

Bibliothèque numérique

medic@

**Baget, Jean / Hébrailh, J.B.
(scripteur). - Traitté des bandages**

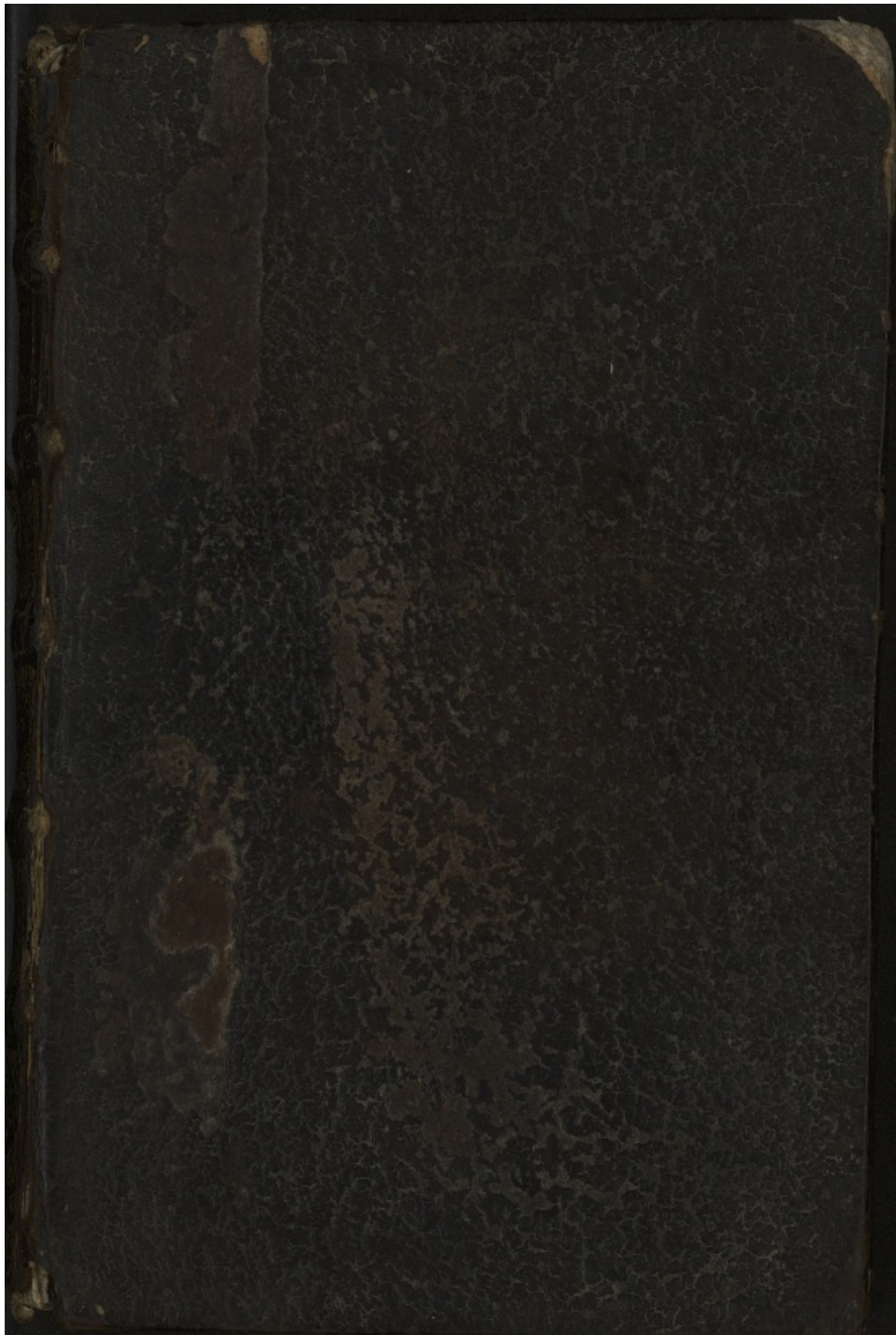
Paris, 1724.

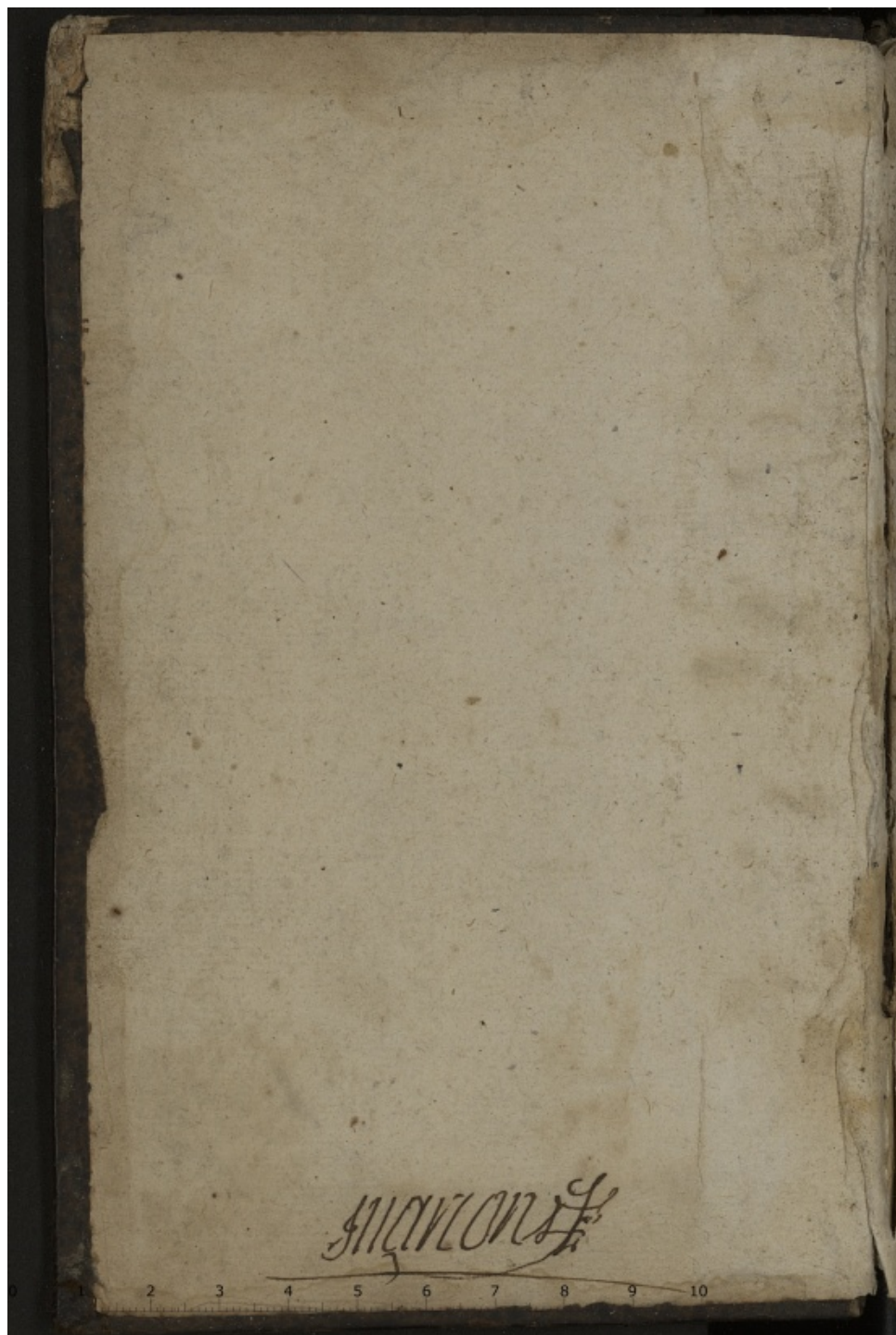
Cote : Ms 5609

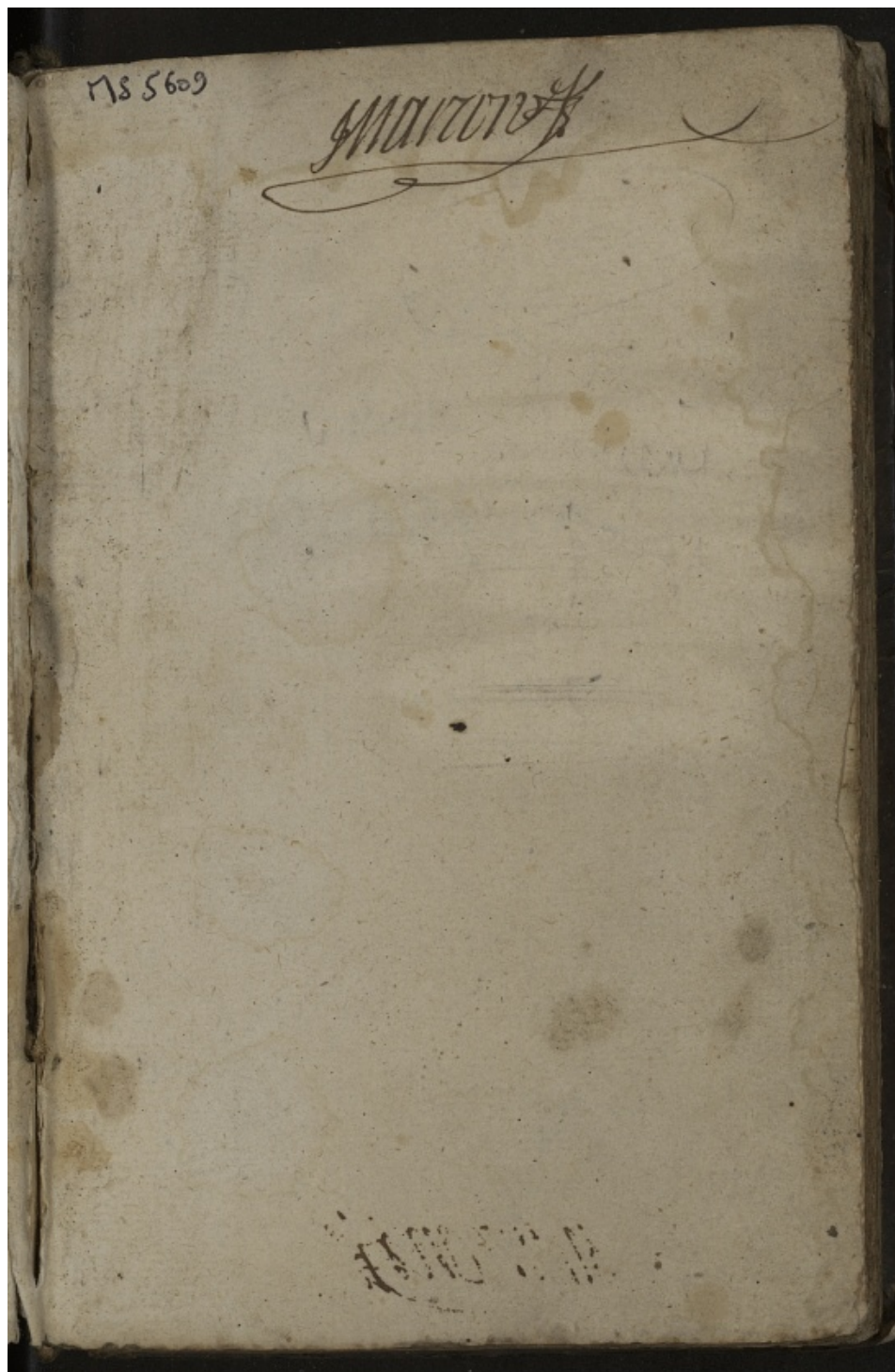


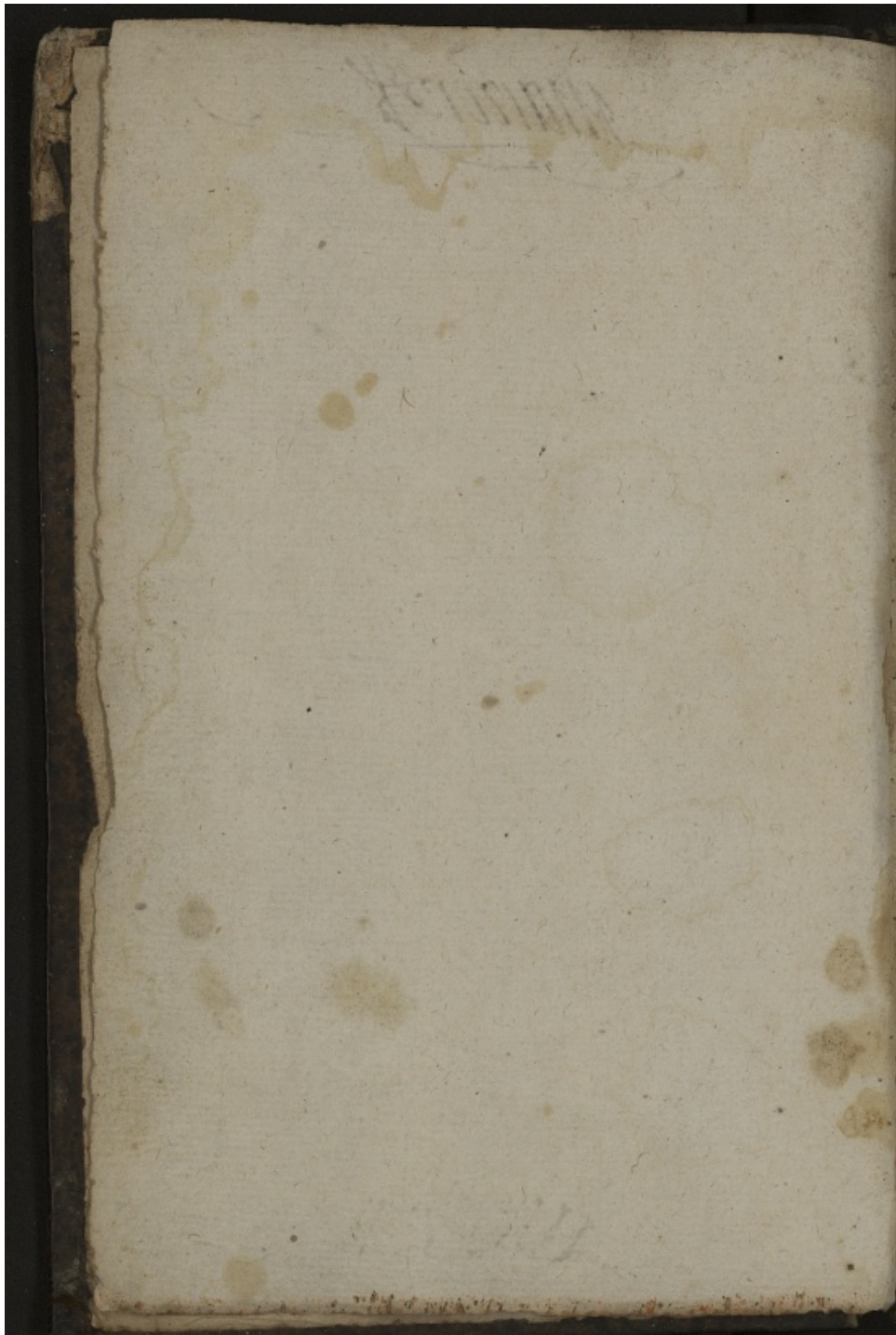
Licence ouverte. - Exemplaire numérisé: BIU Santé
(Paris)

Adresse permanente : <http://www.biusante.parisdescartes.fr/histmed/medica/cote?ms05609>

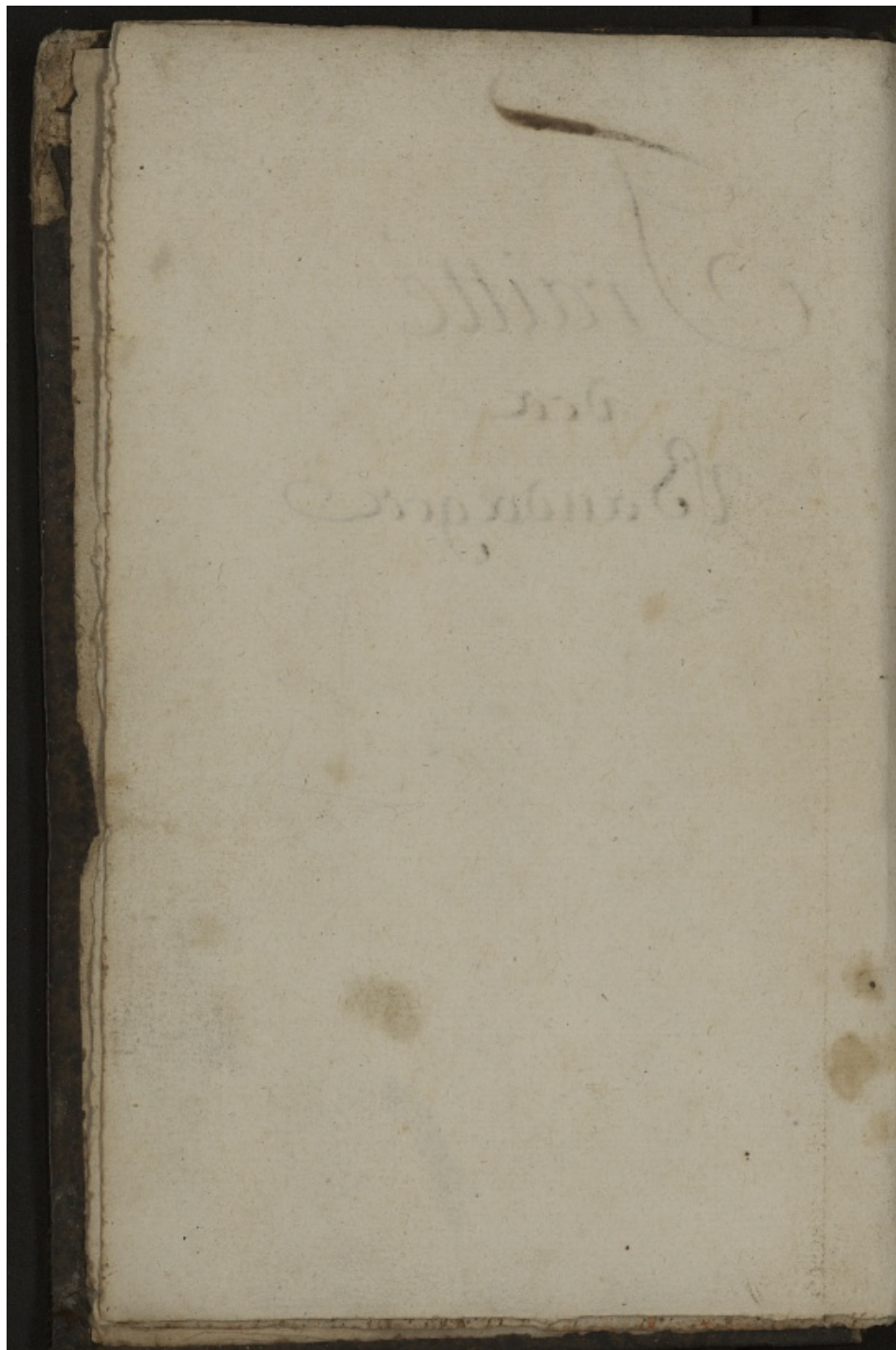








*Traité
des
Bandages*



le c. le c.
TRAITTE
DES
BANDAGES

La science qui traite des bandages
nous apprend que de toutes les
principales qualitez qu'un bon
chirurgien doit posseder, est celle
de sçavoir bien appliquer son
bande sur une partie malade,
puis qu'on voit tous les jours par
experience que le bandage fait
deux fois de luy mesme d'une
bonne occasion, tandis que

2 Dans d'autres le même bandage
ne sert qu'à contenir comme
nous allons le voir dans la
Suite.

Vous ne nous attacherez
pas à la différente matière
dont on peut composer les
bandages, il est seulement
numéraire de savoir que la plus
commune est ordinairement
du linge à demi séché, ou bien, du
tissu de fil.

