèse Figueur, aujourd'hui Madame Veuve Sutter, ex-Dragon aux 15^e et 9^e Régiments, de 1793 à 1815, écrites sous sa dictée par Saint-Germain Leduc, Auteur de *Sir Richard Arkwright*. Paris, *Dauvin et Fontaine*, 1842.

1 vol. in-8^o de xv-252 p.

La vraie Madame Sans-Gêne — Les campagnes de Thérèse Figueur, Dragon aux 15^e et 9^e Régiments, écrites sous sa dictée par Saint-Germain Leduc. Préface de M. Emile Cère. Dessin de M. Ch. Løwe. Paris, *Guillaumin*, S. D. (1894).

1 vol. in-12 de xli-223 p. Couverture illustrée.

C'est le même ouvrage avec l'addition de la préface de M. Emile Cère.

Serviteurs et commensaux de l'homme, par M. Saint-Germain Leduc. *Tours, Alfred Mame*, 1873.

1 vol. in-8^o de 372 p. avec nombreuses fig. d. l. t. et h. t. Dédicace de l'auteur à *Rosa Bonheur* (voy. ce nom).

Ouvrage destiné à la jeunesse. Les chap. II et III, p. 43 à 116, sont consacrés au cheval, à l'âne, au mulet, au bardeau, et aux espèces sauvages, hémine, etc., avec 14 fig.

SAINT GERMÈS.

Cocher employé dans la maison *Camille*, à Paris.

De la manière de bien conduire, par Saint Germès. Paris, *E. Dentu*, 1891.

1 vol. in-18 de 114 p. Dédicace à la maison *Camille*.

C'est un manuel à l'usage du cocher de fiacre, qui ne concerne que le menage à un.

SAINT-HYPOLITE (Achille-Hypolite BLANC, dit).

Officier d'Etat-major français, An VII-1849. Soldat au 1^{er} rég^{nt} de Chasseurs à pied en 1815, caporal, sergent et licencié la même année; sergent-major à la légion de Loir-et-Cher en 1816; sous-lieut^{nt} en 1818, il entra l'année suivante

à l'Ecole d'Etat-major et devint colonel en 1846, ayant ainsi parcouru une carrière rapide justifiée par son mérite. Mis en disponibilité pour cause de santé en 1849, il mourut deux mois après. Il avait été aide de camp de plusieurs généraux en Algérie et avait été longtemps employé aux travaux topographiques en France et en Algérie. Il avait fait la campagne de 1815 en Belgique, celle d'Espagne en 1823, 24 et 25, et celles d'Afrique, où il avait obtenu une citation, de 1831 à 1839.

Des Remontes de la Cavalerie française — Extrait du *Spectateur Militaire* (Décembre 1842). Paris, *Imp. Bourgogne et Martinet*.

Broch. in-8^o de 37 p., datée à la fin de Clermont, Juillet 1842 et signée : *Saint-Hypolite*.

L'auteur demande que 200 étalons de race barbe, choisis en Algérie parmi ceux réunissant les qualités du modèle à celles du fond, de l'endurance et de la rusticité, prouvées dans plusieurs expéditions pénibles, soient employés en France à l'amélioration des races légères. Les conclusions de cette brochure sont sans doute contestables, mais elle n'en est pas moins très bien étudiée et rédigée.

SAINT-MARS (Jule DE).

Essai sur les Haras, par Jule de Saint-Mars. Paris, *Baudoin*. An IX.

Broch. in-4^o de 16 p.

SAINT-PHALLE (Jacques-François-Marie-Joseph MARQUIS DE).

Officier de cav^{ie} français, 1867-1908. Sous-lieut^{nt} en 1880, cap^{nt} en 1902, sa santé l'obligea à quitter le service actif en 1907 et il mourut un an après. Il avait suivi un cours d'officier d'instruction à Saumur en 1900-1901, y était devenu écuyer supplémentaire en 1902 et titulaire de 1903 à 1905.

M. de Saint-Phalle était un écuyer des plus remarquables, qui, tout en restant brillant cavalier d'extérieur, avait su faire revivre l'équitation savante des *Baucher* et des *L'Hotte*, et sa réputation aurait sans doute égalé plus tard celle de ces maîtres, s'il n'avait été prématurément enlevé avant d'avoir pu donner toute sa mesure.

Dressage et emploi du Cheval de selle, par le Lieutenant de Saint-Phalle. Paris, *Adolphe Legoupy, Lecaplain et Vidal, ses neveux, succ^{rs}*. S. D. (1899).

1 vol. in-8° de XII-293 p. Couverture illustrée par *Gignoux*.

Dressage et emploi du Cheval de selle, par le Capitaine de Saint-Phalle, Instructeur d'Equitation à l'Ecole d'application de Cavalerie. 2^e Edition, revue, augmentée et illustrée de sept planches phototypiques. Paris, *Legoupy*; *ibid.*, *Floury*; *ibid.*, *Chapelot*; *ibid.*, *Lesoudier*; Saumur, *Milon*, *Robert succ^r*, 1904.

1 vol. gr. in-8° de XXIV-383 p.

Equitation, par le Capitaine de Saint-Phalle. — Tome I^{er}, Equitation élémentaire — Tome II, Equitation savante — Paris, *Legoupy*; *ibid.*, *Chapelot*; *ibid.*, *Lesoudier*; Saumur, *Milon*, *Robert succ^r*, 1907.

2 vol. in-8° de XI-211 et VI-115 p. Couverture illustrée aux 2 vol. des portraits de *Baucher*, du C^{te} *d'Aure* et du G^{ral} *L'Hotte* (voy. ces noms), avec 17 pl. h. t. en phototypie au T. II, d'après des photographies instantanées.

SAINT-QUIRIN.

Deux Hussards d'autrefois; par Saint-Quirin. Nîmes, *Imp. Gervais-Bedot*, 1902.

Broch. in-8° de 28 p. (Extrait de la *Revue du Midi*).

Biographie de deux membres de la famille de *Cazenove*.

SAINT-RIEUL DUPOUY (J.) voy. ECURIE (L') ET LE CHEVAL.

SAINT-VENANT (Julien BARRE DE).

Inspecteur des Eaux et Forêts; archéologue; correspondant du Comité des Travaux historiques et scientifiques, né en 1847.

Une statuette de la déesse Epona près Nevers, par J. de Saint-Venant. Extrait du *Bulletin de la Société nivernaise des Lettres, Sciences et Arts*. Nevers, *G. Vallière*, 1901.

Broch. in-8° de 6 p. avec 1 pl. (1).

Anciens fers de chevaux à dou-

(1) Sur *Epona*, la déesse des chevaux, voy. aussi *Salomon Reinach*, *Courcelle-Seneuil*, *Espérandieu*, Moulé.

ble traverse, par M. J. de Saint-Venant, Correspondant du Ministère de l'Instruction publique. (Extrait des *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*, XXV^e volume.) Bourges, *Typ. Tardy-Pigelet*, 1902.

Broch. in-8° de 43 p. avec 5 pl. contenant 39 fig.

SAINTE-CHAPELLE (Alfred Marie-Gaston).

Officier de cav^{te} français, né en 1848, sous-lieut^{nt} en 1872, colonel en 1903, retraité en 1908.

La Cavalerie et ses Chevaux, par G^{ral}. Paris et Limoges, *Henri Charles-Lavauzelle*, 1881.

Broch. in-16 de 36 p.

Même ouvrage, même éditeur, S. D. (1882?)

Broch. in-16 de 44 p.

Etudes sur la Cavalerie — Le dressage des Chevaux, par G^{ral}. Paris et Limoges, *Henri Charles-Lavauzelle*, 1882.

Broch. in-16 de 22 p.

Même ouvrage, *Deuxième Edition*, 1885.

Broch. in-16 de 23 p.

Etude sur la Cavalerie — L'Entraînement, par G^{ral}. Extrait de la *France Militaire* — Paris et Limoges, *Henri Charles-Lavauzelle*, 1885.

Broch. in-16 de 16 p.

La Remonte dans l'Armée Allemande, par Gaston Sainte-Chapelle, Capitaine au 5^e Cuirassiers (2^e Bureau de l'Etat-major général du Ministre de la guerre). Paris, *L. Baudoin*, 1885.

1 vol. in-8° de 122 p.

Les tendances actuelles de la Cavalerie Russe, par Gaston Sainte-Chapelle, Capitaine au 13^e Dragons — (2^e Bureau de l'Etat-major général du Ministre de la guerre). Paris, *L. Baudoin*, 1886.

1 vol. in-8° de 111 p.

Idées pratiques sur le Service de la Cavalerie... (*Traduction*) voy. *Rosenberg*.

Les Cavaleries étrangères — La Cavalerie Allemande — Histoire — Organisation — Recrutement — Avancement — Administration — Instruction et Discipline — Avec 42 gravures (portraits, uniformes anciens et modernes, plans de batailles, etc.). *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1892.*

1 vol. gr. in-8° de x-782 p., anonyme.

L'Etendard du 3^e Chasseurs d'Afrique, par le Colonel Sainte-Chapelle. Avec un portrait. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1910.*

Broch. gr. in-8° de 31 p.

Biographie de Seidlitz, 1911.

Traduction. *Voy. Buxbaum (E.).*

SAINTYVES (G.).

A la cravache! Roman de Sport, par G. Saintyves. *Paris, Dentu, 1889.*

1 vol. in-12 de 225 p.

SALAGNAX, voy. DISCOURS AU ROY.

SALES (Pierre).

Littérateur et romancier français, né en 1856.

L'Ecuyère, par Pierre Sales. *Paris, Ernest Flammarion, S. D. (1894).*

1 vol. in-18 de 405 p.

Roman dont les épisodes et les personnages se rattachent à la vie de cirque.

SALLÉ (Charles).

Mémoire sur l'Industrie chevaline dans le Département des Basses-Pyrénées. adressé le 15 Mars 1872 à Messieurs les Conseillers Généraux du Département par M. Ch. Sallé, Directeur de l'Ecole de Dressage d'Assat (Canton de Pau Est) — 2^{me} Edition Revue, corrigée et augmentée d'un système déremonte pour la gendarmerie et les officiers supérieurs d'infanterie, proposé par l'auteur à Son Excellence le Ministre de la Guerre, le 5 avril 1872 — *Pau, Imp. E. Vignancour, 1872.*

Broch. in-8° de 18 p.

La 1^{re} éd^{on} m'est inconnue.

SALLE (Jean-Baptiste-Victor).

Vétérinaire mil^{re} français, 1826-1895. Diplômé de Toulouse en 1851, aide-vétérinaire en 1856, vétérinaire en 1^{er} en 1872, retraité en 1881.

Mémoire sur une Enzootie typhoïde observée en 1859 et 1865 par M. Salle, Vétérinaire en second aux dragons de l'Impératrice — Médaille d'or de 400 francs — Premier Prix. *Paris, Typ. Renou et Maulde, S. D. (vers 1865).*

1 vol. in-8° de 166 p.

Recherches sur la nature des affections typhoïdes du Cheval. Etudes micrographiques et chimiques des altérations du sang. Injection (1) et contagion — Etiologie — Séméiologie et thérapeutique, par J.-B.-V. Salle, Vétérinaire en 1^{er} au 4^e Régiment de Cuirassiers, Membre et Lauréat de la Société nationale et centrale de Médecine vétérinaire de Paris et de plusieurs autres Sociétés savantes, avec 30 figures intercalées dans le texte dessinées d'après nature par l'auteur. Ouvrage couronné par la Société centrale de Médecine vétérinaire. *Paris, E. Donnaud, 1873.*

1 vol. in-12 de III-388 p.

Société centrale de Médecine vétérinaire — Séance du 12 Avril 1877 — Oblitération complète, intermittente et momentanée du tronc iliaque, causée par une embolie de l'aorte postérieure, oblitération entraînant une paraplégie intermittente et momentanée, par M. Salle, Membre correspondant, Vétérinaire en premier au 1^{er} Cuirassiers. *Paris, Typ. V^{es} Renou, Maulde et Cock. (1877).*

Broch. in-8° de 23 p.

SALLES (Ferdinand DE).

Général de brigade français. Etat-Major, puis Cavalerie; né en 1831, sous-lieut^{ant} en 1853, général de brigade en 1890, passé au cadre de réserve en 1893.

Conférence sur la tactique de la Cavalerie et son emploi en campagne, faite à Messieurs les Officiers de la garnison de Nancy en

(1) Faute d'impression, lisez *Infection*.

Janvier 1890. *Nancy, Imp. Berger-Levrault, 1890.*

Broch. in-8° de 36 p., signée à la fin.

SALLOT (Marie-Jean-Césaire).

Officier de gend^{ie} français, né en 1863, sous lieut^m en 1892, cap^{ne} en 1907.

Classement des Chevaux, par le Capitaine de Gendarmerie Sallot. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1912).*

Broch. in-8° de 84 p.

SALUZ (DE).

Vétérinaire suisse au service de Russie. Commencement du XIX^e siècle.

Instruction sur la Morve dans le Cheval, avec les moyens de désinfection de tous les objets empreints de Virus morveux. Par M. le Professeur de Saloz, Vétérinaire en chef au service de Russie, Chevalier de l'Ordre de S^t-Wladimir de la 4^e classe, de la Décoration du Lis, Membre de la Société helvétique des Sciences naturelles; honoraire de celle d'Agriculture, Sciences et Arts de Lyon, Correspondant des Ecoles royales vétérinaires de France, etc. *Genève, Imp. de Marc Sesté fils, 1820.*

Broch. in-8° de 22 p.

SALVERTE (Jean-Marie-Roger BACONNIÈRE DE).

Ancien Officier des Haras, né en 1861, sorti de l'Ecole des Haras en 1883.

De la durée des Prairies au point de vue de l'Élevage du Cheval de Courses — Méthode employée à Rouvres pour régénérer les Prairies, par Roger de Salverte, ancien Officier des Haras, Membre de la Société des Agriculteurs de France, Propriétaire Éleveur. *Dijon, Imp. Jobard, 1905.*

Broch. pet. in-8° de 24 p.

Principaux systèmes de Prairies temporaires à base de graminées pouvant servir à l'Élevage du Cheval. Différentes remarques faites pendant les dix premières années de l'Élevage de Rouvres, par Roger de Salverte... (etc., comme ci-dessus). *Dijon, Imp. Jobard, 1906.*

Broch. pet. in-8° de 55 p.

Du choix de l'Étalon dans la création du Cheval de Courses, par Roger de Salverte... (etc., comme ci-dessus). *Dijon, Imp. Jobard, 1906.*

Broch. pet. in-8° de 35 p.

Emploi de la Jument de pur sang dans la création des Sous Races, par Roger de Salverte, ancien Officier des Haras, Membre de la Société des Agriculteurs de France et du Syndicat des Éleveurs de Chevaux de pur sang, Propriétaire Éleveur. *Paris, Legoupy; Lecaplain, neveu, Succ^r, 1907.*

Broch. pet. in-8° de 46 p.

Appendice à l'emploi des Juments de pur sang dans la création des Sous Races, par Roger de Salverte... (etc., comme ci-dessus). *Paris, Legoupy, Caplain (1) neveu, succ^r, 1908.*

Broch. in-8° de 38 p.

Étude sur le Cheval de Trait léger, tant au point de vue commercial que de son aptitude à la Guerre, sa vente en France, ses débouchés à l'Étranger, par Roger de Salverte... (etc., comme ci-dessus). *Paris, Le Goupy, Editeur, Caplain (1) neveu, Succ^r, 1909.*

Broch. in-8° de 44 p. tirée à 200 exemplaires numérotés.

Les Familles de Bruce Lowe et les enseignements qu'il faut en tirer, par Roger de Salverte, ancien Officier des Haras, Membre du Jockey-Club français... (etc., comme ci-dessus). *Dijon, Imp. Jobard, 1911.*

Broch. in-12 de 46 p.

SALVI (Paul).

Officier de cav^{ie} d'origine italienne qui a servi dans l'armée austro-hongroise, né à Bergame vers 1840.

La Russie chevaline et les Courses de résistance, par Paul Salvi. *Milan, Dumolard frères, 1881.*

1 vol. in-8° de 105 p. avec 5 pl. h. t.

(1) Faute d'impression, lisez Lecaplain.

représentant des chevaux de l'auteur.

L'ouvrage est divisé en deux parties : la 1^{re} traite des races et de l'élevage en Russie; la 2^e contient le récit de 6 courses de résistance accomplies par M. Salvi et se termine par un aperçu des règles à suivre et des précautions à prendre pour réussir les longs parcours.

Des exemplaires ont été tirés sur grand papier. Ils sont semblables aux précédents, sauf que quelques fautes d'impression ont été corrigées et les errata diminués.

M. de Berterèche (voy. ce nom) a reproduit dans son ouvrage *Les Courses de résistance* le récit de celles de M. Salvi.

SALY (Jacques-François-Joseph).

Sculpteur français, 1747-1776. Elève d'abord de Pater et de Gilis, il entra ensuite dans l'atelier de Guillaume Coustou le cadet. Il est l'auteur d'une statue pédestre de Louis XV, qu'il donna à Valenciennes, sa ville natale. Détruite pendant la terreur, ses débris servirent à faire des montants de cheminée. Il donna aussi à cette ville le buste en terre cuite de son maître et concitoyen Antoine-Joseph Pater. Il partit ensuite pour l'étranger et, de 1754 à 1775, il résida à Copenhague où il fut Directeur de l'Académie royale de peinture et où il exécuta la statue équestre dont suit la description. Ne pouvant supporter le climat du Nord, il rentra en France en 1776 et mourut à peine arrivé.

Description de la Statue Equestre que la Compagnie des Indes Orientales de Dannemarc a consacrée à la gloire de Frédéric V : (1) avec l'explication des motifs qui ont déterminé sur le choix de différents partis qu'on a suivis dans la composition de ce Monument. *A Copenhague, chez Cl. Philibert, 1771.*

Broch. in-8° de 45 p. dont vi pour le titre et une lettre dédicatoire signée au M^e de Marigny... Directeur & Ordonnateur-Général des Bâtimens de S. M... etc.

Suite de la Description du Monument consacré à Frédéric V par la Compagnie des Indes de Danemarck, pour être jointe à l'explication des motifs qui ont déterminé sur le choix de différents partis qu'on a

(1) Frédéric V, Roi de Danemark et de Norvège, 1723-1766. Son règne fut heureux et pacifique.

suivis dans la composition de ce Monument, et dans laquelle l'on rend compte des différentes études et observations faites d'après des Chevaux ainsi que des moyens dont on s'est servi pour exécuter le Monument. *A Copenhague, chez Cl. Philibert, 1773.*

Broch. in-8° de 56 p. dont iv pour le titre et une seconde lettre au M^e de Marigny.

Ces deux brochures rarissimes présentent un intérêt tout particulier au point de vue de la *Représentation du Cheval*. Dans la 1^{re}, Saly étudie le mouvement du Cheval, la position du Cavalier, les fers, la proportion gardée entre le Cavalier et le Cheval, etc. Dans la 2^e, il détaille l'examen qu'il a fait des Chevaux Danois qui lui ont servi de modèles, les mesures prises sur 12 Chevaux, les études dessinées d'après un Cheval maigre, celles dessinées d'après les 12 premiers Chevaux, les avantages tirés d'une assemblée des Ecuyers du Roi au manège, et enfin les 10 observations qu'il a faites sur le mouvement des membres et la position de la tête du Cheval au pas.

C'est un petit traité d'icongraphie hippique, rarement étudiée avec autant de soin à cette époque.

SAMBUCUS (J.) voy. VÉGÈCE (P.-R.).

SAMBUCY (VICOMTE Adolphe DE).

Considérations sur la production et l'élevage des Chevaux, Lettres sur les moyens à prendre pour augmenter et améliorer nos races chevalines, par le Vicomte Adolphe de Sambucy. *Toulouse, Imp. J. M. Pinel, 1845.*

Broch. in-4° de 22 p.

L'opuscule se compose de 4 lettres : la 1^{re} adressée au ministre des finances. L'auteur, afin d'augmenter le travail des étalons des haras, « qui vivent actuellement dans une oisiveté funeste », demande au ministre de faire distribuer les lettres, dans les campagnes, par des hommes montés sur des chevaux destinés à la reproduction. Il veut bien toutefois reconnaître qu'au début il y aurait quelques difficultés, parce que « les employés actuels de la poste aux lettres, peu versés dans la science de l'équitation, dirigeraient difficilement, d'une manière convenable, les accou-

« plemeus... » Il est probable qu'ils auraient encore plus mal dirigé les chevaux qu'ils auraient montés et on ne s'imagine pas très bien nos bons facteurs ruraux transformés en écuyers et en officiers des haras; mais cela n'arrête pas notre auteur qui indique les moyens de faire disparaître ce léger inconvénient.

La 2^e lettre est adressée au C^{te} de Mesgrigny, (voy. ce nom), Inspecteur g^{al} des Haras; la 3^e au ministre des travaux publics; la 4^e à M. Deschiseaux, agent spécial au dépôt d'étalons de Rodez. Chacune contient des demandes diverses, plus ou moins bizarres, au sujet de l'amélioration de l'espèce chevaline; de l'organisation d'Écoles d'équitation; de la création d'un Haras départemental, de fermes hippiques, etc.

Lettre à Monsieur Saint-Costar, Directeur du Dépôt d'Étalons de Rodez, par le Vicomte Adolphe de Sambucy. *Toulouse, Imp. Aug. de Labouisse-Rochefort, S. D. (1845).*

Broch. in-4^o de 23 p. dont la plupart sont en blanc au verso.

Cette lettre annonce à M. de St Costar l'envoi d'exemplaires de la brochure précédente. Elle se termine par l'énoncé sommaire des cinq demandes adressées par l'auteur et n'occupe que les deux premières p. Le reste contient des annotations et des citations d'auteurs hippiques.

Ces 2 brochures sont devenues introuvables et c'est regrettable, car c'est un amusant spécimen des divagations auxquelles peut amener le besoin d'inventer du nouveau.

SAMSON (Charles).

Vétérinaire français, né à Aulnoys (Meurthe) en 1811, diplômé d'Alfort en 1838. Mort en 1888.

Essais d'améliorations dans les Fermes de la Moselle — Dialogues d'un Cultivateur et de son Vétérinaire sur l'Amélioration des principales espèces d'Animaux domestiques, par Samson, Vétérinaire à Metz, membre de l'Académie impériale de cette ville. *Metz, Imp. F. Blanc, 1857.*

Broch. in-12 de 64 p.

La moitié de l'ouvrage est consacrée au cheval.

Samson a publié, dans les *Mémoires de l'Académie de Metz : Mémoire sur l'amélioration de l'Espèce Chevaline dans*

ce Département, 1849, et plusieurs articles sur l'espèce bovine et les concours agricoles.

SANBONETIS (Joseph-François BONETUS DE).

Juriconsulte de Carpentras, xviii^e siècle.

Josephi-Francisci Boneti de Sanbonetis Nob. Jurisconsulti Carpentoractensis ex antiquis Magistratibus Comitatus Vindassini Judicis iterum, atque iterum Majoris ordinarii Carpentoracti, totiusque Resortus, Primarum etiam olim appellationum Comitatus, quam plurimarumque aliarum insigniarum, Curiarum locum tenentis, sicut Toparcharum Judicis primarii, ac Pauperum Advocati, Tractatus de Animalibus, Curribus et Plaustris. Opus novum, à nemine adhuc in extensum editum, & in Legali Palæstrâ necessarium, utilissimum, ac curiosissimum. Cum Sac. Rotæ Romanæ novissimis decisionibus ad Materiam spectantibus, et usque nunc non impressis. Quibus accedunt Argumenta, Summaria Materialiarum, & Index generalis — In duos Tomos divisus — *Avenione ex Typographiâ Antonii Fez, S. Officii Typographi, 1761.*

2 vol. in-f^o de xii-319 et iv-392 p. Titre rouge et noir, texte à 2 col.

Ouvrage curieux et rare dans lequel l'auteur examine les litiges auxquels peuvent donner lieu les animaux et leur emploi, les règles auxquelles sont soumis leur usage, leur achat, leur vente, leur location; la conduite et la circulation des véhicules, des cavaliers, des courriers, des chevaux, des mulets; l'origine et l'organisation des cirques, des courses de chevaux et de chars, des tournois et carrousels, etc., etc.

SANCHEZ (Simon).

Vétérinaire espagnol.

Article sur la Morve rédigé par Monsieur Simon Sanchez (Président du corps des sousdélégués de Salubrité de Madrid) et inséré dans le Journal « La Vétérinaire (sic) Espagnole », correspondant au mois de janvier de 1902. *Madrid,*

los Hijos de R. Alvarez, à cargo de Arturo Menéndez, 1902.
Broch. in-8° de 16 p.

SANFOURCHE.

Ancien vétérinaire militaire sous le 1^{er} Empire.

Moyens de conserver l'Aplomb du Cheval par la Ferrure; par M. Sanfourche, Ancien chef des Forges et des Hôpitaux de l'Ecole vétérinaire de Lyon, ex-Vétérinaire en chef du Train d'Artillerie de l'armée d'Italie — Avec Planche lithographiée — Paris, *Madame Huzard*; *ibid.*, L'Auteur, 1818.

Broch. in-8° de 20 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant 6 fig.

SANSET (Joseph).

Vétérinaire français, né en 1852, diplômé de Toulouse en 1875.

Ecole nationale vétérinaire de Toulouse — Accidents immédiats de la Ferrure — Thèse pour le diplôme de Médecin Vétérinaire, par J. Sanset, à Bègles (Gironde). *Bordeaux, Imp. J. Lamarque*, 1875.

Broch. in-8° de 40 p. Dédicace d'usage.

SANSON (André).

Vétérinaire et agronome français, 1826-1902. Diplômé d'Alfort en 1848, il fut d'abord aide-vétérinaire de 2^e classe au 5^e escadron du Train en 1854, passa la même année au 3^e cuirassiers, puis, en 1856, au 1^{er} d'artillerie. Démissionnaire en 1857, il fut nommé professeur à l'Ecole vétérinaire de Toulouse et devint ensuite professeur de zoologie et de zootechnie à l'Ecole d'agriculture de Grignon (1).

La Diathèse typhoïde du Cheval et ses manifestations ordinaires dans l'Armée, par M. A. Sanson, Vétérinaire militaire. Paris, *Penaud frères*, 1856.

Broch. in-8° de 97 p.

La Consanguinité dans les Animaux domestiques, par M. A. Sanson. Paris, *Asselin*, 1863.

Broch. in 8° de 24 p.

(1) Pour une biographie et une bibliographie détaillée d'André Sanson, voy. *Dechambre*.

Notions usuelles de Médecine vétérinaire, par M. A. Sanson, Rédacteur en chef de *La Culture*, *Echo des comices*, ex-chef de service à l'Ecole vétérinaire de Toulouse, Secrétaire adjoint de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire, etc., etc. Paris, *Lib^{re} agricole de la Maison Rustique*, 1863.

1 vol. in-18 de 169 p. avec 13 fig. d. l. t. et 1 vignette sur la couverture.

Cet ouvrage a eu de nombreuses éditions sans changement. La dernière à ce jour est la 8^e :

Bibliothèque du Cultivateur — Notions usuelles de Médecine vétérinaire, par M. A. Sanson, Professeur de zootechnie à l'Institut national agronomique et à l'Ecole d'agriculture de Grignon. *Huitième Edition* — Ouvrage orné de 13 gravures. Paris, *Lib^{re} agricole de la Maison Rustique*, 1885.

1 vol. in-18 de 168 p.

Economie du Bétail. Applications de la zootechnie, par André Sanson, Professeur de Zootechnie, Directeur et Rédacteur en chef de *La Culture*, ex-Chef de service à l'Ecole vétérinaire de Toulouse, Membre de la Société impériale et centrale vétérinaire, du Comité central de la Société d'anthropologie de Paris, Membre et Secrétaire du Conseil de l'Association scientifique de France, etc., etc. — Cheval — Ane — Mulet — Institutions hippiques. Paris, *Lib^{re} Agricole de la Maison Rustique*, 1867.

1 vol. in-12 de 11-364 p., avec 18 fig. d. l. t.

Cet ouvrage fait partie d'une série de 4 vol. publiés par Sanson sous le titre général d'*Economie du Bétail*. Le 1^{er} contient : *Organisation et fonctions physiologiques, Hygiène*. Le 2^e : *Principes généraux de la Zootechnie*. Le 3^e : *Cheval, Ane, Mulet*, est décrit ci-dessus. Le 4^e, *Bœuf, Mouton, Chèvre, Porc*.

On voit que le 3^e vol. seul concerne le cheval. Toutefois, les généralités des 2 premiers vol. lui sont en partie applicables, mais il n'a cependant pas paru nécessaire de les décrire ici.

Plus tard, cette série a été portée à 5 vol., sous le titre général de *Traité de*

Zootchnie, le T. IV, qui contenait le Bœuf, le Mouton, la Chevre et le Porc, ayant été divisé en deux, l'un pour les bovidés, l'autre pour le petit bétail. Le T. III est toujours le seul qui concerne spécialement le cheval, mais les T. I et II contiennent toujours aussi des généralités qui lui sont applicables.

L'ouvrage a eu plusieurs éditions, avec peu de changements. Toutefois, il a été tenu au courant en ce qui concerne les modifications apportées aux institutions hippiques, haras, remontes, courses, etc. Les éditions du T. III sont seules indiquées ci-après.

Même ouvrage. Tome 3. Zoologie et zootechnie spéciales — Equidés caballiens et asiniens. *Deuxième Edition* entièrement refaite. Paris, *Lib^{re} agricole de la Maison Rustique*, 1878.

1 vol. in-18 de 394 p. avec les mêmes fig.

Même ouvrage. *Troisième Edition*, revue et corrigée. Même éditeur, 1884.

1 vol. in-18 de 382 p. avec 20 fig. d. l. t.

Même ouvrage. *Quatrième Edition*, revue et corrigée. Même éditeur, 1901.

1 vol. in-18 de 366 p. avec 22 fig. d. l. t.

Bibliothèque du Cultivateur — La Maréchalerie ou Ferrure des Animaux domestiques, par André Sanson, Directeur et rédacteur en chef de *La Culture*, ex-Chef de service à l'École vétérinaire de Toulouse, Membre de la Société impériale et centrale vétérinaire, du Comité central de la Société d'Anthropologie de Paris, secrétaire de l'Association scientifique de France, etc., etc. Ouvrage orné de 27 gravures. Paris, *Lib^{re} agricole de la Maison Rustique*, 1868.

1 vol. in-18 de 180 p.

Même ouvrage, orné de 34 figures. *Deuxième Edition*, Même éditeur, 1882.

1 vol. in-18 de 163 p.

Extrait du *Journal de l'Anatomie et de la Physiologie* de M. Ch. Robin (n° de Mai 1868) — Mémoire

sur la nouvelle détermination d'un type spécifique de Race Chevaline à cinq Vertèbres lombaires, par André Sanson, Membre du Comité central de la Société d'Anthropologie de Paris. Paris, *Imp. E. Martinet*, S. D. (1868).

Broch. in-8° de 44 p. avec 10 fig. d. l. t.

Coupage, de la p. 225 à 268, du *Journal de l'Anatomie et de la Physiologie*, avec un titre spécial et une couverture.

Hygiène des animaux domestiques, par André Sanson. Paris, *Victor Masson*, 1870.

1 vol. in-8° de 711-310 p. dont les 123 premières sont consacrées au cheval.

Les Migrations d'Animaux domestiques — Extrait de la *Philosophie positive*. Mai-Juin, 1872.

Broch. in-8° de 25 p., signée à la fin. Concerne presque exclusivement le cheval.

Extrait du *Journal de l'Anatomie et de la Physiologie* de M. Ch. Robin (Mars-Avril et Mai-Juin 1876). Recherches expérimentales sur la Respiration pulmonaire chez les grands Mammifères domestiques, par M. André Sanson, Professeur de zoologie et zootechnie à l'École de Grignon. Paris, *Germer-Baillière*, 1876.

Broch. in-8° composée de 2 coupures des p. 166 à 198 et 225 à 269 des N° de Mars-Avril et Mai-Juin du *Journal de l'Anatomie*, avec une couverture spéciale, un titre particulier en tête du t. et 3 fig. d. l. t.

Concerne en grande partie le cheval.

Extrait de la *Philosophie positive*, Revue dirigée par MM. E. Littré et G. Wirouboff — Nov.-Déc. 1878 — L'Etat actuel de la Zootechnie. Versailles, *Imp. Cerf et fils*, 1878.

Broch. in-8° de 28 p., signée à la fin. Concerne en partie le cheval.

Extrait de la *Philosophie positive*, Revue dirigée..... etc. — Sept.-Oct. 1879 — Les Moteurs animés des Armées. Versailles, *Imp. Cerf et fils*, (1879).

Broch. in-8° de 43 p., signée à la fin. Intéressante étude sur le travail, la constitution, le modèle des chevaux de trait et de selle de l'armée.

Mesure du Travail effectué dans la Locomotion du Quadrupède, par André Sanson, Professeur de Zoologie et Zootechnie à l'École nationale de Grignon et à l'Institut national agronomique (Extrait du *Journal de l'Anatomie et de la Physiologie normales et pathologiques de l'Homme et des Animaux*). Paris, Félix Alcan, S. D. (vers 1886).

Broch. in-8° de 22 p. avec 2 fig. d. l. t. Concerne exclusivement le cheval.

Bibliothèque du Cultivateur — Alimentation raisonnée des Animaux moteurs et comestibles, par André Sanson, Professeur de Zoologie et Zootechnie à l'École nationale de Grignon et à l'Institut national agronomique. Paris, Lib^o agricole de la Maison Rustique, 1892.

1 vol. in-18 de VII-170 p. avec 3 fig. d. l. t.

L'Hérédité normale et pathologique, par André Sanson, Professeur de zoologie et de zootechnie à l'École nationale de Grignon et à l'Institut national agronomique. Paris, Asselin et Houzèau, 1893.

1 vol. in-8° de VII-431 p.

La production animale en Tunisie, par le Professeur André Sanson — Extrait du *Bulletin de la Direction de l'Agriculture et du Commerce — Tunis*, Imp. Louis Nicolas, 1898.

Broch. gr. in-8° de 23 p.

Les équidés occupent les p. 4 à 10.

L'Espèce et la Race en Biologie générale, par André Sanson, Professeur honoraire à l'École nationale de Grignon et à l'Institut national agronomique, ancien Président de la Société d'Anthropologie de Paris. Paris, C. Reinwald; Schleicher fr^{es}, éditeurs, 1900.

1 vol. gr. in-8° de 320 p.

Une partie importante de l'ouvrage traite du cheval et des équidés, aux époques paléontologiques et aux époques postérieures.

La discussion des principes de zootechnie et d'élevage de Sanson dépasserait les limites de ce travail. Je me bornerai

à signaler sa classification originale des races chevalines d'après la conformation de la tête, fort discutable d'ailleurs; ses bons principes d'hygiène et d'alimentation et son peu d'estime pour le pur-sang qu'il a, comme tant d'autres, jugé trop vite sur les résultats fâcheux obtenus par des premiers croisements trop hâtifs et mal préparés.

Sanson est aussi l'auteur de nombreux articles publiés dans les journaux spéciaux et d'un *Livre de la Ferme et des Maisons de campagne*.

SANTERRE (Alexandre-Louis-Henri).

Prêtre français, ancien chanoine de la cathédrale de Beauvais et vicaire général de l'évêché de Pamiers; archéologue et membre de la Société des antiquaires de Picardie, 1806-1865.

Dissertation sur les Ossements de Cheval que l'on rencontre ordinairement près des autels et des tombeaux Gaulois, par M. l'Abbé Santerre, ancien Professeur de rhétorique, Chanoine honoraire et Vicaire de la Cathédrale de Beauvais, Membre correspondant de la Société des Antiquaires de Picardie, de la Morinie, etc. — Extrait du Tome V des *Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie*. Amiens, Duval et Herment, 1842.

Broch. in-8° de 19 p. avec 1 pl.

Les ossements de cheval trouvés près des autels et des tombeaux gaulois sont-ils les restes d'un objet cher au défunt et inhumés avec lui, ou sont-ils des restes de sacrifices? L'auteur pense que ces deux opinions peuvent se justifier.

SANTEUIL voy. CHOMEL.

SANTEUL (Mirthil DE) (1).

Officier d'art^{ie} français, 1794-1869. Sous-lieut^{ant} en 1813, cap^{itaine} en 1825, colonel en 1852 et retraité en 1854. Campagnes de 1814 et 1815 en France et 2 campagnes d'Afrique.

Traité de l'Embouchure du Cheval ou moyen de lui adapter le meilleur mors, d'après l'inspection de sa bouche et celle de sa conformation générale; par Achille de

(1) Le prénom *Mirthil* est celui de son dossier. Celui d'*Achille* figure sur le titre de sa brochure. J'ignore la cause de cette différence.

Santeul, Capitaine d'artillerie, Instructeur en chef de cavalerie au régiment d'artillerie à cheval de la Garde royale. *Paris, M^{me} Huzard (née Vallat La Chapelle), 1829.*

Broch. in-8° de 52 p. avec 2 pl. se dépliant et contenant 7 fig. subdivisées en plusieurs parties.

L'opuscule contient la connaissance des diverses parties du mors, son mécanisme, la manière d'emboucher et la description des différents mors.

SANTINI (E.).

Le Cheval — Traité complet d'Hippologie suivi d'un Cours d'Équitation pour le Cavalier et la Dame, d'une Etude détaillée du Cheval et de son entretien, d'un aperçu sur l'Hippophagie et sur les diverses races élevées en France et à l'Etranger, etc., par E. Santini, Officier d'Académie, ancien Directeur de l'Ecole des Enfants de troupe et de la Remonte des jeunes Chevaux au 2^e Régiment de Chasseurs d'Afrique. Ouvrage orné de 182 figures et vignettes intercalées dans le texte. *Paris, Garnier frères, S. D. (vers 1887).*

1 vol. in-12 de 468 p.

Ouvrage de vulgarisation.

SARCHIANI (Joseph) voy. PELAGONIUS.

SARRAZIN (Gabriel).

Littérateur français, né en 1853.

Mémoires d'un Centaure, par Gabriel Sarrazin, *Paris, Perrin, 1894.*

1 vol. in-16 de 11-233 p. Dédicace à Madame Juliette Adam.

SAUCEROTTE (Antoine-Constant).

Médecin français, 1805-1884. Né à Moscou, où son père était dentiste du Czar, il fut reçu docteur en 1828, s'établit à Lunéville où il devint médecin en chef de l'hôpital civil et militaire, professeur de sciences au collège, membre correspondant de l'Académie de médecine, de la Société des Sciences de Nancy, etc.

Lunéville et sa Division de Cavalerie. Topographie — Statistique — Hygiène — Maladies, par le

D^r C. Saucerotte, Médecin de l'hôpital de Lunéville, Médecin en chef traitant de la Division de Cavalerie au même hôpital, Membre correspondant de l'Académie impériale de médecine, Officier de l'instruction publique, etc. *Paris, Imp. Henri et Charles Noblet, 1858.*

1 vol. in-8° de 1v-128 p. avec 1 tableau se dépliant.

Cet ouvrage, qui n'a pas été mis dans le commerce, avait d'abord été publié dans un recueil médical. C'est une monographie détaillée de l'arrondissement de Lunéville où, malgré son titre, il n'est guère question de la division de cav^{ie}, sauf aux chap. III et IV de la 2^e partie : *Maladies des Animaux et De l'état sanitaire de la Division active de Cavalerie à Lunéville.*

SAUCEROTTE (Joseph-Edouard).

Officier de cav^{ie} français, 1801-1887. Engagé vol^{re} au 3^e chasseurs en 1820, sous-lieut^{ant} en 1830, major en 1851, retraité en 1858. Il avait été, à plusieurs reprises, employé dans le service des remontes et avait fait la campagne d'Espagne où il était resté de 1823 à 1827, et celle de Morée en 1828 et 1829.

Tableau synoptique de la Connaissance du Cheval, offrant les notions les plus utiles sur son histoire naturelle, son anatomie, ses qualités et ses défauts, etc., par Éd. Saucerotte, Officier de Cavalerie, précédemment employé aux Remontes — Dédié à Monseigneur le Duc d'Orléans et agréé par S. A. R. *Paris, Imp. Ducassois; ibid., Lib^{re} militaire d'Anselin S. D. (1837).*

1 feuille in-plano de texte qui se divise en — Histoire naturelle — Anatomie et Physiologie — Extérieur. Avec 3 fig. : Squelette — Extérieur — Tares et défauts.

Le t. est imprimé très fin et contient la matière d'un petit volume. Comme tous les ouvrages de ce genre, voués à la destruction par leur dimension, ce tableau synoptique est très rare.

SAUGER (Charles).

Ville de Dijon — Création d'un Cirque permanent — Exposé — *Dijon, E. Jobard, (1869).*

Broch. in-4° de 12 p. avec 3 pl. se

dépliant et donnant le plan, la coupe et l'élevation du cirque projeté. La broch., datée à la fin de Dijon 1^{er} Août 1869, est signée *Ch. Sauter*.

SAULTY (Auguste-Arthur DE).

Sorti diplômé de l'École des Haras du Pin en 1844. Je ne pense pas qu'il ait poursuivi sa carrière dans l'admin^{on}. 1818-18...

De l'Équitation considérée dans ses principaux rapports avec les Sciences hippiques — Influence de l'Équitation sur l'amélioration des Races chevalines — Thèse présentée au Jury d'examen de l'École royale des Haras le 6 Août 1844 par M. Auguste de Saulty, (de Grézy, Sarthe), Elève à l'École royale des Haras. *Paris, Imp. royale*, 1844.

Broch. in-4° de 23 p.

Le but de l'auteur est de montrer que l'équitation — dans laquelle il comprend le menage — est indispensable à l'éleveur et au producteur, « afin de diriger « les forces du cheval vers telle ou telle « spécialité, suivant le service pour lequel « il l'a créé ».

SAUMUR AU CONCOURS HIPPIQUE.

Saumur au Concours hippique. *Paris, Imp. A. Pougin*, 1876.

Broch. in-16 de 11 p.

SAUMUR, SON ROLE ET SON AVENIR voy. **BLACQUE-BELAIR.**

SAUNÉ (P. Emile).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1877.

École de Médecine vétérinaire de Toulouse — De l'Élevage du Poulain. Thèse pour le diplôme de Médecin Vétérinaire présentée et soutenue le 22 Juillet 1877 par P. Emile Sauné (d'Urau, canton de Salies du Salat, H^{te} Garonne). *Toulouse, Imp. Pradel*, 1877.

Broch. in-8° de 38 p.

SAUNIER (Jean DE) et SAUNIER (Gaspard DE).

Écuyers et hippiâtres français. Jean de Saunier, né à une date inconnue, mort dans les premières années du

xviii^e siècle. Gaspard de Saunier, son fils, 1663-1748.

Jean de Saunier était attaché à la maison du *duc du Lude*, Grand-Maitre de l'art^{is}, et y remplissait les fonctions de dresseur de Chevaux, de vétérinaire et un peu aussi de maquignon. Vers 1680, un duel dans lequel il avait blessé son homme dans les cours mêmes du château royal, l'obligea à se cacher dans un petit village d'Anjou. A ce moment, les chevaux de la cour, qui venait de quitter S^t Germain pour Versailles, étaient malades en grand nombre. Le *duc du Lude* désigna Saunier au Roi comme capable d'arrêter cette épidémie. Il rentra ainsi en grâce et devint Inspecteur de la Grande Ecurie du Roi.

Son fils Gaspard étudia à l'Académie du Roi tout ce qui concernait l'équitation et la connaissance des chevaux, sous MM. de Bournonville et du Plessis, devint écuyer du *duc de Bourbon* qu'il suivit pendant deux campagnes dans le Palatinat, puis fut nommé Inspecteur du Haras royal de S^t Léger, près de Montfort l'Amaury. Après quelques années passées dans ce poste, il devint écuyer du C^{te} de Montchevreuil qui fut tué en 1693 à la bataille de Nerwinde et dont il arracha bravement le corps à l'ennemi. Il passa ensuite au service du C^{te} de Guiscard, gouverneur de Namur, soit pour acheter des chevaux, soit dans les vivres, jusqu'à la paix de Ryswick en 1697. A ce moment, il devint écuyer du M^o de Courtanvaux, fils aîné de Louvois, et établit, pour ce seigneur, un Haras à Montmirail en Brie (Montmirail), puis revint se placer à la Grande Ecurie, sous les ordres de son père, jusqu'en 1702.

Il partit alors pour l'Italie où il fit trois campagnes comme écuyer du C^{te} de Médavi, lieut^{ant} général, puis se remit dans les vivres où il eut sous ses ordres près de 2.500 chevaux « qui essayèrent « toutes sortes de maladies », et sur lesquels il exerça et perfectionna ses connaissances vétérinaires.

Ce fut alors qu'ayant tué en duel un de ses adversaires, il dut sortir de France et se réfugier à Cologne. Sa famille obtint bientôt sa grâce ; il revint dans sa patrie, mais une autre aventure ne lui permit pas d'y rester longtemps. Il avait, à l'armée du Rhin, où il avait servi depuis la perte de l'Italie, en 1706, prêté de l'argent à un officier, parent de M^o de Maintenon. N'ayant pu se faire rembourser, il se plaignit à l'illustre favorite qui le reçut mal. Il provoqua alors son débiteur, le tua et

se sauva encore à Cologne. Il ne devait plus revoir la France.

Dans un voyage qu'il fit à La Haye en 1710, il trouva les commencements d'une Académie formée par un certain *Gabert*, qui avait été son domestique en Italie et qui lui en offrit la direction. Mais cette association ne dura pas longtemps. *Gabert*, « homme sans principes », accusa *Saunier* d'avoir voulu l'assassiner, et celui-ci fut emprisonné; le procès dura longtemps et se termina par la proclamation de l'innocence de *Saunier* (1). Après « cette rude tempête », *Saunier* s'établit à Leyde et y dressa un manège dans lequel vinrent s'instruire « un grand nombre de disciples, parmi lesquels il s'est trouvé des Seigneurs de premier rang, tant d'Allemagne que d'Angleterre et des Provinces-Unies ». L'Académie de Leyde lui fit une pension que le Conseil d'Etat augmenta de pareille somme. Sentant l'âge venir, mais n'étant cependant pas encore infirme, il fit recevoir *Godefroy Boyer*, un de ses élèves, comme Ecuyer adjoint, en 1737, puis lui remit l'entière direction de son Académie, ne se réservant que le logement et sa pension. Il s'éteignit à 85 ans, « dans des sentiments de piété exemplaire », après un séjour de plus de trente ans à Leyde (2).

Son portrait, par *Coster*, figure en tête de sa *Parfaite connoissance des Chevaux*, et un autre, par *Martini*, qui le représente à un âge plus avancé, sert de frontispice à ses *Vrais principes de la Cavalerie*. Dans les deux, il est représenté avec une physionomie hautaine et revêche, bien d'accord avec son caractère de bretteur déterminé.

La parfaite connoissance des Chevaux, leur Anatomie, leurs bonnes & mauvaises Qualitez, leurs Maladies & les Remedes qui y con-

(1) L'histoire de ses démêlés avec *Gabert* « qui retomba dans la misère et le mépris » se trouve contenue dans un petit ouvrage de *Gueudeville* auquel *Saunier* en avait fourni les éléments et intitulé *Histoire abrégée très mémorable du Chevalier de la Plume Noire, Ecuyer, Sire du Hazard, de la Fortune, de l'Acanture, etc.*, 1744.

(2) Ces détails biographiques se trouvent dans les préfaces de la *Parfaite connoissance des Chevaux* et de l'*Art de la Cavalerie*, ainsi que dans un *Mémoire sur la Vie de l'Auteur*, signé B. L. M. au commencement des *Vrais Principes de la Cavalerie*. Ils ont été en partie reproduits par le *Bon de Curnieu*, dans le T. IV de la *Vie à la Campagne* (1865), p. 339. Voy. ce nom et ce titre.

viennent, par J. de Saunier, Inspecteur de la Grande Ecurie du Roy de France, pratiquée, continuée & donnée au Public par son Fils, Gaspard de Saunier, Ecuyer de l'Académie de l'illustre Université à Leide. *Imprimé pour l'Auteur, chez qui on peut avoir des Exemplaires. Et se vend à La Haye, chez Adrien Moetjens, Libraire*, 1734.

1 vol. in-f° de 6 f^{is} non ch. pour le titre, la dédicace « aux Nobles et Magnifiques Curateurs de l'illustre Académie à Leide », la Préface et le Privilège, 256 p. plus 4 f^{is} non ch. pour la Table des Chap. et celle des pl. Jolie vignette sur le titre; armoiries des Curateurs en tête de la dédicace, portrait de Gaspard de Saunier en frontispice et 61 pl. h. t. contenant un grand nombre de fig.

Saunier nous dit, dans sa préface, qu'il a fait dessiner ces pl. « d'après nature, avec soin & avec de grandes dépenses », et sous chacune d'elles on lit « Dessiné d'après Nature », mais c'est un pur mensonge, car la plupart sont d'exactes copies des célèbres pl. de *Ruini* (voy. ce nom).

Quant à l'ouvrage lui-même, le nom de *Jean de Saunier* n'y figure guère que par respect filial, et il n'a pu y participer que par les traditions qu'il a léguées à son fils *Gaspard*, car il était mort depuis longtemps quand le livre a paru. *Gaspard*, du reste, n'y a pas mis beaucoup du sien, car il a tiré de *Solleysel* (voy. ce nom) la plus grande partie de son ouvrage.

Les vrais Principes de la Cavalerie, par M. Gaspar Saunier, Ecuyer de l'Académie de l'Université de Leyde. *Amsterdam, Zacharie Chatelain*, 1749.

1 vol. in-12 de xxxvi-210 p. Dedicace au prince d'Orange et préface de l'Auteur; mémoire sur sa vie signé B. L. M. Portrait de Saunier en frontispice et armoiries du prince d'Orange en tête de la dédicace.

L'ouvrage, publié après la mort de l'auteur, est rédigé par demandes et réponses entre « l'écuyer » et le « disciple ». Il contient des notions d'équitation, de dressage, d'hippologie, etc., entremêlées sans grand ordre, et se termine par un exposé détaillé des fonctions de l'Ecuyer en paix et en guerre. Les formules d'extrême politesse employées par les deux interlocuteurs à chaque question ou réponse ont bien le

cachet de l'époque, mais elles allongent sensiblement le dialogue.

L'Art de la Cavalerie, ou la manière de devenir bon Ecuyer par des règles aisées & propres à dresser les Chevaux à tous les usages, que l'utilité & le plaisir de l'Homme exigent; tant pour le Manege, que pour la Guerre, la Chasse, la Promenade, l'Attelage, la Course, le Tournois ou Caroussel, &c. Accompagné de principes certains pour le choix des Chevaux, la connoissance que l'on doit avoir de leurs dispositions naturelles, pour les plier, avec plus de succès, aux exercices qu'on en attend, &c. Avec une Idée générale de leurs Maladies, des Remarques curieuses sur les Haras, l'explication de toutes les pièces qui composent les différentes sortes d'Equipages, & des observations sur tout ce qui peut blesser ou gêner les Chevaux. Par M^r Gaspard de Saunier, de son vivant Ecuyer de l'Académie de l'illustre Université de Leyde. Avec Figures. Paris, chez C. A. Jombert, Imprimeur Libraire du Roi en son Artillerie, 1756.

1 vol. in-f^o de 8 f^o non ch. pour le titre, la préface, la table des chap. et celle des pl., 216 p. dont les 12 dernières contiennent la table alphab., avec 27 pl. h. t. représentant des pièces de harnachement, des accessoires de manège, des plans de terre des figures de manège, les allures et enfin des cavaliers montés.

Ces pl. n'ont pas plus d'originalité que celles de la *Parfaite Connoissance des Chevaux*. Ce sont, pour la plupart, des copies assez médiocres, et avec quelques légères modifications, des belles pl. de Parrocel dans l'édition in-f^o de l'École de Cavalerie de La Guérinière (voy. ce nom).

L'ouvrage a été publié 8 ans après la mort de l'auteur et sur des papiers laissés par lui. On ne saurait donc le rendre responsable de ces plagiat.

Il existe aussi avec un titre au nom du libraire Jean Neaulme, Amsterdam et Berlin, même année.

C'est la même édition.

Ainsi que l'indique son titre, cet ouvrage a un caractère un peu encyclopédique, et c'est le plus important de ceux composés par Saunier. Il avait été

consciencieusement instruit à l'École de Versailles « qui était en vogue alors et « prenait sa part du grand siècle », il avait longuement fait la guerre et avait une grande expérience du cheval. Aussi, dans son livre, fait-il preuve de connaissances étendues et variées.

Sa position à cheval est à peu près la même que celle de *La Guérinière*; pour son dressage, il montre en général de la patience et emploie une sage progression; ses mors sont relativement doux; il recommande souvent la légèreté de la main, proscrit les châtimens violents et inutiles, &c. Son livre est aussi parsemé d'anecdotes curieuses et intéressantes. Mais les matières traitées ne le sont pas avec plus d'ordre que dans le précédent ouvrage. L'équitation, le haras, l'équipement, le dressage, tout est emmêlé et se suit avec quelque confusion.

Il est permis de croire que si ce livre avait été publié du vivant de l'auteur, il y aurait apporté plus de méthode.

La *Parfaite Connoissance des Chevaux* de Gaspard de Saunier se rencontre assez facilement, mais ses deux ouvrages posthumes, *Vrais Principes de la Cavalerie* et *Art de la Cavalerie* sont beaucoup plus rares.

SAUROU (Alexandre).

Livre instructif pour les Cochers des maisons bourgeoises pour les soins à donner aux Chevaux et tout ce qui concerne les Travaux d'écurie de remise et de sellerie, par Alexandre Saurou. Paris, Imp. Leduc et Guyard; Duval, 4, rue Ramey, 1892.

Broch. in-8^o de 20 p.

SAUSSOL (Augustin) et PRADAL (Pierre-Amédée) (1).

Vétérinaires français.

Mémoire sur la Fièvre charbonneuse, épizootique et contagieuse qui a régné dans les Cantons de S'Amans, Anglès, Brassac et Mazamet (Tarn) en 1822, par Augustin Saussol et Amédée Pradal, Vétérinaires. Castres, Vidal, 1823.

Broch. in-8^o de 25 p.

Concerne en partie les chevaux.

SAUTAI (Maurice-Théodore).

Officier d'inf^o français, né en 1868, sous-lieut^{nt} en 1891, cap^{it} en 1904.

(1) Voy. Pradal pour d'autres ouvrages.

Héros de la Bérézina, par le Capitaine M. Sautai. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1912.

Broch. gr. in-8° de 15 p. (Extrait de la *Revue de Cavalerie*).

Concerne exclusivement la cavie. Pour un ouvrage du même auteur, en collaboration, voy. *Desbrière*.

SAUTEREAU (Antoine).

Publiciste sportif, fondateur de la *Vie sportive* (voy. ce titre), collaborateur du *Sport* et du *Jockey*, 1852-1912.

La question chevaline au point de vue agricole et militaire, par A. Sautereau, ancien directeur de la *Vie Sportive* et du *Sport* — Prix : 1 franc — *Paris, J. Rothschild*, 1895.

Broch. in-8° de 20 p.

L'auteur demande qu'on diminue, au profit du cheval de remonte, les encouragements donnés au cheval d'hippodrome et propose la création d'une *Société d'encouragement pour la production du cheval de remonte en France*.

SAUVAGE.

De la passion des Romains pour les Courses de Chars ; Dissertation sur quelques vers de l'Art poétique de Boileau. Mémoires lus à l'Académie des Sciences de Toulouse par M. Sauvage, Doyen de la Faculté des Lettres de Toulouse. *Toulouse, Imp. Jean-Matthieu Douladoure*, S. D. (vers 1840).

Broch. in-8° de 48 p.

La dissertation sur les *Courses de Chars*, qui seule intéresse la présente bibliographie, occupe les 28 premières p.

SAUVAGE (Georges-Henri).

Officier d'adm^{on} des bureaux de l'Intendance militaire, né en 1873.

Transport des Chevaux de l'Armée par Voies ferrées, par G. Sauvage, Officier d'Administration de 2^e classe des Bureaux de l'Intendance militaire. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle*, S. D. (1908).

Broch. in-16 de 71 p.

SAUVAGEOT (Maurice).

Avocat français.

Université de Dijon, Faculté de

Droit — Responsabilité civile du fait des Animaux — Thèse pour le Doctorat (Sciences juridiques) soutenue devant la Faculté de Droit de l'Université de Dijon le Jeudi 2 Avril 1903, par Maurice Sauvageot, Avocat à la Cour d'Appel, sous la présidence de M. Louis-Lucas, professeur. Suffragants MM. Desserteaux, professeur, Eugène Gaudemet, agrégé. *Dijon, Pillu-Roland*, 1903.

1 vol. in-8° de 193 p.

L'auteur s'étend principalement sur la chasse et le gibier, mais il traite aussi des dommages et accidents causés par les chevaux.

SAUVIGNY.

Commandant d'un corps de cavie révolutionnaire.

(Aux) Représentans de la République. (*Paris*), *Imp. de Pougin, rue Mazarine, n° 1602*. S. D. (1793).

Broch. in-8° de 7 p., signée à la fin : *Le Citoyen Sauvigny, Colonel de la 2^e Division, et Commandant en chef provisoire de la Cavalerie Nationale à l'Ecole Militaire*.

Curieux spécimen de la phraséologie de l'époque. Sauvigny se plaint de n'avoir ni logements, ni lits, ni chevaux pour son corps qui semble n'avoir reçu aucun commencement d'organisation, et termine ainsi : « Nous n'irons point, « comme les satellites des despotes, « porter le ravage dans les campagnes, « le deuil et le désespoir sous l'humble « toit de l'innocent cultivateur, nous « irons, vengeurs des hommes, écraser « la tête des tyrans, et, sur leurs trônes « ensanglantés, enraciner l'arbre de la « Liberté. »

L'arbre qui s'enracine sur un trône : la métaphore est plutôt hardie.

SAUZEAU (Alix).

Hippologue et agriculteur français, 1804-18... Il fut d'abord avocat, puis propriétaire-agriculteur dans les Deux-Sèvres. En 1848, ses opinions avancées le désignèrent à l'attention du gouvernement provisoire qui le nomma sous-commissaire du gouvernement, mais il perdit bientôt ses fonctions et devint employé au Comptoir d'Escompte.

Question chevaline dans ses rapports avec l'Agriculture — Amendement aux conclusions de la Com-

mission proposé au Congrès central de l'Agriculture par M. Sauzeau (Alix), Délégué de Niort (Deux-Sèvres). *Niort, Imp. Robin, S. D. (1844).*

Broch. in-8° de 38 p.

C'est la continuation du fameux conflit entre la Guerre et les Haras (voy. *Oudinot*). La commission du Congrès agricole réuni à Paris avait émis l'opinion, non contrôlée par l'ensemble du Congrès, que l'admin^{on} des Haras devait être réorganisée et qu'il fallait, dans cette réforme, en attribuer la direction à la guerre. Sauzeau combat cette théorie.

Dépôt d'Étalons de S^t Maixent, par M. Sauzeau (Alix), Propriétaire à Granzay (Deux-Sèvres). *Niort, Imp. Robin, 1845.*

Broch. in-8° de 31 p. Dédicace au Préfet et aux Membres du Conseil général des Deux-Sèvres, au Directeur des Haras, au Ministre du Commerce et de l'Agriculture, aux Chambres.

L'auteur dit que le dépôt de S^t Maixent, placé au milieu de deux industries distinctes dont il trace un intéressant tableau, l'industrie chevaline et l'industrie mulassière, devrait, pour satisfaire à ce double besoin, posséder 20 à 30 étalons de pur sang et de demi-sang pour les juments des Deux-Sèvres et de la Vienne, 30 étalons mulassiers et 10 baudets d'élite. Il voudrait même que les Haras y établissent une vacherie, une porcherie et 30 béliers de choix.

Amélioration des diverses races d'Animaux domestiques, par M. Sauzeau (Alix). *Paris, Imp. Guiraudet et Jouaust, 1846.*

Broch. in-8° de 30 p.

Cet opuscule ne concerne guère que le cheval. L'auteur défend le système actuel de l'admin^{on} des Haras contre celui de l'étalonnage confié à l'industrie privée ; il demande que les encouragements de l'État soient principalement réservés à la production du cheval de guerre, mais qu'ils soient aussi accordés aux races de trait et mulassière. Il revient aussi sur l'idée bizarre d'intéresser l'admin^{on} des Haras à l'amélioration des espèces bovine, ovine et porcine.

SAVARY (Jacques).

Poète latin, né à Caen en 1607, mort en 1670.

Album Hipponæ sive Hippo-

dromi leges ad Christianissimum et invictissimum Galliae et Navarrae Regem Ludovicum XIV Deo-Datum. Autore Jac. Savary, Cadomensis. *Cadomi, apud Claudium Le Blanc: 1652.*

1 vol. in-8° de 3 f^{es} pour le titre et la dédicace au Roi et 72 p.

Ouvrage très rare, en vers latins, donnant les règles des tournois et carrousels. Les termes techniques de vénerie et d'équitation sont traduits en marge.

SAVARY DE LANCOSME-BRÈVES voy. LANCOSME-BRÈVES (SAVARY DE).

SAVE (Gaston) et SCHULER (Ch.).

Le Groupe Equestre de Grand au Musée Lorrain, par Gaston Save et Ch. Schuler, Architecte en chef des Monuments historiques. *Nancy, Typ. A. Crépin-Leblond, 1898.*

Broch. gr. in-8° de 32 p. avec 1 pl. contenant 3 fig. (Extrait des *Mémoires de la Société d'Archéologie lorraine, Année 1899*).

L'opuscule contient, à la fin, une bibliographie des nombreux articles ou brochures publiés au sujet de ces groupes équestres, sur la signification desquels les archéologues sont loin de s'entendre. Voy. sur le même sujet, *Trévédy*.

SAVIN DE LARCLAUDE (L.-C.-A.), traducteur, voy. NOLAN — RUSTOW — VARNHAGEN VON ENSE.

SAVIN DE LARCLAUDE (C.-J.-A.), fils du précédent, voy. HISTORIQUE DU 11^e DRAGONS.

SAVINE (Albert) traducteur, voy. ROOSEVELT.

SAVOYE (A.) voy. MAUROY (A.).

SAVOYE (Ernest-Gustave).
Médecin mil^{re} français, Aide major de 2^e classe en 1862. 1838-1864.

De la Morve aiguë chez l'homme — Thèse présentée à la Faculté de Médecine de Strasbourg et soutenue

publiquement le Mercredi 13 novembre 1861, à 3 heures, pour obtenir le grade de Docteur en médecine, par Ernest Savoye, de Lille (Nord), ancien Sous-Aide à l'Armée d'Italie, Elève du Service de Santé militaire. *Strasbourg, G. Silbermann, 1861.*

Broch. in-4° de 51 p. Dédicace d'usage aux parents, amis et professeurs de l'auteur.

SAXE (Maurice COMTE DE).

Maréchal de France, fils naturel d'Auguste II, électeur de Saxe et de la C^{tesse} Auroro de Kœnigsmark, 1696-1750. Après quelques campagnes contre les Turcs sous les ordres du Prince Eugène, il vint en France en 1720, fut nommé maréchal de camp, passa en Courlande où il tenta de se faire reconnaître duc, revint en France, fut nommé lieutenant-général en 1736 et maréchal de France en 1743. Il s'illustra dans toutes les campagnes de 1733 à 1748, mais le détail de ses glorieuses actions de guerre ne saurait trouver place ici.

Après la paix d'Aix-la-Chapelle, il reçut du Roi en dotation le domaine de Chambord et mourut deux ans après.

Il est l'auteur d'un ouvrage qu'il composa en 1732, qui fut publié après sa mort sous le titre de *Réveries* et qui contient un important chap. sur la cav^{ie}. On lui a aussi attribué, mais à tort, un *Traité des Légions*, publié en 1753. Il ne sera naturellement question ici que des éd^{ons} françaises des *Réveries*, et je me bornerai aux principales.

Les *Réveries* ou Mémoires sur l'Art de la Guerre de Maurice Comte de Saxe, duc de Courlande et de Semigalle, Marechal-General des Armées de S. M. T. C., &c., &c. Dédiés à Messieurs les Officiers généraux par M. de Bonneville, Capitaine Ingénieur de Campagne de Sa Majesté le Roi de Prusse. *A la Haye, chez Pierre Gosse junior, Libr. de S. A. R., 1756.*

1 vol. in-f° de XII p. pour l'épître dédicatoire de Bonneville aux Officiers généraux, le discours préliminaire et le sommaire des chapitres, 228 p. et 1 f° d'errata. Titre rouge et noir, armes de Saxe entourées d'attributs militaires sur le titre. Belles vignettes en tête des chap. et culs-de-lampe finement dessinés et gravés; 40 pl. h. t., la plupart se dépliant.

Les *Réveries* s'arrêtent à la p. 217. Le reste est occupé par une bizarre élucubration sur la propagation de l'espèce humaine.

Le Chap. III du Livre 1^{er}, p. 54 à 80, est intitulé : *De la Cavalerie; de ses Armures et de ses Armes; du pied de la Cavalerie; comment elle doit se former, combattre & marcher; de ses Mouvements, des Fourrages au verd & au sec; des Pâtures, des Tentes & de la manière de camper; des Partis ou Délachemens.*

Le chap. IV, p. 81 à 90, *Dissertation sur la grande Manœuvre*, concerne aussi en grande partie la cav^{ie}.

Les pl. XII, XIII, XIV, XV, XVI se rapportent à la cav^{ie}; la pl. XVII s'y rapporte en partie.

Même ouvrage, même titre. *A la Haye, chez Pierre Gosse junior, 1756.*

2 vol. pet. in-8° de 232 et 223 p. avec 4 pl. se dépliant au T. I et 7 au T. II.

Éd^{on} très inférieure à la précédente, tant pour le t. que pour les pl. dont aucune ne concerne la cav^{ie}.

Mes *Réveries*. Ouvrage posthume de Maurice, Comte de Saxe, duc de Curlande (sic) et de Sémigalle, Maréchal Général des Armées de Sa Majesté très-Chrétienne; augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, & de différentes pièces qui y ont rapport, par Monsieur l'Abbé Pérau. *A Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstée et Merkus; et se trouve à Paris, chez Desaint et Saillant, rue saint Jean de Beauvais et chez Durand, rue du Foin, près la rue Saint Jacques. 1757.*

2 vol. in-4° de 2 f^{es} pour l'avertissement et l'avis au relieur pour l'arrangement des pl., cxxxiv p. pour la vie du M^{al} de Saxe, 159 p. au T. I et 259 p. au T. II.

Portrait par Rigaud et 58 pl. h. t. au T. I; 26 au T. II, finement dessinées, gravées, presque toutes coloriées, et dont un grand nombre se dépliant. Jolis culs-de-lampe à la fin des chap.

Comme dans les éd^{ons} précédentes, le Chap. III du Livre I concerne la cav^{ie}. 23 pl. lui sont consacrées : habillement, armement, harnachement, campement, formations et tactique. Le chap. IV la concerne en partie, avec 1 pl. Toutes sont coloriées et très curieuses.

Cette éd^{on} est la meilleure de toutes celles des *Réveries*. Le t. est complet et soigné; les pl. sont nombreuses et inté-

ressantes ; la biographie qui précède l'ouvrage est suffisamment complète, et enfin le papier et l'impression sont irréprochables. L'ouvrage contient à la fin les *Réflexions sur la propagation de l'Espèce humaine*, suivies de *Différentes pièces relatives à l'histoire du M^{at} de Saxe*.

Edition portative des *Réveries* ou *Mémoires sur l'Art de la Guerre*, par Maurice Comte de Saxe, duc de Courlande et de Semigalle, Maréchal général des Armées du S. M. T. C., etc., etc. Edition revue et corrigée exactement sur le manuscrit original : augmentée de l'Abrégé de la vie de l'Auteur & de plusieurs pièces sur l'Art de la Guerre relatives au système de M. le M^{at} de Saxe. Le tout dirigé par M. de Viols, ancien Officier d'Artillerie. *A Dresde, aux dépens de l'Editeur, 1757.*

1 vol. in-12 de xxiii-356 p.
Texte assez complet, mais sans pl.
Ed^{on} assez rare.

Les *Réveries* ou *Mémoires sur l'Art de la Guerre* de Maurice C^{te} de Saxe, duc de Courlande et de Semigalle, Maréchal général des Armées de S. M. T. C., &c., &c. Dédiés à Messieurs les Officiers Généraux par M. de Bonneville, Capitaine Ingénieur de campagne de Sa Majesté le Roi de Prusse. *A Mannheim, chez Jean Drieux, 1757.*

1 vol. pet. in-4° divisé en 2 parties de xvi-80 et ii-86 p. avec 40 pl.

Les *Réveries*.... (etc., comme ci-dessus). Edition aussi Complète que la nouvelle Edition de Paris en deux Volumes in Quarto de 1757. *A la Haye, chez Pierre Gosse Junior, Libr. de S. A. R. 1758.*

1 vol. in-f° de xii-228 p. plus 1 f^o d'errata avec 21 pl. se dépliant, fixées à la marge extérieure des p. auxquelles elles se rapportent et 40 pl., se dépliant aussi pour la plupart, réunies à la fin. Quelques unes sont répétées dans les 2 séries, mais traitées différemment. Celles réunies à la fin sont suivies d'un *Supplément* de 15 p. Titre rouge et noir, armes de Saxe sur le titre, en tête de chap. et culs-de-lampe finement dessinés et gravés. A la fin, en souscription : *A la Haye, de l'Imprimerie de Daniel Monnier, 1756*, ce qui indique que c'est l'éd^{on}

de 1756 avec un titre nouveau et l'addition des 21 premières pl.

Les *Réveries*, ou *Notes et Commentaires sur les Parties sublimes de l'Art de la Guerre* de Maurice Comte de Saxe, Maréchal général des Armées de S. M. T. C., etc., etc. Dédiées à Mrs les Officiers généraux par M. de Bonneville, Capitaine Ingénieur de campagne de Sa Majesté le Roi de Prusse — *Nouvelle Edition*, augmentée de l'Eloge historique du Maréchal et de plusieurs Suppléments (sic) de Main de Maître. Le tout formant avec les premières *Réveries* un Corps complet des Parties sublimes de la Guerre, de sorte qu'il n'est aucun cas pour lequel on n'y trouve les Instructions nécessaires pour les Opérations en Campagne et de nouveaux moyens d'y réussir. *A Berlin et Potsdam, aux Dépens de la Compagnie, 1763.*

3 vol. in-4° de xvi-80 et ii-86 p. au T. I ; 40-144-72-12 p. au T. II ; 172-viii p. au T. III, avec 38 pl. au T. I, 37 au T. II, 48 au T. III.

La cav^{ie} occupe toujours le Chap. iii du Livre 1^{er}, avec 5 pl. en noir.

Cette éd^{on} contient de nombreuses parties ajoutées, des notes, des commentaires, etc., qui n'ont qu'un rapport plus ou moins direct avec l'œuvre du M^{at} de Saxe et qui rendent l'ouvrage confus et embrouillé.

Publication du Journal de la Librairie — *Mes Réveries*, Ouvrage posthume du Maréchal Maurice C^{te} de Saxe — Avec 10 Planches. *Paris, J. Dumaine, 1877.*

C'est le titre de la couverture ; le titre intérieur est un peu abrégé.

1 vol. in-8° de 144 p. avec les 10 pl. annoncées au titre. Aucune ne concerne la cav^{ie}.

Le libraire *Dumaine* annonce en tête de l'ouvrage que cette éd^{on} est une « Réimpression textuelle de l'éd^{on} de « 1757, dégagée de tous les documents « étrangers aux *Réveries* ». Elle est sans grande valeur.

Collection des grands Ecrivains Militaires — Maréchal de Saxe — *Mes Réveries* — *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1895.*

1 vol. in-8° de 123 p., sans pl.

Les *Réveries* du M^{ai} de Saxe, écrites d'une plume alerte, agréables à lire, contiennent des propositions de réformes souvent hardies, mais dont un grand nombre étaient alors justifiées. L'ouvrage témoigne à chaque chap. de l'expérience et de l'esprit observateur de ce grand homme de guerre : aussi a-t-il eu un succès justifié et attesté par ses nombreuses éd^{on}s.

La vie de *Maurice de Saxe* a été écrite par le B^{on} d'Espagnac 1773, 2 vol. in-12 et 1775, 3 vol. in-4° avec atlas et 2 portraits ; par Néel, 1752 et 1770, 2 et 3 vol. in-12 ; par S^t René Taillandier, 1865, 1 vol. in-8°. L'Histoire de ses campagnes a été publiée par MM. J. Collin et Pichat en 4 vol. in-8°, avec cartes, 1901-1909.

SCHAUENBURG (Maximilien-Joseph, BARON DE).

Général de brigade français (cav^{ie}) 1784-1838. Entré au service, sous-lieut^{nt} dans la Légion des Francs (14^e légère) et aide de camp du général de Schauenburg son père en 1797 ; passé au 2^e Carabiniers en 1800, lieut^{nt} et de nouveau aide de camp de son père en 1802 ; passé au 5^e chasseurs en 1805, cap^{te} en 1807 ; retraité pour blessures en 1810 ; rentré au service en 1814, chef d'esc^{on} d'Etat-major la même année. En non activité en 1815, il se retira dans le Bas-Rhin, son pays natal et y observa attentivement la cav^{ie} autrichienne qui occupa l'Alsace de 1815 à 1818. Il fut remplacé aux Chasseurs de la Marne en 1817, lieut^{nt}-colonel en 1829 ; mis en solde de congé en 1830 ; remplacé au 1^{er} Chasseurs d'Afrique en 1831, colonel du même rég^t en 1832, maréchal de camp le 24 août 1838 et mort trois semaines après.

Campagnes : ans VI, VII, VIII, IX, en Suisse et à l'armée du Rhin ; an XIV, 1806 et 7 à la Grande Armée ; 1808 et 9 en Espagne ; 1814 en France ; 1815 à l'armée du Rhin, 1832, 33, 34, 35, 36, 37 et 38 en Afrique. Blessé de 3 coups de sabre le 5 floréal an VII en Suisse ; de 2 coups de feu à Austerlitz et d'un coup de feu en 1809 à Medelin (Espagne).

De l'Emploi de la Cavalerie à la guerre, par le Baron de Schauenburg, Colonel du 1^{er} Régiment de Chasseurs à cheval d'Afrique, Commandeur de l'Ordre royal de la Légion d'honneur. Paris, Anselin ; *ibid.*, G. Laguionie, 1837.

1 vol. in-8° de xxxii-299 p. avec un

atlas in-4° de 64 pl. se dépliant et représentant des plans de manœuvres et de formations tactiques.

Schauenburg avait une longue expérience de la guerre et c'était un esprit observateur. Il connaissait bien les règlements de manœuvres et la tactique des cav^{ies} étrangères. Aussi son livre est-il rempli d'observations intéressantes et de préceptes qui seront toujours bons à suivre. Ses propositions de modifications ou d'additions à l'ordonnance de 1829 ont pour but, dit-il, de la simplifier. Il y réussit quelquefois, mais pas toujours. Ses colonnes d'attaque, dont on ne saurait donner ici le détail, sont la partie la plus originale de son œuvre. Il s'inspire souvent de Drummond de Melfort et du g^{ral} de La Roche-Aymon (voy. ces noms).

Ce vieux sabreur avait horreur de la bureaucratie et des intendants. Dans son intéressant *Avant-Propos*, il se répand en plaintes pittoresques : « Encore quelques années, dit-il, quand nos hautes illustrations militaires auront disparu, que les respectables vétérans du temps de notre gloire auront cessé de nous servir d'éguide, alors l'armée ne sera plus qu'un vaste bureau ; les colonels ne seront plus que des adjoints qui seront aux ordres de l'intendance ; les comptables seront les véritables chefs de corps. »

Schauenburg n'aimait pas davantage les capitaines instructeurs, « jeunes officiers qui, après avoir passé quelques mois à Saumur, venaient.... donner un brevet d'ignorance à tout un corps d'officiers ». Il voulait que le colonel seul fût l'instructeur en chef de son régiment, et que « les capitaines, responsables dans toute l'acception du terme, soient ainsi entourés de la considération de leurs chefs et du respect de leurs subordonnés ».

Presque tout est à lire dans ces boutades énergiques, elles apprennent à mieux connaître une époque dont nous ne sommes pas bien éloignés et des travers dus en partie à une trop longue période de paix « qui fait disparaître les noms qui se sont illustrés à la guerre et les remplace par d'autres, parce qu'en temps de paix le talent principal, dit Lloyd, consiste à plaire et qu'on néglige l'utile pour l'agréable ». En parlant ainsi, Schauenburg peignait son temps et.... prévoyait l'avenir.

Né à Strasbourg, il savait l'allemand et avait publié, en 1821, une bonne traduction de la *Tactique de la Cavalerie*,

du *C^{te} de Bismark* à laquelle il a ajouté d'intéressantes annotations. Voy. *Bismark* pour la description de l'ouvrage.

SCHEFFER (Jean).

Savant archéologue alsacien, 1621-1679. Vers le milieu du xvii^e siècle, il quitta l'Alsace où ses travaux étaient troublés par la guerre, fut accueilli par la reine Christine de Suède et obtint en 1648 la chaire d'éloquence et de droit public à l'Université d'Upsal. Il possédait une érudition profonde et étendue et a publié de nombreux ouvrages sur les mœurs et usages de l'antiquité.

Joannis Schefferi Argentoratensis de Re Vehiculari Veterum Libri duo. Accedit Pyrrhi Ligorii. V. C. de Vehiculis fragmentum nunquam ante publicatum ex Bibliotheca Sereniss. Reg. Christianæ. Cujusdem I. Schefferi Arg. Annotationibus. *Francofurti, ex Officina Zunneriana. Typis Johannis Andree, 1671.*

Ce titre imprimé est précédé du même, gravé, formant frontispice, entouré de chars et d'attelages de chevaux, de lions et d'éléphants, dessiné par *H. Rous* et gravé par *Cornelius Nicolas Schurk*, de Nuremberg.

2 vol. in-4^e de 4 f^{es} non ch. pour le frontispice, le titre, la lettre de l'auteur au lecteur et une pièce de vers latins à lui adressée par *Daniel George Morhousius*, 286 p. pour le 1^{er} Livre et 422 pour le 2^e. Ils sont toujours reliés ensemble, le 2^e Livre n'ayant pas de titre particulier.

L'ouvrage traite non seulement des véhicules, mais aussi desattelages et contient, d. l. t., de nombreuses fig. de chars, d'accessoires, de jougs, de harnais, de brides et d'animaux de trait, bœufs, chevaux, mules, etc.

C'est, dit *Michaud*, « un des ouvrages les plus savants de Scheffer, et le plus complet qu'on ait sur cette matière ». Il est assez rare.

SCHEIN (Henri-Eugène-Emile).

Vétérinaire français, né en 1876, diplômé d'Alfort en 1899.

Publications de la Direction de l'Agriculture et du Commerce de l'Indo-Chine — *Le Cheval d'Indo-Chine*, par M. H. Schein, Vétérinaire, Inspecteur des Epizooties. (Extrait du *Bulletin Economique*

n^o 11 — Novembre 1902). *Hanoi, Imp. F. H. Schneider, 1902.*

Broch. in-4^e de 10 p.

Voy., sur un sujet analogue, *Bauche (J.), Viaud (S.), Fabre (A. W.)*.

SCHERER voy. ORDONNANCE (Suisse) SUR LES CHEVAUX.

SCHLIEBEN.

Officier d'art^{ie} allemand.

L'Artillerie à cheval et la Cavalerie; par M. le Major Schlieben, commandant la Division à cheval du 8^e Régiment d'Artillerie de campagne (du Rhin). Traduit de l'Allemand avec l'autorisation de l'auteur et annoté par le Capitaine Bodenhorst, du 2^e Régiment d'Artillerie (1). *Anvers, Max Kornicker, 1875.*

Broch. in-8^e de viii-43 p.

SCHMIDT.

Professeur d'escrime au corps des cadets, à Berlin, dans les dernières années du xviii^e siècle.

Instruction pour la Cavalerie sur le Maniement le plus avantageux du Sabre, publiée en 1796, par Schmidt, Professeur d'Escrime du Corps royal des Cadets à Berlin, accompagnée de planches. Traduite de l'Allemand par un Officier général, et précédée d'une *Dissertation sur l'antiquité de l'Art de s'escrimer à Cheval*, par le Traducteur. *Paris, Anselin, 1828.*

1 vol. in-8^e de cccxxxiii-84 p., avec 8 pl. au trait, se dépliant, dessinées et gravées par Ambroise Tardieu et représentant des cavaliers exécutant l'escrime du sabre en costume prussien de 1796.

Le traducteur est le général de *Durfort* (voy. ce nom) et les cccxxxiii premières p. sont occupées par une longue et savante dissertation historique de cet officier général sur l'histoire de l'Escrime à cheval, les tournois, et, en général, l'emploi de l'arme blanche à cheval. Elle est précédée par un *Index bibliographique* des ouvrages consultés.

La traduction de l'*Instruction* de Schmidt comprend 3 f^{es} pour le titre, sa dédicace au Roi de Prusse, datée de

(1) Belge.

Berlin, 1796, et l'avant-propos, 84 p. et les pl. décrites ci-dessus.

Cet ouvrage forme la III^e Partie du *Recueil de Théories étrangères sur le Maniement du Sabre* publié par le général de Durfort et décrit au nom de cet auteur.

SCHMIDT (Carl von).

Officier général allemand (cav^{ie}), 1817-1875. Entré au service comme sous-lieut^{ant} de uhlans à 17 ans, il fut ensuite adjudant de régiment et professeur à l'École de division de Stettin. Il attira l'attention par une étude comparative entre la méthode *Baucher* et celle d'écuyers allemands, *Sohr*, *Plehwé*, *Hischfeld*. Cap^{itaine} en 1853, il avait déjà une autorité morale reconnue dans la cav^{ie} allemande. Il publia son premier ouvrage en 1862, fut nommé colonel en 1863, prit part à la campagne de 1864 contre le Danemark et à celle de 1866 contre l'Autriche. Au moment où la guerre contre la France allait éclater, « il était arrivé à commander des troupes de toutes armes avec « une sûreté et un jugement reconnus « par tous ». Il se distingua particulièrement pendant la campagne et, après la paix, prit part à tous les travaux importants concernant l'organisation et l'instruction de l'armée allemande.

Ses différents travaux, dit son biographe, feront époque dans l'histoire de la cav^{ie} prussienne (1).

Publication de la Réunion des Officiers — Instructions du Général-Major Carl von Schmidt, chargé du commandement de la 7^e Division, relatives à l'instruction, l'éducation, l'emploi et la conduite de la Cavalerie. Traduit par le Capitaine Weil, attaché à l'Etat-Major général du Ministre de la Guerre. *Paris, J. Dumaine, 1877.*

2 vol. in-12 de 369 et 234 p. avec, au T. II, 2 tableaux se dépliant.

L'analyse de cet important ouvrage, qui comprend à peu près tout ce qui concerne l'instruction et l'emploi de la cav^{ie}, ne saurait trouver place ici. Elle excita dans la cav^{ie} française l'intérêt le plus vif et le plus mérité. Les *Instructions* du Général von Schmidt renferment une foule d'observations, de remarques ingénieuses, de conseils et de préceptes auxquels la longue expérience

(1) Voy. aussi, pour la biographie de *Von Schmidt* et la critique de son œuvre, un intéressant passage de *La Cavalerie Allemande* (par S^{te} Chapelle) p. 250 et suiv.

de l'auteur donne un prix particulier. Certaines parties ont sans doute vieilli, mais il y a encore bien à glaner dans cet ouvrage qui ne mérite pas l'oubli dans lequel il est tombé. La mode s'en est écartée au profit d'autres publications plus spéculatives, moins utiles pour l'homme de métier et surtout moins *vécues* que le livre de ce brillant cavalier.

SCHMIDT (Oscar).

Zoologiste et paléontologue allemand, professeur à l'Université de Strasbourg, 1823-1886.

Les Mammifères dans leurs rapports avec leurs Ancêtres géologiques, par O. Schmidt — Avec 51 figures dans le texte — Edition française très augmentée par l'Auteur. *Paris, Félix Alcan, 1887.*

1 vol. in-8^o de viii-246 p. (de la *Bibliothèque scientifique internationale*).

Le cheval, l'hipparion et l'anchithérium (ascendant géologique du cheval), sont traités dans de nombreux passages de cet ouvrage, avec 13 fig. (sous 3 n^{os} seulement). Une table alphab. permet de retrouver facilement le t. et les fig.

SCHUBART (George).

Savant allemand, 1650-1701. Ses parents l'envoyèrent à 12 ans à Nuremberg, mais il les perdit peu après et fut alors aidé par divers savants émerveillés de ses progrès dans l'étude des langues anciennes. Il put ainsi terminer ses études et devint un savant universel : ses travaux embrassent la philosophie, l'éloquence, l'histoire, l'archéologie, la théologie, la jurisprudence, etc. Il mourut à 51 ans, accueilli et estimé par tous les érudits de son temps et après avoir formé de nombreux élèves.

D. Georgii Schubarti, Oratoris ac Historici clarissimi, De Lydis Equestribus, Vulgo Thurnier- und Ritter-Spielen commentatio historica cum additamentis eiusdem et Viri celeberrimi Burcard. Gotthelf. Struvii primum editis recensuit brevemque de Vita et Scriptis B. (1) Schubarti narrationem præmisit D. E. D. *Halæ Magdeburgicæ apud Joh. Christophorum Krebsium, 1725.*

(1) Cette initiale B. semble une faute d'impression ; *Schubart* n'avait que le prénom *George*.

1 vol. in-4° de 184 p.
La biographie de Schubart occupe les 16 premières p. du livre qui est divisé en 7 chap. : historique et origine des jeux équestres, leurs différentes sortes, armes employées, etc.
Ouvrage curieux et rare qui a été publié 24 ans après la mort de l'auteur par B.-G. Struve (1), son ami, son élève et son successeur à sa chaire d'histoire. Cette dissertation avait été présentée à l'Académie d'Iéna en 1688.

SCHUERMANS (Henri).

Archéologue et magistrat belge, 1825-1905.

Le Cheval étrusque de Clavier, par M. Schuermans (Extrait du *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, tome XXI). Liège, Léon de Thier, 1889.

Broch. in-8° de 25 p. avec 1 pl. en lith. teintée.

Ce petit ouvrage n'est mentionné ici qu'à cause de son titre : il n'a aucun caractère hippique. C'est une discussion sur l'époque et l'origine de la statuette de cheval trouvée à Clavier.

Verres à Courses de Chars (de Couvin), par H. Schuermans. Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1893.

Broch. gr. in-8° de 64 p. avec 2 pl. h. t. dont 1 en phototypie teintée et 1 se dépliant, reproduisant les courses de chars représentées sur des vases antiques en verre.

SCHULER (Ch.) voy. SAVE (G.)

SCHWOB (Marcel).

Littérateur français, 1867-1905, voy. RICHTER (Karl).

SCHWOB (Maurice) voy. SCIENCE (LA) DU JEU AUX COURSES.

SCIENCE (LA) DU JEU AUX COURSES.

La Science du Jeu aux Courses — Historique des Courses — L'Organisation des Paris — Les Fraudes — Exposé et Critique des Méthodes en usage — La Loi du Jeu, base de toutes les Combinaisons —

(1) (Struve Burchard-Gotthelf), savant bibliographe allemand, né à Weimar en 1671, mort à Iéna en 1738.

Par *** — Prix, 5 francs. — Paris, Pressigny, 1903.

1 vol. in-16 de 99 p.

Même ouvrage, même titre. Paris, Pressigny, 1908.

Sans changement.

D'après Lorenz, l'auteur de ce petit ouvrage est M. Maurice Schwob.

SCITIVAUX DE GREISCHE (Tancrede DE).

Ancien officier, agronome français, 1794-1872.

Société centrale d'Agriculture de Nancy — Des moyens d'améliorer les Chevaux dans le Département de la Meurthe, Mémoire adressé à M. le Ministre de l'Agriculture par la Société centrale d'Agriculture de Nancy (Rapporteur, M. de Scitivaux de Greische, Président de la Section d'amélioration des Animaux domestiques); lu en Séance le 6 Janvier 1842. Nancy, A. Poullet, (1842).

Broch. in-8° de 8 p. (Extrait du *Bon Cultivateur*).

SECRETS UTILES.

Secrets utiles et éprouvés dans la pratique de la Médecine et de la Chirurgie, pour conserver la santé et prolonger la vie. Avec un Appendix sur les Maladies des Chevaux. Paris, chez Prault père, Quay de Gêvres au Paradis, 1742.

1 vol. pet. in-8° de xxxvi-396 p.

A la suite, dans le même vol. : *Traité du Cassis* et *Traité de l'Eau de Gaudron*, 24 p. et 2 f^o.

Même ouvrage, même titre. *Nouvelle Edition*, augmentée du *Traité du Cassis & du Manuel des Médecins & Chirurgiens* — Le prix est de trois livres, relié. — A Paris chez Prault père, Quay de Gêvres au Paradis, 1757.

1 vol. pet. in-8° de xxxvi-396 p. A la suite : *Traité du Cassis et Traité de l'Eau de Gaudron* 24 p. et *Manuel des Médecins* VIII-144 p. et 2 f^o.

Même ouvrage, même titre.... avec un Appendice sur les Maladies des Chevaux et le Manuel des Médecins contenant un Recueil d'Aphorismes choisis tirés d'Hip-

pocrate et de Celse sur la cause et l'événement des Maladies. Ouvrage très utile à tous les Chirurgiens. *Nouvelle Edition* augmentée d'un tiers par M. D^{***}, Docteur de la Faculté. Paris, Prault, 1764.

1 vol. in-12 de xl-614 p. et viii-144 p. pour le *Manuel des Médecins*.

L'auteur de l'Avertissement qui précède l'ouvrage dit que la 1^{re} éd^{on} a été donnée par M. Bruyer d'Ablincourt.

Même ouvrage, même titre..... où l'on trouve les principes généraux pour distinguer la nature de chaque Maladie & y adopter (sic) les Remèdes convenables. Avec un Appendice sur les Maladies des Chevaux et autres Quadrupèdes. Où l'on donne les Remèdes qui peuvent les guérir radicalement. Ouvrage très utile à tous les Chirurgiens, Curés, Chefs de Famille, Fermiers, &c. *Nouvelle Edition* augmentée d'un tiers par M. D^{***} Docteur de la Faculté. A Paris, chez Humaire, Libraire, rue du Marché Palû près le petit Châtelet & vis à vis la Vierge de l'Hôtel-Dieu, 1767.

1 vol. in-12 de 6 f^{es} pour les titres, l'approbation et le privilège, l'avis sur cette nouvelle édition, et xl-614 p.

Même ouvrage, même titre — A Paris, chez Humaire, etc. 1771. Sans changement.

Même ouvrage, même titre — A Paris, chez la Veuve Humaire, etc. 1781.

Sans changement.

Le catal. Huzard mentionne une éd^{on} in-8° chez Servière, en l'An xi (1803) que je n'ai pas rencontrée jusqu'ici.

L'Appendice sur les Maladies des Chevaux occupe une quinzaine de p. C'est un ramassis de vieux remèdes empiriques sans aucune valeur.

SÉDON (Paul).

Pseudonyme de M. Dupas (Léon-Michel-Hippolyte), vétérinaire mil^{re} français, né en 1873, diplômé d'Alfort en 1894, vétérinaire-major en 1907.

Pour le « Livre d'Or » des Vétérinaires — Complément à la brochure de Santeuil : Vétérinaires combattants et Vétérinaires vic-

times du Devoir professionnel — par Paul Sédon (Léon Dupas) — Extrait du *Répertoire de Police sanitaire vétérinaire et d'Hygiène publique* — Thouars, Imp. Thouar-saise, 1905.

Broch. in-8° de 56 p.

SÉGUIN (Armand).

Economiste, chimiste et financier français, correspondant de l'Académie des sciences, né vers 1765, mort en 1835. Il étudia d'abord la chimie et les sciences naturelles et se lia avec Fourcroy et Berthollet. En 1793 et 94, les procédés ordinaires de tannage ne pouvant suffire à assurer la consommation de souliers qui se faisait aux armées, Séguin fut désigné par Berthollet au Comité de Salut public comme s'occupant d'une méthode rapide de tannage. Sur le rapport de Fourcroy, la Convention lui céda deux grandes propriétés, lui fit des avances et lui assura la fourniture des souliers aux armées. Séguin fit ainsi une fortune considérable, mais il dut rendre gorge à plusieurs reprises sous l'Empire; las enfin de payer, il se laissa mettre en prison et y vécut tranquillement jusqu'à la Restauration. A ce moment, « il se servit de sa fortune « pour donner carrière à ses goûts pour « des dépenses bizarres et origina- « les » (1). Lié d'amitié avec le fameux financier Ouvrard, celui-ci devint son débiteur pour une somme que Séguin ne pouvait recouvrer. Il invita Ouvrard à dîner, le fit servir par des gardes du commerce déguisés en domestiques qui l'empoignèrent au dessert et le menèrent en prison. Il se remit ensuite à la chimie, publia de nombreuses brochures financières et politiques, puis vers 1818, prit le goût des chevaux et des courses auxquelles il voulait donner une certitude mathématique, et il publia les ouvrages décrits ci-dessous.

Le C^{ie} d'Aure, dans sa brochure: *Utilité d'une Ecole normale d'Equitation*, publiée en 1845, raconte de lui ce trait amusant: « M. Séguin..... faisait venir, « il y a 25 ans, d'Angleterre, des pouli- « nières magnifiques, pleines d'étalons « de pur sang les mieux tracés. Il « aurait pu alors doter la France d'une « foule de produits qui auraient rendu « de grands services, si ces produits « avaient été élevés dans des conditions « convenables; mais, malheureusement « lorsque les poulains étaient sevrés,

(1) *Dictionnaire de l'Economie politique.*

« il les plaçait dans le jardin de son hôtel situé rue de Varenne ; ce jardin, « couvert de magnifiques futaies et de la « contenance de 5 à 6 arpents, était « destiné, pendant l'hiver, à fournir la « subsistance d'une vingtaine de pou- « lains. Ces malheureux animaux, après « avoir gratté la terre, mangé les écor- « ces d'arbres, crevaient pour la plupart. « M. Séguin, au lieu de s'affliger de sem- « blables pertes et de songer à y porter « remède, se contentait de répondre à « l'homme qui venait lui annoncer la « mort d'un poulain : tant pis pour lui, « c'est une preuve qu'il avait un mauvais « tempérament. Il est vrai que les 2 ou « 3 qui échappaient annuellement à ce « désastre avaient fait preuve d'un tem- « pérament surnaturel, mais cela ne « prouvait pas toutefois que les autres « n'eussent été très bons, si on leur eût « donné les moyens de vivre ».

Comme on le voit, Séguin était un complet original. Il est regrettable que *Champfleury* ni *Lorédan Larchey* ne l'aient connu, car il eût sans doute figuré dans les *Excentriques* du premier et les *Gens singuliers* du second (1).

Observations sur les Courses de Chevaux en France, par Armand Séguin, Correspondant de l'Académie Royale des Sciences. Paris, Imp. d'Hautel, 1820.

Broch. in-8° de 34 p.

Même ouvrage, même titre — 2^e Edition — Paris, Imp. Leblanc, 1821.

Broch. in-8° de 20 p.

Ouvrage curieux à consulter pour les débuts des Courses en France. Séguin propose, pour les favoriser, une série de mesures, les unes bizarres et impraticables, les autres — en tête desquelles il place l'établissement de généalogies authentiques — entrées plus tard dans la pratique.

Observations sur les Courses qui ont eu lieu à Paris le 27 Septembre 1821, par Armand Séguin. Paris, Ballard, 1821.

Broch. in-8° de 7 p. avec 4 tableaux.

Observations sur les Courses du Champ de Mars et sur quelques nouvelles dispositions du Règle-

(1) Dans les *Souvenirs et Indiscrétions d'un Disparu du Bois de Plancy*, Paris, Ollendorf, 1892, on trouvera, p. 5, le récit d'une curieuse excentricité de Séguin, à ajouter à tant d'autres.

ment de 1822 relatif à ces Courses, par Armand Séguin, Correspondant de l'Académie royale des Sciences. Paris, Imp. Leblanc, Septembre 1822.

Broch. in-8° de 51 p.

L'auteur traite surtout les questions de poids, variables alors suivant la provenance des chevaux, et celle des comparaisons de vitesse.

Le Régulateur des classements de vitesse des Chevaux de Course, par Armand Séguin. Paris, Imp. Everat, Septembre 1820.

1 vol. in-8° de vi-176 p. (La table est paginée par erreur 113 à 116, au lieu de 173 à 176).

Séguin propose un système d'observations qui servirait à classer tous les chevaux de course d'après leur vitesse. On ferait ensuite courir à Paris dans des courses « centrales » les chevaux de province les plus vites.

Application du Régulateur des classements de vitesse des Chevaux de Course aux Chevaux vainqueurs en 1820, dans les Courses du Champ de Mars et conséquences qu'on peut déduire des vitesses de ces vainqueurs avec les vitesses des Chevaux qui ont figuré dans les Courses départementales, par Armand Séguin. Paris, Imp. Everat, Octobre 1820.

Broch. in-8° de 19 p.

Observations sur l'application du Régulateur des classements de vitesse des Chevaux de Course aux vainqueurs des Courses faites le 4 Octobre au Champ-de-Mars et sur les ordres de probabilités des chances des paris considérables qu'a fait naître la lutte engagée pour le 18 Octobre entre Vesta et Lionel (1), par Armand Séguin. Paris, Imp. Everat, 1820.

Broch. in-8° de 24 p.

Observations : 1° sur les Courses qui ont eu lieu le 11 Octobre pour les prix du Roi et du Dauphin ; 2° sur les conséquences qu'on en peut déduire, relativement aux

(1) Une jolie et rare lithographie gr. in-1° de *Dommev*, publiée chez *Langlumé*, représente cette course. *Vesta* arrive 1^{re}.

qualités respectives des Coursiers qui y ont figuré et qui ont été couronnés; 3° sur les résultats du système en parties liées telles qu'on les exécute en France; 4° sur les moyens de remédier à ces inconvénients, par Armand Séguin. *Paris, Imp. Everat, Octobre 1829.*

Broch. in-8° de 31 p.

SEGUNDO (DON JUAN DE).

Nouvelle Méthode pour bien emboucher les Chevaux, suivie d'Observations pour la Cavalerie, de la description d'un Mors avec lequel le Cheval peut manger sans être débridé, et d'un Aperçu sur la manière d'acquérir une bonne main et d'aider le Cheval dans ses allures naturelles; par Dⁿ. J. Segundo, Amateur d'Équitation. *Paris, M^{me} Huzard (née Vallat la Chapelle), 1829.*

1 vol. in-4° de 95 p. dont les 28 premières, non ch., contiennent une dédicace de l'auteur à S. M. George IV d'Angleterre et des lettres approbatives du G^{ral} C^{te} de Beaumont, du duc de Polignac, du G^{ral} anglais Sir George Quentin, du V^{ce} d'Aure, du colonel anglais Taylor, de Pellier père, d'Aubert, de Kuntzmann, de Franconi, du professeur anglais Mathieu et de Jules Pellier; avec le portrait équestre de l'auteur en frontispice et 5 grandes pl. lith. se dépliant et contenant de nombreuses fig.

La longueur et la direction des branches et la construction des canons forment les principaux éléments de la méthode Segundo. Son ouvrage, devenu rare, est tombé dans un juste oubli, malgré l'autorité des écuyers qui lui avaient donné leur approbation.

SEIGNEURJAN voy. CAVALCADE DE PARIS.

SÉGUR (LA COMTESSE DE).

La C^{tesse} Eugène de Ségur, fille du C^{te} Fédor Rostopchine, général russe et gouverneur de Moscou en 1812, auquel est attribué l'incendie de cette ville, née à St-Petersbourg en 1799, morte à Paris en 1874.

Elle est l'auteur d'ouvrages destinés aux enfants et aux jeunes gens, dont une série a été publiée sous le titre général de *Bibliothèque Rose*, qui ont eu un succès considérable, de nombreuses éd^{ons} et dont fait partie le suivant :

Mémoires d'un Ane, par M^{me} la Comtesse de Ségur née Rostopchine, illustrés de 75 vignettes par Horace Castelli — *Nouvelle Edition* — *Paris, Hachette, 1890.*

1 vol. in-18 de 379 p.

Je ne connais pas les éd^{ons} précédentes; la 1^{re} a paru en 1870; d'autres ont paru après celle décrite ci-dessus, la dernière à ce jour en 1912. Dans toutes, le t. et les fig. sont sans changement.

SEITZ (Joseph).

Essai sur la Fonte des Anciens et celle des Chevaux de Chio, accompagné de notes de M. Millin (1) et dédié à Son Altesse Eminentissime le Prince Primat (2) par Joseph Seitz. *Paris, Delance, 1806.*

Broch. in-8° de 60 p. avec 2 fig. représentant une médaille.

Pièce de vers dédicatoire de l'auteur « à son Altesse Eminentissime le Prince Charles, Archevêque, Primat de la Confédération du Rhin, Prince souverain de Francfort... etc. »

Dissertation sur les statues équestres qui se trouvaient en Grèce et à Rome, leurs auteurs, leur fonte, leur fabrication et, en particulier, sur le groupe équestre dit *Les Chevaux de Chio*, son origine et ses vicissitudes. A la p. 54 se trouve un passage sur la représentation artistique des allures du cheval, qui prouve que l'auteur était moins fort en hippologie qu'en archéologie.

SELIM BEY.

Carnet de Campagne d'un Officier Turc (Octobre-Décembre 1912). De Sul-Oglou à Tchataldja, par le Lieutenant Selim bey, du 1^{er} Lanciers. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1913.*

1 vol. in-12 de vi-137 p., avec 4 croquis d. l. t. et le portrait de l'auteur sur la couverture.

Concerne particulièrement la Div^{on} de Cav^{ie} dont l'auteur faisait partie.

SELLES D'ARTILLERIE.

Selles d'artillerie, par le Lieutenant G^{ral}. *Paris, R. Chapelot, 1904.*

(1) Voy. ce nom.

(2) Charles-Théodore-Antoine-Marie Kammer de Worms, Bon de Dalberg, archevêque de Mayence, puis de Ratisbonne, prince Electeur de Mayence, prince souverain de Francfort, archichancelier de l'Empire, archevêque métropolitain et primat d'Allemagne, 1744-1817.

Broch. in-8° de 11 p. avec 5 fig. d. l. t.

SELLIER (Alexandre).

Employé d'assurances à Rouen, né vers 1805.

Observations sur la Pousse des Chevaux et l'Emphysème de tous les Animaux et sur le moyen de les éviter. Ouvrage dédié à la Société centrale d'Agriculture de Rouen par Alexandre Sellier. Rouen, Imp. de V^{re} A. Surville, S. D. (1849).

Broch. in-8° de 24 p.

L'auteur, qui voit l'emphysème dans tous les animaux, s'occupe particulièrement du cheval. Il prétend que le cheval poussif a le sternum dévié et qu'on le reconnaît encore à d'autres signes, même avant que la maladie ne se soit déclarée. Il faut donc, dit-il, exclure tous ces animaux de la reproduction. Il avait soumis son élucubration à l'examen des professeurs d'Alfort qui avaient répondu « que les opinions émises par l'auteur... ne sont susceptibles d'aucune application... ». Comme tous les inventeurs qui se croient méconnus, Sellier fut furieux contre ceux qui avaient fait mauvais accueil à sa découverte, et il ne ménage pas les professeurs qu'il appelle « les docteurs d'Alfort ».

Renouvellement d'une protestation de vingt ans contre les épizooties dans les Chevaux et les Troupeaux, les Oiseaux de basse-cour et les Vers à soie, par Alexandre Sellier, Employé d'assurances, Place des Carmes, 46, à Rouen. Rouen, Imp. E. Cagniard, 1867.

Broch. in-8° de 34 p.

C'est une lettre adressée au Sénateur Préfet de la Seine-Inférieure. Sellier revient sur sa prétendue découverte, se plaint amèrement de ce qu'elle ait été rejetée « par les hommes spéciaux qui ne veulent rien entendre en dehors d'eux... ». Il entremêle à ses plaintes l'acclimatation du cheval arabe, le haras de Pompadour qu'il veut fermer, les accouplements consanguins qu'il réproouve, l'hippophagie, la peste bovine, etc.

SELTENSBERGER (François-Joseph, dit Charles) et MAJDRAKOFF (Th.).

Petite Bibliothèque agricole pratique publiée sous la direction de J. Raynaud, Directeur de l'École pratique d'Agriculture de Fontaines

(Saône-et-Loire) — Tome IX — Chevaux, Bœufs et Vaches. Hygiène, Transport, Races, Reproduction, Dentition, Elevage, Alimentation, Engraissement, avec 42 figures explicatives, par Ch. Seltensberger, Ingénieur-Agronome, Professeur spécial d'Agriculture, Chevalier du Mérite Agricole, et Th. Majdrakoff, Médecin-Vétérinaire, ancien chef du service saulaire en Bulgarie, Correspondant de diverses sociétés vétérinaires. Paris, collection A. L. Guyot. S. D. (vers 1905) (1).

1 vol. in-16 de 188 p. Couverture illustrée en couleurs.

Cet ouvrage fait suite à celui de A. Eloire, *le Cheval*, publié dans la même collection. Voy. *Eloire*.

Pour un autre ouvrage en collaboration, voy. *Lasset* (D.).

SÉNAC.

Projet de Société d'Amélioration des Animaux domestiques; par M. Sénac, Rédacteur de la Section des Sciences agricoles au Bulletin universel. Paris, au Bureau du *Bulletin Universel*, Mai 1826.

Broch. in-8° de 12 p.

Concerne en partie le cheval.

SENDRAIL (J.-M.-M.-L.) voy. **BOURNAY (J.).**

SÉON (Jean-Baptiste-Rochas) dit SÉON-ROCHAS.

Vétérinaire mil^{re} français, 1794-1853. Diplômé d'Alfort et vétérinaire en 2^e en 1813, vétérinaire en 1^{er} en 1817, passé aux Lanciers de la Garde royale en 1827, puis aux dépôts de remonte d'Hagenau, de S^t Lô et d'Alençon. Vétérinaire principal en 1844 au dépôt de S^t Maixent et en 1851 à celui de S^t Jean d'Angély, retraité en 1852. Campagnes en 1822 à l'armée des Pyrénées et en 1823 en Espagne.

Histoire d'un Cheval de troupe. Dédiée à tous les cavaliers de France, par Séon J.-B. Rochas, Vétérinaire au 2^e Régiment de Dragons, Chevalier de la Légion d'honneur, Membre de la Société vétérinaire du Calvados et de la Manche

(1) La collection *Guyot* porte maintenant le nom du lib^{re} éditeur *Vermot*.

et du Comice agricole d'Amiens. Ouvrage qui a obtenu une médaille d'or de la Société royale et centrale d'agriculture. *Paris, L. Bouchard-Huzard, 1839.*

1 vol. in-12 de XII-202 p.

Même ouvrage, même titre, *Deuxième Edition*, revue et corrigée. *Bruxelles, Deprez-Parent, 1840.*

1 vol. in-8° de 103 p.

Sous une forme humoristique et attrayante, Séon-Rochas cherche à montrer que la plupart des causes de l'effroyable mortalité qui décimait alors les chevaux de la cav^{ie} française pourraient être supprimées par des soins et une hygiène mieux entendus.

Hygiène vétérinaire militaire, par Séon J.-B. Rochas, Chevalier de la Légion d'honneur, Vétérinaire principal, auteur de l'*Histoire d'un Cheval de troupe*, Membre de plusieurs Sociétés savantes. Ouvrage qui a valu à son auteur le titre de Membre correspondant de la Société royale et centrale d'Agriculture. *Paris, M^{me} V^{ve} Bouchard-Huzard, 1844.*

1 vol. in-8° de XII-512 p. Dédicace à la mémoire de Marie-Thérèse-Jouanne Séon.

Les principes d'hygiène contenus dans cet ouvrage sont toujours bons à suivre. La description des diverses races françaises propres à l'armée n'a plus qu'un intérêt rétrospectif. Elles ont subi, depuis cette époque, de profondes transformations qui ont modifié les types que Séon-Rochas avait sous les yeux.

SEPTANS (A.), voy. CALLWELL (C.-E.).

SERAND (Eugène-Hubert-Louis).

Intendant mil^{re} français, né en 1839, entré au service en 1858, intendant mil^{re} en 1895, passé dans le cadre de réserve en 1901.

Les Avoines, Culture — Usages — Géographie — Trafic — Spéculation, par E. Serand, Sous-Intendant militaire de 1^{re} classe, ancien Elève de l'Ecole Polytechnique. *Paris, Paul Dupont, 1890.*

1 vol. in-8° de VIII-224 p.

SÉRÉ (Ferdinand) voy. LA-CROIX (Paul).

SEREINNES (LE CHEVALIER DE).

Officier des Haras français. Après avoir servi dans la cav^{ie}, il entra dans l'admin^{on} des Haras sous l'Empire et, en 1813, il était inspecteur du Haras de S^t Maixent. Je n'ai rien trouvé au sujet de ses services militaires. Dans le dossier de son fils se trouve une lettre où il demande que ce jeune homme, alors maréchal des logis au 13^e cuirassiers, soit nommé sous-lieutenant, Il le fut en effet et fut tué à Waterloo.

Des moyens de remonter la cavalerie en campagne par le Chevalier de Sereinnes, Chef du Dépôt d'Etalons royaux de Grenoble. *Grenoble, Imp. F. Allier, 1831.*

Broch. in-8° de 13 p.

Cet opuscule, très rare, donne d'intéressants détails sur l'effroyable mortalité des chevaux de remonte pendant les guerres du 1^{er} Empire, en grande partie causée par le peu de soins donnés aux jeunes animaux et les procédés déplorables employés pour les faire parvenir à destination. L'auteur, qui avait fait les campagnes de 1805 et années suivantes, propose des améliorations judicieuses à ce service.

SÉRÉVILLE (Jean-Baptiste-Louis-Philippe GOMBAUD DE).

Officier de cav^{ie} français, 1790-1862. Entré à l'Ecole de Fontainebleau en 1807, sous-lieut^{ant} au 118^e de ligne en 1808, passé au 5^e chasseurs à cheval en 1810, lieut^{ant} au 2^e grenadiers à cheval de la Garde royale en 1815, chef d'esc^{adron} en 1821 et démissionnaire en 1830. Campagnes d'Espagne de 1808 à 1813.

Simple Aperçus sur l'Instruction et le Service de la Cavalerie, par Ph. Séréville, ancien Officier supérieur de l'Arme. *Moulins, Imp. C. Desrosiers, Janvier 1860.*

Broch. in-8° de 38 p.

L'auteur propose, pour la cav^{ie}, plusieurs réformes dans le recrutement, l'Instruction, la remonte et le commandement, dont la récente campagne d'Italie a démontré la nécessité.

Quelques réflexions sur la Manœuvre des Dragons pour combattre à pied, faisant suite aux *Simple Aperçus sur l'Instruction et le Service de la Cavalerie*, par Ph. Séréville, ancien Officier supérieur. *Moulins, Imp. C. Desrosiers, Mars 1860.*

Broch. in-8° de 12 p.
L'auteur pense que les procédés prescrits par l'Ordonnance de 1829 pour le combat à pied constituent « une opération périlleuse » et propose diverses modifications.

SÉRÉVILLE (Philippe-Roger GOMBAUD DE).

Officier de cav^{ie} français, petit-fils du précédent, né en 1854, sous-lieut^{nt} en 1875, général de brigade en 1910.

Commandement intérieur d'un Escadron de Cavalerie, par un ancien Capitaine Commandant. Paris, L. Baudoin, 1894.

1 vol. in-8° de vi-112 p., anonymè.
C'est un guide pratique de l'emploi du temps.

Cavalerie — Ecole de Régiment. Dressage au Combat à Cheval, par le Colonel de Séréville. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1909.

Broch. gr. in-8° de vi-71 p.

SERGEANT (L.) voy. BAROUX (P.).

SERGEANT (P.).

Barèmes pour les Calculs de répartition du Pari mutuel aux Courses, établis par P. Sergent, Secrétaire attaché au service du Pari mutuel sous la direction de M. L. Macqueron, Directeur du Pari mutuel de la Société d'Encouragement pour l'amélioration des Races de Chevaux en France. (Unité 5 fr.) 4 fascicules in-8° oblong. Barème, (Notice, etc.) 12 p. Barème pour le cas de gagnant à l'unité de 5 fr., p. 13 à 32; Barème pour le cas de deux placés à l'unité de 5 fr., p. 33 à 48; Barème pour le cas de trois placés à l'unité de 5 fr., p. 49 à 63. Paris, Imp. G. Richard, S. D. (1905).

Broch. in-8° oblong de 63 p.

Même titre jusqu'aux mots..... Races de Chevaux en France (Unité 10 fr.) 4 fascicules in-8° oblong. Barème (Notice, etc.) 12 p., Barème pour le cas de gagnant à l'unité de 10 fr., p. 13 à 32; Barème pour le cas de deux placés à l'unité de 10 fr., p. 33 à 48; Barème pour le cas de trois placés à l'unité de 10 fr., p. 49

à 63. Paris, Imp. G. Richard, S. D. (1905).

Broch. in-8° oblong de 63 p.

SERGIUS (J.) voy. THÉLEM (E.).

SERLAY (Raymond-Casimir-Eugène GOSSE BARON DE).

Général de Brigade français (cav^{ie}). 1834-1906. Sous-lieut^{nt} en 1853, colonel en 1879, général de brigade en 1887, passé dans le cadre de réserve en 1890. Campagne de 1870 contre l'Allemagne et plusieurs campagnes d'Algérie.

Aide-Mémoire de l'Instructeur de Cavalerie à l'usage des Sous-Officiers, des Brigadiers et des Cavaliers prétendant à l'avancement, par le Colonel de Serlay. Gray, Bouffaut fr^{es}, 1886.

1 vol. in-16 de xxiv-632 p. avec 50 fig. d. l. t.

SERRE DE GRAS (Joseph-François-Régis-Camille MARQUIS DE).

Maréchal de camp français (cav^{ie}) 1739-1805. Enseigne au rég^t de Champagne inf^{ie} en 1754; « a quitté » en 1758; cap^{no} à Royal-Picardie (cav^{ie}) en 1766; colonel du 21^e de cav^{ie} en 1791, puis du 18^e en 1792. Maréchal de camp en 1793.

A ce moment, il fut dénoncé par la garde nationale de Brest, pour n'avoir pas respecté, dans une cérémonie publique, les prérogatives de la milice citoyenne qui donnaient à celle-ci le pas sur les troupes de ligne. Malgré les témoignages formels et favorables de la municipalité de Brest et malgré son éclatante justification, il fut suspendu et ne put s'en relever. On le remplaça bien en 1795, mais il n'obtint aucun commandement et fut chargé de l'examen des objets de sellerie confectionnés pour l'armée par les selliers de Paris. En 1797, il fut admis au traitement de réforme et fut plus tard placé à la tête de l'administration de l'hôpital de S^t Denis. Cet emploi fut supprimé en 1802, et il vécut dans la retraite jusqu'à sa mort.

Il avait fait les campagnes de 1757 en Hanovre, de 1758 en Allemagne, de 1791 à l'armée du Nord et de 1793 à l'armée des Côtes du Nord.

Mémoire sur le rétablissement des Haras présenté au Premier Consul et au Ministre de l'Intérieur le premier Floréal An VIII (par le

Général Serre-Degras). *Paris, Imp. Demonville*. An VIII.
Broch. in-4° de 16 p.

SERRES (Bernard).

Vétérinaire français. 1813-1877. Diplômé de Toulouse en 1837, il y fut professeur de 1866 jusqu'à sa mort.

Du Bistournage sous les rapports hygiénique, chirurgical et pathologique, par M. Serres, Chef de clinique à l'Ecole impériale vétérinaire de Toulouse, Membre correspondant de la Société d'Agriculture de la Haute-Garonne. *Toulouse, Typ. Chauvin et Feillès*, 1853.

Broch. in-8° de 95 p.

L'ouvrage ne traite guère que du bistournage du taureau et du bélier. Quelques lignes seulement s'appliquent au cheval.

Guide hygiénique et chirurgical pour la Castration et le Bistournage du Cheval, du Taureau, de la Vache, du Bélier, du Verrat, etc. etc., par M. E. Serres, Chef de service de Pathologie médico-chirurgicale et de clinique à l'Ecole impériale vétérinaire de Toulouse, Membre de la Société impériale d'Agriculture de la H^{ie} Garonne, Membre correspondant de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire de Paris, etc. *Toulouse, Imp. Jean Pradel et Blanc*, 1861.

1 vol. in-12 de 14-551 p. avec 20 fig. d. l. t.

Dans cet ouvrage, la castration du cheval sous le rapport hygiénique, chirurgical et sous celui des accidents consécutifs est examinée en détail.

SERVANGES (J.), pseudonyme.

Une saison de Chasse à Courre en Angleterre, par J. Servanges. Dessins de A. Eloy. *Paris, Adolphe Legoupy; Lecaplain et Vidal ses Neveux et Succ^{rs}*. S. D. (1900).

1 vol. pet. in-8° carré de 103 p. avec couverture illustrée et 16 pl. à pleine p. en phototypie, dont 4 sont des portraits de chevaux. L'un d'eux est reproduit sur le 2^e plat de la couverture.

Cet ouvrage est cité ici parce qu'il concerne presque exclusivement le cheval de chasse; origines, élevage, achat, emploi, etc.

SERVICE D'ÉCLAIREURS
POUR LA CAVALERIE PRUS-
SIENNE voy. INSTRUCTION
DES CHASSEURS.

SERVICE (LE) DE TROIS ANS.

Le Service de trois ans appliqué à la Cavalerie — Extrait du *Journal des Sciences Militaires*. Décembre 1881 — *Paris, J. Dumaine*, 1882.

