

*Bibliothèque numérique*

**medic@**

**Collin, Eugène. - Étude des gommés  
résines des ombellifères**

1869.

*Cote : BIU Santé Pharmacie Prix Menier 1869-1*

Prix Mémier 1869 (1)

Étude  
des

Gommes - Résines des Umbellifères

au point de vue historique - botanique,  
Commercial, pharmacologique et Chimique.

---

Œuvre présentée à l'École de Pharmacie de Paris

pour le Concours du Prix Mémier (année 1868-69)

par M. Eug. Collin

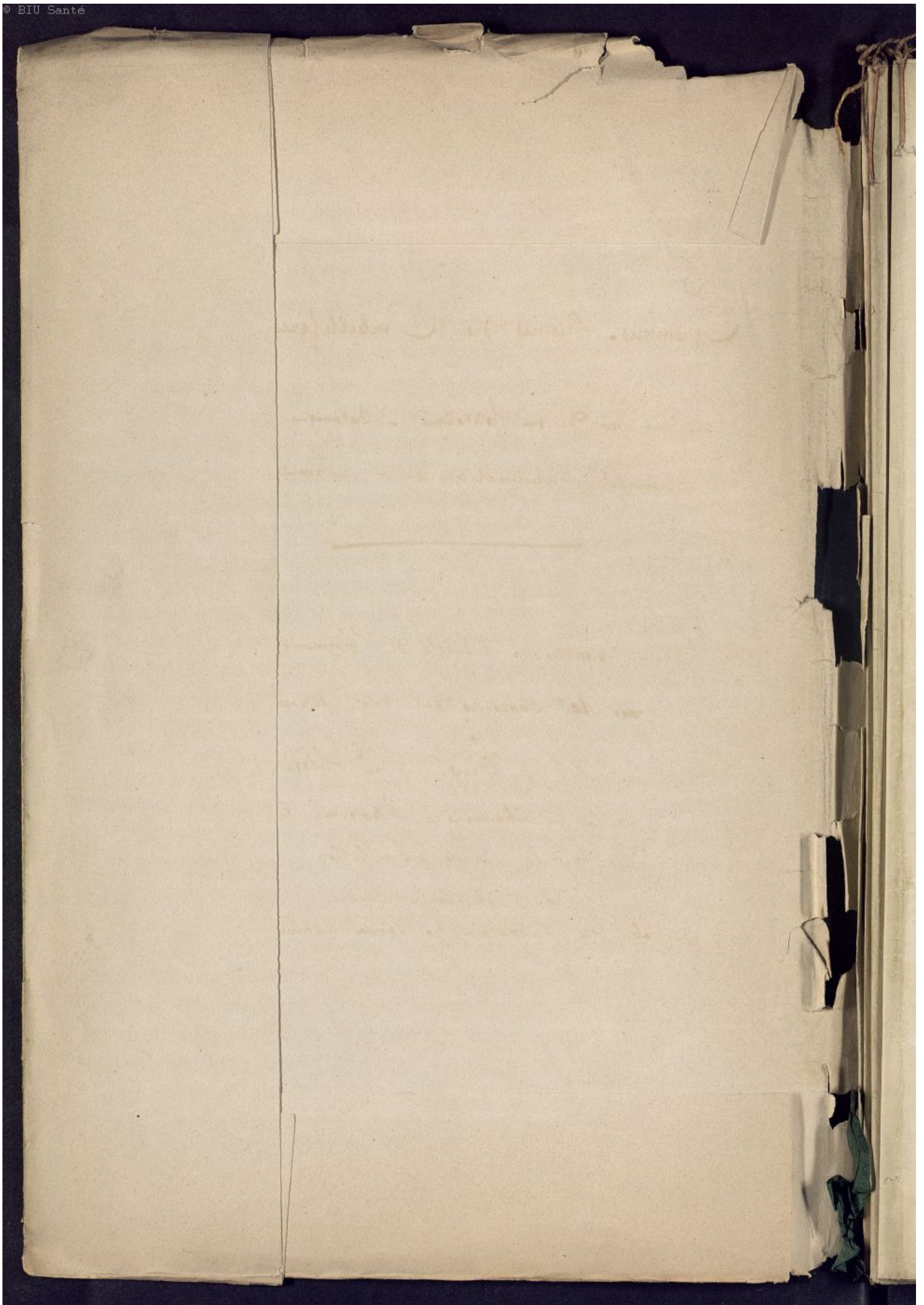
interne en pharmacie à l'hôpital St<sup>e</sup> Eugénie,  
membre de la Société d'Emulation pour les

Sciences pharmaceutiques  
élève du Laboratoire des Sciences naturelles de Nancy.