Pour la description des bandages
et leur étendue, tant en longueur
qu'en largeur nous en parlerons
à mesure qu'on les fera.

Pour bien faire, ou appliquer une
bande, il faut connoître plusieurs

3
chose, comme son corps et ses
extrémités qui sont quatre.

Le corps de la bande est
toujours au milieu.

Les Extrémités d'une bande sont
quatre comme nous venons de
dire. Scavoir deux Latérales et
deux Longitudinales.

Les Extrémités Latérales sont
les deux côtés ou bords de la
bande qu'on peut diviser en
Supérieure et inférieure.

Les Extrémités Longitudinales
d'une bande sont les deux bouts
les plus éloignés l'un de l'autre de
la bande.

Nous allons faire trois divisions
du bandage en simple et en
composé.

Le bandage simple est de deux
espèces savoir l'un qu'on nomme
Egal et l'autre inégal

Le bandage Egal est celui qu'on
fait avec une pièce de linge
proportionnée à la partie qu'on
vult bander, ou bien on le fait
avec une bande qu'on entoure
la partie par des circulaires
qui ne doivent pas passer les
uns plus qu'un des autres

Le bandage inégal est fort
différent du premier en ce que
les jets de bande de bandes
différemment est prouvé que
les auteurs en ont fait de quatre
espèces, et différemment qu'ils
ont nommé. Doloire, Moussu
Rampant, et Renuersé, et cela

par rapport à leur figure et aux
choses qu'ils peuvent ressembler.

Par exemple le Doloir ressembler
à une soignée, le Mousse, par
ce qu'il traîne et demeure un peu
plus que le Doloir, le Rampant
parce qu'il demeure tout à fait
et laisse des espaces entre les
tours de bande, ou bien parce
qu'il rampe le long de la partie
à peu près comme se suspend
fait autour d'un arbrisseau —
quand il monte dessus et le
renverse, parce qu'il fait des
renversements autour d'une partie
inégale en le redoublant.

Bandage composé.
Le composé sera celui ou l'on
ajoutera une bande avec autre
comme celui que nous appellerons

Le T. Simple, ou double, ou bien
 lorsqu'on sera obligé de fendre
 les extrémités d'une bande pour
 en faire plusieurs extrémités
 comme sont les frondes a 4. a 6.
 et a 8. chefs.

Les mêmes auteurs font encore
 une division des bandages
 simples en attractif, expulsif,
 dissolvant, incarnatif, et contentif
 et cela par exemple.

Du Bandage attractif
 Le bandage attractif pour
 attirer le suc nourricier dans
 une partie comme lorsqu'elle
 est amaigrée ou enaigrée

Du Bandage Expulsif
 Le bandage expulsif destiné à
 chasser la matière au dehors
 contenue dans une plaie profonde
 en serrant la partie avec une

bande.

7.
Du bandage divisif
Le bandage est destiné à
séparer, et diviser une partie
d'une autre, comme on s'en
sert dans les brûlures, En
empêchant que les parties ne
se cicatrisent les unes avec les
autres.

Du bandage incarnatif
Le bandage incarnatif sert
à rapprocher les parties qui sont
divisées comme le bandage
réunissant.

Du bandage contentif
Le bandage contentif est mis
en usage pour contenir les
parties malades, tant les
cicatrices que les appareils.

On fait encore une division
des bandages en propres

8^e et en commun
Proprie lorsque ces bandages
ne servent qu'à une partie seulement.

Commune lorsque ces mêmes
bandages servent à plusieurs
parties et à plusieurs maladies.

On est encore obligé de savoir
que les bandes simples diffèrent
tant en longueur qu'en largeur.

Qu'il y en a de certaines qu'on
est obligé de couler arm ou à
deux chefs.

Celle qui sera coulée à
deux chefs aura deux globes
et l'espace qui restera entre ces
deux globes sera appelé le corps de
la bande.

Celle qui ne sera coulée qu'à
un seul chef n'aura qu'un globe
et une extrémité qu'on peut appeler
le chef ou extrémité de la bande.

on est encore obligé d'en voir deux 9.
bandes qui soient fendues par un
seul chef tandis que d'autres le
second par les deux commencent
fendues et les bandages à 18. chef.

Après toutes ces circonstances
observées nous dirons encore
qu'il en bon de savoir que toute
bande appliquée sur une partie
devient bandage; et pour ce effet
nous la définirons avec toutes
les auteurs.

Définition du bandage
Le bandage est un lin long et
large appliqué par une méthodique
opération de la main sur une
partie malade en formant différentes
circonvolutions ou jets de bande
autour de cette même partie pour
lui procurer la santé en serrant.

entourant et contenant tant les-
rundes que les apariels qu'on y-
aura apliqués

Pour ce que nous venons de
Dire bien examiné nous allons
commencer Les bandages, en
faisant un peu d'attention à leurs
différentes figures, contours
ou jets de bande qu'on est obligé de
sçavoir nécessairement, et pour cet
effet nous commencerons par
les bandages simples que nous
avons dit estre de deux espèces
sçavoir celui qu'on appelle Egal
et le 2.^e appelle inégal
Le bandage Egal est de deux sortes

I Bandage appelle Egal

Pour faire le premier bandage -
Egal on prend une bande roulée

11.
arondul chef ont une leglobe de
la bande d'une main est le chef de
l'autre qu'on applique sur la
partie qu'on veut bander en
faisant un circulaire tous autour
alors y suivy de quelques autres
fil est nécessaire et cela jusqu'à ce
que la bande soit finie observant
que ces mêmes circulaires ne
debordent pas l'un plus que l'autre
on peut appeler ce bandage
circulaire

II Bandage appelle Egal
Pour faire la 2^e Espèce du bandage
egal on prend une piece de toile
qu'on figure a la partie qu'on a dessein
de bander, on a le soin de percer quelques
trous faits en forme de boutonnières
aux deux extrémités, et cela pour
pouvoir y passer on laisse par le
moyen duquel on serre. tant, et si -

peu qu'on souhaite a peu pres de la
maniere qu'on l'a mis le corps d'une
femme.

I Bandage

apellé inegal nommè le Doloire
Pour faire le premier des bandages
simples et inegal qui est le doloire
on prend une bande roulée avec
deux chefs qu'on applique sur la
partie qu'on veut bander en formant
d'abord deux circulaires autour de
cette même partie pour l'assurer
ensuite on monte de bas en haut
en baissant un peu et observant
de faire les tours de bande, toujours
le dernier sur le premier en laissant
la 4.^e partie de chaque tour de
bande qu'on fait à decouvert, c'est
pour cela qu'il est appellé Doloire

II Bandage

inégal nommè le nouste
Pour faire le 2.^e inegal on prendra

13.
La bande comme au premier —
roulée avec seul. & se fait après avoir
fait deux circulaires autour de la
partie on monte de bas en haut
comme au Doloire avec cette
différence qu'il faut laisser la 3.
partie de chaque tour de bande
à découvert, au lieu qu'au doloire
on ne laisse que la 4.^e en pou-
cela qu'on appelle le bandage
le moussé.

III Bandage

inégal nommé Le rampant.
Ayant comme aux précédentes
fait 2. circulaires autour de la
partie on monte de bas en haut
en formant des tours de bande
autour de la partie différente de
ceux que nous avons fait aux
deux précédentes, mais que ceux cy
laisseront de grands espaces vuides

entrouverts circonvolutions et a
decouverts on appelle ce bandage
rampant. particulièrement bien
considérer il a la figure d'un
serpent qui se traîne le long d'un
arbre.

4.^e Bandage

jugal appelle le universel
Ce bandage est appelle universel
ou redoublé et sert aux parties
jugales comme a la jambe pour
le bien faire on prend une bande
roulée a un seul chef qu'on
applique comme les précédents
en commençant a faire deux
circulaires autour de la partie
après les circulaires faits on
continue en formant des Doloires
ou des mousses, et a mesure qu'on
fait on tourne de bande sur la partie
et qu'on approche de l'inegalité on
doit faire un universel a la partie
postérieure

postérieure, continuant la même 15.
manoeuvre à chaque tour de
bande pour l'égalité du bandage
en l'assurant par ce moyen, et cela
jusqu'à ce que toute la partie
inégale soit couverte et le bandage
sera fini par des Dolours ou bords
des mousses.

ayant une parfaite connaissance
des différents tours de bande donc
les bandages simples se trouvent
composés les ayant divisés en
propres et communs nous en
ferons la différence en parcourant
et bandant les parties différentes.

De plus nous nous souviendrons
que lorsqu'un bandage servira
à plusieurs parties il sera
appelé commun, au contraire
lorsqu'un bandage ne servira
qu'à une partie seulement nous
l'appellerons propre.

Des bandages de la tête et premier
man des simples.

I Bandage

Le Bandeau circulaire

On prend une bande large de
deux travers de doigts longue de
demy aulne roulée a son chef
on pose le chef a la nuque -
ensuite on fait un circulaire
de derrière en devant et de devant
en derrière continuant jusqu'à
ce que la bande soit finie on
l'attachera avec une épingle ou
bien on prend une bande qu'on
mettra autour de la tête on
joindra les deux bouts avec quelques
points d'aiguille par ce moyen
vous aurez votre bandeau
circulaire et on contentif

II Bandage

Bandeau circulaire oblique

Ce Bandage ne differe en rien ¹⁷
du premier sinon qu'on doit
l'appliquer obliquement, il est
contentif comme le précédent.

3 Bandage

petit couvre chef, en Triangle
On prend une piece de linge
quarrée, ou bien un mouchoir
qui soit d'une grandeur raison
nable, on le plie en deux formant
une figure triangulaire, on
l'applique sur la tête l'assujettissant
avec une main on prend les deux
chefs qui pendent anterieurement
on les conduit de devant en
derriere les croisant au derriere
de la tête on assujettit les deux
extrémités avec des Epingles
Le 3.^e chef qui pend au derriere
de la tête on le relève de bas en
haut, et l'assujettit avec des Epingles

18. Le bandage est consistant et très
utile à peu ambarrassant.

4.^e Bandage
appelé quadrangulaire
On prend pour le faire un
mouchoir carré ou autre pièce
de toile qu'on applique sur la
tête, c'est à dire le vertex du
mouchoir et les quatre coins
pendant en bas. Scavoir deux
antérieurement et deux
postérieurement on fait appliquer
la main à quelque assistance sur
le milieu de la tête et le corps
du bandage tandis que le
chirurgien prendra les angles
postérieurs et les conduira de
derrière en devant et les assujétira
avec des épingles chacun de son
côté. Les deux bouts postérieurs
assujétis on prendra les deux

19.
Contre posterieurs assujettis on
prendra les deux anterieurs qu'on
conduira dedans en dedans et
les assujettira de même qu'on
prendra le bandage en
continuif et non pas Indifferon
quand il en fait proprement.

5 Bandage
appelle le grand couvre chef
pour bien faire ce bandage il y
a plusieurs choses a observer, quoy-
qu'il ne paroisse pas difficile on
prend une serviette fine ou bien
un grand mouchoir qu'on plie en
deux laissant la partie dedessous
plus Longue que celle dedessus
de 2 ou 3. travers de doigts ensuite
on plie le bandage en deux se-
ctions qu'il paroisse une marque
dans toute son Etendue, ce qui
nous gouvernera en partie pour
le bien appliquer ensuite on

de plus la serviette en l'étendant
 et la laissant toujours double
 on remarque le ply ou marque
 qu'on vient de faire observant
 de tenir cette marque entre les
 deux poulx et les 4. Doigts de
 chaque main en dessous on
 appliquera ce bandage sur la
 tête de sorte que la marque
 devienne qu'on a fait répondre
 à la suture sagittale, que
 l'extrémité du bandage qui est
 supérieure et plus courte aille
 jusqu'à l'araignée du nez ensuite
 l'opérateur appliquera sa main
 droite sur le milieu de la tête
 et du bandage pour l'assujettir
 tandis que de la gauche, il prendra
 les deux bouts supérieurs qu'il
 donnera à tenir à un serviteur
 au dessous du menton ou il les-

21
Il faut attacher il faut que
pendant tout ce temps la main
gauche relève la droite pour
faire la même manœuvre
ensuite de ce on relève l'extrémité
inférieure et plus longue de ce
bandage de bas en haut par
dessus l'extrémité supérieure
qu'on aumment de bien proprement
en assujettissant ces 2 extrémités
sur les parties latérales de la
tête après les avoir croisés -
devenir la tête en embrassant
les deux chefs postérieurs qui
sont pendant en deux derniers
bouts former en les relevant
à côté des temples plusieurs
petits plis, qui donnent son
agrement au bandage et
qu'on appelle la patte d'oie.
Il en bon de savoir encore
que ces deux derniers chefs -

22 forment une sinuosité chacun
qui n'est autre chose que le
commu ou partie inférieure
de ce bandage relevée par
dessus la supérieure et qu'on
arrête sous le menton, ensuite
de son relevé les deux bouts
qui pendent postérieurement
de bas en haut et les attacher
avec des épingles, ce bandage
est contentif et commun à
toute la tête

C. Bandage
apellé la seconde arête et
premier des composés
Pour faire ce bandage on prend
une pièce de toile qui ait environ
une demy aulne de longueur
sur huit pouces de largeur, on
plie ce même linge dans toute
sa longueur on le coupe de deux

23.
Bouts laissant dans son milieu
environ la 4.^e partie sans le
couper ce qui formera le corps
du bandage on appliquera le
corps du bandage sur la
partie malade en travers
de sorte que les chefs prendront
sur les oreilles faisant assujettir
le corps du bandage par quelque
ensuite on prendra les chefs
postérieurs & qu'on conduira
de derrière en devant formant
une circulaire autour de la
tête et les chefs antérieurs
seront conduits de devant
en derrière formant une
circulaire et les assujettir
avec des épingles au tour
contentif

Pour mieux assujettir ce
bandage on peut nouer les
chefs antérieurs sous le menton

24 ou bien on peut se servir d'une
petite banderolle d'une longueur
proportionnée large d'un pouce
qu'on attache sur le corps de la
fronde ensuite on noue ces
deux extrémités sous le
menton, ce b. peut servir à
plusieurs parties de la tête.

7.^e Bandage
appelé la fronde à b. chefs
et deux b. composés.

On procède de même au
bandage qu'au précédent à la
différence qu'il doit avoir six
chefs que les 2 du milieu doivent
être percés pour passer les oreilles
et que ces mêmes chefs seront
attachés sous le menton tandis
que les postérieurs seront conduits
vers le front et assujettis et les
anérieurs vers l'occiput ce b. est
contentif

25
8.^e Bandage
apellé la fronde a 3 chefs
et 3.^e des Composés
Ce bandage doit avoir la même
largeur et longueur que les deux
premières a la différence qu'il
doit avoir 3. chefs qu'on pourra
diviser en antérieurs et postérieurs
Le 2.^e des antérieurs doit être percé
pour passer les œilles et attaché
sous le menton les postérieurs
sont conduits de derrière en devant
les uns après les autres et assujettis
et les antérieurs de devant en
derrière formant tous des
circulaires et 6. en continuif

9.^e Bandage
apellé le fanus et le 4.^e des
composés
Pour faire ce bandage on prend

26 La seconde ou le drapau a 2. chefs
avec cette difference que les chefs
doivent pendre anterieurement et
posterieurement ayant assujetti
le corps du bandage on conduira
les 4. chefs posterieurs vers la
partie anterieure et les
anterieurs vers l'occiput formant
des circulaires autour de la tete
et les attacher avec des Epingle
et pour les assurer on peut servir
d'une bandette qu'on fera de ce
circulaires autour de la tete ce
bandage est continu.