Broch. in-8° de 20 p.

L'auteur examine les différentes mesures propres à réduire les inconvénients du service court dans la cav^{ie}, pour laquelle d'ailleurs, il n'admet que le service de 4 ans. Qu'aurait-il dit, s'il avait vu les ravages que la loi de 2 ans a faits dans notre pauvre cavalerie !

SERVICE (LE) EN CAMPA-
GNE..... DANS L'ESCADRON.

Le Service en Campagne et l'Application de la Méthode d'Instruction dans l'Escadron au cours de la Période annuelle, suivi d'un Appendice sur le Service de Sûreté et le Service d'Exploration faits par la Cavalerie attachée à une Troupe d'Infanterie opérant isolément, par un Officier de Cavalerie. *Paris, L. Baudoin*, 1889.

Broch. in-12 de 94 p.

SERVICE JOURNALIER DE
LA CAVALERIE.

Service journalier et Exercice de la Cavalerie, par le Sieur D. L. C.^{...} *Imprimé à Chaumont chez G. Briden, Imprimeur-lib^{re} de la Ville et du Collège*, 1740.

Broch. in-4° de 54 p. pour l'exercice, les manœuvres et le service en campagne, et 22 p. chif. à part pour le campement d'un régiment de Cavalerie ou de Dragons, les convois et le combat.

SERVIÈRE (Albert-Ferdinand).

Général de div^{on} français (art^{ie}), né en 1848, sous-lieut^{nt} en 1870, général de div^{on} en 1910.

De l'Artillerie des Divisions de Cavalerie, par A. Servièrre, Capitaine d'Artillerie. (Extrait de la *Revue d'Artillerie*). *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1885.

Broch. in-8° de 29 p.

Concerne en partie le dispositif de combat de la cav^{ie}.

SERVOLES (Jean-Marie).

Vétérinaire mil^{re} et docteur en médecine français. Né en 1843, diplômé de Toulouse et aide-vétérinaire en 1864 ; vétérinaire principal de 1^{re} classe en 1893, retraité en 1901.

Faculté de Médecine de Paris — Etude comparative de la Fièvre typhoïde chez l'Homme et chez le Cheval — Thèse de Doctorat en Médecine présentée et soutenue par J.-M. Servoles, Docteur en médecine de la Faculté de médecine de Paris, Vétérinaire en 1^{er}, Secrétaire de la Commission d'hygiène hippique (Ministère), Lauréat du Ministère de la guerre. *Paris, Imp. L. Baudoïn*, 1882.

Broch. in-8° de 77 p. Dédicace d'usage de l'auteur à ses parents et amis, au Prof^r Laboulbène et au D^r Morlot.

Essai de Pathologie comparée — La Fièvre typhoïde chez le Cheval et chez l'Homme, par le Docteur Servoles, Vétérinaire en premier, Secrétaire de la Commission d'hygiène hippique, Chevalier de la Légion d'honneur, Lauréat (Médaille d'argent) de la Faculté de Médecine de Paris, Lauréat du Ministère de la Guerre. *Paris, Asselin et C^{ie}*, 1883.

1 vol. in-8° de 211 p.

Sur le même sujet, voy. *Labat (J.-L.-A.)*, *Maçières (C.-A.)*, *Loiset (A.-B.)*.

SESMAISONS (C.-M.-R. DE)
voy. ENCORE QUELQUES MOTS
SUR LA CAVALERIE ALLE-
MANDE.

SÉVRETTE (Gaston).

La Petite Bibliothèque, Série A. Sports et Voyages — Les Animaux de Cirque, de Course et de Combat — Le Cirque dans l'Antiquité et les Ménageries modernes — Le Travail des Fauves — Courses de Chevaux — Les Animaux acrobates — Les Courses de Taureaux — La Bonté nécessaire à l'égard des Bêtes — par Gaston Sévrette — 50 Gravures — *Paris, Armand Colin*, 1910.

1 vol. pet. in-8° de 159 p. dont vi pour les titres et l'introduction.

Un chap. concerne le cheval de cirque et les cirques d'amateurs et un autre le cheval de course, avec 18 fig.

SÉVY (L. DE), pseudonyme.

Le Cheval — Son Cavalier, par L. de Sévy, Officier de Cavalerie — Avec 10 figures dans le texte — *Paris, Henri Charles-Lavauzelle*, S. D. (1912).

Broch. in-8° de 32 p.

SEWELL (A.).

Prince-Noir — Souvenirs d'un Cheval, par A. Sewell. Traduit de l'anglais sur la dix-neuvième édition. *Lausanne, Georges Bridel et Paris, Paul Monnerat*, S. D.

1 vol. in-16 de 240 p. avec 4 pl. dont 2 sont tirées de l'ouvrage de E. F. Flower (voy. ce nom), *Amélioration de la Condition du Cheval*.

Même ouvrage, même titre — Troisième édition française — Edition populaire — *Lausanne, Georges Bridel*, 1900.

1 vol. in-16 de 199 p. avec les mêmes fig. Dans cette éd^{on}, les fig. de Flower sont d. l. t.

Petit livre un peu enfantin, destiné à inspirer la douceur envers les chevaux. En Angleterre, patronné par la Société protectrice des Animaux, il a eu un succès prodigieux, et il est actuellement distribué par la Société protectrice de Paris.

SÉZILLE (Ernest-Adrien DE).

Officier de cav^{ie} français, né en 1866, sous-lieut^{nt} en 1893, cap^{te} en 1908.

Conseils pratiques aux Cadres de Cavalerie (Guerre de 1914). Résumé des procédés nouveaux imposés par la guerre actuelle d'après l'expérience de cinq mois de campagne, par le Capitaine de Sézille. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle*, Janvier 1915.

Broch. gr. in 18 de 41 p. imprimées au recto seulement, avec 3 fig. d. l. t.

Même ouvrage, même titre..... d'après l'expérience de nombreux mois de campagne..... 2^e Edition, revue et complétée. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle*, Décembre 1915.

Broch. gr. in-18 de 39 p. imprimées au recto seulement, avec les mêmes fig.

SICARD voy. PASCAL (Adrien).

SICARD DUVAL.

Agriculteur-éleveur à S^t Maurice (Landes).

Opinion d'un propriétaire sur la question chevaline, par M. Sicard Duval, de Saint-Maurice. *Paris, Paulin, S. D. (1843).*

Broch. in-8° de 32 p.

Ce petit opuscule est assez intéressant, parce qu'il fournit un exemple de l'essai, en 1840, de ce que l'on appelle maintenant les *dépôts de transition*. Le ministre avait alors fait acheter environ 200 poulains de 21 mois et les avait confiés à divers agriculteurs, parmi lesquels se trouvait l'auteur. Il défend cette organisation et cherche à en prouver les avantages. Je crois que cet essai n'a pas été poursuivi longtemps.

SICHEL (Jules).

Médecin-oculiste né à Francfort, docteur en médecine de l'Université de Berlin et de la Faculté de Paris où il exerça sa profession, 1802-1868.

Matériaux pour servir à l'Étude anatomique de l'Ophtalmie périodique et de la Cataracte du Cheval, par le Docteur Sichel. (Extrait des *Annales d'Oculistique*.) *Bruxelles, Typ. V^{ve} J. Vanbuggenhoudt, 1861.*

Broch. in-8° de 19 p.

SIDARI (Alexandre-Charles-Théodore).

Officier d'inf^{le} et littérateur français, né à Corfou, 1812-1865. Sergent au 12^e léger en 1831 par récompense nationale; sous-lieut^{ant} en 1836; chef de bat^{on} en 1859. Mort en activité de service. Campagnes d'Afrique en 1846, 47, 48, d'Italie en 1859.

Un Amour de Sous-Lieutenant — Solferina — Mémoires d'un Cheval d'Escadron, par Th. Sidari. *Paris, Furne, 1864.*

1 vol. in-16 de 339 p.

L'ouvrage est cité ici pour les deux dernières nouvelles: *Solferina* où est racontée l'histoire d'une jument et *Mémoires d'un Cheval d'Escadron*.

SIDNEY (S.).

Sportsman et auteur hippique anglais.

Le livre du Cheval — Pur-Sang, Demi-Sang, Cheval de Trait, de Selle et de Harnais, Anglais et Etranger. Avec des conseils sur l'Équitation, l'Aménagement d'une Écurie, l'Élevage, le Dressage, l'Entraînement pour le Voyage, la Promenade, la Chasse, par S. Sidney, Directeur de l'Exposition des Chevaux au Palais Agricole, Auteur des « Galops et Bavardages » etc., etc. Traduit par le Comte René de Beaumont. *Paris, Pairault, 1892.*

1 vol. in-8° de 516 p.

Cette traduction ne comprend qu'une faible partie de l'ouvrage Anglais qui est une véritable encyclopédie hippique. Celui-ci a été publié à Londres, en 1874-1875, in-4°, ainsi qu'une 2^e éd^{on} en 1881, aussi in-4°, de 608 p., avec 25 belles pl. en couleurs et quelques-unes en noir, h. t. et un nombre considérable d'illustrations d. l. t.; ni pl. ni illustrations n'ont été reproduites dans la traduction française. Elle ne comprend guère que les chap. concernant les voitures, l'achat des chevaux et les différentes races. Toute la partie qui traite de l'équitation, du menage, de la ferrure, de l'hygiène et de la chasse n'y figure pas. Toutefois, cette dernière a été traduite et publiée postérieurement sous le titre suivant :

Le Livre du Cheval, par S. Sidney. La Chasse à courre. Traduction du Comte René de Beaumont. *Paris, Pairault, S. D. (vers 1895).*

1 vol. in 12 de 314 p.

La question du cheval de chasse, choix, régime et entraînement, y est traitée.

SIEDAMGROTZKY voy. WEHLENKEL.

SIÉYÈS (Ange-Emmanuel-Paul).

Officier de cav^{le} français, 1852-1898. Sous-lieut^{ant} en 1871, chef d'esc^{adron} en 1892. Campagnes de 1871 à l'intérieur et en Afrique. A été cap^{itaine}-instructeur à Saumur et cap^{itaine}-écuyer à l'École de Guerre. Il est mort presque subitement pendant les marches de dislocation après les manœuvres de 1898 dans l'Est. C'était un cavalier remarquable.

Dressage de Cheval de guerre et du Cheval de chasse suivant la méthode du feu M. le Commandant

Dutilh (1), Ecuyer en Chef à l'École de Cavalerie, par un de ses Elèves. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1886.*

1 vol. in-8° de 160 p., anonyme. Extrait de la *Revue de Cavalerie*, 1885-1886.

Même ouvrage, même titre. 2^e Edition, Revue et corrigée et augmentée de 11 gravures. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1888.*

1 vol. in-8° de 210 p., avec 11 fig. d. l. t.

Quelques corrections et additions ont été faites à cette éd^{on}, notamment au *Travail en bride*.

Même ouvrage, 3^e Edition, 1891.

Sans changement.

L'ouvrage du Commandant Sièyès a contribué aux progrès de l'équitation ainsi qu'à ceux de l'instruction du cavalier militaire et du dressage du cheval. Il a eu un succès attesté par ses trois éd^{ons} et est toujours recherché.

SIGNALEMENT DES CHEVAUX.

Ministère de la Guerre (2) — Direction générale des Opérations militaires et de l'Instruction de l'Armée — Signalement des Chevaux. *Bruxelles, Guyot fr^{es}, 1908.*

Broch. gr. in-18 de 34 p. avec 15 fig. d. l. t. et 9 jolies pl. h. t. en couleurs, par *Edwin Ganç*, représentant fidèlement les robes et leurs particularités.

SIGNES (LES) ET MARQUES DES BESTES CHEUALINES.

Les signes et marques des Bestes cheualines, tant pour estre estalons que pour servir a la guerre & ailleurs. Adiousté plusieurs receptes pour guarir les maladies qui leur aduiennent. *Paris, Nicolas Bonfons. S. D. (vers 1576).*

1 vol. in-8° de 4 f^o non ch. pour le titre et la dédicace à « très puissant & François de Valois, duc d'Alençon, « frère du Roy très chrestien » signée : *un de ses sujets*, 48 f^o ch. et 4 non ch. à la fin pour la table.

Opuscule rarissime qui semble être du même auteur que la *Médecine fort vile* (voy. ce titre).

(1) Voy. ce nom.

(2) Belge.

SIGNOL (Jean-Jules).

Vétérinaire français, 1824-1903. Elève civil à Alfort en 1840, élève mil^{re} en 1843, diplômé en 1845 et sous-aide vétérinaire au 5^e Hussards la même année; aide vétérinaire de 1^{re} classe en 1852, il passa au Rég^t des Guides en 1853 et donna sa démission en 1855. Il avait fait campagne en Afrique en 1847 et 48. Il fut alors employé à la Comp^{ie} des Omnibus, puis, en 1866, il devint membre de la Commission d'hygiène hippique au ministère de la guerre. Ses services militaires antérieurs et ceux qu'il rendit dans cette commission le firent proposer en 1869 par le Général Dupuch de Feletz, qui la présidait alors, pour la croix de la Légion d'honneur qu'il obtint la même année.

Il a été membre et, à deux reprises différentes, président de la Société centrale de Médecine vétérinaire. En 1889, il avait été nommé membre correspondant de l'Académie de médecine.

Études cliniques sur une Affection du Cheval encore à classer — Gastro-Entérite épizootique, Fièvre muqueuse, Diathèse typhoïde des Auteurs — Par M. J. Signol, Médecin vétérinaire à Paris, Membre titulaire de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire — Extrait du *Recueil de Médecine vétérinaire. Paris, Typ. Renou et Maulde, 1858.*

Broch. in-8° de 39 p.

Note sur l'état virulent du Sang des Chevaux sains morts par Asphyxie ou par Asphyxie, par M. Signol, Membre de la Société de Médecine pratique — Extrait de la *France médicale*, n^o des 19 et 22 Janvier, 3, 5 et 12 Février 1876 — *Paris, V. Adrien Delahaye, 1876.*

Broch. in-8° de 14 p.

Compte rendu d'expériences célèbres, destinées à défendre la théorie de la contagion animée, reprises, complétées, et rectifiées plus tard par *Pasteur*.

Aide-Mémoire du Vétérinaire, Médecine, Chirurgie, Obstétrique, Formules, Police sanitaire et Jurisprudence commerciale, par Jules Signol, Vétérinaire à Paris, Membre de la Société centrale de Médecine vétérinaire et de la Société de

Médecine pratique de Paris. Avec 395 figures intercalées dans le texte. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1884.
1 vol. in-18 de vii-513 p.

Même ouvrage, même titre, par Jules Signol, Vétérinaire, Membre correspondant de l'Académie de Médecine, Membre de la Société centrale de Médecine vétérinaire, Membre de la Société de Médecine et de Chirurgie pratique de Paris. *Seconde Edition*, mise au courant des plus récents travaux et de la Jurisprudence, avec 411 figures intercalées dans le texte. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1894.
1 vol. in-18 de vii-652 p.

Même ouvrage, même titre; par Jules Signol, Paul Cagny, Vétérinaires, Membres de la Société centrale vétérinaire, H.-J. Gobert (1), Vétérinaire de l'Armée. *Troisième Edition*, mise au courant des plus récents travaux, avec 328 figures intercalées dans le texte. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1904.
1 vol. in-18 de viii-688 p.

Signol étant mort en 1903 et Cagny en 1911, l'édition suivante est signée de M. Gobert seul :

Même ouvrage, même titre, par H.-J. Gobert, Vétérinaire en 1^{er} des Remontes de l'Armée, avec 252 figures intercalées dans le texte. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1915.
1 vol. in-18 de viii-736 p.

Au galop à travers les Ages, par J. Signol. Illustrations de R. de la Nézière. Paris, Dentu, S. D. (1897).
1 vol. in-12 de 200 p. avec nombreuses et jolies illustrations d. l. t.; couverture illustrée en couleurs.

Sous une forme humoristique, ce petit volume, écrit d'un style alerte, retrace l'histoire du cheval et des différents usages auxquels il a été employé depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours.

SIGNOREL (J.) voy. GALY MONTAGLAS (à l'HISTORIQUE DU 12^e CHASSEURS).

SILLAG (Emile) Pseudonyme?
Mésaventures d'un Cavalier, par

(1) Voy. ces noms pour d'autres ouvrages.

Emile Sillag. Illustré de 12 Gravures chromo. Paris, Bernardin-Béchet et fils, S. D.

Album in-4^o de 12 pl. en couleurs ou en camaïeu représentant les menus accidents d'un apprenti cavalier, avec couverture en couleurs cartonnée et 5 f^o de t. encadré et imprimé en bistre, lith. chez Amand à Amsterdam.

Comme tous les ouvrages destinés aux enfants, celui-ci est devenu rare. Les costumes indiquent une époque voisine de 1855.

SILVESTRE (Paul-Joseph).

Officier de Cav^{ie} breveté français, né en 1855, sous-lieut^{ant} en 1875, colonel en 1902, général de brigade en 1907.

Règlement sur les exercices de la Cavalerie Allemande du 16 septembre 1895. Traduit par P. Silvestre, Chef d'escadrons de cavalerie breveté. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1896.

1 vol. in-16 de xvi-260 p. (1).

Le nouveau Règlement sur les exercices de la Cavalerie Allemande comparé au Règlement français, par P. S. (Extrait de la *Revue de Cavalerie*). Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1896.

Broch. gr. in-8^o de 78 p.

Essai sur l'Instruction pratique des Cadres dans la Cavalerie, par le Commandant P. S. Avec 3 croquis et 2 cartes hors texte. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1897.

1 vol. gr. in-8^o de 148 p.

Du rôle de la Cavalerie dans les troupes de couverture, par P. Silvestre, Chef d'escadrons de Cavalerie breveté, Chef d'Etat-Major de la 4^e Division de Cavalerie. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1898.

Broch. gr. in-8^o de 92 p.

La Cavalerie au combat dans les guerres de l'avenir. Etudes de Tactique appliquée, par P. S. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1899.

1 vol. in-8^o de 186 p. avec 10 croquis d. l. t. et h. t.

(1) Voy., pour la traduction du Règlement de 1876, Raynaud, (Purcy).

Voy. *Pelet-Narbonne* pour une traduction de 1900.

Les Corps de Cavalerie. Etude sur l'emploi de la Cavalerie en grandes masses, par P. S. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1902.*

1 vol. gr. in-8° de 157 p. avec croquis.

L'Evolution de la Cavalerie moderne, par P. S. Avec 3 figures dans le texte. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1903.*

1 vol. gr. in-8° de 133 p.

Voy. *Pelet-Narbonne*, pour une traduction de 1906.

Le Service à court terme et la préparation de la Cavalerie en vue de la Guerre — Education — Commandement — Discipline — Instruction — Par le Colonel breveté P. Silvestre, Commandant le 30^e Régiment de Dragons. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1906.*

1 vol. gr. in-8° de x-173 p.

Le Service en campagne dans la Cavalerie allemande, par P. S. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1907.*

Broch. gr. in-8° de 71 p.

L'Organisation et l'Instruction de la Cavalerie en vue de la guerre moderne, d'après une conférence allemande, par P. S. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1909.*

Broch. in-8° de 60 p.

Le nouveau Règlement d'Exercices de la Cavalerie Allemande, par P. S. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1909.*

Broch. gr. in-8° de 36 p. (Extrait de la *Revue de Cavalerie*).

Règlement sur les Exercices de la Cavalerie Allemande du 3 Avril 1909. Traduit de l'Allemand par le Général P. Silvestre, Commandant la 5^e Brigade de Dragons. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1909.*

1 vol in-12 de xvi-324 p. avec croquis d. l. t.

Les p. 257 à la fin contiennent les sonneries notées.

Pour une autre traduction du même Règlement, voy. *Jung. (F.)*.

Voy. *Bernhardi* pour une traduction de 1910.

Evolution et Combat de la Cavalerie en Allemagne et en France, par P. S. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1910.*

Broch. gr. in-8° de 75 p. (Extrait de la *Revue de Cavalerie*).

Le Nouveau Règlement de Tir dans la Cavalerie Allemande, par P. S. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1910.*

Broch. gr. in-8° de 35 p. (Extrait de la *Revue de Cavalerie*).

L'Instruction des Chefs dans la Cavalerie, par P. S. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1910.*

Broch. gr. in-8° de 32 p. (Extrait de la *Revue de Cavalerie*).

Idées Allemandes sur la Cavalerie, par P. S. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1911.*

Broch. gr. in-8° de 71 p. (Extrait de la *Revue de Cavalerie*).

Aux Manœuvres Impériales de 1911 — L'Emploi de la Cavalerie Allemande, par P. S. — Avec deux Cartes. — *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1913.*

Broch. gr. in-8° de 63 p. (Extrait de la *Revue de Cavalerie*).

SIMON (Frédéric).

Etait probablement officier employé aux affaires arabes, mais je n'ai pu l'identifier.

Algérie — Les Spahis et les Smalas, par Frédéric Simon. *Constantine, L. Marle; Paris, Challamel, 1871.*

Broch. in-8° de 16 p.

Ouvrage de circonstance, écrit à l'occasion de la défection des spahis d'Ain-Guettar, mais dont l'auteur étudie d'une manière générale l'organisation des smalas, ses défauts et les remèdes à leur apporter.

SIMON (J.).

Méthode unique et infaillible pour gagner aux Courses, par J. Simon — Prix : 3 fr. 50 — *Paris, Imp. P. Victor, 1894.*

Broch. in-12 de 55 p. plus 3 f^{es} pour la table et un modèle de fiche « desti-

« née à établir la performance d'un cheval ».

SIMON-AUBRY.

Manuel des maladies. Ouvrage vétérinaire d'une grande utilité aux Cultivateurs, Bergers et Maréchaux; par Simon-Aubry, d'Orbais-L'Abbaye (Marne). *Epernay, Imp. Noël-Boucart, 1867.*

1 vol. in-8° de iv-134 p.

Dans son Avant-Propos, l'auteur émet de vives critiques contre les vétérinaires. Son ouvrage a visiblement pour but de remplacer leur intervention. Il y réussit mal.

SIMONNIN (E.-J.).

Vétérinaire français, né en 1835, diplômé de Lyon en 1857, mort en 1892.

Traité d'Agriculture et de l'Élève des principaux animaux domestiques du Département du Doubs et des Départements limitrophes, par E.-J. Simonnin, Vétérinaire à Maiche, Membre de la Société d'Agriculture du Département du Doubs, Président du Comice agricole de Saint-Hippolyte — Ouvrage couronné par la Société d'Agriculture du département du Doubs et par la Société centrale de Médecine vétérinaire à Paris — *Besançon, Imp. et Lith. J. Jacquin, 1871.*

1 vol. pet. in-8° de viii-186 p.

Le Chap. II, p. 49 à 108, traite exclusivement de l'élève du cheval en Franche-Comté.

Nécessité et Utilité d'une Direction et d'un Enseignement Zootechnique pour l'amélioration et la régénération de l'Espèce chevaline du Département du Doubs, par E. Simonnin, Vétérinaire à Maiche, Inspecteur du Service zootechnique pour l'Arrondissement de Montbéliard, Lauréat de la Société centrale de Médecine vétérinaire à Paris, Président du Comice agricole de Saint-Hippolyte, etc. *Besançon, Imp. et Lith. J. Jacquin, 1878.*

Broch. in-8° de 16 p.

L'auteur démontre qu'« il faut, comme corollaire du professeur d'agriculture, un professeur de zootechnie ».

SIMONOFF (LE D^r Léonid DE) et MÆRDER (Jean DE) (1).

Le premier, Correspondant de la Direction générale des Haras Russes; le second, directeur de cette administration.

Les Races chevalines, avec une étude spéciale sur les Chevaux Russes, par M. le D^r Léonid de Simonoff, Correspondant de la Direction générale des Haras Russes et M. Jean de Mærder, Directeur de l'Administration de la Direction générale des Haras Russes — Ouvrage précédé d'une lettre du général baron Faverot de Kerbrech (1), Inspecteur Général permanent des Remontes en France — Orné de 32 planches en chromolithographie, d'après les aquarelles du M. Samokisch et de M. Bounine et de 70 photogravures d'après les dessins de M. Samokisch. *Paris, Lib^{rairie} agricole de la Maison Rustique, S. D. (1894).*

1 vol. in-4° de xv-314 p., avec les illustrations annoncées au titre et couvertures illustrées. Dédicace à S. E. le Comte Vorontzow-Dachkow, Directeur général des Haras et Ministre de la Cour Impériale de Russie.

Important ouvrage, bien documenté et orné de belles et nombreuses illustrations. Il traite de toutes les races en général, mais avec plus de détails de celles de la Russie.

Puissance comparative en Chevaux de Remonte des différents Etats, par le D^r Leonid de Simonoff et Jean de Mærder. *Paris, L. Bau-doin, 1895.*

Broch. in-8° de 15 p.

SIMONS (M^{me} Alexe).

Femme de lettres prussienne, née en 1845 (Lorenz).

L'Écuyer, imité de l'Allemand, par A. Simons. *Paris, Blériot; Henri Gautier, Succ^r. S. D. (1882).*

1 vol. in-18 de 233 p.

Roman dont les principaux personnages sont un écuyer et des écuyères de cirque. Il occupe les 188 premières p. du livre et est suivi de deux courtes nouvelles qui n'ont aucun caractère hippique.

SIMPSON-BAIKIE (Edwin).

(1) Voy. ce nom pour d'autres ouvrages.

Dictionnaire international du Sport et des Sciences naturelles, en Anglais, Français, Allemand, avec les termes techniques pour la Chasse, la Pêche, les Courses, les Jeux et les Exercices (1) athlétiques et les Sciences naturelles. (Suit le même titre en anglais) by Edwin Simpson-Baikie. (Suit le même titre en allemand.) *London, Trübner; Paris, S. Savy; Strasburg, K. Trübner, S. D.* (vers 1880).

1 vol. in-8° de 284 p. à 2 col.

Ce dictionnaire contient les termes et locutions concernant les courses, l'équitation, la ferrure, le harnachement, l'attelage et le sport en général, en anglais, en français et en allemand.

SINCÈRE.

Pseudonyme de M. G. du Rieu de Madron, sous-directeur du dépôt d'étalons de Tarbes.

Étude hippique — De l'action des Courses sur le modèle des Chevaux, par Sincère. *Tarbes, J. A. Lesca-mela, 1904.*

Broch. gr. in-8° de 46 p. avec 1 tableau généalogique et un schéma indiquant les aptitudes de 3 étalons français et de 3 anglais, se dépliant. Vignette sur le titre.

Même ouvrage, même titre. *Sau-mur, J.-B. Robert, S. D.* (1913).

Broch. gr. in-8° de 40 p.

Sans changement dans le t. ni dans les pl.

SINCLAIRE ou SINCLAIR (Charles-Gédéon BARON DE), traducteur.

Officier général d'origine française, né vers 1730, mort en 1803. Il servit dans sa jeunesse en France, puis en Prusse, en Saxe et en Suède où il semble avoir terminé sa carrière. Il fit, avec grande distinction, presque toutes les campagnes de la seconde moitié du XVIII^e siècle et publia des écrits militaires estimés, entre autres un *Traité de Tactique*.

Règlement pour la Cavalerie prussienne. Traduit de l'Allemand par M. le Baron de Sinclair, Colo-

(1) *Ezercise*; c'est le mot anglais souvent conservé pour *exercice* dans les traductions anglo-françaises. *Huth* l'emploie presque toujours dans sa bibliographie hippique.

nel à la Suite du Régiment d'Infanterie Allemande de Royal-Bavière (1). *Amsterdam, chez E. Van Harevelt, 1762.*

1 vol. pet. in-8° de 352 p., plus 1 f^t d'errata, avec 1 pl. et 1 tableau se dépliant; dédicace à M. le Chevalier du Muy, Lieut^{nt}-Général des Armées du Roy.

Certains exemplaires portent : à *Francfort, chez Knoch et Eslinger, 1762.* C'est la même éd^{on}.

Ce règlement, très complet et très détaillé, comprend non-seulement l'instruction, les manœuvres, les marches, le service des places, le service en campagne, les règles de la discipline, etc., mais aussi une partie morale qui n'est pas la moins curieuse. Bien des recommandations de *Frédéric* seraient de la plus visible actualité.

C'est là qu'on trouve, p. 310, le chapitre connu sur le mariage, qui débute ainsi : « Les Officiers supérieurs, ou les Capitaines qui ont des Compagnies & qui voudront se marier, pourront écrire à Sa Majesté pour Lui en demander la permission, & pourvu que l'alliance soit avantageuse & convenable à leur rang, Elle ne la refusera pas. *Cependant, Elle aimeroit mieux que ses Officiers ne se mariassent point.* »

Quant aux offices subalternes, le mariage leur était interdit, sauf circonstances exceptionnelles prévues par ce Règlement et dont le Roi se réservait l'examen.

SIND (J.-B. BARON DE).

Écuyer allemand, né en Moravie vers 1709, mort en 1776. Il servit pendant quelque temps dans les armées autrichiennes, puis devint colonel d'un régiment de cav^{ie} des troupes de Münster et premier écuyer de l'Électeur de Cologne, prince évêque de Münster. Il était à la fois écuyer et vétérinaire et avait inventé un électuaire contre la morve, autour duquel il sut faire une *réclame* habile.

L'Art du Manège pris dans ses vrais principes, suivi d'un (sic) nouvelle méthode pour l'embouchure des Chevaux et d'une connoissance abrégée des principales maladies aux quelles ils sont sujets, et du traitement qui leur est propre. Par M^r de Sind, Colonel d'un Régi-

(1) *Royal-Bavière* était un régiment au service de France, mais dont la plupart des officiers étaient allemands.

ment de Cavallerie des Troupes de Münster, premier Ecuyer de S. A. E. de Cologne. *Bonn, chez Ferdinand Rommerskirchen, Libraire & Imprimeur de S. A. E. de Cologne, S. D. (1762) (1).*

1 vol. pet. in-4° de 4 f^{es} non ch. pour le titre rouge et noir, la préface et la table, et 192 p. avec 5 pl. h. t. représentant des plans de fig. de manège, des mors, gourmettes, etc. Dans certains exemplaires se trouve le portrait de l'auteur. Cette 1^{re} éd^{on} est très rare.

Même ouvrage, même titre, par M. le B. de Sind, Colonel d'un Régiment de Cavalerie, premier Ecuyer de S. A. E. de Cologne, Prince de Munster. *Vienne, chez Jean-Thom. de Trattner, Libraire et Imprimeur de la Cour, 1772.*

1 vol. in-8° de 8 f^{es} pour le titre, la préface, l'avertissement de l'éditeur pour cette 2^e éd^{on} et la table des chap., 317 p. avec le portrait de l'auteur en frontispice et 7 pl. h. t. se dépliant, beaucoup plus soignées et plus complètes que celles de l'éd^{on} précédente. La pl. vi représente des fers à vis et à courroie de l'invention de l'auteur, et la pl. vii, numérotée v par erreur, un appareil pour réduire les fractures.

Même ouvrage, même titre. *A Berlin, chez Chrétien-Frédéric Himbourg, 1773.*

1 vol. in-8°. C'est la même éd^{on} avec un titre nouveau.

Même ouvrage, même titre... suivi d'une nouvelle Méthode pour l'Embouchure des Chevaux, par M. le Baron de Sind, Colonel d'un Régiment de Cavalerie, premier Ecuyer de S. A. E. de Cologne, Prince de Munster, Membre de plusieurs Sociétés des Sciences. *Troisième Edition*, revue par l'auteur, augmentée d'une Table alphabétique en François, Latin & Allemand, des Termes de Manège & Remèdes pour la conservation du Cheval. Avec Figures en Taille-douce. *A Vienne, et se trouve à Paris chez G. Desprez, Imprimeur du Roi & du Clergé de France, rue Saint-Jacques. 1774.*

(1) C'est à tort que le Catal. de la Bibque Huzard indique 1766.

1 vol. in-8° de xvi-342 p. Portrait de l'auteur en frontispice, différent de celui de l'éd^{on} précédente. Sur le socle de celui-ci on lit : *Le B. de Sind, Colonel de Cavalerie, 1^{er} Ecuyer de S. A. E. de Cologne, Membre de la Société Economique de S. A. S. E^{te} de Bavière et de plusieurs Académies des Sciences.* 7 pl. h. t. se dépliant, copiées approximativement sur celles de l'éd^{on} de 1772, et dont le numérotage est corrigé. La pl. III, devenue pl. V, représentant un cheval modèle, et la pl. non numérotée donnant le portrait du cheval *Pesant d'Or*, devenue pl. II, sont de médiocres copies, assez altérées, de celles de l'éd^{on} précédente. Ces 2 pl. sont signées *Garsault* (voy. ce nom).

Manuel du Cavalier, qui renferme les connoissances nécessaires pour conserver le Cheval en santé & pour le guérir en cas de maladie. *Seconde Edition*, Revue, corrigée, considérablement augmentée, & avec figures. Par M. le Baron de Sind, Colonel d'un Régiment de Cavalerie & Premier Ecuyer de S. A. E. de Cologne, Prince de Munster, Auteur du *Remède contre la Morve*. *A Paris, chez G. Desprez, Imprimeur ordinaire du Roi, rue Saint-Jacques, au coin de la rue des Noyers, 1766.*

1 vol. pet. in-12 de xii-248 p., plus 2 f^{es} pour l'approbation et le privilège, avec 3 pl. représentant des mors, les fers à vis, les fers à courroie inventés par l'auteur et des pieds munis de ces appareils.

Dans l'avertissement, l'auteur dit qu'il a eu principalement pour but de mettre les chevaux des armées à l'abri des accidents qui leur surviennent par l'ignorance et l'incapacité de ceux qui les pansent. A la fin, se trouvent de curieuses observations médicales sur la guérison d'hommes et d'animaux mordus par des chiens enragés.

Quant au fameux *Electuaire contre la morve*, il reste à l'état de remède secret. De Sind se garde bien d'en donner la composition, mais il indique seulement son lieu de dépôt à Paris et son prix, fort élevé, car il coûtait 15 livres pour des pots d'une livre et demie.

L'avertissement de cette 2^e éd^{on} nous apprend que la 1^{re} parut en 1761 ; celle-ci était fort probablement allemande, car je n'ai trouvé aucune trace d'une 1^{re} éd^{on} française.

Electuaire contre la Morve des Chevaux. Paris, P. F. Gueffier, 1778.

In-4° de 4 p.

Réclame en faveur du remède, non signée, mais dont le baron de Sind est l'auteur.

L'éditeur de la 2^e Ed^{on} de l'ouvrage de Jauze (voy. ce nom), *Art complet du Vétérinaire et du Maréchal ferrant*, Paris, 1827, a eu la singulière idée d'ajouter à la fin de ce livre une réimpression du *Traité des Maladies des Chevaux*, par le B^{on} de Sind, c'est-à-dire de l'ouvrage précédent.

Le B^{on} de Sind était élève du C^{te} de Paar et du B^{on} de Regenthal, écuyers célèbres, surtout le dernier, de Vienne. Sa méthode de dressage est prudente et progressive, il assouplit presque exclusivement l'encolure, se sert beaucoup du caveçon et des piliers, et proscriit la rêne d'appui. Ses chevaux devaient être rassemblés à l'extrême. Il s'étend longuement sur le passage — qu'il appelle *passé* — et sur les airs relevés de la haute école allemande de cette époque, mais il est moins dur et moins raide que ses compatriotes et contemporains. Ses mors sont aussi en progrès et moins violents. Il suppose d'ailleurs que les lecteurs auxquels il s'adresse ont déjà des notions générales d'équitation, et il ajoute sans modestie que c'est « la subtilité de l'art qu'il veut dévoiler ».

Quant à son traité des maladies et remèdes, mieux vaut n'en pas parler; son *Electuaire contre la morve* fut officiellement expérimenté en France et son efficacité, dit M. Neumann, fut trouvée nulle.

Le Catal. de la Bib^{que} Huzard cite aussi, de cet auteur, une broch. in-4° de 14 p., intitulée *Des Maladies des Chevaux et des moyens de les guérir*, S. L. N. D. C'est probablement un extrait de l'ouvrage décrit plus haut. Je ne l'ai jamais rencontrée.

La plupart des ouvrages du B^{on} de Sind ont été publiés en allemand, et, en ce qui concerne la partie vétérinaire, avec beaucoup plus de développements que dans les traductions françaises. Le catal. de la Bib^{que} Huzard en donne, je crois, la liste complète.

Son Enseignement complet des Connaissances d'un Ecuyer (Vollständiger Unterricht in den Wissenschaften eines Stallmeisters) Göttingue et Gotha, Johann Christian Dieterich, 1770, in-f°, mérite d'être signalé à cause du beau frontispice se dépliant, donnant le portrait équestre de l'auteur et des pl. qui accom-

pagent cet ouvrage, dont une partie seulement a été reproduite et très réduite dans l'éd^{on} française publiée sous le titre *L'Art du Manège* et décrite plus haut; celle-ci semble avoir paru avant l'éd^{on} allemande, à moins que celle de 1770 ne soit qu'une seconde éd^{on}, ce que j'ignore.

SINOIR (Maxime).

Vétérinaire français. A professé le cours de zootechnie à la ferme-école du dép^{nt} de la Mayenne. 1834-1906.

La production chevaline dans la Mayenne, par Maxime Sinoir, Vétérinaire à Laval — Cet ouvrage a obtenu la médaille d'or dans le concours de Zootechnie et d'Hygiène de la Société centrale de Médecine vétérinaire — Laval, L. Moreau, 1875.

1 vol. in-8° de 125 p.

SIODOLKOWICZ (V.-N.).

Officier de cav^{ie} polonais au service de France. Je n'ai pu trouver sur lui aucun renseignement biographique.

Nouvelle Ecole d'Equitation à l'usage des militaires et des particuliers suivie de la Diététique ou de la connaissance du régime le plus convenant aux chevaux dans toutes les conditions, et des signes par lesquels on reconnaît la nature des accidens, des indispositions, des blessures et des maladies auxquelles les chevaux sont exposés, ainsi que des moyens curatifs, en l'absence de l'Artiste vétérinaire. Par le Colonel V. N. Siodolkowicz, ancien officier supérieur de Cavalerie polonaise au service de France. — Prix 2 fr. — Paris, l'Auteur, rue S^t-Nicolas d'Antin, (Imp. de M^{me} de Lacombe), 1841.

Broch. in-8° de 91 p.

L'ouvrage est rédigé sous forme de demandes et réponses. C'est une petite encyclopédie hippique d'un mince intérêt.

SIRE (Le P.), traducteur.

Moine augustin français, xviii^e siècle.

Nouveau Traité sur les Chevaux, traduit de l'Anglois & orné de Figures. Par le P. Sire, Augustin, S. L., 1789.

1 vol. in-8° de xvi-208 p. avec 4 pl. gravées h. t.

Manuel de l'Ecuyer et du Vétérinaire, ou nouveau Traité sur les Maladies des Chevaux, avec la manière de les élever et de perfectionner leur éducation, traduit de l'Anglois et orné de figures. Par le P. Sire. *A Lyon, chez Reymanu et C^{ie}, 1809.*

1 vol. in-8°. C'est la même éd^{on} avec un titre nouveau.

Les 4 pl. représentent un cavalier tenant son cheval par la longe; un cheval empêtré dans une barrière; un modèle de barrière et un modèle de stalle d'écurie.

L'ouvrage contient des détails curieux pour l'époque, sur l'élevage, le choix et l'entraînement des chevaux de course.

SIRIEYS DE MAYRINHAC (Jean-Jacques-Félix).

Homme politique et administrateur français, 1775-1831. Député du Lot de 1815 à 1816 et de 1820 à 1830, il fut Conseiller d'Etat, puis Directeur général de l'agriculture, des Haras et des manufactures. Son opposition au ministère Martignac lui valut la suppression de son emploi par voie budgétaire en 1828, et il exhala son mécontentement dans l'ouvrage décrit ci-dessous. Le cabinet Polignac le nomma directeur du personnel au ministère de l'intérieur. Réélu député en Juin 1830, il donna sa démission après les journées de Juillet.

Chambre des Députés — Opinion de M. Sirieys de Mayrinhac, Député du Lot, sur l'Article du Budget du Ministère de l'intérieur relatif aux Haras — Imprimée par ordre de la Chambre — Séance du 22 mars 1822. *Paris, Hacquart, (1822).*

Broch. in-8° de 8 p.

L'orateur défend l'adm^{on} des Haras et justifie ses dépenses.

Chambre des Députés — Session de 1823 — Opinion de M. Sirieys de Mayrinhac, Député du Calvados (1), sur l'Article 3 du Projet de Loi de Finances pour l'exercice de 1824 (Droit d'entrée sur les Chevaux étrangers). Imprimée par ordre de

(1) Erreur de rédaction. C'est « du Lot » qu'il faut lire.

la Chambre — Séance du 16 avril 1823. *Paris, Hacquart, 1823.*

Broch. in-8° de 6 p.

Discours protectionniste à outrance. Voy. sur le même sujet *Charencey (C^{ie} de)*.

Observations sur l'Administration générale des Haras, de l'Agriculture, etc., supprimée par l'Ordonnance royale du 13 novembre 1828, par M. Sirieys de Mayrinhac, Député du Lot, ex-directeur de cette administration. *Paris, Imp. E. Duverger, Décembre 1828.*

1 vol. in-8° de 104 p.

L'auteur, mécontent de la suppression de son emploi, défend son administration, non-seulement pour les Haras, mais pour l'agriculture en général.

SIRODOT voy. DENAIFFE.

SIRTORI (Jérôme) voy. BASTA (G.).

SISSON (M.-A.-V.) voy. AN-TAR (M.).

SISTERON (Jean-Charles-Emile).

Officier de cav^{ie} français, né en 1858, sous-lieut^{nt} en 1887, cap^{no} en 1901, retraité en 1910.

Congrès colonial de 1905 — L'élevage du Cheval dans nos Colonies — Conférence faite le 7 Juin 1905 par M. le Capitaine Sisteron du 21^e Régiment de Chasseurs sous la Présidence de M. François Deloncle, député de la Cochinchine, Président du Congrès — Avec Projections — *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1905).*

Broch. in-8° de 27 p. non mise dans le commerce.

L'Elevage du Cheval à Madagascar — Rapport adressé en Décembre 1907 à Monsieur le Ministre de la Guerre par Ch. Sisteron, Capitaine de Cavalerie H. C. en service à Madagascar. *Paris, Augustin Challamel, 1909.*

1 vol. in-8° de 115 p. avec 20 pl. h. t. en phototypie, représentant divers types de chevaux nés ou importés à Madagascar.

SIVERS (D.) voy. MARTIN (Hector).

SMITH (Norton-B.).
Ecuyer de cirque anglais ou américain.

Traité pratique du Professeur Norton B. Smith sur le dressage et le domptage des Chevaux rétifs et vicieux. Plus de trente illustrations. Déposé par Nat. Behrens & Norton B. Smith à l'époque de leurs représentations au Crystal Palace de Londres le 20 Juin 1902. Revu et augmenté pour la publication du 250^e mille. *Bruxelles, Imp. Ad. Mertens, 1903.*

1 vol. in-12 de 110 p. avec couverture illustrée et 35 fig. d. l. t. Le titre de la couverture est légèrement différent.

Outre les procédés de dressage expliqués par l'auteur — que tous les Parisiens ont vu opérer chez *Barnum* en 1902, — cet opuscule contient quelques notions d'hippologie et d'hygiène.

Le principal moyen employé consiste, comme pour le système *Rarey* ou pour celui de *Raabe* et *Lunel* (voy. ces noms), à immobiliser un ou plusieurs membres de l'animal.

SMITH-ADAMS (Willy).

Ma Méthode d'un seul Cheval par jour, par Willy Smith-Adams. Certitudes, (succès sept fois sur dix). *Paris, Imp. A. Coyart, 1911.*
Broch. in-16 de 24 p.

Méthode d'un seul Cheval par Course, par Willy Smith-Adams. Favoris et Outsiders (succès une fois sur deux). *Paris, Imp. A. Coyart, 1911.*

Broch. in-16 de 8 p.

SMITS (Alfred-Eugène-Marie).

Officier de cav^{ie} belge, né en 1863.

A propos du Raid Bruxelles-Ostende, par le Commandant Smits, du 1^{er} Régiment de Guides — Notes et Rapports. 27 Août 1902. *Bruxelles, Charles Bulens, 1903.*

1 vol. gr. in-8^o de 110 p. avec couverture illustrée, 20 pl. h. t. contenant de nombreuses fig. en photogravure, 1 carte et 1 graphique de marche.

L'auteur donne non seulement l'histoire du raid, mais les rapports d'un grand nombre de concurrents, indiquant

les procédés d'entraînement, d'alimentation et de marche suivis par chacun d'eux.

SMYRL (pseudonyme).

Aux Courses — Six Aquarelles inédites, par Smyrl, *Paris, C. Jeannette, S. D. (vers 1906).*

Album in-f^o de 6 pl. en couleurs représentant des scènes de courses.

SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE DE MORLAIX.

Société d'Agriculture de Morlaix — Question des Haras — Pétition adressée à Messieurs les Représentants du Finistère à l'Assemblée nationale. *Morlaix, Imp. V^{or} Guilmer, 1848.*

In-4^o de 2 f^{ts} non ch., plus la couverture imprimée.

Energique plaidoyer en faveur du maintien des Haras, alors menacés de suppression par une commission chargée d'élaborer et de présenter à l'Assemblée nationale un projet de loi sur la question hippique. A la fin, signature des membres de la Société d'Agriculture de Morlaix.

SOCIÉTÉ DE L'AMÉLIORATION DES CHEVAUX EN SUISSE.

Discussion sur le mode de Concours suivi par la Société de l'amélioration des Chevaux en Suisse. *Lausanne, Marc Ducloux, 1837.*

1 vol. in-8^o de 124 p. avec 1 tableau final.

SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT (JOCKEY-CLUB).

Société d'Encouragement pour l'Amélioration des Races de Chevaux en France. *Paris, Imp. Boudon, 1834.*

Broch. in-8^o de 15 p.

Curieuse et rare brochure, publiée peu après la fondation de la Société, signée par ses fondateurs, et dans laquelle ils exposent son but, ses moyens d'action, sa constitution et ses règlements. A la suite, programme des courses de la 1^{re} quinzaine de Mai 1834.

Observations de la Société d'Encouragement pour l'Amélioration des Races de Chevaux en France,

sur les Remontes et la production du Cheval de Troupe. *Paris, Imp. Félix Malteste, 1842.*

Broch. in-8° de 26 p.

Réfutation de la célèbre brochure du G^{al} Oudinot (voy. ce nom).

Observations de la Société d'Encouragement pour l'Amélioration des Races de Chevaux en France sur le Rapport de la Commission parlementaire chargée d'examiner la proposition de Loi sur les Haras. *Paris, Typ. Félix Malteste, 1874.*

Broch. in-4° de 37 p.

Défense de l'industrie privée en ce qui concerne la production du pur sang.

Voy., sur le même sujet : *Examen du Rapport de M. Bocher.*

SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT A L'ÉLEVAGE DU CHEVAL DE GUERRE FRANÇAIS.

Cette Société fut fondée en 1898 par MM. Albert Sautereau, le C^{ie} de Bresson, de Gasté, de Lagayenne et A. Doléris (voy. ces noms). Des sportsmen connus se joignirent bientôt à eux ; toutefois, quoique la Société ait pu, dès 1898, organiser avec succès trois Concours de chevaux de selle à Nantes, Alençon et Tarbes, ses commencements furent tourmentés et laborieux, et de nouveaux Concours ne purent avoir lieu pendant quelques années. Mais les efforts persévérants de ses fondateurs réussirent enfin à triompher des difficultés du début et, en 1905, il y eut deux Concours, l'un en Normandie, l'autre dans le Midi. Il y en eut quatre en 1906 et, en 1907, fut inauguré le grand Concours de Saumur dont l'importance et le succès ne font que s'accroître. Actuellement (1913), la Société organise dix Concours, dont celui de Saumur ; elle distribue 148.000 fr. de prix et compte plus de 2.000 membres. Son siège est 43, rue de Lisbonne.

Sa première publication fut son *Règlement* :

Société d'Encouragement à l'Élevage du Cheval de Guerre français — Statuts et Règlement — Secrétariat, 4, rue d'Argenson, à Paris. *Paris, Imp. F. Levé, 1^{er} Janvier 1898.*

Broch. in-16 de 44 p.

La Société publia ensuite quelques opuscules rares et intermittents. Ce n'est qu'à partir de Septembre 1906 qu'un

Bulletin mensuel a paru régulièrement sous la forme suivante :

Société d'Encouragement à l'Élevage du Cheval de Guerre français — Bulletin Officiel — 8^e Année — Administration 20 Boulevard de Courcelles. Paris — Septembre 1906 — *Sancerre, Imp. Pigelet.*

Broch. gr. in-8° de 36 p. Couvertures illustrées par Doldier (1).

Le n° suivant, Octobre 1906, contient une notice détaillée sur la formation et le but de la Société, due à M. A. Doléris.

Depuis lors, la publication du *Bulletin* a continué régulièrement, il est maintenant imprimé chez E. Roland, à Saumur, et chaque n° contient de 16 à 40 p. avec quelques rares illustrations. La pagination se suit d'un n° à l'autre et le volume annuel contient environ 300 p.

Depuis 1907, la Société publie un *Annuaire* in-8° qui contient : 1° la *Composition de son Comité*, 2° son *Règlement* ; 3° la *Liste de ses Membres* ; 4° un *Guide de l'Acheteur du Cheval de Selle en France*, avec de nombreux portraits de chevaux en phototypie. Imprimé d'abord chez Michel Pigelet à Paris, cet *Annuaire* l'est actuellement chez E. Roland, à Saumur.

En 1909, parut un *Règlement sur les Concours*.

Règlement des Concours de Chevaux de Selle de la Société d'Encouragement à l'Élevage du Cheval de Guerre français. *Evreux, Imp. Ch. Hérissey, 1909.*

Broch. in-8° de 39 p.

Un compte rendu de chaque Concours est publié dans le *Bulletin*. Celui du Concours de Saumur a été deux fois l'objet des tirages à part suivants :

Concours central de la Société d'Encouragement à l'Élevage du Cheval de Guerre français — Lettre d'un Spectateur (3^e Année). Saumur, 15, 16, 17 Juillet 1909. — *Evreux, Imp. Paul Hérissey, 1909.*

Broch. in-8° de 46 p.

Société d'Encouragement à l'Élevage du Cheval de Guerre français — Le Concours de Saumur en 1912 — Sixième année — Lettre d'un

(1) Pseudonyme de M. Dodetier (Henri-Charles), officier de cav¹⁰ français né en 1863, peintre et dessinateur hippique, élève de Deuille.

Spectateur — *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1912.

Broch. gr. in-8° de 19 p. Extrait de la *Revue de Cavalerie*.

Au 1^{er} Janvier 1914, le *Bulletin* a pris le titre suivant :

Revue du Cheval de Selle — *Bulletin Officiel de la Société d'Encouragement à l'Elevage du Cheval de Guerre français* — 1^{er} Janvier 1914. Administration et Rédaction, 43, rue de Lisbonne, Paris — *Saumur, Imp. E. Roland*.

Broch. gr. in-8° de 40 p. environ, suivies d'annonces commerciales et de renseignements divers non paginés. La pagination se suit d'un numéro à l'autre pour former un volume annuel.

La publication a continué depuis à paraître mensuellement.

SOCIÉTÉ DES COURSES DE TROYES.

Société des Courses de Troyes — Procès-verbal de la Séance du 27 Novembre 1864 (Assemblée générale annuelle). *Troyes, Imp. Dufour-Bouquot*, 1865.

Broch. in-8° de 13 p. signée : Le Président, *D. Argence* ; Les Secrétaires, *C^o de Launay* ; *G. d'Anthenay*.

C'est le compte rendu de l'organisation de la Société des courses qui avait été fondée quelques mois auparavant, de l'installation de l'hippodrome et du début des courses à Troyes.

SOCIÉTÉ DU CHEVAL NATIONAL DE TRAIT LÉGER.

Cette Société a été fondée en 1909 sous la présidence du général Langlois. M. de Robien en était et en est encore le Secrétaire général. (Voy. ces noms pour d'autres ouvrages). Après la mort du général Langlois, M. Fernand David (1), alors Ministre du Commerce et actuellement (1913) Ministre de l'Agriculture, a été élu président de la Société dans la séance du 21 mars 1912.

La Société publie, à des intervalles irréguliers, un *Bulletin* dont le premier a paru en mars 1909 sous le titre suivant :

Société du Cheval National de Trait léger qualifié par l'Epreuve.

(1) Avocat et homme politique français, député de la Haute-Savoie, né en 1869.

Siège social au Journal *L'Acclimatation*, 46, Rue du Bac, Paris. Président : Général Langlois, Sénateur. Secrétaire général : Comte de H. de Robien. Bulletins n^{os} 1, 2, Mars, Juin, 1909. *Fontainebleau, Imp. Maurice Bourges*.

Broch. in-8° de 36 p. avec couverture illustrée.

Les *Bulletins* suivants ont paru à raison de 2 ou 3 par an, avec le même titre et le même format, en brochures de 36 à 50 p. Le *Bulletin* n^o 12 (Avril 1912) indique M. *Fernand David* comme président. A partir du n^o 7, le titre ne mentionne plus que le mois de la publication.

SOCIÉTÉ HIPPIQUE FRANÇAISE.

La Société hippique française a été fondée en 1865 par le M^{is} de Mornay (1), chez lequel fut établi provisoirement le siège de la Société, 69, rue de l'Université. Il fut transporté ensuite avenue Montaigne, d'abord au n^o 77, puis au n^o 33 (2) où il est actuellement, (1907). La Société fut reconnue Etablissement d'utilité publique par décret du 16 oct. 1866. Elle établit des concours annuels, dont le premier eut lieu en avril 1866 au Palais de l'Industrie et qui fut suivi d'une reprise de manège exécutée sous les ordres du Colonel L'Hotte (voy. ce nom) par les élèves de Saumur et de S^t-Cyr.

En 1867, à cause de l'Exposition, le Concours eut lieu sur l'esplanade des Invalides. En 1871, il n'eut pas lieu. En 1873, on commença les courses d'obstacles et, en 1874, eut lieu la création des Concours de circonscription en province : *Nantes* en 1874 ; *Bordeaux* en 1875 ; *Lyon, Nancy et Lille* en 1876.

En 1887, la ville de *Lyon* qui, depuis plusieurs années, ne remplissait plus ses engagements envers la Société, refusa de lui continuer sa subvention, et le concours fut transporté à *Vichy* où la Société créa une belle installation.

En 1888, le G^{ral} *Boulangier*, alors ministre, interdit la participation des officiers au concours ; il revint sur sa décision à la fin de 1888, mais trop tard pour le concours de l'année. En 1889, cette participation fut réglementée par M. de *Freycinet* ; elle subit une nouvelle crise pendant le ministère du G^{ral} de *Galliffet*,

(1) *Mornay (Auguste-Napoléon-Philippe, M^{is} de)* 1831-1893. Voy. ce nom pour une brochure.

(2) Ancien 53.

et elle est maintenant à peu près libre d'entraves.

En 1893, une exposition de peinture et de sculpture hippiques fut adjointe au Concours annuel de Paris.

En 1897, le Palais de l'Industrie, qui abritait le Concours dans des conditions satisfaisantes, depuis plus de 30 ans, fut condamné et on s'installa au Palais des Machines.

La ville de Lille ayant refusé sa subvention en 1898, le Concours du Nord fut installé à Boulogne.

En 1900, le Concours eut lieu place de Breteuil, à cause de l'Exposition et, en 1901, il prit possession du Grand Palais des Champs-Élysées où il semble installé pour longtemps.

Au début, la Société fut aidée par l'Etat, les villes et l'administration des Haras, mais actuellement les subventions de la ville de Paris et du dépt de la Seine sont supprimées.

La prospérité de la Société et l'importance de ses opérations n'a fait que s'accroître; elle distribuait en effet 50.000 fr. de prix à sa formation, et elle en a distribué pour 367.000 fr. en 1905, et 411.000 en 1906, soit près de 10 millions pendant cette période. Elle a pu, en outre, établir ses nouvelles installations à Vichy et à Boulogne et améliorer l'aménagement de ses concours. La plus grande partie de ses ressources provient du Concours de Paris qui est de plus en plus suivi.

En 1893, le M^{rs} de Mornay mourut et fut remplacé par le C^{ie} de Juigné (1) qui mourut en 1900. M. de La Haye-Jousselin lui succéda (2), mourut en 1902 et fut remplacé par M. le Baron du Teil du Havelt (3).

Par ses concours annuels, par ses primes, par la présentation publique des produits de l'élevage, par ses exercices de passages d'obstacles, d'équitation d'extérieur et de ménage, la Société hippique française a rendu d'incontestables services à l'élevage et au commerce des chevaux ainsi qu'à l'équitation. A ce dernier point de vue, il faut se rappeler les parcours du début, trop souvent accueillis par une hilarité méritée, et leur comparer ceux d'aujourd'hui, accom-

(1) Juigné (Charles-Etienne-Gustave Leclerc, Comte de) 1825-1900, député de 1876 à 1889.

(2) La Haye-Jousselin (Edmond-Marie de), 1838-1902, sorti de St-Cyr en 1859 comme sous-lieutenant au 1^{er} hussards, démissionnaire en 1865 après avoir fait deux campagnes en Afrique.

(3) M. Du Teil de Havelt (Auguste-Marie-Georges), sorti de St-Cyr en 1875, a servi comme sous-lieutenant au 43^e d'inf^{te}, et a donné sa démission en 1878.

plis par de véritables cavaliers, civils ou militaires, sûrs de leurs moyens de conduite et dont l'entrain n'exclut pas la correction, pour se rendre compte des progrès réalisés dans la préparation des chevaux et dans l'exécution des parcours d'obstacles. L'émulation excitée par une exhibition publique est la véritable cause de ces progrès, et c'est à la Société hippique qu'on les doit.

Cette Société a publié et publie actuellement divers opuscules dont la description suit (1).

Société hippique Française. Paris, Imp. Victor Goupy, 1866.

Broch. gr. in-8° de 20 p. plus 6 f^{rs} non ch. pour le modèle de déclaration et le tableau des prix à décerner au Concours d'avril 1866.

Préambule signé par les membres fondateurs et statuts de la Société.

Société hippique Française — Exposé des motifs — Compte rendu de la Séance de l'Assemblée générale du 29 Mai 1866 — Rapport sur le Concours central de 1866 (2) — Statuts de la Société — Règlement général — Conditions du Concours central de 1867 — Programme de 1867 — Liste des membres fondateurs — Paris, Imp. Victor Goupy, 1866.

Broch. in-8° de 75 p.

Cette brochure est intéressante parce qu'elle donne un rapport détaillé, établi par M. de Baylen, sur le premier Concours organisé par la Société.

Société hippique Française — Décret impérial de reconnaissance d'utilité publique — Arrêté ministériel de concession du Palais de l'Industrie — Rapport sur le Concours central de 1867 — Statuts de la Société — Règlement général — Modèle de déclaration — Programme de 1868 — Subvention des Conseils généraux pour 1868 — Liste des Membres de la Société en 1867 — Plan des Concours au Palais des Champs-Élysées — Paris, Imp. Victor Goupy, Janvier 1868.

(1) Voy., pour une autre publication de la Société, Manuel de Préparation...

(2) Voy. aussi, sur ce premier Concours, Morin (Alphonse) et, sur les Concours en général, J. Signol, Au Galop à travers les âges.

Broch. in-8° de 71 p. avec 1 plan en couleurs du rez-de-chaussée du Palais de l'Industrie.

Société hippique Française — Rapport sur le Concours central de 1868 — Règlement général — Modèle de déclaration — Programme de 1869 — Liste des Membres de la Société en 1868 — Paris, Imp. Dubuisson, Juin 1868.

Broch. in-8° de 31 p. La couverture porte : Brochure n° 4.

Les broch. n° 5, Juin 1869, n° 6, 1870 et les suivantes, qui ne sont plus numérotées, comprennent les mêmes renseignements, avec de 30 à 50 p. Il est donc inutile de les décrire en détail. En 1871, ainsi qu'on l'a vu plus haut, il n'y eut pas de concours.

En 1873, l'imprimeur Félix Malteste remplace V. Goupy et la broch. contient des modifications au règlement.

Celle de 1874 contient le rapport sur le Concours de Nantes et le programme de ceux de 1875 à Bordeaux et à Nantes.

En 1875, l'opuscule contient une carte de France par circonscriptions.

En 1876, le titre est modifié, la brochure prend le titre de *Bulletin* et comprend tous les concours de province :

Société hippique Française — Etablissement d'utilité publique, 53, Avenue Montaigne à Paris — Bulletin n° 11 — Table des matières — Règlement général des Concours, Conditions particulières des Epreuves des Chevaux entiers et des Chevaux sautant des obstacles — Modèles de déclarations — Concours du Midi à Bordeaux, de l'Ouest à Nantes, central à Paris, du S.-Est à Lyon, de l'Est à Nancy, du Nord à Lille. Paris, Imp. Félix Malteste, (1876).

A partir de ce moment, les *Bulletins* se sont succédé régulièrement chaque année, avec un numérotage. Chacun d'eux comprend de 15 à 80 p., suivant les matières contenues. Dans la plupart de ces *Bulletins* se trouvent des *Rapports* intéressants sur les concours de Paris et de province, sur l'état de l'élevage et la production hippique dans les différentes circonscriptions, sur les concours spéciaux de dressage et de menage, ces derniers par le M^e de Mauléon (voy. ce nom) et les autres par différents auteurs. Quelques-uns de ces rapports forment un supplément paginé à part et ajouté au *Bulletin*.

Le *Bulletin* n° 21 (1887) contient un rapport sur le Concours de Vichy qui renseigne sur les causes de l'abandon de Lyon, sur celles du choix de Vichy et sur l'aménagement de ce dernier Concours.

A partir du Bulletin n° 28 (pour 1894), la brochure est imprimée chez Ed. Duruy, à Paris.

En 1898, Boulogne a remplacé Lille, et le Bulletin n° 33 contient un rapport sur ce Concours. Il contient aussi une *Instruction* pour juger dans les Courses d'obstacles, qui est reproduite dans les cinq suivants.

La publication continue dans les mêmes conditions, mais plusieurs des derniers *Bulletins* ne contiennent plus de rapports sur les Concours de l'année précédente.

La Société hippique française a également publié, à partir de 1891, l'ouvrage annuel suivant, dont je n'ai pu rencontrer la 1^{re} année :

2^e Année — Edition annuelle — Annuaire des Concours hippiques pour 1892 — Résultats des Concours de 1891 — Prix : Cinq Francs — Nantes, Imp. du Commerce, *ibid.*, à la Direction de l'Annuaire, 30, Rue de Gigant, (1892).

1 vol. pet. in-16 de xxiv-240 p. L'ouvrage donne, non-seulement les résultats des Concours hippiques de la Société hippique française, mais ceux des Concours organisés par des Sociétés particulières en France, et aussi, dans les dernières éditions, à l'étranger, avec les renseignements les plus détaillés sur les cavaliers et les chevaux, selle et attelage.

Peu d'années plus tard, le mot *Annuaire* a disparu du titre, qui a été modifié de la manière suivante :

Société hippique française fondée en 1865, reconnue d'utilité publique par décret du 16 Octobre 1866, 33 Avenue Montaigne, à Paris — Résultats des Concours hippiques de (année précédente) — Prix : 3 Francs — Paris, Imp. Edouard Duruy, (année de publication).

Comme pour tous les ouvrages similaires, l'abondance des renseignements s'est rapidement accrue et, en même temps, l'importance du livre qui, en 1902, comprenait déjà 446 p.

La Bibliographie détaillée de chaque compte rendu annuel serait inutile à

donner. Celle du dernier vol. paru sera suffisante :

Société hippique française fondée en 1865, reconnue Etablissement d'utilité publique par Décret du 16 Octobre 1866, 33 Avenue Montaigne, à Paris — Résultats des Concours hippiques de France et de l'Etranger en 1914 — Prix : 3 Francs — (Paris), Imp. M. Villain et M. Bar, 1915.

1 vol. in-16 de 748 p.

L'ouvrage contient les Comptes rendus des 7 Concours de la Société hippique française, des 63 Concours organisés en France par des Sociétés particulières, et de 27 Concours à l'étranger, avec les renseignements les plus détaillés sur les cavaliers civils et militaires, sur leurs chevaux, sur les prix gagnés, etc., etc.

16 Concours en France et 3 à l'étranger, fixés à une époque postérieure à Juillet, n'ont pu avoir lieu à cause de la mobilisation. Un seul, celui de Deauville était organisé par la Société hippique française.

SOCIÉTÉ IMPÉRIALE DU JOCKEY-CLUB DE MOSCOU.

Société Impériale du Jockey-Club de Moscou — Extrait des documents officiels et renseignements recueillis par les soins du Prince S. Galitzine, Vice-Président de la Société. S. L. (ni nom d'imprimeur ou de libraire), 1891.

Broch. gr. in-8° de 72 p.

Historique, règlements et fonctionnement du Jockey-Club de Moscou, fondé en 1830. A la fin, tableau de conversion des poids et mesures russes qui intéressent les Courses en mesures françaises.

SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES ANIMAUX.

Société protectrice des Animaux — Rapport de la Commission chargée d'étudier le Sang de Rate — Mars 1869 — Prix 1 fr. 50 cent. — Paris, au Siège de la Société, 19, Rue de Lille, (1869).

Broch. in-8° de 88 p. qui concerne en partie le cheval.

La commission était composée de M. M. Claude Bernard, Blatin, Charlier, Davaine, Decroix, Fournier, Garnot, de La Valette, Leblanc, Magne, J. Muret, Isidore Pierre, Potel-Lecouteux, Roucher,

Teyssier des Farges, V^{ic} de Valmer, Verrier. Le général de Pointe de Geigny en était président, et le D^r Lobligeois rapporteur.

A bons Serviteurs, bons Maîtres. Plaidoyer en faveur des Chevaux par quelqu'un qui les aime. Paris, Imp. Chaix, S. D.

Broch. in-12 de 8 p. publiée par les soins de la Société protectrice des animaux.

Société protectrice des Animaux à Paris, 84, Rue de Grenelle — Protection du Cheval. Conseils élémentaires à M. M. les Cochers et Charretiers. Tours, Imp. Paul Bousrez, 1882.

Broch. in-16 de 8 p.

Société protectrice des Animaux — Pour le Cheval — Notice sur l'hygiène, la conduite, la meilleure utilisation du Cheval en service à Paris. Paris, au Siège de la Société, 1909.

Broch. in-8° de 8 p.

SOCLEY (Emile) et HUE (Edmond).

Présentation d'un crâne de Cheval des grottes funéraires de Noiron-sous-Gevrey (Côte-d'Or), par M. M. Emile Socley et Edmond Hue (1). Le Mans, Imp. Monnoyer, 1914.

Broch. in-8° de 7 p. avec 1 fig. (Extrait du Bulletin de la Société préhistorique française, Séance du 28 Mai 1914).

SOINS A DONNER AUX MULES.

Soins principaux à donner aux Mules dans quelques Maladies. Paimbeuf, Imp. Eug. Fétu, S. D. (1855).

Broch. in-18 de 7 p.

SOKOLNICKI (Michel).

Général polonais au service de France, 1760-1816. Reçu à l'Ecole mil^{re} de Varsovie en 1777, il fut ensuite chargé, avec Jasinski, de l'établissement de l'Ecole du génie à Vilna, puis fut envoyé par le gouvernement de Pologne dans le Nord de l'Allemagne comme ingénieur géographe. Il en revint en 1792, concourut en 1794 à l'insurrection de la Grande Pologne, y forma un régiment qui fut

(1) Voy. ce nom pour un autre ouvrage.

bientôt accru et devint une légion avec laquelle il se distingua dans la Prusse occidentale sous *Dombrowski*. Arrêté et détenu à S^t Pétersbourg, il fut relâché en 1796, à l'avènement de *Paul 1^{er}* et vint alors en France. Il passa comme colonel dans la Légion polonaise, combattit en Italie et en Allemagne en 1801 et 1802, fit partie de l'expédition de S^t Domingue, revint en France, devint général de div^{on} et gouverneur de Cracovie en 1809 et fit la campagne de Russie en 1812. En 1814, il commanda les élèves de l'École polytechnique qui défendaient Paris aux Buttes-Chaumont. A la paix, il quitta le service de France et ramena à Varsovie les débris de l'armée polonaise et le corps de *Poniatowski* retrouvé dans l'Elster. Il mourut d'une chute de cheval en passant une revue à Varsovie.

Sokolnicki était un officier de haute distinction, aussi instruit que brave, et auteur militaire distingué.

Un ouvrage, qui donne des détails sur les opérations de la *Division de Cavalerie commandée en 1813 par Sokolnicki*, a été publié à Paris en 1814. Il est signé *Al... A...*, chef de bataillon du génie. D'après *Barbier*, ces initiales désignent un officier polonais au service de France nommé *Alexandre d'Alfonce*, qui rentra ensuite au service de Pologne et mourut vers 1837.

Pour cet ouvrage, voy. *Journal historique.... de la 7^e Division*.

SOLAS (Albert-Victor).

Officier de cav^{ie} français, né en 1854, sous-lieut^{ant} en 1881, lieut^{ant} en 1885, démissionnaire en 1888.

Les longs parcours à cheval — Extrait de la *Revue d'Infanterie — Paris et Limoges*. *Henri Charles-Lavauzelle*, 1889.

Broch. in-8° de 51 p. signée à la fin. Cet opuscule intéressant est devenu introuvable. Il est souvent cité dans *les Courses de Résistance du C^o de Berte-rèche de Menditte* (voy. ce nom).

SOLDAT (LE) DE DEMAIN.

Le Soldat de demain — Manuel militaire de la Jeunesse française — Supplément à l'usage des Candidats au brevet d'aptitude pour les troupes à Cheval. *Paris et Nancy, Marc Imhaus et René Chapelot*, 1913.

1 vol. in-16 de 112 p. vec nomb. fig. d. l. t.

SOLDATS SUISSES AU SERVICE ÉTRANGER.

Soldats Suisses au Service étranger (suivent les noms des militaires dont le volume contient les mémoires) avec notices et portraits. *Genève, A. Jullien*, 1908, 1909, 1910, 1912.

4 vol. in-8° de 387, 299, 349, et 347 p. avec 2 portraits au T. I, 2 portraits et 2 pl. au T. II, 2 portraits au T. III et au T. IV.

Le T. I contient les souvenirs de *F.-J.-L. Rilliet*; *F.-A. Cramer*, P.-L. Mayer; le T. II ceux de *Henry Bouquet*; *Louis Bégos*; *J.-D. Maillefer*; le T. III ceux de *J.-L. Sabon*; *J.-L. Rieu* et de nouveaux souvenirs de *F.-J.-L. Rilliet*; le T. IV ceux de *C. Gattlen*, *U. Bræcker*, *A. Massé*.

Les noms en italique sont ceux des officiers de cav^{ie}.

SOLEIL (LE) AU SIGNE DU LYON.

L'ouvrage qui porte ce titre singulier donne la description de l'entrée solennelle de Louis XIII et d'Anne d'Autriche à Lyon en 1622. Il se divise en deux parties :

La 1^{re} a pour titre :

Le Soleil au Signe du Lyon. D'ov quelques Paralleles sont tirez, avec le tres-Chrestien, tres-Ivste, & tres-Victorieux Monarque Louys XIII, Roy de France & de Nauarre, en son Entree triomphante dans sa Ville de Lyon. Ensemble vn sommaire de tout ce qui s'est passé de remarquable en ladite Entrée de sa Majesté, & de la plus illustre Princesse de la Terre, Anne d'Avstriche, Roynne de France & de Nauarre dans ladite Ville de Lyon le 11 Decembre 1622. *A Lyon, chez Jean Iollieron*, 1623.

La 2^e a pour titre :

Reception de Tres-Chrestien, Tres-Ivste & Tres-Victorieux Monarque Louis XIII, Roy de France & de Nauarre, premier Comte & Chanoine de l'Eglise de Lyon & de Tres-Chrestienne, Tres-Auguste et Tres-Vertueuse Roynne Anne d'Avstriche, par Messieurs les Doyen, Chanoines & Comtes de Lyon, en

leur Cloistre & Eglise, le XI Décembre 1622. A Lyon, par Jacques Rovssin, 1623.

Les deux vol. sont in-f°. Le 1^{er} a 4 f^{es} pour le titre, rouge et noir, avec une belle vignette gravée (armes de Lyon), la dédicace des Prévôt des Marchands et Echevins au Roi, la lettre du libraire-imprimeur aux Lecteurs et 180 p.

Le 2^e vol., toujours relié avec le 1^{er}, a 67 p.

L'ouvrage contient 12 pl. au 1^{er} vol. et 7 au 2^e, la plupart à pleine p. et comptant dans la pag^{on}; quelques-unes se dépliant et h. t. Aucune n'a de caractère hippique et le plus grand nombre est signé *Pierre Faber*, Lyonnais.

La 1^{re} partie donne la description des fêtes civiles et la 2^e des cérémonies religieuses. La plus grande partie de l'ouvrage est consacrée à la description des décorations architecturales et à la reproduction des interminables discours que dut écouter l'infortuné monarque — c'est une mode qui n'a pas changé — et la partie hippique est assez courte, mais très intéressante. Elle occupe les p. 172 à la fin du 1^{er} vol. et donne les noms et qualités des personnages à cheval. La description de leurs costumes et du harnachement de leurs chevaux; les *Messieurs de la Sénéchaussée* et *Messieurs les Présidens et Thresoriers généraux de France* étaient « montez sur mules » Le *Sieur de Belair*, « capitaine des enfans de la ville, faisant tres bien manier leurs cheuaux », conduisait un des plus brillants cortèges. Enfin, parmi les cavaliers, on remarquait le *Sieur de Solleysel* (1), dont le narrateur nous donne les titres, qualités et fonctions, « vestu « de drap d'Espagne minime, passementé « d'or, plus plein que vuide, avec une « oppelande de mesme estoffe & mesme « passement... etc., en tête des officiers

(1) C'était le père du célèbre auteur du *Parfait Maréchal* (voy. *Solleysel*). Il était Maréchal des Logis à la compagnie des Gardes Ecosaises du Corps du Roi et son Conseiller, Maître des ports, des ponts, péages et passages de la Ville de Lyon et ancien Gouverneur. Le drap « minime » dont il était vêtu, était un drap de couleur marron, comme celui des religieux *minimes* de l'ordre de *S^t François de Paule*.

Mais l'uniforme des 4 compagnies des Gardes du Corps était « bleu turquin galonné d'argent ». Elles se distinguaient seulement par la couleur particulière des étendards, bandoulières, housses, banderolles des trompettes et des timbales. Il en faut conclure ou que le drap minime passementé d'or du *Sieur de Solleysel* était de pure fantaisie, ou que l'uniforme « bleu turquin » n'a été donné que plus tard à ces compagnies.

« de la Maitrise des Ports et de 21 Gar- « des... l'espee & esperons argentés ».

Aucun passage de la 2^e partie n'a de caractère hippique.

SOLLEYSSEL, SIEUR DU CLAPIER (Jacques DE).

Célèbre écuyer et hippiâtre français, 1617-1680. Il était fils d'un officier des Gendarmes Ecosais (1). Il fit ses études à Lyon, puis vint à Paris où il fut l'élève des célèbres écuyers de *Menou* (voy. ce nom) et de *Romanée de Mesmont*. A l'époque des négociations de Munster, il accompagna, vers 1645, le *C^{te} d'Avaux* en Allemagne et profita de son séjour dans ce pays pour s'instruire auprès des hippiâtres et des écuyers allemands de tout ce qui concernait l'éducation, les maladies et le dressage des chevaux et apprendre la langue allemande. De retour en France, il établit dans le Forez, son pays natal, une Ecole qui fut bientôt fréquentée par les jeunes gentilshommes du voisinage, puis concourut ensuite à la formation de l'*Académie* que *Bernardi*, son élève, fonda à Paris, rue de Condé, et qui acquit bientôt une célébrité méritée. Il était alors Ecuyer ordinaire de la Grande Ecurie du Roi. Quelque temps après, il quitta *Bernardi*, qui géra seul son académie (2), et se retira dans sa terre du Clavier où il mourut subitement d'apoplexie.

Solleysel était un homme instruit, d'un esprit distingué et d'un commerce agréable. Il avait de nombreux amis et sa compagnie était recherchée par ses contemporains.

Il était bon musicien et avait un certain talent de peinture et de dessin. C'est lui, d'ailleurs, qui a dessiné et signé le joli frontispice de son *Parfait Maréchal*. Il est probablement aussi l'auteur des pl. et fig. qui ornent cet ouvrage.

Le *Parfait Mareschal*, qui enseigne à connoître la beavté, la bonté & les deffauts des Cheuaux. La maniere de les conseruer dans les fatigues des Voyages, de les nourrir & de les panser avec

(1) Sur les *Gendarmes Ecosais*, voy. *Dedelay d'Agier*, et sur la participation du père de *Solleysel* à l'entrée de Louis XIII à Lyon en 1622, voy. *Soleil (Le) au signe de Lyon*.

(2) Et qui mourut, en 1725, après en avoir dirigé deux autres, carrefour *S^t Benoît* et rue de l'Université.

Methode. La Ferrure sur les des-seins des Fers, qui restabliront les Meschans pieds, & conserueront les bons. Les signes & les causes des Maladies : les moyens de les preuenir, leur guerison & le bon ou mauvais vsage de la Purgation & de la Seignee. Ensemble Vn Traitté des Haras, povr elever de beaux Poulains, & les Preceptes pour bien embovcher les Cheuaux, Avec les Figures necessaires. Par le Sieur de Solleysel, Escuyer Ordinaire de la Grande Ecurie du Roy & l'un des Chefs de l'Accademie Royale proche l'Hostel de Condé. A Paris, chez Gervais Clovisier, au Palais, sur les Degrez en montant pour aller à la Sainte Chappelle, à l'Enseigne du Voyageur, 1664.

1 vol. in-4° de 20 f^{is} non ch. pour le titre, le frontispice, l'épître dédicatoire « à Très haut et tres puissant Prince « Monseigneur Henry de Lorraine, « Comte de Harcourt, d'Armagnac, de « Briosne, de Marsan, etc. », la lettre au Lecteur et la table, 504 p. (avec une erreur de pag^{on}, les p. 225 à 272 étant ch. 125-172). Les *Preceptes pour emboucher les Cheuaux*, qui suivent, ont une pag^{on} séparée, de 1 à 65. Frontispice, 2 pl., dont 1 pour l'extérieur et 1 pour les diverses maladies, 3 fig. de fers, 17 fig. de canons de mors et 8 fig. de branches.

Même ouvrage, même titre..... Reueu, corrigé & augmenté de plus d'un tiers en cette *Seconde Edition* par le Sieur de Solleysel, Escuyer, Sieur du Clapier, l'un des Chefs de l'Académie Royale proche l'Hostel de Condé. A Paris, chez Gervais Clouzier, au Palais..... 1667.

1 vol. in-4° de 20 f^{is} non ch. pour le frontispice, le titre, les « Remarques « pour connoistre ce qui est augmenté en « cette seconde Edition », la dédicace à M^{sr} Charles de Lorraine, C^o de Marsan (fils du C^o d'Harcourt auquel la 1^{re} éd^{on} était dédiée et qui était mort depuis), l'avis sur la traduction de Markham (voy. ce nom), l'avis au Lecteur, la table des matières et 727 p. avec la pl. de l'extérieur du cheval, celle des maladies et les mêmes fig. de fers et de mors qu'à la 1^{re} éd^{on}.

On remarquera que, au titre, Solleysel n'est plus qualifié *Escuyer du Roi* et que, dans cette éd^{on}, la pag^{on} se suit d'un bout à l'autre.

La 3^e éd^{on} a un titre un peu différent (1) :

Le véritable Parfait Mareschal qui enseigne..... etc. Reueu, corrigé & augmenté de plus d'un tiers en cette *Troisiesme Edition*..... Paris, Gervais Clouzier..... 1672.

1 vol. in-4° de 12 f^{is} non ch. pour le titre, la lettre « à ceux qui ayment les « cheuaux », l'avis au Lecteur et la table des chap., 839 p. et 6 f^{is} non ch. à la fin pour la table alphab. Mêmes pl. et fig. qu'à l'éd^{on} précédente.

Le Parfait Mareschal..... reueu avec soin et augmenté notablement en cette *quatrieme Edition*. Divisé en deux tomes. Paris, Gervais Clouzier..... 1675.

2 vol. in-4° de 4 f^{is} pour le titre et l'avertissement, 542 p. plus 4 f^{is} de table, avec le privilège, pour la 1^{re} partie, 388 p. plus 4 f^{is} de table pour la 2^e partie.

Cette éd^{on} existe aussi avec la date de 1677. Elle est remarquable par un avertissement dans lequel Solleysel dit que « l'infidélité & le peu de bonne foy « des libraires..... ont contrefait et défi- « guré la 3^e édition, de telle sorte « qu'elle apprend plutôt à tuer les che- « vaux qu'à les guerir. »

Cette note se rapporte aussi, paraît-il, à une éd^{on} publiée à Trévoux, André Molin, 1675, que je n'ai pas rencontrée jusqu'ici.

Même ouvrage..... reueu avec exactitude et augmenté méthodiquement. *Cinquième Edition*. Paris, Gervais Clouzier..... 1680, 1682, 1684.

2 vol. in-4° de 4 f^{is}, 546 p. et 6 f^{is} de table au T. I ; 398 p. et 6 f^{is} de table au T. II. Mêmes pl. et fig., plus le portrait de Solleysel par G. Hainzelman, dessiné d'après nature en 1680 et qui, par conséquent, n'existe pas dans les éd^{ons} précédentes.

Même ouvrage..... *Sixième Edition*. Paris, chez la Veuve de Gervais Clouzier..... 1685.

2 vol. in-4° de 6 f^{is} non ch. pour le frontispice, le titre, l'avis au Lecteur (la

(1) Dans cette éd^{on} et les suivantes, l'orthographe du titre est un peu *modernisée*.

dédicace a disparu), 546 p. et 5 f^{is} de table pour la 1^{re} partie, 398 p. et 6 f^{is} de table avec le privilège pour la 2^e partie. Portrait de Solleysel, avec les mêmes pl. et fig. que dans les éd^{ons} précédentes.

La même éd^{on} existe avec la date de 1687. *Paris, Pierre Aubouyn.*

Même ouvrage..... *Septième édition. Imprimé à Paris & se vend à Lyon chez Horace Molin, 1694.*

C'est la même éd^{on} que la précédente, avec un titre nouveau.

A partir de cette éd^{on}, l'ouvrage de Solleysel a pris une forme à peu près définitive et les suivantes ne présentent que des différences peu importantes. Il semble donc inutile — et il serait d'ailleurs très difficile — de les décrire toutes en détail. Je me bornerai à mentionner celles que je connais, sans pouvoir garantir que cette nomenclature soit bien complète, car il existe plus de 30 tirages ou éd^{ons} de ce célèbre ouvrage.

Toutefois, il y a lieu de signaler une modification importante, c'est l'addition de l'*Abrégé de l'Art de monter à Cheval*. Ce supplément paraît pour la première fois dans l'éd^{on} franco-allemande de 1677 qui sera décrite plus loin, et est l'œuvre d'un écuyer anonyme (1). Ce supplément a paru de nouveau dans les éd^{ons} de 1706, 1723, 1746, 1754, 1775 et dans quelques autres. Il est en général — pas toujours — paginé à part et, dans ce cas, manque quelquefois dans certains exemplaires d'une même éd^{on}.

Toutes ces éd^{ons} sont in-4^o, généralement en 2 parties reliées ensemble, la 1^{re} de 550 p. et la 2^e de 400 p. environ, avec les mêmes pl. et fig. que dans celles décrites ci-dessus en détail. Il est à remarquer que Solleysel met lui-même ses lecteurs en garde contre les fautes et les erreurs de celles qui sont imprimées à Lyon.

Les meilleures sont celles publiées à Paris, chez Gervais Clousier, de la 4^e à la 6^e ou 7^e.

Sous la réserve des observations qui précèdent, voici les dates et lieux de publication des éd^{ons} en français.

Même ouvrage..... *Huitième édition, La Haye, von Bulderen, 1691.*

Même ouvrage..... *Neuvième édition. Bruxelles, Lambert Marchant, 1691.*

(1) D'Eisenberg, dit Huth. J'ignore si cette attribution est exacte. Voy. d'Eisenberg.

Il est à remarquer que ces 8^e et 9^e Ed^{ons} ont été imprimées à l'étranger avant la 7^e de 1694 décrite ci-dessus et publiée en France. Il en est de même des deux suivantes.

Même ouvrage..... *Nouvelle édition, Paris, Pierre Aubouyn, 1693.*

Même ouvrage..... *Septième édition, revue, corrigée et augmentée. Imprimée à Paris et se vend à Lyon chez Molin et Barbier, 1693.*

Même ouvrage... *mêmes éditeurs, 1693 et 1694.*

Même ouvrage... *Paris, Pierre Aubouyn, 1698.*

Même ouvrage... *Cologne, 1706.*

Même ouvrage... *Liège, François Broncard, 1708.*

(Avec l'*Abrégé de l'Art de monter à Cheval*.)

Même ouvrage... *Paris, Pierre Aubouyn, 1712.*

(Sans l'*Abrégé*.)

Même ouvrage... *Paris, Jean Mariette, 1713.*

(Sans l'*Abrégé*.)

Même ouvrage... *Paris, Pierre Aubouyn et Charles Clousier, 1718.*

(Sans l'*Abrégé*.)

Même ouvrage... *Paris, Jean Mariette, 1723.*

(Sans l'*Abrégé*.)

Même ouvrage... *Nouvelle édition. Paris, Emery, Saugrin et Pierre Martin, 1723.*

(Sans l'*Abrégé*.)

Même ouvrage... *Amsterdam, L'Honoré, 1723.*

(Sans l'*Abrégé*.)

Même ouvrage... *Paris, Pierre-Jean Mariette, 1733.*

(Sans l'*Abrégé*.)

Même ouvrage... *Paris, Pierre-Alexandre Martin, 1744.*

Même ouvrage... *Paris... 1746.*

(Avec l'*Abrégé*.)

Même ouvrage... *Paris, Didot, 1752 et 1754.*

(Avec l'*Abrégé*.)

Même ouvrage... *Paris, Martin, 1754.*

Même ouvrage... *Paris... 1758.*

Même ouvrage... *Paris, Rue Saint-Jacques, 1775 et 1776.*

(Avec l'*Abrégé*), sans nom de libraire ou d'éditeur.

Même ouvrage... *Paris, 1782.*

Le titre porte : *cinquième Edition.*

Je ne crois pas qu'il y ait eu d'éd^{ons} ou de tirages postérieurs à 1782. A ce moment, les éd^{ons} du *Nouveau Parfait Maréchal* de Garsault (voy. ce nom) se succédaient depuis 1741 et avaient rejeté au deuxième rang celui de Solleysel.

Il existe aussi deux éd^{ons} franco-allemandes :

Même ouvrage... Cette *sixième Edition* Française, qui est la *première* Allemande, a été augmentée de l'*Abrégé de l'Art de monter à Cheval*, composé par un des plus habiles Ecuyers de ce temps. (Suit le titre en Allemand). *Genève, Joh. Herm. Widerhold, 1677.*

1 vol. in-f° de 16 f^{es} non ch. pour le faux titre, le frontispice, le titre, la dédicace de l'éditeur Widerhold à Messire François Louys d'Estavay, Seigneur de Mollondin, avec les armes de ce seigneur au verso du titre ; une autre, du même, en allemand, au Seigneur Franz Ludwig von Stäflib, la lettre « à ceux qui aiment les chevaux » l'avis au Lecteur, la table des chap., 824 p. à deux col. en français et en allemand, plus 6 f^{es} pour la table alphab., et enfin 40 p. pour l'*Abrégé de l'Art de monter à cheval*. L'ouvrage contient les mêmes pl. et fig. que les éd^{ons} en français seulement.

Même ouvrage... *Dernière Edition*, revue, corrigée et augmentée de l'*Art de monter à Cheval*. *Basle, David Ritter, 1706 et Genève Chouet, aussi 1706.*

2 vol in-4° de... p., avec les mêmes pl. et fig. Ed^{on} franco-allemande (1).

Le *Parfait Maréchal* a été traduit en anglais par *Sir William Hope*.

Londres, Gillyflower, 1696, in-f°.
Londres Bonwick, 1706, 1711, 1717,
1729 in-8° et abrégé.

(1) Je ne connais cette éd^{on} que par le catalogue de la Bibque Huzard.

Je ne connais pas d'autre traduction allemande que les éd^{ons} franco-allemandes décrites ci-dessus.

La 1^{re} éd^{on} du *Parfait Maréchal* est rarissime ; c'est du reste une sorte d'essai et elle est assez incomplète. Les 2^e et 3^e, ainsi que les éd^{ons} franco-allemandes sont très rares. Les suivantes se rencontrent plus souvent et enfin celles du xviii^e siècle sont très communes.

Le *Mareschal Methodique*, qui traite des Moyens de découvrir les défauts des chevaux, de connoître leurs maladies. Il donne ensuite les Remedes pour les guerir & enseigne à les dispenser fort exactement, avec leur application au temps le plus propre pour leur entière guerison. Ouvrage tres utile a ceux qui ont des chevaux, & qui veulent les conserver longtemps. Par le Sieur de la Bessée, Escuyer de S. A. S. Monseigneur le Duc de Baviere. *Paris, Gervais Clouzier, au Palais... 1675.*

1 vol. pet. in-8° de 8 f^{es} pour le titre, l'avis au Lecteur et la table, 341 p. et 2 f^{es} pour le privilège.

Même ouvrage, même éditeur, 1676 et 1677.

C'est la même éd^{on}, avec des titres nouveaux.

Pour cet ouvrage, Solleysel a pris le pseudonyme de *Sieur de la Bessée*. C'est une sorte d'*Abrégé* de son *Parfait Maréchal*. L'ouvrage est très rare.

Solleysel est aussi l'auteur du *Dictionnaire des termes du Manège* qui forme le T. I des *Arts de l'Homme d'Épée ou le Dictionnaire du Gentilhomme de Guillet*. Pour la description de cet ouvrage, voy. *Guillet*.

Enfin, il a traduit de l'anglais la *Nouvelle Methode pour dresser les Chevaux de Newcastle*; cette traduction est décrite en détail dans la notice relative à *Newcastle*.

Solleysel est en visible progrès sur ses devanciers : on doit lui savoir gré d'avoir simplifié leurs méthodes et rectifié bon nombre de leurs grossières erreurs. Il ne s'en est pas cependant tout à fait affranchi, et s'il a condamné des remèdes inutiles et des opérations funestes, il est loin d'avoir entièrement répudié la pharmacie qui caractérisait alors la médecine vétérinaire.

Il croit toujours aux indications don-

nées sur la valeur et le caractère des chevaux par la robe, par les marques et épis; à l'influence des astres et des signes du Zodiaque : « il faut purger « au déclin de la Lune... et choisir un « jour... où elle soit dans un signe « humide, sçavoir le Cancer, le Scorpion « ou les Poissons ».

Tout en disant que « les fondemens « de ces observations sont contestés », il décrit soigneusement les signes du Zodiaque auxquels chaque partie du corps est *dédiée*, car « il y en a qui « observent exactement de ne pas vou- « loir faire saigner un des membres « dédié à un des Signes du Ciel lorsque « la Lune y entre, parce qu'en ce temps « là cette partie abonde en humidité, ce « qui luy pourroit causer quelque « fluxion », etc. etc.

Quoiqu'il en soit, quand on compare *Solleysel* aux auteurs qui l'ont précédé, *Ruini*, *Francini*, *l'Espiney*, *Rusé*, *Baret* *Sieur de Rouvray*, *Beaugrand*, le *Maréchal expert*, le *Maréchal françois*, etc., (voy. ces noms et ces titres), on voit qu'il s'est appliqué et qu'il a souvent réussi à élaguer leurs pratiques absurdes et à y recueillir ce qu'il y pouvait trouver de bon, en y ajoutant les fruits de sa propre expérience. Beaucoup de ses formules, dit un de ses commentateurs, sont parvenues jusqu'à nous.

Il a, le premier, posé les bases de l'*Hippologie* et de l'*Hippiatrique* sur des données sérieuses, et son livre a été le point de départ de ceux qui ont traité ces matières, avec d'incessants perfectionnements jusqu'à nos jours.

Il a eu un succès attesté par les nombreuses éd^{ons} qui se sont succédé pendant plus d'un siècle et que la publication du *Nouveau Parfait Maréchal* de *Garsault* a seule interrompu.

Solleysel n'était pas ennemi de ce qu'on appelle maintenant la *réclame*. Dans l'*Avis au Lecteur du Parfait Maréchal*, il sait vanter hautement les mérites de son ouvrage, mais c'est surtout dans la préface du *Maréchal Méthodique*, qu'en prenant le nom de l'imaginaire *La Bessée*, il décerne sans vergogne à lui-même, à sa science, à ses talents et aux vertus de ses remèdes, les éloges les plus hyperboliques.

Quant au *Discours du Haras*, qui termine le *Parfait Maréchal*, il est entièrement tiré de *Newcastle*.

Enfin, il importe de signaler que *Solleysel* est le premier auteur français qui ait parlé de l'entraînement et du régime des chevaux de course. Il traite ce sujet dans les 3 dernières pages du

Parfait Maréchal, non pas, bien entendu, qu'il ait lui-même « pratiqué cette méthode », mais « sur la bonne foy d'un « tres braue Cavalier qui m'a asseuré « l'auoir eu en Angleterre d'un homme « qui ne faisoit autre profession que de « preparer & entretenir des Cheuaux de « course ». Mais le bon *Solleysel* n'en est pas autrement enthousiaste : « pour « moy, dit-il en terminant, j'aime mieux « dresser un Cheual pour la Guerre ou « pour le Manege que de le preparer a « de pareilles courses, où le soin & la « peine sont plus grands que le plaisir « qu'on en retire. Adieu. »

SORANY.

Manuel du Cocher, par Sorany. *Morlaix, Imp. P. Lanoé*, 1890.

Broch. pet. in-8° carré de 42 p., plus 1 f° de table. Vignette sur la couverture et 7 fig. d. l. t. Avertissement de l'auteur et lettre-préface de M. Ch. de *Parcevaux* (1).

L'ouvrage, devenu très rare, contient la tenue et les devoirs du cocher, le menage à deux, les soins à l'écurie, la nourriture, la ferrure, etc.

SORDET (Jean-François-André).

Général de div^{on} français (cav^{ie}); né en 1852; sous-lieut^{nt} en 1871; général de div^{on} en 1910.

Conférence sur la Tactique de la Cavalerie, faite aux Officiers de la Garnison de Sedan par M. le Colonel Sordet, Commandant le 23^e Régiment de Dragons. *Sedan, Imp. Henri Bourguignat*, 1900.

Broch. gr. in-8° de 36 p.

SOUANCÉ (LE C^{te} DE).

Les Gardes d'Honneur du Département de l'Orne (1808-1813), par le C^{te} de Souancé. *Alençon, Imp. Alençonnaise*, 1908.

Broch. in-8° de 32 p. avec 1 joli frontispice en héliogravure par E. Fort, représentant un officier des Gardes d'Honneur à cheval de l'Orne.

Sur les Gardes d'Honneur, voy. aussi : *Bosq de Beaumont* (du) — *Boymans* — *Bucquoy* (E.-L.) — *Clément* (F.-P.) — *Cramer* — *Defontaine* — *Depréaux* — *Juster* — *Juzancourt* — *Massé* — *Rossigneux* — *Sagot* — *Uniformes des Gardes*

(1) Alors Inspecteur général honoraire des Haras.

d'Honneur de la Hollande — Benoit (Arthur).

SOUBISE (E.), voy. PARDIEL-LAN (P. DE).

SOULIÉ (A.).

Manuel du Collier, par A. Soulié. Toulouse, Imp. Saint-Cyprien, 1902.

Broch. in-12 de 85 p., avec 23 fig. d. l. t.

Après quelques considérations sur la conformation du cheval, son centre de gravité et les points où s'opère le tirage, l'auteur donne le détail complet de la fabrication du collier pour le gros trait et le luxe.

SOURDEVAL (Charles MOURAIN DE).

Magistrat, historien, archéologue, agriculteur-éleveur et hippologue français; conseiller général de la Vendée. 1800-1879.

En 1848, il avait été membre et l'un des deux secrétaires de la fameuse commission hippique nommée par M. Bethmont, ministre du commerce et de l'agriculture, pour étudier la question chevaline, dont l'historique est donné par Eug. Gayot (voy. ce nom) dans le T. I de la 1^{re} partie de la *France Chevaline*, p. 332 et suiv., et au sujet de laquelle M. de Sourdeval a lui-même publié une brochure signalée plus loin.

Les Haras et les Poulinières de l'Etat, par Ch. Mourain de Sourdeval, Secrétaire perpétuel de la Société d'Agriculture de Tours. Tours, Imp. Mame, 1845.

Broch. in-8° de 28 p. Jolie vignette sur le titre.

L'auteur pense que les Haras doivent produire une partie de leurs étalons et, par conséquent, posséder des poulinières.

Chronique du Sport — Gisèle — (Paris) Imp. F. Jahyer et A. Tixier. S. D. (1846).

In-8° de 4 p., signé à la fin C. S.

C'est l'histoire d'une jument achetée par un jeune homme qui ne put s'en servir, puis par *Baucher* qui la dressa et la rendit docile, et revendue par lui à un amateur qui s'en servit agréablement à Paris, puis l'expédia chez lui en chemin de fer. Elle y fut victime d'un très grave accident à la suite duquel M. de

Sourdeval l'acheta et en fit une poulinière.

La Commission hippique (Extrait du *Journal des Haras*). Paris, Imp. Schneider, S. D. (1848).

Broch. in-8° de 16 p. signée à la fin.

L'auteur prend soin d'avertir qu'il parle en son nom personnel et non comme secrétaire de la commission. Il soutient la nécessité de l'intervention de l'Etat dans la production chevaline et combat l'opinion émise par quelques membres de la commission, qui pensaient que l'Etat ne doit intervenir que pour hâter l'émancipation complète de l'industrie privée. On sait que cette idée a été reprise par le *g^{al} Fleury* (voy. ce nom).

Méditations hippologiques. Extrait du *Journal des Haras*. Paris, Imp. Schneider, S. D. (1849).

Broch. in-8° de 23 p., signée à la fin.

Intéressante étude sur l'élevage du cheval et les meilleurs procédés à employer.

Mélanges hippologiques — 1° L'étoffe et le sang. 2° Production et éducation du Cheval chez les anciens, par Ch. de Sourdeval, Membre de plusieurs Sociétés savantes. Tours, Imp. Ladevèze, 1850.

Broch. in-8° de 45 p.

Cet opuscule reproduit en partie le précédent. L'auteur étudie les moyens, par les croisements et l'assolement, de donner du sang aux chevaux qui n'ont que du gros et de l'étoffe à ceux qui ont du sang mais qui sont trop légers.

A propos d'une paire de Chevaux. Paris, Imp. Schneider, 1850.

Broch. in-8° de 8 p. signée à la fin.

Lettres sur le commerce des Chevaux étrangers, à M. N. de Saint-Albin, Rédacteur en chef du *Journal des Haras*, par Ch. de Sourdeval. Paris, au Bureau du *Journal des Haras et des Chasses*, 1851.

Broch. in-8° de 29 p.

Elle contient 3 lettres dans lesquelles M. de Sourdeval complète et résume les nombreux articles (plus de 20) qu'il avait publiés sur ce sujet dans le *Journal des Haras*. Il est assez curieux de voir qu'il partageait l'erreur très répandue à ce moment chez les hippologues qui pensaient que l'établissement des chemins de fer rendrait le cheval de trait inutile et en tarirait la production.

M. de Sourdeval demande que l'Etat « saisisse ce moment » pour pousser, au moyen de ses étalons, à la production du cheval de guerre et de luxe.

Histoire critique et raisonnée de la Production chevaline sur l'herbage de Saint-Gervais (Vendée), par Ch. de Sourdeval. Paris, au Bureau du Journal des Haras, 1853.

Broch. in-8° de 40 p.

L'auteur étudie le sol, le mode d'élevage, les étalons marquants ; donne la statistique de la production chevaline et conclut à une amélioration générale qui continuera si l'on ne veut pas trop se rapprocher du pur sang.

Sur l'Origine des Chevaux Arabes, la Lettre d'Abd-el-Kader, le Nacéri, les Ecrivains de l'Antiquité et les Voyageurs modernes, par M. Charles de Sourdeval, Membre du Conseil général de la Vendée. Paris, Imp. Schiller aîné, 1858.

Broch. in-8° de 15 p.

Opuscule très intéressant et devenu malheureusement introuvable. Il est entièrement occupé par une dissertation sur l'origine du cheval et sur les sources auxquelles on peut puiser pour étudier cette question. (Voy. Daumas et Abou-Bekr.)

L'Agriculture, le Cheval de guerre et le Cheval de Course, par M. Charles de Sourdeval, Membre du Conseil général de la Vendée. Paris, au Bureau du Journal des Haras, 1860.

Broch. in-8° de 31 p.

Extrait de la *Revue Contemporaine* (Livraison du 15 Août 1863). Le Cheval de race ancien et moderne. Paris, Imp. Dubuisson, (1863).

Broch. in-8° de 32 p. signée à la fin.

Très bon historique, avec une discussion sur les origines du cheval, le cheval dans l'antiquité, au moyen âge et à l'époque moderne. Il y a un passage sur le Haras de Meudon (voy. Guiche-Duc de).

La suppression des Haras, par Charles de Sourdeval, ancien Conseiller général de la Vendée. Paris, Imp. Morris, 1871.

Broch. in-8° de 7 p. (Extrait du *Journal des Haras*).

Défense de l'admin^{on} des Haras que l'industrie privée serait impuissante à remplacer. Voy., sur le même sujet, la broch. de 1848.

Causerie hippologique — La Bohême, le Cheval de trait et le Cheval de guerre. La Roche, Typ. E. Ivonnet, S. D. (vers 1873).

Broch. pet. in-8° de 8 p.

C'est une lettre adressée au C^e de Montigny (voy. ce nom) et signée à la fin.

Le Cheval à côté de l'Homme et dans l'Histoire, par Ch. de Sourdeval, Conseiller général de la Vendée, Correspondant du Ministre pour les travaux historiques, Président honoraire de la Société archéologique de Touraine et de la Société d'Agriculture d'Indre-et-Loire, Membre de la Société royale des Antiquaires du Nord de Copenhague, etc., etc. Paris, J. Hetzel, S. D. (1880).

1 vol. in-12 de 11-329 p.

Intéressant et savant ouvrage qui parut après la mort de M. de Sourdeval et qui mériterait d'être plus connu. L'érudition dont l'auteur fait preuve n'a pas alourdi son style, et son livre se lit facilement.

Quelques exemplaires portent : 2^e Ed^{on}, mais il n'y a aucun changement.

L'ouvrage est épuisé depuis longtemps et il est regrettable qu'il n'ait pas été réimprimé.

M. de Sourdeval a aussi publié de nombreux articles dans le *Journal des Haras* et plusieurs brochures anecdotiques et historiques. Il est l'auteur de l'art. *Indre-et-Loire* dans le T. VIII de l'*Encyclopédie pratique de l'Agriculture de Moll et Gayot*, dans lequel l'industrie chevaline de ce dép^t est étudiée.

Il a aussi publié, dans les *Mémoires de la Société Archéologique de la Touraine* dont il était membre, T. XIII, 1861, p. 39, un article intéressant sur des *Fers de Chevaux antiques trouvés à Reignac* (Indre-et-Loire). L'article est accompagné d'une pl. contenant 3 fig.

SOUVENIR DE L'HIPPODROME.

Souvenir de l'Hippodrome — Représentation tous les Soirs, sans exception, à 8 Heures et Demie. Représentations supplémentaires les Jeudis, Dimanches et Fêtes.

dans l'après-midi à 3 heures. *Paris, Imp. Paul Dupont, S. D. (1879).*

Broch. in-16 de 15 p. signée *Alfred d'Aunay*, avec 4 pl. représentant des exercices hippiques.

Il s'agit de l'*Hippodrome de l'Avenue de l'Alma*. Ce petit opuscule en donne une idée assez exacte, avec des détails sur les annexes, remises et écuries. Pour l'histoire de cet établissement, voy. *Hippodrome illustré*.

SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE.

Souvenirs de la Guerre d'Espagne (1809-1812), par un Adjudant de Chasseurs (Extrait de la *Revue rétrospective* de 1893). *Paris, aux Bureaux de la Revue rétrospective, 1893.*

1 vol. in-12 de 307 p.

Ouvrage intéressant au point de vue de la lutte de la cav^{ie} française contre les guerillas. Tiré à cent exemplaires et non mis dans le commerce.

SOYER-WILLEMET voy. MATHIEU DE DOMBASLE.

SPARRE (Louis-Ernest-Joseph COMTE DE).

Lieutenant-général français, 1780-1845. Entré au service à 16 ans comme sergent dans la Garde royale de Suède, enseigne la même année, mis à la disposition du général en chef de l'armée d'Italie pour être employé à la suite de la Légion polonaise en l'an VII, chef d'esc^{on} en l'an VIII, major du 28^e Dragons, en 1804, colonel du 5^e Dragons en 1808, général de brigade en 1812 et lieutenant général en 1814. Il fut ensuite longtemps inspecteur de cav^{ie} et avait été nommé président du comité de cette arme l'année de sa mort. Il avait fait les campagnes de la République et de l'Empire de l'an VIII à 1814 en Hollande, à Naples, en Espagne et en France. 3 citations en Espagne et 1 blessure grave à la bataille de Craonne, en 1814.

Un mot sur les Haras et sur les Remontes. *Paris, Imp. Bourgogne et Martinet, 1842.*

Broch. in-8^e de 20 p., signée à la fin. L'auteur fait le procès de l'admin^{on} des Haras, approuve l'achat d'étalons par la guerre et combat celui des poulains pour l'armée. C'est un des épisodes de l'ardente polémique soulevée

depuis 1840 au sujet de la production chevaline, et qui prit un caractère particulièrement aigu à la suite de la publication de la fameuse brochure du général Oudinot (voy. ce nom).

SPORT (LE) HIPPIQUE ET L'ARMÉE.

Le Sport hippique et l'Armée, par le Capitaine de L^{...}. *Paris, G. Kleiner, S. D. (1900).*

Broch. in-8^e de 16 p.

Voy., du même auteur, *Cavalerie (La) à Madagascar*.

SPORT (LE) UNIVERSEL ILLUSTRÉ (Périodique).

Le Sport universel illustré, Revue bi-mensuelle de tous les Sports et de l'Elevage. J. Romain, Directeur. *Paris, 13, Rue de Londres; Bruxelles, 29, Rue de Pépin; La Haye, 100, Wagenstraat.*

Le 1^{er} N^o a paru le 1^{er} oct. 1895; la livraison contenait et contient toujours 16 p. in-f^o, avec nombreuses fig. en phototypie.

Au 1^{er} Janvier 1897, le recueil devint hebdomadaire et prit le titre de *Revue hebdomadaire* au lieu de *bi-mensuelle*.

Au 1^{er} Juillet 1901, parut le dernier N^o de la *Revue hippique* (voy. ce titre). Dans ce N^o, l'administration de ce journal annonçait sa disparition et prévenait ses abonnés et lecteurs que la *Revue hippique* se fondait avec le *Sport universel illustré*. A partir de ce moment, ce dernier ajouta à son titre les mots : « et *Revue hippique* ».

Actuellement (1911), ce journal a pour titre :

Le Sport universel illustré et Revue hippique — Elevage, Chasse, Automobile, etc. — Organe officiel du F. T. C. F., Hebdomadaire. J. Romain, Directeur. *Paris, 13, rue de Londres; La Haye, 100, Wagenstraat.*

Broch. in-f^o de 16 p., plus un nombre variable de f^{ns} non ch. pour les annonces.

La plus grande partie de ce recueil est consacrée aux *Sports hippiques*. Les articles sont accompagnés de nombreuses fig. en phototypie, généralement d'une bonne exécution. Presque toutes sont des reproductions de photographies d'après-nature, et l'une d'elles est toujours reproduite sur la couverture.

SPORTS (LES) MODERNES
(Périodique).

Cette publication, dans laquelle les sports hippiques occupent une place importante, a commencé à paraître en 1898, sous la forme suivante :

Les Sports modernes. Juin 1898 — n° 1 — Direction et Rédaction, 24, Boulevard des Capucines. *Éditeurs Jean Boussod, Manzi, Joyant et C^{ie}, 24, Boulevard des Capucines, Paris.*

La publication a continué par fascicules in-f° de 20 p. environ, plus les annonces qui contenaient parfois de jolies illustrations. Elle était mensuelle.

Chaque N° comprenait une couverture illustrée en couleurs, généralement due à de bons artistes, plus 1 pl. en couleurs, quelquefois de double format, des pl. en noir et de nombreuses fig. en phototypie d. l. t. L'illustration de ce recueil était particulièrement soignée.

Les Sports modernes ont disparu à la fin de 1908. Le dernier n° est celui de Décembre. Les premiers n°s sont devenus rares et la collection complète est difficile à rencontrer.

SPORTS (LES) MODERNES
ILLUSTRÉS.

Les Sports modernes illustrés — Encyclopédie sportive illustrée (813 Gravures) publiée sous la direction de MM. P. Moreau et G. Voulquin, avec le concours de MM. P. Augé; J. Ballif; C. Beguin; E. Béjot; C^{ie} A. de Bertier; C^{ie} M. de Castries; F. Caze de Caumont; P. Champ; le Professeur Charlemont; H. Croiset; les f^{res} Deriaz; le Professeur Desbonnets; A. Després; L. Doyen; le Commandant Ferrus; G. Flouest; F. Garcin; P. Castinne-Renette; C. Gondoin; J. Joseph-Renaud; le Professeur Kirchoffer; G. de Lafreté; C^{ie} Henry de La Vaulx; L. Lécuyer; Géo Lefèvre; A. Lusciez; P. Mégnin; G. Moebs; H. Philippe; E. Pontié; F. Reichel; le Professeur Ré-Nié; J. Richard; L. Robida; A. Robin; A. Surier; A. Violet — Introduction de M. Abel Ballif, Président du Touring-Club de France. *Paris, Larousse, S. D. (1906).*

1 vol. gr. in-4° de 2 f^{es} pour le titre

et l'introduction et 340 p. avec les gravures en phototypie annoncées au titre.

Les Sports hippiques sont traités dans l'ouvrage, savoir :

Les *Courses de chevaux*, par le C^{ie} Maurice de Castries, de la p. 93 à 104 avec 2 pl. h. t. et 20 grav. d. l. t.; l'*Équitation* par M. Paul Mégnin, de la p. 171 à 182 avec 1 pl. h. t., 2 pl. à pleine p. contenant de nombreuses fig. et 20 grav. d. l. t.; la *Conduite des Voitures* par le même, de la p. 183 à 188 avec 1 pl. h. t. et 17 grav. d. l. t.; le *Polo*, par M. F. Caze de Caumont, de la p. 270 à 273 avec 1 pl. h. t. et 4 grav. d. l. t.

SPYRIDIS (G.).

Professeur de langues à Paris.

Le Panorama illustré des Jeux Olympiques. Etude historique accompagnée de plusieurs gravures et d'un plan d'Olympie. Avec le Programme des Jeux Olympiques de 1896, par G. Spyridis, Auteur de la *Méthode de la langue Grecque actuelle* — Paris, Ernest Thorin; Athènes, Wilberg, S. D. (1895).

Broch. gr. in-8° de 4 f^{es} non ch. pour les titres, la dédicace à M. Georges Avérof... Restaurateur du Stade Panathénien, l'avis au Lecteur et 78 p. avec vignette sur le titre et 12 fig. d. l. t.

Les p. 32 à 39 contiennent les *Courses de Chevaux* et *Courses de Chars*, avec 3 fig.

SQUILLIER (Nicolas-Joseph).

Lieutenant-Colonel du génie (belge), 1817-1878.

Des subsistances militaires, de leur qualité, de leur falsification, de leur manutention et de leur conservation et étude sur l'Alimentation de l'Homme et du Cheval appliquée plus spécialement au soldat et au cheval de troupe, par J. Squillier, Capitaine en premier du génie, ancien élève de l'École militaire de Belgique. *Anvers, Imp. Louis Schotmans, 1858.*

1 vol. in-8° de 734 p.

La question de l'alimentation du cheval et de la composition des rations est traitée en détail.

STA (Henri DE SAINT-ALARY dit DE) (1).

(1) Béraldi.

Caricaturiste et dessinateur hippique français, né en 1846. Il a illustré de nombreux journaux humoristiques et publié plusieurs albums de caricatures, parmi lesquels les suivants ont un caractère hippique.

Nos Militaires, par H. de Sta. Légendes de Léon Vanier. *Paris, Léon Vanier, 1882.*

Album in-4° de 14 caricatures dont la moitié concerne la cav^{ie}.

Une Journée de Garnison, par H. de Sta — Prix : cinq francs — *Paris, Léon Vanier, 1883.*

Album in-4° de 12 caricatures. Vignette sur le titre.

La « journée » se passe dans un régiment de cav^{ie}.

Un Tour au Bois, Fantaisie Equestre, par Vanier et H. de Sta. — Prix : un franc — *Paris, Léon Vanier, 1883.*

Album in-4° de 12 caricatures hippiques, plus une sur le titre.

La Vie à Cheval, par H. de Sta. Texte par Léon Vanier — Prix : un franc — *Paris, Léon Vanier, 1885.*

Album in-4° de 15 caricatures hippiques. Titre illustré.

STATUTS DE LA SOCIÉTÉ HIPPIQUE DE COMPIÈGNE.

Statuts de la Société hippique de l'arrondissement de Compiègne et des cantons limitrophes. *Compiègne, Imp. A. Mennecier, 1889.*

Broch. in-12 de 11 p. signée à la fin : *Le Fondateur Président, Fauvelle — Le Secrétaire, Dumars.*

STATUTS DES MAITRES MARÉCHAUX.

Statuts et Ordonnances, tant anciens que nouveaux des maîtres Fèvres-Maréchaux de la Ville, Fauxbourgs & banlieue de Paris, confirmez par Lettres patentes du mois d'Octobre 1687, registrez du Parlement le 27 juin 1688. *Imprimez en l'année 1688, estant en charge Pierre Gely, Georges Houry, Charles Pelletier, Thomas Clement. (Paris), Imp. G. Chenault, Rue S^t-Severin.*

Broch. in-8° de 83 p.

Ce très curieux ouvrage contient les premières Ordonnances rendues à la requête de Jacques de Villiers, Seigneur de l'Isle Adam, Conseiller Chambellan du Roy « pour obvier aux inconvéniens « advenus et qui pourroient advenir de « jour en jour en plusieurs chevaux et « bestes chevalines... ». Celle qui règle le nombre des Maîtres Fèvres-Maréchaux, des « varlets », apprentis que chacun pourra avoir, les taxes à payer par les uns et les autres au Roi et à la Confrérie, contient 10 articles et est datée du 22 novembre 1473.

Suivent des articles que les Maîtres Maréchaux de « la Ville, Prevosté et « Vicomté de Paris requierent être ajoutés à leurs anciennes ordonnances », l'avis de Nicolas le Jay, conseiller du Roi, autorisant cette adjonction et enfin différents extraits des registres du Parlement sur cette matière.

Même ouvrage, même titre. *A Paris, chez Jacques François Grou; Imp^r Lib^{re}, rue de la Huchette, au Soleil d'Or, 1742.*

Broch. in-8° de 74 p.

Même ouvrage, même titre. *Paris, de l'Imp. de la V^{ie} Grou, rue de la Huchette, au Soleil d'Or, 1756.*

Broch. in-8° de 78 p.

On lit à la fin que ces nouveaux statuts ont été réimprimés par les soins des Sieurs Jean Duvergé, François Alexandre Gély, Pierre Husard & Thomas Vatel « tous Jurés en charge de ladite communauté en la présente année 1756 ».

Même ouvrage, même titre, à *Paris, de l'Imp. de Michel Lambert, Rue de la Harpe, près S^t Cosme, 1772.*

Broch. in-8° de 82 p. qui contient les mêmes documents que les éd^{ons} précédentes, avec toutes les ordonnances rendues sur la matière jusqu'en 1772.

Ces intéressants opuscules sont fort rares. Peut-être y a-t-il eu d'autres éd^{ons} que celles signalées ci-dessus. En tout cas, les dernières sont naturellement les plus complètes, puisqu'elles reproduisent le texte de la 1^{re}, avec les additions nécessaires jusqu'à l'année de leur publication.

STATUTS DES MAITRES SELLIERS.

Statuts et Ordonnances des Mai-

tres Selliers, Lormiers (1), Carrossiers, de la Ville, Fauxbourgs & Banlieue de Paris. Imprimés en l'année 1770. *A Paris, chez Vente, Lib^{re} des Menus-Plaisirs du Roi & des Spectacles de Sa Majesté, au bas de la Montagne S^{te} Geneviève, proche les Carmes*, 1770.

1 vol. in-12 de 120 p. Armes royales sur le titre.

A la fin, nom des Jurés à présent en charge de la Communauté qui ont fait imprimer ces intéressants statuts. Sur les corporations de *Selliers-Bourreliers*, voy. *Husson (Fr.)*.

STAUB (Pierre-André).

Prêtre et historien mil^{ite} français, 1815-1894. Il était né à Fontenay-le-Comte, mais sa famille était d'origine lorraine et son grand-père avait été hussard de Bercheny. Pendant la guerre de 1870-71, il fut aumônier mil^{ite} et montra un grand dévouement, offrant au colonel du 2^e Hussards de partager son traitement avec ceux de ses cavaliers qui étaient prisonniers en Allemagne. Il fut nommé Chevalier de la Légion d'Honneur en 1871, puis aumônier militaire à Orléans. A la suppression des aumôniers, il rentra en Vendée et devint curé à S^t-Maurice-des-Nouës.