---

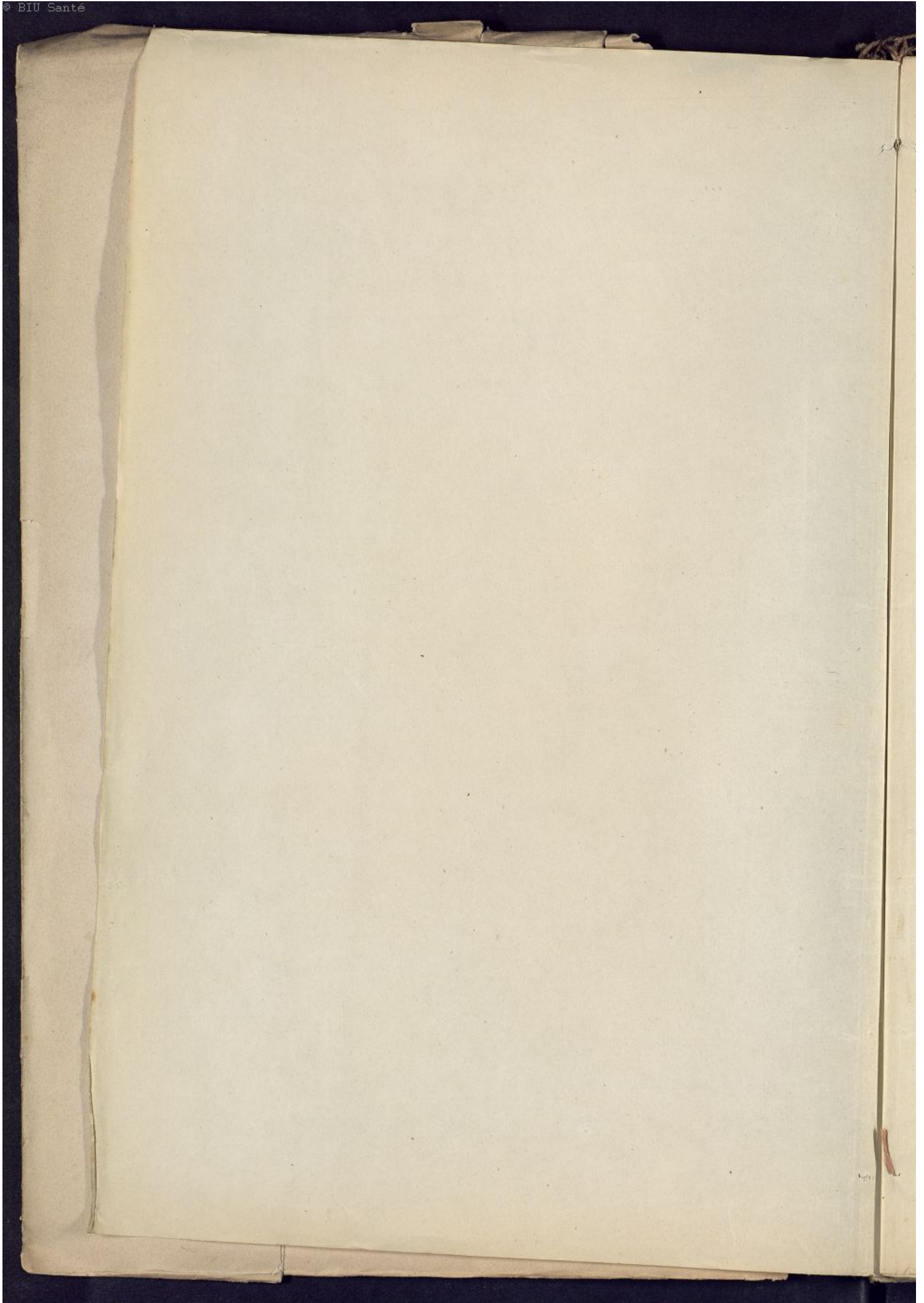
(dm) 0 0,1 0,2 0,3 0,4 0,5





*[Faint, illegible handwritten text in French, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







Le travail que je présente à l'École de Pharmacie de Paris pour le concours du prix Mémor (1859) a pour objet l'étude des gommes résines des Umbellifères - Après un court aperçu sur la famille des Umbellifères, sur la nature et la disposition des vaisseaux propres dans les plantes de cette famille, j'ai étudié les propriétés générales des Gommes-Résines; j'ai passé en revue les différentes opérations auxquelles on soumet ces substances, et les formes pharmaceutiques qu'elles peuvent revêtir: j'ai abordé ensuite l'étude de chacune de ces gommes résines au point de vue de sa histoire, botanique, pharmacologique, commerciale et chimique. Cinq gommes résines ont été ainsi étudiées: ce sont l'assa fetida, la Gomme ammoniacque, le Sagapenum, le Galbanum et l'opoponax - Il eût été très intéressant de pouvoir étudier la nature des résines qui peuvent être extraites par l'insinuation ou par simple exsudation d'un grand nombre de plantes umbellifères, tels que le *Dorema Glabrum*, le *Dorema Aucheri*, et le *Ferula Sepaia*, et de reconnaître les analogues plus ou moins grandes qui existent entre ces différents sucres, la plupart du temps mélangés dans les Gommes résines du Commerce: mais malheureusement ces plantes si intéressantes ne croissent pas dans notre Cal: et dire qu'il faut aller en Perse pour les étudier, c'est-à-dire qu'il faut par fatigue d'avoir à leur sujet des renseignements dignes d'être confiés. J'en ai donc pensé en m'adressant directement aux Savants



2

Directement aux savants étrangers qui ont voyagé  
de Perse et qui ont étudié ces diverses plantes, pourront  
étudier complètement cette question des gommes résines, mais  
la plupart de ces savants voyageurs sont presque  
complètement étrangers à l'étude de la matière médicale et  
ne se sont bornés qu'à donner la description botanique de  
ces plantes sans <sup>expliquer de</sup> la nature des sucs qu'elles fournissent  
C'est cependant grâce aux renseignements que j'ai pu  
obtenir dans les mémoires étrangers, et que j'ai recueus de plusieurs  
savants, avoir étudié l'origine de ces cinq gommes résines  
fournies par la famille des ombellifères.

La matière médicale étant une des branches les plus importantes  
de la Pharmacie, je me suis attaché à tenir avec soin tous les détails  
de tous ces ombellifères & gommes résines d'ombellifère qui  
existent dans le Commerce: j'aurais voulu étudier les gommes résines depuis  
leur lieu d'origine jusqu'à leur arrivée en France, mais les lettres que  
j'ai adressées à ce sujet dans plusieurs pays improuvent tout restes sans  
réponse.

J'ai tenu aussi à vérifier et à contrôler les opinions faites par  
Pellegrin au commencement de ce siècle, sur la nature chimique des  
gommes résines. Le temps m'a manqué pour pouvoir faire une  
étude complète de ces produits au point de vue chimique. J'ai  
demandé pour à travail l'intelligence à mes maîtres, espérant bien  
qu'ils voudront excuser les quelques erreurs qui ont pu glisser  
de ma plume inexpérimentée; j'aurais voulu leur offrir un  
travail plus digne de leurs savantes leçons.