X. Bandage

apellé La capelline a 2. chefs
Pour proceder au bandage il
faut avoir une bande de la
longueur de six aulnes et de deux
pouces de large qu'il faut rouler
a deux chefs on tiendra une

globe

27
 Globe de chaque main on portera le
 corps de la bande sur le milieu de
 front à la racine du nez puis on
 conduira le chef de la main droite
 devant de l'oreille gauche ensuite
 on conduira le chef de la main gauche
 jusqu'à l'oreille droite, et après de
 bande ainsi conduit des deux côtés
 on continuera celui de la main
 droite jusqu'à la nuque ou l'on
 doit l'arrêter, on doit faire la même
 manœuvre de la main gauche
 les deux chefs parvenus à la nuque
 on change les chefs de la main c'est
 à dire que celui de la droite sera pris
 par la main gauche et celui de la
 gauche par la droite ensuite on
 conduit le chef de la main droite
 de derrière en devant jusqu'à la
 racine du nez passant sur la
 suture sagittale ou l'on l'arrêtera
 en montant du chef de la main
 gauche on viendra de derrière en devant

pour assujettir le chef de la droite
 qui a été conduit jusqu'à l'auricule
 d'un des deux on fera un renverse
 qui sera conduit sur la partie
 supérieure du parietal gauche
 jusqu'à l'occiput ou l'on doit s'arrêter
 Le chef de la main gauche sera
 conduit vers la nuque en arriére
 Le circulaire autour de la tête
 ou l'on assujettira le chef de la main
 droite dont on fera un renverse -
 qui sera conduit de derrière en
 devant sur la partie supérieure
 du parietal droit pour être assujéti
 de nouveau au front ainsi le chef
 de la main droite sera destiné pour
 des renversements observant que ces différens
 jets doivent former des dobloires tandis
 que celui de la gauche formera des
 circulaires et cela jusqu'à ce que
 toute la tête soit bien couverte
 et finir le reste de la bande par des

29
Circulaires autour de la tête ce
bandage est consistant à se
raprocher les os du crâne lorsque
les sutures se trouvent lachées

XI Bandage

apellé la capeline d'un chef

On prend une bande de la même
longueur et largeur que pour la
capeline à deux chefs roulée d'un
seul globe ou chef, on applique le
chef sur la nuque on fait 2 ou 3
circulaires autour de la tête pour
l'assujettir ensuite on fait des
renverses de devant en derrière
et de derrière en devant obtenant de
faire le premier sur la suture sagittale
et procéder comme à celle à 2 chefs
au bandage s'il faut avoir du secours
pour tenir les renverses assujetties
à la différence de celle à 2 chefs qu'on
seul peut se faire on finira le
bandage par des circulaires autour de
la tête qui assujettiront les renverses

ce bandage est contentif

XII Bandage

apellé le folaire destiné pour
la saignée de l'artere temporelle
Pour faire ce bandage il faut
prendre une bande longue de 4.
aunes sur un poulce de large qu'on
roule a deux chefs on prend un globe
de la d. bande de chaque main on
pose le corps de la bande sur la tempe
opposée ensuite on conduit les deux
chefs un par la partie antérieure
et l'autre par la postérieure de la tête
en formant un circulaire autour de
la tête quand on est parvenu sur
la tempe ou l'on a fait la saignée
ou bien qu'il y soit survenue une
hemorragie par accident, on change
les chefs savoir celui de la gauche
a la droite on fait un tour des deux
chefs en manière de noué qu'on serre
bien fort sur la compresse en changeant
ensuite les chefs de main ensuite

31.
Deux on conduira le chef de la main
droite de bas en haut par dessus les
parietaux pour être conduit à la
tempe opposée tandis que le chef de
la gauche sera conduit de haut en
bas sur la tempe les zones sous le
menton pour de la monter sur la
joue opposée et conduire à la
tempe pour faire un nœud semblable
au précédent à la fois le chef supérieur
sera conduit par dessus la tête à la
tempe et l'inférieur par dessous
le menton à la tempe où ils se croi-
vent. un nœud, on fera deux nœuds
1. ou 3. si on le juge nécessaire -
ensuite on finira ce bandage par
des circonvolutions autour de la tête
ce bandage est d'un grand secours
pour cette partie on l'appelle folaire
par rapport aux différens contours
qui partent en manière de rayons

XIII Bandage

apellé Le Royal.

Il faut pour faire ce bandage
prendre une bande de la longueur
de 3 aulnes et demie sur un pouce
de largeur, on mesure la longueur
qu'il faut à fois depuis la nuque
jusques à la racine du nez ensuite
on prend la bande qu'on applique
sur le front laissant pendre ce qu'on
a mesuré sur la face on assujettit
la bande sur l'incision avec le pouce
de la main gauche tandis que de la
droite on conduit le globe de la
bande en deuant en derriere passant
sur la suture sagittale jusques à la
nuque de la nuque de derriere en
deuant passant derriere l'oreille droite
et continuant vers le front on donne
le globe de la bande à tenir tandis qu'on
prendra le chef qui pend sur la face
à peu près on fera trois plis

39
ou bien 4. suolinuision par des
expres de mousse ce qui sert d'agrement
au bandage ces differens plis font
l'office de compresse et le reste du chef
sera renuversé de deuant en derriere
en couvrant le premier jet de bande
ensuite on prendra le globe de la
bande pour continuer le circulaire.
en passant sur la compresse et de la
par derriere l'oreille gauche jusqu'à
la nuque on finira le bandage
par des circulaires autour de la tete
et toujours sur les premiers et bandage
est destinée pour la saignée de la
preparate et appelle Royal par
rapport a son petit agrement.

XIV Bandage

apelle Discrimen

il faut pour faire ce bandage
prendre une bande de la longueur
de trois aulnes sans en porter de
largeur roulée avec un chef on

mesurera depuis l'araine du nez
 jusqu'à la nuque la longueur de
 bande qu'il faut on laisse pendre
 ce bout sur la face ensuite on fait
 un jet de bande de devant en derrière
 jusqu'à la nuque passant par la
 suture sagittale et de la nuque on
 fait un circulaire autour de la
 tête derrière les oreilles en attachant
 sur le front le bout de la bande qui
 pend sur la face après cela fait
 on bien le circulaire finy on prend
 le bout pendant qu'on renverse sur
 la tête de devant en derrière de
 sorte qu'il couvre le premier jet
 qu'on a fait de la même bande
 après cela on finira le bandage
 par des circulaires autour de la
 tête ce bandage peut servir pour la
 seigneurie de la préparation il est
 contentif espère encore servir pour
 les playes du haut de la tête et des cotés.

XV Bandage

35

appelle scapha, ou lanaselle

Pour faire le scapha on doit prendre
une bande de la longueur de trois
aunes sous un pouce de large comme
au Discrimin roulée avec une four-
mure la longueur qu'il faut de
la caine d'un a la nuque on
laisse pendre cette longueur sur
la face ensuite on fait un jet de
bande de devant en derrière

obliquement passant sur la partie
supérieure du parietal gauche
parvenu a la nuque, on fait un
circulaire autour de la tête —

procedant de même qu'au Discrimin
Le circulaire finy on releve le bout
pendant sur la face qu'on ramène
de devant en derrière obliquement
sur la partie supérieure du parietal
droit et le bout sera assujetti a

36.

loci par des circulaires ce
bandage est appelle kapha parce
qu'il ressemble a un petit bateau
il est contentif et peut servir pour
les playes des parietaux et des
parties laterales de la tete.

16 et 17. Bandages appellés rhomboides.

Le rhombus est le demy rhombus
sont des bandages contentifs comme
nous avons assez des bandages
pour la tete nous les laisserons
pour les voir aux extremités

18 Bandage

nommé lunissant du front

On prendra pour faire lunissant
du front une bande de la longueur
de deux aulnes plus deux poulces
de large roulée a deux chefs
il faut avoir la precaution de
faire un trou en forme de

37.
Boutonneux sur le corps de la
bande et dans son milieu on prend
un chef de cette bande roulée
ainsi de chaque main on
applique le corps de la bande
à la nuque on vient de derrière
en devant passant derrière les
deux oreilles de la sous le front
en formant un cercle autour
de la tête parvenu au front on
passe le globe opposé dans la
fente et par conséquent changer
de main on tire les deux chefs
à force et cela pour rapprocher les
bords de la plaie ensuite on
finit le bandage par des
circonvolutions autour de la tête
ce bandage ne peut servir que
pour les plaies en long.

19 Bandage
appelé le divisif de la tête

Pour faire le diuisif il faut auoir
 une bande large de deux poulces
 et longue de 5 aulnes roulée en
 deux chefs égaux on prend une
 globe de cette bande de chaque
 main on applique le corps de la
 bande sur le milieu du front ensuite
 on descend de deuant en derriere vers
 la nuque ou l'on croise les deux
 chefs de la bande en échangeant
 les chefs de main c'est à dire que
 celui de la droite sera pris par la
 gauche et celui de la gauche par la
 droite de là on descend les chefs par
 derriere la partie supérieure est
 postérieure de la poitrine passant
 par dessous les aisselles un à droit et
 l'autre à gauche de derriere en deuant
 etant paruenus à la partie antérieure
 on monte de bas en haut passant sur
 les clavicules et de là on s'en va à la
 nuque faire le même croisé que

39
Ayant donc le croisi fait on conduit
les deux chefs de la partie postérieure
de la tête à l'antérieure sur de
chaque côté qui formeront un
circulaire ensuite on descend à la
nuque croiser de nouveau de la
sous les aisselles et finir ce bandage
par des circulaires autour du corps
ce bandage convient aux gens qui
laissent tomber leur tête sur la
poitrine et surtout aux brulures
du menton du col et de la poitrine
appellé fort à propos diuinif puis
qu'en effet il diuise en tenant la
tête droite et empêche que dans
les brulures la tête ne reste panchée
par une cicatrice de futureuse

20.^e Bandage
et le premier de la face appellé
le masque
Pour faire ce bandage on prend
un morceau de toile qu'on figure
en l'eston de la grandeur de la face

on y doit faire des trous qui soient
proportionnez et qui répondent aux
ouvertures de la face le masque
formé il faut y attacher cinq rubans
de fils pour le soutenir et empêcher
qu'il ne soit derangé. Scavoirs une
dans le milieu de la partie supérieure
deux aux parties latérales et deux
à la partie inférieure ayant chacun
un demy aune de long sur un travers
de doigt de large tout au moins
ce bandage ainsi conditionné on
l'applique sur la face on prend le
ruban supérieur qu'on conduit
à l'occiput passant au milieu de la
tête sur la suture sagittale ensuite
on prend les deux latéraux qu'on
conduit à l'angle ou l'on les noue
ils servent à assujettir le premier et
supérieur les deux qui sont à la partie
inférieure forment croix sous le
menton, et de là conduits par dessous
les oreilles l'un d'un côté et l'autre de

41.
L'autre ala nuque ou lon les liera
ce bandage est appelle le masque
parcequ'il sert de masque comme
les lours que les Dames portent
pour conserver leur teint ce
bandage est destine pour les
brulures de tout le visage.

21. Bandage

appelle le Demy Masque
Pour faire le demy masque on
prend la moitié de leusson qui
couvre seulement la moitié de
toute la face du haut en bas il
faut y attacher autant de rubans
qu'au masque entier on se sert de
ce bandage lorsqu'il ny aura que
la moitié de la face de brulée

22. Bandage

appelle le contentif des Joues
On peut faire ce bandage avec une
fronde a 4. chefs ou bien avec une
bandeau ou un mouchoir si lon

ne veut pas le servir de celui qui
fuit et qu'on peut faire de la
manière suivante.

on prend deux bandellettes longues
d'une aune chacune et larges d'un
pouce on en prend une d. Longue
de 4 travers de doigts et large de
deux ou trois pour mieux faire
on mesure la longueur depuis le
menton jusqu'à la tempe ensuite
on coupe ces extrémités au milieu
des deux bandellettes pour toutes-
trois formeront la lettre H. on
appliquera cette bande qui attache
les deux sur la joue la supérieure
servira à former des circulaires -
autour de la tête et l'inférieure autour
du col on les assujettira avec des épingles

23 Bandage

appelle Linné des Joux

Ce bandage sera le même que celui
du front observant les mêmes

précautions

précautions qu'on a observé cy dessus 49
le bandage continu au bec de
lièvre et à toutes les playes de la
face en long.

24. Bandage

contentif pour les oreilles
on peut se servir pour les oreilles
d'un fonde à 6. ou 4. chefs de la
longueur et largeur à peu près comme
celles qu'on se sert pour la tête, on
applique le corps de ce bandage
sur une oreille de sorte que les
chefs soient les uns en haut et les
autres en bas ces mêmes chefs seront
divisés en supérieurs et inférieurs
antérieurs et postérieurs. Les
antérieurs inférieurs seront conduits
sous le menton et de la vers l'oreille
opposée tandis que le supérieur
sera de même conduit par derrière
latérale vers l'oreille opposée où on
les croisera et l'antérieur inférieur
sera conduit de devant en derrière

tandisque le supérieur le fera de
derrière en devant formant des
circulaires autour de la tête. Les
chefs moyens seront conduits
de même et les postérieurs postérieurement
observant la même manœuvre

25.^e Bandage

appelé le T contentif de l'oreille
Sous ce bandage on prendra
une bande de la longueur d'une
coudée et d'une largeur de deux
travers de doigt sur laquelle on
attachera une piece de linge large
de 4. bons pouces et longue autant
qu'il faudra depuis le derrière
de l'oreille malade passant par
dessus la tête jusqu'à l'autre, on
appliquera le corps du bandage
sous l'oreille au quel on fera
des circulaires autour de la tête
et la petite bande qui forme le T.
sera relevée de bas en haut passant

par dessus la tête pour être assujettie
au cirulaire qui passe sur l'oreille
opposée

Si les deux oreilles sont malades
on fera un double TT ou bien on
fera le T Simple une fois plus
long pour aller d'une oreille à
l'autre et être renversé vers le
endroit de son point d'apuis et sera
assujettie par les cirulaires

26.^e Bandage

appelé Léusson pour l'oreille

On prend de la toile qu'on coupe
après la figure de l'oreille
on attache avec une bande qui servira
à former des cirulaires autour
de la tête à la partie inférieure
on en attache une autre destinée
à l'assujettir en bas celle-ci sera
conduite sous le menton passant
par derrière le col de devant en
derrière. Soit conduite jusqu'à l'éusson
ou elle sera assujettie avec un contentif.

27. Bandage

contentif pour l'oreille

Si l'on ne veut pas avoir sous ces
 embarras on prendra une bande
 de trois aulnes de long large de
 deux travers de doigt roulée à
 un chef on mesurera son bout de la
 bande depuis le dessous de l'oreille
 malade jusqu'à l'autre en passant
 par dessus la tête on laissera pendre
 le bout de la bande au dessous de l'oreille
 malade ensuite on tirera son jet de
 bande de bas en haut jusqu'à au-
 dessous de l'oreille opposée de là
 on continuera à faire venir des
 bandes vers la nuque continuant
 vers et sous l'oreille malade pour
 assujettir le bout pendant qu'on
 relèvera de bas en haut pour
 assujettir sous l'autre oreille ensuite
 on continuera le circuit à la nuque
 de sous le menton sous l'oreille
 opposée à la nuque et de la nuque

au front et finis le d. Bandage 47
par des spirales autour de la
tête ce bandage peut servir dans
le besoin pour les deux yeux

28.^e Bandage le premier de l'œil appelé monoculus

Pour faire le Monoculus on
prendra une bande de la longueur
de 3. aunes sur 3. doigts de
large roulée avec chef ou
manche rebout de la bande
depuis le dessous du menton
en montant de bas en haut
passant sur l'œil le front la
suture sagittale jusqu'à la
nuque on laisse pendre ce bout
de bande sous le menton ou on
l'attache ensuite on tire l'ou
jet de bande de la même
manière qu'on a fait avec chef
qui pend par devant à la nuque

on fait un circulaire de
 derrière en devant vers le
 menton ou l'on assure le chef
 pendant on continue le circulaire
 de devant en derrière vers la
 nuque partant sous les oreilles
 parvenu a la nuque on s'arrête
 pour prendre le chef qui pend
 sous le menton on le relève
 de bas en haut suivant le
 même trajet de l'autre on
 lui faisant former un doigt
 ou moussé suivant qu'on jugera
 a propos ensuite on finira le
 bandage par des circulaires
 autour de la tete ce bandage
 n'est pas indifférent quand il
 est bien fait

29 Bandage.

Et le 2.^e Des yeux appelle 49
Le simple oblique ou œil
simple

On prend pour procéder au
bandage une bande longue
de deux aulnes et large de 3.
doigts roulée avec chef on
applique le bout de la bande
à la nuque de la on tire un
jet de bande de derrière en
deuant passant sous l'oreille
sur la joue sur l'œil entre
les sourcils sur le milieu du
front sur le parietal opposé
et à la nuque on suit ce p.^r
jet de bande par son second
et l'on finit ce bandage par
des circulaires autour de la tête

30 Bandage
le 3.^e Des yeux appelle le

50 Double oblique ou oeil double
On doit prendre une bande
large de 3. travers de Doigts
et longue de trois aulnes roulée
à deux chefs on prend les globes
de la bande ronde chaque main
on pose le corps de la bande à
la nuque, on tire un jet de
bande en mesme tems des deux
côtés de derrière en devant —
passant sous les oreilles sur
les joues les deux yeux et
parvenant sur le front on change
de chef en les croisant pour les
conduire de devant en derrière
obliquement par dessus les
parietaux continuant jusques
à la nuque ou l'on change de
nouveau les globes de la bande
d'une main à l'autre en formant
un X. comme au front on fait
un nouveau jet sur le premier

observant les memes formalitez 51.
Ensuite parvenu ala nuque
on assujettit le Bandage par
des circulaires autour de la tete.

31. Bandage

oeil double avec un seul chef

On prendra une bande de la
même largeur et longueur que
la précédente roulée avec un chef
on applique le bout de la bande
ala nuque on tire un jet de
bande de la nuque sous l'oreille
la joue sous l'oeil le front le
parietal opposé et la nuque
on fait un renversé pour aller
sous l'oreille la joue et l'oeil
opposé de la croiser le premier
jet de bande au milieu du front
continuant de devant en derrière
par dessus le parietal jusque
ala nuque ou l'on fait un
renversé pour faire un jet

52 De bande seule premier et celui
la finy a la nuque on en fait
autant de l'autre côté ensuite
on finit par des circulaires autour
du front.

32. Bandage

appellé l'œil droit de bas en
haut a 2. chefs

Pour faire l'œil droit et double
de bas en haut on prendra une
bande longue et large de même
que la précédente roulée a deux
chefs on posera le corps de la
bande seule front ou a
l'occiput si on commence au
front on descendra des deux
côtés de la tête par derrière les
oreilles a la nuque où l'on
cevrera les deux chefs de la
bande en changeant de main
ensuite on tirera un jet de bande
des deux côtés tous deux fois sous

les oreilles de la sous le menton 53
ou l'on changera de chef en les
croisant cela fait on montera
des deux côtés sur les joues au
côté des commissures des deux
lèvres aux parties latérales du
nez couvrant les deux yeux
et continuant sur les parties
latérales du front sur le
parietaux et à la nuque ou
l'on croisera de nouveau pour
continuer un second jet de
bande sur le premier observant
les mêmes observations et circonstances
parvenues à la nuque on finira
le Bandage par des circulaires
autour de la tête.