Recherches historiques sur le Général Belliard, de Fontenay-le-Comte (Vendée), prises en France, en Italie, en Egypte, en Allemagne, en Espagne, en Russie et en Belgique, sur des documents officiels, avec la liste des Régiments de Cavalerie qui ont tenu garnison dans le Quartier qui porte son nom depuis sa construction, et ceux de passage depuis 1808, par l'Abbé Staub, Chevalier de la Légion d'honneur, ancien Aumônier titulaire de la garnison d'Orléans (5^e corps d'armée). *Fontenay, Auguste Baud*, 1887.

1 vol. in-16 de 226 p.

Cet ouvrage intéresse la cav^{al}ie non seulement à cause de la biographie du général Belliard (2), mais aussi à cause des nombreuses notices sur les régiments

(1) *Lormiers*, artisans qui fabriquaient les freins, mors et brides. Ils devinrent plus tard les *Eperonniers*.

(2) Le G^{ral} Belliard a laissé des *Mémoires*. Voy. son nom pour leur description.

de cav^{al}ie qui ont tenu garnison à Fontenay-le-Comte ou qui y ont passé.

Notice biographique sur M. le Comte de Larocque-Latour, Colonel de Cavalerie en retraite, Commandeur de la Légion d'Honneur, décédé à Paris, le 2 Juillet 1891, à 85 ans, par l'Abbé Staub... (etc., comme ci-dessus). *Fontenay-le-Comte, Imp. L.-P. Gouraud*, 1891.

Broch. pet. in-8^o de 15 p.

Voy. aussi, aux *Historiques des rég^{ts} de cavalerie*, ceux des 1^{er} et 2^e Hussards, qui sont l'œuvre de l'abbé Staub.

STELLA (Antoinette BOUZONNET-), voy. BOUZONNET-STELLA.

STERN (Jean).

Les Courses de Chantilly sous la Monarchie de Juillet, par Jean Stern. *Paris, Calmann-Lévy, S. D.* (1913).

1 vol. gr. in-8^o de VIII-420 p. avec 16 pl. de sujets hippiques, 18 de plans, reproductions de programmes et facsimile, le tout à pleine p. mais comptant dans la pag^{on}, et nombreuses vignettes intercalées d. l. t. Dédicace de l'auteur à sa femme.

STEWART (John).

Vétérinaire anglais, 1^{er} moitié du XIX^e siècle. Il a été professeur de Médecine vétérinaire à l'Andersonia University de Glasgow.

Conseils aux Acheteurs de Chevaux. Exposé des Maladies et des Vices de conformation auxquels les Chevaux sont sujets. Avec de nombreuses observations destinées à les faire reconnaître avant l'achat — Suivi d'un Traité de l'Age du Cheval et d'un Vocabulaire des termes d'Hippiatrique. Par John Stewart. Orné de gravures sur chine et de planches explicatives coloriées. *Paris, Auguste Goin; Bruxelles, V^o Parent; Leipzig, A. Schnée*, 1860.

1 vol. in-8^o de 216 p. avec 3 pl. coloriées, 3 en noir et 7 fig. d. l. t. Traducteur inconnu.

Même ouvrage, mêmes titre et libraires. *Deuxième Edition*, 1861.

1 vol. in-8° de 237 p. avec les mêmes pl. et fig. La pl. *L'Examen à l'Ecurie* est signée *Félicien Rops*.

Conseils aux Acheteurs de Chevaux, ou Traité de la Conformation extérieure du Cheval, à l'état de santé ou de maladie, avec de nombreuses Instructions pour l'appréciation, avant la vente, des Vices, Défauts, Affections, etc., par John Stewart — Traduit de l'Anglais sur la septième Edition par le Baron d'Hanens, suivi de la Loi sur les Vices rédhibitoires. *Paris, Auguste Goin, S. D. (1865)*.

1 vol. in-12 de 304 p. avec 16 fig. d. l. t. Vignettes sur le titre et la couverture (différentes).

Traduction sensiblement différente de la précédente, avec quelques abréviations, et inférieure au point de vue de l'impression et des fig.

Economie de l'Ecurie. Manuel concernant les soins à donner aux Chevaux, la disposition des Ecuries, les attributions des Grooms, la Nourriture, l'Abreuvement et le Travail, par John Stewart. Traduit de l'Anglais d'après la 6^e Edition, par H.....t. *Bruxelles, V^o Parent, et fils, 1859*.

1 vol. in-8° de 365 p. avec pl. et fig. (1).

Même ouvrage, même titre, par John Stewart, Chirurgien Vétérinaire, Auteur de *Conseils aux Acheteurs de Chevaux* et professeur de médecine vétérinaire à l'Université de Glasgow. Orné de Planches sur chine et de gravures intercalées dans le texte. *Paris, Auguste Goin; Bruxelles, V^o Parent et fils; Leipzig, Ch. Mucquardt, 1860*.

1 vol. in-8° de 337 p. avec 4 pl. h. t. dont 2 de *Félicien Rops*, et 20 fig. d. l. t.

Même ouvrage. Mêmes titre et libraires. *Deuxième et Troisième Editions, 1861*.

1 vol. in-8° de 333 p. avec les mêmes pl. et fig.

Economie de l'Ecurie ou Traité concernant les Soins à donner aux

(1) Je ne connais cette éd^{on} que d'après une note qui ne me renseigne pas sur les pl.

Chevaux par rapport à la disposition des Ecuries, aux attributions des Grooms, à la nourriture, à l'abreuvement et au travail, par John Stewart. Traduit de l'Anglais sur la septième Edition, par le Baron d'Hanens. *Paris, Auguste Goin, S. D. (vers 1868)*.

1 vol. in-12 de 486 p. avec les mêmes fig. d. l. t., mais sans pl. h. t.

Même ouvrage, même titre — 2^e Tirage — *Paris, Auguste Goin, S. D. (vers 1883)*.

1 vol. in-12 de 467 p. avec les mêmes fig.

Vétérinaire instruit et homme de cheval expérimenté, John Stewart réunissait la pratique à la théorie. Aussi ses ouvrages renferment-ils d'excellents et utiles conseils et sont-ils toujours consultés avec fruit par les amateurs et propriétaires de chevaux.

La 1^{re} éd^{on} anglaise des *Conseils* est de 1831, *Glasgow*, in-8°. Elle a été traduite en allemand, *Hanovre, 1837*, in-12. La 1^{re} éd^{on} anglaise de l'*Economie* est de 1833, *Glasgow*, in-12.

STIEGELMANN (Philippe).

Officier de cav^{ie} français, 1841-1905. Sous-lieut^{ant} en 1870, chef d'esc^{adron} en 1891, retraité en 1897. Après avoir servi plusieurs années en Algérie, il a fait une grande partie de sa carrière dans les remontes.

La question chevaline envisagée sous ses divers points de vue, par le Commandant Stiegelmann — Dessins de R. Gignoux — Première partie. *Paris, Adolphe Legoupy, Editeur; Lecaplain et Vidal, ses Neveux, Succ^{rs}, 1899*.

1 vol. gr. in-8° de 1x-196 p. avec plusieurs dessins d. l. t. et 5 pl. h. t.

Après diverses considérations sur les remontes, les primes, les concours, l'élevage, l'auteur propose la création d'un syndicat d'éleveurs et d'un syndicat général de l'industrie chevaline française.

Les dessous du commerce des Chevaux, par le Commandant Stiegelmann. *Paris, Adolphe Legoupy, Editeur; Lecaplain et Vidal, ses Neveux, Succ^{rs}, S. D. (1902)*.

1 vol. pet. in-8° carré de 222 p. avec nombreux dessins de Gignoux d. l. t. et h. t.

Cet ouvrage est le fruit de la longue expérience de l'auteur. C'est, après tant d'autres sur le même sujet, un bon guide pour l'acheteur.

Le Cheval dans l'Élevage, dans le Commerce et dans l'Armée — Critique de notre Situation Chevaline faite par le Commandant Stiegelmann — Projet de fondation d'une Association générale hippique française basée sur les Assurances mutuelles hippiques locales fédérées entre elles. *Paris, Adolphe Legoupy, Lecaplain et Vidal, ses Neveux et Succ^{rs}. Ibid., Nilsson, Per Lamm, Succ^r, 1905.*

1 vol. pet. in-8° carré de xvi-283 p., avec 1 frontispice reproduit sur la couverture et représentant une séance d'achat de la Remonte.

STIRLING-CLARKE (MADAME J.).

Le Cheval et l'Amazone. Traité complet de l'Équitation des Dames, par M^{me} J. Stirling-Clarke. Ouvrage illustré de quatre magnifiques planches coloriées. *Bruxelles, V^{re} Parent et fils; Paris, Aug. Goin; Leipzig, Ch. Muquardt, 1861.*

1 vol. in-8° de 234 p., avec 4 pl. lithog. et coloriées, par V. de Doncker et quelques dessins d. l. t. Préface de l'auteur en anglais et en français.

Ouvrage clair, bien rédigé et rempli de conseils pratiques. L'original anglais avait paru à Londres en 1857.

STONEHENGE.

Pseudonyme de M. Walsh (*John-Henry*), médecin et écrivain sportif anglais, 1810-1888. En 1832, il fut élève du Collège royal de Chirurgie dont il devint membre en 1844. Vers la même époque, il fut chirurgien de l'*Ophthalmic Institution*. Passionné pour les choses de Sport, il publia, sur ces questions, plusieurs ouvrages estimés.

Pour la traduction de l'un d'eux, voy. Lagondie (*Le C^{re} J. de*).

STOUFF (L.).

Professeur à l'Université de Dijon.

Le Lieutenant Général Delort d'après ses Archives et les Archives du Ministère de la Guerre.

1792-1815 (1) par L. Stoff, Docteur en droit et ès lettres, Professeur à l'Université de Dijon — Avec 4 Planches et 5 Croquis. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1906.*

1 vol. gr. in-8° de 128-177 p. Dédicace de l'auteur à son frère Xavier Stoff.

Biographie d'un brave et brillant officier de cav^{ie}. Le G^{al} Delort est l'auteur d'un intéressant opuscule sur la cav^{ie} qu'il publia en l'an IX, quand il était chef d'esc^{on} au 22^e de cav^{ie}, et son nom figure à ce titre, avec une biographie sommaire, dans le présent travail.

STRADA (Edouard-Armand DE).

Officier d'inf^{ie} français, né en 1824. Sous-lieut^{nt} en 1849, réformé pour infirmités, comme cap^{no}, en 1863.

Exposé du nouveau Système de Frein pour arrêter les chevaux emportés, Breveté S. G. D. G., par M. le Comte de Strada, Capitaine au 79^e de Ligne, et les dernières et importantes modifications de ce système, avec planches explicatives; ainsi que le Procès-Verbal et les expériences faites sur son système par les personnes les plus compétentes en cette matière. *Paris, Typ. A. Appert, 1860.*

Broch. in-8° de 9 p. avec 1 pl. contenant 7 fig.

L'appareil proposé est destiné à arrêter la respiration du cheval.

STRADAN (Jean).

Peintre flamand, né en 1536, mort vers 1605. Il habita Rome et Naples pour se perfectionner dans la peinture, s'établit ensuite en France où il exécuta des travaux considérables, puis revint à Bruges, sa ville natale, et y fit de nombreux tableaux religieux. Mais il avait un goût particulier pour la représentation du cheval. Outre les trois suites de planches décrites ci-après et qui sont entièrement ou partiellement consacrées au cheval, il a placé des chevaux dans un grand nombre de ses compositions; même quand il traite un sujet religieux, s'il peut, sans heurter la vraisemblance, mettre à cheval un ou plusieurs personnages, saints ou prophètes, acteurs ou spectateurs de la scène représentée, il n'y manque pas.

(1) Ces dates comprennent les services de Delort sous la République et l'Empire.

Equile (1) Ioannis Austriaci Caroli V. Imp. F. (2) In quo omnis generis generosissimorum equorum ex variis orbis partibus insignis delectus. Ad vivum omnes delineati à celeberrimo pictore Iohanne Stradano Belga Brugensi et à Philippo Galleo (3) editi. Adrianus Collaert (4) sculpsit. S. L. N. D. (Anvers ?) vers 1568.

Dédicace de Philippe Galle, gravée dans la marge du bas, à Alphonse Félix d'Avalos « Marchioni del Vasto » (5)... Gouverneur de Belgique pour S. M. Catholique.

Ce titre est gravé dans un joli frontispice dans lequel sont représentés 6 chevaux et des ustensiles d'écurie. En haut, armes d'Espagne; en bas, une selle.

Album in-f° oblong de 41 pl. représentant des chevaux de diverses races. Le pays d'origine est inscrit au-dessus de chaque cheval; au-dessous, un quatrain en latin. La pl. 41, qui représente un ménage de centaures, manque souvent. Je crois qu'elle est un peu postérieure aux autres. Les pl. du 1^{er} tirage sont sans nos. On en a ajouté plus tard; dans certains exemplaires, le numérotage se suit de 1 à 41; dans d'autres, les pl. sont divisées en 4 séries, la 1^{re} de 17 pl., les 3 autres de 8 chacune; dans d'autres enfin, le numérotage est le même par séries de 4 ou 6 pl. Les graveurs sont Adrien Collaert pour le frontispice et 1 pl., Jérôme Wierix (6) et H. Goltzius (7) pour les autres.

Equile, seu speculum equorum in quo omnis generis generosissimorum equorum ex variis orbis partibus insignis delectus ad vivum omnes delineati a celeberrimo pictore J. Stradano Belga Brugensi et a Jacobo Peeters editi. Antverpia,

(1) Equile-Ecurie.

(2) F. Filius. Don Juan d'Autriche était fils naturel de Charles-Quint.

(3) Philippe Galle, graveur flamand, 1537-1612.

(4) Adrien Collaert, graveur belge, né vers 1520, mort en 1567. Il est probable que l'Equile a paru peu de temps après sa mort, c'est-à-dire vers 1568.

(5) Marquis du Guast. Il était probablement l'un des fils du fameux Alphonse d'Avalos, le Général des armées de Charles-Quint.

(6) Wierix (Jérôme), graveur hollandais, 1551-1621.

(7) Goltzius (Henri), peintre et graveur allemand établi en Hollande, 1558-1617.

apud Joannem Gallæum (1). S. D.

Même recueil que le précédent avec un titre nouveau duquel le nom de Don Juan d'Autriche a disparu. Il est donc probable que ce tirage a été fait après 1578, année de la mort de ce prince.

Les pl. de ce recueil ont été l'objet de nombreux tirages, et celles des derniers, qu'on trouve souvent isolées, sont très inférieures.

J'ai rencontré un exemplaire de l'Equile, d'un tirage postérieur, dans lequel le titre-frontispice est précédé d'un autre frontispice de même format contenant le portrait de Stradan dans un médaillon ovale, entouré d'ornements et de devises, avec, dans la marge du bas, une pièce de 18 vers latins en son honneur. Malheureusement cette marge est rognée et les noms de l'auteur et du graveur ont disparu. Ce frontispice est peut-être ajouté ?

D'après Brunet, certains exemplaires porteraient une dédicace à Cosme de Médicis; je n'en ai pas vu jusqu'ici.

Plus tard, Marc Sadeler fit paraître une nouvelle éd^{on} de l'Equile de Stradan, avec le titre suivant :

Equile, In quo omnis generis generosissimorum equorum, ex variis orbis partibus insignis delectus ∞ Ad vivum omnes delineati a celeberrimo pictore Johanne Stradano (sic) Belga Brugensi, et expensis ac studio Marci Sadeleri in lucem editi. S. L. N. D. (Venise ? commencement du 17^e siècle.)

Ce titre est gravé dans le même frontispice, mais retourné. Les armes d'Espagne ont disparu et sont remplacées par un écu à 3 croissants, sans indication d'émaux. Les noms de Philippe Galle et d'Adrien Collaert ont également disparu.

Il y a un 2^e et joli frontispice, signé Marc Sadeler et contenant une longue dédicace en latin de ce graveur à François Crescenzi, dont les 3 croissants de l'écu qui surmonte le 1^{er} frontispice sont vraisemblablement les armes parlantes. La dédicace — dans laquelle Stradan n'est pas nommé — est entourée de sujets allégoriques et de personnages qui semblent fabriquer des canons.

Album in-f° oblong de 41 pl. sans nos et sans noms de graveurs. Ce sont les mêmes sujets que ceux de l'éd^{on} précé-

(1) Ce Jean Galle sur lequel je n'ai trouvé aucun renseignement précis, était probablement un neveu de Philippe Galle.

dente, avec l'indication de la race du cheval au-dessus de chacun d'eux et le même quatrain en latin au-dessous, mais toutes les pl., y compris le 1^{er} frontispice, sont retournées, c'est-à-dire que les chevaux tournés à droite dans la 1^{re} éd^{on} le sont à gauche dans celle-ci et réciproquement. Ce sont visiblement des copies, et *Marc Sadeler* en disant, dans le titre, que l'œuvre a été *mise au jour* par ses soins, a sans aucun doute cherché à faire prendre ses copies pour une œuvre originale (1).

Mediceæ Familiz rerum feliciter gestarum Victoriæ et Triumphii Elegantissimis iconibus a Iohanne Stradano Flandro artificiosissimo penicillo delineata & a Philippo Galleo in aes incisa & edita. S. L. N. D.

Ce titre, entièrement gravé, se trouve dans un charmant frontispice en bas duquel *Philippe Galle* a inscrit une dédicace à *Don Ambroise Marienberg*.

Album pet. in-f^o obl. Le seul exemplaire que je connaisse contient 20 pl. La plupart représentent des combats de cav^{ie} dans lesquels se trouvent naturellement de nombreux chevaux.

Venationes Ferarum, Avium, Piscium, Pugnæ Bestiarorum : & mutuz Bestiarum. Depictæ a Ioanne Stradano : Editæ à Philippo Gallæo : Carmine illustratæ a C. Kiliano Dufflæo — Generoso, Prudenti ac Consultissimo Viro D.

(1) Je n'ignore pas que l'éd^{on} de *Marc Sadeler* est souvent considérée comme la 1^{re}, mais c'est certainement une erreur. 1^o Le frontispice de l'éd^{on} de *Philippe Galle* est gravé par *Adrien Collaert*, mort en 1567. Cette éd^{on} a dû paraître à une date très rapprochée — 2^o *Marc Sadeler* était le 2^e fils de *Gilles Sadeler*, lequel était né en 1570. Son second fils serait donc né vers 1593 au plus tôt, et ne peut guère avoir publié son éd^{on} avant 1615 — 3^o *Don Juan d'Autriche* — dans les écuries duquel ont été pris les modèles — est mort en 1578. *Marc Sadeler*, même s'il était né beaucoup plus tôt que je ne le crois, ne se serait certainement pas permis, du vivant de ce prince, de supprimer du frontispice ses armoiries et l'indication que les chevaux de *Stradan* étaient les portraits des siens — 4^o Les personnages qui entourent la dédicace à *François Crescenzi* et forment le 2^e frontispice portent des costumes qui ne sont pas antérieurs au XVII^e siècle — 5^o On a fait remarquer que les pl. de l'éd^{on} de *Marc Sadeler* étaient sans n^{os}; mais celles du 1^{er} tirage de l'éd^{on} de *Philippe Galle* le sont aussi; et comme celles de *Sadeler* ne sont que des copies, il est tout naturel qu'il se soit dispensé d'y mettre des n^{os}.

Henrico ab Osthooorn et Sonneveld I. V. Licentiatu cognato suo Philippus Gallæus amoris ergo libens merito D. D. — S. L. N. D. (*Anvers* ? vers 1599).

Album in-f^o obl. de 104 pl., plus le frontispice.

De nombreux cavaliers sont représentés dans plusieurs scènes de chasse.

Les graveurs de ce bel ouvrage sont *Jean Collaert* (1), *Charles de Mallery* (2), *Cornelle Galle* (3), *Théodore Galle* (4), *Adrien Collaert*.

Dans un recueil de *Stradan* intitulé *Nova Reperta*, et consacré aux inventions, se trouve une pl. sur l'invention des étriers, avec le titre suivant : *Staphæ sive Stapedes. Pedes humi est, stetero equo, insidentium, Cito levati, ut, ipsa scala subleval.*

Un homme monte à cheval à côté d'une boutique où l'on fabrique des étriers. Les pl. des moulins à vent et à eau contiennent aussi des chevaux et des ânes.

A une époque et sous un titre que je n'ai pu déterminer, *Stradan* a dessiné — et peut-être peint — les portraits équestres des douze Césars. *Ludolph Smids* (5) a utilisé ces pl. dans son livre : *Romanorum Imperatorum Pinacotheca, sive Duodecim Imperatorum Simulacra... Amsterdam, Henri Desbordes et Pierre Sceper, 1699. pet. in-4^o de 26 f^o de t. et 12 pl. signées par Stradan.* Mais, à ce moment, *Stradan* était mort depuis plus de 90 ans et l'examen des pl. de l'ouvrage de *Smids* montre que les cuivres avaient déjà subi de nombreux tirages, car les épreuves sont pales et médiocres et contrastent avec la vigueur du frontispice de *Rodolphe Schoonebeck* et d'une pl. finale allégorique signée *C. de Pas*. Suivant la tradition de l'époque, (voy. *Simon Winter, Aldrovande, Gesner, Jonston, etc.*) *Stradan* a représenté le cheval de *Jules César* avec des doigts humains.

Les chevaux de *Stradan* sont tous lourds et épais : ce sont de vrais chevaux de camion, et si ceux de son *Equile* sont fidèlement « ad vivum deli-

(1) *Collaert (Jean)*, fils d'*Adrien* (voy. plus haut), né vers 1545.

(2) *de Mallery (Charles)* graveur belge, né en 1576.

(3) *Galle (Cornelle)*, fils de *Philippe* (voy. plus haut) né en 1570.

(4) *Galle (Théodore)*, également fils de *Philippe*, né en 1560.

(5) *Smids*, poète et médecin hollandais, 1649-1720.

neati » d'après l'écurie de *Don Juan d'Autriche*, je plains ce grand capitaine d'avoir été obligé de monter de semblables mastodontes. Leur anatomie est souvent inexacte et quelques-uns sont d'un dessin déplorable. Mais, malgré tout, ils sont agréables à regarder, surtout ceux qui sont représentés dans des scènes de chasse, de combats, ou se battant entre eux : ces scènes sont pleines de mouvement et d'animation ; la fougue et souvent la fureur des combattants, la difficulté vaincue dans la curieuse diversité des attitudes font oublier les incorrections du dessin. La gravure de *Philipp Galle*, d'*Adrien Collaert*, d'*Henri Goltzius* et de *Wierix* contribue aussi, par sa perfection, à l'heureux effet de certains sujets.

STREICHER (Jacques-Antoine).

Officier d'inf^o breveté français. Né en 1858, sous-lieut^{nt} en 1879, colonel en 1913.

Les divisions de Cavalerie allemande aux Manœuvres Impériales de 1908 — Avec 2 croquis dans le texte — par le Lieutenant-Colonel breveté Streicher, du 42^e Régiment d'Infanterie — (Extrait de la *Revue d'Infanterie*). Paris, *Henri Charles-Lavauzelle*, S. D. (1910).

Broch. in-8^o de 52 p.

STUBBS (George).

Anatomiste et peintre anglais, 1724-1806. Il fut presque exclusivement peintre d'animaux et surtout de chevaux. Outre l'ouvrage décrit ci-dessous, il avait commencé un album d'anatomie comparée dont 3 livraisons parurent après sa mort. Il a aussi publié un ouvrage sur l'origine des principaux chevaux de course qui n'a pas, à ma connaissance, été traduit en français.

L'Anatomie du Cheval : comprenant une description particulière des Os, Cartilages, Muscles, Bandes, Ligaments, Nerfs, Artères, Veines et Glandes, qui entrent dans la structure de cet animal. En dix-huit Tables toutes faites d'après nature, par M. George Stubbs, Peintre. Ouvrage traduit de l'Anglois, par M. G. A Londres, de l'Imp. de W. & C. Spilsbury. Se vend chez l'Auteur & chez B. & J. White, 1797.

1 vol. in-4^o de 164 p.

C'est la traduction française du texte anglais qui précède l'Atlas de Stubbs dont voici la description :

The Anatomy of the Horse, including a particular description of the Bones, Cartilages, Muscles, Fascias, Ligaments, Nerves, Arteries, Veins and Glands, in Eighteen Tables, all done from Nature, by George Stubbs, Painter. London, printed by J. Purser, for the Author, 1766.

Atlas gr. in-f^o oblong de 2 f^o pour le titre et l'avertissement, 47 p. de t. à 3 col. et 24 belles pl. gravées (et non 18 comme l'indique le titre, ni 15 comme l'indique le numérotage des pl. Il y a en effet 4 pl. qui portent le n^o 1, 3 le n^o 2, 3 le n^o 3, 2 le n^o 4, 2 le n^o 5. Du n^o 6 au n^o 15 et dernier, il n'y a qu'une pl. par n^o). Quoique écrit en langue étrangère, cet ouvrage est signalé ici à cause de la traduction française du texte.

L'ouvrage original est rare, et la traduction française plus encore.

STUD BOOK

En dehors des Stud Book anonymes décrits ci-après, voy. aussi : *Cauchois*, — *Cormette (de)* — *Costé* — *Dumont St Priest* — *Furne* — *Hamon* — *Hays (du)* — *Hornez* — *Ollivier* — *Poniet* — *Race Bigourdane* — *Touchstone* — *Tournehem (de)* — *Watrigant (de)* — *Réals (de)*.

STUD BOOK (CHEVAUX DE PUR SANG).

La publication du Stud Book des chevaux de pur sang nés ou importés en France a commencé en 1838 et se divise en deux périodes. La 1^{re} comprend les vol. publiés avant 1869 et la 2^e ceux publiés depuis cette date (1).

Ceux de la 1^{re} période comprennent 2 éd^{ons} qui contiennent des répétitions, des corrections, des additions et n'ont plus de caractère officiel. Ils ne présentent plus, par conséquent, qu'un intérêt rétrospectif et les vol. publiés après la refonte sont les seuls dont il est tenu compte maintenant au bureau de l'admin^{on} des Haras chargé de l'établissement du Stud Book.

1^o Période antérieure à la refonte, 1^{re} et 2^e Ed^{ons}.

(1) Pour un travail préparatoire à l'établissement de ce Stud Book, voy. *Tournehem (de)*.

Stud Book français. Registre des Chevaux de pur sang nés ou importés en France, publié par ordre du Ministre des Travaux publics, de l'Agriculture et du Commerce — 1^{er} Volume — Paris, Imp. royale, 1838,

1 vol. in-8° de xviii-355 p.

Même titre. T. II. Paris, Paul Dupont, 1840.

1 vol. in-8° de xxvi-387 p.

Même titre. T. III. Paris, Paul Dupont, 1843.

1 vol. in-8° de xxxi-383 p.

Même titre. T. IV. Paris, Paul Dupont, 1845.

1 vol. in-8° de xxvii-367 p.

Même titre. T. V. Paris, Paul Dupont, 1847 ou Bureau du Journal des Haras, 1848.

1 vol. in-8° de 515 p.

Stud Book français — Registre des Chevaux de pur sang importés ou nés en France, publié par ordre du Ministre de l'Agriculture et du Commerce. Deuxième Edition. Tome 1^{er}. Paris, Paul Dupont, 1851.

1 vol. in-8° de xii-576 p.

Même titre. T. II. 1851 à 1856. Paris, Paul Dupont, 1857.

1 vol. in-8° de lxvi-537 p.

Même titre. Publié par ordre du Ministre d'Etat. T. III, 1857 à 1860, Paris, Paul Dupont, 1861.

1 vol. in-8° de lxxviii-530 p.

Même titre. T. IV. 1861 et 1862. Paris, Imp. Impériale, 1863.

1 vol. in-8° de cv-481 p.

Même titre. T. V. 1863 et 1864. Paris, Imp. Impériale, 1865.

1 vol. in-8° de xciv-544 p.

Même titre. T. VI. 1865 et 1866, Paris, Paul Dupont, 1867.

1 vol. in-8° de lcx.(1) 541 p.

2^o Volumes publiés depuis la refonte et ayant seuls maintenant un caractère officiel.

Stud Book français. Registre des

(1) Faute d'impression, lisez xc.

Chevaux de pur sang importés ou nés en France, publié par ordre du Ministre de l'Agriculture et du Commerce. T. I. 3^e Edition. Paris, Imp. Georges Kugelmann, 1875.

1 vol. in-8° de xii-576 p.

Ce vol. contient les renseignements de 1801 à 1851.

Même titre. Publié par ordre du Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts. T. II, 1851 à 1868. Paris, Paul Dupont, 1869.

1 vol. in-8° de xx-1541 p.

On remarquera que ce T. II a paru 6 ans avant le T. I.

Même titre. Publié par ordre du Ministre de l'Agriculture et du Commerce. T. III. 1869 à 1871. Paris, Georges Kugelmann, 1872.

1 vol. in-8° de xiv-556 p.

Même titre. T. IV. 1872 à 1874. Paris, G. Kugelmann, 1875.

1 vol. in-8° de xiv-626 p.

Même titre. T. V. 1875 à 1877. Paris, G. Kugelmann, 1878.

1 vol. in-8° de xiv-698 p.

Même titre. T. VI. 1878, 1879, 1880. Paris, Kugelmann, 1881.

1 vol. in-8° de xiv-888 p.

Même titre. Publié par ordre du Ministre de l'Agriculture T. VII. 1881, 1882, 1883. Paris, Kugelmann, 1884.

1 vol. in-8° de xviii-1063 p.

Même titre. T. VIII. 1884, 1885, 1886. Paris, Kugelmann, 1887.

1 vol. in-8° de xviii-1242 p.

Même titre. T. IX. 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889. Paris, Kugelmann, 1890.

1 vol. in-8° de xvi-595 p.

Comme on le voit, ce volume reprend tous les renseignements du T. VIII. Il est, ainsi que les suivants, imprimé plus serré et en plus petits caractères que les précédents.

Même titre. T. X. 1889, 1890, 1891. Paris, Kugelmann, 1892.

1 vol. in-8° de xvi-523 p.

Même titre. T. XI. 1891, 1892, 1893. Paris, Kugelmann, 1894.

1 vol. in-8° de xvi-755 p.

Dans les T. précédents, les poulinières

anglo-arabes étaient classées, suivant l'état de leurs mères, dans les poulinières anglaises ou les poulinières arabes. A partir du T. XI, il y a trois catégories distinctes : poulinières anglaises, anglo-arabes et arabes. Ce vol. contient aussi un appendice classant les poulinières par leurs pères, d'après le système anglais.

Même titre. T. XII. 1894, 1895, 1896, 1897. *Paris, J. Kugelmann, 1898.*

1 vol. in-8° de xvi-1103 p.

Même titre. T. XIII. 1898, 1899, 1900, 1901. *Paris, J. Kugelmann, 1902.*

1 vol. in-8° de xvi-1317 p.

Même titre. T. XIV. 1902, 1903, 1904, 1905. *Paris, J. Kugelmann, 1906.*

1 vol. in-8° de xxv-1574 p.

Même titre. T. XV. 1906, 1907, 1908. *Paris, Imp. Kugelmann, 1909.*

1 vol. in-8° de xxvi-1427 p.

Même titre. T. XVI. 1909, 1910, 1911. *Paris, Imp. Kugelmann, 1912.*

1 vol. in-8° de xxviii-1344 p.

Les documents pour le T. XVII, qui devait paraître au commencement de 1915, n'étaient pas encore tout à fait complets au moment de la mobilisation, et la publication de ce vol. n'a pu avoir lieu.

Pour y suppléer dans la mesure du possible, le *Syndicat des Eleveurs de Chevaux de p. s.* a fait paraître la broch. suivante, dont les éléments lui ont été fournis par le *Bureau du Stud Book de l'Admin^{on} des Haras.*

Relevé des Naissances des Produits de pur sang en 1914, constituant un 3^e Supplément au Tome XVI du « Stud Book français » — Prix 3 Francs — Publié par le Syndicat des Eleveurs de Chevaux de pur sang en France. *Paris, Imp. C. Pailhé, Décembre 1915.*

Broch. in-8° de 90 p.

STUD BOOK (CHEVAUX DE PUR SANG — SUPPLÉMENTS).

Par arrêté du 1^{er} fév. 1896, il paraît chaque année, dans l'intervalle qui sépare la publication de 2 vol. du Stud Book du pur sang (voy. ce titre), des *Suppléments* qui indiquent seulement les naissances, les changements de nom,

les noms donnés aux produits-innommés jusqu'alors, les produits nés antérieurement à l'année de publication du vol. précédent et non inscrits par suite de déclarations tardives, et enfin la liste des animaux nés à l'étranger, importés en France, et dont l'inscription est admise par la Commission du Stud Book.

Tous ces renseignements sont reproduits dans le vol. suivant. Il serait donc sans intérêt de donner la bibliographie détaillée de ces *Suppléments* qui ne sont plus d'aucun usage aussitôt que le vol. suivant a paru.

STUD BOOK (CHEVAUX DE DEMI-SANG — SECTION BRETONNE).

Stud Book français — Registre des Chevaux de demi sang nés et importés en France, publié par ordre de M. le Ministre de l'Agriculture — Section Bretonne — T. I, 1840-1890. *Paris, J. Kugelmann, 1891.*

1 vol. in-8° de xiv-p. 417 à 549-xix p. Cette pag^{on} est due à une erreur d'impression. On avait cru que ce vol. faisait suite à un autre.

Même titre. T. II — Etalons — 1891-1898. *Paris, J. Kugelmann, 1898.*

1 vol. in-8° de 109-x p.

Même titre. T. III — Etalons — 1898-1905. *Paris, en vente à l'Imp. Kugelmann, 1906.*

1 vol. in-8° de 132 p.

STUD BOOK (CHEVAUX DE DEMI SANG — SECTION DU CENTRE).

Stud Book français — Registre des Chevaux de demi sang nés et importés en France, publié par ordre de M. le Ministre de l'Agriculture — Section du Centre — T. I — 1840-1899. *Paris, J. Kugelmann, 1900.*

1 vol. in-8° de 321-xxix p.

STUD BOOK (CHEVAUX DE DEMI SANG — SECTION DU MIDI).

Stud Book français. Registre des Chevaux de demi sang nés et importés en France, publié par

ordre de M. le Ministre de l'Agriculture — Section du Midi — T. I — Etalons — 1840-1899. *Paris, Kugelmann, 1899.*

1 vol. in-8° de 640-11 p.

STUD BOOK (CHEVAUX DE DEMI SANG — SECTION DU NORD ET DE L'EST).

Stud-Book français — Registre des Chevaux de demi sang nés et importés en France, publié par ordre de M. le Ministre de l'Agriculture — Section du Nord et de l'Est — T. I — Etalons — 1840-1899 — *Paris, J. Kugelmann, 1901.*

1 vol. in-8° de 488-xxxvi p.

STUD BOOK (CHEVAUX DE DEMI SANG — SECTION NORMANDE).

Stud-Book français — Registre des Chevaux de demi-sang nés et importés en France, publié par ordre de M. le Ministre de l'Agriculture, Tome 1^{er}, 1840-1890. — *Paris, J. Kugelmann, 1891.*

1 vol. in-8° de 412-xlii p.

Dans ce vol. l'indication : *Première partie — Etalons Section Normande*, se trouve sur deux faux-titres, avant le texte. Dans les volumes suivants, les indications analogues sont comprises dans le titre.

Même titre. T. II. Poulinières. *Paris, J. Kugelmann, 1893.*

1 vol. in-8° de 581-clxvi p.

Ce volume est le seul qui concerne les poulinières et il n'est pas question en ce moment d'en publier d'autres.

Même titre. T. III. Etalons. *Paris, J. Kugelmann, 1898.*

1 vol. in-8° de 211-xix p.

Même titre. T. IV. Etalons. *Paris, J. Kugelmann, 1902.*

1 vol. in-8° de 219-xix p.

Même titre. T. V. Etalons. 1902-1905. *Paris, Imp. Kugelmann, 1906.*

1 vol. in-8° de 258 p.

STUD BOOK (CHEVAUX DE DEMI SANG — SECTION VEN-

DÉENNE ET CHARENTAISE).

Stud Book français — Registre des Chevaux de demi sang nés et importés en France, publié par ordre de M. le Ministre de l'Agriculture — Section Vendéenne et Charentaise — Tome 1^{er} — 1840-1890 — *Paris, J. Kugelmann, 1892.*

1 vol. in-8° de 199-xx p.

Même titre. — T. II — 1891-1897. *Paris, J. Kugelmann, 1898.*

1 vol. in-8° de 102-x p.

Même titre — T. III — Etalons. 1898-1906. *Paris, Imp. Kugelmann, 1907.*

1 vol. in-8° de 151 p.

Pour cette section, voy. aussi *Réals (de)*.

STUD BOOK BÉARNAIS.

Stud Book Béarnais — Basque — Dictionnaire généalogique des Etalons qui ont fait la monte dans la circonscription du Dépôt de Pau depuis 1807. *Pau, Imp. Garet, 1887.*

Broch. in-16 de 38 p.

STUD BOOK DE LA RACE BARBE.

Gouvernement général de l'Algérie — Stud Book de la Race Barbe et de ses dérivés — Registre matricule des Chevaux et Juments dont l'inscription a été autorisée par M. le Gouverneur général de l'Algérie par application de l'arrêté du 8 Mars 1886, autographié par un employé du Gouvernement G.-A. *Colinet, commis, 1886.*

Broch. in-f° de 67 p., autographiée.

Ce Stud Book comprend les 3 provinces. Les suivants ne concernent chacun qu'une province.

Gouvernement général de l'Algérie — Stud Book de la Race Barbe et de ses dérivés — Département d'Oran — Registre matricule des Chevaux et Juments dont l'inscription a été autorisée par M. le Gouverneur général de l'Algérie — Année 1887 — *Alger, Imp. Lithog. F. Guendé, 1888.*

1 vol. in-f° de 155 p., autographié.

Ce vol. a été suivi d'un *Supplément* de 24 p. publié en 1889 sous les mêmes titre et format et par le même éditeur.

Les Stud Book de la Province d'Alger et de celle de Constantine ont paru la même année et sous le même format, celui d'Alger avec ... p. et un *Supplément* de 68 p.; celui de Constantine avec 52 p. et un *Supplément* de ... p.

La publication a cessé quelques années après, mais je n'ai pu obtenir aucun renseignement sur la suite. Je sais seulement qu'actuellement (1913), le Gouvernement général de l'Algérie continue à recevoir et à centraliser les renseignements et documents nécessaires à l'établissement du Stud Book de la Race Barbe.

STUD BOOK DES CHEVAUX DE TRAIT FRANÇAIS.

Stud Book des Chevaux de trait français, publié sous le patronage de la Société des Agriculteurs de France — Tome 1^{er} — Prix: 10 francs — Paris, au Siège de la Société, 21, Avenue de l'Opéra. (Paris, Imp. Noiçette), 1887,

1 vol. gr. in-8° de 1027 p.

Après la publication de ce vol., on s'aperçut de l'erreur commise en réunissant sous la même rubrique les diverses races de trait françaises, fort différentes entre elles. La Société des Agriculteurs de France décida alors qu'on publierait un Stud book pour chacune d'elles, ce qui fut exécuté d'abord pour la race boulonnaise.

Ce Tome 1^{er} n'eut donc pas de suite sous sa forme générale primitive, et le Tome II n'est autre que le 1^{er} fascicule du Stud book boulonnais (1).

Plus tard, la Société des Agriculteurs de France se chargea aussi de la publication du Stud book nivernais, à partir du 8^e vol. (voy. Stud book Boulonnais et Nivernais).

STUD BOOK (CHEVAUX DE TRAIT — RACE ARDENNAISE).

Société des Agriculteurs de France — Stud Book des Chevaux de trait français — Section Ardennoise — Premier fascicule — Paris,

(1) Préface des Stud book boulonnais et autres races publiés par la Société des Agriculteurs de France.

au Siège de la Société, 21, Avenue de l'Opéra (Paris, Imp. Noiçette). 1890.

Broch. gr. in-8° de 26 p.

STUD BOOK (CHEVAUX DE TRAIT — RACE BOULONNAISE).

Société des Agriculteurs de France — Stud Book des Chevaux de trait français — Section Boulonnaise — Premier fascicule — Paris, au Siège de la Société, 21, Avenue de l'Opéra. (Paris, Imp. Noiçette), 1890.

1 vol. in-8° de 399 p.

Même ouvrage, même titre — Deuxième fascicule. Paris, Hôtel de la Société, 8, Rue d'Athènes, 1899.

1 vol. in-8° de 155 p.

Même ouvrage, même titre — Troisième fascicule — Paris, Hôtel de la Société, 8, Rue d'Athènes, 1909.

1 vol. in-8° de 399 p. avec 2 portraits de chevaux.

STUD BOOK (CHEVAUX DE TRAIT — RACE BRETONNE).

Société des Agriculteurs de France — Stud Book des Chevaux de trait français — Section Bretonne — Premier fascicule — Paris, au Siège de la Société, 8, Avenue de l'Opéra, 1890.

Broch. in-8° de 26 p.

Même titre — Premier fascicule — Brest, Imp. de la « Dépêche », 1911.

1 vol in-8° de 102 p.

Même titre — 2^e fascicule — Brest, Imp. de la « Dépêche », 1912.

1 vol. in-8° de 100 p., avec 9 portraits de chevaux en phototypie.

Même titre — 3^e fascicule — Brest, Imp. de la « Dépêche », 1913.

1 vol. in-8° de 110 p., avec 9 portraits de chevaux ou groupes de chevaux.

Même titre — 4^e fascicule — Brest, Imp. de la « Dépêche », 1914.

1 vol. in-8° de 200 p. avec vignette sur le titre et 12 portraits de chevaux.

Même titre — 5° fascicule (spécial au dép' des Côtes-du Nord). *Saint-Brieuc, Imp. Francisque Guyon, 1914.*

1 vol. in-8° de XII-177 p. avec 23 portraits de chevaux ou groupes de chevaux.

STUD BOOK (CHEVAUX DE TRAIT — RACE DE MAINE-ANJOU).

Société des Agriculteurs de France — Stud Book des Chevaux de trait français — Section de Maine-Anjou — Premier fascicule — *Paris, au Siège de la Société, 21, Avenue de l'Opéra (Paris, Imp. Noiçette), 1890.*

Broch. gr. in-8° de 32 p.

STUD BOOK (CHEVAUX DE TRAIT — RACE NIVERNAISE).

Stud Book de la Race chevaline Nivernaise de trait, publié par la Société départementale d'Agriculture de la Nièvre — Arrêté au 31 Décembre 1880 — N° 1 — *Nevers, Imp. Fay, G. Vallière, succ^r, 1881.*

Broch. in-8° de 24 p.

Même ouvrage, même titre — N° 2 — Arrêté au 1^{er} fév. 1885 — *Nevers, même éditeur, 1885.*

Broch. in-8° de 51 p.

Même ouvrage, même titre — Troisième volume — 1^{er} Juin 1886 — *Nevers, même éditeur, 1886.*

Broch. in-8° de 31 p.

Même ouvrage, même titre — Quatrième volume — 1^{er} Juillet 1887 — *Nevers, même éditeur, 1887.*

Broch. in-8° de 31 p.

Même ouvrage, même titre — Cinquième volume — 1^{er} Juillet 1888 — *Nevers, même éditeur, 1888.*

Broch. in-8° de 43 p.

Même ouvrage, même titre — Sixième volume — 1^{er} Juillet 1890 — *Nevers, même éditeur, 1890.*

Broch. in-8° de 47 p.

Même ouvrage, même titre — Septième volume — 1^{er} Juillet 1901 — *Nevers, G. Vallière, 1901.*

Broch. in-8° de 31 p.

A partir du 8° vol., c'est la *Société des Agriculteurs de France* qui remplace la *Société départementale d'Agriculture de la Nièvre* pour la publication du Stud Book nivernais dont le titre est modifié et le format agrandi.

Stud Book des Chevaux de trait français, publié sous les auspices de la Société des Agriculteurs de France — Section Nivernaise — 8° Volume — 1^{er} Juillet 1902 — *Nevers, G. Vallière, 1902.*

Broch. gr. in-8° de 83 p.

Même ouvrage, même titre — 9° volume — 1^{er} Juillet 1903 — *Nevers, même éditeur, 1903.*

Broch. gr. in-8° de VIII-43 p.

Même ouvrage, même titre — 10° volume — 1^{er} Juillet 1904 — *Nevers, même éditeur, 1904.*

Broch. gr. in-8° de 83 p.

Même ouvrage, même titre — 11° volume — 1^{er} Juillet 1905 — *Nevers, même éditeur, 1905.*

Broch. gr. in-8° de 47 p.

Même ouvrage, même titre — 12° volume — Année 1906 — *Nevers, même éditeur, 1907.*

Broch. gr. in-8° de 79 p.

Même ouvrage, même titre — 13° volume — Année 1907 — *Nevers, même éditeur, 1908.*

Broch. gr. in-8° de 51 p.

Même ouvrage, même titre — 14° volume — Année 1908 — *Nevers, même éditeur, 1909.*

Broch. gr. in-8° de 45 p.

Même ouvrage, même titre — 15° volume — Année 1909 — *Nevers, même éditeur, 1910.*

Broch. gr. in-8° de 43 p.

Même ouvrage, même titre — 16° volume — Année 1910 — *Nevers, même éditeur, 1911.*

Broch. gr. in-8° de 36 p.

Même ouvrage, même titre — 17° volume — Année 1911 — *Nevers, même éditeur, 1912.*

Broch. gr. in-8° de 67 p.

STUD BOOK (CHEVAUX DE TRAIT — RACE NORMANDE).

Société des Agriculteurs de France — Stud Book des Chevaux de trait français — Section Normande — Premier fascicule — Paris, au Siège de la Société, 21, Avenue de l'Opéra, (Paris, Imp. Noizette), 1890.
1 vol. in-8° de 230 p.

STUD BOOK (CHEVAUX DE TRAIT — RACE PERCHERONNE).

Stud Book Percheron, publié par la Société hippique Percheronne autorisée par le Gouvernement. Siège social Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), 1883.
1 vol. in-8° de 219 p.

Même titre — Tome second — Siège social Nogent-le-Rotrou, 1885.
1 vol. in-8° de xvi-204 p. Frontispice représentant l'étalon percheron Voltaire.

Même titre — Tome troisième — Imp. Lecomte à Nogent-le-Rotrou, 1887.

1 vol. in-8° de xviii-585 p. avec 3 portraits de chevaux.

Même titre — Tome IV — 1^{er} Fascicule — Etalons. Imp. Lecomte à Nogent-le-Rotrou, 1889.

1 vol. in-8° de lxxx-468 p.

Même vol. 2^e Fascicule — Juments — 1889.

1 vol. in-8° de la p. 469 à 1025.

Même titre — Tome V — 1^{er} Fascicule — Etalons — 1891.

1 vol. in-8° de lxxv-608 p.

Même vol. 2^e Fascicule (sans titre)
1 vol. in-8° de la p. 609 à la p. 1317.

Même vol. 3^e Fascicule (Juments) — xvi — de la p. 1321 à la p. 2298.

Même vol. 4^e Fascicule (Juments) — de la p. 2303 à la p. 3395.

Stud Book Percheron de France (1) publié par la Société hippique Percheronne autorisée par le Gouvernement — Siège social Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir) — Tome

(1) Les mots « de France » ont été ajoutés au titre à cause des exportations américaines.

sixième — 1894. Nogent-le-Rotrou, Imp. E. Lecomte.

1 vol. in-8° de xxvii — 1026 p. (Etalons et Juments).

Même titre — Tome septième — Etalons — Nogent-le-Rotrou. Imp. et Lib^{re} Hamard, 1906.

1 vol. in-8° de 350 p.

Même titre — Tome septième — 2^e fascicule. Juments. Même éditeur, 1906.

1 vol. in-8° de 224 p.

Même titre — Tome 8 : Etalons et Juments. — Même éditeur, 1907.

1 vol. in-8° de 206 p.

Même titre — Tome 9 : Etalons et Juments. Même éditeur, 1909.

1 vol. in-8° de 238 p.

Même titre — Tome 10 : Etalons et Juments — Même éditeur, 1910.

1 vol. in-8° de 154 p.

Même titre — Tome 11 : Etalons et Juments — Même éditeur, 1911.

1 vol. in-8° de 196 p.

STUD-BOOK DU CHEVAL DE LA MAYENNE.

Société du Cheval de Trait Mayennais — Stud Book ou Livre généalogique du Cheval de Trait de la Mayenne, publié au nom du Bureau; par A. Janvier, Secrétaire du Conseil général et de la Société du Cheval de Trait Mayennais. Mayenne, Bridoux; *ibid.*, Poirier fr^{es}; Laval, Goupil; Château-Gontier, Veau-Bernardeau; *ibid.*, Leclerc et dans les principales libr. du Département. S. D. (1910).

1 vol. pet. in-8° de 254 p. avec fig. et carte.

Même ouvrage, même titre. 1912.
1 vol. pet. in-8° de xlvi-288 p. avec gravures.

Société du Cheval de trait Mayennais — Stud-Book ou Livre généalogique du Cheval de trait de la Mayenne, fondé le 21 Avril 1907 par le Conseil général de la Mayenne, avec le concours des différentes sociétés agricoles du département et déclaré à la Préfecture, conformément à l'article 5 de la Loi du 1^{er}

STU

— 546 —

STU

Juillet 1901, le 10 Mai 1910 — Troisième volume : Juillet 1914 — Publié au nom du Bureau, par A. Janvier, secrétaire du Conseil général et de la Société du Cheval de trait Mayennais. *Mayenne, Imp. Charles Colin. En vente dans les principales Lib^{ies} du département, 1915.*

1 vol. in-8° de LIX-308 p. avec pl.

STUD BOOK TROTTEUR.

Stud Book Trotteur. Registre généalogique des Trotteurs et des Chevaux de Race trotteuse nés et élevés en France. Etalons — Poulinières — Produits. Par Louis Cauchois (1) — Tome 1^{er} — 1836-1906 — Prix 30 francs — *Paris, Bureaux de la France Chevaline, 1907.*

1 vol. in-8° de VIII-760 p.

Les Familles de Trotteurs — Classification des Trotteurs français en familles maternelles numérotées — Tables généalogiques et Historique des principales familles, par Louis Cauchois — Prix 5 francs — *Paris, Bureaux de la France Chevaline, 1908.*

1 vol. in-8° de VIII-152 p.

STUD - BOOK (ESPÈCE MULASSIÈRE).

Stud-Book des Animaux de l'Espèce mulassière — Race Chevaline et Race Asine, publié par la Société Centrale d'Agriculture des Deux-Sèvres et le Comice Agricole de Fontenay-le-Comte — Arrêté au 31 décembre 1885 — N° 1 — Prix : 0.75 cent. — *Niort, L. Clouzet; ibid., M^{me} Nocquet; Fontenay-le-Comte, Baud, 1886.*

Broch. pet. in-8° de 77 p.

Même ouvrage, même titre. Publié par la Société centrale d'Agriculture des Deux-Sèvres, le Comice agricole de Fontenay-le-Comte et le département de la Charente-Inférieure — Arrêté au 1^{er} Juin 1887

(1) M. Cauchois est directeur du journal *La France Chevaline*.

— N° 2 — Prix : 0.75 cent. — *Mêmes Libraires, 1888.*

1 vol. pet. in-8° de 132 p.

Au commencement, liste des membres de la Commission du Stud-Book. Règlement pour les inscriptions et étude sur la race mulassière.

Même ouvrage, même titre — Arrêté au 15 Août 1888 — N° 3 — Prix : 0.75 cent. — *Mêmes Libraires, 1888.*

1 vol. pet. in-8° de 122 p.

Même ouvrage, même titre — Arrêté au 15 Août 1889 — N° 4 — Prix : 0.75 cent. — *Mêmes Libraires, 1889.*

1 vol. in-8° de 132 p.

Même ouvrage, même titre — Arrêté au 15 Août 1890 — N° 5 — Prix : 0.75 cent. — *Mêmes Libraires, 1890.*

1 vol. pet. in-8° de 145 p.

Même ouvrage, même titre — Arrêté au 31 Décembre 1891 — N° 6 — Prix : 0.75 cent. — *Mêmes Libraires, 1891.*

1 vol. pet. in-8° de 159 p.

Même ouvrage, même titre — Arrêté au 31 Décembre 1892 — N° 7 — Prix : 0.75 centimes — *Mêmes Libraires, 1893.*

1 vol. pet. in-8° de 193 p.

Même ouvrage, même titre — Arrêté au 31 Décembre 1894 — N° 8 — Prix : 75 centimes. — *Mêmes Libraires, 1895.*

1 vol. pet. in-8° de 223 p.

Même ouvrage, même titre — Arrêté au 29 Février 1896 — N° 9 — Prix : 75 centimes — *Mêmes Libraires, 1896.*

1 vol. pet. in-8° de 237 p.

Même ouvrage, même titre — Arrêté au 31 Décembre 1898 — N° 10 — Prix : 75 centimes — *Mêmes Libraires, 1898.*

1 vol. pet. in-8° de 301 p.

Même ouvrage, même titre — Arrêté au 31 Décembre 1899 — Supplément au N° 10 — Prix : 0 fr. 25 centimes — *Mêmes Libraires, 1900.*

Broch. pet. in-8° de 47 p.

Même ouvrage, même titre — Arrêté au 31 Décembre 1900 — 2^e Supplément au N^o 10 — Prix : 0 fr. 25 centimes — *Mêmes Libraires*, 1901.

Broch. pet. in-8^o de 32 p.

Même ouvrage, même titre — Arrêté au 31 Décembre 1901 — 3^e Supplément au N^o 10 — Prix : 0 fr. 25 centimes — *Niort, L. Clouzet; ibid., M^{me} Bohly, Fontenay-le-Comte, Baud*, 1902.

Broch. pet. in-8^o de 38 p.

Même ouvrage, même titre. — Arrêté au 31 Décembre 1902 — 4^e Supplément au N^o 10 — Prix : 0 fr. 25 centimes — *Mêmes Libraires*, 1903.

Broch. pet. in-8^o de 32 p.

Même ouvrage, même titre — Arrêté au 31 Décembre 1905 — N^o 11 — *Mêmes Libraires*, 1905.

1 vol. in-8^o de 423 p.

Même ouvrage, même titre — 1^{er} Supplément au N^o 11 — Prix : 0 fr. 25 centimes — *Mêmes Libraires*, 1907.

Broch. pet. in-8^o de 45 p.

Même ouvrage, même titre — Deuxième supplément au N^o 11 — Prix : 0 fr. 25 centimes — *Mêmes Libraires*, 1908.

Broch. pet. in-8^o de 35 p.

SUARD (Georges).

Pour gagner aux Courses, par Georges Suard. *Paris, Imp. A. Coyart, S. D.* (1911).

1 vol. in-8^o de 112 p.

Même ouvrage, même titre — 2^e Edition — *Paris, Imp. A. Coyart, S. D.* (1912).

1 vol. in-8^o de 116 p.

La Sixième Couplée. Méthode sportive décuplant en dix mois le capital engagé, par Georges Suard. *Paris, Imp. A. Coyart, S. D.* (1912).

Broch. in-8^o de 24 p.

Mon Cheval placé, système sportif d'un Cheval par jour avec trois manières différentes de jouer, par

G. Suard. *Paris, Imp. A. Coyart, 1913.*

Broch. in-8^o de 16 p.

SUBSISTANCES MILITAIRES — FOURRAGES.

République française — Ministère de la Guerre — Service des Subsistances militaires — Notice sur les Fourrages — Extrait des notices concernant l'exécution des différentes branches du Service des Subsistances militaires. (Décision min^{ist}re du 16 oct. 1897). *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle*, 1915.

1 vol. in-8^o de 104 p. avec 20 fig. d. l. t. et 1 pl. se dépliant, contenant 3 fig.

Certaines parties de cette Notice intéressent non-seulement les administrateurs militaires et les officiers des troupes montées, mais tous les propriétaires de chevaux.

SUE (Marie-Joseph-Eugène).

Célèbre romancier et homme politique français. 1804-1857. Il fut d'abord médecin et servit comme aide-major dans une compagnie de Gardes-du-Corps. Il fit la campagne d'Espagne en 1823, puis passa comme chirurgien dans la marine et assista à la bataille de Navarin. Démissionnaire en 1829, il se livra à la littérature et écrivit de nombreux romans, bientôt fortement teintés de socialisme et qui eurent un succès prodigieux. Elu député de la Seine à l'Assemblée législative en 1850, il siégea à l'extrême gauche, fut exilé à la suite du coup d'Etat de 1852, et se réfugia en Savoie où il mourut.

Deleytar, par Eugène Sue. *Paris, Charles Gosselin*, 1839.

2 vol. in-8^o de xvi-329 et 347 p.

Deleytar est le titre général de l'ouvrage qui contient plusieurs nouvelles différentes.

Deleytar — Arabian Godolphin — Kardiki. Par Eugène Sue. *Paris, Paulin*, 1846.

1 vol. in-16 de 267 p.

Œuvres illustrées d'Eugène Sue. 200 dessins par MM. Gavarni, J.-A. Beaucé et Staal, etc., etc., gravés par A. Lavielle. *Paris, 5, rue du*

Pont de Lodi, Imp. Schneider, 1850.

Cette éd^{on} a été publiée par livraisons in-4° à 2 col. dont la pagination ne se suit que pour celles qui forment la même nouvelle.

L'ouvrage est cité ici pour celle intitulée *Arabian-Godolphin, histoire d'un Cheval*, qui occupe les 167 premières p. de l'éd^{on} de 1839, les 141 premières p. de celle de 1846, et une livraison de 32 p. de celle de 1850.

C'est l'histoire, enjolivée et dramatisée, du célèbre étalon *Godolphin-Arabian* (1) qui, d'après la légende, serait passé des brancards d'une charrette à Paris, au haras de Lord *Godolphin* où il devint père d'une nombreuse famille de vainqueurs fameux (2).

SUPPLIQUE DES LOUEURS DE CARROSSES voy. DOLÉANCES ET SUPPLIQUE (DES MÊMES).

SUR LE HARAS DU PIN.

Sur le Haras du Pin ou de la ci-devant Normandie. Projet pour conserver les belles Races de Chevaux dans les Départements de l'Orne, de la Manche et du Calvados, et pour en élever une nouvelle qui puisse être supérieure. Par un Propriétaire du Calvados. *Falaise, Brée et Paris, Batillot, An XI-1803.*

1 vol. in-8° de XII-106 p. Dédicace « au Conquérant de l'Égypte, au vainqueur d'Arcole et de Maringo ».

Petit ouvrage assez intéressant par sa description de l'élevage en Normandie après la destruction des Haras et la dévastation des réquisitions. A remarquer les passages où l'auteur affirme que les courses ne prendront jamais en Normandie et qu'il y faut décidément renoncer!

Cet opuscule est l'œuvre de M. de La *Fresnaye* ou *La Frenaye*.

SUR L'HÉMION, LE DAUF ET L'ANE, voy. GUERRIER DE DUMAST.

SUSANE (Louis-Auguste-Victor-Vincent).

(1) Et non *Arabian-Godolphin*, comme le dit improprement Eug. Sue.

(2) Pour l'influence de *Godolphin-Arabian* sur l'élevage anglais, voy. *Lagondie, Le Cheval Anglais, Paris, Dentu, 1860, p. 55.*

Général de Division (art^{le}) et historien militaire français, 1810-1876. Entré à l'École polytechnique en 1820, sous-lieutenant en 1831, cap^{te} en 1839, colonel en 1857, g^{ral} de brigade en 1864 et de div^{on} en 1870; passé au cadre de réserve en 1875. Le général Susane a été directeur de l'École de pyrotechnie en 1852, directeur de l'art^{le} au ministère en 1863, membre du Comité d'art^{le} en 1872, du Comité de défense en 1873 et inspecteur général à plusieurs reprises. Campagne de 1870-71.

Histoire de la Cavalerie française par le Général Susane. *Paris, J. Hetzel, 1874.*

3 vol. in-12 de 313, 394 et 342 p.

L'histoire du général Susane s'arrête à la chute de la monarchie, mais elle fournit néanmoins des indications qui permettent de rattacher les régiments d'aujourd'hui à ceux d'autrefois. Le système qu'il emploie pour constituer la *généalogie* d'un régiment qui a souvent changé de nom, de numéro et même de subdivision d'arme — chasseurs devenus dragons ou réciproquement, régiments licenciés puis reformés, etc. — consiste à suivre le conseil d'administration et le dépôt, gardiens des archives et qui servent de noyau aux nouvelles formations. Ce système ingénieux n'a pas toujours été imité par les historiographes militaires, et il faut ajouter qu'il n'est pas toujours facile à appliquer.

Cet ouvrage est beaucoup moins développé que l'*Histoire de l'Infanterie française* du même auteur. Il nous en donne le motif dans sa préface : « Je ne suis plus dans l'âge où le temps n'est rien, où l'on entreprend un voyage autour du monde avec l'espoir de l'achever. J'ai préféré me restreindre... »

SWEBACH (Bernard-Edouard).

Peintre, graveur et surtout lithographe français, fils et élève du suivant; né en 1794, d'après un de ses biographes; en 1800, suivant un autre. La date de sa mort semble inconnue.

Comme son père, il s'est principalement attaché à la représentation du cheval, et bien rares sont celles de ses œuvres dans lesquelles il n'ait placé quelques chevaux. On peut citer de lui :

Six pièces militaires in-4° précédées d'un f° de texte donnant le détail de chaque épisode, *lithog. chez M^{me} Florentin, S. D.*

Les bonnes Vivandières — Mon pauvre Cheval — Les Trainards — Réveille-toi donc — L'Espion — La mort de l'Estafette.

Album lithographique, par Edouard Swebach. Chez Engelmann, à Paris; à Mulhouse; à Londres, 1831.

Album in-4° contenant 12 lithog. numérotées :

La Course — Marche d'Éclaircisseurs en Russie — Attaque d'avant-poste — Traîneau de poste — Le Postillon de retour — Dormeuse de poste — La Chasse — Une Cour de Ferme — Hourrah de Cosaques — Ecurie de Hussards — Bivouac de Cavalerie en Russie — Devant l'Auberge.

Hippodrome — Souvenirs Equestres, par E. Swebach. Paris, L. Gache; Londres, Gambart, S. D. (vers 1850).

Album in-8° obl., assez rare, contenant 16 jolies lithog. en couleurs représentant des scènes de l'Hippodrome (1) :

Course de vitesse des Amazones — Les Sauteurs de Versailles (avec une amazone assise à droite) — Le Défilé — Le Pistolet — Les Barbieri (sic) — La Croix de Berny — Course de haie des Amazones — Jeux Equestres — La Chasse — La Partie de Barres — L'entrée du Carrousel — L'Épée — Les Singes — Les Chars de Rome — Course de vitesse des Jockeys — Jeux de la 4^e Olympiade.

En dehors de ces recueils, l'œuvre d'Edouard Swebach comprend un grand nombre de pièces isolées, de tout format, parmi lesquelles :

Petites Macédoines — Nouvelles Macédoines — Macédoines Russes — Études de Chevaux de Chasse — Désagrément des Voitures — Voitures Russes (sujet aussi traité par son père) — Steeple-Chase — Un Marchand de Chevaux Anglais — Intérieur d'Ecurie (sujet différent de l'Ecurie de Hussards citée plus haut) — Marché aux Chevaux (sujet aussi traité par son père) — Les Parieurs — Journée d'un Cocher (cité par M. Beraldi et

(1) Pour l'histoire de cet établissement, voy. *Hippodrome (L') Illustré*.

que je ne connais pas) — Nombreuses lithographies in-8°, in-4° et in-f°, en noir, en couleurs, ou rehaussées de blanc, représentant des courses, des épisodes de steeple et de chasse à courre, des chevaux à la promenade, etc., etc.

On ne saurait les mentionner toutes, car la production de cet artiste a été considérable, publiée par de nombreux éditeurs différents : Jeannin, Turgis, Mayer, Pillotte, Delpech, Langlumé, Lemercier, Engelmann, Tessari, M^{lle} Fromentin, Avanzo, etc., et finalement dispersée partout. Le Cabinet des Estampes de la Bib^l Nat^l n'en peut donner qu'une faible idée, car il est assez pauvre en ce qui concerne l'œuvre d'Edouard Swebach.

Il avait bien attrapé le coup de crayon de son père, et, quand, au bas d'une lithographie, la signature n'est précédée ni de prénom, ni d'initiale, on peut, ainsi que le fait remarquer M. Beraldi, être incertain sur l'attribution de l'œuvre au père ou au fils. Toutefois, Edouard commet une faute d'anatomie qui lui est spéciale : tous ses chevaux sont *jardés*, de sorte que, quand ils sont représentés de profil ou de trois quarts, ce qui est presque toujours le cas, et quand le sujet est assez grand pour qu'on puisse distinguer la tare, la confusion est impossible.

Ses chevaux ont plus de vie, de mouvement et d'élégance que ceux de son père ; mais le dessin en est moins correct, et ses compositions n'ont pas l'humour, l'esprit et le naturel qui caractérisent les charmantes petites scènes familiales de celui-ci.

SWEBACH (Jacques-François-Joseph), dit FONTAINE ou DES-FONTAINES.

Peintre et graveur français, père du précédent, 1769-1823. Il avait été peintre à la manufacture de Sèvres sous l'Empire ; puis, appelé par l'Empereur Alexandre, il dirigea à St-Petersbourg, de 1815 à 1820, une manufacture de porcelaines. A son retour en France, il pratiqua aussi la lithographie, inventée depuis peu.

Il a peint, dessiné, gravé et lithographié une quantité prodigieuse de sujets variés et de scènes diverses, mais la représentation du cheval l'a particulièrement attiré et presque tous ses dessins contiennent des chevaux : combats de cavalerie, scènes de bivouac, courses, maquignons, maréchaux, attelages, scènes rurales et familiales, etc.

« Il résuma son œuvre, dit M. Beraldi, « dans un recueil intitulé *Encyclopédie*

« pittoresque... » Ce recueil, à peu près impossible à trouver complet, se compose ainsi :

Encyclopédie pittoresque, ou suite de Compositions, Caprices et Etudes gravée au trait par Swebach dit Fontaine. Batailles, marches, Campemens, Cantines, Chasses, Scènes rurales et familières, Costumes militaires et autres, Chevaux dans toutes les pauses (sic) avec leurs différents harnois; toutes ces choses représentées pittoresquement rendent cet ouvrage à la fois utile aux Artistes et agréable aux Amateurs; il est composé de 180 estampes, divisé en 6 cahiers de 30 Planches. *Se trouve à Paris, chez l'Auteur, rue Notre-Dame de Nazareth, N° 13.* S. D. (Commencement du XIX^e siècle).

Sur le titre, grande vignette représentant une scène de bivouac.

Ce recueil et les trois suivants sont in-4°, mais les Dessins sont, en général, beaucoup plus petits. Certaines feuilles en contiennent deux ou trois.

Chaque cahier a un titre particulier illustré et encadré de sujets divers, qui compte dans les 30 pl. dont il se compose. Les pl. sont numérotées de 1 à 180. Celle-ci porte : *Planche dernière de l'Encyclopédie pittoresque*, mais on va voir que d'autres recueils y ont été ajoutés.

Etude de Chevaux, gravée manière crayon par Swebach. *Paris, l'auteur, rue Notre-Dame de Nazareth, N° 13.* S. D.

Ce recueil comprend 12 cahiers de 10 pl. chacun, y compris le titre. Les fig. sont légèrement ombrées et les sujets plus grands que dans le précédent. Les 11^e et 12^e cahiers ne contiennent que des études de têtes de chevaux.

Sujets divers, gravés manière crayon par Swebach — Un cahier, 24 planches — *Paris, chez l'auteur... etc.* S. D.

Ce recueil ne comprend que les 24 pl. annoncées au titre.

Divers essais de gravure, par Swebach — 60 planches — *Paris, chez l'auteur... etc.* 1806.

60 pl. numérotées. La dernière porte l'indication suivante : *N° 60 faisant le N° 384 des œuvres de Swebach et complétant l'Encyclopédie pittoresque.*

Dans ce recueil, les dernières pl. seulement contiennent des sujets hippiques.

Jacques Swebach a aussi dessiné la plupart des jolies gravures qui ornent l'ouvrage de *Ternisien d'Haudricourt : Fastes de la Nation française*, dont la 1^{re} éd^{on} parut de 1804 à 1813 et la 2^e en 1825, chez *Decrouan*, en 3 vol. in-f°, avec l'addition de quelques scènes relatives à la Restauration. L'ouvrage contient 206 fig. à mi-page. Celles dessinées par Swebach représentent généralement des épisodes de cavalerie et comptent parmi les meilleures.

Il a également contribué à l'illustration de la *Collection complète des Tableaux historiques de la Révolution française... A Paris, chez Auber*, An X, 1802, 3 vol. in-f° (plusieurs éd^{ons}). La plupart des jolies et fines gravures du T. II lui sont dues.

Les *Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire... collection dite Carle Vernet*, *Paris*, S. D., in-f° sont aussi illustrées des dessins de Swebach.

Les sujets isolés dus à cet artiste sont nombreux. Beaucoup sont cités par M. Béraldi et la *Bib^l Nat^l* en possède environ 80, généralement de petite dimension. Quelques uns, cependant, sont gr. in-4° : la *bataille d'Iéna*, celle d'*Eylau*, une belle pl. intitulée *l'Abreuvoir*, quelques études de chevaux et une suite de 8 pl. d'attelages russes (1), ces dernières lithographiées; toutes les autres, exécutées avant son départ pour la Russie, sont gravées par différents procédés.

Les chevaux de Swebach sont dessinés de la manière la plus correcte. Leurs attitudes, leurs allures, sont aisées, naturelles et exactement représentées. Bien entendu, il faut faire exception pour le galop qu'aucun peintre n'a pu saisir avant « les découvertes stupéfiantes de « la photographie instantanée » (2).

Les petites scènes familières de *l'Encyclopédie pittoresque* sont charmantes : c'est la nature prise sur le fait. L'artiste n'y a pas ajouté de légendes, mais elles eussent été inutiles : ses personnages, ses chevaux, ses accessoires sont si adroitement disposés que l'épisode représenté se devine aisément.

Une biographie de *Jacques Swebach* a été publiée par M. *Edouard André* en 1905 (3). On y trouvera, outre des détails

(1) Sujet également traité par son fils.

(2) *Voy. Duhoussset, Reinach (S.), G. Le Bon*, etc.

(3) *Jacques Swebach-Desfontaines, peintre de la Révolution et de l'Empire*, par *Edouard André*, *Paris, Georges Rapilly*, 1905. Broch. in-4° de 27 p. avec 11 reproductions.

complets sur sa vie, la liste de ses tableaux et aquarelles.

SYLVESTRE (Israël) Voy. BELLA (Stefano DELLA).

SYNDICAT DES ELEVEURS... DE CLUNY.

Syndicat des Eleveurs de Chevaux de demi-sang de la Circonscription de Cluny. Siège social : Moulins. *Moulins, Imp. Crépin-Leblond*, 1913.

Broch. in-8° de 16 p.

SYNDICAT DES HONGREURS ET MARÉCHAUX.

Syndicat des Hongreurs et Maréchaux-Experts patentés d'Ille-et-Vilaine et Départements limitrophes. *Rennes, Imp. Radigois*, S. D. (1910).

Broch. in-16 de 8 p.

SZÉCHÉNYI (COMTE Dénes) et LEHR (Paul-Ernest-André).

Széchényi, ancien officier de cav^{ie} et sportman hongrois, mort en 1892.

Lehr, officier de cav^{ie} français, 1866-1897.

Autriche-Hongrie — Notes sur l'Enseignement équestre, par le Comte Dénes Széchényi. Ouvrage traduit de l'Allemand par A. Lehr, Lieutenant au 4^e Dragons. *Saumur, S. Milon fils*, 1893.

1 vol. in-12 de 129 p.

Sous une forme souvent humoristique, et d'un style alerte, l'auteur de ce petit ouvrage donne de fort bons conseils.

T

T... voy. MÉMOIRE SUR LES REMONTES.

TABLEAU DES MŒURS FRANÇAISES.

Tableau des Mœurs Françaises aux temps de la Chevalerie, tiré du Roman de sire Raoul et de la belle Ermeline, mis en français moderne, et accompagné de Notes sur les

Guerres générales et privées; sur les rapports des grands vassaux avec le Roi et avec leurs vassaux inférieurs; sur le Ban et l'arrière-Ban; sur l'Oriflamme, les Bannières, les Cris d'armes, les Rois et les Hérauts d'armes, etc.; sur les Combats à outrance, judiciaires et autres; sur les Tournois, les Joutes, les Pas d'armes, etc., sur les Fraternités d'armes et les Adoptions; sur les Chevaliers, les Ecuyers, les Damoiseaux, les Pages, etc.; sur les Trouvères et les Troubadours, les Ménestrels et les Jongleurs; sur la langue d'oyl et la langue d'oc; sur les Chasses et les Repas, etc., etc.; toutes extraites des auteurs les plus accrédités. Par L. C. P. D. V. *Paris, Adrien Egron*, 1825.

4 vol. in-8° de xvi-293; 319; 384 et 368 p. plus 2 p. de musique à la fin du T. IV.

L'ouvrage contient de nombreux récits de tournois, de joutes et de combats à cheval et ces passages sont accompagnés de notes importantes et détaillées sur les mêmes sujets.

L'auteur est le C^{te} *Pierre-Louis Rigaud de Vaudreuil*, archéologue et polygraphe, 1770-18...

TABLEAU SYNOPTIQUE DES COURS DE SAUMUR...

Tableau synoptique des Cours de Saumur et d'Alfort sur l'Extérieur du Cheval dédié aux Officiers de Cavalerie par un Ancien Officier de l'Armée Impériale. *Paris, Lib^{re} Militaire de Gaultier-Laguionie (Maison Anselin)* — Prix : 2 fr. 50 — S. D. (vers 1837).

1 feuille in-plano de texte avec 4 petites fig. pour l'ostéologie des membres et de la tête.

Tous ces tableaux synoptiques, voués à la destruction par leurs dimensions, sont très rares. Celui-ci est en grande partie tiré de *Bourgelat* (voy. ce nom).

TABLEAUX DE LA CIVILISATION... EN ALLEMAGNE.

Tableaux de la Civilisation et de la Vie seigneuriale en Allemagne dans la dernière période du Moyen Age d'après un manuscrit allemand du XV^e siècle — Album de vingt-

cinq Planches avec avant-propos et notes explicatives. *Paris, A. Quantin, 1885.*

Album in-f° de 1 frontispice représentant les armoiries de la famille *Goldast de Constance*, propriétaire du manuscrit, iv p. pour l'avant-propos et 25 pl. gravées, précédées chacune d'un f° contenant une courte légende. Titre rouge et noir, belle vignette sur la couverture.

Outre les pl. qui représentent des tournois, des joutes, des cortèges militaires, une chasse à courre, plusieurs contiennent aussi des cavaliers et des amazones.

Beau recueil tiré à 200 exemp. seulement et devenu rare.

TABLES DE CONSTRUCTION DES FERS.

Ministère de la Guerre — Tables de Construction de Modèles-Types de Fers Réglementaires — Cheval et Mulet — *Paris, Imp. Nationale, 1909.*

1 vol. in-4° de 228 p. avec très nombreuses fig. d. l. t. et à pleine p.

Cet ouvrage est destiné à servir de guide aux fabricants de fers à la mécanique. La loi de deux ans ne permettant plus de former des maréchaux, la maréchalerie militaire subit une crise grave qui a obligé à recourir à la fabrication mécanique des ferrures, laquelle s'est d'ailleurs sensiblement perfectionnée,

TABOURIN (François).

Chimiste et physicien français, 1818-1885. Il fut diplômé de l'École vétérinaire de Lyon en 1839 et se consacra presque aussitôt à l'étude de la chimie, de la pharmacie et de la physique. Il professes sciences à l'École de Lyon pendant plusieurs années et s'occupa aussi de l'industrie de la teinture. Il était membre de nombreuses Sociétés savantes.

D'un projet d'Assurance par l'État contre la mortalité des Animaux domestiques comme moyen de les conserver à l'Agriculture, d'en augmenter le nombre et d'améliorer leurs Races, et en même temps de relever la position des Vétérinaires civils, de détruire l'Empirisme et d'organiser un Service rural vétérinaire, par F. Tabourin, Professeur à l'École Nat^{le} Vét^{re} de Lyon. *Lyon, Ch. Savy j^{ne}, 1848.*

Broch. in-8° de 37 p.

Concerne en partie le cheval.

Dictionnaire général de Médecine et de Chirurgie vétérinaires, 1850.

En collaboration, voy. Lecog (Félix).

Nouveau Traité de Matière médicale, de Thérapeutique et de Pharmacie Vétérinaires suivi 1° d'un Formulaire raisonné, Magistral et Officinal; 2° d'une Pharmacie légale ou analyse des dispositions législatives concernant l'exercice de la Pharmacie vétérinaire; 3° d'un Tableau du prix approximatif des médicaments à Paris, Lyon et Toulouse, par M. Tabourin, Professeur de physique, chimie, matière médicale et pharmacie à l'École impériale vétérinaire de Lyon, Membre correspondant de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire, de la Société vétérinaire de Lot-et-Garonne, etc. *Paris, Victor Masson, 1853.*

1 vol. in-8° de VIII-831 p. Dédicace à M. Auguste Desfosses-Lagravière, D^r en méd^{ne}, Maire de Boussac.

Même ouvrage, même titre (*légèrement modifié*) — *Seconde Edition*, revue, corrigée et augmentée, avec figures intercalées dans le texte. *Paris, P. Asselin, 1865-1866.*

2 vol. in-8° de XII-739 p. avec 38 fig. de botanique au T. I; 707 p. avec 47 fig. de botanique et d'instruments au T. II.

Même ouvrage, même titre (*de nouveau légèrement modifié*) — *Troisième Edition*, revue, corrigée et augmentée, avec figures intercalées dans le texte. *Paris, P. Asselin, 1875.*

2 vol. in-8° de 4 f^{es} pour les titres et la préface, 820 p. avec 39 fig. au T. I; 740 p. avec 52 fig. au T. II.

Outre les généralités qui leur sont en grande partie applicables, un nombre important de traitements et de remèdes indiqués concernent les maladies du cheval.

Sur la Contagion et la Spontanéité des Maladies virulentes des Animaux domestiques — Deuxième lettre à M. H. Bouley, Membre de l'Institut, inspecteur général des

Ecoles vétérinaires, Directeur du *Recueil de Médecine Vétérinaire*, par M. F. Tabourin, Professeur de Physique, de Chimie, de Matière médicale et de Toxicologie à l'École vétérinaire de Lyon. *Paris, P. Asselin, 1876.*

Broch. in-8° de 50 p.
Concerne en partie le cheval (morve et gourme).

TACKELS (Cornelle-Joseph).
Officier d'inf^{te} belge.

Le nouvel armement de la Cavalerie depuis l'adoption de l'Arme se chargeant par la culasse pour l'Infanterie, par le Capitaine C. J. Tackels, Décoré de l'Ordre de N. D. de la Conception de Villa-Viciosa (Portugal), de l'Aigle Rouge de Prusse et de l'Ordre de Pie IX (Etats de l'Eglise). *Huy, Imp. L. Degrace 1870.*

1 vol. in-8° de 127 p. avec 6 pl. se dépliant et représentant des détails de construction de fusils et de revolvers de divers modèles.

TACQUET (Jean) SEIGNEUR DE LECHENE, DE HELFT, etc.

Gentilhomme flamand, éleveur et hippologue, né vers 1558.

Philippica ou Haras de Cheuaux de Iean Tacquet, Escvior, Seigneur de Lechene, de Helft, &c. *A Anvers, chez Robert Broneau, 1614.*

1 vol. in-4° de 276 p. plus, à la fin, 4 f^{ns} non ch. pour l'index alphab., une pièce de vers latins à la louange de l'auteur, les errata et le privilège, avec une grande vignette sur le titre, un beau portrait gravé de Tacquet avec une physionomie féroce, et 3 pl. La 1^{re}, intitulée *La Perfection du Cheval de Iean Tacquet*, se dépliant, représente un cheval entouré de deux pièces de vers, l'une sur la beauté, l'autre sur la bonté; la 2^e est la reproduction du même cheval sans les vers, et la 3^e est la reproduction de la vignette du titre: une jument et son poulain. Dédicace au Prince Albert Archiduc d'Autriche et 4 pièces de vers à la louange de l'auteur, deux en latin et deux en français. Très curieux Avis au Lecteur, où l'auteur déplore — déjà! — que l'usage des coches fasse disparaître le goût du cheval, et cherche à persuader « que « l'on tasche d'eslever chevaux de

« vitesse & de force pour la guerre, « dont mesme l'on se puisse prévaloir « contre le Turc..... »

Il demande « au lecteur français d'ex-cuser son stile..... car j'ay fait, dit-il, « ce livre en langue flandricque, qui « m'est maternelle, & l'ay depuis trans-« laté de ceste façon, n'en désirant « d'autre mercede que la bonne affection « du lecteur ».

Quant à l'ouvrage lui-même, il ne s'élève pas au-dessus de la moyenne des traités de cette époque: au milieu d'observations curieuses et de préceptes utiles, on trouve tout le chapitre habituel sur les marques, signes et différents poils auxquels les hippologues d'alors attachaient tant d'importance.

Ce livre est assez rare, surtout avec le portrait de Tacquet et les planches.

Il existe des exemplaires datés de 1645, mais c'est la même éd^{on}. Seul, le millésime est changé.

TACTIQUE DE COMBAT DE LA CAVALERIE.

Tactique de Combat de la Cavalerie, par le Commandant X^{xxx}. *Paris, L. Baudoin, 1896.*

Broch. in-8° de 11 p.
Coupure, de la p. 53 à 61, d'un N° du *Journal des Sciences Militaires*, pour laquelle un titre et une couverture ont été imprimés.

TACTIQUE DE LA CAVALERIE.

Tactique de la Cavalerie. Exercices de division en 1901. Les Echelons; par un Officier de cavalerie. *Paris, R. Chapelot, 1902.*

Broch. in-8° de 44 p. avec 16 fig. de formations tactiques d. l. t.

TACTIQUE DE L'ARTILLERIE A CHEVAL DANS LE COMBAT DE CAVALERIE.

Tactique de l'Artillerie à Cheval dans le Combat de Cavalerie contre Cavalerie, à propos des dernières manœuvres de Cavalerie au Camp de Chalons, par A. T. *Paris, L. Baudoin, 1886.*

Broch. in-8° de 24 p.
L'auteur est le général d'artillerie *Tricoche* (Jean-Victor-Alfred), 1824-1900. Sous-lieut^{ant} en 1845, g^{énéral} de div^{ision} en 1883, retraité en 1889. Il a été député des Vosges de 1891 à 1893.

TAI

— 554 —

TAN

TAINTURIER (E.) voy. TRONCET (L.-J.).

TALBOT (Eugène) voy. XÉNOPHON et TALBOT.

TALFUMIÈRE (E.).

Maréchal ferrant à Caen. Ancien chef d'atelier de la maison de maréchalerie de M. *Alfred Vatel*, beau-frère de *Henri Bouley* (voy. ce nom).

Rapport sur la fondation d'Ecoles de Maréchalerie. *Caen, Imp. Charles Valin*, 1900.

Broch. in-8° de 18 p., signée E. Talfumière.

Ecoles civiles de Maréchalerie en France — Leur utilité et les moyens pratiques à employer pour leur création ; par E. Talfumière, ancien Maréchal à Caen. *Caen, Imp. E. Lanier*, 1901.

Broch. in-8° de 31 p.

C'est un rapport présenté au Congrès des Maréchaux, à Paris, le 9 Sept. 1900.

TALMEYR (Maurice).

Littérateur et romancier français, né en 1850.

Sur le Turf, par Maurice Talmeyr. *Paris, Perrin*, 1903.

1 vol. in-16 de 223 p. avec couverture illustrée et 86 reproductions photographiques.

C'est une peinture sévère du monde des courses et surtout du monde interlope qui s'agite autour d'elles.

TALMONT (André).

Littérateur français, auteur de plusieurs petits traités à l'usage des enfants de la campagne, parmi lesquels les deux suivants traitent du cheval et de l'âne.

Dans la Ferme et dans la Basse-Cour — Le beau Cheval par André Talmont. *Limoges, Marc Barbou*, 1884.

Broch. in-32 de 64 p. avec 3 fig.

Dans la Ferme et dans la Basse-Cour — Le pauvre Ane par André Talmont — Couronné par la Société protectrice des animaux. Médaille d'argent du Ministre de l'Instruction publique. *Limoges, Marc Barbou*, 1884.

Broch. in-32 de 64 p. avec 6 fig. et un cul de lampe.

Ces deux opuscules contiennent quelques notions élémentaires d'histoire naturelle sur le cheval et l'âne, des anecdotes, des exhortations à la douceur envers ces animaux et le t. de la *Loi Grammont*.

TANDEM (LE) MONTÉ.

Le Tandem monté. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, S. D. (1898).

Broch. in-8° de 27 p. avec 2 fig. d. l. t. l'une représentant le cheval de volée, l'autre le placement des rênes et des guides dans la main du cavalier.

Tirage à part, non mis dans le commerce, de deux articles parus dans la *Revue de Cavalerie* de Septembre et d'Octobre 1897.

TANGUY (Hervé-M.).

Vétérinaire français, 1834-1890.

Essai sur la Réforme économique dans la production du Cheval & du Bœuf en Cornouaille & en Léon, par M. Tanguy, Vétérinaire. Mémoire présenté au Congrès agricole régional de St-Brieuc le 2 Mai 1865. *Brest, Imp. J. B. Lefournier*, 1867.

Broch. in-8° de 29 p. Dédicace « à mes Maîtres, J. H. Magne et Aug. Desjars ».

L'auteur demande la diffusion de l'instruction hippique dans les campagnes, la fondation d'une société hippique pour l'amélioration et le dressage, etc.

Congrès scientifique de France — 38^e Session tenue à St-Brieuc du 1^{er} au 11 Juillet 1872 — Mémoire présenté aux 2^e et 3^e sections du Congrès (Agriculture, Anthropologie et Sciences médicales) par M. H. M. Tanguy, Vétérinaire à Landerneau (Finistère). *Brest, J. P. Gadreau*, 1872.

Broch. in-8° de 39 p.

Concerne les maladies des animaux transmissibles à l'homme.

Conférences agricoles de Guipavas. Eléments de Zootechnie pratique et d'Hygiène vétérinaire à l'usage des Campagnes et principalement à l'usage des Volontaires d'un an et des Aspirants au service

de l'Artillerie et de la Cavalerie, par H. M. Tanguy, Vétérinaire — 1^{re} conférence — *Landerneau, Imp. P. B. Desmoulins*, 1873 (ou 74).
Broch. pet. in-8° de 62 (?) p. (1).

Même titre — Deuxième conférence — *Landerneau, Imp. de P. B. Desmoulins*, 1874.

Broch. pet. in-8° de 62 p.

Ces deux conférences concernent exclusivement le cheval et forment un petit cours d'hippologie. La 1^{re} traite du cheval comme instrument de travail, de son aptitude à la selle et au trait, etc. La 2^e contient des considérations générales et un traité d'extérieur.

Note et Propositions présentées au Conseil général du Finistère sur l'organisation et le fonctionnement du service des épizooties par H. M. Tanguy, Vétérinaire, Président de l'Union Médicale-Vétérinaire et Agronomique du Finistère. *Landerneau, Imp. de P. B. Desmoulins fils*, 1877.

Broch. in-8° de 16 p.

Concerne en partie le cheval.

Union vétérinaire et agronomique du Nord-Finistère — Assemblée de Landivisiau le 1^{er} fév. 1882 — De l'Inspection sanitaire des Foires et Marchés dans la première circonscription du Service départemental des Epizooties et de l'application de la Loi du 21 Juillet 1881 relative à la Police sanitaire des Animaux domestiques dans le Finistère. *Angers, Imp. Lachèse et Dolbeau*, 1882.

Broch. in-8° de 34 p., signée à la fin.

Tanguy a aussi publié de nombreux articles dans la *Chronique agricole de Bretagne*.

TANTALOU (C.-P.-A.-L. DE) voy. ORFAURE DE TANTALOU.

TARDIEU (Auguste-Ambroise).

Médecin français, professeur de médecine légale, membre de l'Académie de médecine, 1818-1879.

Observations et recherches nou-

(1) Je n'ai pu jusqu'ici rencontrer cette 1^{re} conférence dont je ne donne la description que d'après des renseignements incertains.

velles sur la Morve chronique et les Ulcérations morveuses des voies aériennes chez l'Homme et chez les Solipèdes, par Ambroise Tardieu, Interne des Hôpitaux, Vice-Secrétaire de la Société Anatomique — Extrait des Archives générales de Médecine, N° de Déc. 1841 — *Paris, Imp. Félix Locquin*, 1841.

Broch. in-8° de 32 p. avec 1 pl.

De la Morve et du Farcin chroniques chez l'Homme et chez les Solipèdes, par Ambroise Tardieu, Docteur en Médecine, Interne des hôpitaux et hospices civils de Paris, Lauréat de la Faculté de Médecine et des hôpitaux, Secrétaire de la Société anatomique. *Paris, J.-B. Baillière; Londres, H. Baillière*, 1843.

1 vol. in-4° de 187 p. Dédicace de l'auteur à la mémoire de son père et à M. Rayer, son maître (voy. ce nom).

TARDY (Stanislas-Eugène).

Officier d'art^e français; né en 1845, sous-lieut^{nt} en 1867, lieut^{nt}-colonel en 1895, retraité en 1903.

Artillerie contre Cavalerie. *Nancy, Imp. Berger-Levrault*, S. D. (1890).

In-8° de 4 p., avec 1 fig. d. l. t., signée à la fin. (Extrait de la *Revue d'Artillerie*, Février 1890).

TASSET (Jules-Charles).

Vétérinaire mil^{re} français, né en 1869, diplômé d'Alfort en 1892, vétérinaire en 1^{er} en 1906.

Traité pratique de Maréchalerie à l'usage des Maréchaux, Vétérinaires, Officiers montés, Hommes de Cheval, etc., par J. Tasset, Vétérinaire en 1^{er}, Professeur de Maréchalerie à l'École de Saumur. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1912.

1 vol. in-18 de VIII-480 p. avec 237 fig. d. l. t.

Pour des ouvrages en collaboration, voy. Joly (P.-G.-A.)

TEIL (Charles-César BARON DU) voy. NÉCESSITÉ DE RÉGÉNÉRER NOS RACES DE CHEVAUX.

TERREBASSE (Humbert DE).

Archéologue et héraldiste français, né en 1842.

Antoine de Pluvinel, Dauphinois, Seigneur de Feucherolles, du Plessis-Saint-Antoine, etc. Ecuyer des Rois Henri III, Henri IV et Louis XIII, Sous-Gouverneur du Dauphin Louis, Conseiller du Roi en ses Conseils, son Chambellan ordinaire et son Ecuyer principal, Commandant en sa grande Ecurie, Chevalier de l'Ordre de Saint-Michel, Gouverneur de la Tour de Bourges, etc..... 1552-1620, par H. de Terrebasse. *Lyon, L. Brun, 1911.*

1 vol. in-8° de 115 p., avec 3 portraits, tiré à 100 exemplaires.

Biographie intéressante et complète de *Pluvinel* et généalogie de sa descendance.

Pour la bibliographie de l'œuvre de *Pluvinel*, voy. son nom.

TESSIER (Henri-Alexandre).

Agronome français, 1741-1837. Au sortir du collège, il prit le petit collet et porta longtemps le titre d'abbé, mais il ne reçut jamais les ordres. Il se fit recevoir docteur en médecine, fut élu à l'Académie des Sciences en 1783, puis fut nommé directeur de l'établissement rural de Rambouillet dans lequel il prit une part considérable à l'introduction du mérinos en France. Sous la Restauration, il fut nommé Inspecteur général des bergeries royales.

La plupart de ses ouvrages concernent le mouton. Les suivants traitent en partie du cheval.

Observations sur plusieurs Maladies de Bestiaux, telles que la Maladie Rouge & la Maladie de Sang, qui attaquent les Bêtes à laine & celles que cause aux Bêtes à Cornes et aux Chevaux la construction vicieuse des Etables & des Ecuries; avec le Plan d'une Etable & celui d'une Ecurie convenable aux Chevaux de Cavalerie, de Fermes, de Postes, etc., etc., par M. l'Abbé Tessier, Docteur-Régent de la Faculté de Médecine de Paris, de la Société Royale de Médecine, & de l'Académie des Sciences & Beaux-Arts de Lyon.

Paris, V^{ve} Hérisant; ibid., P. Théophile Barrois, 1782.

1 vol. pet. in-8° de 200 p. avec 1 pl. donnant le plan et la vue d'ensemble d'une étable et une autre, se dépliant, donnant les mêmes détails pour une écurie de 50 chevaux qui composent une demi-comp^{te} de cav^{te}, dessinées par *Fossier* et gravées par *Patas*.

Observations sur la Maladie épizootique de Limets. S. L. (*Rouen*). *Imp. J. J. Le Boulenger, 1786.*

Broch. in-4° de 6 p.

Concerne les chevaux, les ânes et les vaches.

Recherches sur la durée de la Gestation et de l'Incubation dans les femelles de plusieurs quadrupèdes et oiseaux domestiques, par M. Tessier, Membre de l'Académie royale des Sciences, de la Société royale de Médecine, de la Société centrale et royale d'Agriculture et Inspecteur général des Bergeries royales, Lues à l'Académie le 12 Mai 1817. S. L. (*Paris*).

Broch. in-4° de 40 p.

Concerne en partie la jument.

Tessier est aussi le principal auteur du *Dictionnaire d'Agriculture* qui fait partie de l'édition in-4° de l'*Encyclopédie Méthodique* publiée par *Panckoucke* sous le titre suivant :

Encyclopédie méthodique — Agriculture — par M. l'Abbé Tessier, Docteur Régent de la Faculté de Médecine, de l'Académie Royale des Sciences, de la Société Royale de Médecine, M. Thouin (1) & M. Fougereux de Bondaroy (2) de l'Académie Royale des Sciences. *Paris, Panckoucke; Liège, Plomteux, 1787-1821.*

7 vol. in-4° d'environ 700 p. à 2 col. Le 7^e vol., publié en 1821, ne concerne que la culture des arbres et l'aménagement des forêts.

(1) *Thouin (André)*, botaniste français; fut directeur du Jardin du Roi dont il doubla l'étendue et en dessina avec *Buffon* les parties nouvelles. Il faisait partie de 72 académies ou sociétés savantes, fut professeur au Muséum et chargé de nombreuses missions à l'étranger, 1747-1824.

(2) *Fougereux de Bondaroy (Auguste-Denis)*, physiologiste et archéologue français, 1752-1789.

Le T. II (1791) est l'œuvre de *Tessier* et *Thouin* seuls : *Fougeroux de Bondaroy* était mort.

Au T. III (1793), l'abbé *Tessier* et *Thouin* sont devenus les citoyens *Tessier* et *Thouin*.

Le T. IV (an IV, 1796) est des mêmes auteurs et publié par *H. Agasse*.

Le T. V, (1813), est des mêmes auteurs, plus *Bosc* (1) et publié par *H. Agasse*.

Le T. VI par les mêmes (1816) est publié par la *V^{ve} Agasse*.

Quoiqu'il n'en porte pas l'indication, l'ouvrage est un *Dictionnaire* dans lequel les matières se suivent par ordre alphab.

L'*âne* occupe les p. 542 à 545 du T. I ; le *cheval* les p. 99 à 149 du T. III. Ces deux art. sont de *Tessier*, le dernier est très étendu et très complet. Le *Haras* se trouve à la p. 656 du T. IV. Il est très court et signé par *Bosc* qui renvoie pour plus de détails au mot *Cheval*. Le *Mulet* se trouve au T. V, p. 598, ainsi que le *Pansage*, p. 643.

TESTARODE (Eugène-Paul).

Officier d'inf^{ie} et géographe français, 1830-1892. Sous-lieut^{ant} en 1850, chef de bat^{on} en 1870, retraité en 1886. Il a été professeur à S^t Cyr en 1860 et années voisines ; 5 campagnes d'Algérie et campagne de 1870-71.

Coup d'œil sur les Races Chevalines Françaises, par E. T. — Avec une Carte — Paris, J. Corréard, 1862.

Broch. in-8° de 32 p., dont les 4 dernières ne contiennent que des annonces de lib^{re}, avec une carte hippique de la France, se dépliant et signée par l'auteur.

C'est un réquisitoire contre le pur sang et un plaidoyer en faveur de l'amélioration des races françaises par elles-mêmes. L'auteur cite longuement *Lemichel* (voy. ce nom) qui était professeur d'hippologie à S^t Cyr en même temps que *Testarode* y professait la géographie.

TESTAS.

Recherches sur les Maladies

(1) *Bosc* (Louis-Augustin-Guillaume) naturaliste, 1759-1828, occupa des places importantes dans l'administration, fut l'ami intime du Ministre *Roland* et de sa femme à laquelle, proscrit lui-même, il donna des preuves du plus grand dévouement, fut ensuite consul aux États-Unis, entra en 1806 à l'Institut et, après avoir été membre du Conseil d'Agriculture et du Jury d'examen de l'*École d'Alfort*, succéda en 1825 à *André Thouin* comme professeur de culture au *Jardin des Plantes*.

épidémiques charbonneuses des Animaux, par le Citoyen Testas, Apothicaire-Major des Hôpitaux de l'Armée des Pyrénées Occidentales, etc. *Bordeaux, de l'Imp. de Moreau*. S. D. (An III).

Broch. in-8° de 18 p.

Concerne principalement les bœufs. Quelques passages seulement s'appliquent au cheval.

TESTOT-FERRY (Claude) pour sa biographie voy. MIGNARD.

TESTOT-FERRY (Louis-Justin-Charles-Gustave BARON).

Né en 1811, engagé vol^{ontaire} à Saumur en 1830, il devint sous-officier au 1^{er} hussards, prit son congé en 1836, fit ensuite son droit et fut successivement avocat à Dijon, juge de paix à Epinac et à Mâcon, puis juge au tribunal civil de cette ville. Il y fut retraité en 1871 et mourut en 1891.

C'est pendant son séjour à Epinac qu'il s'occupa particulièrement de la question chevaline.

Considérations sur les moyens de relever la Race chevaline dans l'Autunois, par M. Testot-Ferry, Membre de la Société d'Agriculture et de la Commission hippique d'Autun, Vice-Président du Comice agricole d'Epinac. *Autun, Imp. Michel Dejussieu*, 1849.

Broch. in-8° de 23 p.

L'auteur demande la diffusion de l'enseignement agricole en ce qui concerne l'élevage, la création de commissions hippiques départementales, l'acquisition d'étalons arabes, la fixation des achats de la remonte et l'élévation de ses prix, l'exclusion des chevaux étrangers, le développement des courses, un haras de pur sang arabe en Algérie, etc.

Il est à remarquer que la plupart de ces mesures ont été prises depuis.

TETBOUT (D.).

Du Cheval Percheron — Causes de sa dégénérescence, moyens d'y remédier. *Nogent-le-Rotrou, Imp. A. Gouverneur* (1861).

Broch. in-8° de 23 p., signée à la fin. Extrait de l'*Union Agricole* des 7 et 14 fév. 1861.

TEULIÈRES (Pierre).

Officier de cav^{alerie} français, né en 1830,

sous-lieut^{ant} en 1857, cap^{itaine} en 1863, a quitté le service actif en 1868 pour cause de santé. Campagne d'Italie en 1859 et en Syrie en 1861.

Guide élémentaire et progression de la Méthode Baucher à la portée de tous, ou l'art de dresser les Chevaux de Promenade, de Chasse, d'Escadron et de Carrousel, par P. Teulières, Sous-lieutenant au 8^e régiment de Chasseurs. Rouen, Imp. Lib^{rairie} militaire E. Cagniard, 1858.

Broch. in-8° de 2 f^{euilles} pour le titre et la dédicace de l'auteur à ses camarades du 8^e Chasseurs et 38 p.

L'auteur était élève de Baucher. Il en développe la méthode succinctement mais clairement. Il ne semble pas avoir connu ce qu'on a appelé la *deuxième manière* du maître. (Voy. Baucher).

TEYSSÈDRE (A. PERSON DE).

Polygraphe et mathématicien français. Sorti de l'École polytechnique, il ne suivit aucune des carrières auxquelles conduit cette école, mais écrivit de très nombreux ouvrages des genres les plus variés, principalement des Manuels à l'usage des diverses professions ou métiers, des traités des jeux, etc. Mort en 1857.

Art d'atteler les Animaux selon leur force, contenant des Principes de Mécanique, la Description d'instruments au moyen desquels on évalue leur force, la manière de calculer le poids du fardeau pour une pente donnée; des Procédés propres à désembourber les voitures, faciliter le tirage dans les montées; de nouveaux modes d'attelage. Avec figures. Par A. Teyssèdre. Paris, Madame Levi, 1826.

Broch. in-12 de 64 p. avec 1 pl. se dépliant et contenant 16 fig. de mécanique et d'appareils divers.

TEYSSIER DES FARGES (G.-A.), voy. TOUCHSTONE (S.-F.).

THARY (Claude-Etienne-Augustin).

Vétérinaire mil^{itaire} français, né en 1858, diplômé d'Alfort en 1880, vét^{érinaire} en 1^{er} en 1900, retraité en 1906. Il est actuellement, (1912), vétérinaire départemental à Belfort.

Maréchalerie — Fer ordinaire à Eponges réunies. Son emploi dans le traitement de l'Encastelure, des Bleimes et des Seimes symptomatiques par A. Thary, Vétérinaire en second au 1^{er} Cuirassiers. Angoulême, Imp. G. Chasseignac, 1893.

Broch. in-8° de 16 p. avec 1 fig.

Ferrure du Cheval — Une bonne méthode, par Thary, Vétérinaire en premier, Professeur de Maréchalerie à l'École d'application de Cavalerie. Illustrations de G. Nicolet. Saumur, S. Milon, 1902.

1 vol. in-16 de iv-104 p., avec 42 fig. d. l. t.

L'auteur, comme point de départ, s'inspire des principes de Lafosse et propose un fer à talons tronqués, plus court que le fer ordinaire d'environ 15^{mm}.

Manuel de la Ferrure du Cheval, par A. Thary, Vétérinaire Départemental, ancien Répétiteur de Zootechnie à l'École d'Alfort, ancien Vétérinaire de l'Armée, Professeur à l'École de Cavalerie — Avec 488 figures dans le texte — Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1909.

1 vol. in-8° de vi-407 p.

THELEM (E.).

Pseudonyme de M. Barthelemy (Dominique-Florentin-Ernest), peintre et dessinateur hippique, ancien vétérinaire mil^{itaire}, né en 1868, diplômé d'Alfort en 1889, vétérinaire en second en 1894, a quitté le service actif en 1900. Pour un autre ouvrage illustré par lui, voy. Pierre (J.-A.-I.).

Messieurs les Anglais... Texte de J. Sergius, Dessins de E. Thélem. Paris, Lib. Ch. Delagrave, S. D. (1902).

Album in-f° oblong de 43 p. de dessins humoristiques en couleurs, accompagnés d'un t. explicatif et représentant, pour la plupart, des chevaux et des voitures.

L'Ecurie Patardot. Texte et dessins de E. Thélem. Paris, Société française d'Éditions d'Art, S. D. (1903).

Album in-f° oblong de 51 p. de dessins humoristiques en couleurs, accompagnés d'un t.

C'est l'histoire de la création et de la déconfiture d'une écurie de courses.

THENAND (Iordain) voy. PRACTIQUE EXCELLENTE...

THEO-CRITT voy. CAHU.

THÉODORE (J.).

Le Protecteur des Animaux domestiques. Nouveau Traité sur les Maladies les plus fréquentes et les plus dangereuses du Bœuf, de la Vache, du Cheval, etc., avec la manière de traiter et de guérir ces différentes Maladies, par J. Théodore. *Toulouse, Delsol et Franc*, 1862.

Broch. in-8° de 16 p.
Opuscule purement empirique.

THÉORIE DE LA FLANC-GARDE.

Théorie de la Flanc-Garde, par***. *Paris, R. Chapelot*, 1907.

Broch. in-8° de 19 p.
Concerné en grande partie la cav^{ie}.

THÉRON (A.-M.-G.) voy. NOTES SUR LES RÈGLEMENTS DES CAVALERIES ÉTRANGÈRES.

THÉVENIN (Evariste).

Littérateur français, ancien Secrétaire de la Société protectrice des Animaux, né en 1824.

Ouvrage honoré d'une Médaille de bronze par la Société protectrice des Animaux — La Cruauté envers les Animaux, c'est la ruine — Trois histoires vraies dédiées aux Conducteurs de Chevaux, par Evariste Thévenin, Membre adjoint à la Commission d'Hygiène du 6^e Arrondissement de Paris, ancien Secrétaire de la Société protectrice des Animaux, Membre honoraire de la Société protectrice de Dresde (Saxe). *Paris, Célestin Gauguier*, 1868.

Broch. in-12 de 71 p.

THÉZAN (A. DE).

De l'élevage du Cheval de demi-sang dans le Gers, au sujet du

Concours de Bordeaux de 1878, par A. de Thézan. *Auch, Imp. Thibault*, 1878.

Broch. in-12 de 10 p.

THIAC (Eugène DE).

Conseiller général de la Charente.

Département de la Charente. Question hippique. Vœux présentés au Conseil général dans la séance du 13 Avril 1874 par M. Eug. de Thiac, Conseiller général, Président de la Société d'agriculture, sciences, arts et commerce de la Charente. *Angoulême, Imp. A. Nadaud*, 1874.

Broch. in-8° de 29 p.

THIBAUT (Girard).

Escrimeur anversoise du xvii^e siècle. Académie de l'Espée de Girard Thibault d'Anvers : ou se démontrent par règles mathématiques sur le fondement d'un Cercle mystérieux la Théorie et Pratique des vrais et jusqu'à présent incognus secrets du maniement des armes à Pied et à Cheval, S. L. (*Leyde, Elzevier*), 1628.

1 vol. gr. in-f° divisé en 2 parties; la 1^{re} contient 16 f^{is} non ch. pour le titre gravé, entouré de divers personnages dont trois à cheval et prêts à combattre; 9 pl. d'armoiries de divers princes et seigneurs et, en tête, celles du roi Louis XIII, le portrait de Girard Thibault, la dédicace aux tres augvste, tres-havltz, trespvissants, tresillvstres, havltz, magnifiques Empereur, Roys, Princes, Ducs, Comtes et tous autres Seigneurs et nobles Fauteurs & Amateurs de la tresnoble science de manier les armes; une pièce de vers en latin à la louange de l'auteur, l'advertissement sur la considération des figures; et 33 pl. doubles accompagnées chacune de 6 à 20 p. de t., paginées séparément.

La 2^e partie comprend 13 pl. doubles accompagnées de quelques p. de t., comme à la 1^{re} partie.

Toutes ces pl. sont de l'exécution la plus soignée et les frontispices héraldiques entourés de riches ornements. Les pl. sont signées de divers auteurs, parmi lesquels *Crispin de Pas* (voy. ce nom).

Le titre indique que l'auteur enseigne le maniement des armes à pied et à cheval, et c'est pour cette raison que ce

bel ouvrage est décrit ici. Mais, il mourut avant d'avoir achevé son œuvre et la partie concernant l'*Escrime à cheval* n'a jamais paru.

En 1630, on ajouta 3^{es} supplémentaires qui contiennent un second Privilège, signé par *Ferdinand II, Vienne*, 20 Mai 1630.

Au recto du 3^e f^o (verso blanc), on lit l'avertissement suivant :

Advertisement au Lecteur. Le lecteur sera averti que l'Authentique ayant eu le dessein de produire la science de l'*Exercice à Cheval*, avec celle à pied, comme il est fait mention au frontispice de ce livre, la mort l'ayant prévenu, ne l'a peu mettre en effect, mesmes, l'impression du présent livre en a esté retardée jusqu'à présent. *A Leyde, Imprimé en la Typographie des Elzeviers*, au mois d'Aoust, l'an 1630.

THIÉBAUT DE BERNEAUD (Arsène).

Ancien officier de cav^{ie}, agronome et botaniste 1777-1850. Il s'engagea au commencement de la Révolution dans un régiment de hussards, reçut 5 blessures au combat de Kaiserslautern (déc. 1793), quitta le service avec le grade de cap^{ne} et entra dans l'administration. Chargé en 1796 d'une mission pour le général Moreau, il le rejoignit en Bavière, assista au combat de Kamlach où il sauva la vie d'un officier hessois dont plus tard il épousa la fille. Au 18 Brumaire, il quitta la France, y rentra en 1807 ou 1808 et devint conservateur adjoint de la Bibliothèque Mazarine. Il a écrit un nombre considérable d'ouvrages de divers genres, en grande partie sur la botanique.

Traité de l'Education des Animaux domestiques, dans lequel on indique les moyens les plus simples et les plus sûrs de les multiplier, de les entretenir en santé et d'en tirer le plus d'avantages possibles, par Arsenne Thiébaud de Berneaud. *Paris, Audot*, 1820-1823.

2 vol. in-12 de XII-357 et 488 p.

Le T. I contient 1 pl. représentant un cheval et un bœuf harnachés avec une sorte de bricole de l'invention de l'auteur; le T. II en contient 9, dont 1 pour le cheval et 1 pour l'âne. Toutes ces pl. sont gravées et se déplient.

Le T. I contient les généralités, dont de nombreux passages concernent le cheval; au T. II, les p. 6 à 95 sont consacrées au cheval; 96 à 123 à l'âne; 124 à 135 au mulet; 136 et 137 au jumart dont l'auteur ne parle que pour en nier l'existence.

THIERRY.

Histoire des Animaux célèbres ou Recueil d'Anecdotes curieuses et inédites sur tous les Animaux remarquables par leur intelligence extraordinaire, par M. Thierry — Orné de gravures — *Paris, Bêchet*, 1837.

1 vol. in-16 de 244 p. dont VII pour l'Introduction. C'est le titre de la couverture. Il y a un titre gravé intérieur abrégé, orné d'une vignette et 2 pl. h. t.

L'ouvrage comprend 13 anecdotes sur le cheval, la mule et l'âne.

THIERRY (Auguste-Emile-Lucien).

Vétérinaire et agronome français 1839-1907. Diplômé d'Alfort en 1861, il exerça d'abord sa profession à Evry (Aube), puis s'établit à Tonnerre, avec son père. En 1882, il fut nommé directeur de l'Ecole d'agriculture de La Brosse, puis, en 1896, de celle de Beaune. Il se fixa ensuite à Paris pour prendre la direction de la *Gazette du Village*, qui avait été fondée par *Joigneaux*. Thierry a collaboré à de nombreuses publications et revues scientifiques et professionnelles. Il était associé national de la Société centrale de Médecine Vétérinaire, correspondant de l'Académie de Médecine et de plusieurs autres Sociétés savantes.

Déontologie vétérinaire — Devoirs et Droits des Vétérinaires. Ouvrage couronné par la Société nationale et centrale de Médecine vétérinaire (Médaille d'Or, 1875), par Emile Thierry, Vétérinaire, vice-Secrétaire de la Société d'Agriculture et d'Industrie de Tonnerre, Lauréat et Membre correspondant de la Société centrale de Médecine vétérinaire, de la Société vétérinaire de la Haute-Marne, de la Société académique des Sciences, Arts et Belles-Lettres du Département de l'Aube. *Paris, P. Asselin*, 1876.

1 vol. in-18 de 340 p. Dédicaces au père de l'auteur, à son maître *Henri*

Bouley (voy. ce nom), et à Jules Simon. Cet ouvrage est utile, non seulement aux vétérinaires, mais aussi aux propriétaires d'animaux domestiques, en traçant les règles de leurs rapports avec les vétérinaires.

La Production chevaline devant le Conseil général de l'Yonne, par Emile Thierry. *Auxerre, Alfred Gallot, 1877.*

Broch. in-8° de 48 p. Dédicace à MM. J. Régnier et Duguyot, membres du Conseil général de l'Yonne.

Autopsie d'un Cheval mort d'une hernie diaphragmatique chronique. Communication présentée à la Société médicale de l'Yonne, dans sa Séance du 6 nov. 1879, par M. Emile Thierry, Vétérinaire à Tonnerre. *Auxerre, Imp. Albert Gallot, S. D. (1879 ou 1880).*

Broch. in-8° de 6 p. (Extrait du *Bulletin médical* de l'Yonne).

Le Cheval — Anatomie et Physiologie, Extérieur, Races et Production, Hygiène et Maladies, par Emile Thierry, Vétérinaire, Professeur de Zootechnie, Directeur d'Ecole pratique d'Agriculture. *Paris, Lib^{re} agricole de la Maison Rustique, S. D. (1901).*

1 vol. in-4° oblong de VIII-215 p. avec 5 pl. coloriées découpées et superposées montrant l'extérieur et l'anatomie du cheval et 87 fig. d. l. t.

Même ouvrage, même titre, par Emile Thierry, Vétérinaire, Membre associé de la Société centrale de Médecine vétérinaire, Membre correspondant de la Société nationale d'Agriculture de France, de l'Académie de Médecine, de la Société de Biologie, etc., ancien professeur de zootechnie, ancien directeur d'Ecole pratique d'agriculture, Rédacteur en chef de la *Gazette du Village* — *Deuxième Edition*, revue et corrigée. *Paris, Lib^{re} Agricole de la Maison Rustique, S. D. (1906).*

1 vol. in-4° oblong de VIII-216 p. avec les mêmes pl. et fig.

Bibliothèque du Cultivateur — Parturition ou Mise Bas des Femelles domestiques, par Emile Thierry, Vétérinaire, Membre associé de la

Société centrale de Médecine vétérinaire, Membre correspondant de la Société nationale d'Agriculture de France, de l'Académie de Médecine, de la Société de Biologie, Professeur de Zootechnie, Directeur d'Ecole pratique d'Agriculture. *Paris, Lib^{re} agricole de la Maison Rustique, 1901.*

1 vol. in-18 de VIII-149 p. avec 12 fig. d. l. t.

La parturition de la jument occupe une partie importante de l'ouvrage.

L'Ane et les Mulets — Zoologie, Anatomie et Physiologie. Extérieur, Races et Production, Hygiène et Maladies, par Emile Thierry, Vétérinaire, Membre associé de la Société centrale de Médecine vétérinaire, Correspondant de la Société nationale d'Agriculture de France, de l'Académie de Médecine, de la Société de Biologie, etc., ancien Professeur de Zootechnie, Rédacteur en chef agricole de la *Gazette du Village*. *Paris, Lib^{re} agricole de la Maison Rustique, S. D. (1906).*

1 vol. in-4° oblong de 4 f^{es} non ch. pour les titres et l'avant-propos, et 87 p. de t. à 2 col. avec 25 fig. d. l. t.

THIÉRY (P.-J.).

Officier des Haras français, 1779-18... Entré dans l'administration en 1813 comme agent comptable, Directeur du Dépôt d'étalons de Strasbourg en 1827, passé à la 1^{re} classe en 1833.

Mémoire sur l'amélioration des Chevaux en Alsace, par le Croisement des Races et l'Éducation; et particulièrement sur les moyens de les préserver de la cécité. Par P. J. Thiéry, Officier comptable du Dépôt royal d'Étalons de Strasbourg; Membre de la Société des Sciences, Agriculture et Arts de cette ville; Chevalier de l'Ordre royal de la Légion d'honneur — Mémoire couronné par la Société des Sciences, Agriculture et Arts de Strasbourg, dans sa Séance publique du 30 Juillet 1821, et qui a remporté la médaille d'or décernée par S. A. R. Monseigneur le Duc d'Angoulême. *Strasbourg, de*

l'Imp. de F.-G. Levrault, 1822.

1 vol. in-4° de 4 f^{is} non ch. pour le titre, la lettre du ministre de l'intérieur à l'auteur et la table des matières, 146 p. et 2 f^{is} pour la liste des souscripteurs.

Cet ouvrage contient d'utiles conseils et des renseignements intéressants sur l'élevage des chevaux en Alsace au commencement du XIX^e siècle. Thiery, qui demandait l'amélioration par le sang, était en avance sur son époque.

Mémoire sur l'amélioration des Chevaux dans les deux départements du Rhin; traitant 1° de l'origine des Chevaux de sang et de leur utilité; 2° de l'avantage de l'Education domestique, de divers abus et des moyens de les prévenir ou d'y remédier; 3° de l'accouplement prématuré; 4° de l'usage défectueux du javelage; 5° de l'arrosage des prairies; 6° du dessèchement des marais. Par P. J. Thiery, Directeur du Dépôt royal d'Etalons de Strasbourg, etc. *Strasbourg, Imp. F.-G. Levrault, 1835.*

Broch. in-8° de 55 p. Texte français au verso et allemand au recto des p.

Opuscule de propagande destiné à combattre des pratiques vicieuses, contraires à l'hygiène et au développement des reproducteurs et des élèves, et alors très répandues en Alsace.

THIRIA (Edmond).

Le Manuel du Turfiste. L'Art de faire un Handicap et la Manière de s'en servir pour trouver les Gagnants en Plat et en Obstacles, par Edmond Thiria. *Paris, Imp. Thiria, 1910.*

Broch. in-16 de 48 p.

THIRIET-STÉVENIN.

Remèdes et traitements pour les maladies des Chevaux rangés par ordre alphabétique et recueillis par Thiriet-Stévenin d'après les auteurs les plus distingués. *Mézières, F. Devin, succ^r de M. Trécourt, S. D. (1855).*

Broch. in-12 de 47 p.

C'est un fatras de remèdes qui semblent empruntés à quelque empirique de village. Un exemple suffira : « Pour

« les avives, faites brûler dans un pot
« neuf que vous entourerez de charbon
« une taupe vive; couvrez bien le pot et
« fermez-en les jointures avec de la
« pâte. On en met gros comme un pois
« dans l'oreille gauche, et le même che-
« val ne les aura jamais plus ».

La définition et le traitement de la morve sont de la même force, et on conçoit difficilement qu'une semblable élucubration ait pu être publiée en 1855.

THIRION (Adolphe).

Architecte belge, 1825-1862.