Hopital St. Eugène, 30 juillet 1869

Eug. Collin



La Causse de la famille  
des Umbellifères

Umbellifères Umbellifères

Umbellifères Umbellifères  
Umbellifères Umbellifères

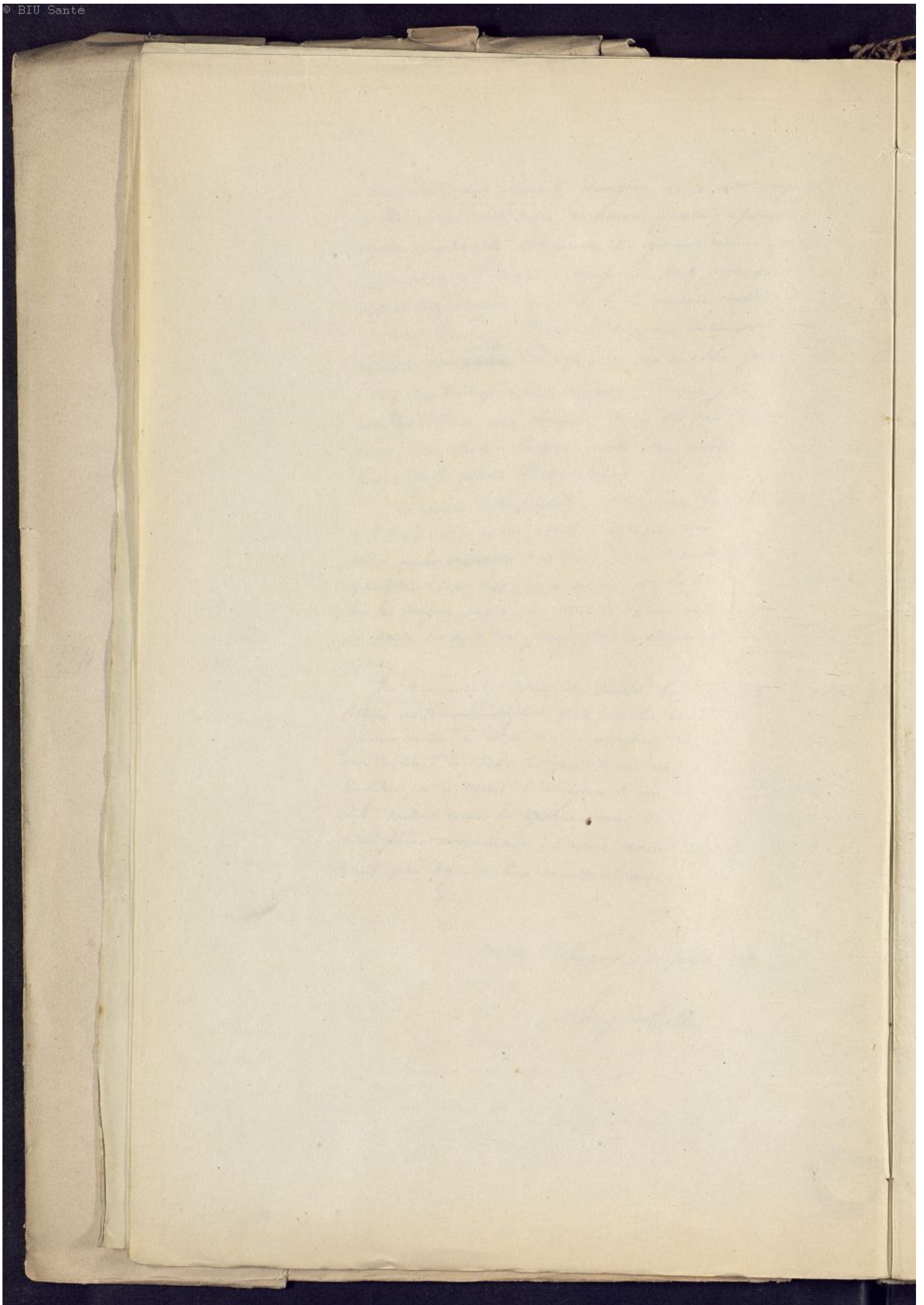
Le genre de Umbellifères...

Le genre de Umbellifères...

Le genre de Umbellifères...









# Des Caractères de la Famille Des Umbellifères.

Umbellifères      Umbelliferae

Umbellata (Cournesart).      Scadophytum (Nector).  
Umbellifera (Jussieu).      Cyriaca (Andry).

La famille des Umbellifères qui tire son nom de son inflorescence est une des plus importantes et des plus naturelles du règne végétal

Les Umbellifères connues jusqu'à ces derniers temps sont des herbes annuelles ou vivaces qui atteignent parfois une très grande hauteur. (L'ombelle). Quelques unes d'entre elles deviennent des arbrisseaux (Pimpinella rotundifolia) et tout récemment on en a trouvé dans la Nouvelle Calédonie deux espèces qui forment de véritables arbres (Myriocarpus).

La tige est ordinairement sillonnée ou cannelée, fistuleuse ou remplie de moelle. Les feuilles sont alternes, rarement



entières et alors comme dans les *Bupleurum* elles paraissent être réduites à un phyllode. Le limbe est généralement découpé, rarement entier. Le pétiole est dilaté à la base et forme une gaine qui embrasse la tige.

Les fleurs des Umbellifères sont ordinairement blanches, quelquefois jaunes, rarement rougeâtres et même bleues.

À part deux ou trois genres qui ont une ombelle simple (*Hydrocotyle*) toutes les autres ombellifères ont pour inflorescence une ombelle composée. On trouve quelquefois à la base de l'ombelle de petites folioles dont la réunion constitue l'involute et les involuclles quand elles sont florissantes à la base des ombellules. Les fleurs sont hermaphrodites et régulières, mais quelquefois par suite de l'avortement d'un des organes sexuels, elles deviennent unisexuées et même didiques et dans quelques cas, elles peuvent être irrégulières, ce qui arrive quand les fleurs qui occupent la périphérie ont leurs trois pétales externes plus longs que les autres.

Le *Calia* a cinq sépales insérés sur un disque épigyné : deux sont antérieurs, deux sont latéraux et un postérieur. Ces sépales grandissent peu et lors de l'épanouissement de la fleur, on les aperçoit souvent à peine.

Les pétales au nombre de cinq offrent la préfloraison valvaire ou sus imbriquée : ils naissent tous à la fois et contrairement à ce qui se passe dans beaucoup d'autres végétaux, ils ne



ne présentent aucune interruption dans leur croissance et sont toujours proportionnellement plus grands que les organes qu'ils protègent. Ils sont libres, caducs, généralement infléchis par leur pointe, quelquefois bifides ou bipartits.

Les étamines qui alternent constamment avec les pétales s'insèrent comme la corolle sur un disque épigyné. Leurs filets sont infléchis dans la préfloraison et les anthères introrses, à déboussance longitudinale ont leurs loges courtes et renflées.

Les carpelles sont au nombre de deux, adhérents en un ovaire à deux loges, l'une qui répond au centre de l'inflorescence, l'autre à la circonférence. Les ovules primitivement geminés dans chaque loge, puis généralement réduits à une seule sont pendants et anatropes. Les deux styles finalement divergents sont aplatis à leur base en un stylopode qui couronne l'ovaire.