33 Bandage

appelle l'œil droit simple
Pour faire l'œil simple droit
de bas en haut on prend la
même bande que pour l'oreille

mais il est inutile de le décrire
aussy bien que ceux que l'on fait
de haut en bas tant doubles que
simples puisqu'ils sont plutôt
propres à déranger un appareil
qu'à le contenir

34 Bandage

Le mouchoir en triangle
après qu'on a appliqué l'appareil
sur un oeil malade et qu'on
ne craint pas avoir tous ces
embarras de tours de bande
on pourra se servir d'un
mouchoir en triangle, on
appliquera son corps sur
l'appareil obliquement car si
dixes qu'un des bouts antérieurs
sera sur le front et l'autre sur
la joue opposée ces deux chefs
seront conduits de devant en
derrière l'un par dessus
la tête et l'autre par dessous

55
L'oreille opposée et conduits -
enfin à l'occiput ou ils seront
noués ou bien on les attachera
avec des épingles au bandage
ne laisse pas qu'il soit fort
utile

on pourra encore se servir
d'un bandeau après avoir
pris la mesure on conduira
les deux chefs et par ce moyen
on aura un contentif pour
les yeux fort commode et
peu embarrassant.

35 Bandage
et le premier du nez
appelé la fronde
à fin de prévenir ce
bandage on prendra une
bande large de deux pouces
et longue d'une aune on
la pliera en deux ensuite on
fera les deux chefs jusqu'à

56 au corps de la bande observant
de laisser au même corps
environ deux travers de doigts
dud. corps dans son entier, on
prend cette bande par le
milieu de son corps on la plie
sur le nez en la faisant tenir
assujettie tandis que le chirurgien
prendra les deux chefs supe-
rieurs qu'il conduira de haut
en bas sur les joues sous les
oreilles et à la nuque ou l'on
les assujettira et de là seront
conduits vers le front les
inférieurs seront menés de
bas en haut en croisant les
supérieurs sur les joues de là
sur les tempes et conduits à
la nuque ou l'on les croisera
comme les supérieurs ensuite
menés vers le front où ils
seront également assujettis

bandage en contentif 57
36 Bandage
et le deuxième du nez
appellez contentif
on prendra une bande de
la longueur de deux aulnes
sous un pouce de largeur
roulée d'un chef ou mesure
un bout de la bande depuis
les montaches jusques à la
nuque passant par le haut
de la tête sur la suture
sagittale on laisse pendre
ce bout de la partie inférieure
du nez en bas sur la poitrine
en la sujettissant tandis qu'on
tire un jet de bande en haut
et de devant en derrière passant
toujours sur la suture sagittale
jusques à la nuque de la nuque
on tire encore un jet de bande

De derriere en devant passant
 sous l'oreille sur les joues et
 les moustaches on l'on assujettit
 le bout de la bande qui pend on
 continue le 2.^e jet de bande sur
 la joue opposée sous l'oreille
 et ala nuque on releve le bout
 qui pend anterieurement de
 bas en haut et de devant en
 derriere sur le jet de bande
 qui est deja appliqué on
 assujettit le bout ala nuque
 ensuite on finit le bandage par
 des circulaires autour de la tete
 ce bandage sert pour les aistes
 playes des aistes et parties
 laterales du nez

Si les deux parties laterales du
 nez ont besoin d'être bandées on
 pourra relever le bout de la bande
 qui pend apres avoir été assujetti
 sous le nez du côté opposé.

28

37 Bandage
 et le St. d'un nez appelle nez
 Seoir bien faire le nez en
 prend une bande de la même
 longueur et largeur que la
 précédente ou bien de deux
 aunes et demy roulée à un chef
 on mesure la longueur qui
 faut de la bande depuis le bout
 du nez jusqu'à la nuque on
 prend ce bout mesuré qu'on
 laisse pendre sur la poitrine
 en la sujettissant au bout du
 nez tandis qu'on tire son
 second jet de bande du bout
 du nez à la nuque passant
 sur le dos par dessus de l'oreille
 haut entre les deux sourcils
 au milieu du front puis la
 suture; sagittale et à la nuque

manière de faire le nez

49. de la bande unique on tire un
jet de bande de dextere en
devant passant sous l'oreille
sur la joue sur les montaignes
et sous le nez on l'en assujettit
le chef pendant on continue
a faire le circulaire sur
la joue opposée sous l'oreille
et a la unique on releve le
bout qui pend de bas en haut
et de devant en dextere a la
unique on l'en assujettit
par les circulaires et ensuite
on recommence un circulaire
passant par dessous l'oreille
sur la joue et sur le nez on
continue du côté opposé on
en commence un deuxième
qu'on fait passer sur le premier
enfin on achève le bandage

pour le nez du côté opposé.

31

pour des circulaires autour
de la tête.

Le bandage se fait principa-
lement pour la saignée du
bras d'un côté il peut encore
convenir aux playes et aux
le Dors d'un côté.

§ 8. Bandage
et le 4. d'un côté appelle
Directeur ou fossé.
D'arrière bas d'un côté
Seulement.

On prend une bande de
dix ou douze de long sur
un demi poalce de large
roulée à un chef pour bien
former ce bandage on
commence à appliquer le bout
de la bande à l'occiput de la
tête on passe sous l'oreille la
joue et sur la moustache

61 opposie par un double net
on monte tout le long de
l'airle du net entre les deux
sourcils sur le front la suture
frontale et à l'occiput on
commence un nouveau get de
bande et on le juge à propos
en suite on finit par des
circulaires autour de la tete
en bandages convients pour
redresser le net quand il
s'est dejeté on peut trop par
une fracture

Hipocrate le faisoit avec
du cuir il chargeoit le bout
de la ferroye d'un emplatre
colotique qu'il appliquoit sur
l'airle du net puis passoit
à part des lignes sur les moustaches
les joues les oreilles et l'occiput

39 Bandage En
Et Le 5^e d'une Zappelli
de Acheuer
originaire d'une bande de la
longueur de 3 aulnes sur un
demy pouce de large roulée
à deux chefs pour procéder
au bandage on applique le
corps de la bande sous le nez
on monte de bas en haut
faicé avec deux sur le Dos
d'un coté en chargeant les globes
de la bande d'une main à
l'autre en suite en monte sur
le front les parietaux à la
nuque ou l'en envoie les
chefs de chargeant de main
de la oreille de derrière en
devant par les oreilles par les
joues sur le dos directs au

manière de faire le bandage

33
On fait un croisé en échangeant
les chefs d'une main à l'autre
on revient sur les derniers jets
de bande sur les jointes. Les
oreilles et à la nuque on l'en-
change encore les globes des
mains en les croisant et finir
par des circulaires autour de
la tête ce bandage est
contentif et fort pour relever
le bout du nez lorsqu'il a
reçu quelque playe en
traversant une oreille

40 Bandage
et le 6^e d'unet appelle
l'unissant
on prend une bande comme
la précédente mais à des
cheffes on appliquera le corps
de la bande à la nuque.

de la on vient des deux cotés. 44
passer sous les oreilles par les
joues et sous le nez on passera
un des globes de la bande par
le trou qu'on aura fait sous le
corps de la bande en serrant
un peu fort on retournera
de devants en derriere sous le
même jet de la bande à la
nuque ou lon fera un croise
ensuite on finit le bandage
par des circulaires autour
de la tête ce bandage convient
aux playes en long du nez.

41. Bandage

est le 7.^e d'une 2.^e appellation

Le fourcheu

ayant une bande comme
la precedente roulée en
seul chef on mesure on

66. Pour de bande d'apuis le bout
du net, gar qu'à la nuque
passant par dessus la tête on
fendra ce bout de la bande
qu'on laissera pendre au dessous
du net, ensuite on tirera vers
les de bande du bout du net
jusqu'à la nuque de là on
continuera tout l'oreille, la
goutte des monstaches ou l'on
a mis le chef pendant on
continuera sur la goutte opposée
l'oreille et à la nuque on
arrêtera son moment pour
aller prendre le bout pendant
et faire ce qu'on veut en
de chaque côté du net on les
croisera sur le dos en changeant
de main de là on les conduits
de bas en haut sur le front.

66
et les parietaux a coté du
premier jet de bande jusqu'à
l'occiput ou ils sont assujettis
par les circulaires on fait
encore un circulaire sous le
dos du nez si lon le juge a
propos passant sous les oreilles
et finir par des circulaires
autour de la tete ce bandage
est contentif et sert pour relever
le nez.

42. Bandage

et le 8. D'unez appelle
le fossé Daminthas
Pour faire le fossé Daminthas
il faut prendre une bande
de la longueur de 8. aulnes
sur un demy. poutce. de large
rotée a son chef on commence

manière de faire le fossé

67 a assujettir le bout de la bande
à l'éciput de la on monte
obliquement de derrière en
deuant passant sur le parietal
sur le front entre les deux
sourcils sur le nez obliquement
en descendant sur la joue opposée
sous le menton derrière le col
à la nuque sur l'autre parietal
entre les deux sourcils ou l'on
croise le premier jet descendant
sur l'autre joue sous le menton
derrière le col à la nuque on
fait son circulaire de derrière
le col à la nuque on fait son
circulaire de derrière en
deuant autour du col ensuite
on fait son circulaire de
derrière en deuant sous le

oreilles les joues et sur le nez 68
ensuite on finit par des
circulaires autour de la tête

43. Bandage

et long du nez appelle
Lepervier

Pour procéder au bandage
qui est très composé on prend
un lambeau de toile qu'on
coupe en triangle a peu près
de la grandeur du nez dont
il y aura un angle qui
repondra entre les deux
yeux et les deux autres
aux ailes du nez entre
les deux angles inférieurs
on aura la precaution de faire
deux ouvertures qui repondront
aux narines on aura trois

manieres de faire le bandage

69. Bandolettes de la largeur d'un
travers de doigt qu'on conduira
aux trois angles & auvier. La
superieure aura une aulne
de long les deux inferieures -
deux aulnes trois ciers chacune
L'une sera appliquee sur le nez
on prendra la Bandolette
superieure qu'on conduira
de devant en derriere a l'occiput
La faisant passer sur la sutture
sagittale, ensuite on prend les
deux inferieures qu'on croise sur
le nez, apres on les conduit
une de chaque coté sur les
joues sous les oreilles a la
nuque ou elles seront croisees
en les changeant de main
de la on revient de derriere

en deuant sous les oreilles - 7^e
sur les joues et sur le nez
ou on les croise en changeant
de main on monte des deux
côtés de deuant en derriere
passant pres des petites
angles des yeux sur les tempes
derriere les oreilles a l'occiput
ou on les croise en changeant
de main on vient de derriere
en deuant par dessous les oreilles
et sur les joues former encore
un X sur le dos du net pour
de la aller a l'occiput faire un
nouveau croisi en fin on
finira par des circulaires -
autour de la tête ce bandage
est contentif on luy donne
le nom d'Epurrier par rapport
a ce que les chasseurs accommodent

manière de faire le bandage

71 ou bridens l'un oysseau de
proye de cette sorte
on fait encore plusieurs bandages
au nez assez juteux comme
les fiondes a r. et a s. chef de
chaque côté et tout cela ne sert
qu'à embarrasser mais en aucun
assez pourvu qu'on s'en vaille
bien les apprendre.

44 Bandage
et le 10. est le dernier pour
le nez appelle le Drapeau
Ce bandage est appelle Drapeau
parce que la bande doit avoir
deux bons poulces de large sur
les deux aulnes de long ou
mesure depuis le nez jusqu'à
la nuque on laisse pendre ce
chef au dessous du nez tandis
qu'on mesure encore une

Deuxième jet de bande jusqu'à 72
la nuque ensuite on reprend
le chef pendant qu'on a la
précaution de fendre jusqu'aux
nets ou bon fera deux ouvertures
qui répondront aux narrires
ensuite pour assujettir ce chef
pendant on aura une petite
ruban de fil qu'on appliquera
au dessous d'une des lèvres
moustaches et le chef qui
pend de la nuque on le conduira vers
le chef du bras pour les oreilles
et la nuque ou ils seront
noués après cela on prendra
les deux chefs pendant qu'on
croisera sous le net pour de
la remonter à côté des aisselles
et seront croisés sur le dos du

manière de ce que l'on a vu

73. *Donnez en changeant de main
et conduits vers les tempes a
cote et le long des petits angles
pour de la aller aller de devant
en derriere a la nuque. on
peut faire l'epervier avec ce
drapau ce bandage est
contentif.*

45 *Bandage*
est le premier des lumbes
pour la lumbes superieure
Pour faire ce bandage qui
commence a la lumbes superieure
on prendra une bande de 3.
aunes de long sur 3 doigts
de large roulee a deux chefs
on appliquera le corps de la
bande sur la lumbes superieure
on montera de bas en haut

74
sous le long des joues a côté
des petites angles des yeux sur
les tempes sur la tête ou l'on
changera de main en les croisant
de la on descendra a l'occiput ou
l'on les croisera encore et de
l'occiput si on le juge a propos
on remontera sur le haut de la
tête faire encore un croisi et
de la descendre sur le premier
jet de bande sous la lèvre
ensuite remonter de bas en
haut comme l'on a déjà fait
pour faire deux croisés
flaquer son sur le haut de la tête
et l'autre a la nuque pour
finir le bandage par des
circulaires autour de la tête
ce bandage on continue si les
pou les playes en travers de la lèvre.

manière de faire le bandage

75 On peut faire ce même
bandage à un seul chef —
observant les mêmes précautions
qu'au précédent.

46. Bandage
et le 2.^e de la Lèvre supérieure
appelé la fronde à 4. chefs.
Pour faire la fronde qui est
un bandage composé on
prendra une bande de 3.
doigts de large sur une autre
à demi de longueur on la
pliera en deux ensuite on
la fendra jusqu'à son milieu
observant de laisser un
poin au milieu de la bande
environ de 4 travers de doigts
cela fait on applique le
corps du bandage sur la
lèvre on laisse pendre

Les deux chefs & supérieurs — 26
 tandis qu'on relève les inférieurs
 de bas en haut les conduisant
 à côté des petits angles des yeux
 sur les temples au haut de la tête
 on doit les croiser de la a
 l'arrière ou on les croisera de
 nouveau, on donnera ces deux
 chefs à tenir quelque temps tandis
 qu'on prendra les supérieurs
 qu'on conduira de haut en bas
 et de devant en derrière passant
 sous les orillères à la nuque ou
 on changera de main en les
 croisant et la fait on prendra
 les quatre chefs de quelconque
 on fera six circulaires autour
 de la tête pour finir le bandage
 ce bandage est contentif.

manière de faire le bandage

47. 48. et 49. Grandage
pour la lèvre inférieure
Ces trois bandages sont liés
mains que pour la lèvre
supérieure. et causer la bande
multa. à son chef adhésif et la
froider observant que les jets
de bandes doivent passer sous
les oreilles et les oreilles et
l'occiput pour de la finir par
des circulaires autour de la tête.
Les chefs supérieurs de la
froider doivent être conduits
sous les oreilles et les inférieurs
par dessus tous les quatre
seront croisés à l'occiput pour
de la finir par des circulaires
autour de la tête. ces trois bandages
sont contextifs.

50. Bandage 78

est le premier pour la mâchoire
inferieure appelle cheuistre
simple

Pour faire le cheuistre simple
on doit prendre une bande de
lin ou de drap de dix doigts de
large sur trois aulnes de long
roulée à un chef selon le côté
quel on doit a bander on prendra
la bande par un bout par le côté
gauche on se servira de la
main gauche et ainsi du côté
droit on tiendra donc le globe de
la bande d'un main et de l'autre
le chef qu'on applique derrière
l'oreille par l'apophyse mastoïde
qu'on assujettit tandis que de
l'autre on tire d'un jet de bande
de derrière en devant passant

manière de faire le cheuistre

79 Pour l'oreille fuole mignon en
 de bas en haut le long de la
 commissure des deux luvies
 fu la joue le long du petit
 angle de l'œil fu la tempe fu
 le haut de la tete passant fu
 le milieu du parietal ensuite
 du côté opposé de haut en bas
 descendant fu le bout de la bande
 derrière l'oreille pour l'assujettir
 de la on commence un second
 jet de bande fu le premier celui
 cy finy on en fait un 3. en formant
 des dobloires es trois tours de bande
 finis on finit le bandage par des
 circulaires autour de la tete ce
 bandage est contentif pour la
 fracture et pour la dislocation
 d'un côté seulement.
 on peut faire le chapeau de

haut en bas en appliquant le bout 80
de la bande sur le haut de la tête
et descendre de haut en bas observant
les mêmes circonstances.

51. Bandage

est le 2. pour la mâchoire
inférieure appelée chœstre
Double

On prendra pour faire le
chœstre double une bande
de trois doigts de large, suffisamment
aulnes de long roulée à 2 chefs.
on prendra les 2 globes de la
bande, une de chaque main
on applique le corps de la
bande sous le menton on
monte des deux côtés de bas
en haut passant sur les joues
les tempes et les parietaux
parvenant sur le haut de la tête

manière de faire le bandage

on change de bande, c'est à
 dire les chefs d'une main à l'autre
 en les croisant on descend des
 deux Cotes à la nuque ou l'on
 croise encore les deux chefs à
 la nuque on tire un jet de
 bande sous les oreilles tous
 le long de la mâchoire ou l'on
 fait un croisi sous le menton
 en changeant encore de main
 si cela on suit le premier jet de
 la bande finny d'un 3.^e observant
 les memes circonstances, apres
 le 2.^e jet de bande on en fait
 un 4.^e si on le juge a propos
 sur le menton pour assurer
 les précédens, celui cy ira de
 la nuque sur le menton et
 du menton à la nuque passant
 sous les deux oreilles ensuite

on finira le bandage par des
circulaires autour de la tête -
ce bandage continuera aux deux
côtés de la mâchoire lorsqu'il
y a fracture ou distorsion
on fera encore le sucré
double d'un seul chef d'un
vieux bande de la même longueur
quela première il le continuera
à l'occiput de la au menton etc
sur le haut de la tête
On pourra encore si l'on
veut faire le sucré double
de haut en bas avec la même
bande régulière d'un seul chef
Et on veut le faire à deux
on appliquera les deux de la
bande à la nuque et de là
jusqu'à on mortura de derrière
en devant sur le haut de la tête

manière de faire le sucré

583. Item on luy fera un poicé en
changeant les chefs de manière
sensuite on demandera de haute
en bas & sur les tempes le long
des mâchoires sous le menton
on luy fera un croisé en changeant
de manière & passant les chefs de la
bande sur les oreilles sous de
chaque côté de la occiput ou
l'on les croiseras pour de l'axe
remonter jusqu'au haut de la tête
et cela deux ou trois fois en suite
Donc finira par des circulaires
autour de la tête.
§ 2. Du bandage
des le premier du menton
appelle la fronde.
Pour faire ce bandage on
prendra une bande de deux
aunes ou deux aunes & demy.

est large de 3 a 4 Doigts qu'on BA
pliera en 2 on la fendra jusqu'à
son milieu laissant environ
4 travers de doigt d'une son
entier qui formera le corps
du bandage, cela fait on
appliquera le corps du bandage
sur le malade qu'on donnera
à tenir à quelqu'un tandis que
vous prendrez les deux chefs
supérieurs pour les conduire
de haut en bas sur les oreilles
à l'écart ou vous devrez faire
un tour pour cela faire des
circulaires autour de la tête
vous prendrez ensuite les chefs
inférieurs que vous conduirez
de bas en haut le long de la
commisure des deux lèvres
sur les fesses au haut de la
tête ou vous les croirez en

manière de croix

185 changeant de main. pour de la
descendre à l'ociput ou roüer
ferir en croix et finir
par des crochets et bandage
en crochets.