Architecture agricole — Description de la Ferme-Modèle à Nivezèlez-Spa. Vues, Plans, Elévations, Coupes et détails d'une Ferme-Modèle avec Ecuries de Chevaux de Maître, construites par Ad. Thirion, Architecte à Verviers. *Bru-xelles, chez B. Vander Kolk, S. D. (1857).*

Album gr. in-f° de 15 pl. lithog. en couleurs. Dédicace à M. Adolphe Simonis, Président du Comité de la Section agricole Verviétoise de l'Est de la Belgique.

La pl. VI donne le plan des écuries pour les chevaux de la ferme et pour les chevaux étrangers, y compris une écurie-infirmerie, ainsi que ceux de la forge, de la sellerie, etc.; la pl. VII, celui des greniers à fourrages, la pl. XII celui des abreuvoirs.

THIRION (Auguste).

Officier de cav^{ie} français, 1787-1869. Engagé au 22^e Dragons en 1805, sous-lieut^{ant} en 1813, chef d'esc^{adrons} en 1830, retraité en 1838. Campagnes de l'an XIV en Allemagne, de 1806 en Prusse, de 1807 en Pologne, de 1808 en Silésie, de 1809 et 10 en Espagne, de 1811 en Allemagne, de 1812 en Russie, de 1813 en Allemagne, de 1814 en France; 4 blessures.

Souvenirs militaires, par A. Thirion, de Metz. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1892.*

1 vol. in-16 de 4 f^{is} non ch. pour les titres, l'article nécrologique d'un journal messin, les états de services de Thirion et 359 p.

Ouvrage intéressant dont presque tous les épisodes concernent la cav^{ie}. Tiré à petit nombre, il est devenu très rare.

THIRION (Etienne-Clément).

Vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1895.

Les Ecoles vétérinaires sous Bourgelat et Chabert — Etude sur le Monde vétérinaire de 1762 à 1814, par Etienne Thirion, Médecin-Vétérinaire (Extrait du *Bulletin vétérinaire*). Orléans, Paul Pigelet, 1901.

Broch. in-8° de 56 p.

L'opuscule contient des passages sur les forges, les écuries-hôpitaux, les derniers hippiatres, etc.

THIROUX (Charles-Alexandre).

Ecuyer français, fin du XVIII^e siècle. On ignore les dates de sa naissance et de sa mort.

Il était élève de l'écuyer *Arnofe*, et le prince de *Lambesc*, Grand-Ecuyer, l'autorisa, en 1778, à établir un manège à Paris pour la jeunesse bourgeoise qui ne pouvait alors suivre les cours des Académies royales d'Equitation. Il dut s'engager à placer au-dessus de la porte de son établissement l'inscription : *Manège bourgeois*, à n'enseigner qu'aux fils de bourgeois et à se reconnaître débiteur envers *Villemotte*, au profit de l'Académie des Tuileries, d'une somme de 10.000 livres.

Mais l'exécution de ces clauses sévères souleva des difficultés de toutes sortes et, au bout de six ans, Thiroux, ruiné, dut fermer son manège. Il fut ensuite placé, en 1785, à l'Ecole vétérinaire d'Alfort, avec le titre d'Ecuyer, pour professer l'Equitation aux élèves militaires destinés à former les maréchaux experts des régiments de cav^{ie}. Il ne semble pas y être resté longtemps, et, après en être sorti, il ne dirigea plus de manège et paraît même avoir renoncé au professorat, car le titre de son *Ecuyer consultant*, paru en 1790, l'indique comme ancien professeur d'Equitation. Qu'est-il devenu depuis ? Je l'ignore. Toutefois, le *Chevalier d'H...* (voy. ce nom) nous apprend (Avant-Propos de l'*Aurigie*, p. vii) qu'en 1810 il était premier commis à la comptabilité du *Haras de Pompadour*.

Thiroux est l'auteur de plusieurs passages de l'article *Manège* de l'*Encyclopédie*.

Les déboires et les tracasseries qu'il avait subies quand il dirigeait son *Manège bourgeois* du *Pont-aux-Choux*, en avaient fait un mécontent ; aussi embrassa-t-il avec ardeur, mais aussi avec une admirable candeur, les prin-

cipes révolutionnaires, et rien n'est plus amusant que les digressions politico-philosophiques dont il a émaillé les 2 vol. de ses *Cœuvres Complètes* (1).

Traité d'Equitation, d'après les principes de M. Arnofe, ancien Professeur ; par M. Thiroux, son Elève, tenant, à Paris, l'Ecole brevetée du Pont-aux-Choux. Contenant : 1° Les Eléments mis à la portée des commençans. 2° Le Travail ou les Airs de Manège. 3° La Connoissance du Cheval, relativement à l'Equitation. 4° L'Art de dresser les Chevaux tant à la Selle qu'au Trait. 5° Un Dictionnaire de Manège, ou le Répertoire de tous les Mots de la Langue Française dont l'Equitation s'est emparée ; de ceux qu'elle a créés pour son usage & des tours de Phrases qui lui sont adaptés. Dédié à son Altesse Monseigneur Charles Eugène de Lorraine, Prince de Lambesc (2). A Paris chez *Alexandre Jombert jeune*, rue Dauphine ; près du Pont-Neuf, 1780-1782-1784.

3 vol. in-12 de XII-268, XVI-334 et 75 p. avec 1 tableau et 1 pl. se dépliant pour la 1^{re} Partie, 2 pl. pour la 2^e et 2 pour la 3^e.

Le sous-titre de la 2^e Partie indique qu'elle traite de la Haute Ecole et des Airs de Manège et celui de la 3^e de la Connaissance du Cheval relativement à l'Equitation.

La 4^e Partie, annoncée au titre : *Art de dresser les Chevaux à la selle et au trait*, manque dans cette éd^{on} et n'a été publiée que dans la 2^e dont suit la description. La 5^e Partie, *Dictionnaire de Manège*, n'a paru ni dans l'une ni dans l'autre.

Equitation. *Cœuvres complètes* de Charles Thiroux, Citoyen Français. A Versailles, chez *Jacob*, Imprimeur-Libraire, Place d'Armes, n° 17. An VII.

(1) *Duplessis*, *l'Equitation en France* — *Almanach vétérinaire*, années 1782-1790 — *Thiroux*, Discours préliminaire du T. II des *Cœuvres Complètes* et même ouvrage, *passim*.

(2) *Charles-Eugène de Lorraine-Elbeuf*, prince de Lambesc, 1761-1825. Pour sa biographie détaillée, voy. *Ed. de Barthelemy*, *Les Grands Ecuyers et la Grande Ecurie de France*, Paris, 1868, p. 178.

2 vol. in-4° de xvi-339 et xvi-532 p. avec 5 pl. et 1 tableau au T. I qui contient les 3 premières parties; 2 pl. au T. II qui contient la 4°.

Malgré la différence du titre, c'est une 2° éd^{on} de l'ouvrage précédant avec l'adjonction de la 4° Partie : *Choix et dressage des chevaux au trait et à la selle*, plus un plan complet d'administration des Haras à suivre pendant 26 ans.

Les principes d'équitation de Thiroux ne s'écartent guère de ceux de l'École française du XVIII^e siècle, mais il en accentue encore les défauts de position, « le ventre gonflé, le bas du rein creusé, la ceinture et les hanches portées en avant.... ce qui lui (au cavalier) fait prendre la forme d'une S.... » (1).

La progression de son dressage à la selle est assez sage et généralement rationnelle. A remarquer qu'il embouche ses chevaux avec le mors de bride dès la première leçon.

Dans la 4° partie, il nous donne aussi un traité détaillé de dressage et de menage à la voiture et même à la charrette. Ces chap. sont intéressants au point de vue de la conduite des voitures et nous donnent des renseignements complets sur l'art de mener au XVIII^e siècle. C'est là aussi que l'on trouve expliquée, beaucoup plus clairement que dans le *Parfait Cocher de La Chesnaye des Bois* ou dans *Garsault* (2), la différence entre le menage à la française et le menage à l'italienne.

La lecture de cet ouvrage est particulièrement laborieuse. Le style en est ampoulé, souvent obscur, embarrassé de brouilleries et de propos accessoires sans rapport avec les sujets traités. L'ordre et la division des matières pourraient être plus clairs. Enfin Thiroux abuse de la virgule : il en a mis presque à chaque mot, ce qui ajoute sensiblement à la difficulté qu'on éprouve à le lire.

La 1^{re} éd^{on} de son ouvrage est précédée d'une dédicace au *Prince de Lambesc*, grand Ecuyer, dans laquelle il emploie toutes les formules ultra-laudatives alors en usage dans ce genre de littérature. Mais en l'an VII, quand il publia sa 2° éd^{on}, Thiroux était devenu un fervent républicain, et rien n'est plus amusant que la lettre dédicatoire qu'il adresse « à ses Compatriotes et à ses « Concitoyens nés et à naître », pour essayer de se laver de sa première dédicace : « les méditations d'un citoyen français, dit-il, n'iront plus ramper

(1) P. 58 de l'éd^{on} de 1780 et p. 20 de celle de l'An VII.

(2) Voy. ces noms.

« sous la plume inquisitoriale d'un censeur à gages... (1) au lieu qu'avant « 1789 (nos neveux auront peine à le « croire), un traité sur l'équitation n'a « pu passer à l'impression, qu'après « avoir subi les radiations d'un censeur « royal... »

« Républicains, s'écrie-t-il en terminant, que ceux d'entre vous, à qui mes « œuvres, royalisées, tomberont en partage, veuillent bien en faire un holocauste à la liberté; je mourrais content, « si j'avais vu brûler le dernier exemplaire ».

Le vœu du pauvre Thiroux n'a pas été exaucé, car je possède — et je ne suis pas le seul — la 1^{re} éd^{on} « royalisée » de son *Traité*. Elle est néanmoins assez rare. La seconde se rencontre plus facilement.

L'Ecuyer consultant ou Dialogues entre un Cavalier national, un Ecuyer professeur et un Marchand de Chevaux, rédigés, en faveur de nos frères d'armes composant la Garde nationale, Cavalerie; par l'Ecuyer Thiroux, ancien Professeur d'Equitation à Paris. Paris, 1790.

Broch. in-8° de 48 p.

Cet opuscule, publié entre les 2 éd^{ons} du *Traité d'Equitation*, est introuvable.

THIROUX, COMTE DE MONDÉSIR (Alexandre-Louis) voy. MANUEL DU DRAGON.

THIRY (G.).

Sur une cause d'erreur dans le Diagnostic bactériologique de la Morve, due à la présence d'*Ascorbacterium Luteum*, par M. G. Thiry — Extrait des *Comptes rendus du Congrès des Sociétés savantes en 1901*. Sciences — Paris, Imp. Nationale, 1902.

Broch. in-8° de 8 p.

THOISON (Eugène).

Fers à cheval et Maréchaux-ferriers, par Eugène Thoison. Nemours, Imp. Bouloy, 1894.

Broch. in-8° de 16 p., tirée à très petit nombre. (Extrait du *Bulletin de la*

(1) Les méditations qui rampent sous la plume... sont à retenir comme spécimen du style de Thiroux.

Société d'agriculture de Fontainebleau.)

THOMANN.

Dressage des Chevaux difficiles à seller, au montoir; des étalons dangereux à la monte; des Chevaux qui refusent de subir l'opération du ferrage; de se laisser faire les crins; de tirer lorsqu'ils sont attelés; d'après la Méthode de M. Thomann, ancien Officier de Cavalerie. *Saumur, sans nom d'imprimeur (presse de l'Ecole de Cavalerie), 1858.*

Broch. in-f° de 12 f° in-f° non paginés, autographiée et signée par les membres de la commission chargée d'examiner les propositions de M. Thomann: *Pollard*, cap^{nc}; *Guérin*, chef d'esc^{ons}; *Darnige*, chef d'esc^{ons}; *Michaux*, L-Col.; *Schmidt*, Col.; *G^{al} C^{ie} de Rochefort*, Président.

La plupart de ces noms sont cités dans la présente bibliographie; mais je n'ai trouvé aucun officier de cav^{ie} du nom de *Thomann* sur les annuaires antérieurs à 1858.

La brochure de *Thomann* est absolument introuvable, mais elle est reproduite par *Dutilh* (voy. ce nom), dans sa *Gymnastique Equestre*, Toul, *A. Bastien*, 1864, p. 90 à 104.

THOMANN (Laurent-Edmond)
(Traducteur).

Officier de cav^{ie} français, né en 1838, sous-lieut^{nt} en 1869, chef d'esc^{ons} en 1885 et retraité en 1894.

Armement, Instruction, Organisation et Emploi de la Cavalerie. Traduit de l'allemand par Edmond Thomann, Capitaine de cavalerie, Professeur à l'Ecole supérieure de guerre. *Paris, L. Baudoin*, 1884.

1 vol. in-8° de 103 p., dont l'auteur est inconnu.

Pour une autre traduction du Cap^{nc} Thomann, voy. *Kähler*.

THOMAS (Gustave-Frédéric-Maximien).

Officier de cav^{ie} français, 1827-1912. Sous-lieut^{nt} en 1847, colonel en 1878, retraité en 1887. Il avait fait les campagnes de Crimée où il avait été blessé et cité à l'ordre de l'armée, et de 1870 où il fut blessé deux fois et de nouveau cité à l'ordre.

La Cavalerie combinée avec les autres Armes sous l'influence du

nouvel armement, par le Capitaine G. Max Thomas, des Cuirassiers de la Garde. *Paris, J. Dumaine*, 1870.

Broch. gr. in-8° de 51 p. avec quelques croquis de formations tactiques. Extrait de la *Revue Militaire française*, n° de mars 1870.

Notes d'un prisonnier de guerre — 2° Série — La Cavalerie pendant la guerre 1870-71. *Paris, Victor Palmé*, 1871.

Broch. gr. in-8° de 59 p.

Les *Notes d'un prisonnier de guerre* comprennent 7 séries contenues dans autant de broch. séparées. La 2° seule intéresse la cav^{ie}. Les titres ne portent pas de nom d'auteur, mais celui-ci signe, en tête de la 1° Série, une dédicace au *g^{al} Changarnier*.

Service des Avant-postes, par le Commandant G. Max Thomas, Chef d'Escadrons au 2° de Dragons. *Paris, J. Dumaine*, 1873.

Broch. in-8° de 88 p. avec une carte.

Emploi de la Cavalerie en campagne, par le L-Colonel Thomas, du 5° Cuirassiers. Conférence faite le 12 mars 1878. *Paris, J. Dumaine*, 1878.

Broch. in-8° de 32 p. avec quelques croquis de formations tactiques. Publication de la *Réunion des Officiers*.

De l'Esprit militaire en France, par le Colonel Thomas. Extrait du *Journal des Sciences Militaires*, d'après une conférence publique faite à Rambouillet, le 25 mars 1888. *Paris, L. Baudoin*, 1888.

Broch. in-8° de 38 p.

La vie d'un Soldat, Impressions et Souvenirs de 1844 à 1903, par le Colonel Thomas. S' *Raphaël, Victor Chailan*, 1903.

1 vol. in-8° de 532 p.

La couverture porte aussi le nom du lib^{re} éditeur *R. Chapelot*, chez qui l'ouvrage, qui contient de nombreux détails intéressant la cavalerie, a été placé en dépôt.

THOMAS (Jacques-Léonard-Clément) dit CLÉMENT THOMAS.

Ancien sous-off^{ic} de cav^{ie}, représentant du peuple et général commandant les

Gardes Nationales de la Seine. 1809-1871.

Était Maréchal des logis au 9^e cuirassiers quand il fut compromis dans le complot de Lunéville et condamné à la détention. Il s'échappa, passa en Angleterre et n'en revint qu'à la faveur de l'amnistie de 1837. A la Révolution de 1848, il fut élu par le Dép^m de la Gironde représentant à l'Assemblée nationale et devint, à l'élection, commandant en chef de la Garde nationale de la Seine, puis fut remplacé dans ce poste par le Gⁿ Changarnier. Au coup d'Etat, il passa à l'étranger, et était en Suisse à la chute de l'Empire. Il offrit ses services au Gouvernement de la Défense nationale, fut nommé chef du 148^e Bataillon, puis commandant du 3^e secteur, et enfin Général commandant supérieur des Gardes nationales de la Seine. Il assista à la sortie du 19 janvier 1871 sur Montretout et Buzenval. Il donna sa démission le 14 février et rentra dans la vie privée. Mais, lors de l'insurrection du 18 mars, il fut reconnu et arrêté sur la place Pigalle par des gardes nationaux, conduit par eux au Comité central et fusillé sans jugement.

De l'Équitation militaire. De l'Ancienne et de la nouvelle Ecole. Paris, Pagnerre, 1846.

Broch. in-8° de 48 p., signée à la fin. Avant-Propos de Baucher (voy. ce nom).

Cette brochure donne un historique des essais de la *Méthode Baucher* faits dans l'armée, et un aperçu de la *Méthode* elle-même, dont Clément Thomas est un fervent défenseur. En terminant, l'auteur invoque « avec les officiers de « cavalerie — une fraternité d'armes « qu'on a rompue violemment, mais « dont il conservera toujours le meilleur « souvenir ».

THOMAS (Philippe-Etienne).

Vétérinaire mil^{re} français, 1843-1910. Diplômé d'Alfort en 1864, vét^{re} principal de 1^{re} cl. en 1895, retraité en 1901. Thomas était un géologue et un paléontologue distingué, et c'est en grande partie à lui qu'on doit la découverte des dépôts de phosphate de chaux qui ont considérablement enrichi la Tunisie et même le Trésor français. En reconnaissance de ces services, un monument lui a été élevé à Sfax, en 1913.

Note sur quelques Equidés fossiles des environs de Constantine, par Ph. Thomas, Vétérinaire en 1^{er} au 10^e Hussards. Montpellier, Typ. et Lith. Bœhm et fils, 1880.

Broch. in-8° de 18 p. avec 1 pl. Extrait de la *Revue des Sciences naturelles*.

Le Charbon bactérien, 1883; Rapport sur... le Charbon symptomatique, 1885.

En collaboration. Voy. Arloing.

THOMAS (Pierre).

Comité d'Hygiène et de Salubrité du 19^e Arrondissement — Rapport de la Commission d'Alimentation sur les qualités et l'emploi de la Viande de Cheval — Pierre Thomas, Rapporteur. Paris, A. Chaix, 1870.

Broch. in-8° de 12 p.

THOMAS-ANQUETIL (A.).

Littérateur et explorateur français. Neveu de l'historien Anquetil.

Une Chasse au Tigre en Birmanie — Le Cheval Birman — La Chasse aux Flambeaux — par A. Thomas-Anquetil. Paris, E. Dentu, 1866. 1 vol. in-18 de 322 p. dont xxii pour l'Avant-Propos.

Cet ouvrage est cité ici pour les chap. sur le *Cheval Birman* et sur la *Chasse au Cheval sauvage* qui occupent les p. 105 à 196.

L'auteur a publié 3 vol. sur ses chasses en Extrême-Orient, mais celui-ci est le seul où il soit question de chevaux.

THOMASSON (Emile-Raoul DE).

Officier d'art^{ie} breveté français, né en 1862, sous-lieut^{nt} en 1884, chef d'esc^{ad} en 1908.

Les Procédés d'Exploration de l'Armée de Nord-Virginie dans la Guerre de Sécession Américaine, par le Capitaine de Thomasson, Breveté d'Etat-Major — Avec 7 Croquis — Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1901.

Broch. in-8° de 96 p.

L'ouvrage concerne presque exclusivement la cav^{ie}.

THOUMAS (Charles-Antoine).

Général de div^{on} français (art^{ie}), 1820-1893. Sous-lieut^{nt} en 1843, cap^{te} en 1849, colonel en 1870 et général de brigade deux mois après. A la paix, il fut remis colonel par la commission de révision des grades, puis fut nommé général de brigade en 1874. Général de div^{on} en 1878, il fut membre du Comité d'art^{ie} et

Inspecteur ^{gⁿⁱ} jusqu'à sa retraite, en 1885. Il avait fait la campagne de Crimée en 1854, 55 et 56 et celle de 1870-71 contre l'Allemagne et à l'intérieur.

Le général Thoumas est l'auteur de nombreux ouvrages historiques et militaires. Ceux qui concernent la cav^{ie} sont seuls décrits ici.

Le Général Curély — Itinéraire d'un Cavalier léger de la Grande Armée (1793-1815), publié d'après un manuscrit authentique par le Général Thoumas. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1887.

1 vol. in-16 de x-436 p., avec 1 portrait de Curély.

Très intéressant ouvrage dans lequel revit la physionomie si curieuse de Curély, « type, a dit de Brack, du « cavalier léger », d'une bravoure sur-humaine, connaissant admirablement son métier, réussissant dans les entreprises les plus audacieuses, chef incomparable, mais qui ne devait pas être toujours facile à commander.

Fournier-Sarlovèze, par le Général Thoumas. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1889.

Broch. gr. in-8° de 47 p.

Intéressante biographie d'un officier aussi remarquable par sa bravoure et son intelligence que par les excentricités qui arrêterent plusieurs fois sa carrière (1).

Les grands Cavaliers du premier Empire — Notices biographiques, par Ch. Thoumas, Général de Division en retraite — *Première Série* : Lasalle, Kellermann, Montbrun, les trois Colbert, Murat — *Deuxième Série* : Nansouty, Pajol, Milhaud, Curély, Fournier-Sarlovèze, Chamorin, Sainte-Croix, Exelmans, Marulaz, Franceschi-Delonne — *Troisième Série* : Grouchy, Wagner de Marisy (Van Marisy), Lefebvre-Desnoëttes, Bessières, Sebastiani, d'Hautpoul, Caulaincourt, Latour-Maubourg, Espagne. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1890, 1892, 1909.

3 vol. in-8° de 515, 531 et 441 p. avec portraits. La 3^e série, dont la publication avait été interrompue par la mort de l'auteur, a été terminée, en ce qui con-

(1) Pour une autre biographie de Fournier-Sarlovèze, voy. Escande (J.-J.)

cerne seulement la biographie d'Espagne, par le Cap^{no} Choppin (voy. ce nom). Ce vol. contient le portrait du ^{gⁿⁱ} Thoumas.

Cet ouvrage, écrit sur des sources sûres, bien documenté, a sa place marquée dans la bibliothèque de tout officier de cav^{ie}.

La plupart de ces biographies avaient précédemment paru dans la *Revue de Cavalerie*.

THOUVENIN (François-Arsène).

Officier d'art^{ie} français, 1849-1896. Sous-lieut^{nt} en 1877, cap^{no} en 1886, retraité en 1896. Il est l'inventeur d'une bride et d'un mors qui ne sont pas sans mérite et qui ont été adoptés par beaucoup d'officiers, ainsi que d'une montre phonotélémetre.

Projet de Paquetage et projet de Garniture de tête pour les Chevaux de l'Artillerie, par A. Thouvenin, Capitaine d'Artillerie — Extrait de la *Revue d'Artillerie*, Août 1887 — *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1887.

Broch. in-8° de 13 p. avec 13 fig. d. l. t.

Etudes critiques sur les divers Systèmes de Brides actuellement en usage, par M. le Capitaine Thouvenin, Adjoint à la Direction d'Artillerie de Vincennes. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1890.

Broch. in-8° de 10 p. avec 3 fig. d. l. t.

Invention adoptée par l'Etat pour la Cavalerie française, recommandée par les Célébrités équestres de tous les pays — Bride Thouvenin à Mors Parleur, Mobilisateur ou Décontracteur — Invention de M. Thouvenin, Capitaine d'Artillerie — Inconvénients de la brutale Gourmète et des Mors d'Attelage genre Allemand. A. François, rue du Faubourg-Saint-Martin 95, à Paris, seul concessionnaire des Brides Thouvenin à mors parleur, des Longes Thouvenin et des Montres phonotélémetres Thouvenin, breveté S. G. D. G. en France et à l'Étranger. Paris, Imp. Guérin, Derenne et C^{ie}, 1893.

Broch. in-4° de 29 p. avec vignettes sur le titre et nombreuses fig. d. l. t.

Cet opuscule contient la discussion des différents mors en usage et les tables de construction de la *Bride Thouvenin*, de dame, de chasse, de guerre et d'attelage avec les fig. à l'appui.

A la suite, imprimée en sens inverse, se trouve la broch. suivante :

Invention adoptée et recommandée par tous les Ministres d'Etat pour le Gouvernement français — Phonotélémetre Thouvenin, Montre universelle, invention de M. Thouvenin, Capitaine d'Artillerie — Montre phonotélémetre Thouvenin, Brevetée en France et à l'Etranger, s. g. d. g. — Diplômes d'honneur, Médailles d'or, nombreuses récompenses honorifiques, Exposition universelle (Paris 1889). Le Compteur télémetre permet de mesurer les distances et les angles par le son dans l'air et d'apprécier le temps jusqu'au 1/4 de dixième de seconde. *A. François... (etc, comme ci-dessus)*, 1893.

Broch. in-4° de 12 p. avec 3 vignettes sur la couverture et 4 fig. d. l. t., dont la dernière représente un *Pince-guides-porte-montre phonotélémetre Thouvenin pour attelage de luxe et pour le Coupé du Chef d'Etat-Major*.

THRESOR... DES BESTES CHEVALINES.

Thresor de tout ce qui concerne les Bestes chevalines contenant la maniere de leur generation, nourriture & gouvernement a sçavoir leur rut, sailleures, poulinemët, de les engraisser, purger, tenir sains, les corriger s'ils sont restifs, vmbra-geux, furieux, lasches, difficiles au montoir, à ferrer à brider & autres vices: & principalement des remedes exquis contre toutes sortes de maladies. Traduit d'Italien en François. Plus y sont adioustees plusieurs choses touchant les bestes cheualines & singulierement des Muletz, Bœufz & leurs especes, leurs maladies & remedes. *A Lyon, par Benoist Rigaud, 1591.*

1 vol. pet. in-16 de 271 p., plus 6 f^{is} non ch. à la fin pour la table. Sur le titre, vignette représentant un cheval harnaché et caparaçonné en guerre, tourné à droite.

Au commencement, sonnet au traducteur, signé *I. God. Paris*, et épître du traducteur au lecteur. A la fin : de *l'imprimerie de Pierre Chastain, dit Dauphin, 1590.*

Le *Thresor* proprement dit se termine à la p. 219. Après un *Advertissement au Lecteur*, qui occupe les p. 220 et 221, se trouve la 2^e partie intitulée *Additions ou annotations sur aucuns chapitres cōtenus dans ce traicté par lesquelles beaucoup de choses qui concernent tout le fait des bestes cheualines sont amplement descriptes & éclaircies* — et qui se termine à la p. 271 et dernière.

La table de ces additions est distincte de celle de l'ouvrage principal.

Même ouvrage, même titre, à *Lyon, chez Pierre Rigaud, 1606.*

Sans changement — Je le suppose du moins, car je ne connais cette éd^{on} que par la mention qu'en fait le catalogue de la Bib^l^{iq}^{ue} Huzard. Mais l'éd^{on} de 1591, chez *Benoist Rigaud*, qui précède, et celle de 1619, chez *Pierre Rigaud*, qui suit, étant semblables, on peut en conclure que l'éd^{on} intermédiaire de 1606, chez ce dernier, n'offre pas de différences avec les deux autres.

Même ouvrage, même titre. *A Lyon, chez Pierre Rigaud, en ruë merciere, au coing de ruë Ferrandiere, à l'Enseigne de la Fortune, 1619.*

Sans changement, sauf que l'indication de l'imprimeur *Pierre Chastain* a disparu à la fin du livre.

Ce petit ouvrage, imprimé assez fin, est très dense, et contient une foule de renseignements. Les remèdes pour les maladies des chevaux ne s'écartent guère de ceux des hippiatres et des maréchaux de l'époque; mais il y a quelques bons conseils pour l'hygiène des chevaux, l'aménagement des écuries, le maniement des poulains et même la ferrure, car l'auteur semble avoir prévu la ferrure *Lafosse* (et même celle toute moderne de *Poret* qui s'y rattache étroitement) : « l'extrémité des fers, dit-il, sera étroite & legere parce qu'estâs les fers plus legers, le cheval hausse les pieds mieux & a son aise & d'autant que l'ongle... se fait tant plus forte & plus grande ».

L'éd^{on} de 1591 est de la plus grande rareté. Je n'en connais pas d'autre exemplaire que celui de la Bib^l^{iq}^{ue} de Bordeaux, incomplet du dernier f^o de texte. Je n'ai jamais rencontré l'éd^{on} de 1606, mais celle de 1619, quoique rare, se rencontre quelquefois.

L'ouvrage est généralement suivi de celui intitulé : *Pratique excellente enseignant remèdes très exquis & profitables pour guérir Chevaux de toutes maladies...*; et, dans l'édition de 1619, le *Thresor* est précédé d'une petite édition de la *Pratique du Cavalier...* de René de Menou. Pour la description de ces deux ouvrages, voyez *Pratique excellente et Menou*.

THUASNE (Alexandre).

Journaliste sportif français, président du Syndicat de la Presse hippique; 1840-1915.

Les Courses et les Paris devant le Parlement, par Alexandre Thuasne — Pari au Livre et Bookmakers — Le Pari Mutuel — Le Taux et la Répartition du Prélèvement — Prix : 60 centimes. Paris, Bourbier, S. D. (1903).

Broch. in-8° de 32 p.

THUBÉ (G.).

Magistrat français.

De la Conscription des Chevaux — (Loi du 1^{er} Août 1874) — par G. Thubé, Substitut à Saint-Brieuc — Extrait de la *France judiciaire*. — Paris, A. Durand et Pedone-Lauriel, 1877.

Broch. gr. in-8° de 25 p.

Examen détaillé des cas douteux et solutions à leur donner.

TIBERGHEN (Paul) voy. HYN-DERICK et TIBERGHEN.

TIERSONNIER (Philippe).

Les Gardes du Corps à Beauvais, par Philippe Tieronnier. Beauvais, Imp. Avonde et Bachelier, 1902.

Broch. in-8° de 35 p. (Extrait des *Mémoires de la Société Académique de l'Oise*, Tome XVIII, 2^e partie).

TILLY (Alfred DE).

A. B. C. d'Élevage et de Dressage, suivi d'une notice sur le Croisement, par Alfred de Tilly, Membre correspondant de la Société académique de Rochefort. Rochefort, Imp. Ch. Thèze, 1863.

Broch. in-8° de 76 p. avec 2 pl. se dépliant et contenant 20 fig. lithog. pour l'extérieur, les tares, l'âge et le

dressage à la selle et à la voiture. Lettres dédicatoires au B^{on} de Cugnac, directeur de l'École de dressage de Rochefort et au Maire de S^t Jean d'Angle.

L'ouvrage contient de bons principes de dressage. Il est devenu très rare.

TIREL (Louis).

Contrôleur des équipages du Roi Louis-Philippe.

La République dans les Carrosses du Roi — Triomphe sans Combat — Curée de la Liste civile et du Domaine privé — Scènes de la Révolution de 1848, par Louis Tirel, ex-Contrôleur des Equipages de S. M. — *Troisième Edition* — Paris, Comon, 1850.

1 vol. in-8° de 237 p.

Je suis sans renseignements sur les 2 premières éditions.

Cet ouvrage est cité ici à cause des détails qu'on y trouve sur les voitures et les attelages du Roi, sur les chevaux qui garnissaient ses écuries et sur le haras de Meudon.

TIRLET (Louis, VICOMTE).

Lieutenant-général français (art^{ie}), 1771-1841. Soldat au régiment de Bouillon en 1792, sous-lieut^{ant} en 1794, maréchal de camp en 1803, général de div^{ision} en 1813. A fait toutes les campagnes de la République et de l'Empire comme artilleur et comme pontonnier. Blessé à Fleurus, nombreuses actions d'éclat. Député de la Marne de 1827 à 1837 et pair de France en 1837.

Chambre des Députés. Séance du 14 juillet 1828. Opinion de M. le Général V^{ic} Tirlet, député de la Marne, sur l'administration des Haras. Paris, Imp. Dondey-Dupré, 1828.

Broch. in-8° de 23 p.

L'auteur veut diminuer l'action des Haras au profit de l'industrie privée, demande la réunion, dans la même administration, des haras et des remontes et défend l'institution des Ecoles d'équitation.

TISSERANT (Eugène).

Vétérinaire français, professeur aux Ecoles vétérinaires de Lyon et de Toulouse, 1816-1888.

De la Production chevaline en France et de l'Intervention de l'Etat, par M. Eug. Tisserant,

Professeur à l'École vétérinaire, Membre de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Lyon, du Conseil de salubrité du département du Rhône, Associé correspondant de la Société centrale vétérinaire de Paris, de la Société vétérinaire de Belgique, etc. — Mémoire lu à la Société d'Agriculture, d'Histoire naturelle et des Arts utiles de Lyon, dans les années 1852 et 1853. *Lyon, Imp. Barret, 1853.*

1 vol. gr. in-8° de 134 p.

C'est un travail intéressant et bien étudié de la production chevaline et de l'intervention de l'Etat en France. Les auteurs hippiques qui ont traité ces questions sont passés en revue et discutés avec compétence.

Histoire abrégée de la Médecine vétérinaire depuis les temps anciens jusqu'à la création des Ecoles, par M. Tisserant, Professeur à l'École impériale vétérinaire de Lyon — Discours de réception lu à l'Académie impériale des Sciences, Belles-lettres et Arts de Lyon dans sa séance publique du 3 juillet 1855. *Lyon, Imp. F. Dumoulin, 1855.*

Broch. gr. in-8° de 48 p.

Des travaux beaucoup plus complets ont été et sont encore en ce moment publiés sur l'histoire de la médecine vétérinaire. Mais Tisserant, obligé de se restreindre aux limites d'un discours de réception, a écrit, dans un style clair et correct, un bon résumé de la question.

TISSOT (Charles-Joseph).

Diplomate et archéologue français, 1828-1884. Admis à l'École d'Administration en 1848, il fut d'abord élève consul à Tunis, entreprit plusieurs voyages dans l'intérieur de la Régence et se passionna dès lors pour l'archéologie du Nord de l'Afrique à laquelle il consacra depuis tous ses travaux. Successivement consul à la Corogne, à Salonique, à Andrinople, il fut appelé à Constantinople par M. de Lavalette qu'il suivit à Rome comme conseiller d'ambassade, puis fut nommé consul à Jassy en 1863, sous-directeur politique au ministère des affaires étrangères en 1866, 1^{er} secrétaire à Londres en 1869, ministre plénipotentiaire au Maroc en 1871, à Athènes en 1876, ambassadeur

extraordinaire à Constantinople en 1880, ambassadeur à Londres en 1881. En 1884, il fut mis en disponibilité et mourut peu après. Au cours de sa carrière, il avait fait de nouvelles explorations en Tunisie. Il était membre de l'Académie des Inscriptions depuis 1880.

Ministère de l'Instruction publique — Exploration scientifique de la Tunisie — Géographie comparée de la Province Romaine d'Afrique, par Charles Tissot, ancien Ambassadeur, Membre de l'Institut. *Paris, Imp. Nationale, 1884-1888.*

2 vol. in-4° de VIII-697 et XXXVIII-868 p.

Le T. I. fut publié par M. Salomon Reinach (voy. ce nom), immédiatement après la mort de l'auteur « qui en avait corrigé lui-même les épreuves », et le T. II quatre ans après.

Cet ouvrage est cité ici à cause d'un très important article sur le cheval, T. I, p. 354 et suiv., avec 9 fig. doubles, 1 triple et 1 pl. h. t. s'y rapportant. Description du cheval Lybien, son emploi, son dressage, son harnachement, sa participation aux courses de chevaux et de chars, son prix, etc. La pl. h. t. représente, d'après une mosaïque, l'écurie d'une villa romaine de la Numidie. Au-dessous du bâtiment, 6 chevaux de robes diverses et dont les noms sont inscrits au-dessus de chacun d'eux, recouverts de housses de couleurs variées et de forme identique à la couverture arabe actuelle, sont attachés à des mangeoires. « Tissot a rassemblé, dit M. R. Cagnat (voy. ce nom), tout ce que l'on sait, à peu près, sur le cheval Africain » (de l'époque romaine).

TISSOT (Clément-Joseph).

Chirurgien mil^{re} français, 1750-1826. Reçu docteur en 1776 à Besançon, il entra dans l'armée et servit comme chirurgien-major au 4^e Cheval-légers; grâce à l'appui de Tronchin, dont il avait été le secrétaire, il devint médecin adjoint de la famille d'Orléans. En 1788, il fut nommé médecin en chef du camp de St Omer, occupa ensuite, jusqu'en 1806, de hautes positions dans la médecine militaire comme chirurgien en chef de plusieurs corps d'armée et fit, en cette qualité, les campagnes d'Autriche, de Prusse et d'Italie. Il prit sa retraite peu après, exerça sa profession à Paris et devint, à la Restauration, médecin consultant du duc d'Orléans. Il était parent du célèbre docteur Tissot (Simon-André).

Gymnastique médicale & chirurgicale, ou Essai sur l'utilité du Mouvement, ou des différents Exercices du corps & du Repos dans la cure des Maladies; par M. Tissot, Docteur en Médecine & Chirurgien-Major du quatrième Régiment des Chevaux (sic)-Légers. *Paris, Bastien, 1780.*

1 vol. pet. in-12 de 4 f^{rs} pour les titres, la dédicace de l'auteur à son maître Le Preux, Docteur-Régent de la Faculté de Médecine de Paris, le plan de l'ouvrage, les errata et 486 p. plus 1 f^o pour l'approbation et le privilège.

Le § 3 du chap. IV ainsi que quelques autres passages concernent l'*Equitation*.

Recherches topographiques et médico-militaires faites dans les quartiers de Cavalerie établis à Neufchâteau (Vosges) et à Vassy (H^{te} Marne) en 1784, 1785, 1786 et 1787, par M. Tissot, Maître ès Arts de l'Université de Paris, Docteur en Médecine, ancien Inspecteur des Hôpitaux militaires, Officier de l'Ordre royal de la Légion d'honneur, Médecin consultant de S. A. R. M^{se} le Duc d'Orléans, Associé honoraire de l'Académie Joséphine impériale et royale de Médecine et de Chirurgie à Vienne en Autriche (1), l'un des Fondateurs de la Société d'Emulation des Sciences et Arts établie à Aix-la-Chapelle et à Cologne en 1801. Ces recherches sont extraites du Recueil périodique des *Mémoires de Médecine, de Chirurgie et de Pharmacie militaires*, Vol. xv, publié en Décembre 1824 par ordre de S. Exc. le Ministre de la Guerre et suivies d'observations de l'auteur — Ne se vend pas — *Paris, Imp. de M^{me} Huzard (née Vallat la Chapelle)*. Janvier 1825.

Broch. in-8° de 42 p.

Ces recherches sont relatives aux causes locales des maladies et de la

(1) Ce titre lui avait été conféré par l'archiduc Charles qui y avait joint une lettre de remerciements et une riche tabatière comme témoignage de reconnaissance pour les soins qu'il avait prodigués en 1806 aux prisonniers autrichiens internés dans la Souabe et qui étaient alors décimés par une grave épidémie dysentérique.

mortalité des hommes et des chevaux du régiment de Septimanie (antérieurement 4^e Chevaux-Légers) en 1784, 1785, 1786 à Neufchâteau et 1787 à Vassy. On y voit dans quelles déplorables conditions hygiéniques les uns et les autres étaient alors logés.

TITEUX (Jean-François) (1).

Officier d'Etat major et historien militaire français, 1838-1904. Sous-lieut^{ant} en 1859, chef de bat^{on} et passé dans l'arme du génie à la suppression du Corps d'Etat-major en 1880, lieut^{enant}-colonel en 1889 et retraité en 1891.

Campagne de Rome en 1864 et 1865; en Algérie, de 1867 à 1870; contre l'Allemagne en 1870-71 et à l'intérieur en 1871. Il avait été professeur à l'Ecole d'Etat-major en 1871, puis à l'Ecole supérieure de guerre en 1882. Il joignait à une instruction professionnelle variée et étendue, un remarquable talent de dessinateur et d'aquarelliste, et il a lui-même illustré tous ses ouvrages. Ceux qui concernent la cav^{alerie} sont seuls décrits ici.

Histoire de la Maison Militaire du Roi de 1814 à 1830, avec un résumé de son Organisation et de ses Campagnes sous l'Ancienne Monarchie et 84 Dessins en couleurs hors texte, par Eugène Titeux, Officier de l'ancien Corps d'Etat-major, Lieut^{enant}-Colonel du Génie, Professeur à l'Ecole supérieure de Guerre, Officier de la Légion d'honneur. *Paris, Baudry, 1890.*

2 vol. gr. in-4° de VIII-331 et 339 p.

Les corps de la Maison militaire du Roi appartenaient pour la plupart à la cav^{alerie}. Les 84 pl. h. t. donnent le détail des uniformes, de l'armement et de l'équipement.

Historiques et Uniformes de l'Armée française — Historiques et Uniformes des Régiments de Cavalerie — Cuirassiers — Dragons — Chasseurs — Hussards — Spahis — Chasseurs d'Afrique — Texte et dessins d'Eugène Titeux, Lieutenant-Colonel breveté. Ouvrage honoré d'une Souscription

(1) Ce sont les prénoms de ses états de services. Sur les titres de ses ouvrages, il est prénommé Eugène. J'ignore la cause de cette différence.

du Ministère de la Guerre. Paris, *Lib^{ie} centrale des Beaux-Arts, Em. Lévy et C^{ie}*, S. D. (1896).

1 vol. gr. in-f^o non paginé.

Il se compose de 6 livraisons comprenant chacune un titre, 2 planches en couleur d'un seul sujet, et 1 pl. pour chaque régiment, avec le texte de l'historique au centre et un encadrement de 8 petits sujets en couleurs pour les uniformes successifs, imprimés au recto seulement.

Il y a 15 pl. pour les Cuirassiers, 32 pour les Dragons, 23 pour les Chasseurs, 15 pour les Hussards, 6 pour les Spahis, 8 pour les Chasseurs d'Afrique.

Très bel ouvrage orné de planches bien dessinées et représentant avec exactitude les différents uniformes. C'est un véritable monument élevé à la Cavalerie. Ce livre est toujours recherché et devient rare.

Saint-Cyr et l'École spéciale Militaire en France — Fontainebleau — Saint-Germain — Par Eugène Titeux, Lieutenant-Colonel breveté de l'ex-Corps d'Etat-Major, ancien Professeur de topographie et de géodésie à l'École supérieure de guerre, Lauréat de l'Académie française. Préface par le Général du Barail (1). Ouvrage illustré de 107 reproductions en couleurs, 264 gravures en noir et 26 plans, d'après les aquarelles et dessins de l'Auteur. Paris, *Firmin-Didot*, 1898.

1 vol. gr. in-4^o de x-viii-436 p.

Ouvrage important, bien documenté et bien illustré. Il traite de la cav^{ie} aux chap. concernant l'École de S^t Germain et celle de S^t Cyr, la première étant une école exclusivement destinée à former des officiers de cav^{ie} et la seconde en ayant fourni sous le 1^{er} Empire jusqu'à la création de S^t Germain en 1809, puis à partir de la création de la section de cav^{ie} en 1853.

M. *Henry Carnoy*, professeur au lycée Voltaire, a publié une biographie du L^{ie}-Colonel Titeux, Paris, *Imp. Bruyneeel*, 1902, in-16 de 16 p. avec portrait.

TIXIER (Charles-Bernard) et DELAMOTTE (Desiré-Ernest) (2).

(1) Voy. ce nom.

(2) Voy. *Delamotte* pour d'autres ouvrages et sa biographie.

Tixier, vétérinaire mil^{ie} français, 1827-1895. Diplômé d'Alfort en 1851, vétérinaire en 1^{er} en 1860, retraité en 1885.

Du Farcin d'Afrique (Farcin chronique), par M.M. Tixier et Delamotte, Vétérinaires militaires à Alger (Médailles d'or de la Société centrale de Médecine vétérinaire) — Extrait des *Mémoires de la Société centrale de Médecine vétérinaire*, Tome X^e, 1^{re} Série — Paris, V^{es} *Renou, Maulde et Cock*, 1879.

1 vol. in-8^o de 127 p. avec 1 pl.

TOCQUEVILLE (François-Hippolyte CLÉREL COMTE DE).

Officier de cav^{ie} de 1818 à 1830; agriculteur et homme politique français, représentant en 1871, sénateur de 1875 à sa mort, 1797-1877.

Mémoire sur l'amélioration des Chevaux Normands, adressé à M.M. les Membres du Conseil Général de la Manche et aux Sociétés d'Agriculture des arrondissements de Valognes et de Cherbourg, par M. le Vicomte de Tocqueville, Directeur des Courses de Cherbourg — Prix 1 franc — Cette brochure se vend, chez les principaux libraires du département de la Manche, au profit de la salle d'Asyle de Cherbourg, S. D. (vers 1841).

Broch. in-8^o de 84 p.

Dans la 1^{re} partie, l'auteur donne des conseils sur la production et l'élevage; dans la 2^e, il plaide la cause des courses; dans la 3^e, il s'occupe des mesures à prendre pour relever nos races en quantité et en qualité.

TOCQUEVILLE (Louis-Edouard CLÉREL DE).

Agriculteur français; membre, puis vice-président du Conseil général de l'Oise, vice-président de la Société des Agriculteurs de France, Maire de Beaugy, 1800-1874.

Société d'Agriculture de Compiègne (Oise) — Pétition au Prince Louis-Napoléon, Président de la République, dans l'intérêt de la conservation de nos Institutions

hippiques. *Compiègne, Imp. J. Escuyer, 1852.*

Broch. in-4° de 6 p., datée à la fin et signée : *Au nom et par l'ordre de la Société, le Président E. de Tocqueville, Membre du Conseil général de l'Oise, Président de la Commission hippique de la circonscription de Braisne.*

La pétition a pour but la conservation de l'admin^{on} des Haras qui était alors menacée de profondes modifications et même de suppression.

TOGGIA (Francisco).

Vétérinaire italien, 1752-1825. Il avait été envoyé par le gouvernement sarde à l'École vétérinaire de Lyon; fut, en 1775, à son retour, nommé vétérinaire dans un rég^t de cav^{ie}, puis attaché au Haras de la Vénérie de l'Empereur en Italie et enfin professeur de médecine vétérinaire à l'École de Chivasso.

Il a laissé de nombreux et importants travaux publiés en italien. Les deux suivants ont été traduits en français :

Mémoire sur l'Epizootie qui se manifesta vers la fin du mois de Janvier 1807 sur les Etalons du Haras de la Vénérie de S. M. Impériale et Royale, par François Toggia, Vétérinaire affecté au susdit Haras et Membre de plusieurs Académies littéraires. *Turin, Imp. Bernardin Barberi, S. D. (1807?)*

Broch. in-8° de 16 p. Dédicace « à M. Huzard, Membre de l'Institut » (voy. ce nom).

Mémoire sur l'Epizootie des Chevaux qui a apparu en Piémont dans le mois de Septembre de 1811, Ouvrage de la plus haute importance pour les Personnes de l'Art et les Propriétaires de Chevaux, rédigé par François Toggia, Professeur de l'Art vétérinaire et Membre de plusieurs Sociétés littéraires. *Turin, 1812, chez la Veuve Pomba et fils, de l'Imp. Appiano.*

Broch. in-8° de 91 p. dont les 43 premières sont occupées par l'original italien, et le reste par la traduction française. Dédicace « à son illustre ami « Joseph Cazuli, Docteur en Droit et « Juge de paix de la Commune de Dego, « arrond^{nt} d'Acqui, Dép^{nt} de Montenotte ».

TOICT (Emmanuel C. VICOMTE DU).

Officier de cav^{ie} néerlandais 1780-1872. Entré au service en 1801. Servit d'abord dans l'armée française, au 10^e Hussards, alors commandé par Lasalle, puis rentra dans son pays et devint cap^{ne} de cav^{ie} au service du Roi des Pays-Bas. Il termina sa carrière comme sous-directeur du Haras royal de Luxembourg.

Traité concernant la connoissance du Cheval, la manière de le nourrir, tant en voyage qu'à l'écurie, et de le préserver des accidens et maladies occasionnés par le mauvais traitement; suivi de principes d'Equitation moderne; par le Vicomte E. Du Toict, Lieutenant en 1^{er} au Régiment des Cuirassiers n° 9, au service de S. M. le Roi des Pays-Bas, etc, etc. *Bruxelles, de Mat, 1822.*

1 vol. in-12 de xi-136 p. Portrait lith. de l'auteur. Dédicace au Colonel Baron d'Oldenneel.

Traité des Haras, et Médecine vétérinaire simplifiée, mis à la portée de tout le monde, suivi d'un Traité sur le Chien, par le Vicomte Du Toict, Lieutenant en 1^{er} au Régiment des Cuirassiers n° 9, au service de S. M. le Roi des Pays-Bas, etc, etc. *Bruxelles, de Mat, 1823.*

1 vol. in-12 de 440 p. Dédicace à S. E. le Général-Major d'Aubreme, Commissaire-Général du Département de la Guerre. Portrait de l'Auteur.

Opuscule sur les Chevaux de course, par le Vicomte E. du Toict, Capitaine de cavalerie et Sous-Directeur au Haras-Royal dans le Grand-Duché de Luxembourg. *Luxembourg, Imp. Lamort, 1825.*

Broch. in-8° de 24 p.

Traité hygiénique, physiologique et considérations sur le système animal à l'usage de l'Art vétérinaire. Par le V^{ic} E. Du Toict. *Luxembourg, 1825.*

1 vol. in-8° de... p.

Haras. Mémoire sur ces établissements en Belgique, notamment sur celui de Valferdange (grand-duché de Luxembourg) par le V^{ic} du Toict. *Arlon, 1831.*

Broch. in-8° de 12 p.

Les ouvrages hippiques du V^{ic} du Toict, qui s'inspire surtout de *La Guérinière* et de *Lafosse*, sont médiocres.

TORCY (Nicolas-Vladimir-William DE VILLEDIEU MARQUIS DE).

Agriculteur, éleveur et homme politique français, 1802-1859. Auditeur au Conseil d'Etat sous la Restauration, démissionnaire en 1830, passa deux ans à l'Ecole de Grignon et s'occupa ensuite de faire valoir sa terre de Durcet (Orne). Il s'est d'abord adonné à l'élevage des chevaux de pur sang, mais y a promptement renoncé et s'est spécialement livré à l'élevage de la race bovine et du cheval de demi-sang. Il fut, avec quelques amis, le fondateur de la *Société normande d'encouragement* qui a activement contribué à encourager l'élevage du demi-sang.

Le M^{is} de Torcy fut conseiller général de l'Orne, puis député de ce dép^t de 1846 à 1848, et de 1852 jusqu'à sa mort.

Des Remontes de l'Armée et de leurs rapports avec l'Agriculture, par le M^{is} de Torcy, Membre du Conseil général d'Agriculture. Paris, Bureau du Journal des Haras, 1842.

Broch. in-8° de 34 p.

Même ouvrage, même titre. *Deuxième Edition*, augmentée d'un Examen des documents et brochures récemment publiés sur cette question. Paris, Bureau du Journal des Haras, 10 Avril 1842.

Broch. in-8° de 91 p.

Cet opuscule se rattache à la querelle passionnée soulevée par la fameuse brochure du G^{ral} Oudinot qui demandait la réunion des haras à la guerre. Le M^{is} de Torcy réfute les propositions du général par une argumentation particulièrement serrée; mais il juge avec la même sévérité les dépôts et les commissions de remonte, qui rendent présentement les meilleurs services, mais dont les débuts avaient été difficiles, et il voudrait revenir au système justement condamné des achats directs par les corps.

L'un des rares partisans du système Oudinot, M. de Gaujal (voy. ce nom), répondit par une broch. à celle du M^{is} de Torcy.

Vingt pages à lire ou la Question chevaline simplifiée, par M. le Lieutenant-Général C^{ie} A. de Girardin

et le Marquis de Torcy, Membre du Conseil-Général d'Agriculture. Paris, Imp. des Arts Agricoles, 1843.

Broch. in-8° de 31 p.

Les auteurs examinent les moyens de modifier la production chevaline française dans le sens des besoins de la guerre.

Le M^{is} de Torcy était rapporteur du *Comice hippique*, et il a signé comme tel la broch. publiée en 1843 par cette association : *La Question chevaline considérée sous le point de vue National, Agricole, Economique et Militaire*. Il semble aussi avoir pris une part importante à sa rédaction. Pour la description de cet opuscule, voy. *Comice hippique*.

TOUCHSTONE (S.-F.).

Pseudonyme de M. Teyssier des Farges (George-Aimé), ancien officier d'Etat-major français, 1847-1902. Sous-lieut^{ant} en 1867, entré à l'Ecole d'Etat-major en 1869, il dut quitter l'armée en 1876, à la suite d'incidents inutiles à rappeler ici. Il devint alors rédacteur sportif dans plusieurs journaux spéciaux ou politiques, et écrivit, sur le *Sport, l'Elevage et les Courses*, plusieurs ouvrages importants.

Les Chevaux de Course — Pedigree — Description — Historique — 60 portraits en couleur par V. J. Cotlison, L. Pénicaud et Le Nail. Texte orné de 182 vignettes par Crafty, Cotlison, Le Nail, Arsénius, Pénicaud, Cousturier, etc. Historique des Etalons Pur Sang Anglais et Français et des Juments Françaises les plus célèbres ayant paru sur le Turf de 1764 à 1887, par S. F. Touchstone. Ouvrage précédé d'une Lettre-Préface de M. le Duc de Beaufort. Paris, J. Rothschild, 1889.

1 vol. in-f° obl. de xxv-165 p. avec les nombreuses illustrations annoncées au titre, pour la plupart très soignées. Dédicace à M. Auguste Lupin, Doyen des Eleveurs Français.

Ouvrage important, qui fournit d'utiles renseignements sur l'origine des chefs de familles de pur sang anglais et français.

L'Elevage du Pur Sang en France. Guide pratique de l'Eleveur donnant les performances, les pedigrees et les prix de saillie des Etalons appartenant à l'Etat et aux particuliers

par S. F. Touchstone. Avec quatre Planches. Paris, J. Rothschild, 1893.

1 vol. gr. in-8° de 254 p. Dédicace à M. Plazen, Directeur de l'Administration des Haras (voy. ce nom).

Même ouvrage, même titre. Avec quatre Planches. *Deuxième année*, 1894. Paris, J. Rothschild, 1894.

1 vol. gr. in-8° de 102 p. Dédicace à M. G. Descat, propriétaire éleveur.

Les Courses en France et à l'Étranger, par S. F. Touchstone. *Tome premier*. Historique et Organisation avec dix-huit Planches imprimées hors texte, et de nombreuses vignettes. Paris, A. Lahure, S. D. (1894).

1 vol. in-8° carré, de x-389 p. Ce tome premier est le seul paru, du moins à ma connaissance.

Le Race pure en France. Classement par Étalons des Poulinières inscrites au Stud Book français (1818-1894), précédée d'une étude sur la formation de la Race pure en France, le choix et le rôle des Poulinières; avec trois Planches; par S. F. Touchstone. Paris, Legoupy, 1895.

1 vol. in-4° de 374 p. Dédicace à M. le C^o de Juigné, Président de la Société hippique française.

L'Élevage officiel en Autriche-Hongrie — I. Les Haras de la Liste civile impériale — II. Les Haras du Gouvernement Royal Hongrois. Avec de nombreuses gravures; par S. F. Touchstone. Paris, Adolphe Legoupy; Lecaplain et Vidal, ses Neveux, Succ^{rs}, 1901.

1 vol. in-4° de 213 p. Dédicace au C^o Pierre Szapary.

Cet ouvrage est le compte rendu d'un voyage en Autriche-Hongrie exécuté par l'auteur pour le *Sport Universel Illustré*. Ce sujet avait été bien souvent traité avant Touchstone (voy. Huzard fils, de Champagny, de Cormette, Cornevin, Foache, etc., etc.) mais cette étude a du moins le mérite de l'actualité. Elle avait paru dans le *Sport Universel Illustré*, pendant l'hiver 1900-1901.

Quant à ses ouvrages sur les courses et l'élevage, ce sont en grande partie des reproductions des stud book anglais et français, mais avec des commentaires

et des aperçus personnels à l'auteur qui connaissait bien les questions relatives aux courses et au pur sang.

TOUDOUZE (Gustave).

Littérateur français, 1847-1904.

Les Cuirassiers de Reichshoffen, peints par M.M. E. Poilpot et S. Jacob — Notice historique avec Explication, Plan du Panorama et Carte de la Bataille de Frœschwiller, par Gustave Toudouze — Dessins de M.M. Poilpot, Jacob et L. Du Paty — Prix : 75 centimes — Paris, Société Française des grands Panoramas (Imp. Chaix) 1881.

Broch. in-8° de 19 p. avec couverture illustrée, 4 dessins d. l. t., 1 plan de la bataille et 1 plan en couleurs du panorama.

C'est un guide explicatif du panorama de la bataille de Frœschwiller donnant une relation de la journée et particulièrement de la part qu'y prirent les cuirassiers.

TOULOUSE (C.).

Publiciste français.

Commentaire sur les Courses de Taureaux, française, espagnole, les Courses de chevaux, les Tirs aux Pigeons; application de la loi du 2 Juillet 1850; par C. Toulouse, Inspecteur principal de la Société protectrice des animaux. Paris, Imp. Noiçette, 1890.

Broch. in-8° de 13 p.

Les chevaux de renfort à Paris — Leur utilité — nombre de stations à établir — considérations sur la possibilité d'établir lesdites stations du patronage de la Société protectrice des animaux, par C. Toulouse, Publiciste — Prix : 50 cent. Troyes, Imp. du Petit Troyen, 1893.

Broch. in-8° de 9 p., avec un tableau indiquant les stations proposées.

Les Courses de Chevaux (Plates, Steeple-Chases). Commentaire sur l'utilité de leur suppression au point de vue de l'amélioration de la race chevaline; par C. Toulouse, Publiciste, Lauréat de Sociétés savantes. Prix : 50 cent. Troyes, Imp. du Petit Troyen, 1893.

Broch. in-8° de 5 p.
C'est un réquisitoire contre les courses.

TOULOUSE-LAUTREC (Henry-Marie-Raymond COMTE DE).

Peintre français, élève de Cormon. Il s'est spécialisé dans la peinture des plaisirs parisiens. Il descendait de la famille des comtes de Toulouse. 1864-1901.

Au Cirque — Vingt-deux Dessins aux Crayons de couleur, par Toulouse-Lautrec. *Paris, Goupil; Manzi, Joyant et C^{ie} Succ^s*, 1905.

Album in-f° de 3 p. pour la Notice introductive de M. Arsène Alexandre et 22 pl. de dessins représentant des scènes équestres.

TOURNADRE (Charles-Louis-Joseph DE).

Officier de cav^{ie} français; né en 1860, sous-lieut^{nt} en 1883, lieut^{nt}-colonel en 1911.

Le 17^e Chasseurs. Notes et Souvenirs, 1902, voy. *Historique*.

Lettres à Plok — La Cavalerie depuis 1870 — Les Règlements, les Echelons et le Combat — par le Capitaine de Tournadre (Plik) — Avec une Carte et 25 Croquis. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1906.

1 vol. gr. in-8° de xxxv-314 p.

Essai d'une Doctrine de Combat — (Extrait de la *Préface des Lettres à Plok*, par le Capitaine de Tournadre (Plik). *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1906.

Broch. gr. in-8° de 32 p.

Aux Auteurs du prochain Règlement — Le Combat de Cavalerie — Evolutions. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1908.

Broch. gr. in-8° de vii-71 p. Avec 1 croquis d. l. t. Extrait de la *Revue de Cavalerie*. Anonyme.

Lettre d'un Dragon à M.M. les Membres de la Commission de l'Armée sur l'Organisation de la Cavalerie. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1910.

Broch. gr. in-8° de 93 p. Anonyme.

Un Règlement d'emploi et de combat pour la Cavalerie, par le

Commandant de Tournadre. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1911.

1 vol. gr. in-8° de 194 p. avec une carte se dépliant.

TOURNEHEM (LE NORMAND D'ÉTIOLLES BARON DE).

Inspecteur général des Haras sous la Restauration et le gouvernement de Juillet (1).

Relevé des Chevaux de Pur Sang anglais qui ont été et qui sont en France. Travail pour servir à l'établissement d'un Stud Book, par M. le Baron de Tournehem, Inspecteur Gén^l des Haras. *Paris, Lith. de Roissy*, 1835.

Broch. in-8° de 54 p., autographiée.

Ce travail semble avoir servi de base à l'établissement du Stud Book français des chevaux de p. s. qui ne parut que 3 ans plus tard (Voy. Stud Book). L'auteur justifie l'inscription des chevaux par une annotation, en marge du nom de chacun d'eux, qui indique la source: registres des Haras de l'Etat et de celui de Meudon (2) et Stud Book anglais.

L'ouvrage est rarissime.

TOURNIER (Georges-Marie-Antoine-Albert).

Officier de cav^{ie} français, né en 1875, sous-lieut^{nt} en 1902, lieut^{nt} en 1904.

Le Cheval au Congo français, par le Lieutenant Tournier du 3^e Hussards, Membre de la Mission Moll — Préface du Commandant Moll — Avec 50 illustrations — Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère des Colonies et du Gouvernement général du Congo français. *Paris, Lucien Laveur, S. D.* (1909).

1 vol. in-8° de xii-112 p. Couverture illustrée en couleurs. Dédicace à M. Paul Doumer, ancien Gouverneur général de l'Indo-Chine.

TOURNOI DE CHEVALERIE (SCENARIO DU).

Scénario du Tournoi de Chevalerie.

(1) Il disparaît de l'Almanach royal entre 1840 et 1841, mais c'est tout ce que j'ai pu savoir de lui. Son dossier de l'Ad^{on} des Haras a été perdu et celui de la Légion d'Honneur a été brûlé par les communards.

(2) Sur le Haras de Meudon, voy. *Guiche (Duc de)*.

rie représenté dans le grand Hall du Cinquantenaire (à Bruxelles). Juillet-Août 1905. *Jette-Bruxelles*, L. Vandamme, (1905).

Broch. in-8° de 55 p. avec 16 jolies vignettes d. l. t., représentant les principaux personnages du tournoi, par Ch. Michel, 4 pl. h. t. en héliograv., par le même et musique notée.

La préface est signée : Les Organisateurs : L.-Colonel de Witte (1), Archiviste *Joseph Cuvelier*. C'est la restitution d'une fête de chevalerie donnée en 1452 à la cour de Philippe le Bon.

Voy., sur le même Tournoi, *Prelle de la Nieppe (E. de)* et, pour la cavalcade organisée à la même occasion, *Boghaert-Vaché*.

TOURNOI DE COMPIÈGNE, voy. BARTHELEMY (E.-M. DE).

TOUSSAINT (J.-J.-H.), voy. PEUCH (F.).

TOUSSENEL (Alphonse).

Publiciste français ; il commença aux champs ses observations attentives sur les mœurs des animaux, puis devint disciple et partisan enthousiaste de Fourier. Vers 1838, il fut rédacteur en chef du journal *La Paix*, puis collabora à la *Démocratie pacifique*, organe phalanstérien. Après 1848, il fut membre de la commission du travail instituée au Luxembourg. Il est l'auteur de plusieurs publications sur les animaux, la chasse, la finance, le travail, etc., qui valurent une grande notoriété à son nom, presque oublié maintenant, 1803-1885.

L'ouvrage suivant traite en partie du cheval.

L'Esprit des Bêtes ; Vénérerie française et Zoologie passionnelle, par A. Toussenel, Auteur des *Juifs Rois de l'Epoque* — Paris, *Lib^{ie} Sociétaire*, 1847.

1 vol. in-8° de xvi-414 p. Dédicace de l'auteur à ses amis Charles Brunier et Cyprien du Motay.

Le Cheval, l'Ane et le Mulet occupent les p. 179 à 196.

L'Esprit des Bêtes, Zoologie passionnelle — Mammifères de France, par A. Toussenel, Auteur des *Juifs Rois de l'Epoque* — *Deuxième Edition*, augmentée de deux

(1) De Witte (Léon-Alphonse-Ernest-Bruno), officier de cav^{ie} belge, né en 1857.

chapitres. Paris, *Lib^{ie} Phalanstérienne*, 1853.

1 vol. in-8° de 516 p. Même dédicace. Le Cheval, l'Ane et le Mulet occupent les p. 203 à 223.

L'Esprit des Bêtes, Zoologie passionnelle — Mammifères de France, par A. Toussenel — *Troisième Edition*, revue et corrigée — Paris, E. Dentu ; *ibid.*, *Lib^{ie} Phalanstérienne*, 1858.

1 vol. in-8° de 4 f^{es} non ch. pour le titre, la dédicace, l'avertissement et 540 p.

Le Cheval, l'Ane et le Mulet occupent les p. 182 à 208.

Même ouvrage, même titre. *Quatrième éd^{on}*, mêmes libraires, 1862, et *Quatrième éd^{on}*, 2^e tirage, Dentu seul, 1884.

Sans changement.

L'Esprit des Bêtes, par A. Toussenel, illustré par Emile Bayard. Paris, *Hetzl*, S. D. (1868).

1 vol. gr. in-8° de viii-308 p. avec frontispice, vignettes en tête des chap., et très nombreuses fig. sur bois. Préface de P. J. Stahl (Hetzl).

Le Cheval, l'Ane et le mulet occupent les p. 28 à 48 avec 4 fig.

Le texte présente d'importantes différences avec l'éd^{on} de 1847. Les dissertations politico-économiques de Toussenel, la longue introduction de 70 p., plusieurs articles sur la chasse sont supprimés, etc.

Toussenel a jugé le cheval avec son imagination et son idéologie spéciale de phalanstérien. Il connaissait mal son histoire naturelle et plus mal encore le rôle qu'il a joué dans les sociétés humaines et dans la civilisation. Mais son ouvrage n'en est pas moins curieux et intéressant.

TOUSTAIN DE RICHEBOURG (LE VICOMTE Charles-Gaspard DE).

Littérateur français, ancien officier supérieur, ancien Commissaire des Etats de Bretagne et membre de plusieurs sociétés savantes, 1746-1797.

Mémoires sur l'Equitation et les Exercices militaires, par de Toustain. Paris, 1773.

In-8° de... p.

Ouvrage devenu introuvable et que je ne connais que par *La France littéraire* de Quérard et le *Catalogue de Rumpf*.

TRAICTÉ DE LA PHISIONOMIE.

Traicté de la Phisionomie c'est à dire la Science de cognoistre le naturel & les complexions des personnes, par laquelle on peut mesmement (entre les jeunes hommes) choisir ceux qui sont mieux nays & plus propre (sic) a faire l'exercice de la guerre — Auecques l'industrie de cognoistre les bons Cheuaux, leurs aages & qualitez. Le tout recueilly d'anciens Liures escrits a la main, estans en la Librairie Royale. Et mis en lumiere pour le profit des hommes Nobles, qui ayment la science. Par I. G. G. D. L. L. R. A Paris chez Michel Daniel en l'Isle du Palais, au Roy David, 1619.

Broch. in-16 de 15 p.

La science de connaître les chevaux occupe les 5 dernières p. de l'opuscule et est précédée d'un avis d'après lequel les principes exposés par l'auteur sont tirés du « docte philosophe Mars (sic) (1) » « Varron ». Il faut lui savoir gré de n'avoir fait qu'un petit cours d'extérieur assez raisonnable, et d'avoir laissé de côté les marques et épis qui constituaient alors les signes d'après lesquels on appréciait les chevaux. Il y a seulement, à la fin, une courte note sur les indices fournis par les robes.

Opuscule curieux et très rare.

TRAITÉ COMPLET SUR LES CHEVAUX.

Traité complet sur les Chevaux, contenant l'art de les connaître, de les élever, de les soigner, d'en améliorer l'espèce, de les préserver ou de les guérir des diverses maladies et des accidens auxquels ils sont sujets, et d'en tirer le meilleur parti sous tous les rapports. Ouvrage orné de figures, et utile aux Propriétaires et aux Fermiers qui s'occupent de l'éducation de ces intéressans animaux; aux Officiers ou Inspecteurs, soit de cavalerie, soit de remonte; aux Ecuyers, Piqueurs, Artistes vétérinaires; aux

(1) C'est une faute d'impression, car plus loin il est bien nommé *Marc Varron*. C'est l'auteur du *De Re Rustica*, mort en l'an 26 avant J.-C., à 90 ans.

Entrepreneurs de voitures publiques ou particulières; aux Cochers, Voyageurs, Maréchaux, Maquignons, Amateurs de chevaux, etc.; par M. M^{***}, ancien Officier de cavalerie, et Artiste vétérinaire. Paris, Pillet, 1813.

1 vol. in-12 de VIII-189 p. Quelques fig. sur l'âge et les fers d. l. t.

Ce petit livre donne de bons principes d'hygiène. Le chap. des Remontes est intéressant.

TRAITÉ DE DRESSAGE.

Traité de dressage des Chevaux de troupe. Bruxelles, Guyot frères, 1892.

1 vol. in-16 de 200 p., avec 3 pl. se dépliant. Les 2 premières contiennent 15 fig. sur le mécanisme des allures et la 3^e représente un appareil de dressage compliqué que l'auteur appelle *Cavalier belge* et qui n'est autre qu'une sorte de surfaix d'enrènement à ressorts.

Pour un autre Traité de Dressage des Chevaux de troupe, également anonyme, voy. Fischer (A.-J.-C.), éd^{on} de 1885.

TRAITÉ DE LA MORVE.

Traité de la Morve chronique des Chevaux, extrait du Dictionnaire de Médecine, de Chirurgie et d'Hygiène vétérinaires par M. Hurtrel d'Arboval. Nancy, Imp. N. Collin, S. D. (1868).

In-8° de 4 p.

L'Opuscule n'a rien de commun avec l'ouvrage de Hurtrel d'Arboval (voy. ce nom). C'est une réclame d'un maréchal de Vandières (Meurthe), né en 1793, qui prétendait guérir la morve et qui cite plusieurs cas de guérisons obtenues par son traitement.

TRAITÉ DE L'ÉLÈVE...

Traité de l'Elève du Cheval de course, du Cheval de chasse et du Cheval de service. Traduit de l'Anglais d'après le *Sporting Magazine* de Londres. Bruxelles, Parent, 1842.

1 vol. in-8° de 144 p. avec 1 frontispice représentant un cheval arabe.

C'est une reproduction abrégée de l'ouvrage de Montendre (voy. ce nom), qui porte à peu près le même titre sur la couverture et dont le titre intérieur est : *Considérations sur l'Elève du Che-*

val de Course et du Cheval de Chasse...

TRAITÉ DES BATIMENTS.

Traité des Bâtimens propres à loger les Animaux qui sont nécessaires à l'Economie rurale; contenant des règles sur les proportions, les dispositions et les emplacements qu'il convient de donner aux écuries, aux étables, aux bergeries, aux poullailiers, aux ruchers, etc. Avec 50 Planches. *Leipzig, Voss et Compagnie, 1802.*

1 vol. in-^o de xii-72 p., avec 50 pl. h. t., très finement gravées.

L'ouvrage, remarquablement imprimé sur beau papier, est anonyme, mais on peut en attribuer le texte à l'auteur des pl., qui sont signées *Heine*.

L'auteur annonce, dans un *Avant-Propos*, que ceux qui, jusqu'alors, ont traité de l'Architecture rurale, « n'ont eu en vue que la solidité et la commodité des bâtimens et n'ont pas cherché à leur donner des dehors agréables... ». C'est cette lacune qu'il s'efforce de combler. Dans ce but, il donne d'abord le plan d'ensemble d'une terre seigneuriale avec un château et ses dépendances, le tout dans le style néogrec de l'époque : le parc contient un temple à Esculape et un à Mercure!! Les pl. suivantes donnent le détail des constructions accessoires, toutes, comme le château, largement et luxueusement conçues. 8 p. de t. et 6 pl. sont consacrées à la description du vaste bâtiment destiné aux *Ecuries pour 40 chevaux*, et c'est à ce titre que l'ouvrage est cité ici.

L'aménagement intérieur des écuries est assez primitif et ne répond pas au luxe architectural de la construction, mais les dispositions hygiéniques sont bien comprises. Ce livre est rare.

TRAITÉ POUR LE SERVICE DES ÉQUIPAGES DES ARMÉES.

Entreprise Manget pour le Service des Equipages militaires dans toutes les Armées de la République Française. *Paris (sans nom d'imprimeur)*, le 6 Pluviose, l'an 4 de la République.

Additions audit Traité. *Paris*, le 16 Nivose an 5^e de la République Française.

Broch. in-8^o de 27 p.

Cet opuscule donne de curieux détails

sur le recrutement des chevaux et mulets, sur les conditions d'âge et de taille, « on passera dix borgnes bons par cent chevaux ou mulets », sur le nombre de chevaux attelés à chaque caisson, sur les rations (18 livres de foin et 2/3 de boisseau d'avoine), sur la ferrure, sur les indemnités en cas de perte par force majeure : 400 fr. par cheval, 500 fr. par mulet de trait, 450 fr. par mulet de bât, 50 fr. par harnais, etc., etc.

Le *Traité* de l'An IV est signé par *Aubert-Dubayet* et l'*Addition* de l'An V par *Pétiet*.

TRAITÉ SUR LA CONSTITUTION DES TROUPES LÉGÈRES.

Traité sur la Constitution des Troupes légères, et sur leur emploi à la Guerre; auquel on a joint un Supplément contenant la Fortification de Campagne. Avec un grand nombre de figures - Prix 7 liv. relié — *Paris, Nyon l'aîné, 1782.*

1 vol. in-8^o de xvi-360 p., plus 10 f^o non ch. pour l'explication des pl. avec 27 pl. se dépliant.

Intéressant ouvrage dont une grande partie concerne la cav^{ie}. A signaler de curieux détails sur la construction de nacelles portatives et sur les passages de rivières.

L'ouvrage est dû à *Grimoard* (1) pour la partie dogmatique et à *de Gigny* pour la partie systématique.

Voy. aussi, pour la petite guerre ou la guerre de partisans : *Jency (de)* — *Davidoff* — *Vüst (de)* — *Ray de St Geniès* — *Petit Guide des Guérillas* — *Rustow* — *La Roche (de)* — *Grandmaison (A.-T. de)* — *Le Miere de Corvey* — *Decker (de)* — *La Roche-Aymon (de)* — *Léiang*, etc.

TRAITÉ SUR LE CHEVAL.

Traité sur le Cheval, principalement à l'usage des Remonteurs. *S^t Pétersbourg, Imp. E. Pratz et C^{ie}, 1836.*

1 vol. in-8^o de vi-121 p., avec 1 pl. en frontispice d'après Bourgelat.

(1) *Grimoard (Philippe-Henri, C^{ie} de)*, lieutenant-général français, né vers le milieu du XVIII^e siècle, mort en 1815. Il fut colonel des grenadiers de France, puis du rég^t de Saintonge et du rég^t de Dauphin, maréchal de camp en 1770 et Lieu^{at} général en 1784. Je n'ai trouvé aucun renseignement biographique sur son collaborateur *Gigny*.

C'est un médiocre petit cours d'hippologie et de dressage qui semble avoir été rédigé à l'usage des officiers acheteurs du service des remontes. L'auteur en a puisé les éléments à des sources anciennes : *Buffon, Lafosse, Bourgelat, Saint-Bel, Lawrence*, et même *Fiaschi*. Il a omis de s'occuper de la ferrure dont il se contente d'indiquer l'existence.

J'ignore pourquoi cet ouvrage, fort rare d'ailleurs, a été publié en français à St Pétersbourg.

TRAITÉ SUR LES MALADIES DES CHEVAUX.

Traité sur la connoissance des maladies des Chevaux et des Remèdes les plus usités. Tirés des meilleurs Auteurs. A l'usage de l'Ecole de la Cavalerie de la Ville de Douay. A Douay, chez Jacques-Fr. Willerval, Imprimeur ordinaire du Roi, 1767.

1 vol. pet. in-12 de 2 f^o non ch. pour le titre et la table alphab. et 100 p. dont les 6 dernières sont consacrées à la description détaillée de l'armement du cavalier.

Voy. pour une autre publication à l'usage de la même Ecole : *Instruction sur différents Objets relatifs à la Cavalerie*. Ces deux opuscules, assez rares, sont quelquefois reliés ensemble.

TRANSFORMATION (LA) DE LA CAVALERIE.

La Transformation de la Cavalerie. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1904.

Broch. gr. in-8° de 92 p.

TRASBOT (Laurent-Léopold).

Vétérinaire français, 1838-1904. Diplômé d'Alfort en 1861 ; exerça d'abord sa profession en Sologne, son pays natal ; fut chef de service à Alfort en 1863, attaché au dépôt de remonte de Caen pendant la guerre, professeur de clinique à Alfort en 1872, directeur de l'Ecole en 1891 et retraité en 1899. Il était membre de l'Académie de médecine et de nombreuses sociétés savantes.

Presque tous ses travaux ont été publiés dans les revues et recueils spéciaux.

De la Mélanose, par V. Cornil (1), Chef de Clinique de la

(1) *Cornil (André-Victor)*, médecin et homme politique français, ancien député, sénateur, 1837-1908.

Faculté de Médecine et L. Trasbot, Chef de service à l'Ecole vétérinaire d'Alfort — Mémoire en réponse à la question suivante posée par l'Académie de Médecine (Prix Portal) « Des différentes espèces de Mélanose », Couronné par l'Académie impériale de Médecine (Prix Portal). Séance de Décembre 1867. Paris, Imp. E. Martinet. (1868).

C'est une coupure in-4°, de la p. 319 à la p. 423 des *Mémoires de l'Académie impériale de Médecine*, Tome 28^e, 1867-1868, avec 20 fig. d. l. t. et pour laquelle il a été imprimé une couverture. Concerne l'homme et surtout le cheval.

De la Gourme ou Variole du Cheval. Formes naturelles et irrégulières de cette Affection. Son Inoculation comme moyen préventif des Complications qu'elle peut présenter, par M. Trasbot, Professeur de Clinique à l'Ecole vétérinaire d'Alfort. Paris, G. Masson, 1880.

Broch. in-8° de 85 p.

Congestion de la Moelle épinière, par L. Trasbot. Evreux, Imp. Charles Hérissey, S. D. (vers 1885 ?).

Broch. in-8° de 84 p.

Concerne en grande partie le cheval.

Société nationale d'Agriculture de France. Séance du 28 novembre 1898. — L'Hygiène du Cheval de guerre, par M. Trasbot. Paris, Typ. Chamerot et Renouard, (1898).

Broch. in-8° de 10 p.

Intéressante discussion sur l'achat, à trois ans, des chevaux de cav^{ie} et sur l'organisation des dépôts de transition.

TREDLEMNAY voy. VAN MELDERT.

TREITZAUERWEIN (Marc) voy. TRIOMPHE DE MAXIMILIEN I^{er}.

TRÉLUT (Auguste).

Vétérinaire français, 1818-1910. Diplômé de Lyon en 1839, entré au service des Haras en 1850 au dépôt de Jussey, passé en 1852 à celui de Besançon, puis, comme vétérinaire de 1^{re} cl., en 1860, à celui de Tarbes. Retraité en 1887. En 1872-73, il avait été chargé

d'une mission en Syrie pour achat d'étalons.

Un mot sur l'amélioration des Chevaux Comtois, par M. Trélut, vétérinaire. *Vesoul, Imp. Suchaux, 1844.*

Broch. in-8° de 16 p.

Préfecture de la Haute-Saône — Instructions de la Commission hippique aux Cultivateurs et aux Eleveurs de Chevaux dans la Haute-Saône. *Vesoul, Imp. L. Suchaux, Février 1853.*

Broch. in-8° de 15 p., signée : *Trélut, Médecin-Vétérinaire, Inspecteur des étalons départementaux, Membre de la Société d'agriculture de la H^{te} Saône, de la commission hippique, et Membre correspondant de la Société centrale de médecine vétérinaire de la Seine, avec 2 pl. contenant 4 fig. de chevaux.*

L'opuscule, approuvé par la Commission hippique de la H^{te} Saône, contient de bons conseils pratiques.

Les Fourrages artificiels et l'influence qu'ils peuvent exercer sur les Chevaux de la plaine de Tarbes. Nécessité, pour les éleveurs, d'apporter des changements dans leur mode d'élevage, par A. Trélut, Vétérinaire au Dépôt d'Étalons de Tarbes. *Tarbes, Th. Telmon, 1867.*

Broch. in-16 de 39 p.

L'auteur fait, avec beaucoup de compétence et une parfaite connaissance du sujet, la critique des habitudes d'élevage vicieuses alors répandues dans la plaine de Tarbes et d'ailleurs bien améliorées maintenant.

TRÉLUT (Charles-Irénée).

Vétérinaire français, fils du précédent, né en 1848, diplômé de Toulouse en 1871, entré au service des Haras en 1873 comme vétérinaire de 2^e cl. au dépôt de Besançon, professeur à l'École des Haras en 1875 ; il quitta le service en 1880 et fut nommé percepteur.

Notes sur le Cheval de Tarbes, par C. Trélut, Professeur à l'École des Haras (Extrait du *Journal des Haras*). *Tarbes, Imp. Larrieu, S. D. (1878).*

Broch. in-8° de 19 p.

TRENEL (Louis-Charles-François-Hippolyte) et BINET (André).

Trenel, médecin militaire français, né en 1879, aide-major en 1903, médecin major en 1909.

Binet, professeur agrégé à la Faculté de médecine de Nancy, né en 1883.

Conditions physiologiques des Exercices d'Équitation chez le Cavalier, par le D^r Trenel, Médecin-Major du 20^e Corps, (et) le D^r Binet, Professeur agrégé à la Faculté de Médecine de Nancy. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1910.*

Broch. gr. in-8° de 19 p.

TRÉSOR (LE) DU LABOUREUR, voy. RICHELET (J.), pour l'Ed^{on} anonyme de 1873.

TRESSIGNIEZ.

Vétérinaire à Douai.

Résumé analytique des différents Rapports des Vétérinaires commissionnés par l'Administration dans le Département du Nord sur les Maladies qui ont régné sur les Chevaux pendant les années 1820 et 1821, ainsi qu'une Notice sur la Maladie épizootique qui a régné sur les Bêtes à cornes dans l'arrondissement de Douai pendant les années 1814 et 1815, rédigé suivant les ordres de M. le Comte de Murat, Préfet du Nord, par Tressigniez, Vétérinaire de l'arrondissement de Douai, Membre de la Société centrale d'Agriculture, Sciences et Arts du département du Nord. *Lille, L. Danel, S. D. (1822).*

Broch. in-8° de 16 p.

L'auteur donne les noms des vétérinaires qui ont établi les rapports et indique les maladies traitées, ainsi que le traitement suivi et le résultat.

TRÉVÉDY (Julien-Toussaint-Marie).

Magistrat, historien et archéologue français, 1830-1908. Substitut du procureur impérial à Redon en 1855, puis à Quimper et à Rennes ; procureur impérial à Paimbœuf en 1866, puis à Vitré en 1870, il fut nommé président du tribunal à Morlaix en 1874, à Quimper en 1875 et fut brusquement mis à la retraite en 1883. Il s'adonna alors, sans réserve et avec ardeur, à ses travaux historiques et archéologiques. Il était membre de la

Société archéologique du Finistère depuis 1876. Il composa aussi quelques petites poésies. Ses très nombreuses publications (près de 200) concernent presque exclusivement la Bretagne, son pays natal.

Etudes sur Quimper et la Cornouaille — Le Groupe équestre de Guélen (Commune de Briec), par M. Trévédé, Ancien Président du Tribunal civil de Quimper, Vice-Président de la Société archéologique du Finistère — Extrait du *Bulletin de la Société archéologique du Finistère* — Avec deux gravures — Quimper, *Diverres*; *ibid.*, Salaun; *ibid.*, M^{me} Lemerrier, 1886.

Broch. in-8° de 27 p. avec 2 pl. h. t.

Etudes sur Quimper et la Cornouaille — Le Groupe équestre de Saint-Mathieu, Commune de Plouaret (Côtes-du-Nord), par M. Trévédé... etc. (Extrait du *Bulletin de la Société archéologique du Finistère*). Quimper, *mêmes lib^{res}*, 1887.

Broch. in-8° de 20 p. avec 1 pl. h. t. contenant 2 fig.

Les Anguipèdes Bretons, par J. Trévédé, Président du Tribunal civil de Quimper (retraité d'office), Vice-Président de la Société archéologique du Finistère — Extrait des *Mémoires de l'Association bretonne*, 1888 (Session de Saint-Pol). S^t Brieuc, L. et R. Prud'homme; Rennes, Caillière, 1889.

Broch. in-8° de 24 p. avec 5 fig. d. l. t.

Etudes sur Quimper et la Cornouaille — Le Cavalier et l'Anguipède, par J. Trévédé — Extrait du *Bulletin historique et archéologique de la Mayenne*, 2^e Série, T. 1, 1889. Laval, Imp. Léon Moreau, 1889.

Broch. in-8° de 26 p. avec 5 fig. d. l. t.

C'est une autre éd^{on} de la brochure précédente, avec les mêmes fig., quelques mots changés et la suppression du parag. final qui concernait exclusivement l'Association bretonne.

Ces 4 brochures concernent les groupes équestres trouvés en divers lieux de la France et qui se composent d'un cavalier terrassant un personnage dont deux serpents forment les membres inférieurs. Voy. sur le même sujet *Save* et *Schuler*

qui donnent une bibliographie des travaux publiés sur ces groupes dont on n'a pu encore découvrir la signification.

Etudes bretonnes — Les grands Ecuyers héréditaires de Bretagne, par J. Trévédé... etc. (Extrait de la *Revue historique de l'Ouest*). Vannes, Imp. Lafolye, 1892.

Broch. gr. in-8° de 43 p.

TRIBOUT (Claude).

Vétérinaire français, né en 1742, diplômé d'Alfort en 1774. Il était né dans la banlieue de Metz et a exercé sa profession dans cette ville.

Mémoire sur le traitement des Maladies épizootiques les plus communes dans le Département de la Moselle et sur les Prairies naturelles et artificielles, par C. Tribout, Artiste Vétérinaire et membre de la Société d'Agriculture, Arts et Commerce du Département de la Moselle — Imprimé par ordre de la Société — Metz, Imp. B. Antoine, Imp^r de la Société d'Agriculture, Arts et Commerce, 1807.

Broch. in-8° de 82 p.

Outre les généralités, deux chap. sont spécialement consacrés aux maladies du cheval.

TRICOCHÉ (Georges).

Ancien officier d'art^{ie} français, né en 1859, sous-lieut^{ant} en 1882 et démissionnaire en 1887.

La Vie militaire à l'Etranger — Notes d'un Engagé volontaire au 11th United States Cavalry. Journal du Cavalier Robin, par George Tricoche, ancien Officier d'Artillerie — Ouvrage orné de trois Croquis dans le texte. Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1897).

C'est le titre de la couverture. Le titre intérieur est abrégé.

1 vol. in-16 de 352 p.

L'ouvrage donne d'intéressants détails sur le recrutement, la remonte, l'organisation de la cav^{ie} et sur la vie du cavalier militaire aux Etats-Unis.

Le même auteur a publié d'autres ouvrages sur la vie militaire à l'étranger se rapportant à l'infanterie, aux milices, etc.

TRICOCHÉ (J.-V.-A.) voy. TACTIQUE DE L'ARTILLERIE A CHEVAL DANS LE COMBAT DE CAVALERIE.

TRICOT (Lucien).

Avocat français.

Le droit des Cochers — Commentaires et explications des différentes Lois et Ordonnances concernant les Cochers de fiacres et les Conducteurs de voitures publiques, par Lucien Tricot, Licencié en droit, Avocat. Paris, (Poitiers, Imp. Oudin), 1896.

Broch. in-18 de 61 p.

Au verso de la couverture, l'auteur annonce qu'il se tient tous les jours, de 11 h. à midi, à la disposition des cochers de fiacre, dans un café du boulevard de Strasbourg.

TRIOMPHE DE MAXIMILIEN I.

Quelques années avant sa mort, l'Empereur Maximilien 1^{er} (1), voulant laisser un monument de sa grandeur, fit exécuter une suite de miniatures « du plus précieux travail sur cent neuf feuilles de parchemin de la grandeur extraordinaire de 34 pouces de longueur sur 20 de hauteur », qui représentent l'état de sa maison, ses guerres, ses conquêtes et certains événements de son règne, puis il les fit dessiner par Hans Burgmair (2) dont les dessins furent gravés sur bois de 1516 à 1519 par 17 graveurs différents dont les noms ou les monogrammes sont inscrits au dos des planches en bois de poirier qui existent encore.

Burgmair « ne copia pas servilement les miniatures », mais il représenta les mêmes scènes avec d'heureuses variantes dans la composition, dans l'attitude des personnages, etc. Chaque feuille de miniature contient 2 sujets et est représentée par 2 pl.

(1) Maximilien 1^{er}, Empereur d'Allemagne, fils de Frédéric III, épousa Marie de Bourgogne, fille et héritière de Charles le Téméraire, 1459-1519.

(2) Burgmair ou Burgkmair (Jean), peintre allemand, né à Augsbourg en 1445, mort à une date inconnue, mais en tout cas postérieure à mai 1529, année où il signa et data son propre portrait et celui de sa femme. Il était probablement élève d'Albert Durer et certainement son ami. Il n'était pas graveur, comme l'ont dit la plupart de ses biographes. Une grande partie de ses travaux se rapportent à Maximilien, à ses exploits, à sa famille, à ses ancêtres, etc.

La mort de l'Empereur, survenue en 1519, arrêta ce travail, et non-seulement un certain nombre de miniatures n'ont pas été reproduites, mais le titre général de l'ouvrage et les légendes de chaque pl. sont restés en blanc dans des cartouches ou des banderoles préparés à cet effet.

L'ouvrage se compose de 135 pl., et il y en aurait eu plus de 200 si toutes les miniatures avaient été gravées.

Les dessins originaux en sont très souvent attribués, en tout ou en partie, à Albert Durer (1). C'était l'opinion de M. de Murr (2) et Ambroise Firmin-Didot (3) l'a reprise dans son excellent ouvrage *Essai... sur l'histoire de la gravure sur bois*.

Mais l'auteur anonyme de l'intéressant *Avant-Propos* qui précède l'édition du *Triomphe* de 1796 et qui est sans doute Bartsch (4) — car il l'a littéralement reproduit dans son ouvrage *Le Peintre Graveur* (article sur Burgmair, T. VII, p. 228) — réfute cette opinion d'une manière convaincante. Les dessins sont bien de Burgmair seul. D'ailleurs — pour ne parler que des chevaux — ceux d'Albert Durer sont assez faciles à reconnaître : ils sont généralement dépourvus de toute élégance, mais le dessin en est très correct. Quelques-uns de ceux du *Triomphe* rappellent bien un peu la manière d'Albert Durer, mais le dessin de beaucoup d'autres est, au point de vue anatomique, au-dessous du médiocre.

Les bois ont été retrouvés dans deux endroits différents et on les a réunis et transportés à la Bibliothèque impériale de Vienne. Des épreuves en furent alors tirées, mais en petit nombre, et elles sont devenues introuvables. D'après la

(1) Durer (Albert), peintre et graveur, l'un des plus célèbres de l'Allemagne, 1471-1528. Il fit aussi des travaux pour Maximilien.

(2) Murr (Christophe-Théophile), érudit allemand, né et mort à Nuremberg, 1733-1811. Il a publié d'innombrables travaux en latin, en allemand et même en français.

(3) Didot (Ambroise-Firmin), savant imprimeur et libraire français, conseiller municipal et ancien membre de la chambre de commerce de Paris. Héliéniste distingué, il fit d'importants et fructueux voyages en Orient et fut, pendant quelque temps, attaché d'ambassade à Constantinople, 1790-1876.

(4) Bartsch (J. Adam de), dessinateur et graveur à l'eau-forte et au burin, né et mort à Vienne 1757-1820. Il était membre de l'Académie des Beaux-Arts et premier Gardien de la Bibliothèque impériale. Son grand ouvrage, *Le Peintre graveur*, mine précieuse d'exactes renseignements, comprend 21 vol. in-8°, publiés de 1803 à 1820.

note de *P.-J. Mariette* (1), qui se trouve en tête de son exemplaire, on n'en connaissait alors que 3 : l'un à la Bibliothèque de Vienne, un 2^e appartenant au roi de Suède et le sien (2). Ce dernier est d'ailleurs très incomplet : il se compose de 87 f^os (et non 87 pl., comme on l'a écrit), mais 6 f^os sont en blanc et ne contiennent que le titre de la pl. qui manque. A la suite, il y a quelques pl. qui se rapportent à l'*histoire de Maximilien*, mais qui n'appartiennent pas au *Triomphe*.

Dans cet exemplaire, le titre général est calligraphié et *Mariette* a intitulé à tort l'ouvrage « *Les Chars de Triomphe* » (3). A la suite de ce titre, il a placé une longue note donnant des détails historiques sur le recueil, dans lequel il a aussi calligraphié quelques légendes des pl. laissées en blanc dans les tableaux ou banderoles.

Ces titres et légendes, quoique non inscrits sur les pl., ont été conservés. *Maximilien*, en effet, les avait dictés à son secrétaire *Treitzsaurwein* (4) et, dans l'édition de 1796 décrite ci-après, le t. qui précède les pl. les donne pour chacune d'elles.

Je ne connais ni l'exemplaire de *Vienne*, ni celui du *Roi de Suède*. Je viens de donner le détail de celui de *Mariette* et voici la description de celui de 1796.

Kaiser Maximilians I Triumph — Le Triomphe de l'Empereur Maximilien I. En une suite de cent trente cinq planches gravées en bois d'après les desseins de *Hans Burgmair*, accompagnées de l'ancienne description dictée par l'Empereur à son Secrétaire *Marc Treitzsaurwein*. Imprimé à *Vienne*, chez

(1) *Mariette* (*Pierre-Jean*), marchand d'estampes et célèbre amateur d'art, né et mort à Paris, 1694-1774. Membre de plusieurs académies, il avait réuni une magnifique collection d'estampes. Dans la note qu'il a placée en tête de son exemplaire, il attribue les dessins originaux du *Triomphe* à *Albert Durer* et à *Burgmair*.

(2) Actuellement à la Bibliothèque nationale, Estampes [Pd 23, Rés.].

(3) Il existe bien un *Char Triomphal* de *Maximilien*, mais c'est une grande pl. de 8 morceaux joints en largeur, œuvre d'*Albert Durer*.

(4) *Treitzsaurwein* (*Marc*), secrétaire intime de l'Empereur *Maximilien*, né dans la seconde moitié du XV^e siècle, mort en 1527. Il était fils d'un fabricant d'armures de *Mulhau*, près de *Vienne*. *Maximilien* le prit tout jeune à son service et le combla d'honneurs et de bienfaits. Son nom était *Treitz*, et il prit vers 1500 le surnom de *Saurwein*.

Mathias André Schmidt, Imprimeur de la Cour, et se trouve à Londres, chez *J. Edwards*, Pall Mall, 1796.

Album gr. in-f^o obl. de 30 p. de t. à 2 col. avec les 135 pl. annoncées au titre, reproduites d'après les bois originaux.

Le t. contient un Avant-Propos en français donnant l'historique détaillé de l'ouvrage et, à la suite, la description des pl. en allemand et en français.

Très bel ouvrage, belles épreuves. Le numérotage des pl. est irrégulier.

Une autre édition a été publiée en 1883-84, aussi à *Vienne*, avec un titre en allemand :

Triumph des Kaisers Maximilian I. 137 tafeln. Der erläuternde Text befindet sich in I Bande des Jahrbuches des Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. *Wien*, 1883-1884. Druck und Verlag von *Adolf Holzhausen*, K. K. Hof-Buchdrucker.

Album gr. in-f^o obl. de 137 pl.

Reproduction moderne des précédentes, avec 2 pl. en plus.

Au point de vue historique, iconographique et hippique, ces pl., qui représentent des chars attelés, d'autres poussés à bras d'homme, de nombreux cortèges de cavaliers, sont du plus grand intérêt, surtout la suite des chefs et des champions des tournois (1). Elles fourniraient de précieux modèles de costumes, d'armes et de harnachements pour l'organisation de quelque cavalcade historique.

Mais ce n'est pas le seul monument que *Marc Treitzsaurwein* et *Burgmair* aient élevé à la gloire de leur maître. Ils publièrent aussi un recueil qui donne un tableau complet de la vie de *Maximilien* et des principaux événements de son règne. Titre et texte sont en allemand.

Der Weiss Kunig eine Erzlehrung von den Thaten Kaiser Maximilian der Ersten. Von *Mark Treitzsaurwein* auf dessen Angeben zusammengetragen nebst den von *Hansen Burgmair* dazu verfertigten

(1) En 1909, l'éditeur *Karl W. Hiersemann*, de *Leipzig*, a publié une très belle reproduction des fig. représentant les personnages du *Tournoi* en une suite de 16 pl. in-f^o, finement coloriées à la main, avec un t. explicatif en allemand.

holzschnitten. Herausgegeben aus dem Manuscripte der Kaiserl. Königl. Hofbibliothek. Wien, auf Kosten Joseph Kurzböckens, Kaiserl. Königl. illyrisch und aller orientalischen Sprachen Hofbuchdruckern und Buchhändlern, 1775.

1 vol. in-f° de 307 p. de t., suivies de 5 f° non ch. pour la table des pl. et de 237 pl. numérotées, du même format, dessinées par Burgmair (dont le monogramme H. B. se trouve sur 92 pl.) et gravées sur bois par différents graveurs.

Dans certains exemplaires, les pl. sont intercalées d. l. t. au lieu d'être réunies à la suite.

24 ans après, J. Edwards, libraire de Londres, ayant acquis le reste de l'édition des héritiers de Kurzböck, remplaça le t. allemand par une explication succincte des pl. en français (1) avec le titre suivant :

Weiss Kunig. Tableau des principaux événements de la vie et du règne de l'Empereur Maximilien I. En une suite de deux cent trente-sept planches gravées en bois sur les desseins et sous la conduite de Hans Burgmair. Imprimé à Vienne et se trouve à Londres, chez J. Edwards, Pall Mall, 1799.

1 vol. in-f°.

Je n'ai jamais vu d'exemplaires de Londres. Ce titre, donné par Bartsch, est-il complet ? Dans quelle mesure le t. allemand a-t-il été remplacé par un t. français ? Je l'ignore.

Bartsch ajoute qu'on conserve à la Bibliothèque de Vienne un ancien exemplaire de ces estampes dans lequel se trouvent 13 pièces dont les bois ont été perdus, qui manquent dans l'édition de 1775, et dont il donne la description.

Mais la publication de l'ouvrage suivant montre qu'une partie a été retrouvée.

Der Weiss Kunig. Tableau des principaux événements de la vie et du règne de l'Empereur Maximilien 1^{er}. Gravures sur bois exécutées d'après les dessins de Hans Burgmair — Supplément — Huit Planches manquant dans les éditions de 1775 et 1799, copiées par Johannes Schratt et publiées par Edwin Tross. Paris, lib^{re} Tross, 1869.

(1) Voy. Bartsch et Brunet qui a copié ce passage.

Broch. gr. in-f° contenant 8 pl. et 1 p. et demie de t. explicatif.

Cet ouvrage est loin d'avoir un caractère hippique aussi prononcé que le *Triomphe*, mais de nombreuses pl. représentent des chevaux, nus, montés ou attelés : entrevues de princes ou de souverains, déplacements de personnages avec leur suite, scènes de chasse et surtout nombreux combats de cavalerie avec des centaines de cavaliers luttant dans une mêlée furieuse. Il est curieux de remarquer que presque tous ces combats se passent au pied de villes fortes ou de châteaux fortifiés.

Parmi les 8 pl. du *Supplément* de 1869 se trouvent un tournoi et un combat de cavalerie.

Le *Triomphe*, la *Vie de Maximilien* et leurs différentes éditions sont très rares. Pour plus de détails à leur sujet, voy. Bartsch. Brunet, Ambroise Firmin-Didot, Charles Le Blanc et le catalogue de la 1^{re} Vente Ruggieri en 1873.

TRIPARD (Joseph-Elie).

Général de brigade français, (cav^{ie}) 1816-1879. Engagé vol^{onté} en 1834; sous-lieut^{enant} en 1841; colonel en 1863; général de brigade en 1870; général de division à titre provisoire la même année, il fut remis général de brigade par la commission des grades. 4 campagnes d'Afrique, campagne de 1859 en Italie et de 1870-71 contre l'Allemagne. Une blessure et un cheval tué sous lui à Sedan et une citation à l'armée de la Loire. Il est mort en activité de service.

Réorganisation de la Cavalerie, par le Général Tripard. Montauban, Forestié, 1873.

Broch. in-8° de 82 p.

L'auteur passe en revue les questions d'organisation, d'instruction, d'habillement, de remotes, etc.

TROIS (LES) AGES.

Les Trois Ages, ou les Jeux Olympiques, l'Amphithéâtre et la Chevalerie. Paris, Imp. Firmin-Didot, Imp^{ri} du Roi et de l'Institut, 1816.

1 vol. in-16 de 2 f° pour le titre orné d'une vignette, la dédicace *A la Jeunesse Française* et 288 p.

L'ouvrage, très bien imprimé, est en vers. Il traite des courses de chars et de chevaux des anciens, des joutes et tournois et de la chevalerie. Il est suivi de notes historiques.

L'auteur est Jean-Baptiste-Gaspard

Roux de Rochelle, chef de division aux Affaires étrangères, puis Ministre plénipotentiaire à Hambourg et aux États-Unis, membre de plusieurs Sociétés savantes, 1762-1849.

Les *Trois Ages* ont été réimprimés en 1838, avec le nom de l'auteur.

TROLET (Georges).

Agronome français.

Le Cheval Percheron. Son Origine — Son Elevage — Son Commerce — Son Avenir, par Georges Trolet, Publiciste agricole, attaché au Ministère de l'Agriculture — Honoré d'une souscription du Ministère de l'Agriculture. Préface de M. Ch. Deloncle, Député de la Seine, Inspecteur général honoraire de l'Agriculture. *Nogent-le-Rotrou, Imp. G. Fauquet, 1907.*

Broch. pet. in-8° carré de 14-79 p. avec 1 pl. h. t. en frontispice, 3 pl. à pleine p. et 1 carte se dépliant. Vignette sur le titre : armoiries des *Rotrou*, premiers comtes du Perche.

TRONCET (L.-J.) et TAINTURIER (Ernest).

Le Bétail, par L.-J. Troncet et E. Tainturier — Le Cheval — l'Âne — Le Mulet — Le Bardot — Le Bœuf — Le Mouton — La Chèvre — Le Porc — Le Chien — Le Chat — Fonctions économiques — Races — Hygiène — Accidents et maladies subites (Symptômes et premiers soins) — Maladies contagieuses — Ouvrage illustré de 100 gravures. *Paris, Larousse, S. D. (1910).*

1 vol. in-8° de 188 p.

Le cheval, l'âne, le mulet et le bardot occupent les 63 premières p. avec 37 fig. De plus, de nombreux articles de la 2^e partie (maladies et accidents) leur sont applicables.

TRONCHIN (Louis-Remy-Nosky).

Officier d'Etat-major suisse, 1825-1873. Sous-lieutenant en 1850, colonel fédéral en 1867, il prit le commandement de la 9^e brigade avec laquelle il fut de service à la frontière à l'automne de 1870. Officier instruit et distingué, il avait été chargé, par l'autorité militaire fédérale, de diverses missions d'études à l'étranger

et avait assisté à des manœuvres en Italie, en France et en Allemagne.

Notes sur la Cavalerie française et l'Ecole de Cavalerie de Saumur. Extrait d'un Rapport adressé au Département militaire fédéral par L. Tronchin, Lieutenant-colonel à l'état-major fédéral. (Publié dans la *Revue militaire suisse*). *Lausanne, Imp. Pache, 1863.*

Broch. in-8° de 34 p.

L'auteur donne d'intéressants renseignements sur la cav^{ie} française en 1863, et surtout sur l'Ecole de Saumur qu'il décrit en détail : organisation, effectifs, programmes d'instruction théorique et pratique, remonte, commandement, etc. C'est une peinture fidèle de l'Ecole à cette époque.

TRONÇON (J.) voy. ENTRÉE DE LOUIS XIV.

TROUETTE (Gabriel-Lucien-Henri).

Vétérinaire français, professeur à l'Ecole d'agriculture algérienne, né en 1868, diplômé de Toulouse en 1891.

Gouvernement général de l'Algérie — Direction de l'Agriculture — Ecole d'Agriculture Algérienne de Maison Carrée. Informations agricoles. Bulletin n° 9 — L'Industrie Mulassière en Algérie, par G. Trouette, Vétérinaire sanitaire, Professeur de Zootechnie à l'Ecole d'Agriculture Algérienne. *Alger, Imp. Algérienne, 1910.*

Broch. gr. in-8° de 29 p. avec 4 pl. h. t., non mise dans le commerce.

La Production du Cheval Agricole en Algérie, par le Vétérinaire G. Trouette, Professeur à l'Ecole d'Agriculture Algérienne. Préface de M. Bonnefoy, Délégué financier. *Alger, Imp. F. Montégut, 1913.*

Broch. in-8° de 64 p. avec 1 carte et 7 portraits de chevaux d. l. t.

Sur l'Amélioration de l'Elevage Algérien, par le Vétérinaire G. Trouette, Professeur... etc. *Alger, Imp. Fontana fr^{es}, 1913.*

Broch. in-8° de 11 p.

TROUSSEAU (Armand).

Médecin français, fut interne à l'hos-

pice de Charenton et profita du voisinage d'Alfort pour se livrer à d'importantes études d'anatomie et de pathologie comparées. Il fut nommé professeur de thérapeutique en 1839 et est l'auteur de nombreuses publications médicales, 1801-1867.

Anatomie chirurgicale des principaux Animaux domestiques... 1828.

En collaboration. Voy. *Leblanc* (U.).

TRUCHET (DE).

Mémoire sur les Chevaux de Camargues, par M. Truchet. *Paris, Imp. de Madame Huzard, 1807.*

Broch. in-8° de 43 p. Extrait des *Annales de l'Agriculture française*, tome xxviii.

Mémoire sur les Chevaux de Camargues, par M. de Truchet. — *Nouvelle Edition — Arles, D. Garcin, 1833.*

Broch. in-8° de 43 p.

Le t. et la pag^{es} sont identiques dans les 2 éd^{ons}, sauf que, dans celle-ci, M. Truchet a pris la particule, qu'on a rectifié l'orthographe d'un nom propre à la note de la p. 23 et modernisé celle de quelques mots.

La 1^{re} éd^{on} est très rare.

TUFFET (J.-B.-S.) voy. MYSTÈRES (LES) DES THÉÂTRES.

TUPPUTI (Dominique).

Officier et agronome napolitain, réfugié en France au commencement du XIX^e siècle. Il était auteur d'un ouvrage sur l'agriculture dans le royaume de Naples et y avait soutenu l'existence des jumarts et d'autres assertions du même genre. Vertement relevé par Huzard (père), il lui répondit par les deux opuscules suivants :

Lettre à M. le Président de la Société d'Agriculture du Département de la Seine, par D. Tupputi, Patricien de la Ville de Biseglie, dans les Etats de Naples, Chef de Bataillon, Membre de l'Académie des Arcades de Rome, de la Société libre des Sciences, Lettres et Arts, de la Société académique des Sciences de Paris, etc., sur plusieurs objections faites par M. M. Huzard et Desplas : 1° contre la fécondité

des Mulets ; 2° contre l'existence des Jumarts ; 3° contre le vomissement du Mouton ; 4° contre l'accouplement de l'Espèce du Buffle avec celle du Taureau, propositions contenues dans un ouvrage intitulé *Réflexions succinctes sur l'Etat de l'Agriculture et de quelques autres parties de l'Administration dans le Royaume de Naples, etc. Paris, H. L. Perronneau, 1807.*

Broch. in-8° de 40 p.

Réplique à la lettre de M. Huzard, insérée dans le *Moniteur* du 10 Août 1807, en réponse à celle que D. Tupputi avait adressée à M. le Président de la Société d'Agriculture du Département de la Seine, et qui a été insérée dans les N^{os} du *Moniteur* des 5, 6 et 8 du même mois. S. L. N. D. (*Paris, 1807.*)

Broch. in-8° de 36 p. avec 2 pl. h. t. dessinées et gravées par J.-P. Houel en 1766 et représentant une tête de jumart et un (soi-disant) jumart.

TURENNE (Pierre-Joseph COMTE DE).

Ancien officier d'Etat-major, éleveur et hippologue français, 1783-18... Garde national à cheval de Paris en 1814 ; volontaire royal à la suite de la Maison du Roi en 1815 ; brigadier des Gendarmes de la Garde du Roi avec rang de Capitaine et aide de camp du g^{ral} M^{le} de Clermont-Tonnerre la même année. Il connaissait plusieurs langues étrangères et avait un certain talent de peinture et de dessin ; aussi entra-t-il facilement dans le Corps d'Etat-major à sa formation en 1818. Chef de bataillon en 1823, il fut déclaré démissionnaire en 1831.

Il avait exercé par intérim le commandement du département du Pas-de-Calais, d'août à octobre 1815, et avait réussi à éloigner de Bapaumé une colonne hollandaise qui voulait y pénétrer et à préserver ainsi cette ville d'une exécution militaire. Il avait aussi fait la campagne d'Espagne en 1823.

Résumé de la question des Haras et des Remontes, suivi de quelques Expériences et d'un nouveau Système d'éducation des Chevaux, par le Comte Joseph de Turenne, ancien Officier supérieur d'Etat-major. *Paris, J. Dumaine, 1844.*

1 vol. in-8° de VII-110 p.
Cet ouvrage est une suite de l'ardente polémique engagée depuis 1842 entre la guerre et les haras. (Voy. *Oudinot*, etc.) L'auteur est partisan de la réunion des haras à la guerre, qui heureusement n'a pas eu lieu; mais son travail n'en est pas moins intéressant et contient, outre une partie historique bien étudiée, d'utiles conseils sur la production et surtout sur l'éducation des chevaux.

Haras et Remontes — A Messieurs les Pairs de France et les Membres de la Chambre des Députés. *Paris, Imp. P. Baudoin, S. D.* (1845).

Broch. in-8° de 47 p., signée à la fin C^{te} J^h de Turenne.

C'est la suite et le développement de l'ouvrage précédent.

De l'Administration des Haras, de son Système et de ses Doctrines — Réponse à l'Écrit anonyme distribué au Congrès central d'Agriculture en Mai 1845, par M. le Comte J^h de Turenne. *Paris, Imp. P. Baudoin, 1845.*

Broch. in-8° de 64 p.

La broch. anonyme à laquelle répond celle-ci avait été publiée au commencement de 1845 sous le titre suivant: *Résumé de la question des Haras et des Remontes; Réponse à M. le Comte de Turenne par M. E. d'Av.* C'était une amère critique de l'ouvrage que le C^{te} de Turenne avait publié en 1844 et qui est décrit plus haut, critique dans laquelle l'ardeur de la polémique avait quelquefois dépassé la mesure. Cette broch. a toujours été attribuée au C^{te} d'Aure, (voy. ce nom) et je crois cette attribution exacte. Elle défendait énergiquement l'admin^{on} des Haras et combattait les théories du C^{te} de Turenne.

Mais la réplique de celui-ci était également vigoureuse. Son contradicteur l'avait accusé de n'être que le porteparoles de la guerre. Le C^{te} de Turenne s'en défend, prouve son indépendance et montre que les opinions qu'il soutient lui sont bien personnelles. Il continue ensuite l'exposition de son système et fait le procès de l'admin^{on} des Haras.

TURENNE (LE COMTE Raymond DE).

Deux mots sur l'amélioration de la Race chevaline dans le département de l'Aisne, par le Comte

Raymond de Turenne. *Saint-Quentin, Typ. et Lith. Jules Moureau, 1862.*

Broch. in-8° de 63 p.

TURQUET (Jean-Baptiste).

Souvenirs d'un Brigadier de Hussards (1870-1871), par J.-B. Turquet. *Paris, Imp. Lahure, 1913.*

1 vol. in-8° de 6 f^{is} non ch. pour les titres, les dédicaces au Colonel *Spitzer* et au D^r *Paul Duflocq*, la lettre-préface du Com^{te} de *Partouneaux* et 327 p.

Intéressante contribution à l'histoire de la cav^{ie} française à l'armée de la Loire et à celle de l'Est.

TYSZKIEWICZ (LE COMTE Joseph).

Histoire du 17^e Rég^t de Cavalerie Polonaise (Lanciers du C^o Michel Tyszkiewicz) 1812-1815. Par le C^{te} Joseph Tyszkiewicz. *Cracovie, Imp. W. L. Anczyc, 1904.*

1 vol. in-4° de 100 p. avec 5 pl. h. t. en couleurs, 4 en noir et 1 carte.

U

U. (D') voy. URBAL (D').

UBIEZ voy. AUBIER (L.-D.-A.).

ULLIAC-TRÉMADEURE (M^{lle} Sophie).

Femme de lettres française, 1794-1862.

Le Cheval du Lancier, par M^{lle} Ulliac-Trémadeure — Vingt et une Gravures — *Limoges, Eugène Ardant, S. D.* (vers 1898).

1 vol. in-8° de 101 p. avec les fig. annoncées au titre, d. l. t., quelques-unes à pleine p.

Histoire d'un vieux soldat et de son cheval. Récit extrait des *Contes aux jeunes Naturalistes*, publiés antérieurement par l'auteur.

UN ADJUDANT DE CHASSEURS voy. SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE.

UN AMATEUR voy. CHAVÉE.

UN

— 589 —

UN

UN AMATEUR D'ÉQUITATION voy. DE L'ÉQUITATION ET DE LA HAUTE ÉCOLE.

UN AN AU 12^e CHASSEURS.

Un An au 12^e Chasseurs à Cheval — (Souvenirs de deux Volontaires) — 5 Novembre 1874 — 5 Novembre 1875. Paris, Imp. Lahure, 1895.

1 vol. pet. in-8^o de 160 p. avec un frontispice en double état. Dédicace des auteurs à leurs camarades.

Ouvrage tiré à 100 exemplaires sur Japon et non mis dans le commerce.

UN ANCIEN AGENT EN CHEF voy. OBSERVATIONS SUR LE... SERVICE DES FOURRAGES.

UN ANCIEN CAPITAINE COMMANDANT voy. SÉRÉVILLE (P.-R. DE).

UN ANCIEN CAPITAINE DE CAVALERIE voy. LAFONT-POULOTI.

UN ANCIEN CAVALIER D'AFRIQUE voy. PROJET DE CAVALERIE TERRITORIALE.

UN ANCIEN CAVALIER DE REMONTE voy. CHEVAL (LE) DE GUERRE FRANÇAIS.

UN ANCIEN DIRECTEUR DES HARAS voy. PETIT (LE) GARSULT.

UN ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE DE SAUMUR voy. RÉFLEXIONS SUR... L'OUVRAGE DE M. LOUCHARD.

UN ANCIEN OFFICIER DE CAVALERIE voy. OBSERVATIONS SUR LA BROCHURE DU GÉNÉRAL OUDINOT.

UN ANCIEN OFFICIER DE L'ARMÉE voy. UN MOT SUR L'ENTRETIEN... DES RACES CHEVALINES.

UN ANCIEN OFFICIER DE

L'ARMÉE IMPÉRIALE voy. TABLEAU SYNOPTIQUE DES COURS DE SAUMUR.

UN ANCIEN OFFICIER DU 3^e CHASSEURS D'AFRIQUE voy. DIVISION (LA) DU GÉNÉRAL MARGUERITTE.

UN CAPITAINE COMMANDANT voy. MANÈGES ÉCONOMIQUES — Voy. VADE-MECUM DU CAVALIER — Voy. GUIDE DE L'EMPLOI DU TEMPS — Voy. GUIDE DE L'INSTRUCTEUR DE CAVALERIE.

UN CAPITAINE DE CAVALERIE voy. UNE MARCHE-MANŒUVRE.

UN CAPITAINE DU 20^e CORPS voy. INSTRUCTION (L') THÉORIQUE DU CAVALIER.

UN CAVALIER voy. UNE RÉVOLUTION DANS LA TACTIQUE — Voy. RÔLE (LE) ÉVENTUEL DE LA CAVALERIE BELGE.

UN COLONEL voy. GUIDE (LE) DES OFFICIERS ET SOUS-OFFICIERS.

UN COLONEL DE CAVALERIE voy. CAVALERIE (LA) DANS LA GUERRE FUTURE.

UN COLONEL DE HUSSARDS voy. LANCE (LA) À LA CAVALERIE LÉGÈRE.

UN CROSS-COUNTRY.

Un Cross-Country, par H. V. — S. L. N. D. *ni nom d'imprimeur* (1906).

Album in-4^o obl. de 1 f^o de titre, 1 plan du parcours et 10 pl. coloriées, précédées de quelques lignes de t., représentant les divers épisodes de la course, avec cartonnage illustré et colorié.

Relation d'un Cross-Country qui eut

UN

— 590 —

UNG

lieu le 3 avril 1906, dans les landes d'Auriac, près de Pau.

Pensées d'un Enthousiaste, (par) H. V. — S. L. N. D. *ni nom d'imprimeur* (vers 1908).

Album gr. in-4° obl. de 1 f^t de titre et 12 pl. coloriées dont chacune contient plusieurs sujets : épisodes de chasse à courre et autres scènes hippiques, avec, pour chacune, quelques lignes de t. en fac-simile d'écriture, sous un cartonnage illustré et colorié.

Ces deux jolis albums, en dépôt chez *Legoupy*, ont été imprimés chez *Echégut*, à Paris et sont l'œuvre de M. *Henri-Fortuné Piscatory de Vaufreland*, ancien officier de cav^{ie}, né en 1874, démissionnaire comme lieutenant en 1900.

UN DOCTEUR DE MONTMARTRE voy. ÉLOGE DE L'ASNE.

UN ÉLÈVE DE BAUCHER, voy. FAVEROT DE KERBRECH (F.-N.-G.-N.).

UN ÉLÈVE DU COMMANDANT DUTILH voy. SIÉYÈS.