Le fruit des Umbellifères offre de précieux caractères pour la subdivision de cette famille. Ce fruit est biloculaire et à la maturité se partage en deux coques (Méricarpe) qui restent suspendus au sommet d'un prolongement filiforme (Columelle ou Carpophore) qui est tantôt simple, tantôt double. La surface des fruits présente communément dix nervures ou côtes plus ou moins saillantes (juga) nommées côtes primaires. La côte qui occupe le milieu du dos de chaque méricarpe, s'appelle côte dorsale, les deux voisines de droite et de gauche sont appelées côtes intermédiaires, et les



(4)

Deux autres qui sont situées à chaque bord des  
Carpelles sont appelées Côtes latérales. Les côtes sont  
séparées les unes des autres par des espaces ou enfoncements  
nommés vallécules (vallécule). Dans ces vallécules  
se trouvent souvent des lignes longitudinales de couleur  
brune étendues du sommet vers la partie moyenne ou  
inférieure et qu'on nomme bandelettes (vitte). Les  
bandelettes sont des canaux remplis de gomme résine.  
Le point par lequel les deux méricarpes sont adhérents  
entre eux s'appelle Commis sure. La Commis sure  
peut être droite et linéaire ou plus ou moins large.

Les graines présentent un endosperme très développé,  
quelquefois charnu, mais plus souvent dur et corne. Et  
endosperme examiné du côté interne peut être, 1<sup>o</sup> plan  
2<sup>o</sup> sillonné longitudinalement par l'ensoulement de ses  
bords; 3<sup>o</sup> concave ou en arc, c'est à dire recourbé du  
sommet vers la base. Ce caractère a servi à la classi-  
fication des Umbellifères en trois tribus principales:

- 1<sup>o</sup> les Orthospermées (Hydrocotyle, Sanicula, Ammi,  
Asium, angelica, Lanceolatum, Thapsia.)
- 2<sup>o</sup> les Campylospermées (Caucalis, Scandix-Conium)
- 3<sup>o</sup> les Celospermées (Trifolium, Coriandrum).

Cette est la classification adoptée par MM. Richard,  
Guibourt et Duchartre.

MM. De Cassin et Lemaout ont divisé la  
famille des Umbellifères en deux tribus: Ombellifères  
recto-Ternées (Orthospermae) et les Ombellifères  
curvo-Ternées (Campylispermae).



Les Umbellifères constituent une des familles les plus importantes du règne végétal. On en connaît plus de mille. Les deux tiers de ces plantes appartiennent à l'hémisphère boréal. Ce sont surtout des plantes européennes et asiatiques. Elles abondent tout autour du bassin de la Méditerranée, dans l'Inde, la Sibirie, et se retrouvent en proportion moins grande dans les deux Amériques et près du Cap de Bonne Espérance. Elles existent aussi en assez grand nombre dans la Nouvelle Hollande et dans quelques îles de l'Océanie; elles forment la zone torride et sont très multipliées dans les parties chaudes et moyennes des zones tempérées.

La distribution des Umbellifères en Europe suit une marche presque régulière. Assez rares dans la Norvège, elles sont bien plus répandues dans l'Abyssinie où les montagnes tempèrent l'aideur des rayons solaires; elles prennent un grand développement dans le midi de l'Espagne et acquièrent leur maximum au point de jonction de l'Europe et de l'Asie, sur le Caucase, et dans le midi de l'Italie. Dans les dernières contrées, elles forment  $\frac{1}{10}$  en France, et sur le plateau central  $\frac{1}{20}$  de la végétation. Les pays chauds comme ceux qui sont très froids sont nuisibles à leur développement.

Les montagnes ne sont pas favorables aux plantes de cette famille. Dans les îles, les proportions relatives des Umbellifères sont au dessous de celles qui existent sur les continents qui leur correspondent.



(C).

Les *Terulacées* et les *Succidées* qui fournissent les produits dont nous nous occuperons dans ce travail appartiennent à l'Asie et à l'Europe. Elles sont très communes dans la région qui a été désignée sous le nom de région Aralo-Caspienne. Cette région a une faible altitude et une surface peu accidentée. Elle comprend les plaines et déserts du Turkestan, de la Perse orientale et de l'Afghanistan occidentale, elle se fonde par des transitions souvent très graduelles à l'Ouest et à l'Est avec les plateaux du Sud (avec la région du Dattier). L'hiver y est très froid dans la partie septentrionale et l'été y est toujours très sec et brûlant. Les pluies d'automne et du printemps sont rares et plus irrégulières que sur les plateaux. C'est dans cette région qu'on trouve le *Corodasma fetidum*, le *Garthosia Asa felida*, le *Dorema ammoniacum*, et les *Terula Persica*, *Schis* et *Galbaniflora*. *Opopanax Chirionium* de roche ou le *Pastinaca Opopanax* assez rare dans la région de l'Aral-Caspienne acquiert tout son développement dans le midi de l'Europe et surtout dans la Grèce et la Sicile.

On a constaté dans les *Ombellifères* la présence de différents principes qui leur communiquent des propriétés variables selon l'abondance de chacun de ces principes. Ce sont 1<sup>o</sup> un liquide aqueux et acide; 2<sup>o</sup> un suc lacteux et gomme résineux qui s'épaissit à l'air; 3<sup>o</sup> des huiles essentielles. La prédominance du liquide aqueux et acide dans les *Ombellifères*, leur communique des propriétés vénéreuses; la résine si connue déjà dans l'antiquité entre dans cette première



Caligori appellei celle des Umbellifères visqueuses. Le second principe en rendant les Umbellifères simplement Stimulantes détermine l'emploi fréquent en médecine de plusieurs de leurs espèces ou plutôt des produits gommeux qu'elles fournissent; il me suffira de citer l'assa fetida, la Gomme ammoniacque, le Gallanum, l'opopanax et le Sagapenam. La présence de l'huile essentielle rend les Umbellifères aromatiques et propres aux usages de la médecine. Parmi les Umbellifères aromatiques sont le Carri, le fenouil, le Cumin, la Coriandre et l'anis.

Les espèces qui se distinguent par l'absence des deux premiers principes sont inoffensives et sont souvent employées comme alimentaires, tantôt pour leurs racines; (Carotte - panais, chervi), tantôt pour leur tige (cèleri, augélique) tantôt enfin pour leurs feuilles (cèleri ordinaire, fenouil, cerfeuil).

Dans ce travail qui embrasse l'étude des Gommés résines fournies par la famille des Umbellifères, je consacrerai une Chapître spéciale pour l'étude botanique de chacune des plantes qui fournissent un principe gommeux résineux, soit par exsudation naturelle, soit par des incisions pratiquées à la racine ou à la tige. Les dessins qui accompagnent le texte et qui ont été empruntés aux ouvrages les plus modernes et les plus recommandables compléteront cette étude.