53. Bandage
appelé le 2. Jarmantou, appelle
aussy la fronde à deux chefs
ou la mentonnière.
On prend une bande de l'es
largeur de 5 traverses de doigt
et longueur de 2 aulnes et demy
roulée à deux chefs on applique
le corps de la bande à la nuque
on va de devant en derrière
passant sous les oreilles
le long de la mâchoire et
sous le menton on lui change
les chefs de main en les croisant
pour de la monter de bas en
haut le long des cornues ou

54. Grandage
apelle le *stracale*
provo le *menton*
On prend une bande de la
même longueur et largeur

manuscript number 2000

87 qui la pte d'entre roulee a
en chef pour faire ce bande
on applique le chef a la nuque
de la on vient sous l'oreille
sous le menton on monte
de bas en haut le long de la
commis sure des deux levres
sur les joues sur la tempe
et sur le haut de la tete pour
de la descendre sur la
tempe opposie la joue le
long de la commis sure
des deux levres sous le
menton pour recommencer
un nouveau jet et en c.
et le faire et finir par
des circulaires autour de la
tete

55 Bandage 88

La fronde pour l'occiput
 On prendra une fronde comme
 celle du menton qu'on appliquera
 par son corps à l'occiput on fera
 passer les chefs supérieurs sous
 les oreilles et le menton les
 inférieurs sous les oreilles
 et autour du front on finira
 par des circulaires autour
 de la tête ce bandage est
 continuif.

56 Bandage

Deuxième Bandage
 pour l'occiput appelé le
 circulaire ou la platine
 Lorsque on a vu l'autre à la
 nuque on fait un bandage
 continuif derrière pour que
 la personne puisse se pencher

manière de faire le bandage

Soit elle enroulée pour cet effet sur
une plaque de bois
plomb, fer, étain ou argent, et
alors selon la commodité à laquelle
on donnera sa forme
ou carrée ou ronde de la
grandeur d'un demy pied de
largeur et bien polie on la
fera traverser par 4. ou bien six
petits trous à l'écart d'un pouce
de chaque côté pour
pouvoir l'attacher à la ceinture
circulaire ou par d'autres ensuite
une bande de la largeur
de deux travers de doigt -
qu'on mettra autour de
la tête et la fait on couvrir les
deux bouts pour en faire un cercle
ou bien couvrir la platine et
bandage est très utile et aisé. 67

57 Bandage 90

Le contif pour le col

Pour faire ce bandage on
doit avoir deux bandes différentes
l'une la première aura une
aulne de longueur sur deux
pouces de large celle cy servira
de scapulaire a la suivante
La 2.^e bande doit avoir trois
pouces de large sur trois
aulnes de long roulée a son
chef.

On prend la première bande
et plus courte qu'on applique
sur le haut de la tête par le
milieu de son corps et ces deux
extrémités prendront aux deux
parties latérales du col.

En suite de la 2.^e qui est roulée
à son chef on en fait de c

manière de faire le bandage

91 Circlaires autour du col
cette bande finie on la maintient
puis on prend les deux bouts
de la première qui pendent
on les élève de bas en haut
sur les circlaires de la 2.
elle se fait leffice de
scapulaire comme nous
avons dit.

58 Bandage

Le premier du tronc
La serviette soutenue des
Scapulaires
Cet procédé de bandage
on prend un lambeau de
toile de la largeur d'unviron
un demi pied pour la
longueur on la mesure selon
la grandeur du sujet ou bien
si l'on veut se servir de ce

Bandage pour le bas ventre. 92
on doit le laisser bien plus long.
on fait une incision sur le
milieu de cette toile après
l'avoir pliee en deux d'une
étendue moyenne pour que
l'on puisse passer la tête du
malade facilement de sorte
que l'on aura les deux bouts
pendans sur la poitrine.
Scavoir un antérieurement
et l'autre postérieurement
c'est à qu'on appelle le
scapulaire parce qu'il a du
rapport à celui des moines le
scapulaire. S'il en faut
une serviette pliee en trois
ou bien un 2.^e lambeau de
toile d'un pied de large ou
environ cette bande sers
pour faire un ciréculaire.

manière de faire le bandage

193. autour du corps en attachant
les deux bouts avec des
Épingles il faut savoir que
cette bande doit être appliquée
par dessus les deux extrémités
du scapulaire cette bande
circulaire assujettie on
releve les deux bouts qui
pendent du scapulaire de
bas en haut par dessus le
bandage circulaire on les
attache avec des épingles
ce bandage est un des
meilleurs & contentifs
et des moins embarrassants.
Néanmoins quand on
veut apprendre les bandages
il n'est pas inutile de se
savoir plusieurs pratiques
en dans l'occasion ordinairement
qu'on voit la dextérité d'un

Chirurgien

94

59 Bandage

et le 2^e patron appelle
auriga ou le chariot

Pour faire l'auriga on
prend une bande de la
longueur de 6 a 7 aulnes
large de 6 a 7. Travers de
droite roulée a deux chefs
on prend a l'ordinaire une
chef de bande de chaque
main on applique le corps
de la bande a la partie
postérieure du col on vient
insuite des deux en devant
passant par dessus les
clavicules sur la partie
moyenne supérieure et
antérieure de la poitrine

manière de faire le bandage

q^d ou lon change les cheffe de
main en faisant un croisi
on tire un 2^e jet de bande
des deux cōtez allant de
deuant en derriere passant
sous les aisselles pour aller
former un croisi. du l'epine
puis on revient de derriere
en deuant en formant un 3^e
sur le milieu de la poitrine
continuant toujours de même
jusqua ce que la bande soit
finie on peut pousser ce
bandage quelques aies aines
et on le juge a propos et sera
finis par un ou deux circulaires
autour du corps ce bandage
est appelle le charretier parce
que les charretiers se servent

de pariers jacks pour assurer
leurs marchandises sur
leurs chariots et bandage
en contentif

Co. Bandage

et le G. du Crâne appelle

L'opica pour la clavicule

Il faut avoir une bande
de 4 doigts de large sur six
aunes de long roulée à un
seul chef on prendra le globe
de la bande d'une main et le
chef de l'autre selon le côté
qu'on doit bander ensuite on
appliquera le chef de la bande
sur l'épaule on tire un jet de
bande de derrière en devant
passant sur la clavicule fracturée
ou luxée en descendant sous

manière de faire le bandage

97 Laisselle de laisselle on
monte par la partie postérieure
de bas en haut et de derrière
en devant sur la cicatrice
ou l'on croise le premier jet
de la bande sur la partie
affectée ensuite on descend
sur la partie antérieure de
la poitrine obliquement pour
aller passer la bande sous
laisselle opposée on monte de
bas en haut et de derrière en
devant obliquement passant
sur l'épine du dos pour aller
faire un croisié sur la partie
affectée on descend encore
sous laisselle malade pour
remonter comme il en dit en fin
on fera 3. ou 4. tours de bande

comme le premier observant de 98
faire les tours de bande sur
l'endroit qu'on fait les croisés
à quelque distance les uns
des autres pour former ce qu'on
appelle l'apica soit qu'on le
fasse à la partie supérieure
et du côté du col ou bien à la
partie inférieure du côté de
la tête de l'os du bras finant
qu'on sera obligé de faire le
bandage enfin on le finira par
des circulaires autour du corps
ce bandage est destiné pour la
fracture et la dislocation
de la clavicule
ce bandage est appelé apica
parce que les agrèmens qui
sont formés par les 3. ou 4.
croisés représentent une épydelle.

manière de faire le bandage

61 Bandage
 et le 4.^e du tronc nommé
 Le quadriga ou le double
 spica
 Le Double spica ou quadriga
 se fait avec une bande de
 la même largeur et aussi longue
 que la précédente roulée à deux
 chefs on applique le corps
 de la bande sur l'épaule on
 monte de bas en haut égale-
 ment devant la poitrine que
 par derrière tous d'un temps
 parvenu sur la clavicule
 on change les chefs de bande
 d'une main à l'autre en formant
 son croisi de la on descend
 obliquement de bas en haut
 en bas sans par devant que
 par derrière la poitrine

jusques sous l'aisselle opposée 100
ou vous changez de chef en
les croisant sous l'aisselle —
puis on monte de bas en haut
également devant et derrière
jusques sous la clavicule —
ou l'on change les chefs
de main en formant une
croix de la on descend —
obliquement de haut en bas
devant et derrière la poitrine
en formant une croix de
l'autre antérieurement
et postérieurement aux
jets de bande ensuite on
passe sous l'autre aisselle
ou l'on croise sous l'autre
on fera 3. ou 4. tours de
bande comme le premier de
chaque côté et finir le

manteau sur le bras

Bandage par des circulaires
autour du corps ce bandage
est nommé le double spica
par rapport au qu'il en forme
un de chaque côté et sert
lorsque les deux clavicules
sont fracturées ou luxées
le sternum et les côtés

52. Grande ceigne
et le 5.^e du tronc nommé
le cataphracte

Pour faire le cataphracte
il faut prendre une bande
de 5 à 6 aulnes de long sur
trois à 4 doigts de large roulée
à un seul chef on commence
à appliquer le chef sur l'un
des hypocondres le droit ou le
gauche selon qu'on le jugera à
propos ensuite on tirera un

jet de bande obliquement 102
de bas en haut passant par
dessus le sternum entre les
deux mammelles pour le
pousser jusqu'à l'épaule
opposée parvenu sur la
clavicule on continue et
on va de devant en derrière
descendant par dessous l'aisselle
de la sous la mammelle et
montant obliquement de
bas en haut sur le milieu
du sternum on croise le premier
jet de bande en continuant
jusqu'à l'épaule on descend
par derrière le dos
obliquement de haut en bas
sur l'épaule opposée on chef
appliqué de la bande sous cette
épaule on fait un croisé -

mammelles réunies sous la ceinture

Pour le premier jet de bande
 de la on monte de bas en haut
 sur l'épaule proche le col
 ou l'on descend encore de haut
 en bas derrière le dos obliquement
 en formant un croisi sur le
 dos avec l'autre jet de bande
 on continue sous l'aisselle
 ou l'on fait un croisi sur le
 premier tour de bande on
 monte de bas en haut et on
 descend pour former encore
 un croisi sur l'épaule de la
 on fait quelques circulaires
 autour du col pour de la
 descendre par la partie
 postérieure de la poitrine
 pour aller finir le bandage
 au dessous des tours de bande
 qu'on a fait par des circulaires

autour du corps a bandage 104
est appelle le cataphrasta
ou balteere parcequ'il
represente un harnois que
les Romains appelloient tel.

Ce bandage est contentif
pour toutes les parties de
la poitrine les clavicules
et les omoplattes

63 Bandage
et le 6.^e d'autre appelle
Letoille

Pour faire Letoille on peut
prendre la bande dont on
vient de se servir pour le
cataphrasta roulée avec
côté chef on applique le
chef a la partie antérieure
latérale et inférieure de la

manière suivante

poitrine ou bien aux illes
 Si lon veut on tire un jet
 de bande de bas en haut
 obliquement passant sur le
 milieu du sternum et la
 tete du bras opposé allant de
 devant en derriere et de haut
 en bas passer sous l'aisselle
 pour remonter sur le premier
 jet de bande en le croisant
 sur l'épaule en passant de la
 on descend obliquement par
 derriere le dos de haut en bas
 jusqu'à la hauteur de l'extrémité
 de la bande apliquée on tire
 un d'un y circulaire par devant
 du côté opposé pour de la
 monter obliquement de bas
 en haut former un croisé.

106
au premier jet de la
bande de la on montera sur
la tête du bras pour descendre
par derrière sous l'aisselle
et remonter sur l'épaule pour
former encore un croisé pour
de la descendre par derrière
le dos obliquement croiser le
jet de bande qu'on a déjà fait
ensuite on finira ce bandage
par des circulaires autour du
corps l'usage de ce bandage
est de se contenter pour la
poitrine
on le nomme étoile par rapport
qu'il ressemble à une
étoile en envoyant des rayons
de part et d'autre et cela par
le moyen des croix dont il est
composé

manière de faire le bandage

et le 7.^e du tronc nommé
 geramy ou bœ de Gruë
 Pour faire le Geramy on
 prend une bande comme celle
 qui a seruy au cataplasme
 roulée avec un seul chef on prend
 le globe de la bande d'une
 main et le chef de l'autre qu'on
 applique sur le dos pour de la
 monter de bas en haut sur
 l'épaule on tire un circulaire
 en passant par dessous l'aisselle
 et remontant par derrière —
 l'épaule pour aller croiser le
 premier jet de bande sur
 la croûture ensuite on descend
 par deuant la poitrine jusques
 vers le milieu du ventre de la
 on remonte de bas en haut —

passant sous l'aisselle opposée 108
par derrière le dos de bas en
haut pour aller faire un
nouveau croisé sur l'acromion
et faire ces tours de bande
3. ou 4. fois et finir le
bandage par des circulaires
autour du corps en assujettissant
le geramy qui pend sur le
ventre ce bandage convient
à la fracture et dislocation
de la clavicule il sert même
de contentif au thorax on
l'appelle donc Geramy parce qu'il
ressemble au bec d'une grue

Le Geramy en pour la
partie antérieure on peut
le faire de même à la partie
postérieure en commençant
à appliquer le chef antérieurement

manière de faire le Geramy

109. et le jet de bande postérieur est
et jusqu'à la fesse

65 Bandage
et le 8. du tronc appelle
Rhombus

on prend une bande de 5. a 6.
aunes de long sur 4. ou 5.
doigts de large roulée avec
chef on applique ce chef sur
les des isles de la on tire une
jet de bande obliquement de
bas en haut et de derrière en
deuant passant sur la partie
anérieure de la poitrine sur
les paules opposées ou l'on tire
un circuit par derrière —
passant sous l'aisselle et croiser
le premier jet au deuant de
les paules pour de la continuer en
passant derrière le col sur le

deux omoplates sur l'épaule 170
sous l'aisselle en remontant
par derrière croiser sur
l'épaule le premier tour de
bande de la ou descend sur la
poitrine former un croisé
sur le premier jet de bande
quand on est parvenu à la
hauteur du chef appliqué on
tire un circulaire autour du
corps le circulaire fait on
tire encore un jet de bande
derrière le dos obliquement de
bas en haut sur l'épaule opposée
de la sur les deux clavicules
par dessus l'autre épaule de
la ou descend obliquement de
haut en bas derrière le dos faire
un croisé avec l'autre jet de bande
et finir le bandage par de

manettes sur le bras

circulaires autour du corps
ce bandage est contentif et
convient aux épaules aux
clavicules à l'omoplate et
généralement à toute la
poitrine et au bas ventre

On l'appelle rombur
parce qu'il forme plusieurs
rhombes ou losanges et cela
parce que les tours de bande
se trouvent éloignés les uns
des autres on peut encore
faire ce bandage plus
simple en ne faisant les
tours de bande que d'un
côté seulement.

66. Bandage
est le g.^e du tronc nommé
la fronde à 4. chefs
pour les mammelles

112
Pour faire la fronde pour
les mammelles on doit prendre
une bande de la largeur d'un
pied longue d'environ une
aune et demie qu'on plie
en double pour faire une
jonction sur les deux chefs
environ jusqu'au milieu
laissant en plain sur son
corps de la largeur de 4 à 5.
travers de doigts au milieu des
chefs d'un côté en les assujettissant
le corps du bandage sera plié
au dessus de la mamelle
qu'on veut bander on le relève
de bas en haut sur la mamelle
on conduit les deux chefs sur
les épaules on de chaque côté
on les conduit de devant en
derrière en faisant une

mammelles sur une seule bande

circulaire par dessous les
aiselles on les croise entre
chacun de main sur la
poitrine et au bas de la
mammelle pour les attacher
au circulaire ce bandage
est contentif pour les
mammelles si on veut les
bander toutes les deux
il faudra multiplier les chefs
qui doivent être supérieurs.

67.^e Bandage
et le 10.^e du tron appelle
le T pour une mammelle
et le double T pour les
deux mammelles
Pour faire le T. on prend
une bande de la longueur
d'une demy aune sur 4. a
6. pouce de large sur

Laquelle on attache une. 214
pièce de toile de la longueur
d'une aulne et d'unny de large
d'environ un demy pied.
Laquelle on fend tout de son
long excepté d. a. b. doigt
sur l'endroit ou elle se
trouve cousue avec la
première si on veut en que
l'on ait besoin de bander
les deux mamelles on
se fera double en y attachant
encore un lambeau de
toile comme le précédent
doigné d'un travers de doigt
l'un de l'autre le bandage
ainsy disposé on l'applique au
dessus des mamelles et l'on
fait un circulaire autour

mamelles comme l'esquisse

XLV Du corps de la première bande
qu'on assujettit en haut on
prend la bande qui forme
le T. et qui est pendante en
bas qu'on relève de bas en
haut le corps de laquelle
couvre la mamelle ces
deux brans conduits sur
les deux épaules se rejoignent
l'un à droite et l'autre à
gauche dont on en fait un
circulaire en les conduisant
sous les aisselles pour de là
croiser les jets de bande qu'ils
ont déjà fait sur la
poitrine de là on les change
de main sur le milieu du
sternum en leur faisant
faire un croix pour de là

descendre obliquement de haut 116
en bas vers la fente ou ils
seront assujettis ce bandage est
un fort bon contentif pour les
mamelles.

68.^e Bandage
est le 11.^e du tronc appelle
la poche ou la piece coupée
pour les mamelles ou
bien la bourse.