UN ÉLEVEUR voy. RÉSULTATS DU CONCOURS de 1900 À VINCENNES — Voy. DOLÉRIS.

UN ÉLEVEUR DE LA CÔTE voy. À M. EPHREM HOUËL.

UN ÉLEVEUR DE LA PLAINE DE CAEN voy. QUELQUES IDÉES... SUR L'AMÉLIORATION DES CHEVAUX.

UN ÉLEVEUR DE L'ARROND' DE BERNAY, voy. À PROPOS DES REMONTES.

UN ÉLEVEUR ÉLIGIBLE voy. ENCORE LES REMONTES ET LES HARAS.

UN ESCADRON AUX GRANDES MANŒUVRES.

Un Escadron aux grandes manœuvres (préparation et conduite). *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1901).*

Broch. in-8° de 57 p.

UNEX-CAPITAINE AU 7^e DRAGONS voy. NÉCESSITÉ DE RÉGÉNÉRER LES RACES DE CHEVAUX.

UN FLANEUR, voy. BIOGRAPHIE DES ÉCUYERS ET ÉCUYÈRES DU CIRQUE.

UN GENTLEMAN voy. CHAMPION.

UNGER (L. A.), traducteur.

Professeur d'allemand au collège Stanislas. Milieu du XIX^e siècle.

Guide pour l'Instruction tactique des Officiers d'Infanterie et de Cavalerie, traduit de l'Allemand par L. A. Unger. Avec carte. *Paris, J. Corréard, 1846.*

1 vol. in-8° de 560 p.

Les chap. qui traitent de la tactique proprement dite, et dont une partie importante est consacrée à la cav^{ie}, sont précédés d'intéressantes considérations politiques et militaires sur la guerre, ses causes, les propriétés des troupes et leurs qualités morales. A signaler un chap. remarquable sur l'esprit de corps et la camaraderie et sur l'atteinte que les longues périodes de paix portent à ces sentiments qui contribuent sensiblement à élever la valeur des armées.

Cet ouvrage se rencontre difficilement.

Histoire critique des Exploits et Vicissitudes de la Cavalerie pendant les Guerres de la Révolution et de l'Empire, jusqu'à l'armistice du 4 Juin 1813, d'après l'allemand, par L. A. Unger, Professeur de langue allemande au Collège Stanislas. *Paris, J. Corréard, 1848-1849.*

2 vol. in-8° de XII-241 et VII-226 p.

Ouvrage estimé et devenu rare. C'est une compilation, mais faite avec intelligence et provenant en grande partie de sources allemandes. Elle permet donc d'étudier l'histoire de la cav^{ie} pendant cette époque mémorable d'après les récits de nos adversaires.

Le même auteur a publié un *Traité des Reconnaissances militaires*, mais cet ouvrage ne contient rien de spécial à la cav^{ie} et traite surtout de la topographie, de l'exécution générale des reconnaissances, de la rédaction des rapports, etc.

Pour une autre traduction, voy. *Decker* (Ch. de).

UN HOMME DE CHEVAL voy. MANUEL À L'USAGE DE NOS AMATEURS — Voy. CHAVE-RONDIER.

UNIFORMES DES GARDES D'HONNEUR... DE LA HOLLANDE.

Uniformes des Gardes d'Honneur des différens Corps dans les sept départemens de la Hollande formés pour la Réception de Sa Majesté l'Empereur et Roi. *Chez E. Maaskamp, coin du Kalverstraat et Dam, à Amsterdam, 1811.*

Au verso du faux titre :

Cet ouvrage, réimprimé par les soins de « *La Giberne* », 37, Boulevard Malesherbes, à Paris, a été tiré à 60 exemplaires numérotés à la Presse.

A la fin :

Cette réimpression faite par *Pairraull et C^o*, Imprimeurs à Paris pour le compte de « *La Giberne* » a été achevée le 25 Avril 1904.

Album in-f^o de 12 pl. en couleurs, à 2 personnages par pl., précédées chacune d'un f^o de t. qui donne l'historique sommaire de la *Garde d'Honneur* de chaque ville, avec l'état nominatif des officiers et des gardes.

C'est à cause de cet historique que l'ouvrage est cité ici.

Belle publication, très soignée et qui concerne en grande partie la cav^{ie}

Sur les Gardes d'Honneur, voy. aussi : *Juancourt, Defontaine, Cramer, Bucquoy (E.-L.), Bosq de Beaumont (du), Dépreaux, Boymans, Sagot Juster, Clément (F.-P.), Massé (A.), Rossigneux, Souancé (de), Benoit (Arthur).*

UN INVALIDE RETIRÉ DU MONDE, voy. MON RADOTAGE ET CELUI DES AUTRES.

UN IRRÉGULIER, voy. GESLIN DE BOURGOGNE.

UN LYNX MAGICIEN, voy. CUISIN.

UN MAJOR DE CAVALERIE,

vo. QUELQUES OBSERVATIONS SUR... L'ESPÈCE CHEVALINE.

UN MÉDECIN, voy. MÉDECINE (LA) DES ACCIDENS.

UN MÉDECIN DE MONTPELLIER, voy. AMOREUX.

UN MEMBRE DU JOCKEY'S CLUB, voy. AMI (L') DES CHEVAUX.

UN MOT AU PUBLIC.

Un Mot au Public. *Le Puy, Imp. Alexis Guillaume, 1841.*

In-8^o de 4 p. signé : *Le Vétérinaire épizootiste de l'Arrondissement du Puy, Membre de la Société d'agriculture de la même ville, G...*

Polémique entre confrères à l'occasion d'un cheval de la gendarmerie qu'un vétérinaire avait déclaré exempt de toute maladie de poitrine, que l'auteur de la brochure avait reconnu atteint d'hydrothorax mortel et qui en est, en effet, mort 15 jours après, ainsi que l'a démontré l'autopsie.

UN MOT SUR LA RACE ARABE ET SUR LE HARAS DE SAINT-CLOUD.

Un mot sur la Race Arabe et sur le Haras de Saint-Cloud. *Paris, Imp. N. Chaix. (1850).*

Broch. in-8^o de 7 p., signée à la fin : *R., ex-Officier supérieur au service du Pacha d'Égypte.*

Le Haras de *S^t Cloud*, succursale de celui de *Meudon* (1), était alors en décadence, et une société s'était formée à l'effet d'obtenir du gouvernement l'autorisation d'acquérir de l'ancienne liste civile les sujets réservés de race arabe. Je ne sais ce qui est advenu de ce projet, fortement combattu par l'adm^{on} des Haras.

UN MOT SUR LE CHEVAL DE COURSE ARABE, voy. BORROMEI.

UN MOT SUR LE HARAS DE SAINT-CLOUD, voy. UN MOT SUR LA RACE ARABE.

(1) Pour l'historique du *Haras de Meudon*, voy. *Guiche (Duc de)*.

UN MOT SUR L'ENTRETIEN...
DES RACES CHEVALINES.

Un mot sur l'Entretien et le Perfectionnement des Races chevalines en France, par un ancien Officier de l'Armée. *Paris, Imp. de Fain et Thunot, S. D. (1842).*

In-8° de 4 p., signé à la fin : O. P.

Curieuse plaquette dans laquelle l'auteur fait le compte des officiers généraux ou supérieurs et des fonctionnaires de l'intendance qui touchent des rations pour des chevaux qu'ils ne possèdent pas. C'est, dit-il, 3.000 chevaux de luxe qui seraient demandés aux éleveurs, si cet abus n'existait pas; mais, pour produire un cheval de luxe, il faut en produire 5 ou 6 inférieurs : ces derniers feraient des chevaux de remonte pour la troupe.

Ce déplorable abus, que l'auteur flétrit en termes énergiques et mérités, n'était alors que trop réel, et il était encouragé par les règlements qui accordaient des rations pour les chevaux que les officiers ou fonctionnaires devaient posséder, sans qu'un contrôle efficace fût établi pour vérifier le nombre de ceux qu'ils possédaient réellement. Ils étaient donc intéressés à en avoir le moins possible.

Des règlements plus étroits ont rendu, depuis un demi-siècle, ces irrégularités impossibles.

UN MOT SUR L'ÉQUITATION.

Ecole d'Équitation Rémoise, Boulevard du Temple, 3, et Rue Andrieux, 10 — Un mot sur l'Équitation, sur la Gymnastique et sur les Exercices du Corps dans l'Antiquité et dans les Temps modernes. *Reims, Imp. P. Dubois, 1860.*

Broch. in-8° de 27 p. Dédicace à M. Rul (voy. ce nom), alors directeur de l'Ecole d'Équitation de Reims, fondée vers 1856 et maintenant disparue.

L'opuscule est signé : *Un élève de l'Ecole d'Équitation rémoise* et l'auteur est M. Adolphe Dauphinot.

C'est un plaidoyer en faveur des exercices du corps et particulièrement de l'Équitation.

UN NATURALISTE DE
MONTPELLIER, voy. AMO-
REUX.

UN NORMAND, voy. CON-

COURS (LE) HIPPIQUE DE 1884.

UN NOUVEAU RÈGLEMENT
MILITAIRE.

Un nouveau Règlement Militaire. Extrait du *Journal des Sciences Militaires* (Octobre 1894). *Paris, L. Baudoin, 1895.*

Broch. in-8° de 7 p.

C'est une étude, au point de vue de la cav^{ie}, du Décret du 11 mai 1894, sur le service en campagne.

UN OFFICIER DE CAVALERIE.

Un assez grand nombre d'ouvrages ont été publiés avec cette seule indication d'auteur. Il a paru plus commode, pour les recherches, de les grouper par ordre chronologique, avec un renvoi au titre de l'ouvrage.

Voy. ci-après les titres qui portent une indication complémentaire, comme *Un Officier de Cavalerie Polonaise. Un Officier de Cavalerie légère, un Officier des Remontes... etc.*

1842. Voy. *Observations sur la Brochure du G^{al} Oudinot.*

1862. Voy. *Étude sur les Cavalleries étrangères.*

1862. Voy. *Buè.*

1868. Voy. *Idées pratiques sur les Manœuvres.*

1889. Voy. *Service (Le) en Campagne... dans l'Escadron.*

1889. Voy. *Cavalerie (La) aux Manœuvres du Camp de Châlons.*

1890. Voy. *Cavalerie (La) en liaison avec l'Infanterie.*

1891. Voy. *Notes sur le Service d'Exploration.*

1892. Voy. *Équitation moderne.*

1893. Voy. *Gourmel.*

1894. Voy. *Instruction des Cadres.*

1894. Voy. *Rôle des Divisions de Cavalerie Allemande.*

1895. Voy. *Notions de Dressage.*

1895. Voy. *Guide des jeunes Soldats.*

1901 (vers). Voy. *Cavalerie Divisionnaire.*

1902. Voy. *Ludus pro Patria.*

1902. Voy. *Tactique de la Cavalerie.*

1911. Voy. *Équitation (L') en 10 Leçons.*

UN

— 593 —

UNE

UN OFFICIER DE CAVALERIE BREVETÉ, voy. NOUVEAU (LE) RÈGLEMENT DE CAVALERIE ANGLAIS.

UN OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE, voy. COURSES MILITAIRES.

UN OFFICIER DE CAVALERIE POLONAISE, voy. NOUVEAU TRAITÉ D'ÉQUITATION.

UN OFFICIER DE TROUPE, voy. FAIRE UN CAVALIER EN AUSSI PEU DE TEMPS QUE POSSIBLE.

UN OFFICIER DES HARAS, voy. HOUËL.

UN OFFICIER D'INFANTERIE, voy. COMBAT (LE) DE LA CAVALERIE.

UN OFFICIER GÉNÉRAL, voy. MÉMOIRE SUR LA NOUVELLE ORGANISATION DE LA CAVALERIE.

UN OFFICIER SUPÉRIEUR DE CAVALERIE, voy. RÉFUTATION DE M. GEFFRIER DE NEUVY — voy. MÉTHODE DE DRESSAGE A PIED — voy. FAVÉROT DE KERBRECH — voy. REMONTES (LES).

UN OFFICIER SUPÉRIEUR DE CAVALERIE BREVETÉ, voy. CAVALERIE EN AVANT DES ARMÉES.

UN OFFICIER SUPÉRIEUR DE CAVALERIE EN RÉTRAITÉ, voy. GERHARDT.

UN OFFICIER SUPÉRIEUR DE L'ÉCOLE (de Cavalerie), voy. DE L'ÉCOLE ROYALE DE CAVALERIE.

UN OFFICIER SUPÉRIEUR DU 20^e CORPS, voy. INSTRUCTION (L') THÉORIQUE DU CAVALIER.

UN PALEFRENIER PHILOSOPHE, voy. ÉCURIE (L') ET LE CHEVAL.

UN PATRIOTE CULTIVATEUR, voy. ADRESSE D'UN PATRIOTE.

UN PROPRIÉTAIRE DU CALVADOS, voy. SUR LE HARAS DU PIN.

UN SPECTATEUR, voy. SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT À L'ÉLEVAGE DU CHEVAL DE GUERRE FRANÇAIS.

UN SPORTSMAN, voy. JOCKEY-CLUB (LE) DEVANT L'OPINION — voy. QUESTION (LA) DES COURSES.

UN VÉTÉRAN, voy. BARAIL (DU).

UN VIEUX CHASS. D'AF., voy. CASSE-COU.

UN VIEUX COMPARSE, voy. MYSTÈRES (LES) DES THÉÂTRES.

UN VIEUX SPORTSMAN, voy. GUIDE DU PARIEUR AUX COURSES.

UN ZOOPHILE, voy. DE L'HIPPOPHAGIE DANS SES RAPPORTS... etc.

UNE CHAMBRIÈRE EN RETRAITE, voy. CIRQUE (LE) FRANCONI.

UNE FEMME DE MÉNAGE, voy. CUISINIÈRE (LA) ASSIÉGÉE.

UNE MARCHE-MANŒUVRE.
Une Marche-Manœuvre de Ca-

valerie en Argonne — 1878 — Opérations hypothétiques avec une carte en 4 feuilles, par un Capitaine de Cavalerie. *Paris, J. Dumaine, 1878.*

1 vol. in-8° de 236 p. avec 4 cartes se dépliant. La couverture porte 1879.

UNE MÉTHODE D'INSTRUCTION À CHEVAL.

Une Méthode d'Instruction à Cheval, à l'usage des Officiers et Sous-Officiers des Armes à cheval, par le Capitaine de X^{***}. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1897).*

Broch. in-8° de 80 p.

UNE PRÉCIEUSE CONQUÊTE, voy. GUERRIER DE DUMAST.

UNE RÉUNION D'ÉLEVEURS, voy. DES HARAS EN CE QUI CONCERNE LES ÉTALONS.

UNE RÉVOLUTION DANS LA TACTIQUE.

Une Révolution dans la Tactique de la Cavalerie, par un Cavalier. *Paris, L. Baudoin, 1890.*

Broch. in-8° de 23 p.

Apologie de l'emploi du feu par la cav^{ie}.

UNE SABRETACHE, voy. COSSÉ-BRISSAC.

URBAL (Victor-Louis-Lucien d').

Officier de cav^{ie} français, né en 1858, sous-lieut^{nt} en 1878, général de brigade en 1911.

A travers la Tactique de la Cavalerie, à propos de la Tactique de décision; par d'U^{***}. *Paris, L. Baudoin, 1885.*

Broch. in-8° de 36 p. Extrait du *Journal des Sciences Militaires* de Mai, Juin et Juillet 1885.

Dix jours d'Exploration — Journal de Marche de la 4^e Division de Cavalerie Allemande du 16 au 26 Août 1870, par V. d'Urbal. *Paris, L. Baudoin, 1888.*

Broch. in-8° de 36 p. avec 1 carte se dépliant.

Projet de Règlement sur les Exercices de la Cavalerie Allemande du 6 Avril 1893, traduit par V. d'Urbal, Capitaine à l'Etat-Major de la 6^e Division de Cavalerie. *Saumur, S. Milon fils, 1894.*

1 vol. in-8° de xii-240 p., avec 72 croquis d. l. t. et 16 p. de fanfares notées.

Programme des reprises faites à MM. les Officiers du 19^e Régiment de Dragons, d'après les instructions de M. le général de Beauchesne commandant la 6^e Division de cavalerie, pendant l'année 1901. *Lyon, Imp. Vitte, 1902.*

Broch. in-8° de 50 p.

Programme des reprises faites à MM. les Officiers du 19^e Régiment de Dragons pendant les années 1901 et 1902, par le Commandant d'Urbal. *Saumur, Milon fils, 1902.*

Broch. in-8° de 52 p.

Méthode d'enseignement du Service en campagne dans les Escadrons, par le Lieutenant-Colonel V. d'Urbal, du 14^e Dragons. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1905).*

Broch. in-8° de 19 p.

Même ouvrage, même titre, par le Général V. d'Urbal — 2^e Edition — *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1912.*

Broch. in-8° de 19 p.

Méthode d'enseignement du Service en campagne. Instruction des Officiers dans le Régiment, par le Lieutenant-Colonel V. d'Urbal, du 14^e Dragons. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1906).*

Broch. in-8° de 37 p.

Même ouvrage, même titre, par le Colonel V. d'Urbal, Commandant le 12^e Dragons — 2^e Edition — *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1908).*

Broch. in-8° de 37 p.

A propos de la refonte du Règlement d'Exercices de la Cavale-

rie; par le Colonel d'Urbal, Chef d'Etat-Major général du 12^e Corps d'Armée. *Nancy, Imp. Berger-Levrault, S. D. (1911).*

Broch. in-8^o de 32 p. (Extrait de la *Revue de Cavalerie*).

URDY (François).

Officier de cav^{ie} français, né en 1842, sous-lieut^{nt} en 1870, chef d'esc^{adron} en 1889, retraité en 1898.

Campagne de 1870-1871. — Souvenirs d'un Officier de Lanciers, par le Commandant Urdy. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1901).*

1 vol. in-8^o de 232 p.

URIOT (Joseph).

Littérateur et historien français, né à Nancy; il partit jeune pour l'Allemagne et, après avoir été acteur à Bayreuth, il vint à Stuttgart où il fut professeur d'histoire puis, en 1763, bibliothécaire et lecteur du duc de Wurtemberg; en 1772, il fut nommé professeur de français et de « dramaturgie » à l'Académie militaire de Stuttgart. 1713-1778.

Description des Fêtes données à l'occasion du jour de naissance de Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Duc régnant de Wurtemberg et Teck (1), &c., &c., &c., le onze Février 1764, par M^r Uriot, Bibliothécaire de S. A. S. *A Stougaard (sic), chez Christophe Frédéric Cotta, Imprimeur-Libraire de la Cour, 1764.*

1 vol. in-8^o de 190 p. dont xxvi pour la Préface, avec culs de lampe et quelques ornements en tête des chap.

Les fêtes durèrent seize jours. Le 5^e jour eut lieu une « Revue des Troupes » et des Attelages » pour laquelle défilèrent la Maison militaire du Prince, puis les régiments des Hussards, des Dragons, des Grenadiers à Cheval et des Gardes du Corps « montés chacun « sur des Chevaux uniformes du meilleur choix ». L'infanterie défila ensuite et « enfin, pour terminer ce Spectacle, « on fit passer 24 Attelages les plus

(1) Il s'agit du duc *Charles-Eugène*, 1728-1793. Il succéda à son père à l'âge de 9 ans, sous la tutelle de sa mère, fut élevé à la cour de *Frédéric II* Roi de Prusse, et régna par lui-même en 1744. Il eut un règne pacifique, entièrement consacré à la prospérité de son pays et fut surnommé le *Père du Peuple*.

« beaux & les plus rares qu'on puisse « voir réunis ».

La 11^e journée fut occupée par un brillant carrousel dont Uriot nous donne la description détaillée. Les autres fêtes, bals, théâtre, feux d'artifice, banquets, etc., n'ont pas de caractère hippique.

Ouvrage curieux et rare.

URRE (Joseph-François-Jean D^r).

Général de brigade français, 1743-18.. (1). Sous-lieut^{nt} au Rég^t de Flandres en 1745, cap^{itaine} à Belsunce Inf^{anterie} en 1758, cap^{itaine} de grenadiers en 1775, rang de major en 1776, il passa en la même qualité à Bercheny hussards en 1779. Lieut^{enant}-Colonel du 12^e Chasseurs à cheval en 1792, colonel la même année, nommé par le G^{énéral} Dampierre général de brigade provisoire en 1793, suspendu comme ex-noble, il fut bientôt replacé et fut confirmé dans son grade de général de brigade en l'An VIII. Admis à la retraite en l'an X, il resta en activité comme commandant des places de Mantoue, puis de Lodi et enfin, en 1806, de Reggio et fut définitivement retraité en 1807. Il avait fait toute la guerre de Sept ans et avait reçu la croix de S^{aint} Louis à 24 ans pour fait de guerre; avait ensuite fait campagne sur les côtes avec Luckner, de 1779 à 1781, en l'an VIII à l'intérieur, en l'an XI, XII et XIII en Italie.

Le g^{énéral} d'Urre est l'auteur de deux ouvrages qui intéressent la cav^{alerie}, mais que je n'ai pu rencontrer jusqu'ici et dont je ne puis donner qu'une description incomplète. Le premier est mentionné par Quérard (*France littéraire* — qui indique le g^{énéral} d'Urre comme originaire de Bazas, tandis que, d'après ses états de services, il serait né à Dunkerque), et le second par le catal. de la Bib^{liothèque} Huzard, T. III, n^o 4812.

Essai sur la Constitution et l'Organisation des Armées françaises, suivi d'un Projet sur les Haras, par le Général d'Urre. (*Paris*?). An VIII (1800).

In-4^o.

(1) L'administration de la guerre, supposant qu'il n'était pas possible qu'il ait été nommé sous-lieut^{enant} à 2 ans, avait corrigé la date de sa naissance sur son dossier où elle est biffée et remplacée par 1735, ce qui l'aurait fait sous-lieut^{enant} à 10 ans, chose alors très possible. Mais il existe à son dossier une pièce dans laquelle il proteste contre cette correction, dit qu'il est né en 1743 et qu'il a bien été nommé sous-lieut^{enant} à 2 ans. Il n'est toutefois pas impossible qu'il ait cherché à se rajeunir pour reculer le moment de sa retraite. Les exemples en sont fréquents.

Observations sur les Manèges militaires. Projet pour un nouveau mode d'Instruction pour les différentes armes de la Cavalerie française. Détails sur les moyens de diriger les Ecoles de natation et sur la construction des Bassins par le Général d'Urre. S. L. N. D. (vers 1800).

Broch. gr. in-4° de 24 p.

UZANNE (Louis-Octave).

Littérateur et bibliophile français, né en 1852.

Almanach de douze Sports par William Nicholson, 1898. Etude sur William Nicholson et son Art par Octave Uzanne. Paris, Société Française d'Editions d'Art, L. Henry May, 1898.

Broch. in-4° de 16 p. pour l'étude de M. Octave Uzanne sur Nicholson, avec couverture illustrée, vignettes au verso du 1^{er} titre et sur le titre, portraits de Nicholson au verso du titre et dans la lettre initiale, et 11 fig. d. l. t.

A la suite, 13 f^{es} non ch. pour le titre répété et 12 pl. rehaussées de touches en couleurs et se rapportant aux sports des 12 mois. 6 représentent des sports hippiques.

Sports et Transports en France et à l'Etranger — La Locomotion à travers l'Histoire et les Mœurs, par Octave Uzanne. Illustrations dans le texte et hors texte de Eugène Courboin. Nombreuses reproductions d'Estampes anciennes. Paris, Paul Ollendorff, 1900.

1 vol. in-4° de xx p. pour l'avant-propos et une intéressante bibliographie des sources et 283 p. avec couvertures illustrées, titre rouge et noir, lettres initiales ornées, en-tête de chapitres, culs de lampe, très nombreuses fig. d. l. t. dont 1 à pleine p. et 36 pl. h. t., la plupart coloriées et en forme de triptyque se dépliant.

La Locomotion à travers le Temps, les Mœurs et l'Espace. Résumé pittoresque et anecdotique de l'Histoire générale des Moyens de Transports terrestres et aériens, par Octave Uzanne — Illustrations hors Texte en couleurs de Eug. Courboin, B. Boutet de Monvel et H. Delaspre. Nombreu-

ses gravures hors Texte et dans le Texte — Chariots et Véhicules primitifs, Chars et Carrosses, Litières et Chaises à porteurs, Voitures privées et publiques de l'Antiquité à nos jours, Messageries, Voitures de Poste et Diligences, Omnibus et Tramways, Chemins de fer et Métropolitains, Cyclisme et Automobilisme, Aéronautique et Aviation. Paris, Paul Ollendorff, S. D. (1912).

1 vol. in-4° de x-316 p. avec couvertures illustrées, titre rouge et noir, lettres initiales ornées, en-tête de chap., culs de lampe, très nombreuses fig. d. l. t., dont 16 à pleine p. et 24 pl. h. t., la plupart coloriées.

C'est une 2^e éd^{on} de l'ouvrage précédent, mais complètement remaniée. Le t. a été modifié; le chap. de l'automobilisme a été complété; un chap. sur la locomotion aérienne a été ajouté; deux dessinateurs nouveaux ont collaboré à l'illustration; les pl. h. t. en forme de triptyque se dépliant ont été réduites au format de l'ouvrage; de nombreuses fig. d. l. t. ont été ajoutées, etc., etc.

Bel et important ouvrage qui concerne non seulement la carrosserie (qui n'est pas traitée dans le présent travail), mais l'attelage, le harnachement, le menage et même, dans certaines parties, l'équitation.

V

VACHER (Marcel).

Agronome français.

Le Cheval — Conférence faite à l'Hôtel-de-Ville de Moulins par M. Marcel Vacher, Secrétaire de la Société d'Agriculture de l'Allier, Lauréat de la Société des Agriculteurs de France et de la Société d'Encouragement à l'Industrie nationale, etc., Chevalier du Mérite agricole. Moulins, Imp. A. Ducroux et Gourjon Dulac, 1889.

Broch. in-8° de 14 p.

C'est une revue sommaire des races chevalines françaises.

VACHON (Guillaume).

Officier de cav^{ie} français, né en 1851,

sous-lieut^{nt} en 1877, chef d'esc^{ons} en 1899, retraité en 1901.

Le Professorat agricole et la Production chevaline. Rapport du Capitaine Vachon, Commandant le Dépôt de Remonte d'Arles, à Monsieur le Ministre de l'Agriculture, à l'effet d'obtenir la création d'une chaire spéciale de l'Élevage rationnel et économique du Cheval dans les Ecoles d'Agriculture. *Arles, Imp. A. Blanc, S. D. (vers 1896).*

Broch. in-8° de 12 p.

Le cap^{ta} Vachon est aussi l'auteur d'une *Étude sur la Camargue chevaline*, rédigée en 1896 et restée manuscrite. Elle se trouve à la Bib^l municipale d'Arles (1).

VADE-MECUM DES VÉTÉRINAIRES MILITAIRES.

Vade-Mecum des Vétérinaires Militaires (Active, Réserve et Armée territoriale), établi par les soins de la Section technique Vétérinaire — Volume arrêté à la date du 1^{er} Mars 1909 — *Paris, Berger-Levrault; ibid., L. Fournier, 1909.*

1 vol. in-8° de xiv-983 p.

Naturellement, la plupart des questions traitées dans cet ouvrage concernent le cheval.

Même ouvrage, même titre — Premier Supplément arrêté à la date du 1^{er} Mars 1910. *Paris, Berger-Levrault; ibid., L. Fournier, 1910.*

1 vol. in-8° de 143 p.

Même ouvrage, même titre — 2^e Supplément arrêté à la date du 1^{er} Mars 1911. *Paris, Berger-Levrault; ibid., L. Fournier, 1911.*

1 vol. in-8° de 152 p.

VADE-MECUM DU CAVALIER.

Vade-mecum du Cavalier, par un Capitaine commandant. *Paris, L. Baudoïn, 1892.*

1 vol. in-18 de 156 p. qui donne le détail de tout ce que doit connaître un homme de troupe.

(1) *G. Drouet* (voy. ce nom), *Le Cheval Camargue*, p. 101.

L'auteur est M. *Arthuis (Pierre-Emile)*, officier de cav^{ie} français, né en 1856, sous-lieut^{nt} en 1877, colonel en 1912.

VAISSIER (Alfred).

A la recherche de l'origine de la Ferrure à clous — Rapport sur un travail de M. Joly (1), Vétérinaire-Major, Directeur de l'Enseignement vétérinaire à l'École de cavalerie de Saumur. Par M. Alfred Vaissier, Conservateur du Musée archéologique de Besançon. *Besançon, Typ. Dodivers, 1909.*

Broch. in-8° de 17 p. avec 3 pl. contenant 6 fig. et 1 fig. d. l. t. Extrait des *Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs*. 8^e série, T. III, 1908).

VALDÈS (Juan) et GARRIDO (Antonio), traducteur.

Officiers de cav^{ie} espagnols.

Méthode d'Équitation du Capitaine de Cavalerie Espagnole J. Valdès, traduit par Antonio Garrido, Lieutenant de Cavalerie Espagnole. *Tarbes, Imp. D. Lasserre, 1889.*

C'est le titre de la couverture. Le titre intérieur porte : *Cours d'Équitation.*

1 vol. pet. in-8° de 134 p.

Les 37 premières p. sont consacrées à l'équitation et le reste au dressage.

VALENCIENNES (Achille).

Naturaliste français et membre de l'Institut, 1794-1865.

Institut de France — Académie royale des Sciences. (Extrait des Comptes rendus des Séances de l'Académie des Sciences, séance du 10 Juillet 1843). Sur des tumeurs vermineuses de l'estomac du Cheval et sur les entozoaires qu'elles contiennent, par M. A. Valenciennes. *Paris, Imp. Bachelier, 1843.*

In-4° de 5 p.

VALENTINI (P.-L.), voy. HIPPOCRATE.

VALIN (Elisée).

Société centrale d'Agriculture du Dép^t de la Seine-Inf^{re} — Ecole de

(1) Voy. ce nom.

Dressage et d'Equitation — Rapport de M. Elisée Valin, au nom de la Commission spéciale. Rouen, Léon Deshays, S. D. (1887).

Broch. in-8° de 14 p.

C'est une proposition tendant à l'établissement d'une *École de Dressage à Rouen*, en vue de favoriser l'élevage et le commerce du cheval.

VALLÉE (G.), voy. MARQUANT (F.-E.).

VALLÉE DE LONCEY (H.).

Hippologue français, né en 1840, a servi dans la cav^{ie}.

Etudes hippiques documentaires et pratiques — Les Races de Chevaux de trait (France — Belgique — Angleterre), par H. V. de Loncey, auteur d'ouvrages spéciaux, ex-Rédacteur en chef des Journaux : *le Moniteur de l'Élevage du Cheval de service* — *Le Journal Officiel des Courses au trot* — *La Vie Sportive* (édition de 1874) — *Le Sport du Midi* — Correspondant de publications étrangères, Chroniqueur de « l'Acclimatation ». Illustrations de Théophile Deyrolle (20 planches hors texte) représentant les principaux types de races. Extrait de *L'Acclimatation, Journal des Éleveurs*. Paris, aux bureaux de « l'Acclimatation », *Journal des Éleveurs*. S. D. (1888).
1 vol. in-8° de 368 p.

Le Cheval du Bourgeois et du Sportsman, par H. V. de Loncey, auteur de *Les Races de Chevaux de trait*, Ex-Rédacteur en chef des Journaux : *Le Moniteur de l'élevage du cheval de service* — *Le Journal officiel des courses au trot* — *La Vie sportive* (édition de 1874) — *Le Sport du Midi* — Correspondant de Publications étrangères — Rédacteur : *Sport, Jockey*. Paris, Firmin-Didot, 1888.

1 vol. in-12 de 325 p. avec nombreuses fig. d. l. t. sur l'attelage, l'équitation, l'hippologie et les différents types de chevaux ; ces dernières par Lalaisse, sont des reproductions des fig. de l'atlas de *La Connaissance générale du Cheval* d'Eug. Gayot (voy. ces noms).

Le Cheval Algérien. Elevage — Dégénérescence — Amélioration — Institutions hippiques, etc., par H. Vallée de Loncey, Auteur de : *Les Races de Chevaux de trait en Europe* — *Le Cheval du Bourgeois et du Sportsman*, etc. Paris, Chalmel et C^{ie}, 1889.

1 vol. in-12 de xx-267 p., avec 1 pl. de Lalaisse représentant un type de cheval barbe. Dédicace à M. Tirman, Gouverneur général de l'Algérie et préface de *George Sand*.

Cette préface était destinée à une broch. que le C^{ie} d'Aure devait faire paraître quand la mort le surprit, et qui fut retrouvée dans ses papiers. On sait que *George Sand* n'était pas étrangère aux questions hippiques. (Voy., à ce sujet, *Lancosme-Brèves*).

L'Ecurie de Maître. Guide pratique pour l'entretien des Chevaux, des Harnais et des Voitures avec 67 figures dans le texte, par H. Vallée de Loncey, Rédacteur hippique du journal « l'Acclimatation », Auteur des ouvrages : *Les Races de Chevaux de trait* — *Le Cheval du bourgeois et du sportsman* — *Le Cheval algérien* — *L'Art de détruire les animaux nuisibles*, etc. Paris, aux Bureaux de l'Acclimatation, *Journal des Éleveurs*, S. D. (1893).

1 vol. in-8° de 164 p. dont une partie ne contient que des annonces commerciales.

La saison de monte des Chevaux en France pour 1899. Conseils pratiques aux Agriculteurs et aux Éleveurs, par H. Vallée de Loncey, Rédacteur hippique au *Journal d'Agriculture pratique*. Paris, Lib^{ie} agricole de la Maison Rustique, 1899.

1 vol. in-12 de vi-163 p.

La saison de monte des Chevaux en France pour 1900. Conseils pratiques aux Éleveurs, aux Agriculteurs et aux Fermiers, par Vallée de Loncey. Paris, Lib^{ie} Agricole de la Maison Rustique, 1900.

1 vol. in-18 de 192 p.

Le Cheval Percheron, par H. Vallée de Loncey, ancien Officier

de Cavalerie, Publiciste hippique. *Nogent-le-Rotrou, Renoult-Weingand, 1903.*

Broch. in-12 de 16 p.

Brochure de Propagande gratuite — Résultats du Concours International de 1900 à Vincennes. La Race Boulonnaise — Le Haras d'Eterpigny, par les soins et sous les auspices d'un Eleveur. *Boulogne-sur-Mer, Imp. G. Hamain, S. D. (1900).*

Broch. pet. in-8° de 26 p. avec 1 pl. h. t. en phototypie, représentant 3 étalons boulonnais, publiée sans nom d'auteur.

Voy. sur le même sujet *Grardel.*

La défense de l'Élevage en 1906 — Cheval — Machinisme — par H. Vallée de Loncey (ancien Officier de Cavalerie), Rédacteur en chef-Fondateur des journaux : *Le Journal de l'Élevage — L'Élevage de l'Ouest — La Vie Sportive — Sporting Gazette — La Revue des Sports — Sport du Midi.* Ex-Secrétaire de la Rédaction du *Bulletin Officiel des Courses au trot.* Ex-Rédacteur hippique spécial des journaux : *l'Acclimatation — Journal d'Agriculture pratique.* Collaborateur dans les journaux : *Jockey — Sport — Figaro — L'Agriculture — Journal des Haras — Petit Journal agricole — Progrès agricole du Nord,* etc. — Correspondant de journaux étrangers — Auteur des ouvrages : *Les Races de Chevaux de trait en Europe — Le Cheval du Bourgeois et du Sportsman — L'Ecurie de Maître — Animaux malfaisants et nuisibles — Le Cheval en Algérie et en Tunisie (mission d'étude) — La Saison de monte des Chevaux en France,* etc. — Brochures : *Le Cheval percheron — Le Haras boulonnais d'Eterpigny, au Baron d'Herlincourt — Ouvrages de Sport : Vie sportive — Tir au pistolet — Le Duel (ses lois, ses règles, son histoire) — Prix : un franc — Paris, Ch. Leroy (1906).*

Broch. in-8° de 31 p.

VALLET (Louis).

Ecrivain, dessinateur et peintre hippique. A servi dans la cav^{ie}. Né en 1856.

Le Chic à Cheval. Histoire pittoresque de l'Équitation, par L. Vallet, ancien Cavalier-Élève de l'École de Saumur — Préface de M. Henri Lavedan — Ouvrage illustré de plus de 300 gravures dont 50 en couleurs d'après les dessins de l'Auteur. *Paris, Firmin-Didot, 1891.*

1 vol. gr. in-4° de xi-274 p. Dédicace à Edouard Detaille.

Ouvrage important, puisé à de bonnes sources et illustré de nombreux et beaux dessins.

A travers l'Europe. Croquis de cavalerie, par L. Vallet, ancien Cavalier-Élève de l'École de Saumur. Préface de M. Roger de Beauvoir. Ouvrage illustré de 300 gravures dans le texte et 50 en couleurs d'après les dessins de l'Auteur. *Paris, Firmin-Didot, 1893.*

1 vol. gr. in-4° de xvi-301 p. Dédicace à M^{re} le Duc d'Aumale.

Intéressante revue des cav^{ies} d'Europe dont les uniformes sont représentés par de nombreuses pl. en couleur et fig. en noir très exactes et d'un excellent dessin.

Collection Guiet — Histoire des Voitures et des Attelages. 20 Planches originales en couleurs par L. Vallet. *Paris, G. Guiet, 1896.*

Album gr. in-f° de 20 pl. gravées en taille-douce et imprimées en couleurs, précédées de 3 p. de t. explicatif en français et 3 p. en anglais. Grande vignette au verso du titre. Les pl., remarquablement exécutées, représentent des voitures attelées, du xvii^e siècle à nos jours.

VALLIER (Georges).

Pseudonyme de M. Joannis (Robert-Jean-Paul), officier de cav^{ie} français, né en 1887, sous-lieut^{nt} en 1913.

Traité d'Équitation perpendiculaire, par Georges Vallier, Ancien Garde d'Ecurie des Ecuries d'Augias, Membre correspondant des Folies Equestres, Président et unique Membre de la Société « La Muserolle », Archiviste au Manège Montbrun, S. L. N. D. (*Saumur, 1913*).

Broch. in-4° de 11 p. tirée à très petit nombre à la machine à écrire.

Même ouvrage, même titre. *Saumur, J.-B. Robert, 1914.*

Broch. in-8° de 16 p. Vignettes humoristiques sur la couverture, le titre et en culs-de-lampe.

VALLON (Alexandre-Bernard).

Vétérinaire mil^{re} français, 1819-1864. Diplômé de Lyon en 1841, vétérinaire en 2^e au 4^e chasseurs d'Afrique en 1842, vétérinaire en 1^{er} en 1851, passa successivement au 3^e spahis, au haras de Mostaganem et à l'École de Saumur où il arriva en 1855 comme professeur d'hippologie et directeur du haras d'études (1). Il conserva cet emploi quand il fut nommé vétérinaire principal en 1860 et jusqu'à sa mort.

Vallon avait fait campagne en Algérie de 1842 à 1855. Il avait obtenu 3 citations pour s'être distingué dans différents combats et notamment à la bataille d'Isly où il eut un cheval tué sous lui.

Il avait remporté le 2^e prix dans chacune de ses 4 années d'études à l'École de Lyon, et a été remarquablement noté pendant toute sa carrière militaire, tant pour « sa bravoure éprouvée » que pour ses talents professionnels.

Abrégé d'Hippologie à l'usage des Sous-Officiers de l'Armée. Adopté pour l'enseignement de l'Hippologie dans l'Armée par Décision ministérielle du 11 Juin 1863, par A. Vallon, Officier de la Légion d'Honneur et du Medjidié de Turquie; Vétérinaire principal, Professeur d'Hippologie et Directeur du Haras de l'École impériale de Cavalerie; Membre correspondant de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire; de la Société impériale d'Agriculture d'Alger; de la Société impériale d'Agriculture, Sciences et Arts d'Angers et de la Société industrielle de la même ville, etc., etc. *Saumur, Javaud, 1863.*

1 vol. in-12 de 368 p., avec tableaux et 8 pl. h. t.

Cet ouvrage a eu de nombreuses éd^{ons}, à Saumur d'abord, puis à Paris; elles sont toutes semblables et leur énumération serait sans intérêt.

(1) Pour le Haras d'études de Saumur, voy. Oudinot et Picard.

La dernière à ce jour est la 10^e, *Paris, R. Chapelot, 1899.*

Cours d'Hippologie à l'usage de MM. les Officiers de l'Armée, de MM. les Officiers des Haras, les Vétérinaires, les Agriculteurs et de toutes les personnes qui s'occupent de questions chevalines. Adopté pour l'enseignement hippologique dans l'Armée par décision ministérielle du 1^{er} Juin 1863. Par A. Vallon, Officier de la Légion d'Honneur et du Medjidié de Turquie, Vétérinaire principal, Professeur d'Hippologie et Directeur du Haras de l'École impériale de Cavalerie, Membre correspondant de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire, de la Société impériale d'Agriculture d'Alger, de la Société impériale d'Agriculture, Sciences et Arts d'Angers et de la Société industrielle de la même ville, etc., etc. *Saumur, Javaud, 1863.*

2 vol. in-8° de VII-633 et 734 p. avec plusieurs tableaux et 295 fig. d. l. t. et h. t., les 222 premières au T. I. (les fig. 218 à 222 numérotées par erreur 118 à 122).

Même ouvrage, même titre, sauf la suppression du mot « impériale » aux diverses sociétés dont Vallon faisait partie. 2^e Edition. *Paris, J. Dumaine, 1874.*

Sans changement.

L'ouvrage a eu plusieurs éd^{ons} toutes semblables. La dernière à ce jour est la 5^e. *Paris, L. Baudoin, 1889.*

Les ouvrages de Vallon ont rendu les plus grands services à l'enseignement de l'hippologie dans l'armée. Plus complets, plus précis, plus étudiés que tous les traités antérieurs, ils ont servi de base aux cours faits depuis leur publication dans les Ecoles militaires et dans les régiments de troupes à cheval.

On peut reprocher à son *Abrégé* de contenir des détails théoriques trop nombreux et trop difficiles à saisir par les sous-officiers auxquels il s'adresse, mais cet ouvrage n'a cependant été remplacé qu'en 1916. (Voy. *Manuel d'Hippologie*, au *Supplément*.)

Quant à son *Cours* en 2 vol., il a eu en son temps un succès mérité, mais il a été délaissé quand a paru le *Traité d'Hippologie* de MM. Jacoulet et Chomet.

(voy. ces noms), beaucoup plus complet que le *Cours* de Vallon.

VALMER (Augustin-Denis PINON DUCLOS vicomte de).

Officier de cav^{ie} français, 1795-1871. Entré au service au dépôt général des conscrits de la Garde impériale, puis incorporé au 3^e Rég^t de tirailleurs en 1814; Garde du Corps du Roi (Comp^{ie} de Raguse) la même année; sous-lieut^{nt} aux Chasseurs de Vaucluse, puis aux Lanciers de la Garde royale en 1816, lieut^{nt} en 1823; cap^{no} en 1829; licencié en 1830 et réformé en 1838.

Il a été président de la Société protectrice des animaux de 1853 à 1866 et maire de Fontaine-le-Port (S. & M.).

Concours général et national d'Agriculture ouvert à Paris du 17 au 23 Juin 1860 — Commission départementale — Rapport adressé à M. le Préfet de Seine-et-Marne sur les Animaux reproducteurs des Espèces chevaline et asine admis au Concours général et national. *Paris, H. Michelin, 1860.*

En tête du texte, se trouve le titre suivant :

Rapport sur les Espèces Chevaline et Asine admises au Concours général de 1860, par M. le V^{ic} de Valmer, ancien Capitaine de cavalerie, Président de la Société protectrice des Animaux, Vice-Président de la Société d'Agriculture de Melun, Maire de Fontaine-le-Port, au nom de la Sous-Commission composée de MM. le V^{ic} de Baulny, Président; le G^{al} de Pointe de Gévi-gny, Fournier, Juy, Muret et le V^{ic} de Valmer, Secrétaire.

Broch. in-8° de 7 p.

VALOIS (Jean).

Vétérinaire français, 1759-1832. Entré à l'École d'Alfort en 1778, il fit partie des nombreux élèves de cet établissement envoyés dans les provinces pour combattre les épizooties (1), fut ensuite attaché aux Ecuries du Roi, puis vétérinaire du dépôt des remotes à Versailles et professeur d'Hippiatrique aux écoles de Versailles, de S^t Germain et de S^t Cyr. Il fut de nouveau vétérinaire

(1) Voy., pour le Compte rendu de ces missions, les *Mémoires et Observations...* faisant suite à l'*Almanach vétérinaire*.

des Ecuries du Roi en 1821 et professeur d'Hippiatrique des pages. Vers 1827, fatigué, il dut abandonner l'exercice de sa profession et se démettre de ses divers emplois.

Cours d'Hippiatrique comprenant des notions sur la charpente osseuse du Cheval, la description de toutes ses parties extérieures, les beautés et les défauts dont elles sont susceptibles; suivies des précautions que cet animal exige pour la conservation de sa santé, et de principes raisonnés sur la ferrure; à l'usage de M. M. les Cheval-Légers de la Garde du Roi. Ouvrage utile aux Officiers de Cavalerie et à toutes les Personnes qui veulent s'occuper utilement des Chevaux. Par M. Valois, Vétérinaire à Versailles, ex-Professeur d'Hippiatrique des Pages du Roi et des Ecoles Militaires, attaché en ces deux qualités à la Compagnie de Messieurs les Cheval-Légers, Membre de la Société d'Agriculture du Département de Seine-et-Oise, Correspondant de la Société de Médecine de Paris. *Versailles, J.-P. Jacob, Décembre 1814.*

1 vol. in-12 de xvi-319 p.

Même ouvrage, même titre... à l'usage de M. M. les Pages du Roi... par M. Valois, Vétérinaire des Ecuries du Roi à Versailles, Professeur d'Hippiatrique des Pages de S. M... *Seconde Edition*, revue et corrigée. *Paris, M^{me} Huzard, 1825.*

1 vol. in-12 de viii-319 p.

Ce petit ouvrage est assez élémentaire, mais suffisamment complet cependant pour les élèves auxquels il s'adressait. Il est divisé avec méthode et clarté, mais plusieurs des principes de ferrure énoncés sont très contestables.

VALTAT et **MIGNON** (rapporteur).

Mémoire sur le Vomissement du Cheval, par M. Valtat, Vétérinaire à Paris. *Paris, Imp. d'Alexandre Bailly, S. D. (1847).*

Broch. in-8° de 17 p.

L'opuscule ne reproduit pas entièrement le Mémoire de Valtat; c'est une

analyse de son travail faite par *Mignon* (voy. ce nom) et extraite du *Bulletin de la Société centrale vétérinaire*.

L'auteur cherche à démontrer, par plusieurs observations, que le vomissement du cheval n'est pas nécessairement un accident mortel.

VAN ALLEYNES (Gustave-Jules-Louis).

Magistrat belge, 1829-1910.

Traité théorique et pratique de la Garantie des Vices Rédhibitoires dans les Ventes et Echanges d'Animaux domestiques, contenant l'interprétation de la Loi Belge du 28 Janvier 1850 et de la Loi Française du 20 Mai 1838, par Gustave Van Alleynes, Conseiller à la Cour d'appel de Gand, suivi : 1° de la description sommaire des vices rédhibitoires et de l'analyse de leurs principaux symptômes, par François Demeester, médecin-vétérinaire du gouvernement; 2° de formules d'actes judiciaires et extra-judiciaires; de conventions de garantie et de non-garantie, etc; 3° des législations des différents pays de l'Europe sur les vices rédhibitoires. — *Deuxième Edition*, augmentée et entièrement refondue, d'après les dispositions du nouveau Code de procédure civile belge, mises en rapport avec les lois françaises sur la compétence et la procédure. *Bruxelles, G. Larcier aîné; Paris, Marchal, Billard et Co*, 1879.

1 vol. in-8° de 572 p.

La 1^{re} éd^{on} avait paru à *Bruxelles* en 1871, chez *Bruglant-Christophe et Co*.

La loi belge du 28 Janvier 1850 a d'ailleurs été remplacée par celle du 25 Août 1885, légèrement modifiée par celle du 3 Juillet 1894.

VAN BIERVLIET, voy. **VAN ROOY**.

VAN DAMME (C.)

Ingénieur agricole belge.

Le Cheval. Esthétique, Age, Robe. Notes rédigées par C. Van Damme, Ingénieur agricole, Assisant à l'Université. *Louvain, A. Uystpruyt*, 1898.

1 vol. in-16 carré de 158 p., avec 83 fig.

d. l. t. Dédicace à M. le Professeur de Marbaix.

Bibliothèque du jeune Cultivateur — L'Extérieur du Cheval, par C. Van Damme, Ingénieur agricole, Agronome de l'Etat à Audenarde. *Bruxelles, Albert Dewit*, 1908.

1 vol. in-16 de 144 p. avec 81 fig. d. l. t.

VANDECASTEELE (Louis) et **DUPONT** (Pierre-Louis).

Vandecasteele, industriel belge, né à Bruges et mort à Bruxelles. Il semble avoir habité la France pendant plusieurs années. 1796-1873.

Dupont, lieutenant-général belge, 1795-1878.

Mémoire sur les Harnais de l'Artillerie Belge, par M. le Lieutenant-Colonel Dupont, Membre de la Légion d'honneur, Commandant l'Artillerie de campagne, etc., avec des observations par Vandecasteele, Membre de la Société d'Agriculture de Châteauroux et de celle des Progrès agricoles de Paris, auteur de la proposition d'appliquer à l'Artillerie le Système d'attelage flamand. *Louvain, Vanlinthout et Vandenzande*, 1833.

Broch. in-8° de 52 p. avec 2 fig. et 3 schémas d. l. t. et 1 grande pl. se dépliant. Les 2 fig. représentent deux chevaux tirant l'un avec les traits horizontaux, l'autre avec les traits obliques.

Un mot sur la supériorité du Système d'Attelage Flamand et de l'utilité de son application aux besoins de l'Industrie et de l'Agriculture, par Vandecasteele, Membre correspondant de la Société royale et centrale d'Agriculture, Sciences et Arts du Département du Nord, de la Société d'Agriculture de Châteauroux. *Paris, Imp. de Mme Vve Bouchard-Huzard, S. D.* (1848).

Broch. in-8° de 16 p. avec 2 fig. d. l. t.

Même ouvrage, même titre, sauf que la Société royale et centrale d'Agriculture est devenue la Société nationale... etc. *Paris, Imp. de Mme Vve Bouchard-Huzard, S. D.* (1849).

Broch. in-8° de 16 p. avec 4 fig. d. l. t.

Dans la 1^{re} éd^{on}, les 2 fig. sont de simples schémas du tirage du cheval. Dans la 2^e, on a ajouté celles de la brochure de 1833, et le t. est aussi légèrement modifié.

L'auteur cherche à prouver que, à cause de l'obliquité de l'épaulé du cheval, le collier remonte de manière à gêner sa respiration si le trait est horizontal, et que, par suite, il faut que la volée ou le palonnier auquel il est attaché soit plus bas que le crochet d'attelle; sinon il faut remonter ce dernier au tiers de la hauteur du collier. Il propose aussi de baisser le trait au moyen d'une sous-ventrière.

VAN DEN HOVE DE HEUSCH (Auguste-François-Marie-Joseph).

Officier de cav^{ie} belge, 1849-1891.

Questionnaire sur l'Histoire de l'Equitation depuis Xénophon jusqu'à nos jours, par le Capitaine van den Hove, du 2^e Régiment de Lanciers. *Louvain, Imp. V^o Victor Massar, 1887.*

1 vol. in-16 de 130 p.

Cet ouvrage a eu la même année une 2^e éd^{on} sous le titre suivant :

Histoire résumée de l'Equitation sous forme de questionnaire.

Dressage des Chevaux de remonte en 30 leçons raisonnées, suivi d'un Cours pratique d'Equitation de Haute-Ecole, par le Capitaine van den Hove de Heusch, du 2^e Régiment de Lanciers. *Louvain, Imp. V^o Victor Massar, 1887.*

1 vol. in-8^o de 275 p. avec 1 pl. h. t. contenant 2 fig. Dédicace au Général L'Hotte (voy. ce nom).

Dans deux brochures parues en 1889, *Notre Cavalerie est-elle prête*, et *La Vérité sur le système van den Hove*, le Lt-Col. Gerhardt (voy. ce nom), apprécie de la manière la plus favorable les résultats obtenus par le cap^{nc} belge.

VANDENSANDE (Jean-George).

Officier d'état-major belge, 1810-1893. Sergent dans la garde municipale de Gand en 1830, incorporé en 1832 dans le bataillon de Partisans des Flandres; sous-lieut^{nt} en 1832, il entra à l'Ecole d'Etat-major en 1838 et fut professeur à l'Ecole militaire, puis détaché au dépôt de la guerre; major dans l'Etat-major

des places en 1863, lieut^{nt}-colonel en 1867, et retraité en 1868.

Lettre à Monsieur le Général Renard sur son ouvrage intitulé *De la Cavalerie*, par le Capitaine d'Etat-Major Vandensande. *Bruxelles, C. Muquardt; même maison Leipzig, Gand, 1861.*

Broch. in-8^o de 60 p.

Vive critique de l'ouvrage du G^{ral} Renard, surtout au point de vue de la statistique des cavaleries européennes. Pour l'ouvrage critiqué, voy. *Renard (B.-J.-B.-J.)*.

VAN DE PITTERIE (Antoine-Maurice).

Brigadier-maréchal français, né en 1872, passé en 1899 du 11^e Dragons au 6^e Bataillon de Chasseurs Alpins.

Description du Fer et de l'Appareil désencasteleurs Van de Pitterie, Brigadier-Maréchal au 11^e Régiment de Dragons. *Tarascon, Imp. Lagrange, S. D. (vers 1897).*

Gr. in-8^o de 4 f^{es} non ch. avec 1 pl. double contenant 4 fig. autog.

Le fer proposé est à double charnière et l'écartement des branches est produit par un ressort.

VANDERHAEGHEN (Ferd.).

Inauguration de Charles II en Flandre (2 Mai 1666) — Notice historique par Ferd. Vanderhaeghen. *Gand, Imp. et Lith. E. de Busscher et fils, 1867.*

Broch. in-8^o de 31 p. avec 2 pl. h. t.

La partie principale de cette cérémonie était une brillante cavalcade dont la brochure nous donne le détail et dont l'une des pl. représente quelques cavaliers.

VAN DER MEER (Antoine-Félix).

Lieut^{nt}-Colonel de l'Etat-major des places (Belge) 1822-1885.

Connaissances complètes du Cavalier, de l'Ecuyer et de l'Homme de Cheval, divisées en quatre parties : — 1^{re} Partie : Traité d'Equitation militaire, civile et des dames; voltige à cheval — 2^e Partie : Dressage du cheval de selle et de voiture; haute école — 3^e Partie : Connaissance du cheval appliquée

à l'équitation; caractères distinctifs des races chevalines les plus connues; amélioration, reproduction et élève du cheval — 4^e Partie: Hygiène du cheval; maladies les plus ordinaires, soins qu'elles réclament en attendant l'arrivée du vétérinaire, et moyens de guérir les affections légères; Appendice: termes en usage dans la pratique de l'équitation et de l'art vétérinaire, par Félix Van der Meer, Capitaine au train d'artillerie, commandant le Cours d'équitation de l'École militaire. *Bruxelles, Lib^{re} de l'Office de publicité A. N. Lebègue et Paris, J. Dumaine, S. D. (1865).*

1 vol. in-8° de ix-704 p. avec 13 pl. h. t. contenant de nombreuses fig. Dédicace au Lieut^{ant}. Général Baron Chazal, aide-de-camp du Roi et ministre de la guerre.

Ouvrage estimable, fruit d'un travail considérable; mais son caractère encyclopédique le rend nécessairement assez incomplet et certaines matières ne sont qu'effleurées. A signaler un petit chapitre curieux sur « la politesse à cheval » donnant les règles à suivre quand on accompagne une dame, un supérieur, d'autres cavaliers, en cas de rencontre, etc. Il mériterait d'être plus connu.

Statuts de l'Ordre Equestre du Grand Centaure formés des Actes souverains et des Règles établies par les Chefs suprêmes de l'Ordre, publiés par de Mera, Grand-Maitre au titre de Belgium. *Verviers, Vinche, 6135 (1872).*

1 vol. in-8° de 111 p. De Mera est le pseudonyme de Van der Meer.

VAN DER MEULEN.

Peintre belge, élève de Peter Snayers, né à Bruxelles et mort à Paris. 1634-1690.

Malgré son origine, il est classé parmi les peintres de l'École française par les critiques et les historiens d'art. Il était connu et apprécié de Lebrun qui l'attira à Paris où il vint se fixer vers 1666. Colbert lui accorda une pension et un logement aux Gobelins et il conquist rapidement la faveur de Louis XIV qu'il suivit dans la campagne de Flandre en 1667. Il en retraça les principaux événements dans des tableaux popularisés par la gravure. Les dispositions de la scène, le choix des paysages, celui des épiso-

des, étaient toujours arrêtés de concert avec le Roi.

En dehors de la suite consacrée à la campagne de Flandre, ses principales œuvres sont des vues de châteaux, des chasses et des scènes militaires, particulièrement des combats de cavalerie. La plupart des gravures qui les reproduisent sont de grandes dimensions.

Van der Meulen fut, par excellence, un peintre de chevaux. Toutes ses compositions sont animées par de très nombreux cavaliers. Ses chevaux, a dit un critique d'art célèbre, sont « ces amples et fiers chevaux danois qui firent la guerre de 30 ans et qui portèrent tous les héros du siècle depuis Gustave-Adolphe jusqu'à Turenne ». Ce serait vrai pour Wouvermans (voy. ce nom), mais c'est moins exact pour Van der Meulen. Ses chevaux n'ont ni l'encolure, ni la tête des danois, et ils ressemblent simplement aux chevaux français de l'époque.

L'inexactitude commune à tous les peintres d'alors dans le dessin du jarret qu'ils représentaient avec un méplat, comme le genou, au lieu d'accuser la pointe du calcaneum, se rencontre quelquefois dans les œuvres de Van der Meulen — pas toujours, cependant. Sauf ce détail, il a respecté l'anatomie et l'extérieur du cheval. Quant aux allures, il a représenté le galop par l'appui sur le sol des deux pieds postérieurs, les deux antérieurs levés, les jarrets à leur maximum d'ouverture; le pas comme le trot, par l'appui successif des deux bipèdes diagonaux, sans tenir compte des quatre battues, et le trot — dont il donne de rares exemples — assez régulièrement. C'est exactement de même que, 130 ans plus tard, procédait Carle Vernet (voy. ce nom).

Mais il y a une remarque amusante à faire, c'est que l'attitude des chevaux des grands seigneurs, et surtout de ceux du Roi, n'est pas la même que pour ceux des moindres personnages: les chevaux des premiers sont presque invariablement très assis sur leurs jarrets, les membres antérieurs relevés et repliés, en un mot dans l'attitude classique de la courbette, telle que la représente Parrocel dans ses illustrations de l'École de Cavalerie de La Guérinière (voy. ces noms). Les autres sont campés n'importe comment. Les chevaux eux-mêmes ne pouvaient alors s'affranchir des lois de l'étiquette et du cérémonial!

Quoi qu'il en soit, sa réputation de peintre de chevaux était dès lors si bien établie qu'il paraît prouvé que Lebrun,

quand il composa les batailles d'Alexandre, en fit peindre les chevaux par *Van der Meulen* (1).

D'après *Charles Blanc*, l'œuvre gravé de *Van der Meulen* se compose de 113 estampes gravées par *Bauduins*, *Romain de Hooge*, *Lepautre*, *Sylvestre*, *Huchtenbourg*, *Simonneau l'aîné*, *Nicolas Bonnard*, *Cochin*, *Surugue* et *Ertin-ger*.

Il y a, dans son œuvre, une suite de 11 pl. d'études, gravées par *Huchtenbourg*, représentant des chevaux morts ou blessés. Les dessins ont certainement été pris d'après nature, pendant ou plutôt après les combats auxquels il a assisté. Là, il n'y a plus de posture conventionnelle : c'est la nature prise sur le fait. L'observation a été suffisamment prolongée, et, au point de vue de l'exactitude des attitudes, de la disposition des membres et des corps, de la correction de l'anatomie, de la hardiesse des raccourcis, cette suite est absolument remarquable.

VAN DER MEYLEN (Robert).

Officier d'art^o belge, démissionnaire.
1870-1912.

Le Manège, la Chasse, la Course — par Robert Van der Meylen — Illustrations de M. A. Gauthier. *Bruxelles, Charles Bulens, 1907.*

1 vol. in-4^o de VIII-163 p. avec 16 pl. h. t. en phototypie et 2 fig. d. l. t.

Dédicace de l'auteur « au très bon sportsman, à mon ami le Capitaine « Hippolyte Joostens ».

VAN DE VENNE (H.)

Ingénieur agricole belge.

Le Sucre, la Mélasse et les Fourrages mélassés dans l'Alimentation du Bétail, par H. Van de Venne, Ingénieur agricole — Avec un Avant-Propos par M. le Professeur H. Raquet, de l'Institut agricole de Gembloux. Prix : fr. 1. 50 — *Bruxelles, H. Lamertin, 1903.*

1 vol. in-8^o de 116 p.

Outre les généralités applicables au cheval comme aux autres animaux domestiques, l'ouvrage contient plusieurs passages sur l'alimentation du cheval par les fourrages mélassés.

VAN DE VENNE (Jef) voy. CAVALCADES D'ANVERS.

(1) *Charles Blanc, Histoire des Peintres.*

VAN DRIESTEN (J.) voy. CAVALCADE DE LILLE.

VAN EVEN (Gérard-Edouard).

Archiviste de la ville de Louvain, membre de l'Académie royale des Sciences, Lettres et Beaux-Arts de Belgique, de l'Académie royale d'Archéologie, etc. 1821-1905.

L'Omgang de Louvain, Dissertation historique et archéologique sur ce célèbre Cortège communal, par l'Archiviste Edward van Even. Ouvrage orné de 36 Planches, gravées sur pierre, d'après les dessins originaux exécutés en 1594. *Louvain, C.-J. Fonteyn; Bruxelles, T.-J.-I. Arnold, 1863.*

1 vol. gr. in-4^o de 64 p. dont VIII pour le titre (orné des armoiries de Louvain), la préface et la liste de souscription, avec 36 pl. au trait d'après les anciens dessins de *Guillaume Boonen*, gravées par *L. Van Peteghem* et contenant de nombreuses fig. dont plusieurs représentent des cavaliers, des amazones et des chars attelés.

VAN HASSELT (André) voy. CÉRÉMONIES ET FÊTES.

VAN HELDEN (W.-K.-L.)

L^{re} Général hollandais (cav^{ie}).

Quelques réflexions sur les déplacements du Centre de Gravité du Cheval, sur l'Équilibre et sur les Aides du Cavalier, par W. K. L. Van Helden, Lieutenant-Général E. R. Aide de Camp E. S. E. de Sa Majesté la Reine des Pays-Bas, ancien Inspecteur de la Cavalerie Néerlandaise. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1905.*

Broch. gr. in-8^o de 43 p. avec 4 fig. d. l. t. et 2 pl. se dépliant contenant 6 fig.

Ce n'est pas une traduction : l'ouvrage a été publié en français.

VAN HUMBECK voy. MANUEL À L'USAGE DE NOS AMATEURS...

VAN KUYCK (F.) voy. CAVALCADES D'ANVERS.

VAN

— 606 —

VAN

VAN MELDERT (Léon-Julien-Albert).

Ingénieur agricole, éleveur et hippologue belge, né en 1865.

Etude sur les Proportions du Cheval à l'usage des Éleveurs, des Artistes-Peintres et des Hommes de Cheval, par Léon Van Meldert, Elève à l'Institut Agricole de l'Etat Belge. *Courtrai, Imp. du Journal « le Trotteur », 1886.*

1 vol. pet. in-8° de 139 p. avec 5 fig. h. t.

Un Cheval intelligent malgré lui. Peut-on accorder l'intelligence au Cheval? Préface d'une Méthode rationnelle de Dressage, par Léon Tredlemlav (1). *Courtrai, Imp. du Journal « le Trotteur », 1886.*

1 vol. pet. in-8° de 204 p. Vignettes sur le titre.

Le Cheval et l'Agriculture intensive, par Léon Van Meldert. *Courtrai, Gernay-Gillon, 1887.*

Broch. in-8° de 22 p.

Histoire du Cheval Belge, par Léon Van Meldert, Ingénieur Agricole, Membre de la Société Nationale des Éleveurs Belges. *Courtrai, Imp. du Journal « le Trotteur », 1891.*

Broch. in-8° de 92 p.

Les Trotteurs français, par Léon Van Meldert, Président du Touring Club de Belgique, Ingénieur agricole. *Namur, Imp. Lambert-de-Roisin, 1894.*

Broch. in-8° de 25 p.

VAN ROOY (Joachim-Julien).
Vétérinaire militaire belge, 1819-1912.

Manuel de Maréchalier, à l'usage des Elèves-Maréchaux de l'Ecole d'Equitation militaire Belge, par J.-J. Van Rooy. Ouvrage approuvé par M. le Ministre de la Guerre suivant disposition du 21 mars 1851, 2^e D^{on}, n^o 3. *Bruxelles, Imp. F. Parent, 1852.*

Broch. in-18 de 64 p.

Même titre. 2^e Ed^{on}, 1852.

Sans changement.

(1) Nom renversé de l'auteur.

Précis du Cours d'Hippiatrique donné à l'Ecole d'Equitation militaire Belge, par J.-J. Van Rooy. Ouvrage approuvé par M. le Ministre de la Guerre suivant disposition du 28 mai 1851, 2^e Division, n^o 3/117. *Bruxelles, Imp. F. Parent, 1852.*

Broch. in-18 de 88 p. dont VIII pour la Préface. Dédicace au Colonel C. A. Sapin.

Même titre. 2^e Ed^{on}, 1852.

Sans changement.

De l'Ophthalmie périodique du Cheval. Lettre à Monsieur le Docteur Sichel, par le Docteur A. Van Biervliet (1) et J. Van Rooy, Vétérinaire de 1^{re} Classe au 1^{er} Régiment de Cuirassiers. (Extrait des *Annales d'Oculistique*). *Bruxelles, Typ. de V^e J. Van Buggenhoudt, 1862.*

Broch. gr. in-8° de 11 p.

A la suite et sous la même couverture :

De l'Ophthalmoscopie chez le Cheval à propos de l'Ophthalmie périodique, par le Docteur A. Van Biervliet et J. Van Rooy..., etc. (Extrait des *Annales d'Oculistique*). *Bruxelles, Typ. de Veuve J. Van Buggenhoudt, S. D.*

Broch. gr. in-8° de 23 p.

VAN SCHELLE (A.) Voy. FÉDÉRATION DE L'ELEVAGE DU CHEVAL.

VANSON (J.-E.) voy. HISTORIQUE DES CARABINIERS.

VANSSAY (Roger-Auguste-Edme, VICOMTE DE).

Ancien officier de cav^{ie}, né en 1849, sous-lieut^{ant} en 1870, cap^{itaine} et démissionnaire en 1878. Il est président de la Section de production chevaline de la Société des Agriculteurs de France.

Société des Agriculteurs de France, 8, Rue d'Athènes, à Paris — L'Élevage du Cheval demi-sang Anglo-Normand — Rapport présenté à l'Assemblée générale au nom de la Section de Production

(1) Auguste-L. Van Biervliet, médecin à Bruges, 1830-1869.

Chevaline, par M. le Vicomte de Vanssay, Président de la Section. *Paris, au Siège de la Société, 8, Rue d'Athènes, 1904.*

Broch. pet. in-8° de 15 p.

Intéressante étude sur la récente orientation de l'adminⁿ des Haras vers l'éta- lon plus lourd et plus lymphatique.

Société des Agriculteurs de France 8, Rue d'Athènes — Rapport d'ensemble sur la question chevaline demi-sang, présenté au Conseil de la Société des Agriculteurs de France par M. le Vicomte de Vanssay, Président de la Section de production chevaline de la Société. *Paris, Typ. Plon-Nourrit, S. D. (1912).*

Broch. in-8° de 7 p.

VAN TRICHT (Victor-Joseph).

Jésuite belge, 1842-1897. Il s'adonna de bonne heure à l'étude des sciences exactes et professa les mathématiques, la physique, etc. dans diverses écoles. Puis il devint conférencier et obtint ainsi, devant ses auditoires mondains, une grande réputation due à la correction de son style et au choix heureux et varié des sujets qu'il traitait, paraît-il, d'une manière un peu superficielle. Il aborda ensuite la chaire catholique et consacra à la prédication les dernières années de sa vie.

Nos Familiers — Quatre Causeries, par Victor Van Tricht, S. J. — II Les Familiers de l'Ecurie, le Cheval et l'Ane — *Namur, Paul Godenne, 1883.*

Broch. in-18 de 71 p. Titre rouge et noir.

Historique sommaire, parsemé d'anecdotes, des races chevaline et asine. Cet opuscule fait partie des *Causeries scientifiques* du P. Van Tricht, qui comprend plus de 60 petits vol. dont une série de quatre porte le titre général de *Nos Familiers*. Les 3 autres de cette série concernent les familiers de la maison, ceux de l'étable et ceux de la basse-cour.

Il y a une édⁿ en flamand, de 1888 et une ou deux autres en français, sans changement, la 3^e de 1890.

VAN ZUYLEN (LE BARON Albert) voy. CAVALCADE DE BRUGES.

VARIN D'AINVELLE (Amédée).

A mon Cheval (Poésie), par Amédée Varin d'Ainvelle. *Besançon, Imp. Jacquin, 1898.*

Broch. in-8° de 7 p.

VARNHAGEN VON ENSE (Charles-Auguste) et SAVIN DE LARCLAUDE (L.-C.-A.) traducteur.

Varnhagen von Ense, littérateur allemand. 1785-1858.

Savin de Larclause (Louis-Charles-Agénor), général de div^{on} français. Pour sa biographie, voy. *Nolan (L.-E.)*.

Vie de Seydlitz, par Varnhagen von Ense, traduit de l'Allemand par Savin Delarclause, Chef d'Escadrons au 3^e Régiment de Hussards. Avec plans. *Paris, Ch. Tanera, 1869.*

1 vol. in-8° de VIII-221 p. avec 5 plans de batailles et le portrait de Seydlitz en frontispice.

Pour une autre vie de *Seydlitz*, voy. *Buxbaum*, et pour d'autres traductions de Savin de Larclause, voy. *Nolan et Rustow*.

VARROY (Paul) voy. MELZO (Louis).

VASSE DE SAINT OUEN (Armand-Thomas-Georges-Charles).

Inspecteur de l'Université (Académie d'Aix), membre de plusieurs sociétés savantes, 1775-18...

Extrait du *Recueil de la Société polytechnique* — Moyen d'accélérer la Vitesse des Chevaux. *Versailles, Imp. Marlin, S. D. (1831).*

In-8° de 4 p. avec 1 pl. se dépliant, dessinée par de Moléon et gravée par Dupréel.

C'est le compte rendu d'un mémoire présenté par M. Vasse, de Saint-Ouen, à l'Académie des sciences de Toulouse. L'invention consiste en un brancard suspendu au moyen de ressorts de voiture sur 2 roues et dans lequel est attelé un cheval monté. Le cheval est soutenu par des sangles qui le supportent en partie. Une 3^e roue est à l'arrière pour maintenir l'équilibre et se relie aux roues de devant par une fourche. Le système est représenté par la pl.

Le cheval actionnait donc l'appareil à peu près comme l'homme actionnait

l'antique *Draisienne* — que j'ai connue et utilisée dans ma jeunesse (1).

L'opuscule de Vasse de St Ouen est rare et très curieux.

VASSELIN (E.-Z.).

Vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1878.

De l'emploi de l'Oxygène en Médecine vétérinaire, par Z. Vasselin, Médecin-Vétérinaire, Membre de la Société de Médecine vétérinaire pratique, Lauréat de la Société nationale et centrale de Médecine vétérinaire. Paris, Asselin et Houzeau, 1889.

Broch. gr. in-8° de 29 p. avec 3 pl. dessinées par l'auteur.

Sauf une, toutes les observations concernent le cheval.

VASSEUR FRES VOY. CAVALCADES DE TOURNAI.

VATEL (Pierre-Messidor).

Vétérinaire français, 1795-1852. Elève d'Alfort en 1811, maréchal vétérinaire en 1814 et médecin vétérinaire en 1816; il devint professeur à Lyon en 1821 et à Alfort en 1823. Démissionnaire en 1829, il s'établit à Paris.

Eléments de Pathologie vétérinaire ou Précis théorique et pratique de la Médecine et de la Chirurgie des principaux Animaux domestiques, par P. Vatel, Médecin vétérinaire, Professeur de Clinique, de Médecine opératoire et de Médecine légale à l'École royale vétérinaire d'Alfort, Membre de la Société Linnéenne et des Sciences physiques et chimiques de Paris, Correspondant de la Société Royale d'Agriculture, Histoire naturelle et Arts utiles de Lyon, de la Société Linnéenne de la même Ville, de Narbonne, etc. Suivis d'un Formulaire pharmaceutique vétérinaire et terminés par un Vocabulaire pathologique contenant les noms anciens et modernes, proposés ou employés dans le Langage médical vétérinaire — Avec Planches dessinées par Rigot (2), etc. et dirigées

(1) Sur la *Draisienne*, voy. *Marcevaux, Du Char antique à l'Automobile*, p. 53.

(2) Voy. ce nom.

par Jacob — Paris et Montpellier, Gabon, 1828.

2 vol. in-8° de viii-577 et 936 p. Le T. II se divise en 2 parties, la 1^{re} de la p. 1 à la p. 508 et la 2^e, avec un titre particulier, de la p. 510 à la p. 936, a été publiée et est toujours reliée en un vol. séparé. L'ouvrage forme ainsi 3 vol. avec, à la fin, 4 pl. se dépliant et contenant 9, 8, 11 et 95 fig.

Vatel a aussi revu et augmenté la 3^e éd^{on} du *Manuel complet du Vétérinaire...* par Lebeaud (des *Manuels Roret* — voy. *Lebeaud*). Son nom ne figure pas sur le titre où il est désigné comme « un Professeur vétérinaire ».

VATIN (Fernand).

Etude sur le Cheval Arabe dans le Nord de l'Afrique (Maroc, Algérie, Tunisie, Tripolitaine, Egypte), par Fernand Vatin. Commerce, Imp. Léon Tugny, 1909.

Broch. in-4° de x-38 p. à 2 col., avec 22 pl. h. t., portraits de chevaux ou dessins hippiques et 1 carte des principaux centres de production de chevaux en Algérie et en Tunisie, se dépliant.

VAUCOTTES (P. DE).

A Messieurs les Eleveurs — Dressage du jeune Cheval à la Selle et au Trait, suivi des termes en usage dans la pratique de l'Equitation, par P. de Vaucottes, ancien Elève de l'École spéciale de Saumur. Falaise, Imp. L. Régnault-Trolonge, 1893.

1 vol. pet. in-8° de 180 p. Dédicacé « A Messieurs les Eleveurs Normands ».

La Femme à Cheval. Conseils pratiques, par P. de Vaucottes — Prix : 2 fr. — Falaise, Imp. L. Régnault-Trolonge, 1893.

Broch. pet. in-8° de 45 p. Vignette sur la couverture.

VAUDREUIL (Pierre-Louis RIGAUD COMTE DE).

Voy. *Tableau des Mœurs Françaises*.

VAULABELLE (Achille TENAILLE DE) et ROCHAU (Frédéric-Auguste DE).

Achille de Vaulabelle, journaliste, historien et homme politique français.

Après avoir dirigé divers journaux, il publia une *Histoire moderne de l'Égypte*, puis son *Histoire de la Restauration* qui lui valut une grande notoriété. Il fut élu représentant de l'Yonne en 1848, fut ministre de l'Instruction publique la même année, échoua aux élections de la Législative et se retira alors de la scène politique.

Auguste de Rochau. Voy. ce nom pour sa biographie.

Nouveau Système de Haras, présenté par les Editeurs du *Journal des Haras*, à M. le Ministre de l'Intérieur et aux deux Chambres. Paris, Imp. Decourchant, 1830.

Broch. in-8° de 22 p. signée à la fin : *Les Editeurs du Journal des Haras, Achille de Vaulabelle et A. de Rochau.*

Les auteurs proposent de supprimer tous les dépôts d'étalons à l'exception de celui de Lamballe, de conserver aussi les Haras du Pin et de Pompadour, de réformer les étalons médiocres et de vendre les autres à l'industrie privée qui recevrait des primes importantes.

On peut s'étonner que cette proposition radicale émane des directeurs du *Journal des Haras* (voy. ce titre), qui était l'organe officieux de l'Admin^{on} des Haras; mais il faut ajouter que les auteurs demandent que tout son personnel soit conservé pour surveiller et diriger l'étalonnage privé.

VAULGRENANT (A.-C.-M. DE)
voy. BERNHARDI.

VAUX (Almir-Marie LE GRAND
BARON DE).

Officier de cav^{ie} français, né en 1845, sous-lieut^{on} en 1866, démissionnaire en 1871.

Cahier de notes d'un Officier des Cuirassiers de la Garde (1870-1871), parle le Baron Almir de Vaux. Paris, Imp. des Orphelins Apprentis d'Auteuil, 1911.

Broch. gr. in-8° de 66 p. avec 3 pl. de croquis topog. h. t.

VAUX (Arthur-Charles DE-
VAUX dit LE BARON DE).

Ancien sous-officier de cav^{ie}, journaliste et écrivain sportif, 1843-1915. Engagé volontaire au 6^e Lanciers en 1860, passé à Saumur comme brigadier en 1863, maréchal des logis en 1864, il quitta le service en 1866 ou 1867, fut rédacteur de journal en province, puis

entra dans le journalisme sportif pour traiter les questions d'élevage, d'équitation, etc. Outre les importants ouvrages hippiques décrits ci-dessous, il a publié plusieurs livres sur les autres sports, chasse, escrime, tir, etc. et a créé, en 1898, le journal sportif et mondain *L'Illustré Parisien*.

Les Femmes de sport, par le B^{on} de Vaux. Préface par Arsène Housaye et lettre de Catulle Mendès. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1885.

1 vol. gr. in-8° de ix-vi-187-iv p. avec vignettes, en-tête de chapitres, lettres ornées, portraits h. t. et couverture illustrée en couleurs. Les illustrations sont dues à 13 dessinateurs divers. Le sport hippique, équitation et chasse à courre, occupe une place importante dans l'ouvrage.

Les Haras et les Remontes. Prix des Chevaux — Etalons de pur sang — Anciennes jumenteries — La production chevaline en France, par le Baron de Vaux. Introduction par Edmond Henry. Paris, J. Rothschild, 1887.

Broch. in-16 de 96 p.

Les Hommes de Sport, par le B^{on} de Vaux. Préface par Alexandre Dumas fils. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, S. D. (1888).

1 vol. gr. in-8° de XXI-III-336 p. avec portraits h. t., vignettes, etc., et couverture illustrée en couleurs. Dédicace à M. E. Gassou. C'est, comme *Les Femmes de sport*, une série de portraits à la plume et au crayon. La partie hippique y est plus développée et il y a des descriptions d'écuries de courses et d'établissements d'élevage.

Les Hommes de Cheval depuis Baucher, par le Baron de Vaux. 160 portraits et illustrations par Berne-Bellecour, Karl Bodmer, E. Chaperon, Comte de Clermont-Gallerande, de Condamy, J. N. Cotlison, Courboin, P. Cousturier, Léon Couturier, Crafty, Delort, Desmoulins, Detaille, Dick de Lonlay, le Baron Finot, Franck-Cinot, Gavarni, G. Genilloud, Goubie, E. Grandjean, Jacquet, P. Jazet, Jeanriot, Laguillermie, E. de Liphart, Lunel, Majoux, Adrien Marie, Paul Merwart, Morin, A. de Neuville,

Gustave Parquet, L. Du Paty, Aimé Perret, Princeteau, Ralli, F. Régaméy, Rochegrosse, Saintpierre, Princesse Terka Jablonowska, Uzès, Marquet de Vasselot, Yvon, etc. — Les grands Maîtres — Les Ecuyers — Les Hommes de Cheval — Les Cavaliers — Lettre du Général L'Hotte — Introduction du L' Colonel A. Guérin (1). *Paris, J. Rothschild, 1888.*

1 vol. gr. in-8° de xxvii-266 p. avec nombreux portraits, vignettes, en-tête de chap. en noir et en couleurs d. l. t. et h. t., et deux couvertures illustrées en couleurs. Dédicace au G^{ral} L'Hotte.

Suite d'articles biographiques et critiques sur les principaux hommes de cheval depuis Baucher.

Ecuyers et Ecuyères, histoire des Cirques d'Europe (1680-1891), par le Baron de Vaux. Avec une étude sur l'Equitation savante par Maxime Gaussen. Ouvrage orné de 280 portraits et illustrations. Préface par Henri Meilhac, introduction par Victor Franconi. *Paris, J. Rothschild, 1893.*

1 vol. in-8° de xxiii-368 p. avec les nombreuses illustrations h. t. et d. l. t. annoncées au titre et couverture illustrée en couleurs. Dédicace à M. Charles Franconi. Quelques exemplaires portent 2^e Edition.

A Cheval — Etude des Races françaises et étrangères au point de vue du Cheval de Selle — de Course — de Chasse — de Trait — d'Armes, par le Baron de Vaux. Préface par le Colonel Chaverondier; avec 40 Chromos et 40 illustrations par le Capitaine Aubert, Caran d'Ache, de Clermont-Gallerande, de Condamy, Léon Couturier, Crafty, Desmoulin, Grammont, Guignard, Guillaume, Job, Pille, Ralli, etc. *Paris, J. Rothschild, S. D. (1895).*

1 vol. in-8° de viii-296 p. avec les illustrations annoncées au titre et couverture illustrée. Dédicace au Colonel Chaverondier.

Il y a eu deux tirages, sans changement.

(1) L'Introduction du L' Colonel Guérin était bien antérieure à la publication de l'ouvrage, puisqu'il était mort en 1884.

L'Armorial de la Vénérie — Les grands Veneurs de France suivis d'une Etude sur les principaux Equipages de l'Etranger, par le Baron de Vaux, précédés du Dédit du Roi Jean par son Altesse Monseigneur le Duc d'Aumale. Lettre de la Duchesse d'Uzès, Préface du Comte de Chabot — Première Partie (1) — 20 Aquarelles par de Condamy, Paul Jazet, O. de Penne, Paul Tavernier. 108 Illustrations par Acros, C^{te} de Clermont-Gallerande, Delort, Gridel, Jeannot, Pille, Princeteau, etc. *Paris, J. Rothschild, 1895.*

Album in-f° obl. de xix p. de t. préliminaire et 20 pl. en simili-aquarelles accompagnées chacune de 4 à 6 p. de t.; nombreux portraits et dessins d. l. t.

Quoique cette belle publication ne concerne que la chasse, elle est citée ici parce que les pl. représentent à peu près toutes des cavaliers et leurs chevaux.

Les Ecoles de Cavalerie. Versailles — L'Ecole militaire — L'Ecole de Saint-Germain — Saint-Cyr — Saumur — Etude des Méthodes d'Equitation des Grands Maîtres de l'Epoque. De Pluvinel, Robichon de la Guérinière, Baron de Bohan, Colonel d'Auvergne, Vicomte d'Abzac, Comte d'Aure, Baucher, etc. Préface de Son Altesse Impériale le Prince Roland Bonaparte. *Paris, J. Rothschild, 1896.*

1 vol. gr. in-8° de xxiv-400 p. avec 16 pl. et 270 illustrations annoncées au titre de la couverture en couleurs et au faux-titre, lequel donne également les noms des 39 dessinateurs qui ont illustré l'ouvrage.

Equitation ancienne et moderne. De La Guérinière, d'Abzac, d'Aure, Baucher et Raabe — Dressage et élevage, par le Baron de Vaux. Texte illustré par de Condamy, Cotlison, Crafty, le Comte de Clermont-Gallerande, Caran d'Ache, Gaston Guignard, Grandjean, Jeannot, Princeteau, L. Vallet. Introduction de François Coppée. *Paris, Ernest Flammarion, S. D. (1898).*

(1) Seule par.æ.

1 vol. gr. in-8° de xvi-344 p. avec portraits et dessins. Couverture illustrée qui mentionne une préface par R. de Gatines. Dédicace à S. E. le Général de division Chérif-Pacha, Aide de camp de S. M. I. le Sultan.

Le Sport en France et à l'Etranger — Silhouettes sportives — Introduction par Armand Silvestre. Préface par A. Croabbon. *Tome premier*, orné de 84 portraits et de 200 illustrations par Louise Abbéma, Bac, Berne-Bellecour, Bombléd, Caran d'Ache, Chartran, Chennevières, de Condamy, Crafty, Detaille, Dupray, Jules Géliibert, Grammont, Gridel, Guignard, Stephen Jacob, Jazet, Jeanniot, Job, O. de Penne, Pille, Poilpot, Ralli, Régamey, Rochegrosse, Uzès, Vallet. *Paris, J. Rothschild, 1899.*

1 vol. gr. in-8° de 334 p. Dédicace à M. Hermann Spahlinger.

Même ouvrage. Introduction par le Vicomte E. de La Besge, Préfaces par Joseph Montet et Pierre-Amédée Pichot. *Tome II*, orné de 107 portraits et de 122 illustrations par... (etc.,... comme ci-dessus). *Paris, J. Rothschild, 1900.*

1 vol. gr. in-8° de 442 p. Dédicace au Docteur Antoine Combe.

Le T. I. est divisé en 3 parties : Souverains sportsmen, tir, escrime. Le T. II comprend 4 parties : Equitation et menage, vénerie, force et adresse, fauconnerie.

On voit que la 1^{re} partie des T. I et II sont les seules qui se rapportent aux questions hippiques.

Aux Eleveurs-Amateurs-Propriétaires — Notre amile Cheval, Races anglaises et françaises pur sang et demi-sang. Hippologie, Elevage, Dressage et Entraînement du Cheval de Selle, de Steeple-Chase, de Course, de Guerre, de Harnais et de Trait, avec des conseils sur l'Aménagement d'une Ecurie, le Traitement des Maladies du Cheval, les Aliments et la Nourriture, par le Baron de Vaux d'après Frank-Townend-Barton, etc. Préface d'Aurélien Scholl. Ouvrage orné de 135 illustrations. *Paris, J. Rothschild, 1900.*

1 vol. gr. in-8° de xxxii-336 p. Cartonage illustré en couleurs et dédicace au Sous-Intendant Bolot.

A la Billebaude — Le Monde du Sport, par le Baron de Vaux, avec une préface de M. Paul Caillard. *Paris, Ernest Flammarion; S. D. (1900).*

1 vol. gr. in-8° de vii-492 p. Couverture en couleurs, portraits et vignettes d. l. t. Dédicace à M. George Vallée.

C'est une suite de portraits biographiques de Sportsmen. Un seul chap. : *Turf and Road*, concerne le sport hippique.

En décembre 1898, le B^{on} de Vaux créa l'*Illustré Mondain*. C'était un journal hebdomadaire, sportif et mondain, bien illustré, contenant 8 p. in-f° qui prit ensuite le titre de *L'Illustré Parisien*, puis, en 1906, celui de *L'Illustré Parisien, Vie Sportive*. Les bureaux étaient alors rue Laffitte et le B^{on} de Vaux en était le rédacteur en chef.

A la 9^e année, 1907, le titre est de nouveau modifié et le journal est devenu : *La Vie Sportive et Mondaine, ancien Illustré Parisien*, puis : *La Vie Sportive, Théâtrale et Montaine*, avec, pour directeur, M. Gaston Rod, puis, en 1912, M. d'Arger et le B^{on} de Vaux comme rédacteur en chef, mais son nom disparaît au n° du 4 avril 1913 et celui du directeur, M. d'Arger, figure seul sur le titre jusqu'au moment où le journal, comme tous les journaux sportifs, cessa sa publication à la mobilisation de 1914.

Son format et sa contenance n'avaient pas changé, mais la part importante réservée autrefois aux *Sports hippiques* avait diminué et le journal était devenu principalement théâtral et mondain.

Pour une autre *Vie Sportive*, voy. ce titre.

VAYSSIÈRE (A.).

Le pas des armes de Sandricourt, relation d'un Tournoi donné en 1493 au Château de ce nom, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal et l'imprimé du temps; par A. Vayssière, Elève de l'Ecole des Chartes. *Paris, Léon Willem, 1874.*

1 vol. in-16 de xxxii-80 p. avec vignettes en tête des chap.

La partie relative aux combats à cheval est traitée assez sommairement, mais renferme cependant quelques détails curieux. Ouvrage tiré à 250 exemplaires sur papier de Chine et de Hollande.

VEAUCE (Charles-Eugène DE CADIER, BARON DE).

Eleveur, agriculteur et homme politique français, 1820-1884. Il fut maire de Veauce (Allier) pendant de longues années et fut aussi président du Conseil général de ce dép^t. Député au Corps législatif de 1852 à 1870, il reprit ses occupations agricoles après la révolution de Septembre, puis fut élu au Sénat en 1876 et y siégea jusqu'à sa mort.

De l'Élevage du Cheval, des Courses et de l'amélioration des Races chevalines en France, par M. de Veauce, Eleveur du Département de l'Allier. *Moulins, P. A. Desrosiers; Paris, Bureau du Journal des Haras; ibid., M^{me} V^{ve} Huzard; ibid., Dentu; ibid., Chamerot*, 1848.

1 vol. in-8° de 119 p., avec 3 pl., la 1^{re} représentant 2 types de chevaux, les 2^e et 3^e la distribution de bâtiments et enclos d'élevage.

De l'Élevage des Chevaux dans le Département de l'Allier, par M. le Baron de Veauce, Président de la Société des Courses de Moulins — Dédié à la Société d'Agriculture de l'Allier. *Moulins, P. U. Enaut*, 1858.

Broch. in-8° de 14 p.

C'est un historique de la production chevaline dans le Bourbonnais.

VEDEL (Joseph-Félix).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1877.

Ecole nationale vétérinaire de Toulouse — De l'Immobilité étudiée au point de vue de la pathologie, par Joseph Felix Vedel. Toulouse, 1^{er} Juin 1877. (*Sans nom d'éditeur ni d'imprimeur.*)

Broch. in-8° de 49 p.

VÉGÈCE ou VEGETIUS (Publius-Renatus).

Auteur latin qui vivait au IV^e siècle et sur lequel on ne possède aucun renseignement biographique. Il a composé un traité célèbre sur l'Art vétérinaire presque exclusivement consacré au Cheval. Il ne faut pas le confondre avec son homonyme *Flavius Végèce*, écrivain militaire latin, qui vivait aussi au IV^e siècle.

Son ouvrage [manuscrit était depuis

longtemps répandu quand il fut imprimé pour la 1^{re} fois en 1528. Il eut ensuite plusieurs éd^{ons} latines et fut traduit dans toutes les langues européennes.

Vegetii Renati Artis Veterinariae, sive Mvlomedicinae libri quatuor, tam primum typis in lucem aediti. Opus sane in rebus medicis minime aspernandum. Basileae.

A la fin, en souscription :

Basileae. Anno 1528. Excudebat Ioannes Faber Emmevs Iviacensis.

1 vol. pet. in-4° de 8 f^s non ch. pour le titre entouré d'ornements sur bois, la dédicace de *Jean Faber* au Prince Ferdinand Roi de Hongrie et de Bohême, une autre au même signée *Heremânus Comes à Nuenare* (?), la table des chap., la préface et 72 f^s ch. Grandes lettres ornées en tête des principales divisions de l'ouvrage qui est imprimé en caractères italiques.

Quatre Livres de Pvble Vegece Renay, de la medecine des cheuaux malades, & autres Veterinaires aliénez & altérez de leur naturel. Traduits nouvellement de Latin en François. *A Paris, chez Charles Perier, demourant en la rue saint Jean de Beauvais, à l'en-seigne du Bellerophon*, 1563.

1 vol. in-4° de 4 f^s non ch. pour le titre, avec la belle marque des Perier, la dédicace du traducteur *Bernard du Poy-Monclar* (1) à Tres havt et pvisant Seigneur *Jacques de Silly*... etc., avec ses armes au verso du titre et 116 f^s ch. A la fin, 10 f^s non ch. pour un avertissement final, la table, le privilège et la fameuse fig. de cheval de *Hans Sebald Beham*, avec son monogramme, si souvent reproduite dans les ouvrages hip-piques de cette époque.

Pvb. Vegetii viri illvstris Mvlo-medicina. Ex trib. vetutiss. Coddv varietate adiecta : vnde infiniti loci & expurgari a quouis poterunt, vsv magno pvblico. Opera Ioan. Sambvci Pannonii (2). *Basileae per Petrum Pernam*, 1574.

1 vol. in-4° de 6 f^s non ch. pour le titre et l'index et 196 p. Dedicacé « Ge-

(1) Auteur de la traduction de *Grison* publiée la même année et aussi dédiée à *Jacques de Silly*, Voy. *Grison*.

(2) *Jean Sambucus*, savant hongrois, historographe de *Maximilien II*, 1531-1584.

« neroso ac Magnifico D. Rodolpho
« Khven de Velassi..., etc. ».

Vegetii Renati Artis Veterinariae
sive Mvlomedicinae Libri qvatvor
Cvrante Jo. Matthia Gesnero.
*Manhemii, Cura & Sumptibus
Societatis literatae, 1781.*

1 vol. pet. in-8° de 370 p.

C'est une réimpression textuelle, mais sans les notes ni les variantes, publiée par la Société littéraire de Manheim, vingt ans après la mort de Gesner, de l'édition de Végèce donnée par ce savant en 1735 à la fin de son ouvrage *Scriptores Rei Rusticae* (1) et qui passe pour la meilleure et la plus correcte. Le dernier chap., *Curae Bovm* (Médecine des Bœufs), est de *Martialis Gargilius*, historien romain du III^e siècle, sur l'identité duquel, toutefois, on n'est pas bien fixé (voy. Moulé, *Histoire de la Médecine vétérinaire*).

De la p. 311 à la fin se trouve un ouvrage intitulé : *Ausoni Popmae* (2), *De Instrumento Fvndi*, qui traite de l'administration, du personnel, des troupeaux, des chiens, des véhicules et du matériel nécessaires à une exploitation rurale.

Traduction d'anciens Ouvrages latins relatifs à l'Agriculture (3) et à la Médecine vétérinaire, avec des notes, par M. Saboureux de la Bonneterie (4), Ecuyer, Avocat au Parlement, Docteur & Professeur de la Faculté des Droits en l'Université de Paris — *Tome sixième*, contenant l'Economie rurale de Vegetius — *A Paris, chez P. Fr. Didot le Jeune, Libraire de la Faculté de Médecine, Quai des Augustins, 1775.*

1 vol. in-8° de 395 p.

Même ouvrage, même titre. *A Paris, chez Barrois l'aîné, Libraire, Quai des Augustins, 1783.*

Même édition, avec un titre nouveau.
La traduction de Saboureux de la

(1) Pour cet ouvrage, voy. Gesner (*Jean-Mathias*).

(2) *Popma (Ausone)*, jurisconsulte et philologue hollandais, 1563-1613. Il avait étudié les belles-lettres et le droit à Cologne et à Louvain.

(3) Pour d'autres traductions des *Agronomes latins*, voy. Gesner (*J.-M.*) et Nisard.

(4) *Saboureux de la Bonneterie (Charles-François)*, professeur de droit et traducteur, né vers 1725, mort en 1781, d'après un de ses biographes, en 1801, d'après un autre.

Bonneterie, dédiée au Ministre Bertin, se compose de 6 vol. in-8°. Le T. I contient l'*Economie rurale* de Caton, le T. II celle de Varron, les T. III et IV celle de Columelle, le T. V celle de Palladius et le T. VI celle de Végèce décrite ci-dessus.

Au T. II, Varron traite des chevaux avec quelques détails; au T. III — *Columelle* — les 30 dernières p. sont consacrées au cheval et à la mule et au T. IV — *Palladius* — les chap. XIII et XIV traitent de ces animaux.

Il est à remarquer que Saboureux de la Bonneterie confond les deux Végèce et croit que l'écrivain militaire et l'auteur de la *Mulo-medecina* ne sont qu'un seul personnage: « On a mis, dit-il « dans la Préface du T. I, dans la classe « des ouvrages relatifs à l'Economie « rurale les quatre livres de l'Art vétérinaire de Végèce (auteur connu d'ailleurs par son traité *De Re Militari*)... « etc.

Végèce, dit M. Neumann, « connaissait « les œuvres des hippocrates grecs et « leur a fait de nombreux emprunts... Il « a le mérite d'avoir cherché à établir les « bases du diagnostic et du traitement; « ses formules, bien qu'empiriques, sont « souvent rationnelles; il reconnaît que « l'anatomie doit être la base de la « science, mais ses connaissances en « cette matière sont faibles en comparaison de ce que savaient de son temps « les médecins de l'homme ».

Toutes les éditions de Végèce, latines ou françaises, sont fort rares.

Son ouvrage a aussi été traduit en italien, *Venise*, 1544; en anglais, *Londres*, 1572; en allemand, 1532, 1565 et 1601.

VÉLING (P.-G.-A.) voy. PAR-
DIELLAN (P. DE).

VENANCOURT (Daniel DE).

La Vie fiévreuse — Au Champ de Course, par Daniel de Venancourt — En plein Roman — Un Favori — Les Tuyaux — Pur sang et demi sang — La Carrière d'un Cheval — Patron d'Ecurie — Les Crocodiles — Les trois Commissaires — Pari mutuel et Pari libre — Une grande Journée — Le Logogriphe — Jeux sur les Chevaux — Jeux sur les Hommes — La Veine et le guignon — *Paris, Louis Nungler, S. D. (1907).*

1 vol. in-16 de 301 p.

VERCHÈRE (Louis DE).

Essais sur l'Élevage du Cheval en Bretagne, par Louis de Verchère. Rennes, Alphonse Leroy, 1890.

Broch. in-8° de 23 p. Vignette sur la couverture.

VERCOUTRE (Auguste-Théophile).

Médecin militaire et archéologue français, né en 1850, aide-major de 2° cl. en 1873, m^{ie} major de 1^{re} cl. en 1891, retraité vers 1901.

Annales de la Société d'Emulation du Dép^t des Vosges — LXVI^e Année — La « Compagnie des Mares-« chaulx » et la « Confrairie Mon-« sieur Saint-Eloy » de la Ville de Rambervillers, par le Docteur A. Vercoutre, Médecin-major au 17^e Bataillon de Chasseurs. Epinal, E. Busy; Paris, Aug. Goin, 1890.

Broch. in-8° de 71 p. avec 1 pl. se dépliant et 2 fig. d. l. t.

C'est une coupure, à laquelle on a mis une couverture, des *Annales de la Société d'Emulation des Vosges* de 1890, de la p. 19 à la p. 89. Peut-être y a-t-il eu un tirage à part ?

Note sur l'origine de la Tête d'Ane qu'on disait adorée par les Juifs, par A. Vercoutre. Paris, E. Leroux, 1908.

Gr. in-8° de 3 p.

VERDIER (Henri).

Maréchal-ferrant à Mantes.

Petit Guide de Maréchalerie, par Henri Verdier — *Maréchalerie Verdier, Mantes (S & O)*. (Meulan, Imp. Aug. Réty) S. D. (1896).

Broch. in-12 de 40 p. dont VII pour la préface.

VERDY CHEVALIER DUVERNOIS (F. DE) VOY. RECHERCHES SUR LES CARROUSELS.

VERDY DU VERNOS (J.-V.).

Officier général allemand, né en 1832.

Études sur l'Art de conduire les troupes, par Verdy du Vernois, Colonel Chef d'Etat-Major du 1^{er} Corps d'Armée — Deuxième Volume — La Division de Cavalerie faisant partie d'une armée — Première

partie, avec cinq Planches — Traduit de l'Allemand par A. Masson, capitaine d'Etat-major. Bruxelles, C. Muquardt; Paris, J. Dumaine, 1874.

1 vol. in-12 de 231 p.

Même ouvrage, même titre — Deuxième Partie, avec deux Croquis. Bruxelles, C. Muquardt; Paris, J. Dumaine, 1875.

1 vol. in-12 de 210 p.

Même ouvrage, même titre — Troisième et dernière partie, avec un Croquis. Bruxelles, C. Muquardt; Paris, J. Dumaine, 1876.

1 vol. in-12 de 199 p.

Ces 3 parties réunies forment le T. II de l'ouvrage ayant pour titre général : *Études sur l'Art de conduire les Troupes*. Les autres volumes ne concernent pas la cav^{ie}.

Un Voyage-Manœuvre de Cavalerie, par le Colonel J. V. Verdy du Vernois, Chef d'Etat-major du 1^{er} Corps d'Armée Prussien. Traduit par M. G. Peloux, capitaine d'Etat-major. Avec une Carte. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1877.

1 vol. pet. in-8° de XVI-107 p.

Études sur le Service en Campagne d'après l'ordonnance royale du 23 Mai 1887, par le Général de Division Verdy du Vernois, Gouverneur de Strasbourg. Traduit de l'Allemand par le Commandant G. Peloux, Chef de Bataillon breveté au 121^e d'Infanterie — Premier fascicule : Cavalerie indépendante — Avant-postes de la Cavalerie indépendante — Avant-postes mixtes — 2^e fascicule : Cavalerie de l'avant-garde — Avant-postes mixtes avec Cavalerie des avant-postes. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1889.

1 vol. gr. in-8° de VIII-195 p. avec 5 cartes ou croquis.

Cette traduction concerne presque exclusivement la cav^{ie}.

Ouvrages importants et intéressants, un peu oubliés maintenant, mais qui ont obtenu en France un succès mérité au moment de leur publication.

VERGER (LE COMTE Charles DU).

Officier de cav^{ie} de l'armée sarde.

Essai sur l'amélioration de la Race chevaline en Sardaigne; par le Comte Charles Du Verger, Lieutenant de Gènes-Cavalerie, ancien Aide-de-camp de S. E. le Lieut.-Général de Launay, dernier Vice-Roi de l'île de Sardaigne. *Turin, Typ. de Joseph Cassone, 1848.*

Broch. in-8° de 38 p. Dédicace au Conseil municipal de la ville de Cagliari.

L'auteur s'occupe surtout du choix des étalons améliorateurs qu'il veut barbes, arabes et andalous, etc., et ne traite guère de l'élevage qui était cependant le côté le plus faible de la production chevaline en Sardaigne.

Essai sur la réorganisation d'une Ecole de Cavalerie dans l'armée Sarde, par le Comte Charles Du Verger, Lieutenant au régiment de Gènes-Cavalerie. *Chambéry, chez Puthod, 1849.*

1 vol. in-8° de 174 p. Dédicace au général de La Marmora (1).

L'ouvrage comprend un historique général de la question, un historique spécial de l'Ecole d'Equitation de la Vénétie, fondée par le roi Charles-Félix (2) en 1825 et des observations sur l'instruction et l'organisation de la cavie.

VERGEZ (Marc-Emile-Dominique).

Vétérinaire mil^{re} français, 1846-1893. Diplômé de Toulouse en 1870, vét^{re} en 1^{er} en 1881, mort en activité de service étant vétérinaire au dépôt de remonte de Tarbes.

Ecole impériale vétérinaire de Toulouse — Etude sur la Régénération des Tissus cornés, par Emile Vergez, Médecin Vétérinaire, né à Oursbelille (H^{tes}-Pyrénées) — Thèse pour le Diplôme de Médecin Vété-

(1) *La Marmora (Alexandre Ferrero, m^{is} de)* général Sarde, 1804-1878. Lieut^{ant} d'art^{illerie} en 1823, il fut nommé général d'Armée en 1856 et fut deux fois ministre de la guerre. Il est très connu en France par sa brillante participation à la guerre de Crimée, à la tête du Corps expéditionnaire envoyé par la Sardaigne.

(2) *Charles-Félix (Joseph-Marie)* Roi de Sardaigne, né et mort à Turin, 1765-1831. Fut Vice-Roi de Sicile en 1799. En 1807, il épousa *Marie-Christine de Naples*, sœur de *Marie-Amélie*, femme du Roi *Louis-Philippe*. Quand éclata la Révolution de Piémont en 1821, il succéda à son frère *Victor-Emmanuel*, forcé d'abdiquer.

rinaire, présentée le 20 Juillet 1870 — *Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc, 1870.*

Broch. in-8° de 58 p., avec 1 pl. lith. contenant 6 fig. Dédicace d'usage. Concerne le pied du cheval.

VERGNAUD (Amand-Denis).

Officier d'art^{illerie} français, 1791-1885. Sous-lieut^{ant} en 1812, cap^{itaine} en 1813, chef d'esc^{adron} en 1839, colonel en 1850 et retraité en 1851. Campagnes de 1813 et 1814, deux blessures.

Manuel d'Equitation à l'usage des deux sexes, contenant : le manège civil et militaire; le manège pour les dames; la conduite des voitures; les soins et l'entretien du cheval en santé; les soins à donner au cheval en voyage; les notions de médecine vétérinaire indispensables pour attendre les secours réguliers de l'art; l'achat, le signalement et l'éducation des chevaux. Orné de 24 jolies figures lithographiées par Victor Adam; Par A. D. Vergnaud, Capitaine d'artillerie, ancien élève de l'Ecole Polytechnique, Membre de la Légion d'Honneur et de la Société royale académique des Sciences de Paris. *Paris, Lib^{rairie} encyclopédique de Roret, 1834.*

1 vol. in-18 de xv-304 p. avec 1 frontispice et 12 pl. contenant 24 jolies fig. par Victor Adam (1).

Cette éd^{ition}, devenue rare, est la seule qui contienne les fig. lithog. et ombrées. Dans les suivantes, elles sont médiocrement reproduites au trait.

Même ouvrage, titre un peu modifié, *Nouvelle Edition*, ornée de jolies figures. *Paris, à la Lib^{rairie} encyclopédique de Roret, 1842.*

1 vol. in-18 de 343 p. avec 2 pl. se dépliant et contenant 26 fig. au trait. Les 2 fig. ajoutées dans cette éd^{ition} se rapportent à l'attelage.

Même ouvrage, *Nouvelle Edition*, par A. D. Vergnaud, Colonel d'artillerie en retraite, Officier de la Légion d'Honneur, ancien élève de l'Ecole polytechnique. *Paris, Lib^{rairie} encyclopédique de Roret, 1860.*

(1) Voy. ce nom.

1 vol. in-18 de 356 p. avec les mêmes pl. et fig. qu'à l'édition précédente.

Dans cette édition, l'auteur fait une critique des procédés de dressage de *Rarey*, de *Baucher*, de *M^{me} Marie-Isabelle* et du capitaine *Gerhardt* dont l'ouvrage venait de paraître. (Voy. ces noms).

Même ouvrage, Nouvelle Edition, revue et corrigée par M. B. d'Attanoux, ancien Officier de l'Armée d'Afrique. Ouvrage orné de figures. Paris, *Lib^{re} encyclopédique de Roret*, 1884.

1 vol. in-18 de viii-348 p.

Dans cette édition, la dernière à ce jour, les fig. ont été modifiées, modernisées quant au costume, réduites à 13 et intercalées d. l. t.

Vergnaud était bon cavalier et bon instructeur. Son *Manuel* a rendu d'utiles services en vulgarisant les principales notions de l'Equitation, y compris celle des dames. Ses principes de dressage à la selle et à la voiture sont établis suivant une bonne progression. Mais il a inutilement allongé son livre en traitant séparément l'Equitation civile et l'Equitation militaire et en y introduisant de longs extraits de l'*Ordonnance de 1829* (1). L'ouvrage a vieilli, mais il y a encore de bonnes choses à y prendre.

VERHEYEN (Pierre-Joseph-Séraphique).

Vétérinaire mil^{itaire} belge, 1806-1864. Sorti de l'Ecole vétérinaire d'Utrecht en 1828, entra peu après dans l'armée belge où il devint rapidement inspecteur vétérinaire. Il fut ensuite directeur de l'Ecole vétérinaire de Bruxelles. Il était membre de l'Académie de médecine (belge) et de nombreuses sociétés savantes.

Deux cas d'albuminurie chez le Cheval, par S. Verheyen, Professeur à l'Ecole vétérinaire et d'agriculture de l'Etat. *Bruxelles, Tircher*, 1843.

Broch. in-8° de 31 p.

Cours d'Hippiatrique militaire, par S. Verheyen, Inspecteur vétérinaire de l'armée, Chevalier de l'ordre de Léopold, Membre titulaire de l'Académie royale de Médecine. Accompagné de cinq Plan-

(1) Pour cette *Ordonnance*, voy. *Règlements d'Exercices et de Manœuvres de la Cavalerie française*.

ches lithographiées. *Bruxelles, J. B. Tircher*, 1844.

1 vol. in-16 de viii-421 p. Dédicace au Lieut^{enant} Général C^{on} d'Hane de Steenhuyse, grand Ecuyer du Roi. Les 5 pl. se dépliant contiennent 47 fig.

Rapport sur l'exposition des Chevaux et des animaux de Basse Cour (1848). *Bruxelles, Tircher?* 1848.

Broch. in-8° de 43 p. signée à la fin par le Président F. d'Yve et le Rapporteur S. Verheyen. Cette exposition avait eu lieu à Bruxelles.

Manuel de Médecine vétérinaire par P. S. J. Verheyen, Président de la commission provinciale d'agriculture du Brabant; Professeur à l'Ecole de Médecine Vétérinaire et d'Agriculture de l'Etat, Inspecteur du Service vétérinaire de l'armée belge — Première Partie. Des animaux domestiques à l'état de santé — Deuxième Partie. Des animaux domestiques à l'état de maladie. Pathologie — *Bruxelles, Emile Tarlier*, 1857.

1 vol. in-18 divisé en 2 parties de m-179 et 359 p. Le cheval y tient une place importante.

Zootecnie générale — Des Animaux domestiques — Reproduction — Amélioration — Elevage — Traduit de l'Allemand d'Auguste de Weckherlin, ancien Directeur de l'Institut agronomique de Hohenheim, par M. P. S. J. Verheyen, Président de la commission provinciale d'Agriculture du Brabant, Professeur à l'Ecole de Médecine vétérinaire de Belgique, Inspecteur du Service vétérinaire de l'armée belge. *Bruxelles, Tarlier et Paris, Victor Masson*, 1857.

1 vol. in-16 de 216 p.

Concerne en partie le cheval.

Indépendamment de ces ouvrages, Verheyen a fourni un nombre considérable de travaux dans les Recueils spéciaux, belges et étrangers, a collaboré au *Dictionnaire de Bouley* et fondé le *Journal vétérinaire et agricole de Belgique*.

VERLY (BARON Albert).

Souvenirs du second Empire — L'Escadron des Cent-Gardes, par

Albert Verly. Illustrations de Félix Régamey. Paris, Paul Ollendorff, 1894.

1 vol. in-8° de III-307 p. avec 13 pl. h. t., coloriées.

Des exemplaires ont été publiés la même année avec l'indication 2^e et 3^e éd^{ons}. Il n'y a aucun changement.

VERLY (Hippolyte) voy. DURAND (Etienne).

VERMOUTH voy. BRESSON (COMTE Paul DE).

VERNET (Antoine-Charles-Horace, dit Carle).

Peintre français, 1758-1836. Fils du célèbre peintre de marine Joseph Vernet, il dessinait déjà tout enfant à côté de son père qui lui donna ensuite comme professeur le peintre Lépicié dans l'atelier duquel il travailla pendant quelques années. « Sa véritable vocation se manifesta dès son enfance... à quinze ans, « il était déjà passionné pour l'équitation... lorsqu'il y avait des courses, « il était toujours au premier rang des « curieux et n'avait qu'un désir, celui de « jouer sur le turf un rôle plus actif... (1) « Les exercices du corps prenaient une « grande part de son existence; lorsqu'il « se sentait fatigué de peindre, l'équitation ou l'escrime étaient ses meilleurs « délassements... »

« Sa préoccupation dominante, en fait « d'art, était l'étude du cheval. Il examinait les compositions des *Le Brun* « et des *Van der Meulen* (voy. ce nom); « leur interprétation peu fidèle de la « nature ne le satisfaisait pas; il cherchait et entrevoyait déjà un nouveau « genre à créer » (2).

Il fut donc surtout un peintre de chevaux: « jamais peintre n'aima le cheval « avec plus de passion et ne le peignit « avec plus d'amour. » Attiré par les courses alors naissantes, voulant réagir contre l'épais et lourd cheval des peintres des XVII^e et XVIII^e siècles, il ne dessina que le cheval fin, français ou étranger, arabe ou anglais, mais surtout ce dernier qu'il représenta avec une vérité d'attitude et une exactitude anatomique inconnues jusqu'à lui. Beaucoup de ses chevaux arrêtés sont irréprochables.

Mais on sait que la représentation

(1) Il y réussit d'ailleurs. Voy. *Dubost (A.)*, pour une course à laquelle il prit part et dans laquelle il remporta un prix en l'an VII.

(2) *Amédée Durande, Joseph, Carle et Horace Vernet*. Paris, Hetzel, S. D. (vers 1864).

exacte du cheval en mouvement est toute récente. (Voy. *Duhouset, Salomon Reinach*, etc.). Carle Vernet représente inexactement l'allure du pas, et, pour ses chevaux au galop, il a adopté deux attitudes de convention dont il ne se départ pas: l'une en fixant au sol les pieds postérieurs, (ce que M. *Salomon Reinach* appelle le *cabré allongé*); l'autre, qu'il adopta plus tard et qui représente le cheval complètement suspendu en l'air, la sole des pieds postérieurs presque en dessus (ce que M. *Salomon Reinach* appelle le *galop volant*). On sait que cette dernière attitude fut à peu près la seule adoptée par *Géricault*. (Voy. ce nom).

Ces réserves au point de vue de la représentation des allures peuvent d'ailleurs s'appliquer à toutes les œuvres hippiques antérieures et postérieures à Carle Vernet, jusqu'à la récente apparition de la photographie instantanée.

Mais, dans toutes les scènes où il représente des chevaux arrêtés ou seulement entamant l'allure, la vérité des attitudes, l'exactitude du dessin, l'étude consciencieuse de l'anatomie donnent un charme unique à ses compositions. On peut cependant lui reprocher d'avoir quelquefois exagéré la réaction contre les mastodontes représentés par les peintres hippiques français et surtout hollandais des XVII^e et XVIII^e siècles, principalement en ce qui concerne les membres: ses chevaux sont trop souvent montés sur des fils de fer.

Peu d'artistes furent plus féconds. Toutefois, il a laissé peu de tableaux et il fut surtout un dessinateur. En dehors de ses caricatures, sujets militaires, batailles, études de mœurs, son œuvre hippique, seul examiné ici, est très considérable: ses suites de chevaux, ses études séparées, ses sujets de chasse, de course, d'intérieurs d'écurie, ses cavaliers militaires, etc., gravés ou lithographiés, ses dessins et ses aquarelles enfin sont innombrables.

VERNET (Horace).

Peintre français, fils du précédent, 1789-1863. Son père avait d'abord songé à en faire un graveur, mais il s'aperçut vite des étonnantes dispositions d'Horace pour la peinture et le plaça dans l'atelier de son ami *Vincent* chez lequel il fit des études classiques qui ne pouvaient laisser prévoir le genre qui le rendit si célèbre. Sa précocité et sa facilité furent incroyables et, dès 1811, il recevait des commandes officielles et peignait le portrait du roi de Westphalie.

En 1814, il prit un fusil, concourut à la défense de la barrière de Clichy et fut décoré.

Il bouda d'abord le gouvernement de la Restauration et se lia d'amitié avec le duc d'Orléans; mais, en 1824, il devint moins intransigeant, fit un portrait du duc d'Angoulême, reçut, l'année suivante, la croix d'officier de la Légion d'honneur et entra en 1826 à l'Académie des Beaux-Arts.

En 1828, il remplaça *Pierre Guérin* comme directeur de l'École française à Rome et y resta jusqu'en 1835; mais son séjour fut interrompu, en 1833, par son premier voyage en Algérie. Il y revint en 1837, puis en 1845 et poussa, cette fois, jusqu'au Maroc pour étudier le terrain de la bataille d'Isly, et enfin en 1853.

Il avait fait deux voyages en Russie : en 1836, puis en 1842-1843. Il y fut comblé d'attentions et d'honneurs par le tzar Nicolas.

En 1839, il avait visité Malte, l'Égypte, la Palestine et la Syrie. En 1854, il partit pour rejoindre l'armée d'Orient, passa d'abord trois mois à Varna; puis le siège de Sébastopol auquel il assistait, se prolongeant, il revint en France.

Il est inutile d'ajouter qu'il rapporta de tous ces voyages d'innombrables études et croquis. « Qui ne connaît pas les albums de voyage d'Horace Vernet, ignore la partie la plus vivante et la plus originale de son œuvre », dit un de ses biographes.

Sous quatre gouvernements différents, Horace Vernet fut le peintre officiel, mais passionné pour ses sujets, des gloires militaires de la France; « il fut, par excellence, le peintre du soldat ». Aussi ses tableaux si vivants, si bien agencés, tous popularisés par la gravure, sont-ils connus de tout le monde et sa réputation est-elle universelle.

Mais s'il fut surtout un peintre militaire et s'il ne se confina pas, comme son père, dans la représentation presque exclusive du cheval, il a cependant, soit dans ses sujets de bataille, soit dans ses scènes diverses, peint et dessiné un grand nombre de chevaux. De plus, dans sa jeunesse, il a illustré quelques ouvrages hippiques devenus rares.

Il était d'ailleurs grand amateur de chevaux et en avait toujours possédé. Il avait suivi à cheval plusieurs expéditions en Algérie et fait de même ses voyages en Orient. Il choisissait, avec une prédilection particulière, les sujets dans l'arrangement desquels figuraient des chevaux qu'il savait disposer, grouper et surtout animer au milieu de composi-

tions remplies de verve et qui l'ont rendu, à juste titre, un des peintres les plus populaires du XIX^e siècle.