Après ce court exposé sur la famille des Umbellifères je crois indispensable d'aborder l'étude de la disposition et de la nature des conduits ou vaisseaux dans lesquels se produisent les Gommés résines. Cette question si intéressante et qui a été l'objet d'opinions si diverses, fut résolue complètement dans ces derniers années par M<sup>r</sup> Creaul.



## Étude des vaisseaux lactifères chez les Umbellifères.

C'est sur les vaisseaux lactifères que s'est concentrée l'attention des botanistes modernes. Les travaux sur ces tubes ont été l'objet ont conduit leurs auteurs à les considérer successivement de manière fort diverse, et l'origine et la nature

Malpighi et Grew font mention des vaisseaux propres des Umbellifères. Pendant Grew les vaisseaux n'auraient d'autres parois que celles des cellules environnantes.

Orénianus dit que les parois d. des vaisseaux ne sont formées que d. cellules plus petites que les autres et disposées verticalement.

Mayer range d'abord les vaisseaux propres des Umbellifères parmi les vaisseaux du suc vital qu'il considère comme des tubes limités par une membrane. Bientôt il abandonne cette opinion et maintenant il place les canaux résineux des Umbellifères parmi les réservoirs de sécrétions dépourvus de membrane.

M<sup>r</sup> Schultz en recommande de bien distinguer dans les Umbellifères les canaux oléo-résineux des vaisseaux du suc vital contenant un latex, on s'est aperçu que dans ces plantes le suc lacteux est toujours renfermé dans les canaux résineux.

M<sup>r</sup> Langer classe les canaux oléo-résineux des Umbellifères dans les réservoirs des sucs propres qu'il sépare aussi des vaisseaux du latex.

Pour M<sup>r</sup> Duchartre les vaisseaux propres des Umbellifères sont d. véritables lacunes formées par la réabsorption des parois d. certaines cellules disposées comme en faisceau.



Cet état sebat de la question quand M<sup>r</sup> Cuvier  
 entreprit ses savantes recherches sur les vaisseaux propres  
 des Umbellifères et jeta un jour tout nouveau  
 sur ce parti encore si obscur. Si le sujet n'est  
 pas encore complètement épuisé, j'ai lieu d'attendre beaucoup  
 pour la complète élucidation de cet habile observateur qui  
 depuis plusieurs années se poursuit l'étude avec tant  
 de persévérance.

Le point de départ de tous ces travaux fut un note  
 présentée à l'Académie des Sciences en 1857 & qui l'année suivante  
 fut soumise avec quelques légères modifications à la Société  
 Botanique de France. On y trouve pour la première  
 fois ces notions tout à fait inattendues que les laticifères  
 ont des points de contact avec les vaisseaux avec lesquels  
 ils sont aussi quelquefois mêlés que les vaisseaux rayés  
 spiraux et ponctués contiennent à et là  
 du suc coloré comme le latex et granuleux comme  
 lui. De ces faits et de la présence des laticifères au  
 milieu de tissus où règne la plus grande activité  
 vitale, notre botaniste se déclare porté à conclure que  
 les laticifères sont des organes chargés de prendre aux  
 cellules environnantes les matériaux qu'elles n'ont  
 pas employés à leur nutrition pour les verser dans les  
 vaisseaux avec lesquels ils communiquent après leur  
 avoir fait subir une première élaboration; dans ces  
 vaisseaux ces matières seraient de nouveau réduites  
 propres à être transformées en principes amylicés  
 albuminoïdes nécessaires à l'accroissement et à la



multiplication des cellules. La conséquence dernière de ce fait, c'est que les saticifères peuvent être comparés aux reins des animaux ou si l'on veut aux vaisseaux lymphatiques qui sont une simple dépendance du système veineux.

M<sup>r</sup> Brécul a étudié tout spécialement les vaisseaux propres des Umbellifères et a publié le résultat de ses observations dans les Comptes rendus de l'Académie des Sciences (t. 53 - p. 154-160 et 221-224) et dans les Annales des Sciences Naturelles.

D'après M<sup>r</sup> Brécul les canaux oléo résineux des Umbellifères sont des vaisseaux le plus ordinairement continus ramifiés, anastomosés les uns aux autres et formant un système qui s'étend dans toutes les parties du végétal. Ce système dépourvu de membrane propre est limité le plus souvent par une rangée de cellules plus petites que les environnantes, mais il arrive quelquefois que ces cellules ne se distinguent pas du tout ou à peine des cellules adjacentes.

Le suc contenu dans ces vaisseaux affecte différentes couleurs. Il est limpide dans le *Sativum* *Sativa*, le *Cherophyllum bulbosum*, blanc ou lacteux dans les parties jaunes des *Ferula glauca*, *tylosensis* et *tingitana*, trouble et jaune dans *Imperatoria ostruthium*, jaune limpide ou trouble dans les *Opopanax Chironium* et *Orientalis*.

Les canaux des Umbellifères présentent un arrangement des canaux oléo résineux qui n'avait pas encore été remarqué. M<sup>r</sup> Brécul le premier a



observe qu'il existe tout près de la périphérie  
 au milieu ou immédiatement au dessous d'une  
 couche mince de tissu cellulaire. Des vaisseaux  
 propres qui sur des coupes transversales sont isolés  
 de distance en distance sur une ligne circulaire.  
 Sur une coupe parallèle au plan tangent ces  
 canaux s'étendent longitudinalement en décrivant  
 des zigzags, des angles de quelle partent des branches  
 horizontales qui les unissent aux angles semblables  
 des canaux voisins. Ces branches horizontales sont  
 communément écartées de 0. m. 30 à 0. m. 45. Cette  
 disposition s'observe bien dans la racine  
 d'Opopanax Chironium.

Les racines contiennent ces vaisseaux propres en plus  
 encore d'autres dans l'écorce sous-jacente.

Le tissu placé sous le periderme est ordinairement  
 lâche et tout rempli de gaz. Il est composé de  
 parenchyme externe et de la partie superficielle  
 des rayons du tissu libérien, dit cribreux. Dans ce tissu,  
 on ne peut guère apercevoir que les vaisseaux propres épars,  
 mais si l'on examine la partie la plus intérieure  
 de l'écorce, on observe que dans le tissu cribreux les  
 canaux oléo-résineux sont disposés en séries parallèles  
 aux rayons et quand l'écorce interne est bien conservée,  
 on peut apercevoir les vaisseaux propres disposés en  
 lignes concentriques comme dans l'Opopanax Chironium.