Pour proceder a ce bandage
il faut avoir deux bandes
savoir la premiere destinee
pour former le circulaire
autour du corps ou la ceinture
celle cy doit avoir deux
pieds de long ou plus et
large de 4 a 5 travers de
doigt la deuxieme aura

mamelles nées le 116

217 environ deux aulnes et demy
de longueur. Sur A a 8. braies
de droicts de Large qu'il faut
coudre sur la premiere cela
fait on plie le bandage en
deux. ensuite on fera une
incision en demy croissant
sur la bande. La plus longue
proche de celle qui doit
former le circulaire puis
on prend une piece de toile
coupee de la meme figure
a peu pres comme celle
qu'on a coupee qu'on coudra
autour de l'incision et cela
pour former une poche
pour contenir la manivelle
cela fait on foudra la forme
qui forme le T. et qui est.

la plus longue jusqu'au 148
pres de la c. poche on
appliquera ensuite ce
bandage au dessous de la
mammelle ou l'on assujettira
le circulaire autour du
corps apres on prend l'autre
au c. poche qui forme
le T. qu'on releve de bas en
haut faisant entrer la
mammelle de dans la poche
sur son appareil. Les deux
cheffes seront conduits de bas
en haut. L'un sur le pante
du meme coté et l'autre
sur l'autre en les croisant
sur le pante de la l'un sera
conduit par devant le col
et l'autre par derrière

mammelles nées le l'assé

129 pour estre croisé sur
l'épaule opposée pour de la
descendre obliquement sur
l'apophyse l'un par devant
à l'autre par derrière ou
l'on leur fera faire une
croix au dessus de la mamelle
de la derrière le dos en suite
au dessous de la mamelle
ou l'on les assujettira en
bandage. Et contentif pour
trois mamelles on pourra
les faire double front en a
besoin pour les deux.

69.^e Bandage
c'est le 12.^e du tronc appelle
La fronde à 6. chefs pour
La mamelle
ce bandage en un drapeau

126
d'une largeur suffisante
qu'on jette en deux auquel
on fait deux incisions par
les deux extrémités laissant
le corps du bandage dans
son entier. environ une
demi pice on applique le
corps de ce bandage par
la main gauche observant
qu'il y ait trois chefs pendant
en bas et trois qui seront
supérieurs on fera une
circulaire autour du corps
des deux latéraux inférieurs
et autant de supérieurs tandis
que les deux chefs qui resteront
seront conduits l'un par l'épaule
et l'autre entre les fesses
pour être croisés derrière
le dos pour être conduits

et le 14.^e du tronc pour les
manettes ou pour le siffle

121 et affligitis a la partie
 anterieure de la poitrine
 ce bandage est un fort bon
 contentif mais embarrassant
 70^e Bandage
 et le 1^{er} de trone appelle
 Leif trampingion
 Ce bandage convient a
 l'oxomphalos pour le bien
 faire on prendra une
 ceinture assez longue pour
 entourer l'abdomen large
 de 2 a 3 doigts ayant des
 crochets ou boutons aux
 deux extremités pour
 avec la facilité de le serrer
 autant qu'on le jugera a
 propos avec des rubans
 ayant la precaution de
 doubler cette ceinture

Fin

17
Bien proprement cela fait on doit
faire une brochette a son
travers de doigts d'une de ces
extrémités et cela pour passer la
queue de Liason et ce qu'on doit
être fait en forme de champignon
d'un bois assez dur et bien poli et
fait tout de bois.

Pour le bien appliquer apres avoir
astujettir Le champignon a la
ceinture on applique son corps
sur le xomphalos ensuite on
assure la ceinture La serrant
autant qu'il sera necessaire ce
bandage est tres favorable dans
cette maladie le plus sur et le
plus commode on pourra y
ajouter un scapulaire pour le
mieux astujettir

71.^e Bandage
et Le 14.^e du tronc pour les
mamelles nées Le 14.^e

23. On prend une ceinture pour
entourer le corps sur le milieu
de laquelle on ajoute un lambeau
de linge assés long pour en
former une scapulaire pour
passer la tête ensuite on coupe
ce linge à 2. ou 3. doigts de la
ceinture Le linge qui forme le
T. coupé on fait des oeillets aux
deux bouts qui ont été coupés
ou l'on passe un lasso pour le
laisser a peu près comme on
fait aux oeillets des femmes
ce bandage est un contentif
pour les mammelles.

72.^e Bandage
est le premier des autres
nommé linguinal simple
Pour faire Linguinal simple
on prendra une bande de

3 a 4. autres de long sur 174
4. trouver de d'égale de large
roulée a un chef observant
toujours de prendre le globe
d'une main et le bout de l'autre
et de bander le côté droit de la
main droite et le gauche de
la main gauche et cela par ce
qu'on bande une partie beau
coup plus a son aise et le
bandage en est toujours mieux
fait on applique le bout de la
bande sur la partie supérieure
de la hanche du côté
qu'on doit faire le bandage
en la faisant assujettir tandis
qu'il faut descendre de haut
en bas sur l'appareil passant
entre les deux cuisses a

des bourses le long et a côté
 du pectus de l'anus puis on
 revient par derrière la fesse
 montant de bas en haut et de
 derrière en devant croiser le
 premier jet de la bande sur
 l'aine pour de la passer sur les
 os pubis sur la hanche —
 opposée par derrière les lombes
 en faisant un cerculaire —
 autour du corps qui finira sur
 l'appareil en croisant sur la
 partie malade et suivra deux
 ou trois fois le premier jet de
 bande en formant toujours des
 croix sur l'aine et finir
 le bandage par des circulaires
 autour du corps.

78. Bandage 126.
et le 2. des aines appelle
le double inguinal armé et
On prend le double inguinal
une bande de la même longueur
que la précédente et de la longueur
de 6. a. 6. aulnes, toutes deux
chacune appliquée comme pour
le simple et descendant entre
les cuisses pour remonter par
derrière former son croisé sur
le premier jet en sur la hanche pour
de la passer sur les os pubis sur
la hanche et la hanche opposée au
lieu de faire un circulaire
autour du corps comme on
fait au simple par un sur
la fesse on descend de haut
en bas pour passer à côté du
former son croisé

127 fondement du puer entre
les cuisses aiosi des bourses
et du bas en haut sur laine
formee renfroise avec les
premiers jets de la on conduit
La grande serviette les lombes
sur la premiere aine pour
renommer son second jet de
grande et de 3. ou 4. fois
et finir ce bandage par des
circlaires autour du corps.

74. 2. Bandage
et le 2. des aines appelle
double inguinal a deux
cheffes. Pour faire le double inguinal
a deux cheffes on prend une
bande de la meme longueur
et largeur que la precedente

128
roulée à deux chefs on
applique le corps de la
bande au périnée entre les
bourses et le fondement on
conduit le chef antérieur -
entre les bourses et la cuisse
sur laîne pour de là être conduit
derrière les lombes tandis que
le chef postérieur sera mené
par derrière la fesse du bas
en haut et de derrière en devant
sur laîne former un croisi
avec le premier jet pour de là
être conduit sur les os pubis de
laîne opposée derrière la fesse
de là descendre du haut en bas
sur la fesse le long de l'anus
supérieur entre les cuisses

former un croisi

129 et les bourses sur laine et
derrière les lombes on reprend
le premier jet et ref pour luy
faire autour le circulaire
autour des lombes sur laine
de la sur les os pubis laine
opposée derrière la poisse sur
la fesse d'un côté de haut en
bas le long de l'anus d'autre côté
entre les cuisses et les bourses
sur laine former un croisé
pour de la recommencer & a
4 fois et finir par des circulaires
autour du corps ces bandages
sont des contentifs pour les
aïnes soit avant ou après
l'opération de la bourse celle
de la bourse de la bourse

75. Bandage

130

elle 4.^e des aines appelle
le contentif des aines.
On prend pour faire le
contentif de laine une bande
large de 4 a 5. travers de
doigts d'une longueur raisonnable
pour entourer le corps ensuite
on coupe une piece de toile
d'une figure triangulaire d'une
grandeur proportionnée a la partie
laquelle il faut couvrir a la bande
qui sera de cinteuse a sou b.
travers de doigts d'une d'ence
extrémité et a l'angle inferieur
on y attachera une bandelette
de la longueur d'une aulne et
large d'un pouce ou environ
apres avoir assujetty la cinteuse

former une ceinture

on applique le corps du drapreau
sur l'appareil appliqué de haut
en bas conduisant la bandollette
entre les cuisses le long du
perinée de l'anus et sur la fesse
montant de bas en haut pour
être conduite et attachée à la
ceinture ou sur le corps du
bandage le bandage est fort
commode

76.^e Bandage
appelé le suspensoir des
boiteries et des testicules
on aura une pièce de toile
de la largeur d'un pied et
autant en longueur qu'on
plura en deux pour le bander
par la partie inférieure en
forme de culson et sur le corps

partie supérieure on fera un ¹³²
trou assez grand pour pouvoir
passer la verge on coupera l'endroit
qu'on aura ébancré pour en
former une espèce de bourse ensuite
on l'attachera à la ceinture en
deux bandellettes d'un pouce de
large et longues d'une aune ou
environ à la partie inférieure cela
fait on l'appliquera sur la bourse
après y avoir mis l'appareil
convenable on assujettira la
ceinture on passera la verge par
le trou qu'on a fait pour cela puis
on prendra les deux bandellettes
qu'on conduira entre les deux cuisses
le long du perinée et de bas en haut
sur les fesses vers de chaque côté
pour être arrêtées à la hauteur

former une bourse

des aines ala ceinture ce
bandage est un tres bon
contentif pour les testicules
et les bourses dans les affections
qui y surviennent.

77. Bandage

appellé le suspensoir de
la verge et contentif.

Pour proceder au bandage il
faut prendre deux bandes lins
pour faire le circuliere autour
du corps et l'autre pour entortiller
la verge la premiere aura une
longueur raisonnable large
d'environ 3. ou 4. doigts la 2.
doit estre longue d'environ deux
coudes large d'un travers de doigt
on passera la 2. dans la premiere
qui sert de ceinture apres qu'elle

154
aura été assujettie ensuivte
on entortillera la verge de la
bandelette autant qu'on le
jugera a propos par des doctores
ou des rampans jusqu'à son
extrémité pour de la revener
jusqu'à sa racine et repasser
la bandelette sous la ceinture
pour de la recommencer.
Pour que ce bandage se
entende qu'il est possible de venir
suspendre on observera de laisser
pendre un bout de cette bandelette
à l'extrémité de la verge de sur
le gland laquelle sera placée
sur le dos de la verge et cela
avant de faire les tours de
bande sur cette partie ce bandage
est fort convenable pour la
verge.

former une ceinture

appelé Le T. pour la mors
 on prend une bande assez
 longue et large de 4. a 5. travers
 de doigts pour faire la ceinture
 ou bien la aruclaire autour
 du corps sur le milieu de
 laquelle on coudra une autre
 bande par son desus cheffe
 cellecy sera longue d'environ
 une aulne et large de 3. a 4.
 travers de doigts qu'on fendra
 par le milieu environ les trois
 parties observant de laisser en
 plein la 4. partie qui se trouve
 coupée a la ceinture cela fait
 on appliquera et attachera la
 ceinture autour du corps de
 sorte que la bande qui forme

136
La queue du T. soit derrière et
reponde entre les deux fesses
ensuite on appliquera le corps
de ce linceul sur l'anus et ces
deux branches ou extremités
seront conduites entre les deux
cuisses et a côté des bourses si c'est
un homme et si c'est une femme
selon les grandes laines une
de chaque côté en montant de
bas en haut pour estre attachée
à la ceinture chacun de leur côté
ce bandage est contentif pour
l'anus et les affections du perinée

79.^e Bandage
pour les fœtus et le fœtus
Le Bandage précédent qui est
le T. pour l'anus servira pour

former une ceinture pour le ventre

137 ces parties observant les memes
formalitez et sera aussy
contentif pour cette partie cy.
80.^e Bandage
Pour bien proceder au bandage
on prendra une piece de
toile de la longueur de 10 a
12 travers de doigtz soit 5 a
6 de large qu'on pliera en
deux ensuite en quatre puis
en triangle et linge plus de
la sorte on coupera la pointe
du triangle ce qui donnera
un trou raisonnable ensuite
on fera une chanerure avec
les figeaux en emportant la
piece sur tous les plis environ
a un demy travers de doigtz

de la pointe ce qui fournira 138
une croix de malthe percée
dans son milieu on fera une
2.^e compresse pour mettre par
dessus la première avant d'appliquer
ces compresses il faut avoir une
bandelette de la longueur d'un
demi aulne et large d'un travers
de doigt arrondieus extrémités
on y fera une boutonnière
tandis que l'autre sera fendue
tout de son long en deux observant
de laisser du côté de la boutonnière
un palein d'environ deux travers
de doigts qui fera le corps de
la bande cela finy on appliquera
la première compresse par son
corps à l'extrémité de la verge

former une croix de malthe

139 en le trou vers avoir du conduit
de l'urine ensuite on embrassera
le corps de la verge avec les
extrémités de la compresse comme
c'est par celle de dessous observant
que les angles des extrémités soient
bien étendus les uns sur les autres
pour qu'ils ne fussent point des-
plis les deux compresses appliquées
on prend la bandellette qu'on
applique environ sur la couronne
du gland et au dessus de la verge
on passe rounder chefs de cette
bande par la boutonnière qu'on
ferre modiquement puis on va de
l'extrémité de la verge à la
racine par des Doloires en
conduisant les chefs rounder chaque

coté pour les nouer ala raïne 140
ou les attacher ala ceinture ce
bandage est contentif est tres
utile pour les affections de la
viege.

84.^e Bandage
seonde a 4 chefs pour le
perine avec le collier
El fin de bien faire le bandage
qui conuient au perine pour
l'operation qu'on est obligé de
faire pour l'extraction de la
pierre on prendra une bande
de la longueur d'environ une
aune et demie plus 4 a 5 doigts
de large on plie cette bande en
deux ensuite on fait une incision
sur les deux chefs jusqu'au
milieu observant de laisser une

forme de croix pour le perine

141 on plein d'environ 5. a. 6. travers
de doigts ce qui formera le corps
du bandage.
Quand d'appliquer le bandage on
prend une autre bande de la
longueur de deux aulnes deux
environ plus deux ou trois doigts
de large on noue les deux bouts
ensemble ensuite on l'applique
sur les épaules en y faisant
passer la tête dedans observant
de la laisser pendre en deuant
toujours le nœud en bas ce fera
le collier ou scapulaire ensuite
de ce on prend la fronde par son
corps qu'on applique sur les
perinée dont deux de ces bouts
seront antérieurs et les autres
postérieurs seront conduits de

Troisième en deuant pour en 142
former un circulaire autour du
corps lequel doit passer dans le
collier et sera noiee par un des
cotes du ventre tandis que les
anterieurs seront conduits par
deuant de bas en haut entre les
deux cuisses et les bourses pour
estre assujettis a la ceinture. puis
les aines ronds chaque cote en
faisant un noue a la ceinture
avec les chefs en passant par
dessus la ceinture pour revenir
par dessous et par derrière de
haut en bas entre la ceinture
et la peau. Chacun de son cote
pour estre en fin noiee et se
unir au bandage en un des
meilleurs contentifs pour cette
partie.

former un cercle par le ventre

118 on peut encore se servir du T.
pour le perinée
88^e Bandage
et le 8^e des extrémités supérieures
Le premier est le 2^e font de voir
dans la page 44. et 46.
on fait le même spica pour la
luxation de l'humérus dans la
cavité de l'omoplate observant
qu'après avoir fait trois ou quatre
Ry. sur la tête de l'os du bras on
fait ensuite le gerany qui est un
ou deux tours de bande qu'on
fait passer par le col de l'os du bras de
deuant en derriere et toujours
à deux doigts au dessous du
spica ensuite on couvre le
spica pour repasser sous laisselle
et finit le bandage par d'ere

circulaires autour du corps.

144

on peut si l'on veut faire une
ceinture de la même bande
pour soutenir l'avant bras en
descendant de l'épaule sous le
coudé sur l'épaule & en 3. fois
est l'appliqué par des circulaires
autour du corps.

on fera encore le double spica
pour les deux épaules avec une
bande de 4 à 5. travers de doigts
de large et longue de huit
aunes roulée à deux chefs
observant les mêmes circonstances
en faisant aussi le gerany.

88. Bandage
et le 4.^e des extrémités supérieures
nommé la capelline pour la
fracture de la clavicule.

former un cerceau pour le cou

144. Pour faire la capelline pour
la clavicule fracturée on prendra
une bande de longueur de
six aulnes six 4. travers de doigts
de largeur roudie a deux chefs
on appliquera le corps de la
bande pour l'aiselle malade
en montant de bas en haut tant
en devant qu'en derrière et tout
d'un tenns ou lon fera une
croise au bas du col sur l'acromion
en chargeant les chefs de main
ensuite on fera des renvers
de l'un des chefs de devant en
derrière et de derrière en devant
observant de les tendre environ
cinq a six travers de doigts au
dessus de la clavicule même
jusqu'à la manivelle et par

Derrière environ à la hauteur 146
de l'angle inférieur de l'omoplate
est la poutre que ces mêmes renverses
sont assujettis par l'autre chef
qui sera destinée à faire les circulaires
autour du corps passant sous
laisselle faire pour bien attacher
ce bandage il faut à chaque
renverse faire un circulaire et
assujettir les renverses aux
circulaires avec des épingles
observant de faire autant de
renverses qu'on jugera à propos
en leur faisant former des
Dolives et cela jusqu'à ce que la
clavicule soit tout à fait couverte
cette manœuvre finie on fera
ce qu'on appelle le grand autour
du col du bras en faisant 2 ou 3.

former les 2 ou 3 parties

147. De devant en derrière ensuite on
fera 2 ou 3 tours de bande sur
la tête du bras pour couvrir les
renversez de la on portera la
bande sous l'aisselle opposée
et finira par des circulaires autour
du corps.

Si il reste un bout de bande de
celuy qui a servy a faire les
renversez on en pourra faire
une charpe en la conduisant
sous l'autre bras comme nous
avons fait au bandage précédent.

84.^e Bandage
et le 8.^e des extremités -
superieures nommé l'étoile
pour faire la fracture
de l'omoplate.
Pour faire l'étoile on prendra

148
une bande de la longueur de
4 a 8 aulnes de long sur 4 travers
de doigts de large roulée avec
un chef d'appareil appliqué on
prend à l'ordinaire le globe de la
bande d'une main et le chef de
l'autre qu'on applique sous l'aisselle
opposée pour monter obliquement
sur l'épine du dos sur l'omoplate
au bas du col sur l'épaule et de
derrière en devant passer sous
l'aisselle du côté malade pour
remonter par derrière de bas en
haut croiser le premier jet de
bande de la sur l'épaule descendant
obliquement par la partie antérieure
de la poitrine pour aller sous
l'aisselle saine couvrir le premier
jet de la bande et recommencer

former une croix sur le pectoral

149 par des dovoirs en formant autant
de tours de bandes qu'il sera
nécessaire pour couvrir toute
l'ampolète et finir le bandage
par des circulaires autour du
corps.