Il a donc semblé que son nom devait figurer parmi ceux des peintres hippiques.

Ses chevaux sont élégants, naturels, très vivants, toujours bien à leur place dans la scène où ils figurent. Ils sont dessinés avec aisance et sont agréables à regarder; il ne faudrait pas, cependant, trop approfondir leurs attitudes, leur anatomie ni l'exactitude de leurs mouvements (1).

La rapidité avec laquelle Horace Vernet terminait des œuvres, souvent de proportions énormes (comme la *Prise de la Smala*, qui a 23 mètres de long et qu'il termina en 10 mois), la prodigieuse facilité dont, tout jeune, il donnait déjà des preuves étonnantes, ne lui ont pas toujours permis de reproduire avec une exacte correction un animal si difficile à saisir que, malgré des études spéciales plus approfondies et plus tenaces que celles qui avaient occupé la jeunesse d'Horace Vernet, bien peu de peintres y ont complètement réussi.

VERRIER (H.-J.)

Vétérinaire français, né vers 1843, diplômé d'Alfort en 1865, mort en 1907.

Considérations pour servir à la connaissance pratique du Sang de Rate des grands Animaux domestiques dans l'Arrondissement de Provins, par M. H. Verrier, Vétérinaire à Provins (Seine-et-Marne) — Mémoire lu à la Société protectrice des Animaux — *Paris, E. de Soye*, 1865.

C'est le titre de la couverture. Le titre intérieur ne mentionne pas le nom de l'auteur et indique 1866.

Broch. in-8^o de 56 p.

Outre les généralités applicables au cheval, le chap. IV lui est spécialement consacré.

VERRY (Gabriel).

Une émeute de Chevaux — Conte. *Paris, l'Auteur, rue du Temple, 63 et chez tous les marchands de nouveautés*, 1840.

Broch. in-8^o de 14 p.

C'est une pièce de vers de caractère politique. Les chevaux couchés sur le

(1) Voy. dans *Duhoussset, Le Cheval dans la nature et dans l'art*, la critique du *Cheval du Trompette* qui ne peut se soutenir sur l'appui latéral défectueux que lui a donné le peintre.

fumier et mal nourris font toute la besogne. Ils se révoltent contre ceux qui reposent sur une belle litière et reçoivent une ration abondante et choisie. Ils sont reçus à coups de fusil et succombent. L'auteur signe à la fin. Plaquette rare.

VÉTAULT (R.) voy. CAVALCADE D'ANGERS.

VÉTÉRINAIRE (LE) ÉPIZOOASTRE voy. UN MOT AU PUBLIC.

VEYRY (Jean).

Officier d'administration du Génie, né en 1853.

Description détaillée d'un matériel léger de passage de rivière à l'usage de la Cavalerie, par J. Veyry, Officier d'administration de 1^{re} classe du service du Génie. Extrait de la *Revue du génie militaire*, Novembre 1902. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1902.

Broch. in-8° de 18 p. avec 13 fig. d. l. t. Ce tirage à part n'a pas été mis dans le commerce.

VEYSSIÈRE (J.-B.).

Médecin français, milieu du XIX^e siècle.

De la Morve considérée sous le rapport de sa transmission à l'Espèce humaine. Opuscule contenant 1^o l'Exposition des faits relatifs à la Contagion à l'égard de l'Homme, notamment de trois cas observés sur des Cavaliers de l'Armée; 2^o le Résumé des circonstances communes à tous ces faits; l'Examen des objections des non-contagionnistes, etc.; 3^o la Description de cette Maladie considérée dans l'Espèce humaine; 4^o l'Indication des moyens prophylactiques ou préventifs, par M. J. B. Veyssière, Docteur en médecine de la Faculté de Paris, Médecin de l'Hôpital civil et militaire de Stenay, Membre de la Société médicale d'Émulation de Paris, etc. *Paris, Gaultier-Laguionie*, 1840.

Broch. in-8° de 40 p.

Des Maladies transmissibles des Animaux à l'Homme. Examen de toutes les questions y relatives sur

lesquelles il est nécessaire d'avoir des idées justes. Exposé précis des symptômes, du traitement, etc., de ces affections morbides dans l'Espèce humaine, suivis d'un résumé des principales circonstances de la Contagion morbide en général, par J. B. Veyssière, Docteur en Médecine de la faculté de Paris, Médecin en Chef honoraire de l'Hôpital civil et militaire de Stenay, Membre correspondant de diverses Sociétés savantes. *Paris, chez les Libres de l'Ecole de Médecine*, 1852.

Broch. in-8° de 52 p.

La morve et le farcin occupent la plus grande partie de la brochure.

Même titre, même éditeur et même date au titre intérieur. La couverture porte 1853.

1 vol. in-8° de 128 p.

L'ouvrage comprend 4 parties. Les 2 premières sont la reproduction de la précédente brochure; la 3^e *Des maladies charbonneuses*, et la 4^e *De la contagion morbide en général*, sont nouvelles.

VIAL (Antoine-Alexandre).

Officier de cav^{ie} français, 1818-1885. Engagé vol^o en 1838, sous-lieut^{nt} en 1851, cap^{te} en 1859, retraité en 1868, passé ensuite dans l'Etat-major des Places, d'abord à Tizi-Ouzou, puis comme commandant du fort de Bicêtre. Rappelé à l'activité en 1870, il fut nommé chef de bat^{on} puis lieut^{nt}-colonel aux Mobiles de l'Isère avec lesquels il fit honorablement la campagne de 1870-71. A la paix, il fut, malgré ses réclamations, rendu à la vie civile comme cap^{te} en retraite.

Il avait fait 17 campagnes en Afrique où il avait reçu 2 blessures et obtenu 4 citations, la campagne d'Italie en 1856 et celle de 1870-71.

Les Aventures d'un Spahis d'Oran. Vingt années de la vie militaire en Afrique, par A.-A. Vial. *Paris, Charliou frères et Huillery*, 1865.

1 vol. in-12 de 283 p.

Intéressant tableau de la vie accidentée de la cav^{ie} d'Afrique à une époque où elle était constamment en campagne. Ouvrage devenu rare.

Abrégé d'Hippologie — Connaissance pratique du Cheval, par A.-A. Vial, Capitaine au 1^{er} Régiment de Chasseurs d'Afrique. Dessins et

VIA

— 620 —

VIA

gravures de M. A. Lemaitre, *Paris, Asselin*, 1866.

1 vol. gr. in-8° de 153 p.

Traité d'Hippologie — Connaissance pratique du Cheval, par A.-A. Vial, Chevalier de la Légion d'Honneur, ancien Elève de l'École de cavalerie de Saumur, ex-Capitaine au premier Régiment de Chasseurs d'Afrique, Commandant du Fort de Bicêtre, Membre de la Société des Gens de lettres, à Paris. 73 Dessins et Gravures d'Auguste Lemaitre. *Paris, Paul Dupont*, 1867.

1 vol. in-8° de 319 p.

Connaissance pratique du Cheval — Traité d'Hippologie à l'usage des sportsmen, officiers de cavalerie, vétérinaires, marchands de chevaux, éleveurs, cultivateurs, etc., etc., par A.-A. Vial, ancien Elève de l'École impériale de Cavalerie de Saumur, ex-Capitaine au 1^{er} Régiment de Chasseurs d'Afrique, etc. Préface par Victor Borie. *Deuxième Edition*, ornée de 73 gravures sur acier et sur bois. Ouvrage honoré d'une souscription de S. Exc. M. le Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts (Administration générale des Haras), de S. Exc. M. le Ministre de l'Agriculture. Adopté par S. Exc. M. le Ministre de l'Instruction publique pour les Bibliothèques scolaires. *Paris, Rothschild*, 1870.

1 vol. in-8° de iv-319 p.

Même ouvrage, par A. A. Vial. Préface par Victor Borie — *Troisième Edition*, revue et corrigée, ornée de 72 gravures. Cet ouvrage a été honoré d'une souscription de l'Administration générale des Haras et de M. le Ministre de l'Agriculture. *Paris, Lib^{ie} Agricole de la Maison Rustique*, 1882.

1 vol. in-12 de vi-360 p., dont les 4 dernières en annonces de lib^{ie}. Dans cette éd^{on} et les suivantes, les pl. sont réduites et d'une exécution inférieure aux précédentes.

Les corrections portent principalement sur la 3^e partie : *Des Races*. Elles ne sont pas toutes heureuses.

Même ouvrage, même titre. *Quatrième Edition. Même éditeur*, 1884.

Sans changement.

Même ouvrage, même titre. *Cinquième Edition. Même éditeur*, 1895.

Sans changement.

L'ouvrage de Vial est un travail de vulgarisation, sans prétention scientifique. Il est assez complet, la division en est claire, mais il ne s'élève pas au-dessus d'une modeste moyenne.

VIAL (Jacques-Laurent-Louis-Augustin, BARON).

Général de brigade français, 1774-1855. Sous-lieut^{nt} à Bresse-Infanterie en 1792, lieut^{nt} au 11^e de cav^{ie} en 1797, colonel du 26^e chasseurs en 1807; général de brigade en 1813. En non-activité en 1815, retraité en 1825, lieut^{nt}-général honoraire en 1826, remis en activité en 1831, placé dans la section de réserve en 1839 et retraité en 1848. Vial avait fait campagne en Corse en 1792 et 93 et y avait été fait prisonnier; rentré en France en l'An IV, il avait fait campagne pendant les Ans V et VI en Italie, VII, VIII et IX en Egypte, an XIV et 1806 à la Grande-Armée, 1808 Allemagne et Espagne, 1809, 10, 11, 12, 13 en Espagne, 1815 armée du Nord. 4 coups de feu en Corse et 1 en Egypte.

Carnet de la Sabretache. Tirage à part. Journal d'un mois de campagne à la Grande Armée (Septembre-Octobre 1805). *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, S. D. (1901).

Broch. gr. in-8° de 12 p.

C'est le journal de marche de Vial, alors chef d'esc^{on} au 17^e de cav^{ie}, devenu 26^e Dragons. Il contient d'intéressants détails sur l'emploi et le service de la cav^{ie} pendant cette courte période.

VIALETTES (Hippolyte).

De l'Alimentation sucrée chez l'Homme et les Animaux; par Hippolyte Vialettes, Secrétaire de la Société départementale d'Encouragement à l'Agriculture de l'Hérault. *Montpellier, Imp. Hamelin fr^{es}*, 1903.

Broch. in-8° de 39 p.

VIAUD (S.).

Vétérinaire français.

Des Haras et de l'amélioration des Races en Indo-Chine, par S. Viaud. *Saigon, Imp. Rey et Curisol, 1888.*

Broch. in-8° de 12 p.

Voy., sur un sujet analogue, *Bauche (J.), Schein (H.), Fabre (A.-W.).*

VIDALLET (Léon).

Ancien sous-officier de Cavie.

Méthode pratique de Dressage du Cheval sur l'Obstacle, à la Guerre, au Concours Hippique, à la Chasse, par M. Léon Vidallet, ancien Sous-Officier au 17^e Dragons — Prix : 1 fr. 30 — *Roanne, Imp. P. Roustan, 1913.*

Broch. in-16 de 14 p. avec 1 fig. d. l. t.

VIE (LA) AGRICOLE ET RURALE (Périodique).

Cette publication a commencé à paraître en Décembre 1911, sous forme de fascicules in-4° de contenance (moyenne d'une trentaine de p. avec nombreuses illustrations en phototypie et divers articles accessoires paginés à part : annonces, articles nécrologiques, nouvelles, etc. La pag^{on} se suit pour l'année. Une large place est réservée dans ce recueil aux questions hippiques et, de plus, un N° spécial leur est entièrement consacré au mois de Juillet de chaque année.

La Vie agricole et rurale, Revue hebdomadaire illustrée, paraissant tous les Samedis par Numéros de 36 à 44 Pages (suit la liste des Membres du Comité de Direction). *Paris, J.-B. Baillièrre et Fils, 2 Décembre 1911.*

Fascicule in-4° de 24-xvi p. avec fig. d. l. t.

La publication continue dans les mêmes conditions.

Le N° du 6 Juillet 1912 traite exclusivement du Cheval et est rédigé par M. M. *Gobert, Vuigner, de Choin, Martin du Nord, de Comminges, Tasset, Koel, Drouard,* avec 25 fig. d. l. t.

Celui du 5 Juillet 1913 est rédigé par M. M. *Marange, Gallier, Raynaud, Courrégelongue, de Choin, Vuigner, Gouin, Diffloth, Petit,* avec 19 fig. d. l. t.

Celui du 4 Juillet 1914 est rédigé par M. M. *Gobert, Vuigner, de Choin, de Robien, Lavalard, Antoine, Bléas, Diffloth,* avec 23 fig. d. l. t.

Celui de 1915 a paru, à cause de la guerre, le 3 avril. Il est rédigé par M. M. *Gallier, Morisot, Tasset, de Robien, de Cabaussel, Diffloth, Brisac, N. Filip* et concerne exclusivement les chevaux de guerre, avec 23 fig. d. l. t.

Le 18 Déc. de la même année, a paru un autre N° également consacré aux chevaux de guerre et rédigé par M. M. *Panisset, Gallier, Henri Blin, Marcel Vacher, A. Labat,* avec 25 fig. d. l. t.

VIE (LA) À LA CAMPAGNE (Périodique) ancienne.

La Vie à la Campagne — Chasse, Pêche, Courses, Haras, Nouvelles, Beaux-Arts, Agriculture, Acclimatation, Amélioration des Races, Pisciculture, Régates, Voyages, Bains de Mer, Eaux thermales, Gymnastique, Escrime, etc., etc. *Paris, Charles Furne.*

Cette Revue a commencé à paraître le 15 mai 1861 par livraisons bi-mensuelles de 32 p. environ. Chaque n° contenait 1 ou 2 jolies pl. gravées ou lithog. et des dessins d. l. t. Les questions hippiques y occupaient une place importante. *Adrien Pascal, le Bon de Curnieu, le G^{al} Daumas, Ch. du Hays, le M^o de Granges, E. Houel, Huzard, le C^o de Lastic S^t Jal, Ch. de Sourdeval,* etc., etc. (voy. ces noms) en ont été les principaux collaborateurs. Chaque année formait un vol. d'environ 400 p. gr. in-8°.

Au T. IV (1862) on lit l'avis suivant : « à dater du 1^{er} Janvier prochain (1863), « le *Journal des Haras* sera réuni à la « *Vie à la Campagne*, et à dater du « 15 Janvier, notre *Revue* prendra le titre « de *La Vie à la Campagne, Journal des « Haras, de Chasse et de Pêche, Agri- « culture, Acclimatation, Sport nautique,* « etc., etc. (1) ».

La *Vie à la Campagne* était bi-mensuelle et l'année commençait le 15 mai; le *Journal des Haras* était mensuel et l'année commençait le 15 janvier. La

(1) Pour cette fusion, voy. aussi *Journal des Haras.*

notice indique la combinaison qui devait satisfaire les abonnés et la *Vie à la Campagne* devint mensuelle avec 64 p. (environ) par livraison. La partie hippique y occupa dès lors une place prépondérante.

La publication cessa en 1869. Le T. XVII et dernier comprend 475 p. et le nom de Furne a disparu du titre qui indique seulement le bureau du journal.

La collection se compose donc de 17 vol. plus 1 vol. de supplément consacré à l'Exposition de 1867.

Ce recueil était bien rédigé et bien illustré; il est toujours recherché et mérite de l'être. Il comprenait au début une éd^{on} belge, à Bruxelles, Lib^o agricole Emile Tarlier.

Son titre a été repris pour une publication de la Maison Hachette qui a commencé à paraître le 1^{er} oct. 1906, et dont la description suit, mais dans laquelle la part faite aux questions hippiques est beaucoup moins importante que dans l'ancienne *Vie à la Campagne*.

VIE (LA) À LA CAMPAGNE (Périodique) actuelle.

Dans cette publication, les questions hippiques n'occupent pas une place très importante; il n'en était pas de même, ainsi qu'on l'a vu dans la notice précédente, pour l'ancienne *Vie à la Campagne*. Dans celle-ci, toutefois, le cheval n'est pas entièrement laissé de côté et fréquemment des N^{os} contiennent des articles et des illustrations qui le concernent (1).

La publication a commencé à paraître le 1^{er} Octobre 1906, sous le titre suivant :

La Vie à la Campagne — Travaux — Produits — Plaisirs — Paris. Volume I — N^o I — 1^{er} Octobre 1906. Paris, Hachette.

Fascicule in-f^o de 32 p. de t. à 3 col. et xvi p. d'annonces et de renseignements divers. Couverture illustrée et nombreuses fig. d. et h. t.

Plus tard, les mots : — Travaux — Produits — Plaisirs — disparurent du titre de la couverture et furent reportés en tête du t. Les N^{os} continrent 30 p. Les p. d'annonces, paginées en chiffres romains, sont naturellement en nombre variable. Les 2 paginations se suivent d'un N^o à l'autre pendant l'année.

La publication est mensuelle.

(1) A signaler particulièrement le n^o du 1^{er} Juin 1913, entièrement consacré à l'élevage hippique français.

VIE (LA) AU GRAND AIR (Périodique).

Le 1^{er} N^o de cette publication a paru le 1^{er} avril 1898, avec le titre suivant :

La Vie au Grand Air, Revue illustrée de tous les Sports — Rédacteur en Chef : Pierre Laffitte. Rueff et C^o Editeurs, 106 Boulevard S^t Germain, Paris.

Fascicule gr. in-4^o de 12 p. Couverture illustrée de vignettes sportives en noir autour du titre. Nombreuses illustrations d. l. t. Quelques n^{os} contenaient un Supplément; le prix du n^o était de 0, 25 c., celui de l'abonnement pour Paris de 8 f.; pour les dép^{ts} de 9 f.; pour l'étranger de 12 fr. Le journal était bi-mensuel.

En mai 1901, le siège de la publication était 9, avenue de l'Opéra, le journal devint hebdomadaire et contint 16 p.; le prix du n^o fut porté à 0, 30^c, l'abonnement pour Paris à 14 fr.; celui pour les départ^{ts} à 15 fr. et pour l'étranger à 20 fr. La couverture fut ornée d'une reproduction de scène de sport en phototypie, variant avec chaque n^o. Les sports hippiques occupèrent dès lors une place plus importante dans ce recueil dont chaque n^o comprit des reproductions d'épisodes de courses d'après la photographie instantanée.

En mai 1903, le prix du n^o fut porté à 0, 40^c, l'abonnement pour la France à 16 fr., et pour l'étranger à 20 fr.

En mai 1905, le prix du n^o fut porté à 0, 50^c, l'abonnement étant depuis lors de 24 f. pour la France et de 28 fr. pour l'étranger. Chaque n^o contient de 16 à 20 p., suivant l'importance des annonces, et quelques-uns une pl. h. t. en supplément.

Ces dispositions n'ont pas varié jusqu'à ce moment (1907), et la *Vie au Grand Air* continue à paraître chaque semaine, avec de nombreuses reproductions en phototypie et de fréquents suppléments. Le titre de la couverture ne porte pas d'autre indication que *La Vie au Grand Air*, avec un sommaire des articles contenus dans le fascicule et une illustration en noir ou en couleurs. La partie consacrée aux sports hippiques a pris une place de plus en plus importante.

En 1907, le siège des publications Pierre Laffitte, a été transféré de l'Avenue de l'Opéra au n^o 90 de l'Avenue des Champs-Élysées.

VIE (LA) SPORTIVE (Périodique).

Ce journal a commencé à paraître en 1883, sous la forme suivante :

Samedi 3 février 1883. Première année, n° 1 — La Vie sportive — Elevage, Courses, Chasses, Yachting, Escrime, Tir aux Pigeons, High-Life — Parait les Lundi, Mercredi et Samedi de chaque semaine. Bureaux, 4 Rue Meyerbeer.

Fascicule in-f° de 16 p. à 3 col. Illustrations sur bois d. l. t., quelques-unes à pleine p., par *Crafty* (voy ce nom), *Le Nail* etc.

Le Directeur fondateur était *Antoine Santereau* (voy. ce nom) et l'abonnement annuel coûtait 40 fr. La *Vie Sportive* formait 1 vol. par année; elle disparut en 1892.

Pour une autre *Vie Sportive*, voy. *Vaux* (*le Bon de*).

VIGENERE (B. DE) voy. ENTRÉE DE HENRI III A MANTOUE.

VIGLIA (Eugène-Napoléon).
Médecin français.

Faculté de Médecine de Paris — Thèse pour le Doctorat en Médecine présentée et soutenue le 2 janvier 1839 par Eugène-Napoléon Viglia, de Paris, Docteur en Médecine, Interne en Médecine et en Chirurgie des hôpitaux de Paris, Elève de l'Ecole pratique, Membre de la Société anatomique — De la Morve aiguë chez l'Homme — (1). Paris, Imp. Rignoux et C^{ie}, 1839.

Broch. in-4° de 95 p. Dédicace d'usage de l'auteur à ses parents.

Il annonce, dans un avertissement, qu'il a choisi ce sujet parce qu'il était interne dans le service de M. *Rayer* (voy. ce nom), où il a eu occasion d'observer plusieurs cas de morve.

Il étudie d'abord la morve chez le cheval, puis chez l'homme, la compare dans ces deux cas et donne plusieurs observations concernant l'inoculation de la morve de l'homme à différents animaux.

VIGNE (Félix DE) voy. BUSCHER (Edmond DE).

VIGNERAL (Marie-Christian COMTE DE).

(1) Cette partie du titre est en tête du texte.

Officier d'Etat-major français, 1835-1906. Sous-lieut^{ant} en 1855, cap^{itaine} en 1860, chef d'esc^{adron} en 1870, retraité en 1874. 9 campagnes d'Algérie; campagne de 1870-71 contre l'Allemagne. Tout en restant cap^{itaine} d'Etat-major, il avait commandé, avec le grade de colonel, le groupe de la garde mobile formé des 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e bat^{ons} d'Ile-et-Vilaine et avait été blessé pendant cette campagne. Sa nomination de chef d'esc^{adron} ne date que du 30 nov. 1871, mais avec rang du 1^{er} nov. 1870.

Il avait été membre du Conseil général de l'Orne, président de la Société normande d'encouragement et membre du Conseil supérieur des Haras de 1879 jusqu'à sa mort.

A propos du Concours hippique d'Alençon, (par le) C^{on}seil de Vigneral, Membre du Conseil supérieur des Haras. *Alençon Typ. E. Renaut-de-Broise*, 1888.

Broch. in-16 de 11-33 p.
L'auteur ne s'occupe que du demi-sang, laissant de côté « les mastodontes... que « leurs formes empâtées, leur démarche « flottante et un état d'engraissement exa- « géré, fruit d'une cuisine au lait, tour- « teau de lin, pommes de terre, etc., ren- « draient absolument dignes de figurer « dans un concours de boucherie... »

Après avoir passé en revue les étalons, juments et pouliches primés et étudié leurs généalogies, l'auteur termine par des observations générales sur l'élevage et le choix des reproducteurs.

VIGUIER (Hippolyte) (1).
Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1870.

Ecole impériale vétérinaire de Toulouse — De l'Encastelure, par Viguier (Hippolyte), Médecin Vétérinaire, né à Graulhet (Tarn). Thèse pour le Diplôme de Médecin Vétérinaire présentée et soutenue le 20 Juillet 1870. *Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc*, 1870.

Broch. in-8° de 35 p.

VILLA (Francisco) voy. PRATIQUE EXCELLENTE...

VILLA A' ROGGIO.

Guide bleu des Courses, par Villa

(1) Sur l'Agenda vétérinaire, les initiales de ses prénoms sont F.-C. J'ignore la cause de cette différence.

A' Roggio — Les Chevaux Arabes et de Pur sang — L'Entraînement — Les Jockeys — Leur Entraînement pour maigrir — Les Entraîneurs et les « Touts » — Les Propriétaires — le Jockey-Club — Règlement des Courses — Les Juges — Le Pesage — Les Entrées et Forfaits — Les Couleurs — Les Prix à réclamer — Les Handicaps — Les Courses plates et les Steeple-Chases — Les Hippodromes — Les grandes Courses — Les Paris en Angleterre et en France — Les Bookmakers — Les Fraudes — Le Pari à la Cote — Le Book — Calculs pour l'établir — Bénéfices certains — Courir ou payer — Les Chevaux morts — Les Arbitrages — Paris couplés, etc. — L'interdiction des Paris à la cote — Le Pari mutuel — L'Art de gagner ses Paris — Dictionnaire du Turf — Paris, Imp. Noiçette, S. D. (vers 1893).

1 vol. in-18 de 155 p.

Ce petit ouvrage contient, sous une forme condensée, tous les renseignements sur les Courses, leur organisation, leur personnel, etc., etc. Il a été très souvent réimprimé avec des changements insignifiants dans le t. et le nombre de p.

Dans certaines éd^{ons} et dans quelques exemplaires, la couverture est verte et porte le titre : *Guide vert des Courses*, mais le titre intérieur est sans changement et porte toujours *Guide bleu des Courses*.

La dernière éd^{on} à ce jour (1906) est la 7^e ou 8^e; elle est publiée avec le même titre que la 1^{re} et l'indication *Nouvelle Edition*, par les éditeurs *Sevin et Rey*, S. D. (1903), en 1 vol. in-18 de 180 p.

VILLAIN (Eugène-Sixte-Louis).

Vétérinaire français né en 1850, diplômé d'Alfort en 1875.

Manuel de l'Inspecteur des Vian-des (présenté à M. le Préfet de Police le 1^{er} février 1885), par L. Villain, Vétérinaire-Chef du Service d'Inspection de la Boucherie de Paris (et) V. Bascou, Vétérinaire contrôleur du service. Avec la collaboration de M.M. Bourrier, Cartier, Charpentier, Gillain, Lafourcade, Moreau, Pascault, Pion, Vétérinaires Inspecteurs. Pa-

ris, Georges Carré; Bruxelles, A. Manceaux, 1886.

1 vol. in-16 de 431 p.

Cet ouvrage est cité ici à cause du Chap. x, p. 244 à 303, qui est l'œuvre de M. Bourrier et qui contient un important travail sur l'*Hippophagie*: historique, abattoirs hippophagiques, caractères, examen et usages alimentaires de la viande de cheval, etc.

Manuel de l'Inspecteur des Vian-des (*Complément*), par L. Villain... (et) V. Bascou... avec la collaboration de M.M. Lafourcade, Moulé, Médecins Vétérinaires Inspecteurs principaux de la Boucherie de Paris et A. Méraux, Inspecteur principal du même service. Paris, Georges Carré, 1888.

1 vol. gr. in-8^o de 148 p.

A la suite :

Manuel de l'Inspecteur des Vian-des (*Atlas*) par L. Villain... (etc., comme ci-dessus). Paris, Georges Carré, 1888.

Atlas gr. in-8^o de 7 f^{is} non ch. pour l'explication des pl. et xiii pl. en couleurs.

La 2^e Ed^{on}, dont la description suit, contient l'ouvrage primitif, augmenté, le Supplément qui y est fondu et l'Atlas :

Manuel de l'Inspecteur des Vian-des, par L. Villain... (etc., comme à la 1^{re} éd^{on}). Avec une Préface par le D^r A. Proust, Professeur à la Faculté, Médecin de l'Hôtel-Dieu, Membre de l'Académie de Médecine, Inspecteur général des Services sanitaires de France — *Deuxième Edition*, revue, corrigée et augmentée, avec 67 figures noires et en couleur et 13 pl. en chromotypie. Paris, Georges Carré, 1890.

1 vol. gr. in-8^o de VIII-632 p.

Le Livre x, p. 353 à 379, est toujours consacré à l'*Hippophagie* avec 2 fig., mais il est différent de celui de la 1^{re} éd^{on} et n'est pas du même auteur. Les p. 569 à 571 traitent aussi du même sujet.

L'Hygiène de la Viande et du Lait, publiée par H. Martel et L. Panisset — Extrait du N^o du 10 Avril 1908 — Le Cheval de Boucherie, par L. Villain. Evreux, Imp. Ch. Hérissey et fils, 1908.

Broch. in-8° de 19 p. avec 2 fig. d. l. t.

Animaux et Viandes de Boucherie — Abatage — Qualités et catégories des viandes — Issues — Parallèle entre la viande saine et la viande malade — Conférences données à l'abattoir de Vaugirard et à l'abattoir hippophagique Brancion par L. Villain, Vétérinaire délégué du Service sanitaire de Paris. Paris, L. Fournier, S. D. (1910).

1 vol. in-8° de 140 p. avec 16 fig. d. l. t. (1).

Le Cheval de boucherie occupe le chap. x et dernier, avec 2 fig.

VILLAIN DE SAINT-HILAIRE.

Il a été, pendant quelque temps, associé de Franconi pour l'exploitation de son cirque.

Livret descriptif du Cirque Napoléon (2) fondé en 1852, sur les Plans de M. Hittorf, par M. Louis Dejean, Directeur et Fondateur du Cirque des Champs-Élysées — Aperçus historiques et anecdotiques sur l'édification du nouveau monument — Description détaillée de l'extérieur et de l'intérieur de l'édifice — Explication complète des sculptures et des bas-reliefs qui l'entourent et des tableaux qui décorent l'enceinte de l'amphithéâtre — Etat général de la troupe équestre, etc.; par M. Villain de Saint-Hilaire — Prix : 25 centimes — (Paris) Lib^{re} Théâtrale, Boulevard Saint-Martin 12, S. D. (1853).

Broch. gr. in-18 de 36 p.

Adolphe Franconi figure en tête du personnel comme chef du manège et Baucher comme écuyer de haute-école; Aurial père parmi les mimes et clowns (voy. ces noms). Les architectes et sculpteurs étaient : Hittorf, Layrix, Pradier, Bosio neveu, Dantan aîné, Duret, Lequesne, Guillaume, Hardoïn et Calla; les peintres : Gosse, F. Barrias, Nolau et Rubée.

Opuscule curieux et devenu introuvable.

(1) 2 fig. portent le n° 5, et la fig. 15 manque.

(2) Devenu, après 1871, Cirque d'Hiver et actuellement transformé en cinématographe.

VILLATE (J.-F.).

Vétérinaire français, né vers la fin du XVIII^e siècle, mort en 1867. Il a été vétérinaire des écuries du Roi sous la Restauration et le gouvernement de Juillet, puis de celles de l'Empereur. Il était professeur d'Hippiatrique des pages de Charles X. Son nom a été popularisé par la *Liqueur de Villate*, bien connue de tous ceux qui ont eu un cheval entre les mains.

Cours analytique d'hippiatrique à l'usage de M.M. les Pages du Roi, professé par M. Villate fils, Vétérinaire des Ecuries du Roi à Paris & Professeur d'Hippiatrique des Pages de Sa Majesté. *Lith. de Fougère à Paris*, 1829.

1 vol. in-4° (autographié).

Le seul exemplaire que je connaisse de cet ouvrage (1) est incomplet et ne contient que 128 p. D'après le programme étendu (trop étendu pour les jeunes auditeurs auxquels s'adressait Villate), le cours devait en comprendre au moins le double. A-t-il jamais été achevé? La date de sa publication, voisine de la Révolution de 1830 qui fit disparaître les pages, laisse supposer que le commencement — d'ailleurs très bien rédigé — a seul été publié.

Quelques mots sur la question chevaline, lecture faite à la Société de Médecine vétérinaire et comparée dans la séance du 24 avril 1847, par M. Villate, Vétérinaire des Ecuries du Roi. Paris, Félix Malteste, 1847.

Broch. in-8° de 39 p.

C'est une courte revue, bien étudiée, de la situation de la production chevaline en 1847, avec des conseils pour son amélioration.

Lecture faite à la Société nationale et centrale de Médecine vétérinaire à l'occasion des causes de la Morve, le 12 avril 1849, par M. Villate, Médecin-Vétérinaire à Paris. Paris, E. et V. Penaud frères, 1849.

Broch. in-8° de 20 p.

Villate étudie le « principe pathogénique spécifique » de la morve, et ses causes d'ordre général.

Considérations pratiques, physiologiques et critiques sur la Ferrure périplantaire de M. Charlier, par

(1) A la Bibl^{iothèque} Nat^{ionale}.

M. Villate, Médecin-Vétérinaire en chef des Ecuries de S. M. l'Empereur, Membre de la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire — Communication faite à la Société impériale et centrale de Médecine Vétérinaire dans sa Séance du 12 avril 1866. *Paris, Renou et Maulde, 1866.*

Broch. in-8° de 31 p.
C'est un réquisitoire contre la ferrure Charlier (voy. ce nom).

Mon dernier mot sur la Ferrure périplantaire de M. Charlier, dite périolaire par M. H. Bouley. Communication faite à la Société impériale et centrale de Médecine vétérinaire dans sa Séance du 12 octobre 1866, par M. Villate, Médecin Vétérinaire en chef des Ecuries de S. M. l'Empereur, et Lettres en réponse à M. M. Charlier et Franconi. *Paris, Imp. Renou et Maulde, 1867.*

Broch. in-8° de 15 p.
Suite de l'aigre polémique entamée dans la précédente broch.

VILLATTE DES PRÛGNES (Robert) et DARCY (Pierre).

Episodes d'une Chasse à Courre du Rallye-Lespinasse, par Robert Villatte des Prûgnes et Pierre Darcy. *Montluçon, Imp. Lith. Typ. J. Mangenest, 1902.*

Album in-f° obl. de 1 p. de t. et 22 pl. de dessins humoristiques en ombres chinoises, représentant des chevaux et des cavaliers, avec une légende à chaque pl. et quelques airs notés.

Ouvrage tiré à 50 exemp. et non mis en vente.

VILLEBOIS-MAREUIL (BARON Godefroy DE).

Propriétaire agriculteur français, au château de La Ferrière, par Segré.

Le Cheval dans le pays de Flée, par le Baron de Villebois-Mareuil — Se vend 25 centimes au Profit de la Caisse de Secours Mutuels du Canton de Segré — *Angers, Imp. de la Croix Angevine, 1893.*

Broch. in-16 de 32 p. Dédicace au Président de la section chevaline du Syndicat agricole d'Anjou.

VILLEBRESME (LE VICOMTE Maurice DE).

Société des Agriculteurs de France — Bureau de l'amélioration du Bétail — Théorie pratique et économie de l'Élevage, par le Vicomte Maurice de Villebresme, Membre de la Société des Agriculteurs de France, Lauréat du Prix Schneider. *Paris, Société des Agriculteurs de France, 8 Rue d'Athènes, 1906.*

1 vol. in-16 de 191 p. avec quelques fig. d. l. t.

Concerne en partie l'espèce chevaline.

Bibliothèque de la Société des Agriculteurs de France — L'Élevage en Europe et en Amérique — Méthodes d'exploitation — Améliorations — Rendements — Alimentation — Prix de revient — Prix de vente — Débouchés — Par le Vicomte Maurice de Villebresme — Ouvrage couronné par la Société des Agriculteurs de France, prix Henri Schneider (1904). *Paris, Lucien Laveur, 1910.*

1 vol. in-8° de 655 p.
L'élevage du cheval occupe une partie importante de l'ouvrage.

VILLEROY (Félix-Ambroise).

Agronome français, 1792-1881. Fut d'abord avocat à Metz, puis entra aux Gardes d'Honneur en 1812, y devint lieutenant et Chevalier de la Légion d'honneur après avoir fait les campagnes de 1813, 1814 et 1815. Il quitta alors le service pour exploiter le *Rittershoff*, propriété que son père possédait près de *Deux-Ponts*, et dont les terres, alors sans valeur, furent transformées par ses efforts intelligents et persévérants. Il fut membre de la Société centrale d'agriculture de Bavière, de celles du grand-duché de Luxembourg, de Nancy, de Seine-et-Oise et de la Moselle, et fut nommé Officier de la Légion d'honneur au titre agricole à l'occasion de l'Exposition universelle de 1855.

Manuel de l'Éleveur de chevaux, par Félix Villeroi, cultivateur à Rittershof. *Paris, Lib^o Agricole de la Maison Rustique, 1856-1857.*

2 vol. in-8° de x-395 et 380 p. avec 90 fig. d. l. t. au tome I et 31 au tome II; les types de chevaux sont de *Gengembre* (voy. ce nom).

C'est un ouvrage important et consciencieux. La 1^{re} partie, qui comprend l'anatomie et la physiologie, est un peu longue et trop détaillée pour les lecteurs auxquels s'adressait Villeroy. Mais les chap. des races, de l'élevage, de l'éducation, pour laquelle ses conseils de douceur sont à signaler, de la nourriture et de l'hygiène, du commerce des chevaux, etc. sont d'un connaisseur expérimenté et contiennent quantité de conseils utiles et pratiques.

Tout en restant, en ce qui concerne l'introduction du pur sang dans les races de service, dans les sages limites que lui traçait la nature de son exploitation, il est loin de suivre la vigoureuse campagne que, non loin de lui et un peu plus tôt, Mathieu de Dombasle (voy. ce nom), avait menée contre les chevaux anglais, les courses et les haras qu'il englobait dans une proscription radicale. Villeroy le réfute heureusement au chap. qui traite de l'amélioration des races.

Cet auteur a fourni au *Journal des Haras*, de 1830 à 1840, des articles signés F. V. et a collaboré à divers journaux agricoles. Il a aussi publié des ouvrages sur les *Bêtes à cornes*, les *Bêtes à laine*, les *Irrigations*, etc.

VILLERS (L'ABBÉ DE).

L'Art de Panser et de guérir toutes les Maladies des Chevaux par les plus prompts remèdes, avec la description des Veines et pour quelles causes on les doit seigner. Ouvrage très nécessaire aux Ecuers, Marchands de Chevaux, Laboureurs, etc., mis au jour en la présente année 1758 par M. l'Abbé de Villers qui s'est appliqué à la connaissance des Chevaux et à toutes leurs différentes Maladies — Les Personnes curieuses en Chevaux n'ont qu'à s'appliquer peu de jours à cette petite carte (1) ils connoîtront bientôt les parties, formes et constructions que doit avoir un Cheval pour être beau, ses Maladies et les Remèdes, etc., etc. — Dédié à Monseigneur l'Abbé de Bernis, Ministre des Affaires Etrangères, Commandeur de l'Ordre du Saint Esprit, Comte de Lion, par son très humble et très obeissant Serviteur l'Abbé de Villers. — *Se vend à*

(1) Cette petite carte est une grande affiche de plus de 0,60 x 0,80^c.

Paris, chez Chercan, rue S^t Jacques, aux 2 Piliers d'Or.

1 feuille gr. in-f^o imprimée au recto seulement.

Au milieu et en haut, fig. de cheval au galop, finement gravée (copie réduite de celle de Antonio de Arriques, voy. ce nom). Au bas, armoiries de l'Abbé de Bernis. Texte sur 6 col.

L'énumération des veines est identique à celle de l'ouvrage de Antonio de Arriques (qui l'avait lui-même copiée sur le *Sieur de l'Espiney*), mais il y a, en plus, un traité d'extérieur détaillé. Enfin, les maladies et les remèdes ne sont pas tout à fait semblables. Mais le titre et la disposition typographique sont à peu près identiques à ceux de Antonio de Arriques que l'abbé de Villers n'a pas exactement copié, mais en grande partie reproduit.

C'était également une affiche destinée à être placardée dans les écuries. Cet usage et ses dimensions en ont assuré la destruction et elle est devenue introuvable.

VILLIERS (H.) et LARBALÉTRIER (Albert) (1).

Traité pratique de Médecine vétérinaire. Art de prévenir et de guérir les maladies les plus communes atteignant le Cheval, l'Ane, le Mulet, le Bœuf, le Mouton, le Porc et le Chien, contenant l'Anatomie et la Physiologie, l'Hygiène, les Symptômes, le Traitement des maladies, la Thérapeutique, l'Administration des médicaments et l'Inoculation préventive des maladies virulentes, par H. Villiers, Médecin vétérinaire et A. Larbalétrier, Professeur d'agriculture — Ouvrage illustré de 31 figures. Paris, Garnier fr^{es}, S. D. (1890).

1 vol. in-12 de 1x-515 p.

Ouvrage de vulgarisation. Le cheval, l'âne et le mulet en occupent les 314 premières p. Il a été traduit en espagnol en 1892 chez les mêmes éditeurs.

VINCENT (Antoine-François).

Peintre d'histoire et peintre animalier, 1743-1789. Il entra comme élève à Alfort en 1768, pour y étudier la représentation des animaux. Il y devint professeur de dessin en 1779 et fut nommé pensionnaire du Roi l'année suivante. Il était

(1) Voy. Larbalétrier pour d'autres ouvrages.

membre de l'Académie royale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen.

Mémoire artificielle des Principes relatifs à la fidèle Représentation des animaux, tant en Peinture qu'en Sculpture. Première Partie, concernant le Cheval, par feu M. Goiffon (1), & par M. Vincent, ci-devant son Adjoint, l'un des Elèves de l'Ecole Royale Vétérinaire de Paris, & Professeur breveté par le Roi, attaché à cette Ecole. Ouvrage également intéressant pour les personnes qui se destinent à l'art de monter à cheval. A Alfort, chez l'Auteur, à l'Ecole Royale Vétérinaire. A Paris, chez la veuve Vallat-la-Chapelle. A Lyon, chez Jean-Marie Bruiset. A Versailles, chez Blaisot, 1779.

3 vol. in-f°. T. I, 4 f° non ch. pour les titres, les errata, la *Lettre au Roi* et 152 p.; T. II, 165 p. y compris l'approbation et le privilège. Le T. III contient l'Atlas qui se compose de 23 grandes pl. se dépliant et relatives à la représentation du cheval.

Ces 3 tomes sont généralement reliés en un seul vol.

L'ouvrage concerne exclusivement le cheval. Il devait être suivi de traités analogues sur la représentation des autres animaux, mais qui n'ont jamais paru.

Le texte est dû à la collaboration de Goiffon et de Vincent jusqu'à la fin du Livre IV du T. II. A partir du Livre V (p. 163), Vincent en est le seul auteur et il est aussi celui des belles pl. de l'Atlas. Ces pl. sont d'un dessin très correct, et c'est certainement le premier ouvrage dans lequel l'anatomie du cheval ait été aussi consciencieusement étudiée au point de vue de la représentation artistique de cet animal. Le mécanisme des allures est aussi l'objet de plusieurs pl. qui se rapprochent autant de la vérité qu'il était alors possible. Dans l'intéressant *Discours Préliminaire* qui précède l'ouvrage, les auteurs exposent les difficultés de l'observation des allures rapides et les moyens qu'ils ont employés pour les étudier. On sait d'ailleurs que ce n'est que tout récemment (1878) que la photographie instantanée a permis de résoudre ce problème délicat, et que ses révélations ont produit une stupé-

(1) Voy. aussi Goiffon pour un autre ouvrage et pour sa biographie.

faction qui n'est pas encore dissipée. (Voy. Duhoussset, Salomon Reinach, etc.).

Marey (voy. ce nom), dans *La Machine Animale*, cite à plusieurs reprises, avec éloges, les travaux de Vincent sur le mécanisme des allures et leur représentation par le dessin.

Principales dimensions prises dans le mois de Décembre 1779 sur des Chevaux Arabes en dépôt dans les écuries d'Asnières, par M. Vincent, l'un des Elèves de l'Ecole Royale Vétérinaire de Paris, Professeur breveté par le Roi, attaché à cette Ecole et Pensionnaire de S. M. A Paris, de l'Imp. de Quillau, Imprimeur de S. A. S. M^{se} le prince de Conti, 1780.

In-f° de 3 p.

Examen du Cheval écorché antique. Lettre à M. Bachelier, peintre du Roi, Professeur de son Académie de Peinture et de Sculpture, Directeur des Ecoles Royales gratuites de dessin, etc. Paris, Imp. Royale, 1784.

Broch. in-8° de 32 p. signée à la fin : Vincent, Professeur royal, Pensionnaire du Roi.

Du Cheval. Extrait de la Mémoire artificielle des Principes relatifs à la fidèle représentation des Animaux. Troisième lettre à M. Bachelier, Peintre du Roi, ... (etc., comme ci-dessus) (1). Paris, Imp. Royale, 1786.

1 vol. in-8° de 98 p. signé à la fin, avec les pl. 2, 6, 7, 8, 9 et 10 de la *Mémoire artificielle*.

Essai sur l'expression des diverses passions du Cheval, considérées dans les trois principaux instans de leurs progrès. Quatrième lettre à M. Bachelier, Peintre du Roi... (etc., comme ci-dessus). Paris, Imp. Royale, 1787.

Broch. in-8° de 59 p. signée à la fin, avec 6 pl. se dépliant et représentant des têtes de chevaux exprimant diverses impressions.

De la Position de l'Homme à Cheval, envisagé relativement aux

(1) La 2^e lettre à M. Bachelier n'est pas citée ici : elle concerne la représentation du taureau.

Arts fondés sur le Dessin. Cinquième lettre à M. Bachelier, Peintre du Roi... (etc., comme ci-dessus). Paris, Imp. Royale, 1788.

Broch. in-8° de 56 p., signée à la p. 36, avec les pl. 22 et 23 de la *Mémoire artificielle* et une pl. nouvelle représentant les positions de la main de bride.

J.-J. Bachelier, auquel sont adressées ces cinq lettres, était un peintre français, 1724-1805, qui fonda de ses deniers, en 1763, une Ecole gratuite de dessin pour les artisans et qui devint directeur de la manufacture de Sèvres.

Vincent est aussi l'auteur du fameux *Cheval-type* de Bourgelat, si souvent et si longtemps reproduit dans les ouvrages d'hippologie, duquel Richard (*du Cantal*) fit le premier ou à peu près une critique sévère, mais qui n'en a pas moins été le point de départ des études sur les proportions du cheval. Il a également dessiné les 21 pl. de l'*Essai sur les appareils et les bandages* de Bourgelat et peint son portrait. Enfin, il a exécuté, pour le cabinet de l'Ecole d'Alfort, de nombreux tableaux et dessins d'animaux, malheureusement disparus.

Vincent était un artiste consciencieux ; il étudiait ses modèles avec persévérance et attention. Ses œuvres se recommandent par la correction et l'exactitude du dessin.

Ses ouvrages ne sont pas très rares, mais sont souvent incomplets des pl., surtout ses lettres à Bachelier.

VINCENT (Ian).

Hippiatre italien, né vers la fin du xv^e siècle.

Receptes pour guérir cheuault de toutes maladies. Auteur M. Ian Vincent, Gentil-homme Neapolitain, Maître de l'escuyrie du feu Pape Paul (1) : Traduit d'Italien en François. En Anvers, de l'Imprimerie de Christofle Plantin, en la rue de la Chambre, à la Licorne d'or, 1557.

Broch. in-16 de 20 f^s chiffrés.

Curieuse compilation qui renferme une foule de remèdes bizarres et compliqués, mais qui ne contient cependant ni sortilèges ni formules secrètes. Pour n'en citer qu'un exemple, l'auteur guérit « le cheval for-beu » (fourbu) par un clystère dans lequel entrent 14 plantes

(1) Alexandre Farnèse, pape sous le nom de Paul III, de 1534 à 1549.

et six matières diverses, et, quand il a « vuydé ledict clysterre », on lui administre, à l'intérieur, un remède non moins compliqué.

Ce petit recueil est de la plus grande rareté.

VINCI (Léonard DE).

Célèbre peintre florentin, 1452-1519. C'était un génie universel : il avait des connaissances étendues et rares à son époque sur l'anatomie de l'homme et des animaux et se distingua comme peintre, sculpteur, ingénieur, mécanicien et architecte. Après avoir habité Florence et Rome, il fut attiré en France en 1515 par François I^{er} et mourut quatre ans après à Amboise.

Notes et croquis sur l'Anatomie du Cheval, par Léonard de Vinci. Feuillet inédits reproduits d'après les originaux conservés à la Bibliothèque du Château de Windsor — Publication honorée de la Souscription du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts — Paris, Edouard Rouveyre, 1901.

2 parties en 2 vol. in-f°.

Le 1^{er} contient 5 f^s pour les titres, une Préface du Colonel Duhoussat (voy. ce nom) et la table des pl., 31 f^s de reproductions de dessins, plus 4 f^s pour ceux qui ont un verso. Le 2^e contient 3 f^s pour les titres et la table des pl. numérotées de 32 à 60, plus 4 f^s pour les dessins qui ont un verso.

Les pl. représentent les différentes parties du cheval, tête, tronc, membres et des chevaux complets dans toutes les attitudes et à toutes les allures. Le dessin en est admirable. La pl. 28, qui représente un cheval de profil, est particulièrement intéressante, car elle indique clairement que Léonard de Vinci a pris la tête du cheval comme unité de mesure de ses proportions, et il est très curieux de constater qu'en 1769 Bourgelat, qui n'avait aucune connaissance des travaux de Léonard de Vinci, se servit de la même unité pour son *Explication des Proportions géométrales du Cheval* et pour faire dessiner par Vincent la fameuse pl. d'extérieur du cheval, si souvent reproduite et discutée dans tous les traités d'hippologie. (Voy. Bourgelat et Vincent).

Ces 2 vol. forment le n° 15 de la publication en 24 vol. des *Croquis et Notes* de Léonard de Vinci.

Une autre publication d'après ses manuscrits conservés à la Bibliothèque Nationale a été

faite en 1891 par l'éditeur *Quantin*, mais cet ouvrage ne concerne pas l'étude du cheval.

VINET (Jean-Baptiste), voy. BELLARD.

VINSOT (E.).

Vétérinaire départemental à Chartres, diplômé d'Alfort en 1878. Il est l'inventeur d'un *Travail-Basculé* très employé en chirurgie hippique.

La contention du Cheval debout et couché à l'aide du Travail-Basculé de E. Vinsot, Vétérinaire à Chartres (Eure-et-Loir), adopté par les trois Ecoles Vétérinaires supérieures de l'Italie. *Chartres, Imp. industrielle et commerciale*, 1893.

Broch. in-8° de 21 p. avec 1 fig. sur le titre et 12 d. l. t.

Travail-Basculé (Travail ordinaire et machine à coucher réunis) de E. Vinsot, Vétérinaire à Chartres (Eure-et-Loir), Breveté s. g. d. g. en France et à l'Etranger. Médaille d'or, Société centrale de Médecine vétérinaire en 1894. Médaille d'argent (la plus haute récompense) Exposition de Lyon en 1894 pour un Modèle réduit au quart. *S. L. N. D.* (vers 1894).

1 f° in-4° avec 4 fig. et des attestations en faveur de l'emploi du *Travail-Basculé*.

Traitement du genou couronné, 1894.

En collaboration, voy. *Delcambre* (au Suppl.)

Chirurgie vétérinaire — Salle opératoire — Travail-Basculé par E. Vinsot, Vétérinaire à Chartres (Eure-et-Loir), Lauréat de l'Ecole vétérinaire d'Alfort, Médaille d'or de la Société centrale de Médecine vétérinaire, Grand Prix (Objet d'Art) de la Société des Agriculteurs de France, Membre correspondant de la Société centrale vétérinaire, Chevalier du Mérite agricole et de l'Ordre d'Isabelle la Catholique. *Chartres, Imp. Garnier*, 1900.

Broch. in-8° de 43 p. avec 7 pl. h. t. contenant 10 fig. (dont l'une est reproduite sur la couverture) et 7 fig. d. l. t.

VINTOC.

Organisation d'un Escadron de Spahis Tonkinois, par Vintoc, Rédacteur à l'Armée Coloniale — Prix 1 Franc — *Paris, Imp. J. Montorier*, 1892.

Broch. in-8° de 56 p. avec 3 pl. h. t. dont l'une est reproduite en vignette sur le titre et la couverture, et une carte du Tonkin. Dédicace à M. de Lanessan, Gouverneur général de l'Indo-Chine française.

VIOLET (Théophile).

Vétérinaire français, 1833-1890. Diplômé de Lyon en 1856, chef de clinique en 1879 et professeur en 1881 à l'Ecole vétérinaire de Lyon.

Fluxion périodique et ophthalmie interne. Réfutation des opinions généralement admises au sujet de la Fluxion périodique, suivie d'un essai d'Ophthalmologie et d'Ophthalmoscopie vétérinaires, par M. Th. Violet, Professeur de Clinique à l'Ecole nationale vétérinaire de Lyon, Membre de la Société nationale d'Agriculture, Histoire naturelle et Arts utiles de Lyon; Correspondant de la Société centrale de Médecine vétérinaire, etc. *Lyon, L. Bourgeon*, 1884.

1 vol. in-8° de 294 p.

Traité d'Obstétrique vétérinaire. 2^e Edition. 1888.

En collaboration avec *Saint-Cyr*. Voy. *Saint-Cyr (F.)*

Les Pneumo-Entérites infectieuses, 1890.

En collaboration avec *Galtier*. Voy. *Galtier*.

VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel).

Architecte et écrivain français, 1814-1879. Elève de l'architecte Achille Leclère, il est surtout connu par ses restaurations de monuments du moyen âge : nombreuses églises, cité de Carcassonne, château de Pierrefonds, etc. Pendant le siège de Paris de 1870-71, il a été lieutenant-colonel dans la légion auxiliaire du génie et fut élu député du quartier Montmartre en 1874. Parmi ses nombreux ouvrages, le suivant contient plusieurs passages importants sur l'équipement des

cavaliers, le harnachement des chevaux, etc., etc.

Dictionnaire raisonné du Mobilier français de l'Époque carlovingienne à la Renaissance, par M. Viollet-le-Duc, Architecte. *Paris, A. Morel* (et, plus tard, V^o A. Morel), 1855-1875.

6 vol. in-8° de 450 à 540 p. avec très nombreuses fig. d. l. t. et pl. h. t., dont quelques-unes en couleurs et rehaussées d'or et d'argent.

Certains exemplaires portent des dates différentes, ou l'indication *Librairie centrale d'Architecture* (qui est l'ancienne maison A. Morel) et aussi 2^e Éa^{on}, mais il n'y a aucun changement.

Les articles suivants ont un caractère hippique :

T. I, *Char*, p. 55 à 63, 1 fig. — *Litière*, p. 173 à 175 avec 1. fig donnant aussi la description des harnais des chevaux porteurs.

T. II, *Harnais* (de charrette et de litière), p. 508 à 514 avec 7 fig. — *Chevauchées à deux*, p. 474 et 475 av. 1 fig. — *Étrille*, p. 503 av. 1 fig. — *Tournoi, Joute, Joueur. Pas d'Armes*, p. 332 à 406, avec 38 fig. et 3 pl. h. t. en couleurs — *Quintaine*, p. 406 et 407, sans fig.

T. III, *Harnais* (harnais de chevaux employés pour les chevauchées de la paix), p. 429 à 449 av. 15 fig. Cet article est complété par celui sur les *Tournois* et *Joutes* du T. II et celui sur les *Harnois de guerre* du T. VI.

Le T. IV ne contient pas d'article ayant un caractère hippique.

T. V, *Eperons*, p. 402 à 412 av. 12 fig. — *Étrier*, p. 413 à 420 av. 9 fig. — *Fron-teau*, p. 436, sans fig.

T. VI, *Harnois* (de guerre, de l'homme et du cheval), p. 27 à 83, av. 40 fig. et 2 pl. h. t. en couleurs : selles, brides, mors, armures du cheval, etc., etc. — *Tactique des armées françaises pendant le moyen âge*, p. 363 à 424, av. 17 fig. Cet article, qui termine l'ouvrage, comprend la tactique spéciale de la cav^{ie}.

VIRAMOND (G.-Roch).

Vétérinaire français, né vers 1771, diplômé d'Alfort en l'An V.

Essai sur la Fièvre bilioso-ady-namique des grands Animaux et particulièrement du Cheval. Mémoire mentionné honorablement par la Société royale académique des Sciences de Paris ; par G. R. Viramond, Médecin vétérinaire, ancien

Répétiteur de l'École royale d'Alfort ; Membre associé de la Société royale académique des Sciences de Paris ; de celles de Médecine pratique de Montpellier, de Médecine, Chirurgie et Pharmacie de Toulouse et de celle de Médecine de Rouen ; Membre et Secrétaire g^{al} de la Société Linnéenne de Narbonne ; Associé de celles de Bordeaux et de Paris ; Membre correspondant des Sociétés royales d'Agriculture et des Arts des Départements de l'Arriège (sic), de l'Aude, des Pyrénées-Orientales, etc., etc. *Paris, Béchot j^{ne}*, 1824.

Broch. in-8° de 16 p.

Ces observations ne s'appliquent qu'aux chevaux, ânes et mulets.

VIRÉ (Camille) voy. MAIN-DRON.

VIRIEU (LE MARQUIS DE) voy. PEYROU (B.).

WISEUR (Jean-Augustin).

Vétérinaire français, sénateur du Pas-de-Calais, né en 1836, diplômé de Lyon en 1860.

Académie de Médecine — Séance du 29 Août 1876 — Un cas de Morve sur l'Homme — Historique de la Maladie. Résultats d'inoculations au Cheval, à l'Ane et à la Chèvre. Police sanitaire — Lecture faite par M. J. Viseur, Médecin-Vétérinaire départemental à Arras, Secrétaire de la Société vétérinaire des départements du Nord et du Pas-de-Calais. *Arras, A. Courtin*, 1876.

Broch. in-8° de 42 p.

Histoire du Cheval Boulonnais, par J. Viseur, Vétérinaire, Chef du Service sanitaire départemental, Membre correspondant de la Société nationale d'Agriculture de France, Chevalier de la Légion d'honneur. *Arras, Imp. Ed. Bouvry*, 1897.

1 vol. gr. in-8° de 14-206 p. avec 17 pl. h. t. et 30 fig. d. l. t., en phototypie.

VISSAC (Marc DE).

Le Monde héraldique — Aperçus historiques sur le Moyen-Age, par

Marc de Vissac. *Clermont-Ferrand, Joseph Boucard, 1870.*

1 vol. in-8° de xxiv-215 p. Titre rouge et noir.

Une partie importante de l'ouvrage est consacrée aux fonctions des écuyers et des pages, au harnachement de leurs chevaux, aux joutes, tournois, pas d'armes, etc.

VITET (Louis).

Médecin français, 1736-1809. Après avoir fait de fortes études médicales à Montpellier, il suivit pendant deux ans les cours de la Faculté de Paris, puis revint exercer sa profession à Lyon, sa ville natale. Il s'adonna plus tard à l'étude de la médecine vétérinaire et consacra à ses recherches neuf années d'un travail opiniâtre et des sommes considérables. Il acquit ainsi à Lyon une grande popularité, devint maire de cette ville et fut élu à la Convention comme député du Rhône en 1792 (1). Décrété d'arrestation au moment de l'insurrection de Lyon, il put s'enfuir en Suisse, fut déclaré démissionnaire, puis réintégré à la Convention le 18 Ventose An III. Il devint ensuite membre du Conseil des Cinq Cents, protesta contre le coup d'Etat de Brumaire, fut exclu du Corps législatif et se consacra à ses travaux scientifiques. Il fut membre de l'Académie de Lyon, du Conseil général des Hospices de cette ville et de la Société d'agriculture de la Seine.

Médecine vétérinaire contenant : 1° l'Exposition de la structure du Cheval & du Bœuf; 2° l'Exposition des Maladies du Cheval, du Bœuf, de la Brebis, &c; 3° l'Exposition des médicaments nécessaires au Maréchal; 4° l'Analyse des Auteurs qui ont écrit sur l'Art vétérinaire depuis Végèce jusqu'à nos jours.

Au f° suivant :

Médecine vétérinaire, par M. Vitet, Docteur & Professeur en médecine, *Tome I* contenant l'exposition de la structure & des fonctions du Cheval & du Bœuf. *A Lyon, chez les frères Périsset, 1771.*

..... *Tome second*, contenant l'exposition des maladies du Che-

(1) Au procès de Louis XVI, il vota pour la réclusion du Roi et l'expulsion de la famille des Bourbons. Voy., pour un incident de son administration comme maire de Lyon, *Artaud*.

val, du Bœuf, de la Brebis, &c. *A Lyon, chez les frères Périsset, 1771.*

..... *Tome troisième*, contenant l'exposition des Médicaments nécessaires au Maréchal & l'Analyse des Auteurs qui ont écrit sur l'Art vétérinaire depuis Végèce (1) jusqu'à nos jours. *A Lyon, chez les frères Périsset, 1771.*

3 vol. in-8° de vii-742 p. au T. I; 834 p. et 12 f° non ch. pour la table au T. II; 4 f° pour le titre et la table et 2 parties au T. III, la 1^{re} de 349 et la 2^e de 269 p. avec 6 f° non ch. à la fin pour la table des auteurs, les errata et le privilège.

La 2^e partie du T. III est imprimée en caractères plus petits et a un titre particulier : *Analyse des auteurs qui ont écrit sur la Médecine vétérinaire depuis Végèce*. Les p. 244 à 269 sont consacrées à des réclames de librairie.

La 2^e éd^{on} est semblable, quant au nombre de volumes et de p., aux titres, au lieu de l'éd^{on} et au nom de l'éditeur. Le titre des 3 vol. indique *Seconde Edition* et l'ouvrage est daté de 1783.

Le catalogue de la Bib^l Huzard signale, pour cette éd^{on}, un portrait que je n'ai pas trouvé dans les exemplaires que j'ai rencontrés.

L'ouvrage a été traduit en allemand, *Lemgo, 1773-1785*; en italien, *Venise, 1803*; en hollandais, 1775.

Les *Instructions et Observations sur les Maladies des Animaux domestiques*, qui font suite à l'*Almanach vétérinaire* (voy. *Almanach*), font, dans la partie bibliographique des T. IV et V, une vive critique de l'ouvrage de Vitet qui n'a « jamais été à la tête d'une Ecole vétérinaire et n'a professé l'art vétérinaire que dans son ouvrage ». Mais on doit lui savoir gré, dit M. Neumann, « d'avoir débarrassé la médecine des animaux d'un fatras de traditions et de recettes où le jugement n'avait pas de bases ».

Son analyse des auteurs qui ont écrit sur la médecine vétérinaire renferme, quoique incomplète, plus d'un utile renseignement.

Observations et Projet de décret sur les Ecoles Vétérinaires, par M^r Vitet, député du Rhône. Imprimés par ordre de la Convention Nationale. *A Paris, de l'Imp. Nationale, Germinal, l'An III.*

Broch. in-8° de 7 p.

(1) Voy. ce nom.

VITTRÉ (Charles-Amédée DE RAITY DE VILLENEUVE, MARQUIS DE).

Officier de cav^{ie} français, né en 1836, sous-lieut^{nt} en 1857, colonel en 1886, retraité en 1896.

Cavalerie française, Cavalerie allemande, 1870-1879, par Ch. de Vittré, Chef d'Escadrons au 16^e Chasseurs. *Paris, J. Dumaine, 1880.*

1 vol. in-12 de 201 p. avec 4 cartes se dépliant.

VOGELI (Félix).

Vétérinaire mil^{re} français, 1810-1878. Diplômé de Lyon en 1830, vétérinaire en 2^e en 1831, en 1^{er} en 1836 au 2^e chasseurs, puis au 2^e d'art^{ie}, démissionnaire en 1841. Il avait fait partie de l'armée du Nord en 1831 et 1832.

Après sa démission, il exerça sa profession d'abord en France, puis au Canada et aux Etats-Unis où il est mort.

Cours d'Hippiatrique à l'usage de MM. les Officiers des Corps de troupes à Cheval; rédigé par Félix Vogeli de Lyon — Première Partie : Anatomie et Physiologie — Deuxième Partie : Extérieur du Cheval — Troisième Partie : Hygiène du Cheval. *Paris, Anselin, 1833.*

Les couvertures portent 1834, et au titre du 2^e volume Vogeli est mentionné comme Membre correspondant de la Société vétérinaire des départemens du Calvados et de la Manche et Vétérinaire en second au 5^e Escadron du Train des Parcs d'Artillerie.

3 vol. in-32 de 208, 343 et 334 p. avec 1 pl. se dépliant au T. I, 3 au T. II et 1 au T. III.

Cet ouvrage a été publié en Belgique sous le titre suivant :

Cours théorique et pratique d'Hippiatrique à l'usage de MM. les Officiers des Corps de troupes à cheval rédigé par Félix Vogeli, de Lyon, Membre correspondant de la Société vétérinaire des départemens du Calvados et de la Manche, Vétérinaire en 1^{er} au 2^e Chasseurs — *Edition Belge*, suivie des Lois et Règlements militaires relatifs au service vétérinaire de notre armée et augmentée de notes par

plusieurs Vétérinaires nationaux. *Bruxelles, J. de Mat, 1840.*

1 vol. in-32 de 641 p. avec 4 pl. se dépliant et contenant 50 fig.

L'ouvrage de Vogeli n'est guère, ainsi qu'il le dit lui-même dans sa préface, qu'une compilation. Il l'avait soumis au Comité de cav^{ie} qui, dans sa séance du 1^{er} février 1834, déclara qu'il ne devait pas être préféré au *Cours d'Equitation* de Saumur qui traite en même temps de l'Equitation et de l'Hippiatrique, « ces « diverses parties ne devant pas être « considérées comme indépendantes les « unes des autres ». On les a cependant séparées depuis, et avec raison, mais le Comité estima que l'ouvrage méritait une mention honorable.

Des Vétérinaires militaires en France; Histoire critique de ce qu'ils sont et de ce qu'ils ont été, avec un essai sur ce qu'ils devraient être; accompagnée de pièces justificatives contenant les Lois, Décrets, Règlements, Ordonnances royales, Décisions ministérielles, etc. qui les ont régis et les régissent encore. Par M. Félix Vogeli, de Lyon, Vétérinaire en second au 7^e Régiment d'Artillerie, Membre correspondant de la Société vétérinaire des Départemens du Calvados et de la Manche. *A Besançon, chez l'Auteur. A Paris, chez Anselin, Juillet 1835.*

1 vol. in-8^o de x-320 p., avec 1 pl. se dépliant et représentant les broderies de collet et de parements, la bossette de bride et les boutons d'uniforme des vétérinaires militaires d'après le projet de l'auteur.

Son livre est un énergique plaidoyer en faveur de l'amélioration de la situation des vétérinaires mil^{res}, avec un bon historique de la question. Malgré les nombreux et importants concours que rencontrèrent les vétérinaires, leurs légitimes revendications n'obtinrent satisfaction que bien des années plus tard.

Flore fourragère ou Traité complet des Alimens du Cheval, à l'usage de MM. les Officiers de Troupes à cheval et de toutes les personnes qui s'occupent de l'étude, de l'éducation, du soin et du gouvernement de cet animal et des autres grands herbivores domestiques. Par Félix Vogeli, de Lyon,

Vétérinaire en second au 7^e Régiment d'Artillerie, Membre correspondant de la Société vétérinaire des Départemens du Calvados et de la Manche. *Paris, Anselin, 1836.*

1 vol. in-8° de XII-324 p. avec un grand tableau synoptique des plantes qui entrent dans la composition des divers foins. Dédicace à M. Ch. Weiss, Bibliothécaire de la ville de Besançon.

L'ouvrage traite en détail des plantes fourragères classées d'après *Jussieu*, et beaucoup plus sommairement de la question des grains et de celle des substitutions.

VOISIN (Jean-Baptiste).

Officier de cav^{ie} français, 1779-1840. Entré au service comme canonnier en 1799, passé ensuite dans la cav^{ie} où il devint sous-lieut^{nt} en 1803. Colonel du 3^e Lanciers en 1831, il fut retraité en 1840. Il avait fait presque toutes les campagnes de l'Empire et avait de brillants faits d'armes à son actif, sans compter plusieurs blessures, coups de lance et coups de feu.

Du faux effet des rênes de bride et d'un moyen d'y remédier, par M. Voisin, ancien Colonel de Cavalerie. *Paris, Imp. Lange-Lévy, 1845.*

Broch. in-8° de 16 p.

Le moyen proposé consistait à croiser les rênes de bride sous l'encolure. On sait que ce procédé fut repris par *Aubert*, son ami, qui s'autorisa, pour le soumettre au Ministre, des expériences faites par le Colonel Voisin, ainsi que par *Casimir Noël*. (Voy. ces noms).

VOITURE INVENTÉE..... POUR UN PARI.

Voiture inventée par un Anglois pour un pari. *A Paris, chez N. J. B. de Poilly, Rue S^t Jacques, à l'Espérance, S. D. (vers 1760 ?).*

Planche in-f° obl., gravée sur cuivre, représentant une sorte de diable composé de 4 roues dont les essieux sont réunis par une perche, attelé de 4 chevaux au galop, tous montés. Au-dessous, plan de la voiture avec légende en français et en anglais.

Les chevaux étaient attelés à ce singulier véhicule au moyen de ressorts, et les fusées d'essieu étaient munies d'une boîte à huile, chose alors nouvelle.

Planche rare et curieuse, inconnue au C^{te} de Contades.

VOITURES (LES) ET LES ORDONNANCES DE POLICE.

A propos du Concours hippique — Les Voitures et les Ordonnances de police. Prix un franc. *Paris, au Bureau de l'Avenir économique 97, Rue de la Pompe, Imp. Schiller, S. D. (1889).*

Broch. in-8° de 33 p., avec nombreux dessins humoristiques d. l. t.

L'opuscule, publié par une compagnie d'assurances contre les accidents, se termine par une table alphabétique des Ordonnances et Arrêtés concernant la circulation des voitures et des chevaux à Paris.

VOLLOT voy. DUROSTU.

VOLMAR (Joseph).

Peintre et dessinateur d'animaux et surtout de chevaux. Première moitié du XIX^e siècle.

Il a publié un assez grand nombre de sujets hippiques lithographiés : marchand de chevaux, postillon, une suite intitulée *Etudes de chevaux* et comprenant une quinzaine de pl. avec 2 sujets sur chacune, etc. Ses œuvres personnelles sont d'un dessin assez médiocre, et montrent qu'il connaissait imparfaitement l'anatomie et l'extérieur du cheval. Mais il est surtout connu par ses productions d'après *Géricault* (voy. ce nom), toutes fort supérieures aux précédentes et dont quelques-unes sont très réussies.

VOOGT (Gos. DE).

Les Animaux domestiques, leurs mœurs, leur intelligence, leur utilisation, et les bénéfices qu'ils produisent, par Gos. de Voogt, avec la collaboration d'Éleveurs, Amateurs, Sportsmen, Vétérinaires, etc. — Préface par l'Éditeur des « Animaux vivants du Monde ». *Paris, Ernest Flammarion, S. D. (vers 1903).*

1 vol. in-4° de VIII-379 p. avec vignette sur le titre, 13 pl. h. t. en couleurs et très nombreuses fig. d. l. t.

Le cheval occupe le chap. III, p. 111 à 200, avec 2 pl. en couleurs (souvent placées à d'autres notices) et 136 fig. d. l. t.

L'âne, le mulet, le zèbre et le bardot occupent le chap. IV, p. 200 à 211, avec 2 pl. en couleurs et 11 fig. d. l. t.

VOYAGE DE CHARLES X EN ALSACE voy. FARGÈS-MÉRICOURT.

VOYAGE DE S. M. BRITANNIQUE EN HOLLANDE.

Voyage de Sa Majesté Britannique en Hollande. *A La Haye, chez Arnout Leers, 1692.*

Ce titre est dans un beau frontispice gravé et est suivi du titre imprimé suivant :

Relation du Voyage de Sa Majesté Britannique en Hollande, et de la Reception qui luy a été faite. Enrichie de Planches très curieuses. Avec un Récit abrégé de ce qui s'est passé de plus considérable depuis l'arrivée de Sa Majesté en Hollande le 31 de Janvier jusqu'à son retour en Angleterre, au Mois d'Avril 1691. & l'heureux succès de l'expédition d'Irlande, subjuguée par les Armes toujours victorieuses de Sa Majesté. *A la Haye, chez Arnout Leers, Marchand Libraire, 1692.*

1 vol in-f° de 6 f° non ch. pour le frontispice, le titre imprimé orné des armes d'Angleterre, la dédicace d'Arnout Leers à la Reine, le privilège et 108 p.

Le frontispice contient le 1^{er} titre, de belles fig. allégoriques, le portrait du Roi dans un médaillon et, dans un petit cartouche, le nom du dessinateur graveur *Romain de Hooghe* (1) auquel sont dues les pl. Il est suivi d'un beau portrait du Roi, dessiné par *Brandon* et gravé par *P. de Gunst* et de 14 pl. h. t., la plupart double in-f°, dont 6 représentent des cortèges de nombreux cavaliers civils et militaires et des carrosses attelés. Le texte (attribué par *Vinel* à *Tronchin du Breuil*) en donne la description.

Il s'agit du Roi *Guillaume III*, 1650-1702, fils de *Guillaume II de Nassau*, Prince d'Orange, élu Stathouder de Hollande en 1672 et proclamé Roi d'Angleterre en 1689. On sait que sa vie ne fut qu'une longue lutte contre Louis XIV.

Son séjour à la Haye en 1691 avait pour but une entrevue avec les princes ligués contre le Roi de France. Le texte, qui est entièrement en français, sauf le

(1) *Romain* ou *Romyn de Hooghe*, célèbre peintre et graveur, né à la Haye vers 1630, mort vers 1718.

privilège qui est en hollandais et les légendes des pl. qui sont dans les 2 langues, donne le détail de ces conférences, ainsi que les noms et qualités des personnages qui y prirent part. Les pl. présentent un intérêt particulier au point de vue hippique.

Bel ouvrage, assez rare.

VOYAGE EN LORRAINE DE S. M. L'IMPÉRATRICE.

Voyage en Lorraine de Sa Majesté l'Impératrice et de S. A. I. le Prince Impérial, précédé du Voyage de S. M. l'Impératrice à Amiens. Texte par *Félix Ribeyre* (1). *Ouvrage publié par Henri Plon, Imp^r de S. M. l'Empereur, Paris, S. D. (1866).*

Album in-f° obl. de 4 f° lim^{es} pour le frontispice, le titre rouge et noir, 60 p. de t. entouré d'un encadrement orné, avec 8 pl. h. t. et nombreuses vignettes et fig. d. l. t.

Une des fig. d. l. t. représente la cavalcade historique de Nancy et la dernière pl. h. t. un curieux carrousel aux flambeaux donné par la garnison de Lunéville.

Sur le même voyage, voy. *Cavalcade de Nancy*.

VUILLEFROY (Anatole DE).

Officier des Haras français. Il a été, de 1852 à 1859, chef du bureau du Stud Book au ministère de l'Agriculture.

Quelques mots sur l'amélioration des Chevaux dans le département de l'Aisne, par M. Anatole de Vuillefroy, Officier des Haras, attaché au dépôt de Braine — Prix : 50 cent. — *Se trouve chez M^{me} Lamy, lib^{re} à Soissons, 1840.*

Broch. in-12 de 24 p.

L'opuscule concerne surtout le cheval de trait. Pour sa critique, voy. *La Tour du Pin*.

VUILLIER (Gaston).

Peintre et littérateur français, né en 1846.

Plaisirs et Jeux depuis les Origines, par Gaston Vuillier. 279 Planches et Vignettes d'après des Peintures, Estampes et Dessins originaux, 19 Héliogravures, Frontispice

(1) *Ribeyre (Félix)*, littérateur et journaliste français, né en 1831.

d'après une aquarelle de l'Auteur.
Paris, J. Rothschild, 1900.

1 vol. in-4° de XVIII-344 p.
Le chap. IX contient les Tournois avec 3 fig., les Carrousel et les Courses de bague et, à la fin de l'ouvrage, se trouve une gravure représentant le Jeu du Polo, d'après une sculpture d'*Isidore Bonheur*, sans cependant qu'il soit question de ce jeu dans l'ouvrage.

VUILLIER (Jean-Joseph).

Officier de cav^{ie} français, né en 1866. Sous-lieut^{nt} au 22^e Dragons en 1887, lieut^{nt} en 1891, il quitta le service actif en 1899 et est actuellement (1905), officier de réserve au 13^e Dragons et Conseiller général du Doubs.

Les Courses au galop pour les Chevaux de demi-sang — De la théorie à la pratique, par Lottery — Prix : 1 franc — *Paris, Adolphe Legoupy, 1898.*

Broch. in-8° de 16 p.

L'auteur a pour but de prouver que ces courses ne peuvent être prospères, qu'elles sont funestes aux intérêts de l'élevage, etc.

Les Croisements rationnels dans la Race pure — Traité technique d'Elevage — Etude des principaux Etalons Européens, par J. Vuillier (Lottery). *Paris, Legoupy; Besançon, Typ. et Lith. M. Delagrange-Louys, 1902.*

1 vol. in-4° de 235 p. avec 10 pl. en phototypie représentant des étalons. Dédicace à M. le M^{re} de Maleissye et lettre réponse de ce dernier. Couverture illustrée.

Une note des éditeurs annonce que le nombre de pl. pourra être augmenté si des propriétaires d'étalons envoient de nouveaux clichés.

Même ouvrage, même titre. Tome II. *Paris, Legoupy; Besançon, Typ. et Lith. Jacquin, 1906.*

1 vol. in-4° de CVII-221 p.

Sur la couverture, portrait de l'étalon *Flying-Fox*.

A cette publication est annexée la suivante :

Tables de dosages, par Lottery. *Besançon, Imp. Jacquin, S. D. (1906).*

Broch. in-f° oblong de 48 p.

L'ouvrage est précédé d'une préface explicative signée J. Vuillier et datée

d'Octobre 1905. Il s'agit des dosages de p. s. dans les accouplements.

VULSON DE LA COLOMBIÈRE (Marc).

Célèbre héraldiste français, né dans le Dauphiné, vers la fin du XVI^e siècle, d'une famille protestante originaire d'Ecosse. Il embrassa d'abord la carrière des armes, épousa une jolie femme qui le trompa et qu'il tua avec son amant, obtint sa grâce du Roi, quitta Grenoble et s'établit à Paris où il se consacra entièrement aux recherches héraldiques. Il y mourut en 1658.

Le vray Theatre d'honneur et de chevalerie ov le Miroir heroique de la Noblesse. Par M. de Wilson, Chev^{er} Sieur de la Colombiere. *A Paris, chez Avgustin Couvrbé, dans la petite Sale du Palais, à la Palme, 1648.*

Ce titre gravé, entouré de vignettes en médaillons, forme frontispice, il est suivi du titre imprimé suivant :

Le vray Theatre d'Honneur et de Chevalerie, ov le Miroir heroique de la Noblesse. Contenant les Combats ov leux sacrez des Grecs & des Romains, les Triomphes, les Tournois, les Ioustes, les Pas, les Emprises ou Entreprises, les Armes, les Combats à la Barriere, les Carrosels, les Courses de Bague & de la Quintaine, les Machines, les Chariots de Triomphe, les Cartels, les Deuises, les Prix, les Vœux, les Sermens, les Ceremonies, les Statuts, les Ordres & autres magnificences & exercices des Anciens Nobles durant la Paix. Avec le formvlaire d'vn Tovrnoy tel qu'on le pourrait faire à present avec les armes dont les Gentils-hommes se seruent a la Guerre. Le tout enrichy de Figvres en Taille-douce sur les principales matieres. Dedié à Monseignevr le Cardinal Mazarin. Par Marc de Wilson, Sieur de la Colombiere, Cheualier, Conseiller et Maistre d'Hostel ordinaire du Roy & Gentil-homme de la Maison de sa Maiesté. *A Paris, chez Avgustin Couvrbé, dans la petite Sale du Palais, à la Palme, 1648.*

1 vol. gr. in-f° de 14 f^{es} non ch. pour les 2 titres, le portrait de Mazarin, un

beau frontispice à son honneur, l'Épître à M^{sr} le Cardinal Mazarin, le portrait de l'auteur par Nanteuil, entouré de figures et d'ornements par Chauveau, une pièce de vers à sa louange signée Regnaud de Quincy, la préface, la table des chap., 594 p. plus 6 f^{is} non ch. à la fin pour les additions et le privilège. Avec 3 pl. double in-f^o entourées de médaillons et représentant des tournois et fêtes hippiques, plus une grande pl. repliée (qui manque quelquefois) représentant le carrousel de 1612 à la Place Royale (voy. *Carrousel de 1612*).

Ce volume contient de nombreuses descriptions détaillées de tournois, carrousels, combats et joutes à cheval, courses de bague, etc.

Le T. II porte le titre suivant :

Le vray Theatre d'Honneur et de Chevalerie, ov le Miroir heroique de la Noblesse. *Seconde partie*. Contenant les Combats en Camp clos, les Gages de bataille, les Cartels de deffi, les Querelles, les Appels, les Duels, les Ioustes mortelles, les Iniures, les Offences, les Satisfactions, les Accords, les Recompenses d'honneur, les Punitons des crimes, les Degradations de Noblesse & de Cheualerie, les Obseques, les Pompes funebres, les Tombeaux des anciens Nobles & Cheualiers & plusieurs autres choses remarquables sur toutes ces matieres. Avec vn traité dv veritable honneur, & en quoy il consiste. Le tovt enrichy de figvres en taille douce svr les principales matieres. Par Marc de Wilson, Sieur de la Colombiere, Cheualier, Conseiller & Maistre d'Hostel ordinaire du Roy, & Gentil-homme de la Maison de sa Maiesté. Paris, chez Augustin Courbé, dans la petite Salle du Palais, à la Palme, 1648.

1 vol. gr. in-f^o de 18 f^{is} non ch. pour le titre, l'explication du frontispice, le frontispice par Chauveau, représentant un chevalier armé foulant aux pieds son ennemi vaincu et deux duellistes en chemise dont l'un est mort et l'autre s'enfuit avec la furie Alec-ton, poursuivi par Minerve, la lettre dédicatoire à M^{sr} le Mareschal de la Meilleraye, le portrait de Vulson (semblable à celui du T. I), la préface, la table des chap., le privilège et 640 p. avec 2 pl. double in-f^o représentant le combat du chien de

Montargis et le duel la Chateigneraye-Jarnac, plus 4 importants en-tête de chap. représentant la remise du gage de bataille (chap. xi), un duel à cheval chap. xxxxi), un duel à pied (chap. xxxxiv), et une scène de dégradation (chap. li). Titre rouge et noir et lettres initiales ornées aux 2 vol.

Dans ce T. II, il y a plusieurs descriptions de duels à cheval et de combats à outrance, mais il est principalement occupé par la procédure des défis, les règles des duels, etc.

Savant et important ouvrage, bien souvent mis à profit et très utile à consulter pour la mise au point des reconstitutions de tournois, carrousels, courses de bague, etc. Il donne, surtout dans le T. I, les renseignements les plus détaillés et les plus sûrs au sujet de ces différentes fêtes hippiques.

W

WACHTER (Louis-Rupert).

Officier de cav^{ie} français né à la Guadeloupe, 1827-1872. Engagé vol^{ie} en 1848, sous-lieut^{nt} en 1854, cap^{te} en 1867, mort en activité de service.

Il devint, vers 1856, élève de *Baucher*. Passionné pour l'équitation, il étudia et pratiqua avec succès la Méthode du maître dont il demeura un ardent défenseur.

Aperçus Equestres au point de vue de la Méthode Baucher, par L. Wachter, Lieutenant au 7^e Régiment de Cuirassiers. Paris, J. Dumaine, 1862.

1 vol. in 12 de xv-271-iv p. avec 24 fig. d. l. t. et 1 pl. se dépliant et montrant, au moyen d'un petit appareil appelé *Phénakistoscope*, les différentes attitudes du cheval au galop (1).

On a vu que les enseignements écrits de *Baucher* péchaient souvent par la clarté, au contraire de son enseignement pratique, toujours lumineux. L'ouvrage

(1) Il est très curieux d'observer que, grâce à cet ingénieux instrument, Wachter a pu s'approcher de très près des attitudes révélées 16 ans plus tard par la photographie instantanée. C'est d'ailleurs avec un instrument semblable que le Lt Colonel *Dubouset* (voy. ce nom) a pu vérifier l'exactitude des « stupéfiantes » photographies de l'américain *Muybridge*, copieusement traité de farceur quand elles arrivèrent en France en 1878.

de Wachter est un bon commentaire de la *Méthode*, prévoyant certaines difficultés d'exécution et éclaircissant quelques passages obscurs.

WALDTEUFEL (Paul-Alfred-Moise).

Vétérinaire mil^{re} français 1856-1914. Diplômé de Toulouse en 1878, vétérinaire major en 1903, retraité en 1904.

Règlement du Service vétérinaire militaire — Décret du 26 Décembre 1876, modifié et augmenté d'après la rédaction textuelle des décrets, décisions et circulaires ministérielles se rapportant au Service vétérinaire et qui ont paru jusqu'en 1886, par Paul Waldteufel, Vétérinaire en second au 5^e Régiment de Cuirassiers. *Senlis, E. Dufresne, 1886.*

1 vol. in-4^o de 256 p. (autographié).

L'Hygiène du sabot des Chevaux des Villes — Conseils pratiques aux Hommes de Cheval, par Paul Waldteufel, Vétérinaire en premier à l'École supérieure de Guerre. Ouvrage orné de 27 figures dessinées d'après nature par Mich (1) ou photographiées. *Paris, Lib^{re} Rothschild; Lucien Laveur, Editeur. S. D. (1902).*

Broch. gr. in-16 carré de 66 p., vignette sur le titre avec 27 fig. d. l. t.

WALLACE (Robert) voy. RACES ANGLAISES DE BÉSTIAUX.

WALLHAUSEN (Jean-Jacques DE).

Officier et écrivain militaire allemand qui porta d'abord le nom de *Jacobi (Jacques)* et qui prit ensuite celui de *Wallhausen*, nom de la petite ville où il était né.

On ignore la date de sa naissance et celle de sa mort, mais sa réputation était déjà bien établie avant 1610; on peut donc supposer qu'il était né vers 1570 ou 1575. D'autre part, ses travaux inachevés ont sans doute été arrêtés par sa mort, et il semble n'avoir rien écrit après 1617. Il est donc probablement mort en 1618 ou peu après. L'édition de l'*Art militaire à Cheval* de 1621 est certainement posthume.

(1) Voy. ce nom.

Il apprit l'Art militaire dans les Pays-Bas, fut au service de Pologne, devint capitaine gouverneur de Dantzic et passa ensuite à celui de *Maurice de Nassau* (1) sous lequel il établit à Siegen (2) une École militaire — la plus ancienne connue — qu'il ne dirigea que peu de temps. Il passa alors au service de l'*Électeur de Mayence*.

Il avait formé le projet d'écrire un traité embrassant l'art militaire tout entier, mais il ne put le terminer; ses ouvrages ont été d'abord publiés en allemand. Plusieurs intéressent la cav^{le}, en tout ou en partie, et ont été traduits en français, quelques-uns par *Lucas Jennis* et peut-être aussi d'autres par lui-même. Ce sont, avec ceux de *Basta*, du *P. Hugon* et de *Melzo* (voy. ces noms), les premiers qui aient donné des règles précises et détaillées pour l'instruction et la tactique de cette arme.

Tous les ouvrages décrits ci-dessous sont datés de 1616. Je les ai classés d'après les indications fournies par les dédicaces.

Art de Chevalerie (3) comprenant, après un Avertissement nécessaire, touchant l'État douloureux (sic) de la Chrestienté, l'instruction de tous avantages & dextérité, nécessaires à chacun Chevalier. Jamais publiée par cy devant, mais maintenant pour le bien des Chevaliers, & de la Noblesse, & tous amateurs de la Milice, prattiqué, descript & représenté avec figures. Par *Iean Iaques de Wallhausen*, principal Capitaine des gardes & Capitaine de Dantzic, &c. Avec *Grace & Priuilege Imperial. Imprimé à Francfort par Paul Iaques, aux fraiz de Lucas Jennis. L'an 1616.*

1 vol. in-4^o de 4 f^{is} non ch. pour le titre formant frontispice et encadré de sujets militaires, la « Dédication » du traducteur *Lucas Jennis* « Avx tres-gene-« revx Seigneurs Messigneurs : Philippe « Mavrice, Gvilielme Reinhardt, Henri

(1) *Maurice de Nassau*, prince d'Orange, stat-houder des Pays-Bas, 1567-1625. Il fut mis en 1587 à la tête de l'armée des Pays-Bas, y rétablit la discipline, en perfectionna l'instruction, entra en campagne en 1590 contre les Espagnols et ne cessa de lutter contre eux jusqu'à sa mort.

(2) *Siegen*, petite ville de Westphalie, sur la *Sieg*, qui donna son nom à une branche de la famille de *Nassau*.

(3) *Chevalerie* doit être pris ici dans le sens de *cavalerie*.

« Lovys, Frédéric Lovys et Iaqves Iean, Comtes de Hanau & Rieneck, Seigneurs de Munzteberg, &c. » (neveux de Maurice de Nassau), la Préface de l'auteur et 108 p. avec 13 pl. gravées se dépliant. En tête du t. et répété en haut de chaque p. se trouve le titre : *Instruction de la Noble Art Chevalerie*. Lettres initiales ornées et culs de lampe, marque de Paul Jacques en souscription.

Les 65 premières p. sont occupées par une dissertation historico-religieuse sur l'état de la chrétienté vis à vis du Turc, avec des aperçus sur la question militaire. La suite est consacrée à l'instruction individuelle du cavalier en 13 chap. avec 1 pl. pour chacun. Les chap. ne contiennent qu'une courte paraphrase des pl. et n'ont que 2 ou 3 p.

Les 12 premières pl., contenant chacune de nombreuses fig., donnent le détail complet de l'instruction individuelle du cavalier : voltige, manège, travail à l'extérieur, natation, dressage du cheval au feu, combat avec la lance, avec l'épée, avec l'arquebuse et le « pistol », combat à pied y compris le bâton, la lutte, etc. L'une des fig. de la pl. X représente deux cavaliers dont les chevaux sont tués et dont les mousquets sont déchargés, qui « s'entregratignent » en s'assommant avec leurs longs pistolets. Tous les cavaliers sont recouverts d'une armure complète, même pour la voltige.

La 13^e pl. représente un combat de cav^{ie} et montre « une généralité en laquelle le lecteur qui n'a jamais dansé en tel-les nocces, voye comment c'est qu'on s'y met à la besogne, plaisir certes qui n'a son semblable au monde... »

Cet ouvrage, très curieux, est de la plus insigne rareté.

Art militaire à Cheval. Instrvction des Principes et Fondements de la Cavallerie, & de ses quatre especes, Ascauoir Lances, Corrasses, Arquebus & drageons (sic), avec tout ce qui est de leur charge & exercice. Avec quelques nouvelles inventions de Batailles ordonnées de Cavallerie, et Demonstrations de la Necessite, Utilite et Excellence de l'Art militaire, sur toutes aultres arts & sciences. Experimente, Descript et Représente par plusieurs belles figures entaillées en cuire, par Iean Iaqves de Vallhausen principal Capitaine des Gardes et Capitaine de la louable ville de Danzick (sic). *Imprimé à Francfort par Pavl Iaqves aux*

frais de Iean Theodore de Bry.
L'an 1616.

1 vol. in-f^o de 8 f^{is} non ch. pour le titre dans un joli frontispice encadré de sujets militaires équestres, la dédicace de Jean Theodore de Bry (1) bourgeois d'Oppenheim « au Tres-Illvstre et Tres-« Havlt Prince et Seignevr Frideric (sic) « (2) cinqviesme, Conte Palatin dv Rhin, « Electevr du S. Empire Romain, Duc « des Bavjeres &c., » avec les armes de ce prince à pleine p., le privilège, la lettre de Wallhausen au Lecteur et Amateur de la Tresnoble Milice, le Sommaire, 135 p., avec lettres initiales ornées, en-tête et culs de lampe, et 43 pl. finement gravées, presque toutes double in-f^o, quelques-unes repliées, représentant l'instruction individuelle du cavalier, son armement, équipement et harnachement, sa manière de combattre, les formations tactiques de la cav^{ie}, les marches, les combats, les campements et cantonnements, etc.

Cette éd^{on} est rarissime et inconnue à Brunet.

Même ouvrage, même titre. *A Zutphen, chez André d'Aelst, anno 1621.*

1 vol. in-f^o de 4 f^{is} non ch. pour le titre, avec la marque de l'imprimeur, la lettre au lecteur, le sommaire, 135 p. et 43 pl.

Dans cette éd^{on}, beaucoup moins rare que la précédente, il n'y a pas de frontispice et la dédicace de Wallhausen au Prince Frédéric a disparu (3); la pag^{on} est la même, mais l'impression est différente. Quant aux pl., ce sont des copies assez fidèles de celles de Jean Theodore de Bry, mais beaucoup moins fines. On les reconnaît en outre à ce que leur numérotage se trouve dans l'angle inférieur droit de la pl. au lieu d'être en haut ou au milieu, comme dans celles de la 1^{re} éd^{on}.

Il existe des exemplaires de cette éd^{on} dans lesquels le titre intérieur est resté le même, mais le frontispice de 1616 a été ajouté avec le nom du libraire Jean Jansson, à Amsterdam et le millésime 1635.

(1) Jean-Theodore de Bry, fils du célèbre graveur et libraire hollandais Theodore de Bry, excellent graveur lui-même et supérieur à son père dans certaines de ses compositions 1561-1620. Il est l'auteur des pl. de l'ouvrage.

(2) Frédéric V, Electeur Palatin, 1596-1632. Il devint roi de Bohême en 1619.

(3) Ce qui s'explique facilement, car à ce moment Wallhausen était mort et le Prince Frédéric était Roi de Bohême.

L'en-tête du sommaire et la fin du livre portent l'indication : *Second Livre* ; mais l'ouvrage est complet en 1 vol. : le 1^{er} Livre est celui de *l'Infanterie*, qui n'est pas décrit ici.

Dans son *Avis au Lecteur* et dans le corps de l'ouvrage, *Wallhausen* exécute une charge à fond contre *Basta* (voy. ce nom), qu'il accable d'injures. *Basta* était mort et n'y pouvait répondre, mais on s'explique en partie cette haine — sans l'excuser — en se rappelant que *Wallhausen* était l'élève et l'ami de *Maurice de Nassau*, ardent protestant, qui ne lui avait confié l'établissement de son *Ecole militaire* qu'à la condition — qui fut remplie — « qu'elle s'inspirerait d'un esprit hostile au catholicisme et tout en faveur des évangelistes », tandis que *Basta* — élève d'*Alexandre Farnèse*, contre lequel *Maurice* soutint une lutte acharnée qui ensanglanta pendant cinq ans la Hollande et la Belgique — entra ensuite au service de l'empereur *Rodolphe II*, ennemi déclaré des protestants qu'il poursuivait de ses rigueurs.

D'après *Brunet* et d'après *Huth*, l'*Art de Chevalerie* et l'*Art Militaire à Cheval* seraient deux traductions du même original allemand. C'est une erreur et les deux ouvrages diffèrent entièrement, et par le texte et par les planches. Le premier ne traite que de l'instruction individuelle du cavalier et contient en outre l'importante dissertation sur l'état de la chrétienté. Le second traite plus sommairement de l'instruction individuelle, mais surtout de l'instruction d'ensemble de la cav^{ie}.

D'après *Bardin*, une éd^{on} française de l'*Art militaire à Cheval* aurait paru à *Zutphen* en 1670. Je ne l'ai jamais rencontrée, mais il y a une éd^{on} allemande publiée en cette ville et à cette date.

La *Milice Romaine*, Traicte auquel est monstre comment deuant quelques mill annees on enseignoit les nobles arts Militaires es escholes publiques. Avec la tradvction de *Flave Vegece* en langue Françoise. Mis en lumiere pour le bien des amateurs de la Milice, & enrichy de plusieurs figures. Par *Jean-Jaques de Wallhausen*, Capitaine, &c. Avec priuilege especial. Imprimé à *Francfort sur le Main*, par *Paul laques*, aux fraix de l'Autheur, 1616.

1 vol. in-f^o de 4 f^{ts} non ch. pour le titre formant frontispice, entouré d'attributs militaires et surmonté du portrait de

l'auteur, la dédicace de celui-ci « au tres illustre et tres excellent Seignevr. Monseignevr *Ambroise Espinola* (1) Dvc de *S. Severin*, Prince de *Saravalle*, Marquis de *Benafere* et General Maistre du *Champ* (sic) de sa Maieste, &c. », sa lettre au Lecteur, 74 p. (2) avec lettres ornées, culs de lampe et 21 pl. doubles, h. t. gravées par *Keller* (3) et dont 2 au moins reproduisent, paraît-il, des tableaux de *Liemacker* (4).

La traduction de *Végèce* annoncée au titre fait suite, avec un titre spécial et une pagin^{on} particulière, au *Traité sur la Milice Romaine*, et ne contient rien sur la cav^{ie}.

Wallhausen a fait, dans cet ouvrage, une large part à la cav^{ie} romaine. Les chap. xvi, xvii, xviii, xix, xxi, accompagnés chacun d'une très curieuse pl., la concernent particulièrement : voltige, dressage des hommes et des chevaux, formations, passages d'obstacles et passages de cours d'eau — dont *Wallhausen* s'occupe spécialement dans toutes ses ouvrages. On remarquera que ce *Traité* est dédié au *M^{is} de Spinola*, ce qui indique clairement qu'à ce moment *Wallhausen* n'était plus au service de *Maurice de Nassau*.

Ouvrage curieux et rare, inconnu à *Brunet*.

WALSH (J.-H.) voy. STONEHENGE.

WARD (Harry).

Le 30 31 sportif. Comment gagner aux Courses ? par *Harry Ward*. Paris, *J. Chabas*, 1913.

Broch. in-8^o de 24 p. avec 1 pl.

WARIN (Jules-Marie-Stéphane).

Officier d'art^{ie} français, né en 1851, sous-lieut^{ant} en 1873, chef d'esc^{adron} en 1893.

(1) *Ambroise*, M^{is} de *Spinola*, général d'origine italienne au service des rois d'Espagne *Philippe II* et *Philippe III*, devint commandant des troupes espagnoles dans les Pays-Bas, prit *Ostende* et *Breda* ; puis, s'étant porté au secours du duc de *Savoie Charles-Emmanuel*, en guerre avec la France, s'empara de *Casal* ; mais, à l'avènement de *Philippe IV*, il tomba en disgrâce et mourut quelques années après, 1671-1630.

(2) La p. 67 est chiffrée par erreur 76.

(3) *Keller* (*Georges*), peintre et graveur, né à *Francfort* en 1576 et mort en 1610, d'après *Ch. Le Blanc*. Mais les deux planches citées ci-dessus sont signées et datées en toutes lettres de 1616.

(4) *Liemacker* (*Nicolas*) surnommé *Roose*, célèbre peintre flamand, élève d'*Otto Venius*, ami et rival de *Rubens*.

Etude sur le mode d'attelage et sur les conditions de traction des Voitures de l'Artillerie de campagne dans les principales armées Européennes, par J. Warin, Chef d'escadron d'artillerie. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1898.*

Broch. in-8° de 24 p. Extrait de la *Revue d'Artillerie* et non mis dans le commerce.

WARNERY (Charles-Emmanuel DE).

Officier général né à Morges, dans le pays de Vaud, en 1719. Mort en 1786 ou 1787. Il entra au service d'Autriche en 1737 après avoir servi dans l'armée du roi de Sardaigne, passa l'année suivante au service de Russie, puis à celui de Prusse où il était cap^{no} de hussards en 1742. Il se distingua pendant la seconde guerre de Silésie et Frédéric le nomma Lt-Colonel et lui donna le commandement d'un régiment de hussards qui porta, jusqu'en 1758, le nom de *Hussards de Warnery*. Mais ce grade ne satisfait pas son ambition et, après quelques années de retraite, il entra au service de Pologne en qualité de quartier-maître général, devint peu après major général et fut, en cette qualité, aide de camp général du roi de Pologne. Plus tard, il donna de nouveau sa démission et se retira à Breslau. Suivant certains biographes, il mourut dans cette ville en 1786 et suivant d'autres à Varsovie en 1787.

Il était l'ami et l'émule de *Seidlitz* qui mourut sans avoir rien écrit : On peut donc considérer les ouvrages de Warnery comme reflétant les idées de ce grand cavalier.

Warnery était actif, audacieux, instruit, mais caustique et frondeur : chacune de ses critiques emporte le morceau et il a été particulièrement sévère pour les généraux français, sauf pour le Maréchal de Broglie ; il n'a d'ailleurs pas ménagé davantage certains généraux prussiens qui, naturellement, ne le lui pardonnerent point. Il connaissait admirablement la cav^{ie} et, si certaines parties de son œuvre ont vieilli, ses ouvrages n'en sont pas moins restés classiques.

Remarques sur la Cavalerie, par M^r de W. Général-Major. *Lublin, 1781.*

1 vol. pet. in-8° de 4 f^{is} non ch. pour le titre (orné d'une vignette), l'avertissement de l'auteur, la table des matières et 278 p. Il semble probable que des

planches ont été dessinées et peut-être gravées pour cet ouvrage (1). Mais, dans l'avertissement de l'éditeur de la 2^e éd^{on}, le Général de Durfort dit : « Les planches auxquelles renvoie parfois Warnery, ne se trouvant dans aucun des exemplaires que nous avons pu nous procurer de son ouvrage, il nous a été impossible de les reproduire et de les joindre à cette nouvelle édition... »

Elles ne se trouvent pas davantage dans le seul exemplaire que je connaisse. Il est permis de conclure de ce qui précède qu'elles sont restées inédites ou n'ont pas, en tout cas, été publiées avec le volume.

Remarques sur la Cavalerie, par le Général de Warnery. *Nouvelle Edition, soigneusement revue, accompagnée de notes et d'un Chapitre supplémentaire, par un Officier Général. Paris, Anselin, 1828.*

1 vol. in-12 de xxiv-412 p.

L'officier général auquel est due cette 2^e éd^{on} est le g^{ral} de Durfort (voy. ce nom pour sa biographie et d'autres ouvrages).

Il a fait précéder le livre de Warnery par une biographie de l'auteur et une appréciation de son livre, ainsi que d'une liste de ses différents ouvrages et y a ajouté, outre de nombreuses notes explicatives ou rectificatives, un important chap. supplémentaire sur la *Cavalerie dans les xv^e et xvi^e siècles*, servant de supplément au chapitre xix de Warnery qui porte le même titre.

L'ouvrage a été traduit en allemand, *Leipzig, 1782, in-8°* et en anglais, *Londres, 1798, in-4°*.

Warnery est aussi l'auteur d'ouvrages militaires, tous parus à l'étranger — *Breslau, Lublin, Halle, Varsovie, Dresde, Hanovre* — mais publiés en français dans le format pet. in-8° semblable à l'in-12. Ses œuvres complètes, traduites en allemand par *Scharnhorst*, ont paru à *Hanovre, 1785-1791, en 9 vol. pet. in-8°*.

Dans tous ses ouvrages, il est évidemment traité de la cav^{ie}, mais celui décrit ci-dessus est le seul qui soit spécialement consacré à cette arme.

(1) Cela ressort de quelques passages des *Remarques sur la Cavalerie* et aussi des dernières lignes de l'Avant-Propos des *Remarques sur l'Essai Général de Tactique de Guibert*, où Warnery dit : « On était d'avis de joindre à ce Traité des plans et d'y ajouter encore d'autres qui appartiennent aux *Commentaires sur Turpin* et aux *Remarques sur la Cavalerie*.... »

WARNERY (Marc) voy. EGLI (Charles).

WARSAGE (Walthère-Jean-Paul-Joseph).

Vétérinaire belge, répétiteur à l'Institut agricole de Gembloux, 1830-1891.

Aperçu de Zootechnie générale ou notions sur l'Education de nos Animaux domestiques, par W. Warsage. *Bruxelles, G. Mayolez*, 1876.

Broch. in-8° de 78 p.

Précis d'Extérieur du Cheval et d'Hygiène des Animaux domestiques, par W. Warsage, Médecin Vétérinaire et Professeur Répétiteur de Zootechnie et d'Histoire naturelle à l'Institut agricole de l'Etat à Gembloux. *Namur, Lambert de Roisin*, 1885.

1 vol. in-8° de vi-441 p. plus 4 f^{is} non ch. pour la table.

La 1^{re} partie (*Extérieur*) ne concerne que le cheval; la 2^e (*Hygiène*) s'applique à tous les quadrupèdes domestiques.

WASSELIN (Fernand).

Avocat à Paris.

Les accidents de personnes et la responsabilité du voiturier (thèse), par Fernand Wasselin, docteur en droit, avocat à la Cour d'appel. *Paris, Arthur Rousseau*, 1903.

1 vol. in-8° de 210 p.

WATRIGANT (Jean-François-Théodore-Arthur-Henri DE).

Officier des Haras français, né en 1866, actuellement (1912) directeur du Dépôt d'étalons de Rosières.

Dictionnaire généalogique des Etalons et Juments de pur sang Anglo-Arabe de la Circonscription de Pau et de leurs ascendants, avec indication de leur degré de sang arabe; suivi d'un appendice contenant la liste des Etalons de demi-sang de la même Circonscription avec indication de leur degré de sang arabe. *Pau, Imp. Empéranger*, 1902.

1 vol. pet. in-12 de 123 p., anonyme.

La Race pure Anglo-Arabe — Etalons et Poulinières inscrits au

Stud-Book français — 1820-1900 — avec indication de leur degré de sang arabe, par H. de Watrigant, Officier des Haras. *Pau, Imp. Garet, J. Empéranger, Imp^r*, 1904.

1 vol. pet. in-8° de xii-371 p. avec plusieurs tableaux se dépliant.

La Race pure Anglo-Arabe. Ouvrage honoré des Souscriptions du Ministère de l'Agriculture et du Ministère de la Guerre — 1^{er} Supplément — Etalons et Poulinières inscrits pour la première fois comme tels au Tome XIV du Stud Book français, avec indication de leur degré de Sang Arabe, par H. de Watrigant, Officier des Haras. *Pau, Imp. Garet, J. Empéranger, Imp^r*, 1908.

Broch. pet. in-8° de 36 p.

Manuel de l'Etalonnier et de l'Eleveur, par H. de Watrigant, d'après l'ouvrage de Charles Liégeois (1), Officier des Haras impériaux, ancien élève de l'Ecole du Pin. *Libourne et Paris, G. Malleville; Paris, Charles Amat*, 1908.

1 vol. in-18 de 270 p. avec 2 pl. h. t. se dépliant et 74 fig. d. l. t.

WATRIN (Alphonse-Auguste).

Vétérinaire mil^{re} français, 1825-1893. Diplômé d'Alfort et sous-aide vétérinaire en 1847, vétérinaire en 1^{er} en 1860. Il fut mis en non-activité pour infirmités temporaires en 1866, replacé en 1870 au 5^e Dragons, puis en 1873 au 2^e Cuirassiers et retraité en 1876. Il se fixa alors à Paris où il devint vétérinaire d'une compagnie de tramways.

Il avait fait la campagne de 1851 à l'intérieur, celles de 1854 dans la Baltique, de 1855-56 en Orient et de 1870 contre l'Allemagne.

Le pied du Cheval et sa ferrure, par A. Watrin, Vétérinaire militaire en retraite, Chevalier de la Légion d'honneur. *Saint-Etienne, Théolier*, 1887.

1 vol. in-8° de 142 p. avec 15 fig. d. l. t.

Watrin a donné d'excellentes règles pour l'aplomb du pied et inventé, pour le vérifier, un instrument qu'il appela *podomètre*, puis un autre plus perfectionné qu'il nomma *orthomètre*.

(1) Voy. ce nom.

Ses principes sur l'aplomb du sabot lui ont survécu et servent encore de règle; ses observations sur l'ajusture sont également pratiques, mais on doit lui reprocher certains de ses préceptes et notamment son assertion que la fourchette doit être soustraite à l'appui du sol (p. 50 et 124). Quant à son fer à pinçons obliques, il est tombé dans l'oubli.

Watrin était un apôtre convaincu et il avait su se faire d'ardents prosélytes parmi les officiers de cavalerie qui se sont sérieusement occupés de la ferrure.

WATRIN (Hyacinthe) et BOU-TET (Ernest).

Le premier, avoué, et le second, vétérinaire à Chartres, 1853-1890 (1).

Traité des Vices rédhibitoires dans les ventes et échanges d'Animaux domestiques, commentaire de la Loi du 2 Août 1884, par H. Watrin, Docteur en droit, Avoué à Chartres et E. Boutet, Secrétaire de la Société vétérinaire d'Eure-et-Loir, Vétérinaire à Chartres. *Paris, Duchemin; Chartres, Selleret*, 1886.

1 vol. in-12 de viii-339 p. Dédicace des auteurs à MM. Emile Labiche, sénateur, et Pol Maunoury, député d'Eure-et-Loir.

Code rural, Régime du sol (texte et commentaire) et droit rural usuel, par H. Watrin, Docteur en droit, avoué honoraire. Ouvrage honoré d'une souscription de M. le Ministre de l'Agriculture. *Paris, Albert Fontemoing*, 1900.

1 vol. in-8° de vii-646 p.

Une partie importante de l'ouvrage est consacrée à la police sanitaire et aux vices rédhibitoires d'après le Code civil et les lois de 1838, 1884 et 1895.

WECKHERLIN (A. DE) voy.

VERHEYEN (P.-J.-S.).

WEHENKEL (Jean-Mathias).

Vétérinaire et docteur en médecine belge 1839-1890. Entré en 1858 à l'Ecole vétérinaire de Cureghem, il quitta cet établissement avant la fin de ses études qu'il termina à Vienne. Rentré en Belgique en 1862, il y passa ses examens de

vétérinaire et entra dans l'armée. En 1863, il fut nommé répétiteur et, en 1868, professeur à l'Ecole de Cureghem. Il en fut ensuite directeur de 1883 jusqu'à sa mort. Au début de son enseignement, il avait été chargé d'une mission à l'étranger et il visita les principales écoles vétérinaires de l'Europe.

Wehenkel était membre de nombreuses sociétés scientifiques belges et étrangères. Il dirigea pendant plusieurs années les *Annales de Médecine vétérinaire* (belges) et fut médecin de la Garde civique d'Anderlecht de 1873 à 1883.

La clinique de l'Ecole de Médecine vétérinaire de l'Etat pendant les années scolaires 1863-1864 et 1864-1865, par J. M. Wehenkel... *Bruxelles, H. Manceaux*, 1866.

Broch. in-8° de 27 p. Extrait des *Annales de Médecine vétérinaire*.

Manuel de Pathologie et Thérapeutique des Animaux domestiques, par le D^r F. M. Röhl, conseiller I. et R. du gouvernement, Directeur des études et Professeur à l'Institut de Médecine Vétérinaire, Professeur à l'Université de Vienne etc. III^e Edition refondue, traduite par J. B. Derache (1), Médecin vétérinaire, Professeur à l'Ecole de Médecine vétérinaire de l'Etat à Cureghem-lez-Bruxelles, et J. M. Wehenkel, Médecin vétérinaire, Docteur en Médecine, Chirurgie et Accouchements, Professeur à l'Ecole de Médecine vétérinaire de l'Etat à Cureghem-lez-Bruxelles, Membre de l'Institut des Sciences du Grand Duché de Luxembourg. *Bruxelles, chez les traducteurs, Paris, P. Asselin. Typ. d'Adolphe Delmée à Tournai*, 1869.

2 vol. in-8° de 522 p. dont VIII pour l'avant-propos et les préfaces au T. I et 513 p. au T. II.

Symptômes, lésions anatomiques, causes et nature du Typhus contagieux considéré dans les différentes espèces d'Animaux domestiques, par J. M. Wehenkel... *Bruxelles, H. Manceaux*, 1870.

1 vol. in-8° de 202 p.

Fragments de Tératologie. Poly-

(1) Derache (Jean-Baptiste), vétérinaire et professeur belge, 1855-1877.

(1) Fils de Boutet (Antoine-François-Daniel), voy. ce nom.

dactylie chez les Solipèdes, par le D^r J. M. Wehenkel... etc. *Bruxelles, H. Manceaux, 1872.*

Broch. in-8° de 25 p. avec 1 pl. h. t. contenant 6 fig.

Éléments d'Anatomie et de Physiologie pathologiques générales, par le D^r Wehenkel, Professeur à l'École de Médecine vétérinaire de Cureghem, chargé du cours d'Anatomie pathologique à l'Université de Bruxelles — Nosologie — *Bruxelles, H. Manceaux; Paris, J.-B. Baillière et fils, 1874.*

1 vol. in-8° de VII-320 p.

Epizootie typhoïde parmi les Chevaux de l'Égypte, par le D^r Wehenkel... *Bruxelles, Brogniez, 1877.*

Broch. in-8° de p.

Formulaire de poche à l'usage des Médecins Vétérinaires, par le D^r L. Forster, Professeur à l'Institut vétérinaire de Vienne. Traduit de l'Allemand d'après la deuxième Edition révue et augmentée par les Docteurs J. B. Derache et J. M. Wehenkel... *Bruxelles, H. Manceaux, 1877-1878.*

2 vol. in-18 de IV-312 et XII-187 p.

Hypertrophie cardiaque; perforation de la cloison interventriculaire; manifestations pendant la vie du malade, par le D^r Wehenkel, Professeur. Extrait des *Annales Belges vétérinaires*, cahier de Mars, 1878.

In-8° de 3 p. avec 1 pl. double.
L'observation concerne un cheval.

De l'Analyse chimique et microscopique dans ses rapports avec le diagnostic des Maladies de nos Animaux domestiques, par Siedamgrotzky et Hofmeister, traduit par J. M. Wehenkel et Siegen... *Péruwelz, Delmée, 1880.*

1 vol. in-12 de 250 p.

L'Inspection des Viandes alimentaires. Rapport présenté à l'Académie royale de Médecine de Belgique par le D^r Wehenkel, Membre titulaire. (Extrait du *Bulletin de l'Acad. r. de médecine de Belgique*;

3^e sér. T. XVI, n° 11). *Bruxelles, H. Manceaux, 1883.*

Broch. in-8° de 30 p.

Concerne en partie la viande de cheval.

Résumé d'une enquête sur la propagation des Affections charbonneuses en Belgique et mesures à prendre contre ces Affections, par le Professeur D^r Wehenkel (Extrait du *Bulletin du Comité consultatif de police sanitaire vétérinaire, 1884*). *Bruxelles. Ad. Meriens, 1884.*

Broch. in-8° de 44 p.

Concerne en partie le cheval (1).

WEHRLI (H.), ZANGGER et BIÉLER, traducteur.

Aide-Mémoire à l'usage des Officiers d'Artillerie Suisses — VIII^e Chapitre — Connaissance du Cheval. Entretien, ferrure et maladies des Chevaux. Par le Colonel H. Wehrli et le Major-Vétérinaire Zangger. Traduit par le Capitaine-Vétérinaire d'Etat-major Biéler — Avec 2 planches lithographiées et 1 tableau. *Aarau, H. R. Sauerländer, 1870.*

1 vol. in-16 de 104 p. avec 2 pl. contenant 22 fig.

Les autres vol. de cet *Aide-Mémoire* concernent l'artillerie. Pour la 2^e éd^{on}, voy. *Wirz*.

WEIDINGER (Florien-Joseph).

Maître de poste à Jägerndorf (Silésie), fin du XVIII^e siècle.

Huitième Edition augmentée de la Poudre pour préserver et guérir les Chevaux. Munie d'un Privilège de Sa Majesté Impériale, avec les manières & les cas indiqués pour s'en servir. S. L. N. D. *ni nom d'imprimeur* (vers 1783).

In-4° de 4 p. à 2 col.

Je suis sans renseignement sur les éd^{ons} précédentes. D'après le privilège de *Joseph II*, la 1^{re} aurait paru en 1772. La plupart des certificats élogieux au sujet de l'emploi de la poudre, qui occupent une partie de l'opuscule, sont d'ailleurs datés de 1772, et le dernier de 1783.

(1) Une partie des ouvrages de cet auteur ne me sont connus que par des renseignements assez incomplets.

WEIL (Maurice-Henri).

Historien et tacticien militaire. Officier de cav^{ie} territoriale français, a été officier dans la Garde mobile de l'Oise pendant la guerre, né en 1845.

Publication de la Réunion des Officiers — Les Dragons Russes. Extrait du *Militär Wochenblatt*, traduit de l'Allemand par M. Weil. Paris, Ch. Tanera, 1873.

Broch. pet. in-8° de 19 p.

Campagne de 1813 — La Cavalerie des Armées alliées, par M.-H. Weil, ancien Capitaine de Cavalerie. Paris, L. Baudoin, 1886.

1 vol. in-8° de xi-344 p.

La Campagne de 1814 d'après les documents des Archives Impériales et Royales de la Guerre à Vienne — La Cavalerie des Armées alliées pendant la Campagne de 1814, par le Commandant Weil. Préface par M. le Général Lewal. Paris, L. Baudoin, 1891, 1892, 1894, 1896.

4 vol. in-8° de viii-550, 500, 574 et 503 p., avec 2 cartes en couleur se dépliant au T. I et 2 au T. II.

M. Weil est aussi l'auteur de deux ouvrages sur Murat, de la traduction des *Instructions* du Général von Schmidt sur la cav^{ie} et de plusieurs autres ouvrages militaires qui n'intéressent pas particulièrement la cav^{ie}. (Voy. von Schmidt et Murat).

WELLS (Edouard) voy. XÉNOPHON et WELLS.

WENTZ (Léopold) et KOPP (Jules) traducteur.

Wentz, hippologue allemand; il était probablement directeur du Haras du prince Guillaume de Bade.

Kopp, vétérinaire alsacien; voy. son nom pour sa biographie et un autre ouvrage.

En 1866, Wentz a publié, en allemand, un important ouvrage sur *l'Extérieur du Cheval*: Das Pferd und seine äusseren Theile in normalen wie in abnormem zustande... etc. Carlsruhe, J. Weith, gr. in-8° divisé en 2 parties de 99 et 74 p. avec 30 pl. h. t. lith. en noir à la 1^{re} partie et 22 lith. en couleurs à la 2^e. Ces pl., bien dessinées et finement lith., contiennent un très grand nombre de fig.

En 1869, il a publié, également à

Carlsruhe et en allemand, un ouvrage sur *l'Anatomie du Cheval*: Die Anatomie des Pferdekorpers in ihrer praktischen Anwendung auf die äussere Form den Lebenden Thieres... etc. Carlsruhe 1869, in-f° avec (probablement) 7 pl.