Aussi par ordinairement par des canaux oléo-  
 résineux dans le système fibreux vasculaire des racines.

L'écorce et la moelle de la tige aérienne contiennent  
 aussi des vaisseaux propres semblables quant au



nombre et à la Distribution. Il me est à observer que  
les vaisseaux appartiennent quant à leur répartition dans  
l'écorce de différentes Différences que je crois inutile  
d'indiquer ici.

Dans les Plantes fistuleuses les vaisseaux propres  
sont généralement répartis dans le Parenchyme  
périphérique. Les Canaux du centre dispa-  
raissent généralement avec la moelle quand ils sont  
peu nombreux. Cependant dans quelques espèces, les  
Canaux de Conséquence après la Disposition totale de  
la moelle et forment des espèces de Cordons qui  
s'étendent d'un pôle à l'autre. D'autres fois la  
moelle se détruit complètement dans la partie  
centrale, mais il reste autour des Canaux des résineux  
une portion lamelleuse qui les rattache latéralement  
à l'écorce ou à l'aubier. Leurs extrémités aboutissent à  
des cloisons transversales. Et semblables divisions se  
montrant aussi au travers de la moelle des plantes  
non fistuleuses. Cette disposition se trouve dans  
*Hippophaë Rhamnoides*

Les différents filets vasculaires qui prennent  
part à la Composition des cloisons donnent lieu en  
s'y enlacant, à un plexus auquel sont mêlés des  
vaisseaux propres qui ont entre eux de fréquentes  
anastomoses et qui font communiquer entre eux tous  
les Canaux des résineux qui parcourent longitudina-  
lement la moelle et même ceux de l'écorce, des  
bourgeons et des feuilles.

Toutes les circulations que l'on observe dans les  
différentes parties de la plante et surtout la dis-



les vaisseaux propres parvenant d'un organe dans un autre n'ont point d'ailleurs que l'ensemble de ces canaux et les résineux forment un système qui s'étend dans tout le végétal. L'observation des feuilles d'opopanax Chironium confirme cette opinion : car il suffit de plaquer sous un grossissement de 160 diamètres un fragment d'une de ces feuilles pour voir que les vaisseaux propres des diverses nervures commencent quand on les coupe et comme ces nervures sont vitreuses on peut constater que les canaux et les résineux forment aussi un réseau. En battant quelques fragments des mêmes feuilles on voit la tige en culer d'une nervure dans l'autre sur chacune des deux surfaces.

Les pétioles contiennent aussi des vaisseaux propres. Il en est de même des ovaires et des péricarpes. Ces canaux que l'on observe dans les ovaires de beaucoup de plantes ombellifères sont la continuation de ceux du pédoncule et par conséquent de ceux de la tige. On voit ainsi le passage du pédoncule dans les ovaires de l'opopanax Chironium.

Après cela d'au des vaisseaux lactifères chez les plantes de la famille des ombellifères il s'agit d'examiner les différentes opinions qui ont été émises sur la formation naturelle des gommes résines. L'analyse chimique nous démontre que ces produits ne sont qu'un mélange en proportions variables de gomme et résine, d'huiles volatiles et d'autres principes de nature minérale et végétal organique. Comment et comment ces principaux éléments. - Cette question n'est qu'en partie résolue.

M. Hugo Woehl pense que la gomme



n'est pas un suc sécrété qui s'est concrété à l'air  
 comme le pensaient De Candolle, Labillardiere et  
 Crevierius ou bien un organisme Cryptogamique  
 indépendant comme l'a annoncé M. Kützing, mais qu'elle  
 provient d'une transformation plus ou moins complète des cellules  
 et des rayons médullaires en une substance gélatineuse qui  
 se gonfle par l'action de l'eau de plusieurs centaines de fois  
 la grosseur primitive des cellules.

M. DeCaisne a étudié aussi les circonstances physiolo-  
 giques qui déterminent la sécrétion de la gomme.  
 Ses observations intéressantes lui démontrèrent que la  
 production anormale de la gomme dans certains végétaux  
 coïncide avec l'époque de la formation des parties  
 ligneuses et qu'elle se fait à leurs dépens. L'illustre botaniste  
 ne connaît pas le principe qui par la modification  
 produit dans les végétaux la substance gommeuse et voit  
 avec étonnement une gomme neutre solée d'un fruit acide.

L'attention a été portée sur ce point l'honneur d'avoir donné  
 la véritable explication de ce phénomène d'importance de la  
 physiologie végétale.

On dit que la substance qui forme la base fonda-  
 mentale de l'organisation végétale ou la cellulose a  
 tout-à-fait la composition chimique des gommes et de  
 quelques matières contenues dans les cellules comme  
 l'amidon, l'inuline, de telle sorte que la différence  
 réelle qu'on observe entre les divers corps ne peut tenir  
 qu'à un mode différent d'aggrégation des molécules dans  
 les uns et les autres; aussi n'a-t-on pas eu lieu de s'en  
 douter quand des observations récentes ont appris que  
 la Gomme provient d'une simple modification



subie par la substance même des parois cellulaires, Mais il y  
 avait beaucoup d'intérêt à suivre pas à pas cette transforma-  
 tion quand elle s'accomplit et à reconnaître comment cette  
 destruction locale du tissu végétal donne lieu à la fois à  
 une production de gomme et d. lacunes ou réservoirs destinés  
 à la contenir. M. Cuvier nous a donné cette histoire et  
 il en a trouvé les éléments dans les Quinées, petit groupe  
 d'arbustes et arbres américains qui rentre dans la  
 famille des Clusiacées. Dans une note d'un grand intérêt  
 (Comptes rendus de l'Acad. des Sciences LXIII - 1866  
 p. 717-720) il montre que les cellules de la moelle, seule  
 portion où se trouvent les réservoirs de gomme dans ces plantes,  
 sur les points où l'une de ces cavités doit se former, gonflent  
 d'abord leur paroi, dans l'épaisseur de laquelle plusieurs  
 couches deviennent ainsi visibles. Dans ce premier état, leur  
 substance est encasée de la cellulose qui bluit par  
 l'action successive de l'acide et de l'aide sulfurique; peu  
 après elle ont perdu la propriété de se colorer ainsi. Sous  
 l'action d. ce réactif; alors elle se dilatent dans l'eau et  
 un peu plus tard leur substance devient presque identique  
 à la gomme des réservoirs n'est plus accusé autour de  
 chaque cavité cellulaire que par de faibles stries  
 concentriques plus ou moins espacées qui ne tardent pas  
 à se fondre dans la masse mucilagineuse commune. Elles  
 qu'une lacune a pris naissance de cette manière, elle  
 s'étend graduellement par la reproduction de la même série  
 de phénomènes sur les cellules qui la limitent.