85.^e Bandage
et le 6.^e des extrémités
supérieures pour la fracture
simple de l'os du bras.
Pour procéder à l'application
de ce bandage avant de poser
l'appareil il faut être muni
de 3. à 4. bandes différentes
en longueur mais égales en
largeur comme nous allons
voir de plus nous les diviserons en
deux bandes ou hypo dermiques et
en six bandes ou épidermiques.

150

La premiere sous bande ou
 hypodermide aura la longueur d'un
 aulne et demi sur deux poulces
 de large.

La 2.^e aura une aulne trois quarts
 ou 2 aulnes sur deux poulces de
 large.

La 3.^e et la premiere sur bande
 ou epidermide aura 2 aulnes de
 long sur 2 poulces de large.

La 4.^e et la 2.^e epidermide aura
 2 aulnes et demi de long roulée
 sur son chef sur la même largeur
 que les précédentes.

Il en sera fait que de 5 bandes
 la dernière doit avoir environ
 un aulne de long sur deux
 poulces de large.

La premiere bande sera appliquée

former un coussin pour le membre

192. Sur la fracture avec laquelle on
fera 3. circulaires autour après
avoir mis le dressif ordinaire
ensuite elle sera conduite de bas
en haut vers l'aisselle par des
Dolivres.
La 2.^e sera appliquée au même
endroit en faisant ^{deux} ~~un~~ circulaires
autour de la fracture sur ceux
de la première bande puis on la
conduira de haut en bas par des
Dolivres au dessous du coude ou
l'on fera un circulaire pour se la
remonter par des dolivres de bas
en haut jusqu'au haut du bras
ou elle finira avec la précédente.
Il faut savoir que c'est après
l'application de la 2.^e bande qu'on
met les compresses qui doivent être

Longitudinal 152

La 5^e bande sera en spirale
autour de la fracture pour la faire
monter du bas en haut par des
doubles à l'endroit des premières
Os. La 6^e bande sera de 2^e après-
avoir monté jusqu'à la partie su-
périeure par des doubles ou bien
se fera d'une 4^e on continuera
à l'appliquer sous laissière pour
descendre de haut en bas sous
le long du bras par des doubles
jusqu'à ce qu'elle soit finie
ensuite on applique le reste
de l'appareil
§ 6^e Bandage
§ 7^e des extrémités supérieures
pour la luxation du coude

former une croix pour le coude

1513. Les Douvles remis dans la
situation naturelle de diffinif
ordinaire appliqué aux les
compresses nécessaires il faut
avoir une bande de la longueur
de 1 a 6 aulies. faire deux pointes
de large roulée ainsi que l'ibef
qu'on prendra dans main tandis
que de l'autre on appliquera
les trois quarts de la bande à
la partie inférieure du bras
au dessus des condyles ou l'on
fera 2 ou 3 circulaire pour
de la descendre par le pty que
forme le bras et le coude ou
l'on fera à la partie supérieure
de la coulée 2 ou 3 circulaires
pour ensuite remonter par le

154
pby du coude sur la partie
inferieure du bras puis descendre
de nouveau et cela en formant
des doivres jusqu'a ce que le
coude et le pty soit entierement
couverts et finira le bandage
en montant par des Doivres
tout le long du bras de bas en
haut jusqu'as l'aisselle pour
de la faire des circulaires
autour du corps pour finir
et assujettir entierement le
bandage.

87.^e Bandage
et le 8.^e des extremités
superieures pour la fracture
du coude.
Afin de bien faire le bandage
a la fracture du coude.

former un coude par le bandage

155 ou du rayon ou bien de tous les
deux. Ils sont fracturez apres
avoir remis les parties dans
leur état naturel aiant que
faire se pourra par la manœuvre
naturelle ordinaire qui se
pratiquer en trois temps leauoir
l'extension la contre extension
et la conformation de la partie
cela finy es le dressoir appliqué
on prend 4. bandes ou bien trois
d'une largeur et longueur pro
portionnée suivant la grandeur
de la partie dont la première
sera appliquée sur la fracture
observant de faire trois circulaires
et monter ensuite par des doctores
jusqu'au dessus du coude de l'infir-
me. Les autres bandes seront les

2.^e fera deux circulaires sur 156
la fracture puis on descendra
par des dovoirs jusqu'au poignet
pour de la monter par des
grands dovoirs vers le coude
ou elle sera arrêtée avec la
première en deux bandes
appliquées que nous avons
nommées deux bandes ou
hipodermides on applique les
compresse ensuite l'épidermide
ou 3.^e grande qui doit être
plus longue que les précédentes
on commencera par la partie
supérieure de l'avant bras et
descendra jusqu'au poignet pour
ensuite remonter vers le coude
le tout par des dovoirs on appliquera
la 4.^e dernière si l'on veut
et les attelles par dessus
former un corset pour le membre

157 Il faut toujours servir
d'appuyer la bande a la partie
opposée du côté que les os se sont
détachés et qui ne nuira pas a
les remettre dans leur situation
naturelle.

88^e Bandage
et le g^l des extrémités
supérieures pour la saignée
du bras
Pour faire ce bandage qui est
appelé comme dans la chirurgie
on doit prendre une bande
d'une longueur proportionnée
sur deux travers de doigts de
large après avoir appliqué la
compresse sur l'incision qu'on
a sujettie avec deux doigts
on avert l'indicateur de l'un des
milleux tandis que de l'autre

main on prend la bande 158
par son deux chefs sans
être roulée qu'on applique
obliquement de haut en bas
sur la compresse on commencera
à lever l'indicateur pour
l'appliquer sur le premier jet
de bande ensuite le doigt du
milieu tandis que le chef
qu'on tenoit de l'autre main
sera arrêté à la partie postérieure
par le pouce qui passe par
dessous le bras et sert à le
soutenir en l'embrassant pen-
dant que de l'autre main on
doit prendre le chef qui pend
pour le relever de bas en haut
postérieurement le long de la
partie inférieure du bras pour
le conduire au ploy du coude
former son croisié sur le premier

jet de bande pour delastre
 conduit par derrière le coude
 partie supérieure pour aller
 faire son nouveau croisi ou
 Ky. au pty du bras d'un La compresse
 observant toujours les memes
 circonstances a chaque croisi
 qui font de saisir les tours de
 bande avec les deux doigts
 l'un apres l'autre et cela jusqu'
 au que la bande soit finie
 et le dernier chef sera conduit
 ou le premier a été arrêté pour
 enfin être noué a la partie
 postérieure et supérieure du
 coude se souvenant toujours
 que quand on saigne le bras
 droit on doit se servir de la
 main droite et la gauche de la
 gauche tant pour l'opération
 que pour l'application de

L'appareil

166

89.^e Grandage
et le 10.^e des extrémités
supérieures pour
Lancurinne

Après avoir mis les compresses
graduées sur Lancurinne on
fait le grandage avec une
bande de la longueur de six
aunes plus ou moins selon
la grandeur du membre large
environ de trois travers de
doigts roulée avec un seul chef
l'extrémité de la bande sera
appliquée à la partie inférieure
du bras au dessus du pty du
coulde et assurée par 2. ou 3.
circulaires pour descendre par
le pty du coulde obliquement
sur les compresses à la partie
supérieure du coulde pour

De la remonter obliquement
 de bas en haut et de dehors en
 dedans par le même ply du
 coude dessus les compresses
 à la partie inférieure du bras
 pour descendre de nouveau
 et cela par des petits doivres
 on fera autant de tours de
 bande qu'on jugera à propos
 en formant des croix avec
 ply du bras ensuite on finira
 le bandage en montant de
 bas en haut par des doivres
 tout le long du bras jusqu'à
 sous l'aisselle ou l'on doit
 mettre une compresse forte
 épaisse qu'on assujettira avec
 la même bande et enfin finir
 par deux ou trois circulaires
 autour du corps.

169
90.^e Bandages
et le 11.^e des extremités —
Superieures pour la luxation
du poignet

Le bras remis dans la situation
naturelle le dressoir appliqué
avec une compresse circulaire
il faut avoir préparé une bande
de la longueur de cinq aulnes
ou environ sur deux travers
de doigt de large il y a neant-
moins des chirurgiens qui se
servent de 3. Bandes sans
pareille occasion qui doivent
avoir environ 2. aulnes de long
chaque sur deux poudres de
large qu'on en prenne une seule
ou bien trois il faut toujours
observer de les rouler d'un seul
chef et les appliquer du côté

opposé du les os ont été déplacés
ainsi on commence d'abord à
faire trois circulaires autour du
poignet ensuite on descend
obliquement de haut en bas sur
la main soit sur le dos ou la
pauvre selon l'application de la
bande pour remonter par le
côté opposé passant entre le
pouce et l'indicateur pour aller
faire un croisé sur le premier
jet de bande on formera plusieurs
croisés au ky en faisant de
petits dovoirs ce qui fournira
un spica et le bandage sera
fini en montant de bas en haut
par des dovoirs tout le long
du coude et la bande sera
arrêtée au dessus du même coude
par 2 ou 3 circulaires si l'on se
sert de 3 bandes on se finira

167
de la même manœuvre observant
de faire plier le pouce pour
pouvoir porter la main en
Echarpe.

91.^e Bandage

et le 12.^e des extrémités
supérieures pour la
luxation du métacarpe

Pour faire le bandage pour
le métacarpe on doit prendre
une bande de la longueur de
deux aunes ou en vison roulée
à un seul chef on commence à
l'appliquer au poignet en faisant
2 ou 3 circulaires pour l'assurer
ensuite on tire un jet de bande
obliquement dans la paume de
la main passant entre le pouce
et l'index pour de là continuer
sur le métacarpe ou le dessus
de la main vers la racine du

petit doigt pour réunir par
dessous et aller croiser le premier
jet dans la paume de la main
puis continuer pour faire un
circular autour du poignet et
faire autant de tours de bande
qu'on jugera a propos comme le
premier en fin le finir par des
circulaires autour du poignet

92.^e Bandage

et le 13.^e des extrémités
supérieures pour la luxation
du poulce

Pour faire ce bandage on
prend une bande de la longueur
d'une aulne et demie sur une
poulce de large roulée avec
seul chef on commence a
l'appliquer a la racine du poulce
dans l'intérieur de la main pour
de la tirer un jet de bande dans

La paulme de la main qu'on
continuera entre le pouce et
l'indicateur pour monter sur le dos
du pouce et faire un cirulaire
autour du poignet et recommencer
autant de fois qu'on le jugera
à propos.

93.^e Grandage
et le 14.^e Des extrémités
Supérieures Le gantelet et
Dumy Gantelet.

Ce Grandage convient lorsqu'il
y a fracture à plusieurs doigts
dislocation ou luxure pour le
bien faire on prend ordinairement
une bande de 3. à 4. aunes de
long sur un pouce de large roulée
à quatre on applique la bande
pour la serrer sur le poignet en
formant 2. ou 3. circulaires pour

Ensuite de rendre sur le dos
de la main entre le pouce et le
l'indicateur pour croiser ce même
jet de bande sur le poignet -
continuant à environner le poignet
par des espais de circulaires ou
tirer un jet de bande sur le
dos de la main qu'on conduira
entre l'indicateur et le doigt du
milieu pour entourer le doigt
du milieu en formant un croisé
sur ce même doigt continuant
les mêmes tours de bande à tous
les doigts et finir le bandage par
des circulaires autour du poignet
et de la main si l'on ne veut que une
seule phalange des doigts par ce
bandage se fera le dmy gantelet
au contraire si l'on les couvre entièrement
se fera le gantelet entier ce

Grandage en contentif pour
la main et les doigts.

94.^e Grandage

et le 15.^e des extrémités

supérieures nommé Létrier

pour la saignée de la

saluette

Pour faire la saignée à la
main on doit observer les memes
circonstances qu'à au pied & auoir
de mettre la main tremper dans
de l'eau chaude en y faisant
des frictions et la ligature
se doit faire au dessus du
poignet. La saignée finie on
doit faire le Grandage qu'on
appelle Létrier.

on prendra une bande de la
largeur d'un pouce et longue
d'environ une aune et demie

69 ou deux aulnes roulée avec chef
la compresse appliquée sur la
saignée on applique la bande
entre le doigt annulaire et le
petit doigt observant de laisser
un bout du chef de la bande
pendant sur la paume de la
main derrière un pied tandis
qu'on commencera à tirer de
l'autre chef on jet de bande sur
le dos de la main obliquement
en assujettissant la compresse
on passera le même jet de
bande vers la racine du poignet
pour passer par dessous le
poignet et réunir du côté opposé
sur le dos de la main faire
un croisi sur la saignée pour
passer la bande entre le doigt
du milieu et l'annulaire
entourant l'annulaire en

passant entre l'annulaire
et le petit doigt former un
criste sur les premiers jctrs
de bande on fera autant de
tours de bande qu'on jugera
a propos ensuite on releue le
boul pendant sur la poitrine
pauline de la main qu'on
assujettit et le bandage sera
fini par des circulaires autour
du poignet

95.^e Bandage
et le 16.^e des extremités
superieures nomme le
contentif pour les extremités
des doigts

Lorsque les doigts de la main
se trouvent attaquez de quelque
plage ou maladie particuliere
on est obligé de faire un bandage
particulier pour cet effet on

51
prendra son linceul de toile
de la largeur de 4 a 5. travers de
doigts et de la longueur de 5. a
6. qu'on pliera en deux puis
en 4. ensuite en triangle pour
faire une jonction sur le
dos du même triangle en
important la pièce qui
doit fournir une compresse
figurée comme une croix
de Malte qu'on doit appliquer
sur l'extrémité du doigt par
son corps qui est le plus du
la compresse ensuite le doigt
sera enveloppé par les 4.
extrémités en l'embrassant
l'une après l'autre et commencer
toujours par celui de dessous
ensuite celui de dessus et finissant
par les deux autres on aura
une 2^e compresse figurée

comme la premiere qu'on applique
encore par dessus en suite finir
le bandage avec une bandelette
figurée comme celle qui est
servy pour la tere et longue
d'environ une demy aulne large
de deux travers de doigt
pour la compresse on doit
la proportionner toujours a la
grandeur du doigt malade.

q. 6. e Bandage
et le premier des extremités
inferieures pour la luxation
de la cuisse nommée spica
La cuisse ayant été reduite
on doit faire le bandage qui
couvrent a cette partie qui est
Le spica on prend ordinairement
une bande de la longueur de
cinq aulnes sur 4 a 5 travers
de doigt de large roulée a

à son seul chef observant toujours
d'appliquer l'extrémité de la bande
du côté opposé ou los étoile
d'un qui sera celui de la tête
de los sera fortie et cela pour
le mieux contenir dans sa
situation naturelle après avoir
appliqué l'appareil naturelle-
ment sur la partie ou
appliquer le chef de la bande
sur la tête pour de la tirer en
jet de bande de devant en
derrière sur la fesse passant
sur la tête du fumeur sous au-
moins sur le grand trochanter
demandant obliquement pour
remonter de derrière en devant
et de bas en haut au dedans
des cuisses entre les bourses et la
cuisse pour aller croiser le
premier jet de bande sur la

La tete delos pous dela faire 172
on circulaire autour du corps
passant sur les os pubis pour
de la tirer on a.^e fait de bande
qui suivra le premier pour former
on a.^e croix sur le trochanter
et on a.^e circulaire autour du
corps on fera 3. ou 4. tours de
bande comme le premier et le
2.^e en formant des petits dobloires
qui feront ce qu'on appelle le
spica et apres le dernier tour
de bande on fera un ou deux
circulaires autour de la cuisse
et au dessous du spica qui
laisseront un espace vuide
entre les croix et les circulaires
c'est ce qu'on appelle le Jernay ou
ce de grue qui sera ensuite couverte
par des dobloires et des renversez
fil en nuissaire et finir le

73. Bandage par des circulaires autour
du corps
On pourra faire le même spica
avec la même bande roulée en
2 chefs observant d'appliquer
le corps de la 2^e bande à la
partie interne de la cuisse dont
les deux chefs seront conduits
l'un par devant et l'autre par
derrière sur la fesse celui de
devant commencera le circulaire
autour du corps par la partie
postérieure et celui de derrière
par l'antérieure après qu'on aura
formé entièrement le spica l'un
des chefs sera destiné à faire
le gerany tandis que l'autre
servira à faire des circulaires
autour du corps.

97 Bandages 176
et le 2^e des extrémités
inférieures pour la fracture
de la cuisse

Pour le bandage qui convient
à la fracture de la cuisse il faut
procéder de même qu'à la fracture
du bras pour cet effet il faut
avoir trois ou bien 4 bandes mais
ordinairement on ne se sert que
de 3. que nous avons divisé en
sus et sous bandes ou épidermiques
et hypodermiques ces bandes
auront environ la largeur de
4 à 5. travers de doigt la
première et la 2^e seront de la
longueur de 4 à 4. aulnes et demie
la 3^e de 3. à 3. aulnes et demie
ou un quart roulées à un seul
chef chacune les extrémités
des os fracturés remis à leur
niveau aussi bien que les esquilles

27 S'il y en a on appliquera le d'effortif
ordinaire ensuite d'un
appliquera le chef d'une des
premières bandes sur la fracture
observant d'y faire trois circulaires
ferrez également ensuite on
montera par de petits dovoirs
et des renuerez de bas en haut
sous le long de la cuisse jusques
à l'aîne et du restant de la bande
on en fera des circulaires autour
du corps pour assurer la bande
La 2.^e bande sera appliquée
du même sens que la première
avec laquelle on fera deux
circulaires autour de la fracture
ensuite on descendra de haut
en bas le long de la cuisse par
des dovoirs observant de garnir
avant la partie inférieure de
la cuisse avec des compresses
transversales fil en nécessaire

on fera des renversez quand on
sera parvenu au jarret on descendra
obliquement sous le meme jarret
au dessous du genouil pour faire
deux circulaires a la partie
superieure de la jambe et au
dessous de la rotule puis on
remontera sous le jarret
obliquement de bas en haut
sous le long de la cuisse par des
doloires jusqu'a l'aîne apres
l'application de la 1^{re} bande
on mettra par dessus elle cy-
des compressees longitudinales
et par dessus ces compressees la
2^{de} bande avec laquelle on fera
un circulaire sur la fracture
commencant a la partie
anterieure et montant de bas
en haut par des doloires jusqu'a
l'aîne et la finir par des
circulaires autour du corps

79 pour l'assujettir on observera que
la 3^e bande doit être appliquée
à contre sens des 2 premières
ces 3 bandes appliquées on
achève le reste de l'appareil
par les cartons les fanons
les compresses et autres tels
qu'on jugera à propos.