Le 1^{er} ouvrage, *Extérieur*, n'a pas été traduit en français; mais, en 1870, la librairie J. Rothschild annonçait la publication d'une traduction du 2^e, *Anatomie*, avec le titre suivant:

L'Anatomie du Cheval dans son application pratique à l'étude des formes extérieures de l'Animal vivant, dessiné et décrit par Léopold Wentz, auteur de l'ouvrage « Le Cheval », publication couronnée au Concours régional de Strasbourg — traduction par Jules Kopp, Vétérinaire de la Ville de Strasbourg — Paris, J. Rothschild, (1870?).

1 vol. gr. in-f° de ... p. avec 7 pl. h. t. en chromolithographie.

J'ai en vain cherché cet ouvrage dans les nombreuses bibliothèques publiques et privées que j'ai explorées et, depuis 40 ans que je collectionne les ouvrages hippiques, je ne l'ai vu figurer sur aucun catalogue. En 1893, la maison Rothschild me répondait qu'il était épuisé. Mais a-t-il jamais paru? Il n'est pas impossible que les événements de 1870 en aient arrêté la publication.

WERNE.

Le Parfait Maréchal expert moderne. Traité complet du Cheval contenant tout ce qui a rapport à la Propagation, au Croisement, à l'Amélioration des Races chevalines, à leur Education, aux Soins de leur santé, au Traitement de leurs Maladies, à la Ferrure, etc.; suivi de détails sur les Opérations chirurgicales les plus usitées et l'indication des principaux Médicaments communs aux diverses espèces d'Animaux domestiques, etc., etc. — A l'usage des Gens de l'Art, des Propriétaires Cultivateurs, des Rouliers, Marchands et Amateurs — Par M. Werne, Professeur d'Hippiatrique. Paris, L. Lefèvre, 1840.

1 vol. in-12 de 212 p. avec 1 frontisp. représentant un cheval, un bœuf et un âne et 1 pl. se dépliant, contenant plu-

WER

sieurs fig. de harnachement pour la selle, de fers et un squelette.

Ouvrage de vulgarisation, mais où les matières sont présentées avec ordre et méthode.

WETTERWALD (Maurice) et DUCOMMUN (Jules-César), traducteur.

Wetterwald, vétérinaire suisse; Ducommun, traducteur à la Chancellerie fédérale.

Le Vétérinaire du foyer ou Traité des diverses maladies de nos principaux Animaux domestiques, indiquant les caractères exacts, le diagnostic, le pronostic et le traitement, par Maurice Wetterwald, Médecin Vétérinaire à Soleure (Suisse). Traduit de l'Allemand par J.-C. Ducommun. *Soleure, l'auteur; Paris, J.-B. Baillière et fils, 1872.*

1 vol. in-8° de 196 p.

Recettes vétérinaires ou collection de Formules de Recettes à l'usage des Officiers de cavalerie et d'artillerie, des propriétaires de bestiaux et des Vétérinaires, par Maurice Wetterwald, Médecin-vétérinaire à Morges — Traduction par Jules-César Ducommun, Traducteur-chef à la Chancellerie fédérale, ancien professeur à l'École cantonale de Soleure. *Morges, l'Auteur, 1877.*

1 vol. in-12 de 135 p.

WEYROTHER (Antoine DE).

Ecuyer et officier de cavalerie au service d'Autriche; xviii^e siècle. Il semble qu'il ait aussi été au service de Lorraine et qu'il ait habité Nancy; car, en 1757, sous le règne de Stanislas, il annonça qu'il allait prendre la direction de l'Académie d'Exercices de cette ville, pour laquelle on venait de bâtir un nouvel hôtel. A-t-il en effet dirigé cette Académie? Je le crois probable (1).

L'Utile à tout le monde, ou le parfait Ecuyer militaire et de campagne. Divisé en quatre Livres — 1^o De la connaissance du Cheval — 2^o De la cure des Chevaux —

(1) Pour l'Académie d'Exercices de Nancy, voy. Larché.

WEY

3^o De la Ferrure — 4^o Des qualités & devoirs du parfait Ecuyer. Dédié à Son Altesse Royale, Monseigneur le Duc Charles de Lorraine & de Bar, etc., etc. Par le S^r A. de Weyrother, Chevalier du S^t Empire Romain, ancien Officier de Cavalerie et Ecuyer Académicien. *A Bruxelles, chez J. J. Boucherie, 1767.*

2 vol. in-8° de 4 f^{is} pour le titre et la dédicace, xvi-319 p. pour le T. I, 206 p. pour le T. II, plus 10 f^{is} non ch. pour la Table, les errata et le privilège assez curieux, à cause des innombrables titres de l'Impératrice Marie-Thérèse qui l'a signé. Titre rouge et noir.

Même ouvrage, même édition. *Bruxelles, J.-L. de Boubers, 1768.*

Même ouvrage, même édition. *Bruxelles, Lefranc, 1789.*

Même ouvrage, même édition. *Bruxelles, Lefranc (?), 1804.*

Dans ces derniers exemplaires, le titre est imprimé en noir et le privilège manque souvent.

Comme plusieurs de ses contemporains, Weyrother a voulu faire une encyclopédie hippique. Dans les 3 premiers livres de son ouvrage, connaissance des chevaux, maladies et remèdes, il reste dans la moyenne modeste de son époque et ne nous apprend rien de bien nouveau. Sa ferrure est même fort inférieure à celle de Lafosse. Mais le livre IV, *Des qualités et devoirs du parfait Ecuyer*, renferme d'intéressants détails sur le harnachement des chevaux de selle et de voiture, sur celui des mulets, sur les soins à donner en route et à l'écurie, sur le menage des chevaux de carrosse, soit par un cocher, soit par des postillons, etc.

WEYROTHER (LE CHEVALIER Maximilien DE).

Ecuyer autrichien, commencement du xix^e siècle.

De l'Embouchure du Cheval, ou méthode pour trouver la meilleure forme de Mors, d'après les proportions et les principes les plus simples de l'Embouchure du Cheval; avec la description d'une Bride qui empêche le Cheval de se cabrer. Par le Ch^{er} Maximilien de Weyrother, Ecuyer en chef de l'École

espagnole, ci-devant Ecuyer en chef de l'Institut impérial et royal d'Equitation de Vienne. Traduite par un Officier français sur la deuxième édition. *Paris, Anselin, Succ^r de Magimel, 1828.*

Broch. in-8° de 44 p. (dont les 3 dernières contiennent un catalogue de librairie) avec 2 pl. se dépliant et contenant 13 fig.

Description du mors et de ses accessoires, manière de le choisir et de l'ajuster etc. Voy., pour la critique de cet opuscule, de *Santeul*.

WHITE (James).

Vétérinaire anglais, mort vers 1838, fut pendant quelque temps vétérinaire des Dragons Royaux d'Angleterre.

Abrégé de l'Art vétérinaire, ou Description raisonnée des Maladies du Cheval et de leur traitement; suivie de l'Anatomie et de la Physiologie du Pied et des Principes de la Ferrure; avec des Observations sur le régime, la nourriture et l'exercice du Cheval, et sur les moyens particuliers d'entretenir en bon état les Chevaux de poste et de course; par J. White, ex-Médecin-Vétérinaire des Dragons Royaux d'Angleterre; dédié à Son Altesse Royale le Duc d'York. *Onzième Edition.* Traduit de l'Anglais par Henry Germain, annoté par Delaguette, Vétérinaire des Gardes-du-Corps du Roi. *Paris, Raynal, 1823.*

1 vol. in-12 de v-339 p.

Les notes de Delaguette (voy. ce nom) forment un supplément important qui occupe les 31 dernières p. Dédicace du traducteur Henry Germain à M. le C^{te} de Chambray, Sous-Préfet du 2^e Arrondissement de l'Orne.

Les mots 1^{re} éd^{on} s'appliquent à l'original anglais. C'est la 1^{re} de la traduction française.

Même ouvrage, même titre. *Deuxième Edition*, Revue et augmentée de plusieurs notes sur les Maladies des Bêtes à cornes. *Paris, Raynal, 1827.*

1 vol. in-12 de 4 f^{ts} non ch. pour le titre, la dédicace et l'avertissement de l'éditeur et 351 p. Jolie gravure anglaise

formant frontispice et représentant un beau hunter blanc (1).

Les notes de *Delaguette*, ont été augmentées, dans cette éd^{on}, d'un aperçu sur les maladies des bêtes à cornes, tiré en partie d'un autre ouvrage de *White*.

Cette éd^{on} a plus tard fait partie de la *Collection Roret* et a reçu un titre nouveau : *Paris, à la Librairie encyclopédique de Roret, 1838*, sans autre changement.

Ce petit ouvrage n'est pas sans mérite. Il contient en particulier de bons principes sur le pied et la ferrure, ainsi que sur les habitudes vicieuses des maréchaux. Il a eu en Angleterre un succès prodigieux : la 1^{re} éd^{on} anglaise est de 1800 et la 2^o de 1861. Il a été traduit en espagnol et en allemand.

White est aussi l'auteur d'un ouvrage sur l'anatomie du pied et la ferrure, publié à Londres en 1801 et qui n'a pas été traduit en français. Quelques passages de l'*Abrégé de l'Art vétérinaire* en sont cependant tirés. Enfin, il a publié un livre, également non traduit, pour prouver la contagion de la morve. Mais si *White* est contagioniste, son annotateur *Delaguette* ne l'est qu'à moitié.

WILDBOLZ (Edouard) et MESTRAL (Albert DE), traducteur.

Officiers de cav^{ie} suisses; nés, le premier en 1858, le second en 1878.

L'Emploi de notre Cavalerie, par le Colonel Wildbolz, Instructeur en chef de la Cavalerie — Traduit par Albert de Mestral, Lieutenant au 1^{er} Régiment de Dragons. *Lausanne, Payot, 1903.*

Broch. pet. in-8° de 55 p.

WILHELM (N.-V.).

Nouveau Traité élémentaire sur l'Art de l'Equitation, par N. V. Wilhelm, Membre correspondant de la Commission d'agriculture formée dans le sein de l'Académie de Dijon et de la Société des sciences, agriculture et arts du département du Bas-Rhin. Dédicé à son honorable ami, M. le Baron César d'Anthès. *Dijon, chez Victor Lagier et chez M^{lle} Vallée, Paris, M^{me} Hazard, 1822.*

1 vol. in-8° de 288 p. avec 6 pl. h. t. dont 1 pour l'extérieur du cheval, 1 pour

(1) Cette gravure se trouve dans quelques ouvrages hippiques anglais.

la situation des maladies et 4 pour la représentation du galop.

Même ouvrage, même titre et même éditeur. *Seconde édition*, 1823.

Sans changement?

Cet ouvrage qui, d'après son titre, ne semblerait traiter que de l'équitation, est une sorte d'encyclopédie hippique comme on n'en faisait que trop autrefois et encore de nos jours. Les chapitres qui traitent de l'équitation, en grande partie tirés de *La Guérinière*, y sont cependant les plus détaillés; mais ils ne se suivent pas et sont entremêlés de ceux concernant l'extérieur, la ferrure, le harnachement, les races, etc. Le tout ne s'élève pas au-dessus d'une modeste moyenne et l'auteur, qui semble d'ailleurs avoir été un cavalier expérimenté, nous dit lui-même qu'il s'adresse aux jeunes débutants. Il s'élève assez plaisamment (p. 133) contre « les effrayantes discussions abstraites de MM. *Thiroux et Dupaty* ». (Voy. ces noms.)

WINTER (A.-H.).

Peintre (hollandais?).

Première livraison de douze lithographies à deux teints et coulées (*sic.* Lire : à deux teintes et en couleurs), comprenant exclusivement des Chevaux de bonne race, dessiné et lithographié par le Peintre A. H. Winter. *Édition de Caramelli et Tessaro, à Utrecht*. S. D. (1852).

Album gr. in-f° oblong de 12 belles lithog. en couleurs, bien dessinées et représentant des chevaux et juments de pur sang, de demi sang et arabes. La dernière pl. représente un écorché.

J'ignore s'il a paru une suite à cette 1^{re} livraison.

WINTER DE ADLERSFLÜGEL (George-Simon).

Hippiatre et écuyer allemand du xvii^e siècle. Il a dirigé plusieurs haras et en particulier ceux du duc *Eberhard de Wurtemberg*, du vivant et après la mort de ce prince (1).

Ses ouvrages se rapportent à l'élevage, à l'équitation et à la médecine vétérinaire.

Georgii Simonis Winteri Tracta-

(1) Il s'agit probablement du duc *Eberhard III*, qui gouverna le Wurtemberg de 1628 à 1674.

tio nova de Re Equaria complectens partes tres. Quarum Prima. Agit de Rei Equariae commodis & utilitate; item de Loco, Situ, Aedificiis, Stabulis, caeterisque ad Equariam instituendam pertinentibus : denique de ipso Equorum Regimine — Secunda. De Natione, Defectibus, Forma, Coloribus, Signis & ætate Admissarii & Equæ ineundæ : item de omnibus quæ ante, in & post admissuram requiruntur : denique de cura parientium, ac educatione Pullorum quoadusque domantur — Tertia. De Persona & Officio Perorigæ, Hippocomi, Supremi Stabularii & caeterorum Ministrorum : & in specie quid quolibet mense potissimum occurrat agendum. Clauditur Volumen Descriptione Pharmacothecæ Equariæ. Ex assidua & diuturna multorum annorum experientia, tandem publica luci data, figuris rem ipsam ad vivum repræsentantibus exornata, & in usum quoque exterarum Nationum à Germanico in Latinum, Italicum & Gallicum translata, à M. C. L. M. *Nürnberg*, in *Verlegung Johann Andreæ und Wolfgang Endtern dess Jüngern Sel. Erben*, Anno 1672.

Sur le même f^o, même titre en allemand. Sur le f^o suivant, même titre en italien et en français. Ce dernier est reproduit ci-après :

Traité nouveau de George Simon Winter pour faire Race de Chevaux, partagé en trois Parties. La Première. Parle des grands avantages qui viennent de l'entretenir un Haras : de l'Assiette, des Bâtimens & Compartemens des Ecuries &c. comme aussi de la bonne conduite des Chevaux — La Seconde. De la Nation, des Défauts, de la Taille, des Poils, Signes & l'Age d'un Etalon & d'une Cavale de Race : De tous les appareils pour luy donner son saut, & comme on la doit penser jusqu'au poulainement : en fin de la conduite de poulains jusqu'on les commence à sevrer — La Troisième. De la Personne, des Devoirs & Charges du

Maitre des Haras, du Premier Palefrenier, du Maréchal, & des autres Garçons; particulièrement pour les affaires de chaque Mois, avec une ample Description d'un Cabinet à Drogues pour les Chevaux — Tout observé par expérience de plusieurs années, enrichi de tres belles figures, & pour service des autres Nations, traduit de la langue Allemande en la Latine, Italienne & Française, par M. C. M^{re} de L^{gros}. *A Nuremberg, aux dépens des Heritiers de Jean André & Wolfgang Endter le plus Jeune.* L'An 1672.

1 vol. in-f° de 10 f^{ts} non ch. pour le frontispice gravé par P. Troschel et représentant une jument qui allaite son poulain, les 4 titres, la dédicace à l'Empereur Léopold 1^{er}, la lettre au lecteur (toutes deux en allemand seulement), la table (en 4 langues) et 169 p. de t. en latin et en allemand au verso, en italien et en français au recto de chaque p.

La traduction française est quelquefois singulière et l'on peut dire que le « Maître de Langues » qui s'en est chargé ne connaissait la nôtre qu'assez imparfaitement.

L'ouvrage contient 34 pl. h. t. dont plusieurs se dépliant. Sur chacune des 2 premières se trouvent 9 fig. représentant des chevaux de diverses races; la 3^e est une vue cavalière des bâtiments et des annexes du haras; les pl. 4, 5 et 6 montrent les défauts et les beautés du cheval; sur la pl. 7 on voit des chevaux prenant leurs ébats dans un enclos, les pl. 8 à 19 sont singulièrement réalistes et représentent tous les détails de l'accouplement de l'étalement, du baudet et même du taureau avec la jument et l'ânesse; la pl. 20 est le portrait (?) du cheval *Bucéphale*; les pl. 21 à 30 représentent des monstres divers: chevaux à tête ou à pieds d'homme, à six membres, hermaphrodites, etc.; les pl. 31 à 34. la manière d'apposer les marques, chiffres, initiales ou armoiries des maîtres de haras.

Même ouvrage, même titre, sauf qu'il indique: *Traité nouveau et augmenté* et que le nom de Adlersflügel est ajouté à celui de Simon Winter. *A Nuremberg, aux dépens de Wolfgang Maurice Endter, l'an 1687.*

1 vol. in-f° de 12 f^{ts} non ch. (il y a une dédicace de plus qu'à l'éd^{on} précédente) et 223 p. de t. latin, allemand, italien et français. Ce t. est considérablement augmenté.

Mêmes pl. qu'à l'éd^{on} précédente, plus une pl. à la p. 105 représentant une biche qui galope dans un parc et une à la p. 124 représentant des valets ivrognes et débauchés punis par le « man-teau d'Espagne » ou « la Cappe de fer », appareils bizarres dont la description est à la p. 165 et qui sont aussi décrits dans la 1^{re} éd^{on}, mais sans fig.

Même ouvrage, même titre, à *Nuremberg aux dépens de Wolfgang Maurice Endter, l'an 1703.*

1 vol. in-f° de 12 f^{ts} non ch., 223 p. et les mêmes pl. On voit que les éd^{ons} de 1687 et de 1703 sont semblables. Dans ces deux éd^{ons} les pl. doubles de la première ont été, pour la plupart, séparées. Elles sont ainsi du format de l'ouvrage et non repliées.

A côté de quelques bons principes sur le choix des chevaux, leurs qualités, leur hygiène, sur l'aménagement du Haras, sur les devoirs du maître et des employés, Winter nous énumère toutes sortes d'amulettes et de préservatifs contre les sorcelleries; il décrit longuement l'influence des signes célestes sur les résultats de l'accouplement:

« On doit avoir égard, dit-il, aux « signes célestes dont les Influences & « Constellations operent efficaceuse- « ment dans les corps inférieurs & con- « tribuent beaucoup à une heureuse ou « malheureuse generation en les obser- « vant ou negligant. C'est pour cela « qu'il faut faire couvrir les cavales « noir-pies dans les signes Saturnins, « Martiaux & Mercuriaux; c'est à dire « un samedi à l'heure de Mars ou de « Mercure dans le Capricorne ou le Ver- « seau..... Pour les Cavales rouge brun « & fauve-pies il faut prendre le mardi « à l'heure de Mercure dans le Lion, « Jumeaux, Taureau & Sagittaire, ou « bien le mercredi à l'heure de Mars « dans les dits signes..... »

Et ce qui semble bizarre, c'est que ces singuliers principes d'élevage n'existent pas dans la 1^{re} éd^{on} et ont été ajoutés — et sans doute considérés comme une heureuse adjonction — dans les suivantes.

Georgii Simonis Winteri Belle-rophon, sive Eques peritus. Hoc est: Artis Equestris accuratissima Institutio, Opere bipartito, seu

duobus Libris, absoluta; quorum prior modum explicat, quo dextrè quis Equum conscendere, vel decorè descendendo relinquere, adeoq; secundùm omnes palestræ hujus præceptiones (s. Lectiones) nobili hoc armento excellenter uti; nec non decursionibus ad Annulum vel Quintanam, hastiludiis, & torneamentis, aliisque Generosorum exercitiis equestribus, decenter, atque gloriose defungi queat; Heroinis item, illustribus ac nobilibus fœminis, commodâ & gratiosâ equitatione per agros, vel stadia aliquot, spatiandi rationem monstrat; Posterior autem, quomodo indomitus, intractatus, atque iners Equus, ad equitatum, vel venatum, erudiendus sit, ostendit; insuper & de franis, quibus eum induere oporteat, peculiariter, copiose ac luculenter disserit: Quibus omnibus perlongo atq; experientissimo usu, creberrimoq; Autoris exercitio, investigatis & probatis, ex ejusdem inventu rariores, nec unquam visæ hactenus, Figuræ s. imagines accessere, regulis scilicet ac præceptis ejusmodi illustrandis utilissimæ: In gratiam publicæ strenuitatis luci publicæ exposita, nec vernaculo tantùm; sed in usum Exterorum Latino etiam sermone descripta. *Norimbergæ, Sumtibus Wolfgangii Mauricii Endleri, & Hæredum Johannis Andreae Endleri.* Anno 1678.

Au f^e suivant, même titre en allemand. 1 vol. in-f^o de 8 f^{ts} non ch. pour le frontispice, les titres, la lettre de Winter et celle du traducteur *Michael Schuster* au lecteur, la table et 191 p. de t. latin-allemand, avec, au commencement, 1 pl. se dépliant et représentant différents instruments, 28 tracés de fig. de manège d. l. t., 103 pl. gravées h. t. représentant les différentes leçons et les airs de manège, le dressage, l'habillement, le harnachement du cavalier, et 115 fig. de mors.

Ces dernières sont contenues dans 66 pl. h. t., se dépliant; les 60 premières ne contiennent qu'une fig. et les 6 dernières, plusieurs. Les mors sont représentés en grandeur naturelle. Malgré les dimensions des branches de certains modèles, ils sont en général assez

doux et quelques-uns ne sont autre chose que le *pelham* actuel. Presque tous les canons sont brisés, la liberté de langue est de dimension modérée, et les mors de Winter ne ressemblent en rien aux formidables engins de torture de *Rusé*, de *Grison*, de *Fiaschi*, ni même aux mors, déjà bien adoucis cependant, des écuyers français contemporains, *La Broue*, *Menou* et *Pluvinel* même (voy. ces noms).

Les pl. d'équitation, signées des graveurs *Schurtz* et *Troschel*, ne sont pas sans mérite et sont en tout cas intéressantes.

L'original allemand de ce traité d'équitation avait paru en 1674 à *Ulm*, d'après le *Catalogue de la Bibliothèque Huzard*.

Dans sa lettre au lecteur, le traducteur *Michael Schuster* raconte les difficultés qu'il a éprouvées pour traduire en latin les termes de manège et dit leur fait aux gens que son latin de cuisine ne satisfait pas. Il n'a cependant pas dû faire d'efforts considérables pour appeler une *courbette*: *curvettam*, la *cronpade*: *groupadam*, la *volte*: *voltam*., le *galop*: *galoppum*, etc.

Important ouvrage dont les pl. soignées nous mettent, autant que le t., bien au courant de l'Equitation allemande du xvii^e siècle.

Il est à remarquer que Winter se sert, pour les premières leçons, d'un seul pilier; mais, quand il arrive aux airs relevés, il emploie le double pilier de *La Noue* et de *Pluvinel* (voy. ces noms).

L'ouvrage est divisé en deux parties. Dans la 1^{re}, certains passages qui traitent des écuries, des soins à donner aux chevaux etc., sont reproduits de l'ouvrage précédent.

Georgii Simonis Winteri, Hippia-ter expertus, seu Medicina Equorum absolutissima, Tribus Libris comprehensa: Quorum I. Agit de Equorum Temperamentis; Etate cognoscendâ; Morbis omnibus internis Capitis; Oculorum; Aurium; Narium; Linguae; Dentium; Oris; aliisque his similibus: — II. De Affectibus internis Thoracis & Abdominis nempe Pulmonum & Cordis; itemque Hepatis; Lienis; Ventriculi; Instestinatorum; Renum; Vesicæ; nec non de Purgatione Equorum & Pabulatione per Gramen; de Clysteribus; Suppositoriis; de Febribus & de Peste — III. De

omnis generis Unguentis; Oleis; Balsamis & Emplastris in genere; item de quibuscunque Morbis ac Symptomatibus externis; ut: Tumoribus, Ulceribus & Vulneribus quibuscunque generis; Ungularum etiam Vitiis; Fracturâ & Luxatione Ossium; Medicamentorum ad horum Morborum curationem necessariorum variis Formulâ; de Venæsectione; de Affectibus Nervorum &c. — Non minus ex probatissimis Authoribus congesta, quàm propriâ multorum annorum experientiâ longâq; Praxi stabilita, & multis Figuris æneis elegantissimis, remq; ipsam miro artificio clarissimè ob oculos ponentibus exornata, & in gratiam Exterarum quoque Gentium ex vernacula in Latinam translata, nuncq; primùm typis exscripta. *Norimbergæ, Sumptibus Wolfgangi Mauricii Endteri, & Hæredum Johannis Andreae Endteri, Anno 1678.*

Sur le feuillet suivant, même titre en allemand.

1 vol. in-f° de 8 f° non ch. pour le frontispice (qui contient deux grandes figures se rapportant au sujet du livre et le portrait de Winter), les titres, une préface indiquant certaines observations générales pour l'usage du livre, une pièce de vers en latin à la louange de l'auteur, par un Suisse nommé *Jean Gabriel Mayer*, et la table des chap., 490 p. plus, à la fin, 5 f° non ch. pour l'index alphab. et les errata. Dans le t., se trouvent deux fig. représentant les os de la tête et des dents, et 41 fig. gravées, d'assez grandes dimensions, représentant des chevaux atteints de différentes maladies. Ces pl. sont très inférieures, au point de vue du dessin, à celles du *Traité d'Equitation* qui précède.

Le t. est à 2 col., latin-allemand.

Ce traité d'Art vétérinaire n'est qu'une compilation des auteurs anciens aux remèdes desquels Winter en a ajouté de son cru. Chaque maladie comporte plusieurs remèdes différents et chaque remède est composé d'une foule de drogues, d'herbes, de substances diverses bizarres et quelquefois répugnantes, de minéraux, etc. Il est difficile d'imaginer une pareille complication et on ne saurait attribuer une valeur quelconque à tout ce fatras.

En résumé, l'ouvrage de *Simon Winter* sur les Haras renferme quelques

bons préceptes au milieu d'une foule d'absurdités, de pratiques bizarres ou superstitieuses. Son *Traité d'Equitation* est intéressant au point de vue documentaire pour l'histoire de cet art, et son *Traité vétérinaire* est sans aucun intérêt.

Tous ces ouvrages sont d'ailleurs assez rares, principalement celui sur les Haras. On ne le rencontre pas souvent avec les pl. au complet, surtout celles qui représentent les divers épisodes de la saillie. Peut-être ont-elles effarouché la pudeur des possesseurs du livre; peut-être, au contraire, ont-elles été enlevées par des amateurs de ce genre de sujets...

Le *Catalogue de la Bibliothèque Huzard* énumère les éd^{ons} publiées uniquement en allemand. Elles sont peu antérieures aux traductions latines et françaises, seules décrites ici.

WIRZ (Gotthold) et GOETZ (François), traducteur.

Wirz, colonel d'art^{ie} suisse, 1842-1894. A été pendant plusieurs années chef du Train dans l'Etat-major de Corps d'armée et fut membre de la commission de l'art^{ie}. Il était considéré comme une autorité dans le service du train, connaissait particulièrement les chevaux et était excellent cavalier.

Gœtz, lieut^{nt}-colonel d'art^{ie} suisse, né en 1847. A été officier instructeur de l'art^{ie} de 1870 à 1898.

Aide-Mémoire pour les Officiers de l'Artillerie Suisse. — 2^e Edition. *VIII^e Chapitre* — Connaissance du Cheval, par Monsieur le Colonel Wirz, traduit par Monsieur le Lieutenant-Colonel Gœtz — Anatomie et extérieur du Cheval. Connaissance de l'âge d'après la dentition. Connaissance du Sabot. Connaissance de la ferrure. Etude sur les différentes races de chevaux — Avec 7 planches — *Aarau, H.-R. Sauerländer, 1890.*

1 vol. in-16 carré de iv-185 p. avec 7 pl. se dépliant et contenant 81 fig. Les légendes des fig. sont en allemand et en français.

Cet *Aide-mémoire* se compose de 15 vol. intitulés *Chapitres*. Les autres traitent de l'art^{ie}. Pour la 1^{re} Edⁿ, voy. *Wehrli*.

WISMES (LE BARON DE).

Archéologue français.

Les Chars aux diverses époques, par le Baron de Wismes, Secrétaire

général de la Société archéologique de Nantes et de la Loire-Inférieure — Histoire anecdotique et pittoresque des chars, carrosses et voitures de luxe; fiacres et omnibus; postes, messageries, diligences et chemins de fer. *Paris, Alphonse Picard et fils, 1893.*

1 vol. in-8° de 124 p.

Cet ouvrage ne traite guère que des véhicules eux-mêmes; il contient cependant quelques passages sur leurs attelages, et c'est à ce titre qu'il est mentionné ici.

WITT (Nelson).

Courses hippiques — La Méthode Anglaise, par Nelson Witt. *Paris, P. Bressin, 1912.*

Broch. in-8° de 55 p.

WITTE (DE) VOY. TOURNOI DE CHEVALERIE.

WOLFF (Emile) et DAMSEAUX (Adolphe), traducteur.

Le premier, agronome allemand; le second, agronome belge.

Etude de l'Alimentation rationnelle des Animaux domestiques; guide pratique basé sur les nouvelles recherches physiologiques, par le D^r Emile Wolff, Professeur à l'Académie agricole de Hohenheim, traduit de l'Allemand par Adolphe Damseaux, Professeur à l'Institut agricole de l'Etat (Belgique). *Bruxelles, G. Mayolez; Paris, Lib^{re} agricole de la Maison Rustique, 1876.*

1 vol. in-16 de 373 p. dont xi pour les préfaces du traducteur et de l'auteur.

Bibliothèque agricole — Alimentation des Animaux domestiques, par le D^r Emile Wolff, traduit d'après la 5^e Edition par Ad. Damseaux, Professeur à l'Institut agricole de l'Etat à Gembloux. *Paris, Lib^{re} agricole de la Maison Rustique, 1888.*

1 vol. in-16 de 399 p.

C'est le titre de la couverture; le titre intérieur porte: *Nouvelle Edition, beaucoup augmentée* et indique les libraires *Mayolez à Bruxelles et Masson à Paris*, avec la même date.

WOLFF (Henri).

Vétérinaire mil^{ite} français, 1848-1889. Diplômé de Lyon en 1870, aide-vétérinaire en 1871, vétérinaire en 1^{er} en 1881 et mis en non-activité pour infirmités en 1886.

Hygiène du Cheval de troupe ou Méthode raisonnée théorique et pratique de produire, d'élever, d'améliorer les Chevaux de guerre et de prolonger la durée de leurs bons services; par Henri Wolff, Vétérinaire militaire. *Paris, J. Du-maine, 1881.*

1 vol. in-8° de vii-427 p. avec 4 cartes climatologiques et géologiques h. t. et environ 70 fig. d. l. t

L'ouvrage de Wolff est un des meilleurs qui aient été publiés sur l'hygiène du cheval de troupe, et quoique le sujet ait été depuis souvent traité par d'autres auteurs, il mérite de n'être pas oublié.

WOLOWSKI (Ladislas).

Commandant les Eclaireurs à cheval dans le corps franc des Vosges organisé sous les ordres du capitaine du génie, depuis colonel, *Bourras*. Plusieurs ouvrages ont été publiés sur ce corps; le suivant intéresse spécialement le peloton de cav^{alerie} qui en faisait partie.

Campagne de 1870-71 — Corps franc des Vosges (Armée de l'Est). Souvenirs, suivis des dépêches, décrets, etc., par Ladislas Wolowski, Commandant des Eclaireurs à Cheval. *Paris, A. Laporte, 1871.*

1 vol. in-18 de 104 p. Lettre dédicatoire à *Léon Gambetta*.

WOLSTEIN (Jean-Théophile) et HÖGELMÜLLER (George DE) traducteur.

Médecin et vétérinaire allemand, né en Silésie en 1738, mort en 1820. Il fut le fondateur de l'Ecole vétérinaire de Vienne, dont l'origine fut un hôpital pour les animaux. Il avait étudié à Alfort, à Londres, etc., et était docteur en médecine. En 1794, il fut arrêté pour des causes politiques, mis en liberté peu après, mais destitué de ses fonctions. Il se rendit alors à Altona où il exerça la médecine vétérinaire jusqu'à sa mort.

Il a publié, sur la médecine des animaux et sur l'élevage, de nombreux ouvrages dont la plupart concernent le cheval. Sauf le suivant, ils n'ont été, à ma connaissance, traduits ni en latin,

ni en français et n'entrent pas, par conséquent, dans le cadre du présent travail.

Tractatus de Vulnerationibus Equorum per arma inflictis pro veterinariis belli tempore, ab Joanne Theophilo Wolstein. Editio secunda multis additamentis et duobus novis capitibus aucta, ex idioma germanico in latinum versa a Georgio S. R. I. Equite de Högelmüller. Cum duabus imaginibus, ære excusis. *Vindobonæ (Vienne), in Libraria Camesiniana, 1803.*

1 vol. in-8° de 1v-194 p. avec 2 pl. contenant 5 fig. d'instruments de chirurgie. Le titre est entièrement gravé.

L'ouvrage traite des blessures en général, de celles par armes à feu, des instruments et des remèdes.

Les mots *Editio secunda* doivent s'entendre de l'original allemand. La traduction latine n'a eu qu'une éd^{on}.

WOUWERMANS (Philippe).

Son nom est aussi orthographié *Wouwermans, Wouwermens Wouwerman, etc.*

Peintre hollandais, né et mort à Harlem, 1620-1668. Il reçut d'abord des leçons de son père, peintre d'histoire, puis fut élève de *Pierre Verbeck* et surtout de *Jean Wynants*. Il eut des commencements très difficiles, puis acquit de la réputation et, malgré un travail acharné, ne put suffire aux commandes qui lui étaient faites. Mais ses tableaux, qui acquirent dans les ventes, dès le XVIII^e siècle, des prix très élevés, ne lui furent jamais payés bien cher, ce qui d'ailleurs ne l'empêcha pas d'y apporter le même soin et d'en finir les moindres détails avec la même attention scrupuleuse.

Wouwermans était paysagiste, mais ses paysages ne sont qu'un prétexte à la représentation des chevaux et des cavaliers. Généralement, le titre l'indique : scènes de chasse en grand nombre; abreuvoirs; courses de bague; marchands de chevaux; marchés aux chevaux; intérieurs d'écurie; rassemblements, convois et combats de cavalerie; ateliers de maréchalerie; voituriers; relais de poste; scènes de manège et d'équitation etc., etc. Mais, même quand le titre ne l'indique pas, il y a toujours des chevaux dans ses compositions.

Wouwermans fut donc un peintre hippique et il est facile de voir qu'il avait consciencieusement étudié ses modèles sur la nature. Ses chevaux, quand le

sujet le comporte, sont gracieux et élégants; leur attitude est en général aisée et naturelle, leur anatomie presque irréprochable. Il se montre, sous ce rapport, très supérieur à ses contemporains et à la plupart des peintres qui l'ont suivi. Il faut particulièrement remarquer avec quelle correction il représente l'articulation du jarret, et on sait avec quelle négligence ou quelle fantaisie cette partie est dessinée par tous les peintres des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, y compris *Parrocel* (voy. ce nom), qui était cependant un peintre hippique célèbre, ce qu'on appellerait maintenant un *spécialiste*.

L'œuvre de Wouwermans est très considérable et a été presque entièrement gravé. Certains de ses tableaux ont été reproduits plusieurs fois par des graveurs différents. On doit particulièrement signaler l'important recueil dû à *Jean Moyreau* (1), dont les 89 premières pl. sont gravées et signées par lui et les suivantes par *Cochin, Pelletier, Ozanne, Ph. Le Bas, Le Veau, Varin, J. Mathieu* et représentent aussi des tableaux de *Wouwermans*. Celles-ci forment une suite ajoutée postérieurement :

Œuvres de Ph^{re} Wouwermans
Hollandais Gravées. d'après ses
meilleurs tableaux qui sont dans les
plus beaux Cabinets de Paris et
ailleurs. Dédiées à Son Altesse
Sérénissime Monseigneur le Comte
de Clermont, Prince du Sang, par
son tres humble et tres obeissant
Serviteur I. Moyreau, Graveur du
Roy, 1737. *A Paris, chez Moyreau
rue Gallande vis à vis S^r Blaise.*

Ce titre est gravé dans un beau frontispice par *Lajoue*, suivi du portrait de *Wouwermans* et de 104 pl. gravées d'après ses tableaux, avec, pour la plupart, l'indication de leur dimension et des cabinets où ils se trouvent.

Le tout forme un album gr. in-f° obl. Quelques pl. sont double in-f° et toutes, sauf 4 ou 5, représentent des chevaux et des scènes hippiques.

WÜST (LE BARON DE).

Officier de cav^{ie} allemand; il a été,

(1) *Moyreau (Jean)* graveur français, 1690-1763. Après avoir essayé de la peinture où il ne réussit que médiocrement, il se consacra entièrement à la gravure et fut admis à l'Académie royale en 1738. Il n'est jamais devenu un graveur de premier ordre et *M. Beraldi*, dans ses *Graveurs du XVIII^e siècle*, juge avec une sévérité quelquefois méritée sa reproduction des tableaux de *Wouwermans*.

pendant quelque temps, au service de l'Empereur d'Autriche et a fait toute sa vie la guerre de partisans. Il a accompli plusieurs faits d'armes hardis et, en particulier, la prise de la ville de *Strahoff*, qui était défendue par une garnison prussienne de 8000 h. et qu'il enleva avec 12 hussards le 26 nov. 1744.

L'Art militaire du Partisan dédié à Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Prince de Condé, par M. le Baron de Wüst, ancien Commandant des Hussards & d'une Brigade Allemande dans les Indes Orientales. A La Haye, 1768.

1 vol. pet. in-8° de 208 p.

Voy. aussi, sur la petite guerre ou la guerre de partisans : *Traité de la Constitution des Troupes légères* — *Jeney (de)* — *Davidoff* — *Ray de S' Geniès* — *Petit Guide des Guerillas* — *Rustow* — *La Roche (de)* — *Grandmaison (A.-T. de)* — *Le Miere de Corvey* — *Decker (de)* — *La Roche-Aymon (de)* — *Létang* — *Callwell*, etc.

X

X*** (LE CAPITAINE DE) voy. UNE MÉTHODE D'INSTRUCTION A CHEVAL.

X*** (LE CAPITAINE) voy. ÉQUITATION. LA MISE EN LÉGÈRETÉ.

X*** (LE COMMANDANT) voy. TACTIQUE DE COMBAT DE LA CAVALERIE.

X*** (LE GÉNÉRAL) voy. RÔLE DE LA CAVALERIE FRANÇAISE.

XÉNOPHON.

Général, philosophe et historien grec, né à Athènes vers 445 et mort vers 360 avant J.-C.

Il était fils de *Gryllus*, fut quelque temps disciple de *Socrate*, prit ensuite le parti des armes et alla au secours de *Cyrus* le jeune dans son expédition contre son frère *Artaxercès*. Il s'immortalisa par la fameuse retraite des Dix Mille, après la défaite de *Cyrus*.

De retour dans sa patrie, il s'attacha

au roi de Lacédémone *Agésilas*, se distingua à côté de ce prince à la bataille de *Coronée*, puis, la guerre terminée, il se retira à *Corinthe* où il passa le reste de sa vie « dans les travaux paisibles de l'esprit ».

Il est l'auteur de nombreux ouvrages historiques, politiques, philosophiques et didactiques, parmi lesquels deux se rapportent au Cheval et à la Cavalerie. Ce sont ses *Traités sur l'Équitation* et sur le *Commandement de la Cavalerie*, remarquables par la clarté de l'exposition et par la connaissance approfondie du sujet.

Tous deux ont été traduits dans toutes les langues, soit séparément, soit dans ses *Ceuvres complètes*.

Je ne m'occuperai que des traductions latines et françaises. On trouvera ci-après la description des principales, au nom de *Xénophon* suivi de celui du traducteur, ou, pour les traductions anonymes ou collectives, de la désignation de l'éd^{on}.

XÉNOPHON (Ed^{on} Nicolas BRYLINGER).

Brylinger (Nicolas) imprimeur suisse établi à Bâle au XVI^e siècle. Il a publié de nombreuses éd^{on}s d'auteurs latins dont il a expurgé le texte de certains passages scabreux. Il avait pour marque un groupe formé d'un lion tenant un sablier accompagné de deux lionceaux. L'attitude des lionceaux a légèrement varié dans une 2^e marque du même imprimeur.

Xenophontis Philosophi ac Historici excellentissimi opera, quæ quidem extant, omnia, tam Græca quam latina hominum doctissimorum diligentia, partim iam olim, partim nunc primum latinitate donata, ac multo accuratius quam antea recognita. Quorum catalogum versa pagella demonstrabit. Adicimus (sic) historiarum & rerum memoratu dignarum Indicem locupletissimum. *Basileæ, apud Nicolavm Brylingerum. Anno 1545.*

1 vol. in-f^o de 14 f^{us} non ch. pour le titre, la préface dédicatoire « ad splendissimum dominum Morelet de Musean « Dominum Marschferiere, summum « christianissimi invictissimiq. Regis « Francorum Consiliarum et principem « in generalibus bellis apud Helvetios « legatum, etc., Albani Torini Vitodurani « Præfatio », l'Index alphabétique, les errata, le tout en latin, un abrégé latin-grec de la vie de Xénophon et 678 p. de t. grec-latin, sur 2 col., le t. latin en

caractères italiques. Marque de *Brylinger* sur le titre et lettres ornées en tête de chaque livre.

La traduction latine est due à 11 traducteurs différents. Le *De Re Equestri*, traduit par *Camerarius* (voy. ce nom), occupe les p. 595 à 609, le *Xenophontis Hipparchicus, seu de Magistri Equitum Officio*, traduit par *Ioannes Ribittus*, et précédé d'une dédicace du même « Nobili et generoso viro Ioanni Coionæo « Montisricherii Domino clementissimo » occupe les p. 610 à 622.

Sur ces 11 traducteurs, on en retrouve 10 dans les éd^{ons} de *Xenophon* dues à *Henri Estienne*. (Voy. *Xenophon*, éd^{ons} *Henri Estienne*).

L'ouvrage est très rare.

XÉNOPHON et BUCHON, traducteur.

Buchon (*Jean-Alexandre-C.*), historien et helléniste français, fut, après d'importants voyages d'études en Europe, nommé inspecteur des archives et bibliothèques de France en 1828. Ses fonctions lui furent retirées par le ministre Polignac, mais, après 1830, il fut chargé d'une mission en Grèce, 1791-1846.

Œuvres complètes de Thucydide et de Xénophon, avec notices biographiques, par J.-A.-C. Buchon. Paris, A. Desrez, 1836.

1 vol. gr. in-8° de xvi-818 p. à 2 col. Dedicace de l'auteur à M. Letronne, Membre de l'Institut (1).

L'ouvrage commence par la traduction de Thucydide. Celle des œuvres de Xénophon occupe les p. 293 à la fin; l'*Hipparchique* ou le *Commandement de la Cavalerie* les p. 655 à 667; le *Traité de l'Equitation* les p. 667 à 681. Le traducteur a ajouté de nombreuses et intéressantes notes.

L'ouvrage a paru en 1848 et 1860 à Paris, en 1875 à Orléans, mais sans autre changement que celui du titre et la suppression de la dédicace à *Letronne*.

XÉNOPHON et CAMERARIUS (*Joachim*), le père, traducteur.

(1) *Letronne* (*Jean-Antoine*), célèbre critique, archéologue et surtout égyptologue français, 1787-1848. Il a été successivement directeur de l'Ecole des Chartes, Inspecteur général de l'Université, professeur au Collège de France, directeur de la Bibliothèque royale, administrateur du Collège de France et enfin Garde général des Archives du royaume en 1840. Il était membre de l'Académie des Inscriptions et d'un grand nombre d'académies et de Sociétés savantes étrangères.

Camerarius, illustre savant allemand, 1500-1574. Son véritable nom était *Liebhard*, mais ses ancêtres ayant possédé la charge de camérier ou chambellan, *cammer-meister*, à la cour de l'évêque de Bamberg, il adopta celui de *Camerarius*. C'était un savant universel et il prit une part prépondérante aux progrès des sciences et des belles-lettres au xvi^e siècle et à l'organisation des universités allemandes. L'étendue de ses connaissances, la sagesse de ses principes, lui valurent l'estime des empereurs *Charles-Quint*, *Ferdinand I^{er}* et *Maximilien II*, et il fut souvent chargé de missions diplomatiques importantes.

Il est l'auteur de nombreuses traductions en latin d'auteurs grecs, parmi lesquelles celles de la partie hippique des œuvres de *Xenophon*. Mais *Camerarius* était amateur de chevaux; ses écuries étaient bien garnies et il est aussi l'auteur d'un petit *Traité d'hippologie* qu'il intitula *Hippocomicus*, ou, en grec, ἵπποκομικός, qui se trouve dans le même volume que ses traductions de *Xenophon* et qui n'a pas été publié séparément. Pour cette cause, il sera décrit ci-dessous avec les traductions.

La partie intitulée *De Nominibus Equestribus*, également jointe à la traduction de *Xenophon*, est aussi l'œuvre de *Camerarius*.

Son fils, qui portait le même prénom: *Joachim*, est l'auteur d'un ouvrage dont une partie a un caractère hippique. Voy. *Camerarius fils*.

In hoc Libello hæc insvnt De tractandis Equis sive ἵπποκομικός, Conversio libelli Xenophontis de Re equestri in Latinum. Historiola rei nvmmarie sive de nomismatis Græcorum & Latinorum. Avtore Ioachimo Camerario Pabergensi. *Elaborata Tvingae Sveuorum ab Vlricho Morhardo*. An. 1539.

1 vol. très pet. in-8° de 4 f^{es} non ch. pour le titre et la dédicace de *Camerarius* « Magnifico Domino Georgio Loxano Equiti Silesio, Sereniss. Ro. Re. per Silesiam pro Cancellario. S. D. » et 71 f^{es} ch. Lettres initiales ornées.

L'ἵπποκομικός se termine au f^o 22, et le *de Re Equestri* occupe les f^{es} 23 à 42. Le traité de *Nomismatis* termine l'ouvrage.

Xenophontis Atheniensis de Formâ Reipublicæ Lacedæmoniorum, eiusdem de Praefectura & disciplina equestri liber. Qvæ omnia nunc

primum in latinum sermonem a Ioachimo Camerario Pab. conuersa fuerunt, addita veluti præmii loco, expositione perdidigente eorum quæ de hoc autore passim tradita extant. Itemq. annotationibus ad conversionem quibusdam adiunctis. *Lipsiæ, elaborantur opus in officina recente Valentini Papæ. Anno 1543.*

1 vol. très pet. in-8° de 8 f^{is} non ch. pour le titre, l'épître dédicatoire de l'auteur « Illustrissimo principi ac Domino magno H. F. Megalopurgensi, « Vandalorum, etc., duci, etc. », une pièce de vers latins de Camerarius sur Xénophon et 126 p.

Le *Xenophontis de Praefectura seu disciplina equestri* occupe les p. 73 à 103, et, pour cette partie, il y a une nouvelle épître dédicatoire de Camerarius « Virtute Sapientiaque præstanti et nobilitate « generis Claro Christophoro Carlo vicio « Praefecto opp. Lipsensi » qui la précède, p. 65 à 72. Les annotations occupent les p. 104 à 126 et celles qui concernent le commandement de la cavalerie les 5 dernières. Cette éd^{on} ne contient pas l'*Hippocomicus*.

In hoc libro hæc insunt Hippocomicus quæ est disputatio de curandis equis — Xenophontis liber de re Equestri Latinus factus — Nomina equestria Græca & Latina — Xenophontis libri de Repub. Lacedæmoniorum & Atheniensium — Itemque de præfectura Equestri conuersi in sermonem Latinum — Historia rei nummaria siue de nomismatis Græcis & Latinis. Avtore Ioachimo Camerario Papeberg. *Elaborantur Lipsiæ in Officina Valentini Papæ, Anno Christi, 1556.*

1 vol. pet. in-8° de 12 f^{is} non ch. pour le titre, la dédicace de Camerarius « Magnifico viro Floriano Grispeccio... » une pièce de vers du même adressée « Danielo Stibaro Rabeneccio... », une lettre du même « Magnifico Domino « Georgio Loxano... » et 342 p. Lettres initiales ornées.

L'*Hippocomicos* occupe les 64 premières p. ; le *Xenophontis Libellus de Re equestri*, les p. 65 à 96 ; le chap. *De Nominibus Equestribus*, ajouté dans cette éd^{on}, les p. 97 à 139 ; le *Xenophontis de Praefectura seu Disciplina Equestri Liber*, les p. 214 à 249 avec une nouvelle dédi-

cace de Camerarius « Virtute Sapientiaque præstanti... Christophoro Carlo « vicio Praefecto opp. Lipsensi ». Comme dans l'éd^{on} de 1539, le traité *De Nomismatis* termine l'ouvrage.

Outre les augmentations annoncées au titre, cette éd^{on} contient quelques corrections aux sujets hippiques traités, principalement à l'*Hippocomicus*. Elle est aussi mieux imprimée et plus correcte que les précédentes. Dans sa dédicace à *Florian Grispecci*, Camerarius rappelle qu'il profite maintenant de l'expérience que lui ont acquise ses traductions des auteurs grecs qu'il poursuit depuis dix-sept ans.

Dans la traduction latine des œuvres de Xénophon publiée à Bâle en 1545 par *Nicolas Brylinger*, et qui est due à 11 traducteurs différents, le livre *De Re equestri* est traduit par *Joachim Camerarius*. Il en est de même dans l'éd^{on} due à *Henri Estienne* (voy. *Xénophon, éd^{ons} Brylinger et Henri Estienne*).

Les traductions de Camerarius ne contiennent pas le texte grec de Xénophon. Toutes sont assez rares.

L'*Hippocomicus*, qui est, comme on l'a vu plus haut, son œuvre personnelle, contient de bons préceptes d'hygiène, quelques notes historiques, des passages sur le dressage, sur l'embouchure et des remèdes. Il y recommande les bons traitements et la douceur, les précautions hygiéniques, le pansage à la main ; proscrit certains remèdes violents, indique les précautions à prendre pour éviter les incendies dans les écuries qu'il conseille de construire en pierre et dont il interdit, pendant la nuit, l'entrée aux ivrognes : « totos dies hilariuscule inter pocula », etc., etc.

Camerarius s'appuie souvent sur les auteurs grecs et latins, mais son *Hippocomicus* n'en est pas moins une œuvre originale et intéressante.

XÉNOPHON et COURIER (Paul-Louis), traducteur.

Courier, ancien officier d'art^{le} et célèbre pamphlétaire français, 1772-1825. Né à Paris, il fut élevé en Touraine sous la direction de son père qui le destina à la carrière militaire et le fit entrer à l'École d'Art^{le} de Châlons en 1792. Lieut^{ant} en 1793, cap^{itaine} en 1795, chef d'esc^{adron} en 1803, il donna sa démission en 1809, reprit du service pour faire la campagne de 1809 et quitta ensuite définitivement le métier militaire pour lequel il n'avait jamais eu aucun goût, ce qui ne l'avait pas empêché d'ailleurs de faire bravement de nom-

breuses campagnes en Allemagne et surtout dans le royaume de Naples. Mais, entre deux combats, il ne s'occupait que de recherches archéologiques et surtout littéraires, fouillant, souvent au péril de sa vie, les bibliothèques des couvents et des villes. L'étude du grec, pour laquelle il avait toujours eu un goût prononcé, la recherche des vieux auteurs, des manuscrits et des ouvrages anciens écrits dans cette langue et leur traduction l'occupaient principalement.

Sa carrière littéraire commence en 1810 par divers travaux d'érudition; mais, en 1815, il aborda la politique et devint un adversaire acharné du gouvernement de la Restauration. Il le combattit par une foule d'opuscules et de pamphlets, écrits d'un style alerte et mordant, qui lui valurent quelques condamnations, mais qui lui attirèrent une grande notoriété et qui firent de cruelles blessures à ses adversaires.

On peut dire d'ailleurs, sans crainte de se tromper, qu'il eût combattu de même tout autre gouvernement. Courier avait été un soldat frondeur et indiscipliné, brave toutefois, mais mécontent de son métier, mécontent de ses chefs, mécontent de tout le monde. Il ne pouvait résister au plaisir de décocher une épigramme ou un sarcasme et trouvait toujours d'emblée le mot précis et particulièrement mortifiant qui atteignait sa victime à l'endroit sensible.

On sait qu'à peine marié, il trouva la discipline conjugale aussi difficile à supporter que la discipline militaire. On sait aussi qu'il avait su, dans les derniers temps de sa vie, se faire des ennemis de bon nombre de ses voisins et qu'on a cherché dans cette animadversion, sans jamais les éclaircir, les causes de l'assassinat dont il fut victime en 1825, sur le seuil de sa demeure, dans sa propriété de Véretz, en Touraine (1).

Du Commandement de la Cavalerie et de l'Équitation : deux Livres de Xénophon, traduits par un Officier d'Artillerie à Cheval. *A Paris, de l'Imp. de J. M. Eberhardt*, S. D. (1812 ou 1813) (2).

1 vol. in-8° en deux parties de iv-88 et 108 p. Dédicace à M. de S^{te} Croix datée de Portici, le 1^{er} Déc. 1807.

(1) Voy. les Biographies Michaud et Didot-Hafer, un opuscule d'Hippolyte Castille sur Courier, Paris, Sartorius, 1858 et aussi l'Essai sur sa vie par Armand Carrel, qui précède l'édition de 1829-1830 de ses Œuvres complètes.

(2) 1813, d'après les Biographies Michaud et Didot, 1812, d'après Quérard.

L'ouvrage a donc été composé pendant le séjour de Courier dans le royaume de Naples, mais n'a été publié que 5 ou 6 ans plus tard.

La traduction française occupe la 1^{re} partie; le t. grec et les notes la 2^e.

Œuvres complètes de Paul-Louis Courier. Paris, A. Sautelet; *ibid.*, Alexandre Mesnier, 1829-1830.

4 vol. in-8° de xli-372, 433, 384 et 424 p.

Les 3 premiers vol. n'intéressent pas le présent travail. Le T. IV, de la p. 191 à 282, contient la reproduction de la précédente traduction des deux ouvrages de Xénophon, *Du Commandement de la Cavalerie* et *De l'Équitation*, y compris la dédicace à M. de S^{te} Croix et les notes, mais sans le t. grec.

Tout artilleur à cheval qu'il était, Courier n'était pas hippologue. Aussi sa traduction du *Traité d'Équitation* est-elle sujette à quelques critiques, et il est assez curieux qu'il ait adressé les mêmes à J.-B. Gail (voy. ce nom) qu'il a accablé de ses mordantes railleries et qui était cependant un savant helléniste.

Le B^{on} de Curnieu (voy. ce nom), dans la préface de sa traduction du *Traité d'Équitation*, p. xviii et suiv., signale en détail les points faibles de celle de Courier.

XÉNOPHON (Ed^{on} Didot).

Xenophontis Scripta quæ supersunt — Græce et Latine cum indicibus nominum et rerum locupletissimis. *Parisiis, editore Ambrosio Firmin Didot*, 1838.

1 vol. gr. in-8° de xxiv-799 p.

Texte grec-latin, à 2 col. La préface et les notes (en latin) occupent les xxiv premières p., l'Index (alphab.) les p. 763 à la fin.

De Re Equestri occupe les p. 709 à 726; *De Magistri Equitum* les p. 726 à 740.

Cette traduction estimée fait partie de la belle collection des auteurs grecs avec traduction latine publiée par *Firmin Didot*.

La même éd^{on} existe avec un titre nouveau au millésime de 1861.

XÉNOPHON et DUPATY DE CLAM, traducteur, voy. DUPATY DE CLAM.

XÉNOPHON (Ed^{on} Henri ESTIENNE).

Henri II Estienne, quoiqu'il fût un savant helléniste, n'est pas le traducteur des œuvres de Xénophon dont il publia plusieurs éd^{ons}, mais il en exécuta l'impression, en choisit les traducteurs, les enrichit de notes précieuses et y ajouta une importante et curieuse dissertation latine sur l'*Alliance de Mars avec les Muses*, à l'exemple de Xénophon.

Il était fils de Robert Estienne et petit-fils d'Henri I Estienne, chef de cette illustre famille d'imprimeurs.

Né à Paris en 1528, il fut élevé avec le plus grand soin, se montra dès son jeune âge, par son érudition et sa connaissance des langues anciennes et étrangères, digne du nom qu'il portait et qui lui valut, dans ses voyages, l'accueil le plus distingué des princes, des prélats et des savants de tous pays.

Il parcourut l'Italie, l'Angleterre, le Brabant, voyageant toujours à cheval et s'arrêtant assez longtemps dans chaque pays pour en apprendre la langue.

Son père, ayant embrassé le calvinisme, était réfugié à Genève. En 1551, il alla l'y rejoindre, revint à Paris en 1554, retourna à Genève en 1555, y établit en 1557 une imprimerie distincte de celle de son père et les réunit à la mort de celui-ci, en 1559.

Il fut aidé dans ses travaux par Ulrich Fugger (1), qui appartenait à une riche famille de tisserands allemands et était venu se fixer à Genève après une vie assez agitée. Fugger était lui-même un helléniste distingué et possédait une très riche bibliothèque où se trouvaient les manuscrits les plus rares. Henri Estienne y rencontra de précieuses ressources pour ses publications et Fugger lui prêta en outre une aide pécuniaire qu'Henri Estienne reconnut en se qualifiant, sur certaines de ses éd^{ons} : « *Illustris viri Huldrici Fuggeri Typographus* ».

Les travaux d'Henri Estienne ne lui donnèrent pas la fortune ; ruiné et poursuivi par ses créanciers, il fut obligé de quitter Paris, erra de ville en ville et mourut aliéné à l'hôpital de Lyon en 1598 (2).

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ἀπαντα τα σωζόμενα βιβλία.

Xenophontis omnia quæ extant

(1) Fugger (Ulrich) 1526-1584.

(2) Voy., sur cette célèbre famille d'imprimeurs, la notice importante qu'Ambroise Firmin-Didot lui a consacrée dans la *Biographie Didot-Hœfler*.

opera, Multorum veterum exemplarium ope (quorum bonam partem bibliotheca viri illustris Huldrici Fuggeri suppeditavit) à multis mendorum sordibus ita purgata, ut longè maiore cum fructu legi multoque facilius quàm antea intelligi possint — Epistolarum Xenophontis fragmenta quædam hæc editio præter alias habet. — In Xenophōtem annotationes Henrici Stephani, quibus partim varias lectiones examinare, partim locis aliquot obscuris lucè affere, partim mendosos quosdam (in quibus veterum codicū auxilio destitutus fuit) suæ integritati restituere conatur. Indicem copiosissimum cum Latina interpretatione innumeris in locis emēdata habebis. An. 1561 *Excudebat Henricus Stephanus, illustris viri Huldrici Fuggeri typographus*. S. L. (Genève).

1 vol. in-f° de 8 f° non ch. pour le titre, la préface d'Henri Estienne, la vie de Xénophon, la lettre du philosophe Chion et une pièce de vers (ces 3 derniers morceaux en grec) et 587 p. de t. grec.

Les annotations d'Henri Estienne « Henricus Stephanus omnibus lectionis « Xenophontæ amatoribus » qui comprennent 43 p. en latin, à 2 col., font suite au texte grec et sont elles-mêmes suivies de la traduction latine précédée du titre suivant :

Xenophontis sapientissimi & fortissimi viri quæ extant opera. Quorum interpretationē à diuersis editam Henricus Stephanus partim ipse recognouit, partim per alios recognoscendam curavit, in iis potissimum locis in quibus minus tolerabilis esse videbatur. His præfixa est eiusdem Henrici Stephani oratio, De coniungendis cum Marte Musis, exemplo Xenophontis. Huius editionis margini appositi sunt numeri qui Græcam paginam Latinæ respondentem indicant, ut index (qui paulo superioribus accuratior extremo operi adiectus est) ad vtramque editionem lectori vsui esse possit.

Suit l'indication des 16 parties qui composent l'œuvre de Xénophon et des 12 traducteurs auxquels Henri Estienne a eu recours. Camerarius (voy. ce nom) est le traducteur du *De Re Equestri* et

Ioannes Ribittus celui du *De Magistri Equitum*.

Au-dessous, on lit :

Annotationes, ad quas sæpe in huius voluminis marginibus lector remittitur, seorsum vnâ cum aliis quibusdam edere statuimus : interea verò his nostris laboribus frui eum volumus.

8 f^o pour le titre, la lettre dédicatoire d'Henri Estienne à Joachim Camerarius, sa pièce *De coniungendis cum Marte Musis* et la lettre de *Chion le philosophe*, le tout en latin, 428 p. et 9 f^o pour l'Index alphab. à 4 col.

Les 2 ouvrages hippiques occupent les p. 398 à 415.

Il faut remarquer qu'il n'y a pas d'index pour le texte grec, mais Henri Estienne a soin de faire observer que celui qui suit la traduction latine peut aussi servir pour le texte grec à cause des n^{os} qu'il y a ajoutés et qui renvoient aux p. du t. grec.

Impression très soignée, belles lettres ornées en tête de certaines parties, beau papier. La célèbre marque de *l'Olivier* avec la devise « *Altum sapere noli* » est sur le titre du texte grec.

En 1563, la même éd^{on} a été reproduite. Le t. grec a le même titre, le t. latin porte le nouveau titre suivant :

Xenophontis Philosophi Opera Doctissimorum Virorum diligentia in Latinam Linguam conuersa. Cum Annotationibus & Emendationibus Henrici Stephani. *Ex Typographia eiusdem Henrici Stephani, Anno 1563.*

Sans changement.

Il faut remarquer que l'ouvrage se compose de 6 parties ayant chacune leur pagination particulière : les pièces liminaires du t. grec — le t. grec — les annotations du t. grec — les pièces liminaires de la traduction latine — la traduction latine — l'index.

Les relieurs n'ont pas toujours respecté cet ordre qui est interverti dans certains exemplaires ; d'autres sont incomplets d'une ou de plusieurs parties.

Xenophontis (viri armorū & literarū laude celeberrimi) quæ extant opera. Annotationes Henrici Stephani multum locupletatæ ; quæ varia ad lectionem Xenophontis longè utilissima habent — *Editio secunda*, ad quam esse factam maximam diligentia accessionem statim

cognosces. Anno 1581 *Excudebat Henricus Stephanus.*

1 vol. in-f^o de 6 f^o pour le titre, la dédicace d'Henri Estienne à Jacques VI roi d'Ecosse (1), la lettre du même « *Lectori Lectionis Xenophontis studioso* », la lettre de *Chion le philosophe*, le tout en latin, diverses annotations en grec, 584 p. pour le t. grec et 76 p. ch. à part et sur 2 col. pour les annotations d'Henri Estienne.

La traduction latine, qui suit, a le même titre, le même t. et la même pag^{on} que l'éd^{on} de 1561. La différence ne porte donc que sur les corrections apportées au t. grec et sur l'augmentation des notes d'Henri Estienne.

Toutes ces éd^{ons} sont rares et de l'exécution la plus soignée. Toutefois on s'accorde à trouver la traduction latine de *Leunclavius* (voy. ce nom) plus fidèle et d'un style plus élégant. C'est d'ailleurs celle-ci qui a été presque toujours suivie pour les traductions latines et françaises postérieures.

Enfin, il faut remarquer que, sur les 12 traducteurs auxquels est dû le t. latin des éd^{ons} de Xénophon publiées par *Henri Estienne*, 10 figurent déjà dans l'éd^{on} de *Nicolas Brylinger* donnée par cet imprimeur en 1545. (Voy. *Xénophon, éd^{on} Brylinger*).

XÉNOPHON et GAIL (Jean-Baptiste) traducteur.

Gail, célèbre helléniste français, né et mort à Paris, 1755-1829. Il fut d'abord répétiteur au Collège d'Harcourt, puis il se passionna pour la langue grecque et publia successivement une grammaire grecque et de nombreux livres élémentaires. En 1791, il fut nommé suppléant à la chaire de littérature grecque au Collège de France et titulaire en 1792, en remplacement de *Vauvilliers* qui avait été forcé de donner sa démission. Persécuté pendant la Terreur, il donna des leçons à de pauvres écoliers sans ressources et continua ce cours pendant 22 ans. En 1809, il fut nommé membre de la 3^e classe de l'Institut, devenue depuis l'Académie des Inscriptions. En 1810, lors de la création de l'Université, il fut oublié et on n'admit aucun de ses ouvrages élémentaires qui cependant rendaient, depuis plusieurs années, les plus grands services à l'enseignement du grec. En 1815, il fut nommé lecteur royal et Conservateur des manuscrits à la Bibliothèque royale. Ce choix déclencha contre lui la fureur de ses détracteurs.

(1) Devenu Jacques 1^{er} roi d'Angleterre.

teurs, en tête desquels il faut placer *Paul-Louis Courier* (voy. ce nom) — que l'auteur de la notice de la *Biographie Didot-Hafer* à laquelle j'emprunte ces détails appelle plaisamment « un « helléniste par boutades » — qui accabla Gail de ses sarcasmes et qui finit par persuader au public qu'il ne savait pas le grec, tandis que les savants étrangers manifestaient la plus grande estime pour sa science.

On a de lui plus de 80 vol. formant diverses collections. Je ne signalerai ici que sa traduction des œuvres de *Xénophon* qui est d'ailleurs son œuvre capitale et dans laquelle se trouvent les deux ouvrages hippiques de *Xénophon*, le *Traité d'Equitation* et le *Commandant de la Cavalerie*.

Œuvres de *Xénophon*, traduites en Français, sur les Textes imprimés et sur quatre Manuscrits de la Bibliothèque nationale, par le Citoyen Gail, Professeur de littérature grecque au Collège de France, place Cambray. De l'Imp. de Didot jeune. A Paris, chez l'Auteur, au Collège de France, place Cambray. L'an Troisième.

1 vol. in-8° de xii-362 p. avec un portrait de *Xénophon* en frontispice.

A la p. xii du *Discours préliminaire*, Gail avertit qu'il ne peut courir les risques de la traduction entière de *Xénophon*, qu'il ne donne pour le moment qu'un vol. et qu'il s'engage à compléter tout l'ouvrage dans l'espace d'une année, s'il se présente un nombre suffisant d'inscriptions. En réalité, sa traduction des *Œuvres complètes* ne fut commencée qu'en l'an V et ne fut terminée qu'en 1815, dans des conditions très différentes de t. et de format.

Certains exemplaires de cette éd^{on} ont été tirés sur papier vélin, sous le format in-4° et on y a ajouté un autre portrait de *Xénophon* très supérieur au précédent et 4 belles pl. de *Le Barbier* (1), gravées par *Ingouf, Ribaut* (son élève), *Gaucher* et *Delignon*.

Cette éd^{on} ne contient que le t. grec au verso et la traduction française au recto des pages. Elle comprend : l'*Economique* — l'*Apologie de Socrate* — le *Traité d'Equitation*, de la p. 200 à la p. 271, avec une pl. représentant un cheval nu — et le *Maitre de la Cavalerie*, de la p. 272 à la p. 341, avec 1 pl.

(1) *Le Barbier* (Jean-Jacques-François), peintre français, membre de l'Académie des Beaux-Arts, 1738-1826.

représentant un chef militaire à cheval qui commande une sorte de manœuvre de cav^{le}.

Trois ans plus tard, Gail commença la publication des *Œuvres complètes* de *Xénophon*, en y joignant une traduction latine; cette éd^{on} se compose de sept tomes, mais le T. V comprend deux parties et le T. VII trois parties qui sont toujours reliées séparément. L'ouvrage forme donc 10 vol. Le 1^{er}, dont la description suit, contient les deux ouvrages hippiques :

Œuvres complètes de *Xénophon*, traduites en François et accompagnées du Texte grec, de la Version latine et de Notes critiques, par J. B. Gail, Professeur de Littérature grecque au Collège de France; Edition ornée de Cartes géographiques et de figures gravées d'après les dessins de *Le Barbier* — Tome premier — A Paris, de l'Imprimerie de la République. Prairial An V.

1 vol. in-4° de 622 p. avec 9 pl. par *Le Barbier*, dont le portrait de *Xénophon* et les 4 pl. de l'éd^{on} précédente.

En 1814, un titre nouveau fut imprimé et une dédicace au Roi fut ajoutée à ce tome I :

Œuvres complètes de *Xénophon*, traduites en François et accompagnées du Texte grec, de la Version latine, de notes critiques, des variantes des Manuscrits de la Bibliothèque royale, de Plans de Batailles et Cartes géographiques gravées d'après les dessins de *M. Barbié-Du-Bocage* (1), de *M. Letronne* (2) et de *M. M.* et d'une riche collection d'Estampes. Par J. B. Gail, Membre de l'Institut de France, Lecteur et Professeur royal, Chevalier de la Légion d'Honneur et de l'Ordre de S. Vladimir de Russie, de la Société royale de Gottingue, & c. — Dédié au Roi — Tome premier — De l'Imp. royale. A Paris, Auguste Delalain; *ibid.*, Charles Gail neveu, 1814.

(1) *Barbié du Bocage* (Jean-Denis), géographe français, Membre de l'Institut, 1760-1825.

(2) *Letronne* (Jean-Antoine) géographe, helléniste et archéologue français, membre de l'Institut, 1787-1848.

1 vol. in-4° de 6 f^{is} non ch. pour le titre, l'avis au relieur pour le placement des estampes, la dédicace au Roi, l'avertissement et 622 p. avec 9 pl. par Le Barbier.

C'est la même éd^{on} avec un titre nouveau et l'addition des 6 f^{is} liminaires. La souscription finale : *Imprimé par les soins de P. D. Duboy-Laverne, directeur de l'imprimerie de la République*, a été naturellement conservée.

Le t. grec et la traduction française sont au recto et au verso de chaque p. et en occupent les 2/3 supérieurs. La traduction latine occupe le tiers inférieur.

Ce volume contient : — *La République de Sparte* — *La République d'Athènes* — *De l'Amélioration des Finances* — *Le Banquet* — *Eloge historique d'Agésilas* — *Hieron ou le Tyran* — *De l'Équitation*, de la p. 455 à 539 — *Le Commandant de la Cavalerie*, de la p. 540 à 615.

On voit que les matières contenues dans ce T. I sont — sauf les deux ouvrages hippiques — différentes de celles de l'éd^{on} précédente et que, pour cette cause, quatre nouvelles pl. ont été ajoutées.

Le T. II a paru en Fructidor an VI. Il a 599 p. et 5 pl. Il s'y trouve quelques lignes sur la cav^{ie} des Mèdes et sur celle des Assyriens.

Le T. III a paru en Fructidor an VII. Il a 611 p. et 5 pl. et ne contient rien sur les chevaux ou la cav^{ie}.

Le T. IV a paru en Nivôse an IX. Il a 592 p. et 5 pl. Il y a, à la p. 164, quelques lignes sur les chevaux d'Arménie.

Le T. V a paru en Floréal an X. Il a xx-874 p. avec 11 pl. et 9 pl. de médailles. A partir de la 8^e, les pl. sont dessinées par Boichot et sensiblement inférieures aux précédentes, toutes dues à Le Barbier. Ces 5 T. sont de l'Imp. de la République.

La 2^e partie du T. V a paru en 1815 à l'Imp. royale. Elle a 480 p. sans pl.

Le T. VI a paru en Fructidor An XII à l'Imp. Impériale. Il a 888 p. Les T. V et VI ne contiennent aucun passage sur les chevaux ni sur la cav^{ie}.

Le T. VII a paru en 1808 à l'Imp. Impériale. Il a 780 p. et contient les *Variantes* et *Observations sur le t. de Xénophon*. Celles qui concernent le *Traité d'Équitation* et le *Commandant de la Cavalerie* occupent les p. 61 à 75.

La 2^e partie du T. VII a paru en 1814 à l'Imp. Royale. Elle comprend 2 sections. La 1^{re} a 176 p. et contient les notices sur les manuscrits, 35 spécimens de manuscrits et 2 estampes représentant des reliures de manuscrits.

La 2^e section a 250 p. et contient les *Observations littéraires et critiques sur les divers Traités de Xénophon*. Celles qui concernent le *Traité d'Équitation* et le *Commandant de la Cavalerie* occupent les p. 64 à 77.

La 3^e partie du T. VII a paru en 1815 à l'Imp. Royale. Elle contient des tableaux chronologiques de l'histoire ancienne et 54 pl., soit de cartes géographiques, soit de plans de villes et de batailles avec un *Index critique*.

Une seule pl. de cette 3^e partie a un caractère hippique : c'est celle qui donne le plan de l'*Hippodrome d'Olympie* dans son état actuel et le plan de restauration de ce monument.

Ce bel ouvrage, dont le t. est très soigné, dont le papier et l'impression sont irréprochables, et que relèvent encore les charmantes fig. de Le Barbier, est assez rare à trouver complet et en bon état; mais les amateurs de livres hippiques peuvent parfaitement se contenter du volume unique de l'éd^{on} de l'An III, en choisissant bien entendu un exemplaire du tirage in-4° avec les 5 pl., puisque ce volume contient les deux ouvrages hippiques de Xénophon et les 2 pl. qui s'y rapportent.

XÉNOPHON, trad^{on} JOLY DE MAIZEROT VOY. JOLY DE MAIZEROT.

XÉNOPHON et LEUNCLAVIUS (traducteur).

Leunclavius, de son vrai nom *Lavenklau* (Jean), historien, helléniste et jurisconsulte allemand, 1533-1593. Après s'être attaché au général impérial *Suendi*, puis au *Bon de Zerotin*, il partit pour Constantinople avec l'ambassadeur impérial *Lichtenstein*, parcourut la Turquie, apprit la langue turque et vint enfin s'établir à Vienne où il mourut.

Il est l'auteur de nombreux ouvrages d'histoire et de traductions latines d'auteurs grecs, parmi lesquelles celle des œuvres de Xénophon, qui se distingue par une grande fidélité et une excellente latinité. Aussi a-t-elle servi de modèle à plusieurs autres traducteurs de cet auteur. (Voy. *Gail*, *Wells*, etc.)

Xenophontis Imperatoris & philosophi clarissimi omnia, quæ exstant, opera Ioanne Lewenklaio Interprete : cum Annotationibus eiusdem & indice copioso. *Basileæ, per Thomam Guarinum, 1569.*

1 vol. in-f° de 6 f^{is} non ch. pour le

titre, avec la marque de Thomas Guarinus — un palmier avec la devise : *Palma Gear* — la dédicace du traducteur ad Illustrissimum Principem ac Dominum D. *Ioannem Casimirum*, comitem Palatinum ad Rhenum, Boiorum Ducem etc., la préface, la vie de *Xenophon*, la lettre de *Chion* (grec-latin à 2 col.), une pièce de vers latins adressée par *Daniel Hermann* à *Leunclavius* avec, au verso, la table des livres de *Xenophon*, 790 p. de t. grec-latin à 2 col., le latin en caractères italiques, 8 f^{is} non ch. pour les notes latines, sur 2 col., et 14 f^{is} pour l'index alphab. sur 3 col.

L'ouvrage est divisé en 2 tomes dont la pagination se suit. Le T. I finit à la p. 507. Le T. II a un titre particulier :

Xenophontis Atheniensis operum Tomus secundus, quo continentur diuersi generis libri XV, quorum catalogum versa pagella lector inueniet, vnâ cum Epistolarum fragmentis Io. Lewenklaio interp. Cum annotationibus eiusdem & indice copioso.

Ce T. II a une nouvelle dédicace ad illustrem ac generosissimum Dominum, *Georgium Eberharti* F. Iuniorum, *Erpachii* Comitem, *Braubergæ* Dominum.

Les deux ouvrages hippiques de *Xenophon* se trouvent dans le T. II, le *De Re Equestri* de la p. 736 à 752; le *Xenophontis de Magistri Equitum Officio* de la p. 752 à 766.

Mais il est à remarquer que *Leunclavius*, qui a traduit tout le reste des œuvres de *Xenophon*, n'a pas traduit ces deux livres. Pour le premier, il a emprunté la traduction de *Camerarius* (voy. ce nom) et, pour le deuxième, celle de *Joannes Ribittus*. Nous retrouvons d'ailleurs ces deux noms dans les traductions des éd^{on}s de *Brylinger* et d'*Henri Estienne* (voy. ces noms), pour ces deux mêmes livres.

D'après *Brunet*, cette éd^{on} aurait reçu des titres nouveaux datés de 1572 et 1575. Je n'ai pas, jusqu'ici, rencontré d'exemplaires ainsi modifiés.

Xenophontis Philosophi et Imperatoris clarissimi, quæ exstant opera, in dvos Tomos diuisa : Græce multo quam ante castigatius edita, adiecta etiam ad marginem scripturæ discrepantia : Latine tertia nunc cura ita elucubrata ; vt noua pene toga prodeant : Noua insuper Adpendice sic illustrata, ut quam planissima deinceps eorum

lectio sit futura : Opera Ioannis Leunclavii Amelburni. Accesserunt *Æmilii Porti*, Fr. *Porti C. Fil. Notæ*; & Index Græcus verborum phrasiûmque observatu dignarum. Additum item in calce alius index rerum & verborum memorabilium ; a fronte, tomi utriusque & nouæ Adpendicis Leunclauianæ Catalogus. *Francofurti, apud Andrea Wecheli heredes, Claudium Maranium & Ioan. Aubrium, 1596.*

1 vol. in-f^o de 6 f^{is} non ch. pour le titre, la dédicace de *Fridericus Sylburgius* à *Carl baron Zerotin*, une ode en latin au même sur le trépas de *Leunclavius*, une autre pièce de vers latins, une en vers grecs, la vie de *Xenophon*, en latin et 1213 p. ; plus 28 f^{is} pour l'index. Marque d'André Wechel sur le titre.

L'ouvrage est divisé en 2 tomes, mais la pag^{on} se suit. Le T. I finit à la p. 647. Le T. II a un titre particulier :

Operum Xenophontis Atheniensis viri maximi, Tomus secundus, Quo continentur politici, atque alii libri XV, quorum indicem versa pagina exhibet, cum epistolarum fragmentis, & adpendice noua. Io. Leunclavii Amelburni lucubratiō tertia. *Francofurti, apud heredes, Andrea Wecheli, Claudium Maranium & Io. Aubrium, 1594.*

Le t. est à 2 col., grec-latin.

De la p. 1013 à 1018 se trouvent des variantes d'*Henri Estienne* et des notes de *Leunclavius*. Mais, depuis la p. 1014, chaque col. a sa pagination.

Le *De Re Equestri* occupe les p. 932 à 953 ; le *De Magisterio Equitum* les p. 954 à 974 du T. II. Ces deux livres ne sont plus, comme dans l'éd^{on} de 1569, traduits par *Camerarius* et *Ribittus*, mais bien par *Leunclavius* lui-même.

De plus, de la p. 1144 à 1159 se trouve une autre traduction latine du *De Re Equestri*, « ex interpretatione Leunclavii priore Taurinensi » différente de celle du corps de l'ouvrage.

Les notes d'*Emilius Portus* occupent les p. 1160 à 1213, sur 2 col., puis les errata et l'Index qui comprend 27 f^{is} à 3 col.

On remarquera que le T. I est daté de 1596 et le T. II de 1594. *Brunet* dit que l'ouvrage a été édité en 1594 et que les p. 1160 à 1213, qui contiennent les notes de *Portus*, ainsi que l'Index ont été ajoutées en 1596. C'est cependant précisément dans le T. II, qui est bien

de 1594, que se trouvent ces pages. Pour expliquer cette contradiction, on doit supposer que le titre du T. I a seul été refait et qu'on a ajouté les p. du T. II sans lui donner un nouveau titre ?

Je n'ai pas jusqu'ici rencontré d'exemplaires sans l'addition des p. 1160 à 1213, et dans lesquels, par conséquent, le titre du T. I n'annoncerait pas les notes de *Portus* et porterait la date de 1594.

Xenophontis Philosophi et Imperatoris clarissimi, quæ extant opera in duos tomos divisa : a Ioanne Leunclavio tertia cura in Latinum sermonem conuersa, nouaq. Adpendice recens aucta : Nunc ab Æmilio Porto Fr. F. recognita, breuibusq. singulorum librorum argumentis & notatiunculis illustrata. Cuius ad Græcum contextum Notæ perpetuæ, cum Indice Græcolatino, seorsum ad Græcolatinam editionem adiunctæ. Additus in calce Index Rerum & Verborum memorabilium : a fronte, Tomi utriusq. & nouæ Adpendicis Leunclauianæ Catalogus. *Francofurti apud Andrea Wecheli hæredes, Claudium Marinum & Ioan. Aubrium. A. Chr. 1595.*

1 vol. pet. in-8° divisé en 2 tomes, avec 18 f^{ns} non ch. pour le titre, la dédicace d'*Æmilius Portus* à *Henri IV*, roi de France, celle de *Sylburgius* à *Zérotin*, les mêmes pièces de vers, la vie de *Xénophon*, le sommaire des 2 tomes et 698 p. au T. I. Le T. II a, dans cette éd^{on}, une pag^{on} spéciale et 402 p. plus 50 f^{ns} pour l'index, avec le même titre qu'à l'éd^{on} précédente.

Le *De Re Equestri* occupe les p. 298 à 319 ; le *De Magisterio Equitum* les p. 319 à 340.

Cette éd^{on} ne contient que le t. latin seul.

Même ouvrage, même titre qu'à l'éd^{on} de 1594-1596. *Lotetia Parisiorum, Typis Regiis, apud Societatem Græcarum Editionum, 1625.*

1 vol. in-f° avec le même contenu et la même pagination que l'éd^{on} de 1594-1596 décrite ci-dessus dont celle-ci n'est qu'une copie, moins estimée, paraît-il, que celle qui lui a servi de modèle.

On remarquera que, dans les éd^{ons} de *Leunclavius* se trouvent 3 traductions différentes du livre *De Re Equestri* : celle de *Camerarius*, celle de *Jean*

Leunclavius et celle de *Leunclavius de Turin*, et deux du livre *De Magisterio Equitum*, celle de *Ribittus* et celle de *Leunclavius*.

L'auteur de la notice consacrée à *Leunclavius* dans la *Biographie Didot-Hæfer* mentionne une éd^{on} de *Bâle* 1568 et 1577 in-f°. Mes recherches pour les rencontrer sont demeurées infructueuses, mais il semble bien probable que l'éd^{on} de 1568 est la même que celle de 1569 décrite ci-dessus.

XÉNOPHON Ed^{on} PESSONNEAUX.

Œuvres complètes de Xénophon. Traductions de Dacier, Auger, Larcher, Lévesque, Dumas, Gail, etc., revues et corrigées par Emile Pessonneaux. *Paris, Eugène Fasquelle, S. D.*

2 vol. in-18 de 543 et 487 p.

Les livres *De l'Équitation* et *Le Commandant de la Cavalerie* occupent les p. 465 à 509 du T. I.

XÉNOPHON et PYRAMUS DE CANDOLLE (traducteur).

Pyramus de Candolle — Ce nom appartient à une famille de Provence qui s'expatria pendant les guerres de religion. L'auteur de la traduction de Xénophon vivait au xvii^e siècle et était un des plus savants typographes de son temps. Après avoir habité Genève, il établit son imprimerie à Yverdon où il fonda aussi un collège et une forge. Son nom s'écrivait alors *Candole* ou *Candaule*.

Le célèbre botaniste *Aug. Pyrame de Candolle* appartenait à la même famille.

Les Œuvres de Xénophon, docte philosophe et valeureux capitaine Athénien nouvellement traduites en François, recueillies toutes en un volume et dédiées au Roy par Pyramus de Candolle — Le contenu de ce volume se void en la page suivante — *A Cologne, par Pierre Aubert pour la Société Caldorienne, 1613.*

1 vol. in-f° de 4 f^{ns} non ch. pour le titre, la dédicace du « translateur » Pyramus de Candolle au Roi, la lettre du même aux lecteurs de Xénophon et 777 p., plus 9 f^{ns} non ch. pour l'Index alphabétique très détaillé des noms cités et des matières traitées.

L'*Équie* comprend les p. 720 à 735,

le *Général de la Cavalerie* les p. 736 à 750.

Les Œuvres de Xenophon, docte Philosophe et valeureux capitaine Athenien : nouvellement traduites en François, recueillies toutes en un Volume où l'origine de l'exercice & l'Art militaire pratiqué à présent est extrait. A Yverdon, de l'Imp. de la Société Helvétique Caldorés-que, 1619.

1 vol. pet. in-8° de 8 f^{ns} non ch. pour le titre, la dédicace « aux Nobles, Magnifiques et Très-Honorez seigneurs Albert & Manuel Advoyer de la Ville & Canton de Berne, Jean Jacob de Diesbach Colonel & Conseiller d'Etat d'icelle, & Jean Steigner Baron de Rolle aussi Conseiller d'Etat de ladite ville », signée *Pyramus de Candole* (dont le nom ne figure pas sur le titre); la lettre « du Translateur aux Lecteurs de Xenophon », la « Vie de Xenophon sommairement descrite » et le « Contenu » en ce Volume des Œuvres de Xenophon », 1220 p. et, à la fin, 33 f^{ns} non ch. pour l'« Indice des principales matières contenues es œuvres de Xenophon », alphab. et détaillé.

L'*Equirie* occupe les p. 1132 à 1156, le *Général de la Cavalerie* les p. 1157 à 1179.

Dans sa traduction, *Pyramus de Candole* montre qu'il était un médiocre homme de cheval et fait de singulières confusions entre les différentes parties de l'animal.

L'ouvrage entier est en français et il n'y a aucun t. grec.

XÉNOPHON et TALBOT (Eugène), traducteur.

Talbot, helléniste français, professeur de rhétorique au lycée Bonaparte, 1814-1894.

Œuvres complètes de Xenophon, traduction nouvelle avec une Introduction et des Notes par Eugène Talbot, Docteur ès Lettres, Professeur de Rhétorique au Lycée Louis le Grand. Paris, L. Hachette, 1859.

2 vol. in-12 de 11x-583 et 544 p. Dedicace au général Allard (voy. ce nom), Président de la section de la guerre et de la marine au Conseil d'Etat.

La partie hippique des œuvres de Xenophon occupe les p. 263 à 310 du T. I.

Même ouvrage, même titre... par Eugène Talbot, Docteur ès lettres,

Professeur au Collège Rollin — *Deuxième Edition* — Paris, L. Hachette, 1867.

Sans changement.

XÉNOPHON édition TRIANON.

Trianon (Henry), littérateur français, 1811-1896. Après avoir publié quelques nouvelles, il entra dans l'enseignement et donna alors plusieurs éditions d'auteurs grecs. Nommé en 1842 sous-bibliothécaire à S^{te} Geneviève, il en devint conservateur en 1879 et fut retraité en 1889. Il avait été adjoint à la direction de l'Opéra-Comique de 1857 à 1859 et il est l'auteur de plusieurs livrets de ballets et d'opéras.

Œuvres complètes de Xenophon. Traductions de Dacier, Dumas, Larcher, Lévesque, Gail, M. Henry Trianon, etc. — Revues et corrigées sur les dernières éditions grecques — Paris, Lefèvre; *ibid.*; Garnier fr^{res}, 1842.

2 vol. in-12 de VIII-645 et 585 p.

Œuvres complètes de Xenophon, traductions de Dacier, Auger, Larcher, Levesque, Dumas, Gail, etc. Revues et corrigées sur la dernière édition grecque par M. Henry Trianon. Paris, Charpentier, 1845.

2 vol. in-12 de 612 et 547 p.

Le livre *De l'Equitation* occupe les p. 527 à 552; le livre *Le Commandant de la Cavalerie* les p. 553 à 575.

A la fin de l'*Avis de l'Éditeur*, Trianon dit que *Gail* a fait d'heureuses corrections dans la version française... mais qu'il est impossible de se tromper plus grièvement et plus fréquemment qu'il ne l'a fait dans le *Traité de l'Equitation* et dans l'*Hipparchique*. « Nous nous sommes aidés, dit-il, de la version de P.-L. Courier, aussi habile écuyer que savant helléniste... mais avec des dissem- blances... ». Or on sait que *Curnieu* a précisément reproché à *Courier*, et avec raison, de n'être qu'un médiocre écuyer et d'avoir donné, pour cette cause, une traduction infidèle du *Traité de l'Equitation*. Voy. *Gail*, P.-L. *Courier*, *Curnieu*, etc.

Des titres ont été imprimés à des dates postérieures pour la même édition.

XENOPHON et WELLS (Edouard), traducteur.

Wells, mathématicien, géographe et ecclésiastique anglais, 1667-1727. Admis

en 1680 à l'École de Westminster, élu en 1686 à l'Université d'Oxford, il fut nommé recteur de Cotesbach en 1701, puis de Bletchley, dans le comté de Buckingham, en 1716. Wells fut un des meilleurs géographes de son temps.

Xenophontis opera quæ extant omnia ; unâ cum Chronologiâ Xenophontea Cl. Dodwelli et quatuor Tabulis Geographicis. Oxonii (1) E Theatro Scheldoniano, 1703.

5 vol. pet. in-4°. Les vol. IV et V se subdivisent chacun en 2 tomes avec une pag^{on} séparée pour chacun, de sorte qu'il y a en réalité 7 vol. Le 1^{er} seul a un titre en latin ; celui des autres est en grec.

Tous ces vol. ont, sur le titre, une vignette représentant un monument et un frontispice gravé par M. Burghers. Le nom du traducteur Edouard Wells ne figure pas sur le titre, mais à la dédicace qu'il adresse au doyen de l'Académie d'Oxford, Henri Aldrich (2) ainsi que sur les cartes qu'il a dessinées lui-même.

Wells dit, dans sa préface, qu'il s'est inspiré de l'édon d'Henri Estienne (voy. Xénophon, éd^{ons} Henri Estienne) pour le t. grec et de la traduction de Leunclavius (voy. Xénophon et Leunclavius) pour le t. latin.

Le t. grec occupe les 2 tiers supérieurs de chaque p., le t. latin le tiers inférieur.

Le T. II du 5^e Vol. (qui est le 7^e et dernier) a 182 p. et un frontispice représentant un personnage sur un cheval au galop, accompagné de 3 lévriers. Il contient le livre *De Re Equestri* qui occupe les 54 premières p. et celui *De Magisterio Equitum* qui occupe les p. 55 à 100.

La description détaillée des autres vol., dans lesquels ne se trouve aucun sujet hippique, est inutile.

Xenophontis opera Græce et latine ex recensione Edwardi Wells accedunt Dissertationes et Notæ Virorum doctorum cvra Caroli Avg. Thieme cum Præfatione Io. Avg. Ernesti. Lipsiæ, ex officina libraria Gleditschiana, 1763-1764.

4 vol. in-8° de 14-562, 46-624, 85-560 et 676 p. avec 1 portrait de Xénophon au T. I, 2 cartes géographiques se dépliant

(1) Oxford.

(2) Aldrich (Henri), théologien et musicien anglais, 1647-1710. Il était entré jeune dans les ordres, devint docteur en théologie, professeur puis doyen de l'Université d'Oxford. Il était très versé dans les langues anciennes et était aussi habile architecte.

au T. II, un frontispice représentant une bataille et 2 cartes géographiques au T. III, le portrait de Socrate et la pl. du cavalier chasseur de l'édon précédente au T. IV.

Les T. I et II sont de 1763, les deux derniers de 1764.

Les deux ouvrages hippiques se trouvent au T. IV ; Le *De Re Equestri* de la p. 497 à 550, le *De Magisterio Equitum* de la p. 551 à 596.

Le t. grec est à longues lignes et occupe un peu plus de la moitié supérieure de chaque p. ; le t. latin, à 2 col., occupe le bas.

L'impression, due à Christian Saalbach, est très soignée.

Le *Catalogus operum Xenophoteum* qui suit la Préface annonce 6 vol., les deux derniers devant contenir des notes et des commentaires, mais ceux-ci n'ont jamais paru.

XIMALAD voy. LAMESIA et DAMALIX.

Y

YOUATT (William) et CLUSERET (H.), traducteur.

Youatt, vétérinaire anglais, fondateur du journal *The Veterinarian*, lecteur à l'Université et vétérinaire du Jardin zoologique de Londres. Il souffrit longtemps d'une affection chronique qui l'avait forcé à la retraite et, vaincu par la maladie, il se suicida à 72 ans. 1776-1847.

Cluseret, ancien élève de l'École des Haras du Pin, sur lequel je n'ai pu trouver aucun renseignement.

Le Cheval — Traduit de l'ouvrage anglais *The Horse*, de William Youatt, par H. Cluseret, ancien Elève de l'École des Haras. Paris, Dentu, 1851.

1 vol. in-16 de xiv-267 p.

Même ouvrage, même titre. *Nouvelle Edition*, augmentée du Tableau synoptique des différentes Races équestres du Globe. Bruxelles, Deprez-Parent, 1852.

1 vol. in-16 de 262 p. dont xiv pour la préface, avec 1 pl. se dépliant et représentant le squelette du cheval, plus le Tableau synoptique annoncé au

titre, en 1 feuille in-f° se dépliant, qui n'est autre que la reproduction de celui d'*Eugène Gayot* (voy. ce nom) dans la 1^{re} éd^{on} de son *Guide du Sportsman*.

L'original anglais parut en 1831, eut un grand nombre d'éd^{on}s et fut aussi traduit en allemand.

L'ouvrage contient une histoire de l'origine du cheval, une description des races étrangères et celle des différentes espèces de chevaux anglais. Il eut en son temps un grand succès, mais il a beaucoup vieilli et la description des différentes races est présentement fort inexacte.

La traduction de *Cluseret* ne comprend qu'une partie (la 1^{re}) de l'ouvrage complet de *Youatt*.

YOUNG (Arthur).

Agronome et économiste anglais, 1741-1820.

Le *Cultivateur anglois*, ou œuvres choisies d'Agriculture et d'Economie rurale et politique d'Arthur Young; traduit de l'anglais par les C. C. Lamarre, Benoist et Billecocq; avec des Notes par le citoyen Delalauze, coopérateur du *Cours d'Agriculture* de l'abbé Rozier (1). Avec des Planches en taille-douce. Paris, *Maradan*, An IX-1801-1802. 18 vol. in-8°.

Cet ouvrage contient de nombreux et intéressants articles sur l'élevage, l'emploi et l'entretien des chevaux en Angleterre à la fin du XVIII^e siècle. La table alphab. et générale des matières, placée au T. XVIII en donne le détail et renvoie au vol. et à la p. qui les contiennent. A citer un art. curieux sur l'usage établi dans un canton d'Irlande, à *Cavan*, de faire tirer les chevaux par la queue.

YVART (Charles-Auguste).

Vétérinaire français, 1798-1873. Diplômé d'Alfort en 1819, devint rapidement professeur à cette Ecole; il en fut nommé directeur en 1831, puis, en 1837, Inspecteur général des Ecoles vétérinaires et des bergeries royales; retraité en 1862. Il s'est particulièrement occupé de la production du mouton.

Rapport sur l'Etat sanitaire des Chevaux de la garnison de Paris, par M.M. Yvart et Renault.

Ce rapport, adressé au Général commandant la Garnison de Paris, occupe les p. 343 à 554 du T. IX, 1832, du

(1) Voy. ce nom.

Recueil de Médecine vétérinaire pratique. Il a été, la même année, l'objet d'un tirage à part dont je n'ai pu rencontrer un seul exemplaire.

Rapport adressé à Monsieur le Ministre de l'Intérieur sur une nouvelle Epizootie qui a attaqué, en 1851 et 1852, des Etalons et des Juments poulinières des Hautes-Pyrénées; par M. Yvart, Inspecteur général des Ecoles vétérinaires et des Bergeries impériales, et M. Lafosse (1), Professeur de Clinique à l'Ecole impériale vétérinaire de Toulouse. Paris, *Imp. E. et V. Penaud fr^{es}*, 1853.

Broch. in-8° de 32 p.

Il s'agissait d'une épizootie de dou-rine.

YVERT (Louis).

Publiciste militaire français.

Les vaillantes Chevauchées de la Cavalerie Française pendant la Guerre Franco-Allemande 1870-1871, par Louis Yvert. Paris et Limoges, *Henri Charles-Lavauzelle*, 1895.

1 vol. in-8° de 222 p. Dédicace au général de Galliffet.

Voy. aussi ce nom aux *Historiques des Régiments de Cavalerie*.

YVON (Louis-Auguste).

Vétérinaire français, né vers 1824, diplômé d'Alfort en 1846, mort en 1897.

Essai monographique sur la Myélite, par M. Yvon, Vétérinaire à Bayeux. Caen, *E. Poisson*, 1855.

Broch. in-8° de 80 p.

Concerne le cheval.

Z

ZABOROWSKI (Sigismond).

Publiciste, ancien Secrétaire de la Société d'Anthropologie et Professeur à l'Ecole d'Anthropologie. Né en 1851.

Les Migrations des Animaux et le Pigeon voyageur, par Zaborowski. Paris, *Germer-Baillière*, S. D. (vers 1880).

(1) Voy. *Lafosse (J.-A.-L.)* pour d'autres ouvrages.

1 vol. in-16 de 185 p.
Le Chap. V concerne le cheval.

Le Cheval domestique en Europe et les Protoaryens, par M. Zabrowski, Professeur-Adjoint à l'École d'Anthropologie de Paris, à Thiais. Extrait des *Comptes rendus* de l'Association Française pour l'Avancement des Sciences — Congrès d'Angers — 1903. Paris, *Secrétariat de l'Association (Hôtel des Sociétés savantes)*, 28, rue Serpente, S. D. (1904).

Broch. in-8° de 18 p.

Ce n'est pas un tirage à part, mais une coupure des *Comptes rendus* dont on a conservé la pagination (845-862) et pour laquelle on a imprimé une couverture.

Pour la critique de cet opuscule, voy. *Pittreumont, Les Races chevalines dans le temps et dans l'espace*.

ZACCONE (Victor-Joseph).

Sous-Intendant mil^{re} français, 1812-1890. Entré au service en 1830 comme soldat, sous-lieut^{nt} en 1833, Sous-Intendant de 1^{re} classe en 1864 et retraité en 1873.

Plantes fourragères. Album des Cultivateurs. Atlas grand In-folio représentant les plantes de grandeur naturelle avec une légende. Par V. J. Zaccone, Sous-Intendant militaire, Chevalier de la Légion d'Honneur, Membre du Comice agricole de l'arrondissement de Thionville, auteur du *Résumé de fortification à l'usage des Officiers d'Infanterie*. Thionville, Charrier, 1862.

Atlas gr. in-f° de 6 f^{rs} pour le titre, le t. et les tables et 60 pl. lith. avec une légende.

Les pl. sont très soignées et l'ouvrage est également utile aux officiers des troupes montées.

ZANGGER voy. WEHRLI.

ZEUDE (Gabriel-Marie-Pierre-Nicolas).

Officier de cav^{ie} breveté français, fils du suivant; né en 1861, sous-lieut^{nt} en 1881, colonel en 1911.

Les Divisions de Cavalerie aux Manœuvres impériales Allemandes de 1908, d'après l'ouvrage du Colo-

nel Von Unger, du grand Etat-Major, par le Lieutenant-colonel breveté Zeude, du 15^e Dragons. (Extrait du *Spectateur militaire*). Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, S. D. (1910).

1 vol. in-8° de 119 p.

ZEUDE (Victor) traducteur.

Général de div^{on} français (cav^{ie}), 1833-1906. Sous-lieut^{nt} en 1852, général de div^{on} en 1894, retraité en 1896.

Publication de la Réunion des Officiers. Règlement d'exercices pour la Cavalerie Autrichienne. 1870. Traduit de l'Allemand par V. Zeude, Chef d'escadrons de Cavalerie. Paris, Ch. Tanera, 1873.

1 vol. in-12 de vi-154 p. avec quelques croquis d. l. t.

ZILGES (Henri) voy. MALLET.

ZIPPERLEN (G.) MANDEL (J.) traducteur et ZUNDEL (Auguste), annotateur.

Zipperlen, vétérinaire wurtembergeois, Mandel et Zundel, vétérinaires alsaciens (1).

Le Vétérinaire de la Ferme ou Traité populaire et raisonné d'Hygiène, de Zootechnie et de Médecine vétérinaires, avec de nombreuses gravures dans le texte. Par G. Zipperlen, Professeur vétérinaire à l'Institut agronomique de Hohenheim (Wurtemberg), ancien Vétérinaire militaire et Vétérinaire de District à Ulm. Traduit de l'Allemand sur la 4^e Edition par J. Mandel, Vétérinaire à Mulhouse, ancien Vétérinaire au Haras de Strasbourg. Revu et complété par A. Zundel, Vétérinaire supérieur d'Alsace-Lorraine, Membre correspondant de la Société centrale vétérinaire de Paris, Membre d'honneur des Sociétés vétérinaires de Dorpat (Russie), de Liège, de Bavière, de l'Ouest de la France, etc. Berne, B. F. Haller, 1875-1877.

2 vol. in-8° de 749 et vii-532 p.

Un titre nouveau a été imprimé en

(1) Voy. Zundel pour sa biographie et ses ouvrages personnels.

1877, lors de la publication du T. II et on y annonce 275 gravures sur bois.

Le commencement du T. I contient les généralités, et tout le reste du volume est consacré au cheval : élevage, hygiène, écuries, alimentation, extérieur, anatomie, médecine vétérinaire, etc.

Sauf les 7 premières p. du T. II qui traitent de l'âne et du mulet, ce volume est entièrement consacré aux autres animaux de la ferme.

Outre les compléments et additions de Zundel, certains articles sont entièrement dus au traducteur Mandel.

L'ouvrage original a paru en 1866-1869.

ZSCHOKKE (E.) et COMBE (J.), traducteur.

Vétérinaires suisses.

Instructions sur la Connaissance et l'Hygiène du Cheval, par E. Zschokke, Professeur à l'École Vétérinaire à Zurich. Traduites par J. Combe (1), Capitaine vétérinaire — Avec une feuille lithographiée et 100 gravures. Zurich, Orell Füssli et C^{ie}, 1887.

1 vol. in-16 de vii-225 p.

Le reste de l'édition a été repris en 1891 par le libraire parisien A.-L. Charles et a reçu un titre à son nom.

ZUNDEL (Auguste).

Vétérinaire alsacien, 1835-1885. Diplômé de Lyon en 1856, exerça sa profession à Mulhouse et y acquit rapidement une réputation méritée. Après l'annexion de l'Alsace, il resta dans son pays natal et devint vétérinaire supérieur d'Alsace-Lorraine.

Rapport sur l'Industrie chevaline dans le Haut-Rhin, présenté à la Société départementale d'Agriculture, par Aug. Zundel, Vétérinaire. Colmar, Imp. Hoffmann, 1863.

Broch. in-8° de 65 p.

Note sur les Indemnités lors d'Épizooties, par A. Zundel, Médecin Vétérinaire et Secrétaire du Comice agricole de Mulhouse. Colmar, Imp. Ch. M. Hoffmann, S. D. (1865).

Broch. in-8° de 6 p.

L'auteur propose l'établissement d'une sorte de caisse d'assurances et indique les moyens de la constituer d'après celle qui fonctionne dans le canton de Zurich.

Des Améliorations à apporter au mode de Transport des Animaux

(1) Voy. ce nom pour un autre ouvrage.

par les Chemins de fer, par Auguste Zundel, Vétérinaire à Mulhouse, secrétaire de la Société vétérinaire d'Alsace, membre correspondant de la Société impériale et centrale de médecine vétérinaire, de plusieurs sociétés vétérinaires, agricoles, etc., Secrétaire général du comice agricole de Mulhouse, membre fondateur de la Société des agriculteurs de France, membre de la Société protectrice des animaux, etc., etc. — Mémoire honoré d'une médaille d'argent de deux cents francs par la Société protectrice des animaux à Lyon, qui avait mis ce sujet au concours de 1867. Paris, Lib^{ie} agricole de la Maison Rustique, 1870.

Broch. in-8° de viii-56 p.

Outre les généralités : désinfection et aménagement des wagons, aération, surveillance, accidents, réclamations, responsabilité, etc. qui concernent tous les animaux, le transport des chevaux est particulièrement étudié aux p. 15 et suiv.

De la Désinfection et des Désinfectants au point de vue vétérinaire, par M. Aug. Zundel, Vétérinaire supérieur d'Alsace-Lorraine — Mémoire présenté au Concours de 1870 de la Société centrale de Médecine vétérinaire — Médaille d'or de 500 francs. Premier prix — Paris, Typ. V^{es} Renou, Maulde et Cock, 1877.

1 vol. in-8° de 174 p.

Travail très complet et intéressant au point de vue de la désinfection des écuries, des instruments de pansage, des harnachements, etc.

De la Thermométrie chez nos Animaux domestiques, par M. Auguste Zundel, Vétérinaire supérieur d'Alsace-Lorraine, Secrétaire de la Société des Sciences, Agriculture et Arts de la Basse-Alsace, Membre correspondant de la Société centrale vétérinaire de France, Membre d'honneur des Sociétés vétérinaires de Dorpat, de Liège, de Bavière, de l'Ouest de la France, etc. Paris, P. Asselin, 1877.

Broch. in-8° de 20 p. avec 9 fig. de diagrammes.

Extrait du *Recueil de Médecine vétérinaire*, n° du 15 mai 1877.

ZUN

— 669 —

ZWA

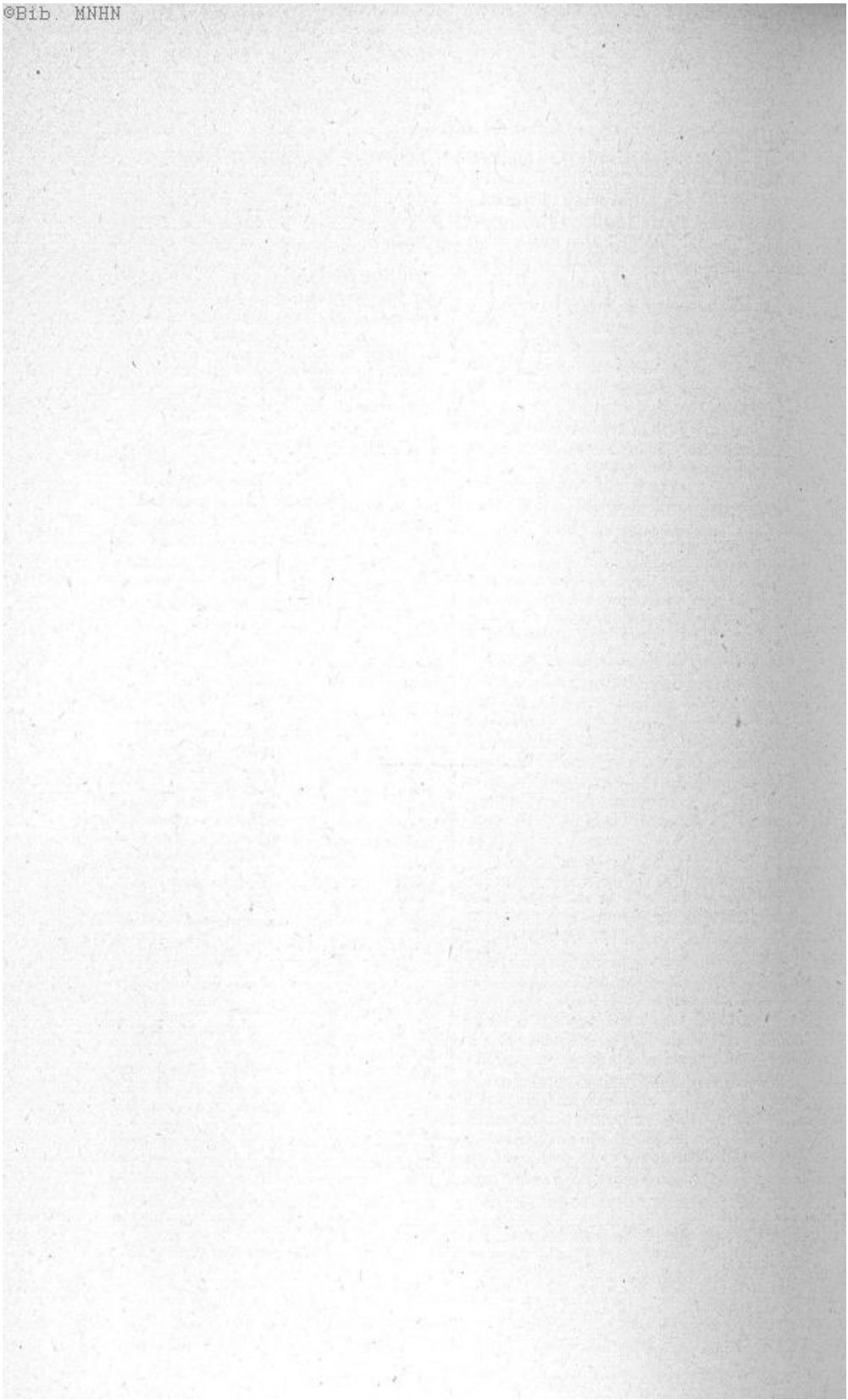
La plupart des observations se rapportent au Cheval.

L'Exposition chevaline internationale de Paris (Sept. 1878), par Aug. Zundel, Vétérinaire supérieur d'Alsace-Lorraine. Troyes, Imp. Dufour-Bouquot, 1879.
Broch. in-8° de 8 p. à 2 col.

Extrait du *Nord-Est agricole et horticole*.

Voy. aussi pour des ouvrages que Zundel a remaniés, complétés, annotés, traduits ou auxquels il a collaboré : *Hurtrel d'Arboval, Kopp, Leyh, Zipperlen*.

ZWAENEPOEL voy. LIÉNAUX (au *Supplément*).



SUPPLÉMENT

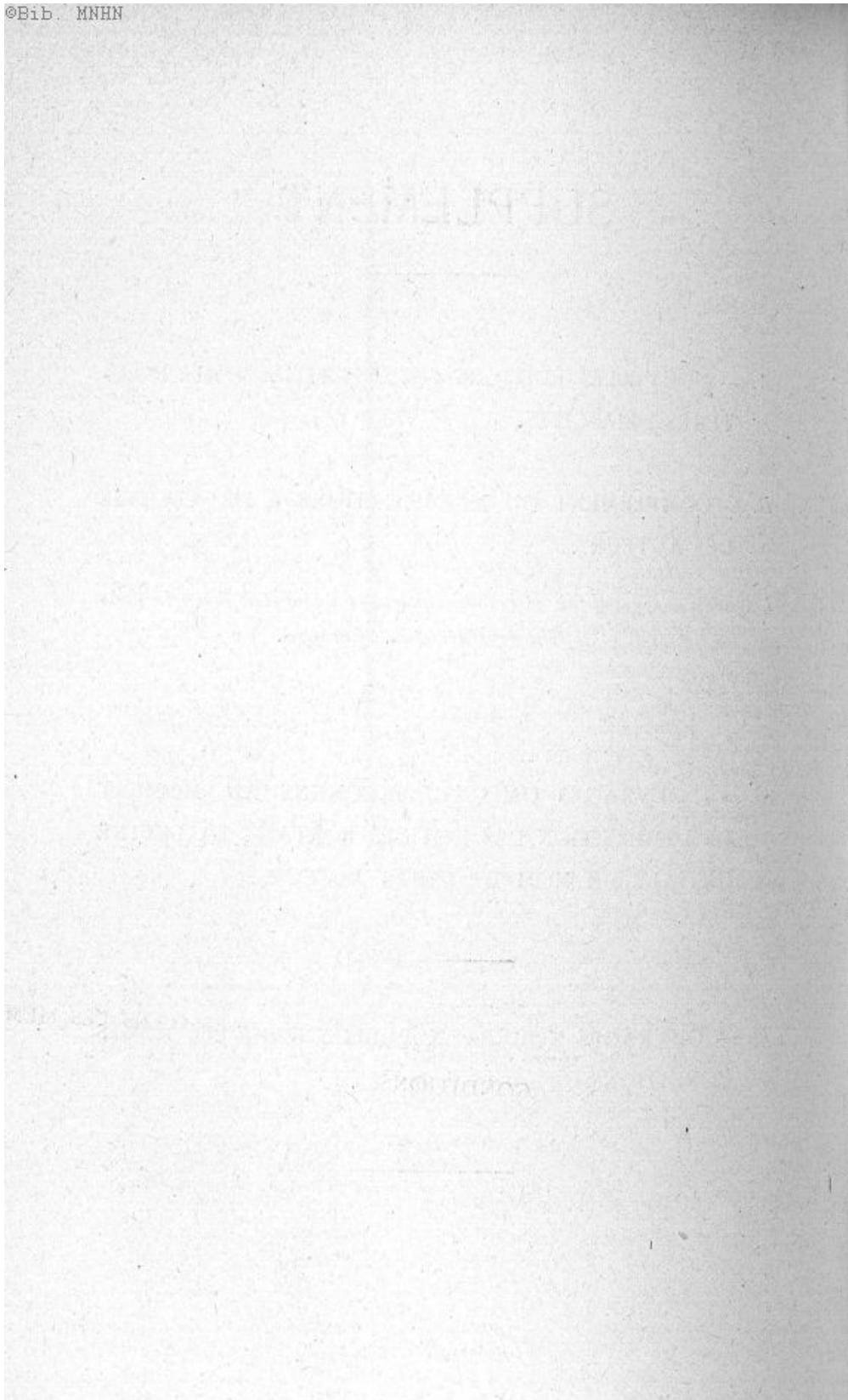
A. — NOUVELLES ÉDITIONS OU OUVRAGES OMIS D'AUTEURS DÉJÀ CITÉS.

B. — COMPLÉMENT OU MODIFICATIONS A L'ÉTAT-CIVIL DES AUTEURS.

Les noms d'auteurs ou titres des ouvrages anonymes compris dans les Séries A et B sont précédés d'un astérisque.

C. — OUVRAGES OMIS OU INCONNUS AU MOMENT DE L'IMPRESSION DES NOTICES PORTANT LA LETTRE INITIALE DU NOM DE LEURS AUTEURS.

D. — OUVRAGES NOUVEAUX PUBLIÉS DANS LES MÊMES CONDITIONS.



SUPPLÉMENT

* AIDE-MÉMOIRE DU SAPEUR DE CAVALERIE.

Aide-mémoire du Sapeur de Cavalerie — Instruction ministérielle du 15 Mars 1888 mise à jour au 1^{er} Janvier 1913 — 2^e Edition — Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1915.

1 vol. pet. in-16 de 242 p. avec 128 fig. d. l. t.

ALESSANDRINUS (Antonius.)

Professeur d'anatomie comparée et de médecine vétérinaire à l'Université de Bologne, 17...-1861.

Ant. Alessandrini Ligatura utriusque carotidis primitivæ in Equo prosperè adhibita. *Bononiæ, Emygdus ab Ulmo*, 1837.

Broch. in-4^o de 21 p. avec 2 fig.

* ANDRÉ (Maxime-Ernest-Marie-Balthazar D').

Tué à l'ennemi en Décembre 1914.

ANGOT (Casimir-Clément).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1867.

Ecole Impériale vétérinaire de Toulouse — Cautérisation médiante. Modification apportée à cette Cautérisation, par M. Angot (Casimir-Clément), né à Jarzé (Maine-&-Loire). Thèse pour le diplôme de Médecin Vétérinaire. *Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc*, 1867.

Broch. in-8^o de 21 p. Dédicace d'usage aux parents et professeurs de l'auteur. Concerne exclusivement le cheval.

* AUBIER (Louis-Dominique-Achille).

Le Combat de Cavalerie — Les Doctrines et les Réalités, par le Général Aubier — Extrait de la

Revue Hebdomadaire (13 Sept. 1913). Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1913.

Broch. gr. in-8^o de 18 p.

* AUGÉ DE LASSUS (Lucien).

Mort en décembre 1914.

B*** (LE CAPITAINE) voy. RÈGLEMENT DE MANŒUVRE DE LA CAVALERIE JAPONAISE.

BAILLET (Louis).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1857.

Académie nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux — Maladies contagieuses des Animaux à l'Homme, par M. Baillet, Vétérinaire de la Ville, Membre de l'Académie de Bordeaux, Membre correspondant de l'Académie de Médecine, Chevalier de la Légion d'Honneur. *Bordeaux, Imp. G. Gounouilhou*, 1901 (1).

Broch. in-8^o de 23 p. (Extrait des *Actes de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux*. Année 1901).

La 1^{re} moitié de l'opuscule est consacrée à la morve.

Le Cheval et l'Automobile, par M. L. Baillet, Vétérinaire honoraire de la Ville de Bordeaux, Chevalier de la Légion d'Honneur. *Bordeaux, Imp. G. Gounouilhou*, 1908.

Broch. pet. in-8^o de 20 p. (Extrait, etc., comme ci-dessus).

Notice sur l'Art vétérinaire au XIX^e siècle, par M. Baillet, Vétérinaire honoraire... (etc., comme

(1) Au T. I, p. 64, j'ai attribué à tort cette broch. à son frère Casimir-Célestin.

ci-dessus). *Bordeaux, Imp. G. Gounouilhou, 1914.*

Broch. in-8° de 23 p. (Extrait... etc., comme ci-dessus).

L'opuscule ne concerne le cheval qu'indirectement.

BAILLET (Victor).

Vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1867.

Thèse pour l'obtention du diplôme de Médecin Vétérinaire, présentée à l'École d'Alfort par Victor Baillet, né à Parly (Yonne) — Considérations sur la circulation du sang — Du Pouls chez le Cheval — *Paris, Imp. Victor Goupy, 1867.*

Broch. in-8° de 69 p. Dédicace à M. Legris, vét^{re} à Paris.

BAISSETTE (C.-M.).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1868.

École impériale vétérinaire de Toulouse — De la péritonite, par C.-M. Baissette, Médecin Vétérinaire à Fabrègues (Hérault). Thèse pour le Diplôme de Médecin Vétérinaire présentée et soutenue le 28 Juillet 1868. *Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc, 1868.*

Broch. in-8° de 35 p. Dédicaces d'usage. Concerne principalement le cheval.

* **BALINCOURT (Claude-Alexandre-Edgard TESTU COMTE DE).**
Mort en mars 1914.

* **BASTARD (George).**

Mort en avril 1914.

* **BAUDRY D'ASSON (Léon-Armand-Charles).**

Mort en mai 1915.

* **BEAUCHESNE (Henri-Alcide DU BOIS DE).**

Cavalerie régulière d'une Armée manœuvrière, par le général de Beauchesne — Titre I Emploi de la Cavalerie — Titre II Instruction de la Cavalerie — *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1914.*

1 vol. in-8° de 174 p. avec 5 pl. de formations tactiques, se dépliant.