M. Cuvier n'a point expliqué la production naturelle  
 des huiles essentielles.

M. Mojon regarde la formation des huiles essentielles



Comme le produit extrême du végétal et il regardé ces  
 Corps comme provenant d'une transformation de l'humidité  
 contenue dans les cellules. Cette opinion est bien sujette à discussion  
 Les résines sont généralement des produits d'oxydation des  
 Corps gras.  
 Ces trois différents principes qui forment presque toute  
 la substance des gommes résines sont dissous dans un liquide  
 aqueux et constituent alors le liquide appelé Latex. C'est  
 le suc qui tantôt sort spontanément des tiges de  
 quelques plantes comme le *Dorema Ammoniacum* ;  
 mais le plus souvent on provoque son exsudation par des  
 incisions que l'on pratique à la tige ou à la racine.  
 A l'air il ne tarde pas à laisser évaporer l'eau qui tenait  
 en suspension la Gomme la résine et, l'huile volatile  
 et quelques principes salins. Le produit qui s'est  
 épais au contact de l'air prend alors une couleur  
 variable selon la nature de la plante qui le fournit  
 et constitue la Gomme résine.



## Les Gommés Résines

Les Gommés résines résultent de l'évaporation spontanée au contact de l'air des Sucs lacteux, extraits par incision d'un assez grand nombre de plantes. Elles sont ainsi appelées par ce qu'elles participent des propriétés des Gommés et des résines. Ces Substances sont Composées à peu d'exceptions près de Gomme, de résine et d'huile volatile; elles renferment encore de la Cire, de la Cassiine, de l'acide malique, des malates de Chaux et de Potasse, de l'amidon et du ligneux.

Ces différents principes qui entrent dans la Composition des Gommés résines n'ont contracté entre eux aucune Combinaison; ils se trouvent à l'état de simple mélange et communiquent aux Sucs qui les renferment des propriétés physiques et chimiques variables suivant que chacun d'eux y existe en plus ou moins grande quantité.

Les Gommés résines des Ombellifères se présentent quelque fois en larmes distinctes, transparentes et d'une couleur variable, mais le plus souvent en masses agglomérées, opaques et moins transparentes que les résines; elles sont toujours solides et plus ou moins fragiles. Elles renferment dans leur



intéressant une quantité assez notable de Corps étrangers, des débris ligneux, des semences de plantes, du sable, de la terre et même des fragments de la toile qui a servi à les envelopper. Leur Consistance varie avec la nature et la quantité des principes qui les Constituent. La même gomme résine est quelquefois friable, dure et cassante, d'autres fois elle est très molle, visqueuse et adhérisse très facilement aux doigts.

Quand elles sortent du végétal, elles ont généralement l'aspect blanc et liquide du lait, mais elles ne tardent pas à s'épaissir en affectant diverses couleurs, elles deviennent généralement d'un brun foncé comme l'assa foetida et le Sagapennum.

Les Gommés résines soumises à l'action de la chaleur ne fondent pas comme les résines: elles ne sont pas non plus aussi combustibles que celles-ci. La chaleur les ramollit et les bouillonne. Elles peuvent aussi brûler avec flamme.

Coules les gommés résines des Umbellifères ont une odeur forte qui chez l'assa foetida et le Sagapennum se rapproche beaucoup de celle de l'ail. Leur saveur est souvent très âcre et très désagréable.

La Composition même des Gommés résines nous indique que ces Substances ne sont pas entièrement solubles dans l'alcool fort qui ne dissout que la matière résineuse et l'huile volatile, ou dans l'eau qui ne dissout que la gomme et laisse seulement la résine. Le vin, le vinaigre les dissolvent assez bien: mais leur meilleur dissolvant est l'alcool faible.

Les dissolutions étendues des alcalis caustiques dissolvent aussi très bien les Gommés résines, les acides Conantés les dissolvent mieux que l'eau, mais les acides minéraux les décomposent ordinairement. 107. Haecht



est reconnu que l'acide sulfurique les transforme en une matière  
analogue au tannin.

L'histoire chimique des gommes résines a été  
très approfondie qu'au commencement de ce siècle.  
Il faut remonter à l'année 1812 pour trouver sur ce  
sujet quelques données dignes d'intérêt. A cette époque  
la chimie végétale commença à sortir des ténèbres  
qu'elle obscurcissait et à prendre un nouvel essor  
grâce aux travaux de Fourcroy et de Paquetelz.  
Toutes les connaissances que l'on avait eues jusqu'à  
ce point sur les expériences très imparfaites de Geoffroy,  
Lewitz, Neuman, Carlbauer, Thomson, dans son  
traité de Chimie, regardait les gommes résines comme  
composées d'une matière extractive, d'une gomme et  
d'une substance résineuse peut être intermédiaire entre  
les résines et les huiles essentielles. Ses expériences commençaient  
à peine à se multiplier. M. Brandes publia en  
Allemagne un mémoire sur plusieurs gommes résines,  
M. de Bouillon Lagrange et Vogel étudièrent la  
Camphre mais ce fut surtout à Bellevue que revint  
l'honneur d'avoir fourni les premières idées nettes sur la  
nature des Gommes résines. Ses résultats qu'il publia dans  
sa thèse qu'il soutint en 1812 devant la faculté  
des Sciences de Paris jetèrent un jour nouveau sur l'histoire  
chimique des Gommes résines fournies par la famille des  
Ombellifères. M. Boissier reprit sept ans plus tard  
l'analyse de quelques unes d'entre elles. Nos connaissances à  
ce sujet restèrent à peu près stationnaires jusqu'à  
l'époque à laquelle M. de Chavigny et  
Barth publièrent leurs travaux sur la décomposition des  
Gommes résines par les alcalis.



De Principe gommeux Considéré dans les Gommés résines  
des Umbellifères.

Le Principe gommeux existe dans toutes les gommés résines des Umbellifères. Sa présence avait été constatée par Heumann et Cartheuser quand Pelletier vint indiquer ses propriétés variables dans chacune de ces gommés résines. Ce principe dont la nature varie quelquefois avec les gommés résines est le même dans les cinq substances que nous avons à étudier. Il est constitué par de la Gomme Soluble ou arabine et par de la gomme insoluble ou bassorine.