Lorsque la fracture se
trouve à la partie supérieure
du fémur proche l'article on
se servira du même bandage
que pour la luxation qui en
le fémur.

Si la fracture est à la partie
inférieure de la cuisse on se
servira du même appareil
qu'on se sert à la fracture du
milieu

9^e Bandage
et le 2^e des extrémités
inférieures pour la luxation.

La tortue

Souvent faire le bandage appelle
 La tortue on prend une bande
 de 4 aulnes de long sur 2 travers
 de doigt de large roulée avec
 chef les réduits en place etc
 L'appareil appliqué on fait 2
 circulaires au dessus du genouil
 pour descendre obliquement sous
 le jarret faire un circulaire
 à la partie supérieure de la
 jambe pour monter obliquement
 de bas en haut sous le jarret en
 formant un croisé avec le premier
 jet de bande sous le jarret on
 fait un circulaire sur les premiers
 à la partie inférieure de la cuisse
 pour descendre de nouveau etc
 continuer jusqu'à ce que le
 genouil soit entièrement couvert
 observant de former dans

81. Pour les differens tours de
Bande des doloires
on fait encore la tortue autrement
apres avoir fait les premiers
circulaires au dessus et au
dessous du genouil on monte
obliquement de bas en haut sur
la rotule pour faire une
circulaire au dessus du genouil
puis on descend obliquement de
haut en bas sur la rotule en
croisant le premier jet de bande
sur la rotule pour aller faire
une circulaire a la partie superieure
de la jambe remonter et descendre
jusqu'a ce que la rotule soit
entierement couverte en formant
des doloires et des croix sur la
rotule et sous le jarret
on peut encore faire la tortue
avec la meme bande roulée
a deux chefs.

et Le 4.^e Des extremités inferieures
pour la luxation de la rotule
nommé la sapeline

Pour faire la sapeline on prendra
la même bande que pour la
tortue roulée à un chef ou à
deux si l'on veut en observant
la même manœuvre qu'on observe
en la faisant à la tête aussi —
Bien qu'àux extremités
amputées & savoir si on la fait
avec une bande roulée à deux
chefs l'un des deux chefs fera
les circulaires tandis que de
l'autre on fera les renversez.
Si on fait la sapeline avec
contraire avec une bande
roulée à un seul chef on fera
les circulaires et les renversez.

8.3. avec la même bande et ainsi
du reste.

Deux bandages
et le 5.^e des extrémités
inférieures pour la fracture
de la rotule nommée
luminisants

Si la rotule se trouve fracturée
en long on mettra en usage
le bandage suivant pour le
faire on doit prendre une bande
de la longueur de trois aulnes
sur deux travers de doigts de
large roulée à deux chefs obser
vant de faire une boutonnière
sur son corps pour passer un
des globes. on observera encore
les mêmes circonstances qu'on a
observé ailleurs à l'égard de ce
bandage

184

Cent ou bandage
et le 6.^e des extrémités
inférieures pour la fracture
de la rotule en travers

Après avoir rapproché les pièces
de la fracture et que les
dépenseurs seront appliqués aussi
bien que les compresses qui
conviennent à cette partie on
se dispose à appliquer le bandage
qui sera composé de 4 bandes
Les 2 premières auront deux
côtés de long chacune et les
deux autres de large les 2
premières seront roulées de
deux côtés.

On commence à appliquer la
première par son corps au
dessus du genou et de la
rotule on tire un des côtés de

183. bande de haut en bas obliquement
sous le jarret pour être conduite
au dessous de la rotule ensuite
on s'arrete pour un moment
tandis qu'on fera la même
manoeuvre de l'autre chef
et croiser le premier jet de
bande sous le jarret ensuite
on fera un circulaire au dessous
de la rotule des deux chefs de
la bande pour remonter
obliquement de bas en haut
sous le jarret et au dessus du
genouil pour recommencer des
circulaires au dessus et au dessous
de la rotule en formant à
chaque tour un croisi sous le
jarret et cela jusqu'à ce que la
bande soit finie
La 2.^e et 3.^e bande seront
appliquées comme la première

et la rotule restera à découvrer
par ce moyen. La
La 4.^e bande sera roulée à son
seul chef qu'on commencera à
appliquer sous la plante du pied
observant de laisser un bout
pendant de 5. à 6. travers de
doigts qui sera arrêté au dessus
du pied tandis qu'on montera par
des doloires et des remuifets de
bas en haut tout le long de la
jambe jusqu'au jarret pour
lequel on doit appliquer un carton
qui sera embrassé par la bande
en continuant de monter jusqu'à
laine tout le long de la cuisse si
reste un bout de bande on en
fera un cirulaire autour du
corps on se servira du reste de
l'appareil comme aux fractures
de la cuisse & auoir des compresse
des fanons et des rubans

C'est ceux d'ancienneté
 Et le 7.^e des extrémités
 inférieures pour la
 Luxation du Tibia -
 nommé le Kjaste

L'extension de l'os faite et
 remis dans sa véritable -
 situation naturelle les défenses
 avec les compresses convenables
 appliquées on doit faire le
 bandage avec une bande de
 trois aulnes de long sur trois
 travers de doigts de large roulée
 à un ou à deux chefs selon
 qu'on le jugera à propos.

Si l'on prend une bande roulée
 à deux chefs on commencera
 d'abord par appliquer le corps
 de la bande au dessus de la rotule
 et on tirera les deux chefs de
 bande sous le jarret l'un en
 dedans et l'autre en dehors en

18
Les croisant sous le même
jaret et faire son circulaire
au dessous du genouil pour
remonter de bas en haut sous
le jaret en faisant un croisé
on observera de faire des croisés
aux parties latérales du genouil
c'est à dire l'interne et l'externe
en formant des doivres tant en
montant qu'en descendant jusqu'à
ce que le genouil soit entièrement
couvert

Si l'on se sert d'une bande roulée
arquée on commencera à l'appliquer
au dessus de la rotule en y faisant
deux circulaires ensuite on
descendra sous le jaret obliquement
de haut en bas pour aller faire
deux circulaires au dessous de la
rotule pour remonter obliquement
de bas en haut sous le jaret faire

9) renverrai avec le premier jet de
bande observant de faire des
croix aux deux parties laterales
du genouil qui se trouveront
formés par les differens jets
de bande en faisant toujours
des Dolivres en montant d'un côté
et descendant de l'autre jusqu'à
ce que la rotule soit entièrement
couverte et finir le bandage par
des circulaires au dessus du genouil
ce bandage convient aussi pour
la fracture de la rotule.

C'est trois bandage
Et le 4.^e des extremités —
inferieures pour la fracture
simple de la jambe
après que la fracture de la jambe
sera réduite le dressif appliqué
on doit la bander comme les autres
fractures simples & savoir avec

trois bandes de la largeur de trois
travers de doigts chacune mais
différentes en longueur par exemple
la première doit avoir la longueur
de deux aulnes et demie ou environ
La 2.^e trois et La 3.^e trois aulnes
et demie roulées à un seul chef.

La première sera appliquée sur
la fracture ou elle fera trois
circulaires puis on montera vers
le genouil par des petits dovoirs
et des renvois, fil en nécessaire
et sera arrêtée au genouil

La 2.^e grande sera appliquée
sur la fracture en luy faisant
faire deux circulaires sur la
fracture de la vnde en vnde de
haut en bas par des dovoirs
passer sur la plante du pied
pour ensuite remonter de bas en
haut par des dovoirs et de se

renverser le long de la jambe
La troisième ou la première a
finir observant que par dessus la
seconde bande on doit appliquer
les compresse tant circulaires que
longitudinales

La 3.^e bande sera appliquée d'un
sens contraire en commençant
par un circulaire autour de la
fracture on descendra en bas
du côté du pied pour remonter de
bas en haut tout le long de la
jambe avec des grands doctores
pour la faire finir avec les deux
premières

S'il on souhaite se servir d'une 4.^e
on commencera à appliquer ou les
trois autres ont finy pour la faire
finir vers le pied ensuite on
appliquera le reste de l'appareil
pour les fractures comme font

Les attelles ou cartons les
compresse et fanons la plaie
et la sonette garnie des oreillers

Cent quatre bandages
et le g.^e des extrémités
inferieures pour la fracture
de la jambe avec plaque -
nommé a 18 chefs.

Avant la réduction de la fracture
on doit pourvoir a l'appareil qui
consiste aux différents bandages
compresse oreillers fanons
une saigne propre avec la
sonette ou bien un grand carreau
si on veut a la place de la saigne

Le bandage sera a dix huit
chefs pour le faire et l'appliquer
avec ordre on prendra une
lambeau de toile qu'on pliera
en 2. pour la longueur elle doit
être mesurée depuis le genouil

jusques aux Cheuilles du pied en
la largeur sera d'une etendue
raisonnable se souvenant qu'il
faut que ces deux extremités -
debordent chacune de 3. a 4. -
travers de doigts et cela pour que
les chefs du bandage s'engagent
les uns sur les autres comme nous
allons voir la longueur et la
largeur du bandage pris et le meme
plié en trois comme nous venons
de dire on le plie encore en deux
dans toute sa longueur apres cela
on fait deux incisions aux des
ciseaux sur les extremités de la
largeur du bandage d'environ
de 4 a 5 travers de doigts chacune
observant qu'il y ait une egale
distance de l'une a l'autre pour
que les 3. chefs que les incisions
nous fourniront soient d'une

grandeurs égales et longueur égale 1
après avoir fait ces trois incisions
on déplie le bandage et sur la
marque ou le pty qui se trouve
dans toute sa longueur on donne
quelques points d'aiguille d'une
extrémité à l'autre et cela pour
que les trois pièces qui composent
ce bandage ne se dérangent
point après cela on coupera
les deux extrémités du bandage
de façon que de chaque côté qui
se trouvent redoublés et par ce
moyen on aura un bandage
à 18. chefs qu'on appliquera de
la manière suivante

On étend le bandage de toute
sa longueur on place la jambe
sur le plain ou corps du d. bandage
on a trois chefs qui sont pendans
aux parties latérales de la jambe
dont chaque chef en produit trois

6
qu'on peut diviser en internes
moyens et externes après que la
playe aura été pansée et les
deffensifs appliqués on achève
le bandage qui sera commencé
par les chefs internes de part et
d'autre ensuite ceux du milieu
et finir par les externes observant
de commencer toujours par les
chefs du milieu ensuite par les
supérieurs et finir par les inférieurs
et toujours en les croisant les uns
sur les autres le bandage finy
on appliquera le reste de l'appareil

C'est le bandage

et le 10.^e des extrémités

inférieures pour l'amputation

nommé la capeline

L'opération faite les astringens et
deffensifs avec les compreses appliquées
on doit faire le bandage qui
convient on en fait de plusieurs

sortes comme le T. Le cancer le
circulaire La capeline et autres
mais comme font le dernier de
ceux qu'on propose est le plus en-
usage qui conviunt mieux qu'
aucun des autres nous allons le
decrire a un et a deux chefs pour
y proceder avec ordre on prend
une bande de la longueur de
5. a 6. aulnes sur quatre travers
de doigt de large roulée a un seul
chef on prend ensuite le globe
de la main droite et le chef de la
gauche qu'on applique au dessus du
genouil on lon fait deux circulaires
pour affermir la bande et la sujettir
après les deux circulaires finis
on tirera un jet de la même
bande par dessus le genouil vers
le moignon de haut en bas passant
par dessus le moignon on le
continuera du moignon de bas

en haut par dessous le jarret
jusques aux circulaires on l'on
fera son renversei pour descendre
de nouveau sur le moignon
et remonter par devant jusqu'aux
circulaires ou l'on fera son
renversei pour descendre de
nouveau on en fera autant
qu'on le jugera nécessaire et
que le moignon soit entièrement
couvert ensuite on assurera
tous ces tours de bande par des
doitres commençant au moignon
et continuant tout le long de
la fuisse jusqu'à l'aine ou l'on
finira le bandage par des
circulaires autour du corps.
Si l'on veut faire la papeline
à deux chefs on prendra la
même bande roulée à deux
chefs on applique le corps
de la bande à la partie postérieure

pour faire un circulaire au
dessus du genouil et cela en
conduisant les deux globes tout
d'un tins l'un en dedans et l'autre
en dehors de la cuisse on les
croise au dessus de la rotule
en changeant de main observant
que de l'un l'on doit faire les
renversez tandis que de l'autre
l'on fait des circulaires au
dessus du genouil en engageant
les renversez on fera autant
des renversez qu'il sera necessaire
pour couvrir tout l'appareil
en luy faisant tout d'un tins
faire des Doloires les uns sur
les autres et le bandage sera
finy comme les precedens.

Cent six Bandages
et le 11.^e des extremités inferieures
pour la luxation de l'astragal
Le fandal

2 Pour faire la sandale on
prend une bande de la longueur
de 3. aulnes ou 3. aulnes et demy
sur deux poulx de large roulée
avec une cheff sur les chevilles et
toujours a l'opposite de la luxation
on fera deux circulaires autour des
malcottes ensuite on descendra
obliquement en dedans du pied -
selon l'application de la bande par
dessus le cou du pied sous la plante
pour venir croiser le premier sur
le pied pour de la aller passer sur
le talon et sous la plante du pied
remonter par dessus le pied pour
aller de l'autre côté passer autour
du talon et sous la plante et au
dessus en formant deux ou trois
espaces qu'on appelle des rombus et
finir le bande par quelques tours
de bande autour du pied et de la
jambe fil verte de la bande

Cent 7.^e Bandage
Et le 12.^e Des extremités
inferieures pour la
luxation du talon

On prend une bande de la
longueur a peu pres et largeur que
pour la sandale routie a deux
chefs on applique le corps de la
bande sur los du talon en conduisant
les deux chefs sur le haut du pied
de derriere en devant ou l'on fait
un croisi en les changeant de main
pour de la descendre sous le talon
faire un croisi apres celuy la en
faire un 2.^e pour aller sur le haut
du talon et revenir sur le cou du
pied et cela autant de fois qu'on le
jugera a propos.

Cent 8.^e Bandage
et le 13.^e Des extremités inferieures
pour le gros orteil nomme le
Spica

Sou faire le spica pour le gros
orteil on prend une bande de la
longueur d'une aulne et large de
deux travers de doigt roulée a
un seul chef on applique le chef
de la bande sur le poulce ou l'on
fait deux circulaires autour si on
veut ou bien on laisse le bout de
la bande pendant on croise le
premier jet sur le poulce en
tirant un jet de bande sur la
plante du pied en passant entre
le gros et l'orteil qui suit pour
revenir par dessus le cou du pied
sur la cheville interne derrière
et autour du talon pour revenir
sous la cheville externe sur le
pied croiser sur le jet de bande
qui se trouve pour de la descendre
entre le gros orteil et celui qui
suit et remonter par dessus le gros
orteil former un croisi sur le
premier et cela autant de fois

qu'on le jugera nécessaire

20

Cent et 49.^e bandage

Et le 14.^e des extrémités

inférieures Létrier simple

pour la saignée du pied

Pour faire Létrier simple on prend

une bande de la longueur d'une

aune ou une aune et demie.

Large de deux poutres roulée de

un chef on commence d'abord

avant de l'appliquer de laisser

un bout d'un pouce en pied qu'on

laisse pendre et qu'on assujettit

sur le talon ou sur la plante du

pied qu'on bande ensuite on tire

vingt de bande obliquement de

bas en haut sur la saignée de la

sur le cou du pied qu'on continue

sur la malléole externe derrière

le pied passant de l'os du talon la

malléole interne sur la saignée

croiser le premier sur des bande
descendant obliquement par dessus
le pied pour revenir par dessous
la plante du pied sur le chef qui
est pendans et le croiser pour
passer sur la saignée la malicole
interne derrière le talon la
malicole externe le cou du pied
faire un croisi et descendre —
obliquement sur le pied pour la
plante revenir dessus le pied —
faire un croisi sur la saignée
supérieure d'un circulaire autour des
malicols et retirer le chef —
pendans par dessus le cou du
pied pour être noyé avec l'autre
chef sur la malicole externe.

On peut faire le même bandage
du côté opposé en observant les
mêmes circonstances.

Si on veut faire un double 20
étrier il faut laisser le chef
pendant une fois aussi long -
afin qu'on puisse le remuer -
après qu'on aura fait l'étrier d'un
côté pour le faire de l'autre en
par cette manœuvre la on aura
un double étrier qui servira pour
les deux vaisseaux qui sont au
côté du pied flauoir un interne
et l'autre externe.

On fait encore des bandages
aux pieds comme les frondes
a 4. a 6. et a huit chefs.

Cent dix Bandage

Soit les extremités nommées

Rhomboides

on peut faire le rhombus avec
une bande roulée avec un seul chef
ou bien à deux si l'on veut pour
cet effet on prendra une bande

d'une longueur proportionnée
et largeur égale à la partie qu'on
a à bander.

Rombus à un chef

La bande roulée à un chef on
applique son extrémité à l'endroit
où l'on juge à propos en faisant
deux ou trois circulaires après
cela on descend par des rampans
jusqu'à l'extrémité et on remonte
de même en croisant les premières
tours de bande tant en devant
qu'en derrière les espaces qui se
rencontrent entre ces tours de
bande sont ce qui fait donner le
nom au bandage parce qu'ils
ont la figure à des rhombus
ou quarrés.

Rhombus à deux chefs

Si l'on veut faire le même bandage
à deux chefs la bande sera
roulée à deux globes on

appliquera le corps de la bande
sur l'estrointe et on montera de
bas en haut tous d'un tenns de
deux cotez en formant des
bandes qu'on dirigera a la
partie anterieure et posterieure
en changeant de main

Ces bandages sont contrefaits
et changent par la partie
On fait encore une infinité de
bandages qui sont assez inutiles
et embarrassans un jeune chirurgien
inutile et adroit pourra
augmenter ou diminuer le
nombre de tous les bandages
decrits cy dessus selon les
cas ou il se trouvera par
consequence que chacun peut fort
bien en joindre soit simples ou
composés.

fin

7
Du cours de bandages ditte
par monsieur Cayer-metre
chirurgien et anatomiste
fait par moy J B Hebraueth &
Etudien en chirurgie fait
a paris le 20 decembre 1724

Et apresant a Jean marion de montorion
guy leuy alte sede J MARION &