* **BEAUDESSON (Albert-Louis).**
Tué à l'ennemi en Octobre 1915.

* **BEAUGRAND (Nicolas).**

Le Mareschal Expert. Traitant du naturel & des marques des beaux & bons Chevaux, de leurs maladies & remèdes d'icelles. Avec un examen & forme de l'état du Maréchal, & une description de toutes les parties & ossemens du cheval. Par feu N. Beaugrand, M. Maréchal à Paris. Augmenté d'une seconde partie contenant plusieurs recettes approuvées (sic) par le Sieur de l'Espinet (sic). *A Troyes, chez Pierre Garnier, Imprimeur-Libraire rue du Temple, S. D. (1728).*

2 parties en 1 vol. pet-in-8°. La 1^{re} contient 4 f^{es} non ch. pour le titre, avec la fig. du cheval tourné à gauche, le salut au Lecteur, la dédicace d'Antoine Azarrie (sic., pour *Alazert*) au M^{re} de Chalenson, la Table des Chap., celles des Recettes, 88 p. avec 8 fig. d. l. t. et 3 pl. se dépliant. La 2^e contient 4 f^{es} non ch. pour le titre, la table des Recettes, les signes & marques pour connaître les Chevaux, avec 1 fig. d. l. t., 69 p. et 1 f^e final pour le privilège.

Les fig. de cette éd^{on} sont très grossières, et le papier en est si mauvais qu'elle a presque entièrement disparu et qu'elle est devenue rarissime.

BELLETESTE (Jean-Jacques).

Médecin parisien, xviii^e siècle. Il a soutenu, en 1737, deux thèses sur l'influence de l'équitation sur la santé.

Deo optimo Max. uni et trino. Virgini Deiparæ, et S. Lucie Orthodorum Medicorum Patrono. Quæstio medica, Cardinalitibus Disputationibus manè discutienda, in Scholiis Medicorum, die Martis decimâ-nonâ Martii, anni 1737. M. Francisco Bailly, Doctore Medico, Præsidi — *An sanitatis præsidium Equitatio?* — Proponebat Parisiis Joannes-Jacobus Belleteste Parisiis Baccal. Medic. A. R. S. H. 1737, à sextâ ad meridiem. *Typis Quillau, Universitatis et Facultatis Medicinæ Typographi, 1737.*

Broch. in-4° de 8 p.

Belleteste pense que l'équitation est favorable à la santé, sous certaines conditions hygiéniques, mais défavorable aux personnes atteintes de maladies qu'il détermine.

Deo optimo... (etc., comme ci-dessus). Quæstio medica quodlibet Arii Disputationibus manè discutienda, in Scholiis medicorum, die Jovis duodecimo Decembris, anni 1737. M. Ludovico-Claudio Burdellin, Regiæ Scientiarum Academiæ Socio, Doctore Medico & Facultatis Decano, Præsidi — *An Hypochondriaci morbi remedium Equitatio?* — Proponebat Parisiis Joannes-Jacobus Belleteste, Parisinus, Baccalaureus Medicus, A. R. S. H. 1737. Typ. Quillau, Universitatis & Facultatis Medicinæ Typographi, 1737.

Broch. in-4° de 10 p.
D'après l'auteur, l'équitation est favorable à la guérison de l'hypochondrie.

* BENJAMIN (Henri).

Essai clinique sur la Pneumonie infectieuse du Cheval, par M. Henri Benjamin, Médecin-Vétérinaire à Paris. Paris, Typ. V° Renou et Maulde, 1888.

Broch. in-8° de 20 p.

* BERNHEIM (André-Léopold-Samuel).

Mort en Juillet 1915.

BIGONNEAU (Théodore).
Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1867.

De la Luxation Atloïdo-Occipitale, par M. Théodore Bigonneau, de Mauzé (Deux-Sèvres). Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc, 1867.

Broch. in-8° de 38 p. (Thèse). Dédicaces d'usage.

Concerne en grande partie le cheval, notamment par une observation faite sur un étalon de p. s. du Dépôt de Tarbes.

* BLACQUE-BELAIR (Henri-Louis-Paul-Robert).

Réponses au Questionnaire d'Equitation de l'Ecole de Cavalerie. Principes et Directives classiques, par le lieutenant-colonel Blacque-Belair, Ecuyer en Chef — 2^e Edition — Saumur, J.-B. Robert, 1914.

1 vol. pet. in-8°, de 198 p. avec les mêmes fig. qu'à la 1^{re} éd^{on}.

BLUZET (Jules).

Président du Comité d'application et de réforme de la *Loi Grammont* (Section Lyonnaise).

L'Enfer des Bêtes — Etude documentaire sur la malveillance envers les Animaux, par Jules Bluzet — Préfaces de M. Edouard Herriot, Sénateur du Rhône et de M. Lucien Millevoye, Député de la Seine. Publiée sous les auspices du Comité de Réforme Législative et d'Application de la *Loi Lyon*, Imprimeries réunies, Novembre 1913.

C'est le titre de la couverture; le titre intérieur est le suivant :

Justice — Hygiène — Morale — La Protection des Animaux au point de vue de l'Hygiène individuelle et sociale, par Jules Bluzet — Nombreuses Illustrations photographiques, Documents judiciaires et administratifs, Textes de Lois, Plans, Arrêtés communaux, départementaux et coloniaux, etc. — Préfaces de... (etc., comme ci-dessus).

1 vol. gr. in-8° de 349 p. avec une pl. se dépliant et donnant le *Plan d'un Wagon spécialement étudié pour le transport des grands Animaux* et très nombreuses fig. d. l. t. Dédicace à M. Raymond Poincaré, Président de la République, avec son portrait en frontispice.

L'ouvrage, qui contient le récit de traits de barbarie révoltants et qu'on ne croirait guère possibles dans des pays civilisés, concerne en partie le cheval, texte et fig.

BONNEAUD (Alphonse-Emanuel-Félix-Hippolyte).

Vétérinaire français, diplômé d'Alfort en 1866.

Thèse présentée au Jury de l'Ecole d'Alfort pour le diplôme de Médecin Vétérinaire le 1^{er} Août 1866 par M. Bonneaud (Alphonse-Emanuel-Félix-Hippolyte), Médecin Vétérinaire, né à Coulonges-sur-l'Autize (Deux-Sèvres) — Essai sur les fractures du Coxal chez le Cheval — Paris, Imp. Victor Goupy, 1866.

Broch. in-8° de 40 p. Dédicace d'usage aux parents et professeurs de l'auteur.

* BONNEFONT (Louis-Léon-Hippolyte-Georges).

Encyclopédie agricole publiée par une réunion d'ingénieurs agronomes sous la direction de G. Wery — Elevage et dressage du Cheval, par Georges Bonnefont, Ingénieur agronome, Officier des Haras. Introduction par le D^r P. Regnard, directeur de l'Institut national agronomique, Membre de la Société nationale d'Agriculture — *Deuxième Edition* avec figures intercalées dans le texte. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1914.

1 vol. in-18 de 440 p. avec 228 fig. d. l. t.

BOURRIER (Théodore).

Vétérinaire français, diplômé de Lyon en 1869.

Ecole impériale vétérinaire de Lyon — De l'Exploration rectale comme moyen de diagnostic, par Théodore Bourrier, de Langres (Haute-Marne), Médecin Vétérinaire — Thèse pour l'obtention du diplôme de Vétérinaire, présentée au Jury d'examen le 16 Juillet 1869 — Lyon, Imp. Jevain et Bourgeon, 1869.

1 vol. in-8° de 104 p. plus 2 f^{is} non ch. à la fin. Dédicaces à M. Steenackers, député, et à M. E. Pernot.

Concerne en grande partie le cheval.

BRAHAUT (Henry-Gilbert).

Général de div^{on} français, (cav^{ie}), 1811-1872. Sous-lieut^{ant} en 1830, général de div^{on} en 1868. 4 campagnes et 4 citations en Algérie, campagne de 1870-71 contre l'Allemagne. En 1871-72, il a présidé la commission formée par le g^{ral} de Cissey, alors ministre, pour élaborer un nouveau Règlement de manœuvres pour la cav^{ie}, et dont le travail n'aboutit à aucun résultat sérieux. (Voy. *Règlements d'Exercices... de la cav^{ie} française*).

Observations sur la Cavalerie — I. Un souvenir aux Lanciers — II. Augmentation des Cuirassiers — III. Habillement — Par le Général Brahaut. Extrait du *Journal des Sciences militaires*. Paris, J. Dumaine, 1872.

Broch. in-8° de 8 p.

BRAUX (Paul-Horace DE).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1873.

Influence du Repos et du Travail sur les Animaux domestiques, par H. de Braux. *Guéret, Imp. de M^{me} V^{ve} Betouille*, 1873.

Broch. in-8° de 58 p.

Quoique le titre ne l'indique pas, c'est une thèse de Toulouse.

BRISTAUT (J.).

Vétérinaire français, diplômé de Toulouse en 1867.

Ecole impériale vétérinaire de Toulouse — Essai sur l'Avortement des Femelles domestiques, par M. J. Bristaut, de Saignac et Muret, (Landes) — Thèse pour le Diplôme de Médecin Vétérinaire. Toulouse, Imp. J. Pradel et Blanc, 1867.

Broch. in-8° de 38 p. Dédicaces d'usage.

Concerne en partie la jument.

* CADÉAC (Jean-Raimond-Célestin).

Encyclopédie vétérinaire publiée sous la direction de C. Cadéac — Pathologie interne — VII — Nutrition — Auto-intoxication — Appareil urinaire — Peau, par C. Cadéac, Professeur de Clinique à l'Ecole vétérinaire de Lyon. Avec 143 figures intercalées dans le texte — *Deuxième édition*, entièrement refondue — Paris, J.-B. Baillière et fils, 1914.

1 vol. in-18 de 534 p.

* CAGNY (Paul).

Né en 1846, diplômé de Lyon en 1874, mort en 1911.

CAVALCADE DE MONTPELLIER.

Ville de Montpellier — vi^e Centenaire de l'Université — Dimanche 25 mai 1890. Grand Cortège historique au xvi^e Siècle en l'honneur de Rabelais et de Rondelet, docteurs de l'Université, organisé par le Comité des Fêtes avec le concours de l'Armée et de MM. les Etudiants — 600 Personnes,

200 Chevaux, 4 Chars — Costumes de M. Millet, costumier à Paris, des théâtres nationaux de l'Opéra et de l'Opéra-Comique, et de la Maison Roize, costumier à Marseille — Dessins originaux de M. Baussan — Chars dessinés et décorés par MM. Baussan, sculpteur, et Gairaud, peintre décorateur à Montpellier — Ornementation fournie par la Maison Paul Vié, ornemaniste à Narbonne — Faisant suite au Cortège historique : Char de la Charité, exécuté par le 2^e Régiment du Génie — Défilé des Drapeaux et Bannières des Etudiants étrangers et français — Album dessiné par M. E. Marsal — *Montpellier, Imp. Hamelin fr^{es}, (1890).*

Album contenant une frise de 3^m 70^c de long, repliée au format gr. in-8^o obl. et représentant les différents sujets de la Cavalcade dont le titre donne la composition. Sur le 2^e plat de la couverture se trouvent une note explicative et le programme des Fêtes qui durèrent quatre jours.

* CHAMPION (Louis-Gustave-Michel).

Tué à l'ennemi en Août 1914.

CISSEY (Marie-Joseph-Claude-Henri-René COURTOT DE).

Officier d'inf^{te} breveté français, 1862-1914, Sous-lieut^{nt} en 1884, colonel en 1914. Il a été tué au début de la guerre de 1914 ; c'était un officier de haute valeur.

La Cavalerie dans le groupe d'Armées, l'Armée et le Corps d'Armée, par le Colonel de Cissey. *Paris et Nancy, Marc Imhaus et René Chapelot, 1914.*

1 vol. in-8^o de 270 p. avec 2 cartes se dépliant.

* COMMINGES (Marie-Aymery, COMTE DE).

Le Cheval. Soins pratiques, par le Comte de Comminges — *Quinzième Edition*, corrigée et augmentée. *Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1916.*

1 vol. pet. in-8^o de 11-343 p. avec vignette sur la couverture et 13 fig. d. l. t. dont 4 à pleine p.

Cette éd^{on} a été revue et sensiblement augmentée, notamment par un *formulaire* dû à M. le D^r Hugnier, Vét^o major de 2^e cl. au 5^e Dragons (1).

* COURNAULT DE SEYTURIER (Henry).

Mémoires publiés par la Société des Agriculteurs de France — N^o 18 — Qu'est-ce que le Cheval de Selle ? Où et comment le produire ? par M. Henry Cournault de Seyturier — Mémoire couronné par la Société des Agriculteurs de France (*Concours agronomique de 1912*). *Paris, au Siège de la Société, 1913.*

Broch. in-8^o de 32 p. avec 4 fig. d. l. t. dont 1 à pleine p.

* DAIREAUX (Emile).

Mort en Juin 1916.

* DECHAMBRE (Paul-Alfred).

Compte rendu de l'Excursion en Algérie effectuée en Mai 1912 par les Elèves de la 2^e année de l'École de Grignon, par M. P. Dechambre, Professeur de Zootechnie à Grignon — Extrait des *Annales de l'École nationale d'Agriculture de Grignon* (Tome IV) — *Paris, Lib^o agricole de la Maison Rustique, S. D. (1915).*

Broch. in-8^o de 44 p. avec 9 fig. en phototypie d. l. t., dont 3 représentent des chevaux.

L'opuscule concerne en partie l'élève du cheval.

DELAAGE voy. QUESTION CHEVALINE.

DELACROIX (A.) voy. QUIQUEREZ (A.).

DELCAMBRE (Emile-Guislain-Denis), et VINSOT (E.).

Delcambre, vétérinaire mil^{re} français, né en 1855, diplômé d'Alfort en 1877, vét^o major en 1904, retraité en 1905.

Vinsot, voy. ce nom pour d'autres ouvrages.

Extrait du Bulletin de la Société centrale de Médecine vétérinaire de France (Séance du 26 Juillet

(1) *Hugnier (Albert-Marie-Ange)*, né en 1871, diplômé d'Alfort en 1892, vét^o major de 2^e cl. en 1907.

1894) — Traitement chirurgical du genou anciennement couronné, ou Méthode ayant pour but de faire disparaître toute tare de la face antérieure du genou sur le cheval, par MM. Delcambre et Vinsot. Paris, Asselin et Houzeau, 1894.

Broch. in-8° de 15 p.

L'opuscule contient 9 observations sur des cas traités pour la plupart avec succès.

* DERRÉCAGAIX (Victor-Bernard).

Mort en Avril 1915.

* DIFFLOTH (Paul-Auguste).

Encyclopédie agricole publiée par une réunion d'Ingénieurs agronomes, sous la direction de G. Wéry — Zootechnie — Races chevalines. Elevage et Exploitation des Chevaux de Trait et des Chevaux de Selle, par Paul Diffloth, Ingénieur agronome, Professeur spécial d'Agriculture — Introduction par le Dr P. Regnard, Directeur de l'Institut national agronomique, Membre de la Société nationale d'Agriculture. — Avec 147 figures intercalées dans le texte — 4^e édition (1) entièrement refondue. 12^e mille. — Paris, J.-B. Baillière et fils, 1916.

1 vol. in-18 de 576 p.

Cette éd^{on} a reçu quelques corrections et additions, parmi lesquelles l'examen des « perturbations apportées par la guerre européenne dans notre production chevaline ».

* DOYEN-PARIGOT (Paul-Gustave-André).

Tué à l'ennemi en Mars 1916.

DUPONT (Marcel).

En Campagne (1914-1915). — Impressions d'un Officier de Légère, par Marcel Dupont. Paris, Plon-Nourrit, 1915.

1 vol. in-16 de iv-323 p. Dédicace au g^{nl} Cherfils (voy. ce nom).

(1) La 1^{re} éd^{on} est celle qui se trouve dans le même vol. que la *Zootechnie générale* (1904) ; la 2^e est celle qui en a été séparée pour former un vol. particulier (1908) ; la 3^e est un nouveau tirage, sans changement. Aucune — sauf la 4^e décrite ci-dessus — ne porte de numérotage, Voy. T. I, p. 399 et 400.

Intéressante contribution à l'histoire de la cav^{ie} française pendant les premiers mois de la guerre de 1914.

* DUPRÉ (Edouard-Paul-François).

Mort en Décembre 1915.

* ESTERRE (Gabriel CHASTENET D').

Précis historique du Régiment de Crète, Dragons; suivi d'un Discours sur la Vengeance. Par G^{nl} Chastenet Desterre, Econome de l'Hôpital militaire de Barèges. *Seconde Edition* — Prix, 1 fr. 50c^{ts} — *Se trouve à Toulouse, chez Bénichet fr^{es}*. Nivôse An X, 1801.

1 vol. in-12 de 240 p. dont x pour l'avertissement.

Ce régiment avait été formé à S^t Domingue, en 1790, au moment où la Colonie était en proie aux troubles populaires les plus graves et à de sanglantes émeutes. M. Baudry-Deslozières, ancien militaire et propriétaire de l'habitation connue sous le nom de *Crète*, en fut nommé Colonel. Plus tard, ce régiment fut affilié à celui de *Port-au-Prince*. Pendant tout le temps des troubles qui ensanglantèrent la Colonie, le régiment de *Crète-Dragons* rendit les plus grands services et la tête de son Colonel Baudry-Deslozières fut mise à prix par les émeutiers. *Crète-Dragons* n'a jamais été réformé et s'est dissous de lui-même.

Ce petit ouvrage donne, sur la déplorable situation de S^t Domingue au moment de la Révolution, les détails les plus intéressants (1).

* FITZ-JAMES (DUCHESSÉ DE).

Morte en mars 1915, à 85 ans.

* FOLARÇON, *en note*.

Richard O'Monroy, pseudonyme du V^{ic} de S^t Geniès, mort en mai 1916.

* GADEAU DE KERVILLE (Henri).

Veau et Poulain à double tête (avec deux figures), par Henri Gadeau de Kerville — Extrait du journal *Le Naturaliste* (N^o du

(1) La 3^e éd^{on} figure au T. I de la présente Bibliographie, mais sans notes ni commentaires. Je n'avais pu avoir l'exemplaire entre les mains que pendant quelques minutes, et je n'avais pas alors rencontré d'autre éd^{on}.

GAD

1^{er} avril 1903). *Paris, Bureaux du Journal*, 1903.

Broch. in-8° de 6 p. avec 1 pl. h. t. représentant les doubles têtes du veau et du poulain.

Coupage du *Naturaliste* à laquelle on a mis une couverture imprimée.

* GAIL (Henri-Dominique-Pierre DE).

Tué à l'ennemi en Avril 1915.

* GALLIER (Alfred-Auguste-Henri).

Guide pratique de l'Acheteur de Chevaux, par Alfred Gallier, Inspecteur sanitaire de la Ville de Caen — Avec 155 figures intercalées dans le texte — *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1914.

1 vol. in-18 de 432 p. Préface du Lt-Colonel Champion (voy. ce nom).

* GAMA MACHADO (DA).

Figure dans les *Excentriques de Champfleury*.

GANIER (Henry).

Magistrat français, peintre, dessinateur et historien, né en 1845 en Alsace.

Costumes des Régiments et des Milices recrutés dans les anciennes provinces d'Alsace et de la Sarre, les Républiques de Strasbourg et de Mulhouse, la Principauté de Montbéliard et le Duché de Lorraine pendant les xvii^e et xviii^e Siècles, par Henry Ganier. *Epinal, C. Frèreisen*, 1882.

1 vol. gr. in-f° de xii-122 p. suivies de 9 f^o non ch. pour les notes, l'indication des sources, la Table des matières, et de 20 jolies pl. h. t. en couleurs, représentant des militaires des corps cités dans l'ouvrage, au milieu de scènes pittoresques. Les légendes des pl. sont imprimées en rouge sur le papier de soie qui les protège.

Ce bel ouvrage, devenu rare, est cité ici parce que, outre leurs costumes, il donne l'historique des corps parmi lesquels se trouvent 14 Régiments de cav^{ie} au Chap. IV, 3 au Chap. VI et 4 corps montés au Chap. VIII, *Maison militaire du Roi Stanislas*.

GARNIER (Henri).

Juge de paix à Aurillac et vice-prési-

— 679 —

GUI

dent de la Société des Courses du Cantal.

Le Cheval d'Auvergne — Société des Courses du Cantal — Les Courses d'Aurillac (1820-1913), par Henri Garnier. *Aurillac, Imp. Antonin Terrisse, S. D.* (1913).

1 vol. in-8° de vi-253 p. avec 13 pl. h. t. en phototypie. Dédicace de l'auteur à MM. les Membres de la Société des Courses du Cantal.

* GONNEVILLE (A.-O. DE), *en note*.

C^{esse} de Mirabeau morte en Mars 1916.

* GOSSART (F.-V.)

Mort en Mars 1915.

GSELL (Guillaume) et RENIER (Pierre).

Vétérinaires français; le premier, diplômé de Lyon en 1873; le second, diplômé d'Alfort en 1874.

Manuel de Médecine dosimétrique vétérinaire ou guide pratique pour le Traitement des maladies aiguës et chroniques, suivi d'un Memorial de Pharmacodynamie Dosimétrique, par G. Gsell, Médecin Vétérinaire à Montdoubleau (Loir-et-Cher). Lauréat de la Société centrale de Médecine vétérinaire et de l'Institut libre de Médecine dosimétrique, Membre de la Société des Agriculteurs de France, Membre correspondant de la Société vétérinaire d'Alsace-Lorraine, etc., et P. Renier, Médecin Vétérinaire à Paris, Vétérinaire des Hôpitaux et Hospices civils de Paris, Lauréat de l'Institut libre de Médecine dosimétrique — Prix : 4 francs — *Paris, à l'Institut de Médecine dosimétrique Ch. Chanteaud et C^o*, 1882.

1 vol. in-16 de xvi-629 p. Dédicace des auteurs au D^r Burgraev et à M. Charles Chanteaud.

L'ouvrage est rédigé sous forme de Dictionnaire alphab. des maladies. Celles du cheval y occupent une place importante.

GUIDE DU GARDE D'HONNEUR.

Guide du Garde d'Honneur de l'Etat de simple Cavalier à celui d'Officier... par un Officier de ce Corps. *Tours, Imp. Mame, 1813.*

Broch. in-18 de 567 p.

Ce petit ouvrage a été publié au moment de la création des quatre régiments de *Gardes d'Honneur* en 1813. Il est devenu introuvable et je ne le connais que par ce titre incomplet.

* HAUTECLOCQUE (Wallerand-Marie-Alfred DE).

Tué à l'ennemi en Août 1914.

* HELBIG (W.).

Mort en octobre 1915. « Quoi qu'il fut < Saxon d'origine, Helbig était un sincère ami de la France > ».

* HISTORIQUE DU 1^{er} DRAGONS.

Historiques des Régiments de l'Armée française — 1^{er} Régim. de Dragons — *Paris, J. Dumaine, 1846 (1).*

Broch. pet. in-12 de 12 p.

* HISTORIQUE DU 14^e DRAGONS.

Le 14^e Dragons à Angers (1802-1803). *Angers, Germain et G. Grassin, 1888.*

Broch. in-8^o de 14 p.

* HISTORIQUE DU 1^{er} CHASSEURS.

Historiques des Régiments de l'Armée française — 1^{er} Régim^t de Chasseurs. *Paris, J. Dumaine, 1846 (2).*

Broch. pet. in-12 de 12 p.

* HISTORIQUE DU 3^e CHASSEURS.

Historique du 3^e Régiment de Chasseurs, 1675-1913 (Extrait).

(1) Tous les petits historiques, publiés chez *Dumaine* en 1846 sous le format pet. in-12 et comprenant uniformément 12 p., sont l'œuvre du Colonel d'Etat-Major *Brahaut (Germain-Nicolas)* 1786-1861. Avant le tirage à part, ils avaient paru dans le *Moniteur de l'Armée*. Ceux des 1^{er} Cuirassiers, 9^e Dragons, 1^{er} Lanciers (devenu 14^e Dragons) sont cités au T. I.
(2) Voy. la note du 1^{er} Dragons.

Moulins, Imp. Crépin-Leblond, 1913.

Broch. in-32 de 16 p.

* HISTORIQUE DU 7^e CHASSEURS.

Guesviller (Edouard-Marie-Alfred) mort en Juin 1916.

* HISTORIQUE DU 1^{er} HUSSARDS.

Historiques des Régiments de l'Armée française — 1^{er} Régim. de Hussards. *Paris, J. Dumaine, 1846 (1).*

Broch. pet. in-12 de 12 p.

* HISTORIQUE DU 4^e HUSSARDS.

Le 4^e Hussards. Précis historique. *Meaux, Imp. Le Blondel, 1896.*

Broch. in-32 de 32 p. avec gravures.

* HISTORIQUE DU 5^e HUSSARDS.

Extrait de l'Historique du 5^e Régiment de Hussards. *Gray, Imp. Roux, 1882.*

Broch. in-16 de 16 p.

* HISTORIQUE DU 9^e HUSSARDS.

Historiques des Régiments de l'Armée française — 9^e Régim^t de Hussards. *Paris, J. Dumaine, 1846 (2).*

Broch. pet. in-12 de 12 p.

* HISTORIQUE DU 14^e HUSSARDS.

Mandell (de) d'Ecosse La Tour Maubourg (Fernand-Guillaume-Joseph-Septime) officier de cav^{ie} français, 1803-1900. Sous-lieut^{nt} en 1884, cap^{te} en 1897, mort en activité de service.

Historique du 14^e Régiment de Hussards. *Vannes, Imp. Lafolye, 1900.*

Broch. in-8^o de 54 p. et 1 carte, signée à la fin : *Le Capitaine Instructeur du 14^e Hussards, La Tour Maubourg.*

* LALANNE (Ernest).

Cheval mécanique Lalanne bre-

(1) Voy. la note du 1^{er} Dragons.
(2) Idem.

veté en France et à l'Etranger — Emploi du Cheval mécanique pour l'Enseignement raisonné de l'Equitation. Illustré de 3 Figures — Travail préparatoire — Développement et Gymnastique des muscles mis en jeu dans l'Equitation — Rectification de la position — Enseignement des aides — Application au Dressage. *En vente chez l'Auteur, 12 Rue de Troyon. Paris, Imp. Charles Blot, S. D. (vers 1885 ?).*

C'est le titre intérieur. Celui de la couverture est un peu différent.

Broch. in-12 de 24 p. avec vignette sur la couverture et 3 pl. à pleine p.

* LAQUERRIÈRE (Ansbert).
Mort en avril 1915.

* LAVALARD (Edmond-Louis-Joseph).
Mort en mai 1916.

LHOMEL (LE COMTE Georges DE).
Ancien avocat, né en 1855. La plupart de ses ouvrages concernent Montreuil-sur-Mer, son pays natal.

Le Cheval Boulonnais, par le Comte Georges de Lhomel, Lauréat de l'Institut, avec quatre gravures hors texte — Médaille d'or au Concours des Agriculteurs de France en 1909. *Paris, Typ. Plon-Nourrit et Co, 1914 (1).*
1 vol. in-8° de 212 p.

LIÉNAUX et ZWAENEPOEL.
Vétérinaires belges.

Extrait des *Annales de Médecine vétérinaire*, Mars 1904 — Contribution expérimentale à l'étude de la répartition des pressions sur la paroi du Sabot du Cheval, par MM. Liénaux, Professeur et Zwænepoel, Assistant à l'Ecole vétérinaire. *Bruxelles, Imp. Polleunis et Ceuterick, (1884).*

Broch. in-8° de 67 p. avec 9 fig. d. l. t.

Extrait des *Annales de Médecine vétérinaire*, Août 1904 — Sur le rôle de la Garniture du Fer, par M.M. Liénaux, Professeur et Zwænepoel, Assistant à l'Ecole vété-

(1) L'ouvrage n'a paru qu'en 1916.

rinaire. *Bruxelles, Imp. Polleunis et Ceuterick, (1904).*

Broch. in-8° de 6 p. avec 3 fig. d. l. t.

* LINDEN (Adrien).

Curiosités de l'Histoire des Bêtes — Causeries familières sur les Individus les plus remarquables du Règne animal, par Adrien Linden. *Paris, Ch. Delagrave, 1886.*

1 vol. in-8° de viii-296 p. avec nombreuses fig. sur bois d. l. t.

Il y a quelques lignes sur le Cheval à la p. 156 et un chap. lui est consacré, ainsi qu'à l'Ane, de la p. 181 à 197 avec 3 fig.

Ouvrage destiné principalement à inspirer aux enfants la douceur et les bons traitements envers les animaux.

MANUEL... DE SELLERIE.

Manuel établi d'après les Instructions transmises par la Commission militaire réunie en 1812, pour servir à la Confection des Equipages de Sellerie à l'usage des différents Corps de Cavalerie; rédigé par ordre de Son Exc. le Ministre-Directeur de l'Administration de la Guerre. *Paris, Imp. Impériale, 1814.*

1 vol. in-12 de 122 p.

A la fin : Collationné par nous, Sous-inspecteur aux Revues, Président du Directoire de l'habillement des troupes. *Paris, le 21 Oct. 1813, Devillantrouy.*

MANUEL D'HIPPOLOGIE.

Ministère de la Guerre — Manuel d'Hippologie. *Paris et Limoges, Henri Charles-Lavauzelle, 1916.*

1 vol. in-12 allongé de 187 p. avec 81 fig. dont 7 pl. h. t. se dépliant.

A la fin, approbation du Ministre de la guerre, *J. Noulens (1).*

L'ouvrage a été imprimé en 1914, sous une forme identique, à l'Imprimerie nationale, mais n'a pas été mis en vente à ce moment.

Il a remplacé le *Cours abrégé d'Hippologie... etc.*, dont la dernière éd^{on} a paru en 1913, mais on peut dire qu'il a aussi remplacé l'*Abrégé d'Hippologie de Vallon* (voy. ce titre et ce nom).

(1) *Noulens (Joseph-Jean-Baptiste-Eliacin)* né en 1864, député du Gers, ministre de la guerre de Décembre 1913 à Juin 1914.

MERME (Jean-Marie).

Engagé volontaire au 18^e Dragons en l'An III, passé aux Chasseurs de la Garde en 1801, Chevalier de la Légion d'honneur en 1806, libéré en 1814. Il avait fait campagne sans interruption de l'An III à 1813 et avait reçu 3 blessures. Complètement illettré (1), il n'avait pu obtenir aucun grade, 1778-1865.

Histoire militaire de J.-M. Merme, Chevalier de la Légion d'honneur, ex chasseur à cheval de la Garde. *Moutiers, Typ. Ch. Bocquet, 1852.*

1 vol. in-12 de 192 p. La pag^{on} n'en indique que 184, mais les p. 113 à 120 sont en double.

Le récit de Merme est divisé en *veillées*, et a été recueilli par un de ses auditeurs, probablement son imprimeur-éditeur *Ch. Bocquet*. Il est très intéressant : on sait combien les souvenirs de ces modestes braves sont recherchés (2).

* **MOUSSU (Gustave-Auguste-Léopold).**

La Médecine vétérinaire à la Ferme, par le D^r G. Moussu, Professeur à l'École nationale vétérinaire d'Alfort — 85 gravures — 3^e Edition — Paris, Larousse, 1915.

1 vol. in-8^e de 248 p.

MULLER (Charles-Eugène-Emile).

Littérateur français, 1823-1889. Il a été conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal et professeur à l'École centrale. Il a beaucoup écrit pour la jeunesse et pour l'enfance (3).

Les Animaux célèbres, par Eugène Muller — Dessins de J. Geoffroy, Gravures de Méaulle. *Paris Bibliothèque d'Education J. Hetzel, S. D. (1883).*

(1) Il avait cependant appris à signer son nom, et j'ai retrouvé sa signature sur plusieurs pièces de son dossier à la *Grande Chancellerie*.

(2) Après la guerre actuelle, il n'en sera probablement plus ainsi. Des écrivains de talent, des avocats, magistrats, etc. sont souvent simples soldats ou sous-officiers. Leurs souvenirs n'auront plus la naïveté de ceux des Merme, des Guillouet, des Fricasse, des Chevillet, des Marquant... et de tant d'autres.

(3) D'après *Vapereau*, il serait né à *Vernaison (Rhône)* et aurait été décoré de la Légion d'H^r en 1879, mais il est né à *Altkirch (H^r Rhin)*, a été nommé chev^{er} de la Légion d'H^r en 1865 et officier en 1879.

1 vol. in-8^e de 11-324 p. avec frontispice, vignettes sur le titre et en tête du t. et 22 pl. sur bois, h. t.

Même ouvrage — Ouvrage adopté par la Société Protectrice des Animaux — *Bibliothèque d'Education et de Récréation J. Hetzel, Paris, 1885.*

1 vol. in-18 de 2 f^{is} non ch. pour le titre et la préface, 259 p. avec frontispice et 3 pl. à pleine p. comprises dans la pag^{on}. Le titre de la couverture mentionne 2^e Edition.

Une autre éd^{on}, imprimée spécialement pour les distributions de prix, a été publiée S. D.

Illustrations par J. Geoffroy — Les Animaux célèbres, par Eugène Muller — Ouvrage honoré de souscriptions par le Ministre de l'Instruction publique et adopté pour les Bibliothèques scolaires et populaires, par la Ville de Paris pour les distributions de prix et par la Société protectrice des Animaux — *Bibliothèque des Succès scolaires J. Hetzel, Paris, S. D.*

1 vol. pet. in-8^e de 4 f^{is} non ch., 379 p. avec 21 pl. dont 1 en frontispice, à pleine p. mais comptant dans la pag^{on}. Cette éd^{on} a eu de nombreuses réimpressions.

Le Cheval et l'Ane occupent une partie importante de l'ouvrage qui a principalement pour but d'inspirer aux enfants les bons traitements envers les animaux.

* **PIÉ TREMENT (C.-A.)** voy. **SANSON (A.)** au *Supplément*.**PRÉVOST (G.-E.-V.).**

Vétérinaire français, vice Président de la Société d'Agriculture du Doubs, diplômé de Lyon en 1891.

Conférence faite à la réunion de la Société d'Agriculture le 13 Janvier 1916 sur l'Élevage des Poulains, leurs principales Maladies, par G. Prévost, Vice-Président de la Société d'Agriculture du Doubs. *Besançon, Imp. Coopérative La Solidarité, 1916.*

Broch. in-8^e de 15 p.

PUG.

Pseudonyme de M^{me} Marie-Jeanne de Parseval.

Sportswomen — Notes et Croquis,

par Pug — Soixante-cinq Illustrations en Noir, en Couleurs et à l'Aquarelle. Paris, Pairault & C^o, 1895.

Album in-f^o de 82 p., titre rouge et noir, couvertures illustrées.

Les 30 premières p. sont consacrées aux sports hippiques : *Cheval, Vénerie, Polo, les Guides*, avec 4 pl. colorées à pl. p. et 20 fig. en noir ou en bistre d. l. t. dont 3 à pl. p.

Jolie publication, bien illustrée.

RÈGLEMENT SUR L'INSTRUCTION DU TIR DE LA CAVALERIE.

Règlement sur l'Instruction du Tir des troupes de Cavalerie. Approuvé par le Ministre de la Guerre le 15 Septembre 1894. Paris, Imp. nat^o, Lib^o Baudoin, (1894).

1 vol. in-32 de 193 p. avec fig.

Règlement provisoire sur l'Instruction du Tir dans la Cavalerie. Approuvé par le Ministre de la Guerre le 7 Septembre 1903. Paris et Nancy, Berger-Levrault (1903).

1 vol. in-32 de 120 p. avec fig.

Règlement sur l'Instruction du Tir de la Cavalerie. Approuvé par le Ministre de la Guerre le 9 Novembre 1911. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1912.

Broch. in-16 de 79 p. avec 4 fig. d. l. t., tableaux et modèles.

Règlement sur l'Instruction du Tir de la Cavalerie — Exemple rectifié — Paris, Imp. nat^o, 1915.

Broch. in-12 de 79 p.

* SANSON (André) et PIÈTREMMENT (Charles-Alexandre).

Le Cheval de Solutré, par

M.M. André Sanson et C. A. Piètremment — Extrait de la *Revue archéologique* — Paris, aux Bureaux de la *Revue archéologique*. Librairie académique Didier et C^o, 1874.

Broch. gr. in-8^o de 18 p.

L'opuscule contient deux critiques d'un Mémoire sur les chevaux de la fameuse station préhistorique de Solutré (Saône & Loire), présenté par M. H. Toussein (voy. ce nom) à la Session tenue à Lyon par l'Association française pour l'avancement des Sciences. Celle de Sanson occupe les 11 premières p. et celle de Piètremment les suivantes.

* SÉVY (L. DE).

Pseudonyme de M. Turquet de Beauregard (*Yves-Louis-Marie*), officier de cav^o français, né en 1883, lieutenant en 1908.

Les Allures, le Cavalier, par L. de Sévy, Officier de Cavalerie. Avec 35 photographies — *Nouvelle Edition* entièrement refondue — Préface de M. Maurice Barrès (1). Paris, Lib^o Chapelot, 1915 (2).

1 vol. in-8^o de xiv-191 p.

* VIRIEU (LE MARQUIS DE*).

La Question chevaline dans l'Isère — Observations sur le Comptendu de la Réunion qui a eu lieu à Vienne le 28 Juin 1879. Grenoble, Imp. Gabriel Dupont, 1879.

Broch. in-8^o de 15 p., signée à la fin : M^o de Virieu, Président de la Société d'Agriculture de la Tour du Pin, Vice-Président de la 1^o Section de la Société des Agriculteurs de France.

(1) Barrès (*Maurice*) littérateur et homme politique français, né en 1862, élu en 1906 à l'Académie française, ancien député de Nancy; actuellement (1916), député de Paris.

(2) L'ouvrage n'a paru qu'en 1916.

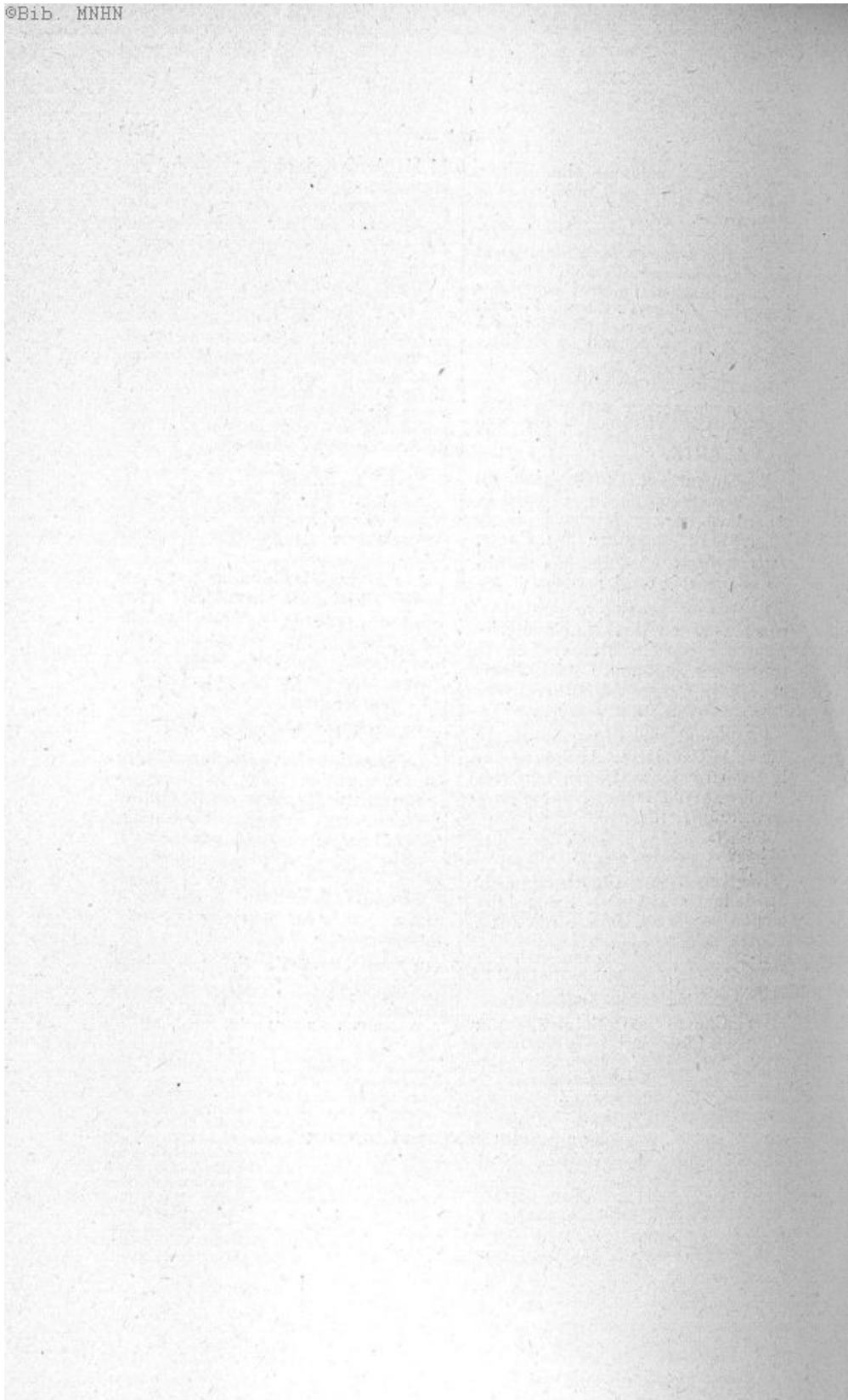


TABLE MÉTHODIQUE DU TOME II ET DU SUPPLÉMENT ⁽¹⁾

L à Z

ACHAT

ACHAT DU CHEVAL — FOIRES ET MARCHÉS — MAQUIGNONNAGE

(Pour cette Section, voyez aussi JURISPRUDENCE)

* Gallier (A.-A.-H.) (au <i>Supplément</i>)	Mégnin (J.-P.)
	Montigny (de)
	Pertus
	Pierre (J.-A.-I.)
	Poumier
	Rivet
	Rodier
	Stewart
	Stiegelmann

Lagondie (de)	
Le Maître (Albert)	
L'Hopital	
Magne	

(1) Le titre des ouvrages déjà cités au T. I est précédé d'un astérisque.

ALIMENTATION

FOURRAGE — GRAINS — SUBSTITUTIONS — RATIONS

Lambert (M.)	Puvis
Lapôtre	Quanet du Noyer
Laquerrière (Ansbert)	Question d'Economie Rustique
Larbalétrier	Quillard
Lavalard (voyez aussi au <i>Supplément</i>)	Rœderer
Lavallée (de)	Rasquin
Leclerc (A.)	Reul
Legros	Rigollat
Lenglen	Rivière (Ch.)
Lonchamp	Roland (L.)
Magne	Rollet
Mangot	Rousset (H.-A.)
Margottet	Saillard
Mégnin (J.-P.)	Salverte (de)
Mélasse-Say	Sanson (A.)
Merche	Serand
Müntz	Sirodot
Nicolle	Squillier
Note sur l'Alimentation	Subsistances Militaires — Fourrages
Notice sur les Fourrages	Un ancien agent en chef
Observ ^{ons} sur le Service des fourrages	Van de Venne
Ouvray (l'Abbé)	Violettes
Pallandre	Vogeli
Petit (P.-E.)	Wolff (Em.)
Pierre (J.-I.)	Zaccone

ANE

MULET — ÉQUIDÉS DIVERS — ÉQUIDÉS FABULEUX

(Pour l'Ane, voyez aussi FANTAISIES et FACÉTIES)

Labauve (G. de)
Lacroix (U.)
Mazon
Menabrea
Molinier (J.-B.-A.)
Noter (de)
Paullinus
Piétrement
Richard (du Cantal)

Rozeray
Soins à donner aux Mules
Stud Book (Espèce Mulassière)
Sur l'Hémion, le Dauf et l'Ane
Thierry (Emile)
Trouette
Un Docteur de Montmartre
Un Médecin de Montpellier
Un Naturaliste de Montpellier

ARCHÉOLOGIE

CURIOSITÉS HISTORIQUES

Delacroix (A.) (au *Supplément*)
 * Helbig (W.) *id.*

La Guère (de)
 Lamarre (Cl.)
 Larchey (Lorédan)
 Lastic St Jal (de)
 Le Bas (Ph.)
 Lefèvre des Noëtes
 Lenormant (François)
 Marquardt
 Martin (Alb.)
 Martin-Daussigny
 Mazard
 Ménard (R.-J.)
 Miller (B.-E.-C.)
 Millin
 Molinier (C.-L.-M.-E.)
 Mommsen
 Monti (Vincent)
 Musset
 Nicard (Pol)
 Nicolaus
 Niemeyer
 Panvinio
 Paravey (de)
 Peigné-Delacourt
 Peignot
 Petit (Pierre)
 Piétrement

Pilloy
 Pothier
 Quatremère de Quincy
 Quicherat
 Quiquerez
 Rambaud (A.)
 Ratouis
 Reboul (R.)
 Recordon
 Regnaud (P.)
 Reinach (S.)
 Revoil (H.-A.)
 Ricard (l'Abbé)
 Richter
 Rivière (Emile)
 Robert (P.-C.)
 Robillard de Beaurepaire (Ch.)
 Rochebrune (de)
 Rodocanachi
 St Venant (de)
 Santerre
 Sauvage
 Save
 Scheffer
 Schuermans
 Schuler
 Schwob (Marcel)
 Tissot (Ch.-Jos.)
 Trévédy
 Vaissier
 Vercoutre

ATTELAGE

CONDUITE DES VOITURES — TIRAGE — EMBARRAS DE VOITURES —
CHEVAUX ET MULETS DE BAT — TRAIN MILITAIRE

* Bastard (G.) (au <i>Supplément</i>)	Piobert
* Bonnefont (G.) <i>id.</i>	Plaintes faites au Roi
	Plazen
	Portanier
	Ramée
La Césarderie (de)	Règlement à l'Usage des Conduc- teurs et Cochers
Lachaume	Règlement de l'Ecole de Dressage
La Chesnaye des Bois	Règlement pour le Service des dé- pôts
Laloy	Règlement sur le Service du Train
Landrevie (de)	Régnier
Langin (A.)	Réponse des Cabriolets
Lastic St Jal (P.-U.-C. de)	Requête des Fiacres
Le Bian	Romain
Leclerc (J.-N.-A.)	St-Germès
Lenoble du Teil	Sanson (A.)
Lepel-Cointet	Saurou
Levéque (Alex.)	Scheffer (Jean)
Levesque (D.)	Sidney
Liévin	Sorany
Litre	Supplique des Loueurs de Carrosses
Louet	Teyssèdre
Machart	Thiroux
Manget	Tirel
Manuel de Préparation	Traité pour le Service des Equi- pages
Manuel du Cocher	Tricot
Marcevaux	Uzanne
Martin (C.-L.-A.)	Valin (E.)
Mauléon (de)	Vallée de Loncey
Minard	Vandecasteele
Monmerqué	Vaucottes (de)
Montigny (de)	Vergnaud
Morin (Alph.)	Voiture Inventée pour un Pari
Morin (Arthur)	Voitures (Les) et les Ordonnances de police
Narratius Viator	Warin
Ocagne (d')	Wasselin
Oddi	Wismes (de)
Où en est la Question de l'Art ^o Légère	
Parfait (Le) Cocher	
Parvin	
Perronet	
Pétition d'un Citoyen	

CAVALCADES — Tournois — Fêtes et jeux hippiques — Joutes à cheval —
Cirques — Carrousels — Entrées — Cortèges

Robaut	Tuffet (J.-B.-S.)
Rosny (de)	Un Flâneur
Rosset (de)	Un Lynx magicien
Rouvez	Un Vieux Comparse
Roux (G.)	Une Chambrière en retraite
Roux de Rochelle	Uriot
Roy (J.-J.-E.)	Vanderhaeghen
Rubens	Van de Venne
Ruellens	Van Driesten
Ruggieri	Van Even
Sauger	Van Hasselt
Sauvage	Van Kuyck
Savary (J.)	Van Zuylen
Savoie (A.)	Vasseur Frères
Schubart	Vaudreuil (de)
Schwob (Marcel)	Vaux (A.-C. de)
Seigneurjan	Vayssière
Séré (F.)	Verdy, chev ^{er} Duvernois (de)
Sevrette	Verly (Hipp.)
Smith	Vétault (R.)
Soleil (Le) au signe du Lyon	Vigenere (de)
Souvenir de l'Hippodrome	Vigne (de)
Spyridis	Villain de St Hilaire
Stella	Viollet-le-Duc
Tableau des Mœurs françaises	Vissac (de)
Tableaux de la Civilisation	Voyage de Charles X en Alsace
Toulouse Lautrec (de)	Voyage de S. M. Britannique en Hollande
Tournoi de Chevalerie	Voyage en Lorraine de S. M. l'Im- pératrice
Tournoi de Compiègne	Vuillier (G.)
Treitzsauerwein	Vulson de la Colombière
Triomphe de Maximilien	Witte (de)
Trois (Les) Ages	
Tronçon	

CAVALERIE

HISTOIRE — MÉMOIRES — TACTIQUE — RÉGLEMENTS — BIOGRAPHIES —
INSTRUCTION — INFANTERIE MONTÉE

- | | |
|---|----------------------------------|
| * Aide-mémoire du Sapeur de Cav ^{ie}
(au <i>Supplément</i>) | Lamothe (B. de) |
| * André (M.-E.-M.-B. d') <i>id.</i> | Landrieux |
| * Aubier (L.-D.-A.) <i>id.</i> | Lanet |
| B*** (Le Cap ^{ne}) <i>id.</i> | Langeais (de) |
| * Balincourt (C.-A.-E.-de) <i>id.</i> | Langlois (Hipp.) |
| * Bastard (G.) <i>id.</i> | La Porterie (de) |
| * Beauchesne (H.-A. de) <i>id.</i> | La Roche (de) |
| * Beaudesson (A.-L.) <i>id.</i> | La Roche-Aymon (de) |
| Brahaut (H.-G.) <i>id.</i> | Lasalle |
| Cissey (M.-J.-C.-H.-R. de) <i>id.</i> | Lassence (L.-A.-J.-A.) |
| * Derrécagaix (V.-B.) <i>id.</i> | La Tour (Bichon de) |
| Dupont (M.) <i>id.</i> | Laurent (P.-L.-M.) |
| * Dupré (E.-P.-F.) <i>id.</i> | Lavigne-Delville |
| * Esterre (G. d') <i>id.</i> | Léautaud (de) |
| * Gail (H.-D.-P. de) <i>id.</i> | Leclerc (P.-L.) |
| Ganier (H.) <i>id.</i> | Lecointre |
| * Gonneville (A.-O. de) <i>id.</i> | Lecomte (N.-A.) |
| Guide du Garde d'Honneur <i>id.</i> | Lecoqmadeleine |
| * Historiques des 1 ^{er} et 14 ^e Dra-
gons ; 1 ^{er} , 3 ^e et 7 ^e Chasseurs ;
1 ^{er} , 4 ^e , 5 ^e , 9 ^e et 14 ^e Hussards.
(Additions) <i>id.</i> | Lecture de la Carte |
| | Ledeuil |
| | Lefebvre (Alex.) |
| | Lefebvre des Noëttes |
| | Legrand (P.-V.-E.) |
| | Lehautcourt |
| | Leher |
| L*** | Leiris (de) |
| L*** (Le Cap ^{ne} de) | Le Luyer |
| L. A. | Le Maire (H.-C.-J.) |
| L. de M. | Le Maire (O.-R.-J.) |
| L. L. de S. | Lemaitre (A.-G.-O.) |
| Labry (de) | Le Maître (L.-F.-J.) |
| La Chauvelays (de) | Lemiere de Corvey |
| La Côte (de) | Lemoyne (J.-V.) |
| La F. (H. de) | Léonard (P.-A.-T.) |
| Lafargue (M.-E.-C.-M. de) | Le Pippre de la Nœufville |
| Lafferrière (L.-J.-J.) | Leroy (Gab.) |
| La Fontaine (de) | L'Espée (de) |
| Laforge | Letang |
| Lagarenne (de) | Le Thueux |
| La Geneste (de) | Lettres d'un Dragon |
| Lahure (A.-L.-F.) | Lettres sur la Cav ^{ie} |
| La Jonquière (de) | Leunclavius |
| La Live de Sucy | Leurs (J.-M.) |

CAVALERIE — Histoire — Mémoires — Tactique — Règlements — Biographies — Instruction — Infanterie Montée

- | | |
|---|--|
| Lhéritier | Marchal (G.-H.) |
| L'Hotte | Margerand |
| Liasse | Margaron |
| Libbrecht | Margon (de) |
| Livret de Commandemens (pour l'An XIII) | Margueritte |
| Livret de Commandemens (pour 1829) | Marolles (de) |
| Livret du Commandement | Marquant |
| Livret provisoire de Commandemens | Marquardt |
| Loë (von) | Marquiset |
| Loir (M.-E.) | Marrullaz |
| Longuet | Mars (A.) |
| Lonlay (Dick de) | Mars (Le) resussité |
| Loqueyssie (de) | Marsigli |
| Louette | Martin (Albert) |
| Louis (Antonin) | Martin (E.-C.) |
| Loys (de) | Martin (M.-F.-J.) |
| Lucas (A.-L.-E.) | Martin de Condé (Hector) |
| Luya | Massé (Amédée) |
| M*** (Le Com ^{te}) | Masson (Fred.) |
| M.-L.-A. | Marx |
| M.-S. (Le Lieut ^{ant}) | Maubert de Gouvest |
| Machault (de) | Maurel |
| Macheret | Mellinet |
| Madelin | Melzo |
| Maëre (de) d'Aertrycke | Mémoire des Officiers de Carabiniers |
| Malherbe (M.-P.-R. de) | Mémoire sur la nouvelle Organisation de la Cav ^{ie} |
| Maillefer | Mémorial de Service Militaire |
| Maleyssie-Melun (de) | Mennessier de la Lance |
| Manesson-Mallet | Mercier (Alf.) |
| Manœuvre avec cadres | Mercier de Ste Croix |
| Manuel de la Cav ^{ie} | Merme (au <i>Supplément</i>) |
| Manuel de l'Eclaireur | Mestral (de) |
| Manuel de l'Elève Brigadier | Métivier (de) |
| Manuel du Cavalier | Mignard |
| Manuel du Dragon | Militaire (Le) en Franconie |
| Manuel du Garde national à cheval | Miller (François) |
| Manuel du Gradé de Cav ^{ie} | Miller (Von) |
| Manuel journalier | Milly (de) |
| Manuel Militaire | Milly-Tréfontaine |
| Marchal (G.) | Milon (Et.) |
| | Mirus (Von) |
| | Mismer |

CAVALERIE — Histoire — Mémoires — Tactique — Règlements — Biographies — Instruction — Infanterie Montée

Molinié	Observations sur la Cav ^{ie}
Mondésir (de)	Observations sur la Cav ^{ie} légère
Monestier	Observations sur les Troupes de Cav ^{ie}
Monet (A.-H.)	Ordonnance concernant les Gardes du Corps
Monhaupt	Ordonnance du Roy
Monsenergue	Ordonnance pour les trompettes
Montarby (de)	Oré
Montzey (de)	Orfaure de Tantaloup
Mordacq (J.-J.-H.)	Organisation de la Cav ^{ie}
Moreno	Organisation et rôle de la Cav ^{ie} française
Mottin de la Balme	Orléans (d')
Mussot	Oudinot
Murat (Biographies de Joachim)	Outrepoint (d')
Moussac (de)	P. (Le Cap ^{ne} de)
Mousquetaire (Le) Noir	P. A. C.
Mouillard	P. A. G.
Nadaud	P. de S.
Naej	P. N.
Naulot	P. S.
Navarre	Pajol (N.)
Ned Noll	Palat (B.-E.)
Négrier (de)	Paoli
Nidvine	Pardiellan (de)
Niegolewski	Paris (P.-A.)
Niessel	Pariset (G.)
Nitzel	Parquin
Noé (L.-R.-J.de)	Pascal (Ad.)
Noé (M.-A. de)	Pasquier (T.-P.)
Nolan	Passage des Cours d'Eau
Notes sur le Service d'Exploration	Patrouille (La) de Cav ^{ie}
Notes sur les Cav ^{ies} étrangères	Pedoya
Notes sur les Règlements des Cav ^{ies} étrangères	Pelet-Narbonne
Notes sur l'Instruction à cheval	Percin (de)
Notes sur l'Instruction d'Ensemble	Pétiet
Notes sur l'Instruction des recrues	Petit Guide des Guérillas
Nouveau guide des sous-officiers	Petitjean (C. L.)
Nouveau (Le) Règlement de Cav ^{ie} anglais	Petit (Le) livre du cavalier
Nouvelle formation du peloton et de l'escadron	Peyronny (F.-B.)
Nouvelle organisation militaire Suisse	Pharaon
Nudant	Philebert
	Picard (L.-A.)

CAVALERIE — Histoire — Mémoires — Tactique — Règlements — Biographies — Instruction — Infanterie Montée

- | | |
|---|--|
| Pierre ou Paul | Règlement de la Cav ^{ie} Italienne |
| Pimodan (de) | Règlement de la Cav ^{ie} Japonaise |
| Plateville (de) | Règlement de police pour les carabiniers |
| Plazanet | Règlement des Princes Frères du Roi |
| Pollard | Règlement pour les Gardes du Corps |
| Pommayrac (de) | Règlement pour les Guides |
| Poutier | Règlement sur les sections de mitrailleuses |
| Pouzerewski | Règlement russe de 1884 |
| Précis des événements de Nancy | Règlement sur... la Cav ^{ie} Russe |
| Précurseurs (Les) de nos Règlements | Règlements d'exercices et de manœuvres de la Cav ^{ie} allemande |
| Prémoy (G.) | Règlements d'exercices et de manœuvres de la Cav ^{ie} française |
| Préval (de) | Reiffenberg (F.-G.-E.-C.-M. de) |
| Progression à l'usage des instructeurs | Relation de la Défaite de 500 chevaux |
| Projet de Cav ^{ie} Territoriale | Rembowski |
| Projet de Règlement sur les Exercices de la Cav ^{ie} | Renard (B.-E.-C.) |
| Projet d'Instruction Cav ^{ie} et Dragons | Renard (B.-J.-B.-J.) |
| Pulinx | Renol (de) |
| Pyramus de Candolle | Réponse à quelques critiques |
| Quelques idées sur la Cav ^{ie} | Restons en selle |
| Quelques idées sur la Cav ^{ie} Légère | Richard (Jules) |
| Quelques remarques sur la Cav ^{ie} Belge | Richepance |
| R. D. | Riffault |
| Rabel | Rigault de Rochefort |
| Raid (Le) et les Sapeurs à cheval | Rilliet |
| Rapport sur les Manœuvres | Riste (de) |
| Raquillier | Riva |
| Ravichio de Peretsdorf | Robinet de Cléry |
| Ray de St Geniès | Rocca (de) |
| Raynaud (Furcy) | Rochas d'Aiglun |
| Recherches sur l'ancienne gendarmerie | Roche (de) du Teilloy |
| Recueil de Consignes | Rochefort (de) |
| Recueil des Ordonnances de la Maison du Roi | Rocquancourt |
| Réflexions sur la Cav ^{ie} | Rodrigues |
| Réflexions sur la tactique de la Cav ^{ie} | Rôle de la Cav ^{ie} française |
| Régiment de Chasseurs de Vaucluse | Rôle des Divisions de Cav ^{ie} allemande |
| Régiments (Les) de Gardes d'Honneur | Rôle (Le) éventuel de la Cav ^{ie} Belge |

CAVALERIE — Histoire — Mémoires — Tactique — Règlements — Biographies — Instruction — Infanterie Montée.

- | | |
|--|---|
| Rosenberg (de) | Simon (F.) |
| Rossigneux | Sinclair |
| Roth de Schreckenstein | Sirtori |
| Rouen (C.-A.-J.-B.) | Sisson |
| Roussel (J. de) | Sivers |
| Rousselet | Sokolnicki |
| Routlin de la Roy | Soldat (Le) de demain |
| Rozat de Mandres | Soldats Suisses au service étranger |
| Rudolf | Sordet |
| Rumpf | Souancé (de) |
| Rustow | Soubise (de) |
| Sadowa, étude | Souvenirs de la guerre d'Espagne |
| Sagot | Staub |
| Saillet (de) | Stouff |
| Saint-Etienne (de) | Streicher |
| St Germain Leduc | Susane |
| St Quirin | Tactique de combat de la Cav ^{ie} |
| Ste Chapelle | Tactique de la Cav ^{ie} |
| Salagnax | Tactique de l'Artillerie dans le combat de la Cav ^{ie} |
| Salles (de) | Talbot |
| Saumur, son rôle et son avenir | Tantaloup (C.-P.-A.-L. de) |
| Sautai | Tardy |
| Sauvigny | Teil (C.-C. du) |
| Savin de Larclause | Testot-Ferry (Claude) |
| Saxe (Maurice, Comte de) | Théorie de la Flanc-Garde |
| Schauenburg (de) | Théron (A.-M.-G.) |
| Schlieben | Thirion (Aug.) |
| Schmidt (C. Von) | Thiroux de Mondésir |
| Selim Bey | Thomann (L.-E.) |
| Septans | Thomas (Max) |
| Séréville (J.-B.-L.-P. de) | Thomasson (de) |
| Séréville (P.-R. de) | Thoumas |
| Serlay (de) | Tiersonnier |
| Service d'Eclaireurs | Titeux |
| Service (Le) de 3 ans. | Toudouze |
| Service (Le) en campagne dans l'escadron. | Tournadre (de) |
| Service journalier de la Cav ^{ie} | Traité sur la Constitution des Troupes Légères |
| Servière | Transformation de la Cav ^{ie} |
| Sesmaisons (de) | Tricoche (G.) |
| Sézille (de) | Tricoche (J.-V.-A.) |
| Sicard | Tripard |
| Signorel | Tronchin |
| Silvestre | |

CAVALERIE — Histoire — Mémoires — Tactique — Règlements — Biographies — Instruction — Infanterie Montée.

Turquet	Urbal (d')
Tyszkiewicz	Urdy
U. (d')	Urre (d')
Ubiez	Vade-mecum du cavalier
Un adjudant de Chasseurs	Vallée (G.)
Un an au 12 ^e Chasseurs	Vallet (L.)
Un ancien Capitaine Commandant.	Vandensande
Un ancien cavalier d'Afrique	Vanson
Un ancien officier du 3 ^e Chasseurs d'Afrique	Varnhagen Von Ense
Un Capitaine Commandant	Varroy
Un Capitaine de Cav ^{ie}	Vaugrenant (de)
Un Capitaine du 20 ^e Corps	Vaux (Almir de)
Un cavalier	Véling
Un Colonel	Verdy du Vernois
Un Colonel de Cav ^{ie}	Verger (du)
Un Escadron aux grandes manœuvres	Verly
Unger	Veyry
Un irrégulier	Vial (A.-A.)
Un nouveau règlement militaire	Vial (J.-L.-L.-A.)
Un Officier de Cav ^{ie}	Vinet
Un Officier de Cav ^{ie} breveté	Vintoc
Un Officier de troupe	Vittré (de)
Un Officier d'Infanterie	Vollot
Un Officier général	Wallhausen (de)
Un Officier supérieur de Cav ^{ie} breveté	Warnery (C.-E.-de)
Un Officier Supérieur de Cav ^{ie} en retraite	Warnery (Marc de)
Un officier supérieur de l'Ecole	Weil
Un Officier Supérieur du 20 ^e Corps.	Wildbolz
Un Vétéran	Wolowski
Un Vieux Chass. d'Af.	Wüst (de)
Une Marche-Manœuvre	X*** (Le Cap ^{no})
Une révolution dans la Tactique	X*** (Le Cap ^{no} de)
Une Sabretache	X*** (Le Com ^{nt})
Uniformes des Gardes d'Honneur... de la Hollande	X*** (Le Général)
	Xénophon
	Yvert
	Zeude (G.-M.-P.-N.)
	Zeude (V.)

COURSES

HISTORIQUE — JEU ET PARIS — RÈGLEMENTS — RAIDS ET COURSES DE
RÉSISTANCE — ENTRAÎNEMENT — COURSES DE CHARS

(Pour ces dernières, voyez aussi ARCHÉOLOGIE)

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Garnier (H.) (au <i>Supplément</i>) | Merville (de) |
| | Métivier (L.) |
| | Métivier (P.) |
| | Mihura |
| | Millot (L.) |
| L*** (Le Capitaine de) | Minutes (Les) parisiennes |
| La Cassagne | Mirabal (de) |
| Lafaye | Mondré |
| Laffitte (Ch.) | Monti (J.) |
| Laffon | Nazaire |
| Lafont-Pouloti | Nazim |
| Lagondie (de) | Nicard (C.-E.) |
| Lagrange | Nicholson |
| La Mothe Le Vayer | Noel (C.) |
| Lassence (M.-E. de) | Notes sur l'Entraînement. |
| Laun | Notice sur les Courses de Semur. |
| Lauraguais (de) | Oller |
| Laya | Parent (E.-C.-L.-M.) |
| Léani | Parfrement. |
| Lecerf | Pari (Le) aux Courses |
| Lee (H.) | Paz |
| Lefèvre (H.) | Pearson |
| Lefeuvre (F.) | Penart |
| Lenoble (H.) | Perrodon |
| Le Poittevin | Petit Vocabulaire des Termes de |
| Livre (Le) des Courses | Course |
| Loi du 2 Juin 1891 | Petition de l'Élevage |
| Lorbac | Peuty (du) |
| Lottery | Pichat |
| Lottin | Principes pour l'Entraînement |
| Lozère | Question (La) des Courses |
| Ludus pro Patria | Question (La) des Courses pour |
| Lux | 1900 |
| Maindron | Quinteau |
| Malbessan (de) | Raid (Le) Arlon-Ostende |
| Manuel du Handicap | Rambaud (A.) |
| Manuel du Sportsman | Rapport sur les Courses de Nantes |
| Marne (de) | Resellebech (de) |
| Martin (H.-P.-M.-L.) | Roch |
| Massa (de) | Rocheport d'Ally |
| Mellinet | Rous (Amiral) |
| Mémoire inutile | Roussel (J.) |
| Mercier (L.) | |

COURSES — Historique — Jeux et paris — Règlements — Raids et
Courses de résistance — Entraînement — Courses de Chars.

(Pour ces dernières, voyez aussi ARCHÉOLOGIE)

Royer (de)	Teyssier des Farges
Royère (de)	Thiria
Saint-Albin (A. de)	Thuasne
Saint-Albin (Nap. de)	Toict (du)
Saint-Georges	Touchstone
Salvi	Toulouse
Schwob (Maurice)	Un Cross-Country
Science (La) du jeu aux Courses	Un Gentleman
Séguin	Un mot sur le cheval de course arabe
Sergent	Un Officier de Cav ^{ie} légère
Simon (J.)	Un Sportsman
Smith-Adams	Un vieux Sportsman
Smits	Uzanne
Société des Courses de Troyes	Vaux (A.-C. de)
Société Imp ^{ie} du Jockey-Club de Moscou	Venancourt (de)
Solas	Villa A'Roggio
Sport (Le) hippique et l'Armée	Viré
Sports (Les) modernes illustrés	Vuillier (J.-J.)
Stern (J.)	Walsh (J.-H.)
Stonehenge	Ward (H.)
Suard	Witt (Nelson)
Talmeyr	

DICTIONNAIRES

Lacassin (J. A.)	Paris-vivant
La Chesnaye des Bois	Paz
Laffon (F.)	Petit Vocabulaire des Termes de
Lafosse (P.-E.)	Courses
Lebrun	Pichat
Legrand (P.-V.-E.)	Pressac
Liger	Prost-Lacuzon
Livre (Le) des Courses	Renier
Lorbac (de)	Robinet (J.)
Maison Rustique du XIX ^e Siècle	Rozier
Malbessan (de)	St-Georges
Masselin	Simpson-Baikie
Merlet (G.)	Tessier
Meunier (L.-G.)	Villa A'Roggio
Mirabal (de)	Zundel
Nouveau Dict ^e de Médecine Vété- rinaire.	

ECURIES

HABITATIONS DES CHEVAUX — RÉGLEMENTS D'ÉCURIES PRINCIÈRES,
MILITAIRES OU INDUSTRIELLES

Langlois (Léon)	Règlement sur les Ecuries Impé- riales
Lasteyrie (de)	Robillard de Beaurepaire (C.-M.- de)
Lusson	Roque (Ph.)
Martin (F.)	Roux (aîné)
Milon (L.)	Stewart
Morel de Vindé.	Tessier (H.-A.)
Perthuis de Laillevault	Thirion (Ad.)
Picard (E.)	Traité des bâtiments
Pillet-Will	Vaux (A.-C. de)
Quesnel	
Raquet	

EQUITATION

DRESSAGE A LA SELLE — DRESSAGE DES CHEVAUX SAVANTS — DOMPTAGE
MÉCANISME DES ALLURES — VOLTIGE — HISTORIQUE

* Blacque-Belair, (au <i>Supplément</i>)	Lesire
* Bonnefont (G.) <i>id.</i>	Lesueur
* Fitz-James (D ^{esse} de) <i>id.</i>	Leunclavius
* Gossart (F.-V.) <i>id.</i>	Le Vaillant de S' Denis
* Hauteclocque (W.-M.-A.-de) <i>id.</i>	Lévêque (Alex.)
	L'Hotte
L. F.	Liévin
L. L.	Liger
L. L. de S.	Loiselet
Labat de Lapeyrière	Lormoy (de)
La Broue (de)	Ludus pro Patria
Lacassin (Léon)	Lyoen
La Césarerie (de)	Machart
Lachaume	Mader
La Chesnaye des Bois	Manèges économiques
Lacour	Mansuy (F.-C.)
Lagarenne (de)	Manuel d'Equitation et de Dressage
Lagondie (de)	Manuel Pratique d'Equitation
La Guérinière (de)	Marey
Lalanne (voy. aussi au <i>Supplément</i>)	Marie-Isabelle (Mme)
La Live de Sucey	Mauléon (de)
Lamotte (P.-E. de)	Mazuchelli
Lancosme-Brèves (de)	Mazure
Landrevie	Mellinet
Lange (de)	Menou (de)
La Noue (de)	Merlet
Lapomerays	Méthode de Dressage
Larive	Méthode de Dressage à Pied
La Saussaye (de)	Mignon
Lassalle (Albert)	Molier
Lastic St Jal (P.-U.-C. de)	Montfaucon de Rogles
Le Bian	Montigny (de)
Le Bon	Morin (Alph.)
Le Brun-Renaud	Mottin de la Balme
Lechevrel	Moyen infallible
Lecornué (T.-J.-B.)	Muret
Lefebvre (Michel)	Musany
Lefour	Mussieux
Légrand (Aug ⁱⁿ)	Mussot
Legros	Naëj
Lehr	Nettancourt-Vaubecourt (de)
Lemoine (H.-J.-A.)	Newcastle (de)
Lenoble du Teil	Nicolaus

ÉQUITATION — Dressage à la selle — Dressage des chevaux savants —
Domptage — Mécanisme des allures — Voltige — Historique

- | | |
|--|--|
| Noël (Casimir) | Prouane (F. de) |
| Nolan | Pyramus de Candolle |
| Notes d'Equitation | Quelques notes sur l'Equitation |
| Notes sur le dressage du cheval de guerre | Questionnaire d'Hippologie et d'Equitation |
| Notes sur le dressage militaire. | R. (G.-L. de) |
| Notice sur F. Baucher | R. M. (V ^o de) |
| Notions de Dressage | Raabe |
| Notions élémentaires d'Equitation | Rarey |
| Notions Pratiques d'Equitation | Réflexions sur l'Art de l'Equitation |
| Notions sur le Dressage des jeunes chevaux | Règlement de l'Ecole de Dressage de la Roche-sur-Yon |
| Nouveau Traité d'Equitation | Règlement de l'Ecole de Dressage de Napoléon-Vendée |
| Ouvrard de la Haye | Règlement d'Equitation pour l'Armée Suisse |
| Parisot (de Cassel) | Remy (X.) |
| Parr | Réponses au questionnaire d'Equitation |
| Pavari (de) | Ridinger |
| Pellier (J.-C.) | Rigault de Rochefort |
| Pellier (J.-T.) | Riquet |
| Pellier (L.-C.) | Rives (de) |
| Pembroke | Romain |
| Peters | Roosevelt |
| Peyremol | Rouhet |
| Picard (L.-A.) | Roy |
| Pigouche | Rufener |
| Pinel | Rul |
| Pinto | Saffroy |
| Plazen | St Ange St Paul |
| Plinzner | St Phalle (de) |
| Pluvinel (de) | Sainte-Chapelle |
| Ply | Santini |
| Poerier de Portbail | Saulty (de) |
| Poly (de) | Saumur au Concours Hippique |
| Pont-Aimery | Saunier (G. de) |
| Pouillon | Saunier (J. de) |
| Poy-Monclar (du) | Savary de Lancosme Brèves |
| Pradet | Savine |
| Prévost (Baltazar) | Sévy (de) (voy. aussi au <i>Supplément</i>) |
| Principes d'Equitation | Sieyès |
| Principes élémentaires d'Equitation | Sind (de) |
| Principes relatifs au dressage | Siodolkowicz |
| Programme de dressage | |
| Projet de Règlement d'Equitation | |
| Projet d'Instruction relative à l'Equitation | |

ÉQUITATION — Dressage à la selle — Dressage des chevaux savants —
Domptage — Mécanisme des allures — Voltige — Historique

Sire (Le P.)	Un Officier Supérieur de Cav ^{ie}
Smith (Norton B.)	Une méthode d'Instruction à Che- val
Société Hippique française	Urbal (d')
Solleysel (de)	Valdès
Strada (de)	Valin (E.)
Széchenyi	Vallet
Talbot	Van den Hove
Tandem (Le) monté	Van der Meer
Terrebasse (H. de)	Van der Meylen
Teulières	Van Helden
Thiroux	Vasse de St Ouen
Thomann	Vaucottes (de)
Thomas (Clément)	Vaux (A.-C. de)
Toussaint (de)	Vergnaud
Traité de Dressage	Vidallet
Tredlemlav	Voisin (J.-B.)
Un Amateur	Wachter
Un Amateur d'Equitation	Wells
Un Capitaine Commandant	Wilhelm
Un Elève de Baucher	Winter de Adlersflügel
Un Elève du Com ^{dt} Dutilh	X*** (Le Capitaine de)
Un mot sur l'Equitation	X*** (Le Capitaine)
Un Normand	Xénophon
Un Officier de Cav ^{ie}	
Un Officier de Cav ^{ie} polonaise	

EQUITATION DES DAMES

Lalanne	Pons d'Hostun
Le Noble (Henry)	Rigault de Rochefort
Lesueur	Roger (A.)
Liévin (H.)	Santini
Lyoen	Stirling-Clarke
Michaud (Ch.)	Thiroux
Montigny (de)	Vaucottes (de)
Musany	Vergnaud

ESCRIME A CHEVAL — ARMEMENT DE LA CAVALERIE

Desmichels (<i>omis à la table du Tome I</i>)	Pascaud
	Place (de)
	Purtscher
	Rectifications dans le maniement des armes
Lance (La) à la Cav ^{ie} Légère	Règlement d'escrime
Lavalley	Règlement sur l'Instruction du Tir (au <i>Supplément</i>)
Leleu	Rochas d'Aiglun
Le Maître (A.-G.-O.)	Schmidt
Marey-Monge	Tackels
Margerand	Thibaut
Méthode de Préparation au Combat	Un Colonel de Hussards
Müller (Alex.)	Wallhausen (de)
Mussot	
N*** (Le Capitaine)	

EXPOSITIONS HIPPIQUES

Lasne	Production (La) animale et végétale
Lavalard (voy. aussi au <i>Supplément</i>)	Rapport sur la Sellerie et la Bourellerie
Malézieux	Rapport sur l'Exposition de 1889
Marion (E.)	Résultats du Concours de 1900 à Vincennes
Millet (Ph.)	Vallée de Loncey
Note sur l'Alimentation	Zündel
Notice sur le Cheval Russe	
Osseville (d')	
Prillieux	

FANTAISIES

FACÉTIES — ROMANS HIPPIQUES — ANECDOTES — CARICATURES —
CURIOSITÉS — POÉSIES

- | | |
|---|---|
| * Folarçon (au <i>Supplément</i>) | Möring (Michel) |
| * Gama Machado (da) <i>id.</i> | Monte-en-croupe |
| | Mouterde |
| Labadie-Lagrave | Mouton (Eug.) |
| Labat de Lapeyrière | Muller (C.-E.-E.) (au <i>Supplément</i>) |
| Lad | Nagour |
| La Fouchardière | Nazim |
| Lalaubie (de) | Nore (de) |
| La Morinerie | Nougaret |
| La Mothe le Vayer | Ossau (d') |
| Lando | P.-J.-B.-N. |
| Laus Asini | Palat (J.-M.) |
| Lavaur-Charry (de) | Paris est-il l'Enfer des Chevaux? |
| Lavergne (Jos.) | Paris Vivant |
| Leblanc (Abel) | Pensées d'un Enthousiaste |
| Lecler | Philonagre |
| Lecomte (N.-A.) | Pirouette |
| Leçons de Chic | Plouër (de) |
| Le Gorgeu | Poirier de Narçay |
| Lermat | Pouget (A.) |
| Lichtenberger | Pug (au <i>Supplément</i>) |
| Lilas (J. des) | Rahden (de) |
| Linden (voy. aussi au <i>Supplément</i>) | Raisonnable (Mr.) |
| Longuet | Randon |
| Louis d'Or | Recueil des Chevauchées de l'Asne |
| Luguet | Reiffenberg (F.-G.-E.-C.-M. de) |
| Lyon à cheval | Relation du Banquet de Dôle |
| Macé (Gustave) | Revoil (B.-H.) |
| Mandelstamm | Reybrab |
| Masson (Fréd.) | Riccoboni |
| Maze-Sencier | Rigoley de Juvigny |
| Mémoire pour l'Asne de Jacques Féron | Robida |
| Ménabrea | Roi (Le) et le Dieu des Courses |
| Mich | Rolland (Eug.) |
| Millet (P.-A.) | Rondier |
| Mills | Rozan |
| Milly-Tréfontaine | Saccus |
| Moloch | Saint-Albin (N. de) |
| Monnin | Saint-Germain (Stanislas de) |
| Mon Radotage | Saint-Germain-Leduc |
| Morin (Paul) | Saint-Rieul-Dupouy |
| | Saintyves |
| | Sales |

FANTAISIES — Facéties — Romans Hippiques — Anecdotes —
 Caricatures — Curiosités — Poésies

Sarrazin
 Ségur (La C^{tesse} de)
 Séon Rochas
 Sergius
 Sewell
 Sidari
 Sillag
 Simons (A.)
 Sta (de)
 Sue (Eug.)
 Thelem
 Théo-Critt
 Thierry
 Thirion (E.-C.)

Toussnel
 Tredlemlav
 Ulliac-Trémadeure
 Un an au 12^e Chasseurs
 Un Capitaine de Hussards... Russe
 Un Docteur de Montmartre
 Un Invalide retiré du monde
 Un Palefrenier philosophe
 Vallier (Georges)
 Van der Meer
 Varin d'Ainvelle
 Verry
 Villatte des Prugnes

HARAS

ÉLEVAGE — REMONTES — RACES — ACCLIMATATION

* Cournault de Seyturier (H.) (au <i>Supplément</i>)	Lastic (P.-J.-A. de)
* Daireaux (E.) <i>id.</i>	Lastic St Jal (de)
* Dechambre (P.-A.) <i>id.</i>	Lasset
Delaage <i>id.</i>	La Teillais (de)
* Diffloth (P.-A.) <i>id.</i>	La Touche (de)
Garnier (H.) <i>id.</i>	La Tour du Pin (de)
	La Tour St James
	Laulanhier (de)
	Launois
	Laurent (Alex.)
	Lavigne
	Le Blanc du Vernet
	Le Boucher du Crosco
	Le Breton (P. A.)
	Le Clercq
	Lecointre
	Le Cordier
	Le Couteulx de Canteleu
	Le Duc
	Lefebvre Ste Marie
	Lefour
	Léger (A.)
	Léger (Ch.)
	Legrand (Art.)
	Le Hello
	Lejeune (Phocas)
	Lemaitre (A.-G.-O.)
	Le Mascrier
	Lemonnier (Ch.)
	Lemovix
	L'Enfant
	Lenoël
	Lepage (H.)
	Le Pargneux
	Lèques
	Leroy (E.-S.)
	Lespinats (de)
	Lettre au Rédacteur de l'Emanci- pation.
	Leyder
	Lherbette
	Lhomel (Le C ^{te} G. de) (au <i>Supplé- ment</i>)
L.	
L. L.	
Labat de Lapeyrière	
Laborde (Et.)	
Laboubée	
Labry (de)	
Lacassin (J.-A.)	
La Chave de Laneufville	
La Croix	
La Croix (Barthélémy)	
Lacrosse	
Lafargue-Tauzia (de)	
Lafont-Pouloti (de)	
La Geneste (de)	
Lagorsse (de)	
La Guérinière (de)	
La Lande (de) de Calan	
Lalaubie (de)	
Lamarque (G.)	
Lamas	
Lamblot	
Lamesia	
La Moricière (de)	
La Morvonnais (de)	
La Moskowa (de)	
Lamotte d'Incamps	
Lancosme Brèves (de)	
Landemont (de)	
La Noue (de)	
Laplace (F. de)	
La Pleignière (de)	
Lapôte	
La Roche-Aymon (de)	
La Rousselière (de)	

HARAS — Elevage — Remontes — Races — Acclimatation

Liégeard (E.-F. C.-J.)	Meffray (de)
Liger	Mégnin (J.-P.)
Lignée	Mellinet
Liguistin	Membres (Les) du 2° Conseil de
Lois, Décrets et Règlements sur	Guerre
les Haras	Mémoire ayant pour objet...
Lormoy (de)	Mémoire badin
Lottery	Mémoire sur la nécessité des Haras
Lottin	Mémoire sur les Haras
Louchard	Mémoire sur les Haras du Comté
Low	de Bourgogne
Loyer	Mémoire sur les Remontes
M.	Mémoires pour l'Établissement des
M*** (Ch. de)	Haras
Machecoul (de)	Mémoires sur l'Égypte
Mackau (de)	Ménard (St Yves)
Magne	Mercier (B.-J.)
Magnin	Mercier (Jacques)
Maillet (B. de)	Mercier (P.-J.)
Maistre (J.)	Méricourt (de)
Majdrakoff	Mesgrigny (de)
Maleden (de)	Meuleman
Malet	Meyranx
Malèzieux	Michel (Francisque)
Malfrain	Mœrder (de)
Mangin	Mohamed Ali
Manuel Hippique	Moll
Marais (M.-G.-L.)	Monnecove (de)
Marcet (Ach.)	Montbrison (de)
Marivault (de)	Montgobert
Marmier (de)	Monteil (C.)
Martigny (de)	Montendre (de)
Martin (Charles)	Montigny (de)
Martin du Nord	Moreau (A.-A.)
Marty	Moreau de St Méry
Mathieu de Dombasle	Morgan-Frucourt
Mathivet	Morin (Alph.)
Mauléon (de)	Mornay (A.-N.-P. de)
Mauny de Mornay	Mornay (de)
Mauvais état des chevaux dans la	Moulis
Moselle	Moussy (de)
Mayor	Murat (F. de)
Mazis (des)	Musany
Mazoillier	Nabat (J.-A. de)
Mecflet (de)	Nabat (J.-B. de)

HARAS — Elevage — Remontes — Races — Acclimatation

Napoléon (Le Prince)	P.-C.
Nécessité de régénérer les races de chevaux	Pagès
Ney	Pairemaure
Nicard (C.-E.)	Palgrave
Nobili	Paruit
Nos chevaux du Sud-Ouest	Passy (Louis)
Note en réponse à la commission du Budget	Paulmier
Note sur les intérêts agricoles	Pavée de Vandœuvre
Note sur la circonscription de Lamballe	Pennetier
Noter (de)	Pérès (L.-P.)
Notice sur l'amélioration des chevaux en Suisse	Perrault (Eug.)
Notice sur le Commerce des Produits agricoles	Person (F.)
Notice sur le Haras de Tchesmenka	Péteaux
Notice sur le Haras du Pin	Pétition à l'Assemblée Nationale
Notices sur le Haras de St Cloud	Pétition au Prince Louis Napoléon
Nounez	Peujade
Noyez	Peyronny
Nussac (de)	Picard (L.-A.)
O'Brien	Pichard
Observations sur la brochure du Général Oudinot	Pichon (S.)
Observations sur le Haras du Pin	Pichon-Vendeuil
Observations sur les Haras	Pierre (C.-J.)
Observations sur l'examen du projet...	Pierres (de)
Etken	Pierron (Sander)
Ollivier (A.-P.-M.)	Pingeron
Ollivier (P.)	Pioger (de)
O'Moore	Poitevin
Orcet (d')	Pontet
Ordonnance (suisse) sur les chevaux.	Poulet
Orglandes (d')	Préseau de Dompierre
Ormonde	Préval (de)
Ory	Prince (P.-A.-J.)
Osseville (d')	Prisse d'Avennes
Oudinot	Projet de Décret sur les Haras
Oultremont (d')	Projet pour rétablir les espèces de chevaux
Oultremont d')	Puibusque (de)
P. (M. de)	Pury (de)
	Quatrefages (de)
	Quelques idées sur l'amélioration des chevaux
	Quelques mots sur l'administration des Haras
	Quelques observations sur l'amélioration des chevaux en Portugal

HARAS — Elevage — Remontes — Races — Acclimatation

Quelques observations sur l'espèce chevaline	Réponse... au Comice hippique
Quentin	Réponses au discours de M. Mercier
Querbrat-Calloet	Réquisitions militaires
Querret	Résultats du Concours de 1900 à Vincennes
Question chevaline	Reul
Question chevaline à l'ordre du jour	Reverchon (J.-B.-B.)
Question des Remontes (1848)	Rey (L.-A.)
Question des Remontes (1890)	Richard (du Cantal)
Question (La) du cheval de Guerre	Riquet
Questions hippiques algériennes	Rivet
Quilliard	Rivière (L.-A. de)
Quivogne	Robien (de)
Race bigourdane	Robillard de Beaurepaire (C. de)
Races Allemandes d'animaux domestiques	Robillard de Beaurepaire (J. de)
Races (Les) Anglaises de Bestiaux	Robineau de Bougon
Races (Les) modernes	Rochau (de)
Raffetot (de)	Roche (Lubin)
Rambot	Rocheffort (de) d'Ally
Rambuteau (de)	Rocher
Raoul	Røederer
Rapport annuel sur la gestion des Haras	Rohr
Rapport sur le maintien des juments poulinières	Romans-Ferrari (de)
Ravel	Roque
Réals de Mornac (de)	Rossignol
Redon de Beaupréau	Rostan
Réflexions sur l'ouvrage de M. Louchard	Roudaud
Réfutation de M. Geffrier de Neuvy	Rousseau (U.)
Regnaud de St Jean d'Angely	Roussy (de)
Reich (L.)	Rouvière
Relevé des Yearlings	Rouvray (Le S ^r de)
Rélier	Roux (C.-W.-M.-L.)
Remonte des capitaines d'infanterie	Royère (de)
Remonte des Officiers	Rufz de Lavison
Remonte générale à l'intérieur	Sablon
Remontes (Les)	Sagot (P.-A.)
Remontes (Les) françaises	Sainthorent (de)
Renaude (J.)	Saint-Blaise (de)
Répartition et entretien des chevaux	St Germain (Hervé de)
Réponse à quelques observations	St Hypolite
	St Mars
	Sainte Chapelle
	Sallé
	Salverte (de)

HARAS — Elevage — Remontes — Races — Acclimatation

Salvi	Stud Book (race Ardennaise)
Sambucy (de)	Stud Book (race Boulonnaise)
Samson (Ch.)	Stud Book (race Bretonne)
Sanson (A.)	Stud Book (race de Maine-Anjou)
Sauné	Stud Book (race Nivernaise)
Sautereau	Stud Book (race Normande, trait)
Sauzeau	Stud Book trotteur
Schein	Sur le Haras du Pin
Scherer	Syndicat des Eleveurs... de Cluny
Scitivaux (de)	T***
Senac	Tacquet
Sereinnes (de)	Tanguy
Sergeant	Teil (du)
Serre de Gras	Testarode
Servanges	Testot-Ferry (L.-J.-C.-G.)
Sicard Duval	Tetbout
Signol	Thézan (de)
Simonnin	Thiac (de)
Simonoff (de)	Thiébaud de Berneaud
Sinoir	Thierry (Emile)
Sirieys de Mayrinhac	Thiery (P.-J.)
Sisteron	Thomas-Anquetil
Société d'Agriculture de Morlaix	Tiberghien
Société de l'Amélioration des che- vaux en Suisse	Tilly (de)
Société d'encouragement	Tirlet
Solleysel (de)	Tisserant
Sourdeval (de)	Touchstone
Soyer-Villemet	Tocqueville (F.-H.-de)
Sparre (de)	Tocqueville (L.-E. de)
Statuts de la Société hippique de Compiègne	Toict (du)
Stiegelmann	Torcy (de)
Stud Book Béarnais	Tournehem (de)
Stud Book (demi-sang breton)	Tournier (G.-M.-A.-A.)
Stud Book (demi-sang centre)	Traité de l'élève
Stud Book (demi-sang midi)	Trélut (A.)
Stud Book (demi-sang Nord et Est)	Trélut (Ch.)
Stud Book (demi-sang normand)	Trolet
Stud Book (demi-sang vendéen)	Trouette
Stud Book des chevaux de trait	Truchet (de)
Stud Book du cheval de la Mayenne	Tupputi
Stud Book mulassier	Turenne (P.-J. de)
Stud Book Percheron	Turenne (R. de)
Stud Book (pur sang)	Un ancien capitaine de Cav ^{ie}
	Un ancien cavalier de Remonte
	Un ancien élève de l'Ecole de Saumur

HARAS — Elevage — Remontes — Races — Acclimatation

Un ancien officier de Cav ^{ie}	Van Schelle
Un ancien officier de l'armée	Vanssay (de)
Un éleveur	Vatin
Un éleveur de la Côte	Vaulabelle (de)
Un éleveur de la plaine de Caen	Vaux (A.-C. de)
Un éleveur de l'arrond ^t de Bernay	Veauce (de)
Un éleveur éligible	Verchère (de)
Un ex-capitaine au 7 ^e Dragons	Verger (du)
Un homme de cheval	Vermouth
Un Major de Cav ^{ie}	Viaud
Un mot sur la race Arabe	Vigneral (de)
Un mot sur le Haras de St-Cloud	Vilatte
Un mot sur l'entretien des races chevalines	Villebois-Mareuil
Un officier de Cav ^{ie}	Villebresme (de)
Un Officier des Haras	Villeroi
Un Officier supérieur de Cav ^{ie}	Virieu (Le M ^{is} de) (au <i>Supplément</i>)
Un propriétaire du Calvados	Viseur
Un Spectateur	Vuillefroy (de)
Une réunion d'éleveurs	Vuillier (J.-J.)
Urre (d')	Wallace (R.)
Vacher	Warsage
Vachon	Watrigant (de)
Vallée de Loncey	Winter de Adlersflügel
Valmer (de)	Ximalad
Van der Meer	Youatt
Van Meldert	Young
	Zundel

HARNACHEMENT

SELLERIE — EMOUCHURES — EPERONNERIE

Lachaume	Perrare-Michol
La Geneste (de)	Petetin
La Guère (de)	Polignac (de)
La Noue (de)	Prévost (Baltazar)
Lasne	Prix de revient des Harnais
Lebrun	Rapport sur la Sellerie
Lené	Règlement sur le Service du Train
Leurs (L.-J.-A.)	Règles pour la Confection des
Liégeard	Selles
Malatesta	Rochebrune (de)
Mallet	Rochefort (de)
Manuel de Préparation	Rusé
Manuel de Sellerie (au <i>Supplément</i>)	Santeul (de)
Manuel du Bourrelier-Sellier	Saurou
Marion (E.)	Ségundo (de)
Mégnin (J.-P.)	Selles d'artillerie
Millet (Ph.)	Soulié
Mitaut	Statuts des Maîtres Selliers
Moniteur (Le) de la Sellerie	Thouvenin (F.-A.)
Morin (Louis)	Vallée de Loncéy
Nicolaus	Vandecasteele
Noël (Cas.)	Viollet-le-Duc
Oberlin	Weyrother (Max. de)
Paquetage des Chevaux	Zilges
Péricouche	

HIPPOLOGIE

GÉNÉRALITÉS — EXTÉRIEUR — AGE — ROBES — SIGNALEMENTS —
INTELLIGENCE DU CHEVAL

- | | |
|---|--|
| Laborde (Et.) | Mussot |
| Ladrière (de) | Neumann |
| Laferrière-Percy (de) | Notes sur l'Hippiatrique |
| Lafon (J.) | Notions de Dressage |
| Lafosse (fils) | Notions sur les chevaux |
| Lagondie (de) | Pagnier |
| La Guérinière (de) | Parfaite (La) connaissance des che-
vaux |
| Larbalétrier | Pelletier |
| Lasteyrie (de) | Pennetier |
| La Tour (G. de) | Perrier (J.-O.-E.) |
| Lecoq (F.) | Pertus |
| Lefour | Peters |
| Le Hello | Pinel |
| Lemichel | Planeix |
| Le Nordez | Poitevin (N.) |
| Lepel-Cointet | Pommeret (F.) |
| Liger | Poulard |
| Lignim (de) | Poumier |
| Lignon | Puech |
| Loiselet | Questionnaire d'Hippologie et d'E-
quitation |
| M. | Quillinan (de) |
| Maison Rustique du XIX ^e siècle | Raquet |
| Majdrakoff | Régiment de Chasseurs de Vau-
cluse |
| Manchon | Résumé des Réponses au Question-
naire d'Hippologie |
| Manuel à l'usage de nos amateurs
de chevaux | Richard (du Cantal) |
| Manuel d'Hippologie (au <i>Supplé-
ment</i>) | Robinet |
| Manuel équestre | Robinson |
| Marbaix (de) | Rochas d'Aiglun |
| Masse | Rodier |
| Massignac (de) | Rossignol (H.) |
| Memento d'Hippologie | Roy |
| Ménégaux | Sadler |
| Merche | Saffroy |
| Mercier (B.-J.) | St Ange (de) |
| Merlet | St Germain Leduc |
| Meynard | Santini |
| Millot (A.) | Saucerotte (J.-E.) |
| Minot | Saunier (G. de) |
| Montané | Saunier (J. de) |
| Montoux | |
| Morris | |

HIPPOLOGIE — Généralités — Extérieur — Age — Robes —
 Signalements — Intelligence du Cheval

Seltensperger	Valois
Sidney	Van Damme
Signalement des chevaux	Van der Meer
Sincère	Van Humbeck
Siodolkowicz	Van Rooy
Sire (Le P.)	Van Tricht
Tableau synoptique des Cours de Saumur	Verheyen
Tainturier	Vial (A.-A.)
Talmont	Vilatte
Thierry (Em.)	Villa (Fr.)
Tissot (Ch.-Jos.)	Vogeli
Toict (du)	Voogt (G. de)
Traité complet sur les Chevaux	Warsage
Traité sur le Cheval	Weckherlin
Troncet	Wehrlé
Un ancien Directeur de Haras	Weyrother (Ant. de)
Un ancien officier de l'armée impé- riale	Wentz
Un homme de cheval	Wilhelm
Vallée de Loncéy	Wirz
Vallon	Zangger
	Zchokke

HIPPOPAGIE

* Bernheim (A.-L.-S.) (au <i>Supplément</i>)	Parent-Duchatelet
_____	Pyro (J.)
Lataillade	Recordon
Leclainche	Reinach (S.)
Letrillard	Robinet (J.-F.-E.)
Leyder	Rousseau (Paul)
Loverdo (de)	Santini
Martel (H.)	Thomas (Pierre)
Mathieu (E.)	Un Zoophile
Mayor	Une femme de ménage
Morot	Une précieuse Conquête
Pagès	Villain

HYGIÈNE

MALADIES ET ACCIDENTS DE L'HOMME DE CHEVAL

Baillet (Louis) (au <i>Supplément</i>)	Petit (Alf.)
Belleteste (J.-J.) <i>id.</i>	Philippe (A.)
	Pichot
	Pierron (P.-P.-A.)
	Pommeret (A.)
	Prieur
Lalesque	Ramzel
Le Fur	Rayer
Legay	Renoult
Lonchamp	Richard (Adolphe)
Louchard	Rider
Madec (de)	Rousseau (Paul)
Maladies communes à l'homme et aux animaux	Saint-Cyr (L.-S.)
Marcé	Santeuil
Marchant (A.-R.-B.)	Saucerotte (A.-C.)
Marquez	Sayoye (E.-G.)
Martel (H.)	Sédon
Maunoury	Tanguy
Mégnin (J.-P.)	Tardieu
Mercurialis	Tissot (C.-J.)
Monnerat	Trenel
Nebel	Veyssièrre
Nénon	Viglia
Nimier	Viseur
Nonat	

JURISPRUDENCE

VICES RÉDHIBITOIRES — POLICE SANITAIRE — EQUARISSAGE — ASSURANCES —
 IMPOTS — CONSCRIPTION DES CHEVAUX ET VOITURES — CIRCULATION DES
 CHEVAUX ET VOITURES

Lafosse (J.-A.-L.)	Neveu-Derotrie
Laloy (E.)	Ordonnance sur la Circulation
Langlois (N.-G.)	Panhard
Laquerrière (voy. aussi au <i>Supplément</i>)	Parent-Duchatelet
Lautier	Pasquier (Max)
Lavenas	Pautet
Lavigne (B.)	Péron (Alph.)
Lavollée (Ch.)	Peuch
Laya	Police sanitaire des animaux
Leblanc (U.)	Portanier
Legat	Pradal
Le Maître (Albert)	Prangé
Lenoble (Henri)	Projet d'une organisation
Le Pelletier	Rasquin
Le Poittevin	Règlement à l'usage des conducteurs et cochers
Loi du 2 Juin 1891	Renault (T.-E.-E.)
Leroy (P.-A.)	Rennes
Louet	Réquisitions militaires
Lois et décrets sur les Haras	Rey (A.-A.)
Lois et Sports	Reynal
Loverdo (de)	Rodet (J.-B.-C.)
Lucas (M.)	Romanet
Malnoury	Sallot
Marcout	Sanbonetis (de)
Masselin	Sauvageot (M.)
Ménard (St Yves)	Thubé
Mercier (Félix)	Tricot
Michel (F.-L.-M.)	Van Alleynes
Mignon	Voitures (Les) et les Ordonnances
Morel (T.-A.)	Wasselin
Mouret	Watrin (Hyac.)

MÉDECINE VÉTÉRINAIRE ET SUJETS ACCESSOIRES

A

OUVRAGES TRAITANT DU CHEVAL SEUL — MÉDECINE — CHIRURGIE —
ANATOMIE (MODERNES)

Alessandrino (au <i>Supplément</i>)	Marlot
Angot (C.-C.) <i>id.</i>	Martel (P.-H.)
Baillet (Victor) <i>id.</i>	Martin (Ch.-E.)
* Benjamin (Henri) <i>id.</i>	Masse
Bigonneau (T.) <i>id.</i>	Mathieu (H.)
Bonneaud (A.-E.-F.-H.) <i>id.</i>	Mathis
Delcambre (E.-G.-D.) <i>id.</i>	Matruchot
	Mauri
Lacoste	Mazières
Lafosse (E.-G.)	Mégnin (J.-P.)
Lafosse (P.-E.)	Mézie
Lahille	Mignon
Laisné	Minière
Laquerrière (père) (voy. aussi au <i>Supplément</i>)	Mitaut
Laquerrière (fils)	Mollard
Larieux	Morel (F.-E.)
Lassaigne (J.)	Morot
Laurens	Naudin
Lavocat	Negrié
Lebas (Le Citoyen)	Nicolas
Le Berre	Noack
Leblanc (U.)	Nonat
Leclerc (Antoine)	Ollier
Leconte (A.-F.-E.)	Ordonnance du Conseil de Santé
Lefort	Palat (J.-B.-X.)
Lemire	Payrou
Le Roux (S.-J.-M.)	Pellerin
Lessona	Perez (A.)
Lévi	Perron
Loiset	Perrussel
Lonchamp	Petit (G.)
Lortet	Peyronny (J.-M.)
Louchard	Peyrouse
Lucet	Philippe (J.-E.)
Macé (Aug ⁱⁿ)	Picq
Magnin	Piétrement
Maillet (L.)	Pigeaire
Malle (J.-M.-L.)	Place (de)
Mansuy (L.)	Plaut
Mariot-Didieux	Pommeret (A.-A.-J.)
	Porcher

MÉDECINE VÉTÉRINAIRE ET SUJETS ACCESSOIRES — A — Ouvrage traitant du
cheval seul — Médecine — Chirurgie — Anatomie (modernes)

Pourquier	Sanson
Pourtalé	Scherer
Prieur	Servoies
Prince (M.-A.-P.)	Sichel
Rainard	Tardieu
Reboul	Thiry
Renault	Tissot
Reul	Tixier
Revouy	Toggia
Reynal	Trasbot
Rigau	Tressigniez
Rigot	Un Mot au Public
Robin	Vade-mecum des Vét ^{res} militaires
Rodet (H.-J.-A.)	Valenciennes
Rodet (J.-B.-C.)	Valtat
Rohr	Van Biervliet
Rolland (E.-M.)	Vedel
Rousseau (Alex.)	Vétérinaire (Le) épizooastre
Rousseau (L.-F.-E.)	Villate
Rubay	Vinsot
Rudler	Violet
Ryding	Viramond
Sage	White
St-Cyr (L.-S.)	Wolstein
Salle	Yvart
Saloz (de)	Yvon
Sanchez	

MÉDECINE VÉTÉRINAIRE

B

MODERNES, TRAITANT EN PARTIE DU CHEVAL

Baillet (Louis) (au <i>Supplément</i>)	Nocard
Baissette (C.-M.) <i>id.</i>	Noyès
Bourrier (T.) <i>id.</i>	Organisation du Service Vét ^{re} en Hongrie
Bristaut (J.) <i>id.</i>	Paulet
* Cadéac (J.-R.-C.) <i>id.</i>	Peuch
* Cagny (P.) <i>id.</i>	Plasse
* Gadeau de Kerville <i>id.</i>	Poincelot
Gsell (G.) <i>id.</i>	Pradal
	Prangé
	Prétot
Labat (J.-L.-A.)	Prost-Lacuzon
Lacassin (J.-A.)	Quivogne
Lacoste (J.)	Railliet
Lacroix (B.)	Rainard
Laffitte (P.)	Rauch
Lafore	Recordon
Lafosse (J.-A.-L.)	Règlement pour les Ecoles Vét ^{res}
Langlois (N.-G.)	Renault
Lavocat	Rey (A.-A.)
Lebas (J.-P.)	Rey (L.-A.)
Leblanc (L.-C.)	Rhodes
Leblanc (U.)	Ries
Leclainche	Rigot
Lecoq (J.-P.)	Ringuet
Lesbre	Robert (N.-J.)
Levesque (J.-F.-O.)	Röll
Leyh	Saint-Cyr (F.)
Lignièrès	Saussol
Lompagieu-Lapole	Serres
Ludot	Siedamgrotzky
Magne	Signol
Malkmus	Tabourin
Marbaix (de)	Tanguy
Martin (P.-J.)	Tessier
Mommen	Testas
Monvoisin	Tisserant
Moulé	Toussaint (J.-J.-H.)
Moussu (voy. aussi au <i>Supplément</i>)	Trousseau
Neumann	Un Médecin
Neveu-Lemaire	

MÉDECINE VÉTÉRINAIRE — B — Modernes, traitant en partie du cheval

Un Naturaliste de Montpellier
Vasselin
Vatel
Verheyen
Verrier

Violet
Vitet
Waldteufel
Wehenkel
Zundel

MÉDECINE VÉTÉRINAIRE

C

ANCIENS HIPPIATRES — ANCIENNE MARÉCHALERIE (1)

* Beaugrand (N.) (au <i>Supplément</i>)	Poy-Monclar (du)
	Pratique excellente
	Pressac
La Bessée	Querbrat-Calloet
La Bussinière	Recueil de deux ouvrages...
La Ferrière (de)	Rives (de)
La Guérinière	Ronden
Lanfray	Ruellius
Larché	Ruffus
Lespiney (de)	Ruini
L'Hoste	Rusé ou Rusio
Liger	Ruysch
Livre de la Grande Maréchalerie	Saboureux de la Bonneterie
Lozanne (de)	Sacco Riccoboni
Maladies (Les) des Chevaux	Sadler
Maladies qui peuvent survenir aux Chevaux	Sambucus
Maréchal (Le) de poche	Sarchiani
Maréchal (Le) françois	Saunier (de)
Markham	Secrets utiles
Massé (Jean)	Signés et Marques
Médecine des chevaux	Sind (de)
Médecine fort utile	Sire
Ménagier (Le) de Paris	Solleysel (de)
Menou (de)	Thénand
Mesnil (du)	Trésor des Bestes Chevalines
Messenger (Le) de la Vérité	Traicté de la Phisionomie
Miller (B.-E.-C.)	Traité sur les Maladies des Chevaux
Molin (J.)	Trésor du Laboureur
Muller (l'Écuyer)	Un Médecin de Montpellier
Naaldwyck	Un Naturaliste de Montpellier
Nisard	Un Patriote cultivateur
Nouveau (Le) et parfait Mareschal françois	Valentini
Nouveau (Le) Maréchal expert	Végèce
Nouveau (Le) Mareschal françois	Villa
Oder	Villers (Abbé de)
Parfait (Le) Maréchal expert	Vincent (Ian)
Pelagonius	Weidinger
Politien	Winter de Adlersflügel
	Xénophon

(1) On sait qu'avant la création des Ecoles Vétérinaires, le mot *Maréchalerie*, qui maintenant s'applique à la ferrure, signifiait *Art Vétérinaire* ou *Médecine Vétérinaire*. — Il en est de même pour quelques ouvrages populaires modernes. Certains anciens ouvrages de *Maréchalerie* ne contiennent même rien sur la ferrure.

MÉDECINE VÉTÉRINAIRE

D

HYGIÈNE — SOINS JOURNALIERS — PANSAGE — TONTE OU TONDAGE — MAINTIEN EN CONDITION — HYGIÈNE DES TRANSPORTS PAR MER ET VOIE FERRÉE

(Voyez aussi, pour l'Hygiène, la subdivision ÉCURIES)

Braux (P.-H.-de) (au <i>Supplément</i>)	Pétry
* Comminges (M.-A. de) <i>id.</i>	Portanier
	Prévost (G.-E.-V.) (au <i>Supplément</i>)
	Raquet
Lagondie (de)	Règlement pour le Service des
Lassaingne (J.)	Dépôts
Lavalard (voy. aussi au <i>Supplément</i>)	Répartition et entretien des chevaux
Le Cordier	Ressayre
Le Cornué	Reynal
Le Couteux de Canteleu	Robinson
Legros	Sagot
Le Hello	Saint-Ange (de)
Magne	Saurou
Mangin (N.)	Sauvage (G.-H.)
Mansuy (L.)	Seltensperger
Manuel Equestre	Séon
Montigny (de)	Sidney
Morisot	Solas
Mouilleron	Stewart
Nadaud	Thiébaud de Berneaud
Noter	Un Homme de Cheval
Notions sur les chevaux	Utilisation des Remontés
Noyez	Vallée de Loncey
Oger	Wolff (H.)
Ory	Zschokke
Ouvray (l'Abbé)	Zundel
Perrodon	

MÉDECINE VÉTÉRINAIRE

E

FERRURE ET PIED

Delacroix (A.) (au <i>Supplément</i>)	Quicherat
	Quiquerez
Lacaze	Raveret
Lafosse (E.-G.)	Règlement concernant le service des Maréchaux
Lafosse (P.-E.)	Règlement sur la Ferrure
Lebacq	Rey (A.-A.)
Liénaux (au <i>Supplément</i>)	Riquet
Leblanc (U.)	Ritchie
Luchoire	Robert (P.-C.)
Lungwitz	Kochut
Maille	Rodet (J.-B.-C.)
Manuel de Maréchalerie	Rondier
Manuel des Elèves Maréchaux	Saint-Georges
Mariage	Saint-Venant (de)
Masquelier	Sanfourche
Mathieu (Eug.)	Sanset
Mégnin (J.-P.)	Sanson (A.)
Mémoire sur de nouveaux modes d'attache du fer	Sendrail
Merche	Statuts des Maréchaux
Mercier (P.-J.)	Tables de construction des Fers
Miles	Talfumière
Montagnac	Tasset
Montoux	Thary
Nicard (Pol)	Thoison
Notions sur les chevaux	Vaissier
Pader	Van Biervliet
Pajot	Van de Pitterie
Papin	Van Rooy
Peillard	Verdier
Percheron (P.-E.)	Vergez
Perrier (B.)	Viguier
Pétition des Maréchaux	Villate
Peuch	Virieu (M ^{re} de)
Peyrou	Waldteufel
Précis pour les Maréchaux	Watrin (A.-A.)
	Zwaenepoel

MÉDECINE VÉTÉRINAIRE

F

OUVRAGES DE VULGARISATION — OUVRAGES POPULAIRES

La Brugère	Pommeret (F.)
Lacauchie	Portanier
Larbalétrier	Rallimont
Lebeaud	Rapport sur les chevaux malades
Luton	Raspail
M. V. T.	Richelet
Macé (Aug.)	Rivière
Malfrain	Roche (L.)
Manuel du Bouvier	Rozières (de)
Marcelicourt	Sanson
Marcout	Sellier
Maréchal (Le) Expert	Simon Aubry
Masse	Syndicat des Hongreurs et Maré- chaux
Médecine (La) des accidens	Théodore
Mégnin (P.-H.)	Thierry (A.-E.-L.)
Menu	Thiriet-Stévenin
Meunier (L.-G.)	Toict (du)
Micha	Traité de la Morve
Miquel	Traité sur les Maladies des Che- vaux
Moslan	Tribout
Nouveau Manuel de Médecine Vété- rinaire	Un ancien Directeur de Haras
Ordonnance du Conseil de Santé	Un Médecin
Percheron (G.-A.)	Un Membre du Jockey's Club
Petit (Le) Garsault	Villiers (H.)
Petit Manuel de Médecine Vété- rinaire	Wetterwald
Petit Manuel du Maréchal expert	Weyrother (A. de)
Peyronnet	Werne
Petitjean (C.)	Zipperlen
Pétry	

PALÉONTOLOGIE

ORIGINES DU CHEVAL — PRÉHISTOIRE

<p>* Blainville (D. de)</p> <hr/> <p>Lavocat Lebrun-Dalbanne Lenormant (François) Mandel Meunier (Victor) O'Brien (T. III) Orcet (d')</p>	<p>Piétrement (voy. aussi au <i>Supplément</i>) Piette Priem Sanson (A.) (voy. aussi au <i>Supplément</i>) Schmidt (O.) Signol Socley (E.) Thomas (P.-E.) Zaborowski</p>
---	--

PÉRIODIQUES

Lois et Sports	Société d'Encouragement à l'Élevage du cheval de guerre
Moniteur (Le) de la Sellerie	Société du Cheval National de Trait Léger
Recueil de Méd ^{ne} Vét ^{re}	Sport (Le) universel illustré
Recueil de Mémoires de Médecine Vétérinaire Militaire	Sports (Les) Modernes
Revue de Cavalerie	Vaux (A.-C. de)
Revue des Haras	Vie (La) agricole et rurale
Revue du Cheval de Selle	Vie (La) à la Campagne (ancienne)
Revue Générale de Médecine Vét ^{re}	Vie (La) à la Campagne (actuelle)
Revue Hippique	Vie (La) au Grand Air
Revue Vétérinaire	Vie (La) Sportive
Revue Vétérinaire Militaire	

POSTE AUX CHEVAUX

Lafargue (P.-C.)
Lanoë

| Le Quien de la Neuville
| Poste aux chevaux



PROTECTION ET COMPASSION

Bluzet (J.) (au *Supplément*)

Lautard

Ligue pour la Protection du cheval

Lobligeois

M*** (G. de)

Marion (D.)

Menin

Morsier (G. de)

Pasuet

Plaidoyer en faveur des chevaux

Rochas (Séon)

Roche (A.-E.)

Ruhl

Séon Rochas

Sevrette

Sewell

Société Protectrice des Animaux

Talmont

Thévenin (E.)

Toulouse

Un Zoophile

REPRÉSENTATION DU CHEVAL
 ICONOGRAPHIE CHEVALINE

Lafolie	Reverchon (J.-C.-H.)
Lalaisse	Richer (P.)
Lami (Eug.)	Ridinger
Ledieu	Rigot
Legrand (J.-G.)	Rio
Lenoble du Teil	Roque (Ph.)
Lœillot-Hartwig	Rugendas
Londe	Sadeler (M.)
Machart	Saly
Marey	Seitz
Masson (François)	Smyrl
Mégnin (J.-P.)	Sta (de)
Meissonier	Stradan
Montaignon (de)	Stubbs
Montpezat (de)	Swebach (E.)
Morin-Jean	Swebach (J.)
Muret	Sylvestre (Israël)
Nicholson	Tempesta
Nicolet	Toulouse-Lautrec (de)
Parrocel	Van der Meulen
Pas (de)	Van Meldert
Passage (du)	Vernet (Carle)
Penne (de)	Vernet (Horace)
Kaabe	Vincent (A.-F.)
Raffet	Vinci (L. de)
Raulet	Volmar
Régamey	Winter (A.-H.)
Reinach (S.)	Wouermans

ERRATA OMIS AU TOME I

- P. v (*Avant-Propos*), 3^e avant-dernière ligne ; au lieu de d'Art du Cocher, lire : l'Art du Cocher.
- P. 34 et 37. La notice *Atlas hippique de la France* a été imprimée deux fois : à la p. 34 où elle doit être biffée et à la p. 37, où elle est à sa place.
- P. 387, col. 2, ligne 7, au lieu de 4 fig., lire 1 fig. *
- P. 513, col. 1, note, ligne 1, au lieu de Fias, lire Fias-
- P. 513, col. 1, note, ligne 2, au lieu de Grison- lire Grison,
- P. 619, col. 2, entre *Himbert* et *Hippiatria*, ajouter : *Hippeau (C.)*, voy. *La Pleignière*.
- P. 641, col. 2, ligne 26, au lieu de VIII-293 p., lire VIII-295 p.
- P. 691, col. 2, avant-dernière ligne, au lieu de 6 fig., lire 7 fig.
- P. 754, *Paléontologie*, ajouter : *Blainville*.

ERRATA DU TOME II

PAGE	COL.	LIGNE	AU LIEU DE	LIRE
1	1	9	ajouter :	L. D. Cocher, voy. <i>Curnieu (de)</i>
1	2	11	revenu	devenu
21	1	46	157 p.	175 p.
33	1	19	appécie	apprécie
37	2	31	LXXIV	LXXIV
47	2	20	H BERT	HÉBERT
51	2	42	59	50
53	2	47	y	à supprimer
120	1	note 2	ait	fait
132	1	10	Equitaudi	Equitandi
156	2	21	hippiatrique	hippiatrique
156	2	note	f	of
190	1	21	nénage	ménage
195	1	47	Carital	Cantal
200	1	30	formation	formations
200	2	16,25,26	Hippiâtres	Hippiatres
201	1	14	'lauteur	l'auteur
211	1	3 ^e avant-dernière	1914	1913
222	1	dernière	J'ignore ce qu'il est devenu depuis, mais je crois.....	Il est mort en 1886, étant Directeur de la <i>Revue des Haras</i> (voy. ce titre).
222	2	1	ajouter :	Saint-Venant (de)
229	2	note	Morvins	Norvins
234	2	30		

250	2	29	de	et
251	2	36	Notice Nicard (Pol), ajouter :	Voy. aussi <i>Blainville</i> (de) pour d'importantes additions de Pol Nicard
253	1	13	Né en 1851	1851-1916
253	2	18	Niegolen	Niegolew
267	1	4	Faure	Favre
276	2	20	1810	1801
281	2	dern ^{re}	généralemen	généralement
300	1	15	ajouter :	1628-1703
300	2	38	tire	titre
301	1	note	les cavalier	les cavaliers
326	2	note 2	prénon	prénom
331	2	13	principal,	supprimer la virgule
356	1	18	la biographie	le biographe
371	1	31	le mécanisme, ses allures	le mécanisme des allures
375	2	5	réglementaire	réglementé
378	1	7	ajouter :	et Riquet
406	1	note 1	ajouter :	Saint-Venant (de)
415	1	note 2	sous-lieut ^{nt} en 1798	sous-lieut ^{nt} en 1878
445	1	11	tactique	tactique,
449	2	5 ^e av. dern ^{re}	a	à
451	1	24 et 35	ophtalmologique	ophtalmologique
451	2	6 et 8	ophtalmologique, ophtalmologie	ophtalmologique, ophtalmo- logie
474	2	41	licence	licence
476	2	note	no eau	nouveau
509	1	34	fidèlement	fidèlement
519	2	4	Comte de H. de	Comte H. de
527	1	av. dern ^{re}	Bonwick	Bonwicke
612	2	45	Coddi	Codd.
619	2	43	1856	1859
632	2	41	« critique de l'ouvrage de Vitet qui	critique de l'ouvrage de Vitet « qui
647	2	3	Delaguette,	supprimer la virgule
659	2	30	l'éd ^{on}	l'éd ^{on}
685		note	Le titre des ouvrages	Le nom des auteurs
692	2	38	Letang	Létang
694	1	12 à 16		Rétablir l'ordre alphabétique
696	2	24	Teil (C.-C. du)	à supprimer (Figure aux <i>Haras</i>)
709	2	5	Un capitaine de Hus- sards... Russe	à supprimer
711	2	10	Comtée	Comté