La couleur de la gomme retirée des gommés résines varie du blond pâle au brun foncé. Sa saveur est généralement fade, et son odeur est beaucoup plus faible que celle de la gomme résine dont elle provient. Sa dissolution aqueuse précipite par le sous acétate de plomb. Les différences qui existent dans les 2 variétés de gomme contenues dans les gommés résines ne sont pas plus fortes que celles qui existent entre les différentes espèces de gommés naturelles.

La Gomme Soluble peut être séparée des gommés résines par le traitement à plusieurs reprises par l'eau distillée. On peut faciliter cette dissolution en élevant la température. Quand à la bassorine, on l'obtient des gommés résines qui la contiennent en enlevant la gomme, les sels, l'acide malique, la résine, la cire et l'huile volatile au moyen de l'alcool et de l'éther, et de l'eau distillée. La bassorine insoluble dans ces divers agents reste quelquefois pure et souvent mêlée de débris ligneux provenant des végétaux qui ont formé la gomme résine, mais comme cette substance a la propriété de se gonfler extraordinairement et de



Devenir très légère, on peut la séparer par le lavage et la décantation.

Des résines

Le principe résineux existe aussi dans toutes les gommes résines des Umbellifères, mais en proportions très variables. Les résines que l'on en retire diffèrent beaucoup par leur odeur, leur activité et leurs propriétés chimiques. Leur pesanteur spécifique, leur fusibilité sont variables avec la quantité d'huile essentielle qu'elles retiennent.

Des huiles essentielles

L'huile essentielle existe aussi constamment dans les Gommes résines quoiqu'on ne puisse pas toujours l'isoler, les caractères et les propriétés de celles de ces essences qu'on a pu obtenir, semblent indiquer que c'est généralement à elles que les gommes résines doivent leur odeur, leur activité et leurs vertus. Nous pouvons cependant supposer que la partie résineuse n'est pas dépourvue d'activité, mais comme il est difficile de séparer complètement la résine de l'huile volatile, nous ne pouvons déterminer à qui appartient exclusivement à chacune d'elles.

Les propriétés chimiques des huiles essentielles retirées des Gommes résines des Umbellifères varient notablement. Dans l'exposé des travaux chimiques que suivra l'étude botanique de chaque gomme résine, nous passerons en revue les propriétés de l'huile essentielle et de la résine qui entrent dans sa composition.

De l'acide, Des sels et de la matière jaune amère.

L'acide malique se rencontre dans presque toutes les gommes



résines des Umbellifères, tantôt à l'état libre, tantôt à l'état de combinaison avec la potasse, la soude ou la chaux. Il y est presque toujours accompagné d'une matière jaune qu'on ne peut considérer comme une matière végétale-animale, car elle ne précipite ni par l'acide chlorhydrique, ni par la noix de Galle; elle se distingue par sa solubilité dans l'eau et l'alcool surtout à chaud, son insolubilité dans l'éther et les huiles fixes et par la propriété qu'elle possède de précipiter par le sous-acétate de Plomb.

### Emploi pharmaceutique des Gommés résines des Umbellifères.

Cette partie de notre travail est consacrée à l'examen des différentes opérations que l'on fait subir aux gommés résines pour faciliter leur administration, à l'intérieur ou à l'extérieur. Ces substances se présentent souvent en larmes très-pures, transparentes et décolorées; sous cet état, elles se prêtent facilement à tous les usages; mais le plus souvent elles existent dans le commerce sous forme de masses agglomérées renfermant dans leur intérieur une quantité considérable de matières étrangères d'origine végétale et minérale. La présence de ces corps en quantité notable rend les gommés résines tout à fait impropres aux usages de la Pharmacie; aussi la plupart d'entre elles exigent une purification préalable dans laquelle leur emploi serait difficile et inconstant.

### Purification des Gommés Résines

De tout temps on a songé à purifier les gommés résines avant de les faire entrer dans les préparations pharmaceutiques.



Visconde le premier nous a indiqué un mode de purification du Galbanum, que pourrait s'appliquer à toutes les gommes résines. Il faisait dissoudre le Galbanum dans l'eau bouillante pour permettre aux impuretés de venir surnager à la surface, ou bien, il le suspendait dans un nouet placé au dessus d'un vase de terre ou de fonte, de façon à ce qu'il ne touchât pas le fond. Il recouvrait le vase après l'avoir rempli d'eau qu'il portait à l'ébullition. Le Galbanum sous l'influence de l'élevation de température fondait et passait à travers le tissu qui retenait les impuretés.

Matthioli et Valérius Cordus lui-même et adoptèrent ce procédé de Visconde. Les Pharmacopées les plus récentes Conseillent de suspendre le nouet dans du vin, du vinaigre ou de l'eau.

Pour purifier les gommes résines, Quercetani employait le vinaigre rosé ou le vin blanc.

Quincy dans sa Pharmacopée rapporte que les Droguistes anglais fondent avec apothicaires la préférence de leur vendre des gommes résines filtrées. Ajoute avec raison que cette opération que l'on fait subir aux gommes résines doit les rendre suspects de falsification. Il conseille pour les purifier de les dissoudre dans l'eau, de les passer à travers un linge et de les faire évaporer à une douce chaleur. Il purifie le Galbanum en le faisant fondre dans l'eau chaude sans agitation, passant le mélange et séparant par refroidissement la matière gomme-résineuse qu'il met en petites masses.

Senery écrase la gomme résine en morceaux et la met tremper pendant quelques heures dans du vinaigre, puis et la fait fondre sur un feu doux et passe la dissolution à travers une tamise en exprimant fortement. Il reprend ensuite la masse par du nouveau vinaigre pour achever la dissolution de la gomme résine. Les Colatures réunies dans une terrine sont placées sur le feu et évaporées en consistance d'emplâtre.

Senery emploie encore pour la purification de Gommes résines d'autres dissolvants qu'on doit toujours approprier autant que possible à la nature des effets que l'on recherche. Ainsi il se sert tantôt d'alcool, tantôt de vinaigre rectifié, que ou de suc des plantes; mais il avoue que ce procédé de purification



est defectueux par ce que la chaleur à laquelle on soumet les Gommés résines pour les purifier, opere le départ de beaucoup de sels volatils et subtils qui sont la prin cipale vertu de ces Gommés. De plus le vinaigre en seauz ou en modifiant la volatilité de ces principes qui restent encor dans la masse en diminue la vertu. Aussi convient s'en précautionner quand on le joint avec leurs impuretés les Gommés résines qui doivent entrer dans les préparations officinales.

Les Codes de 1748, 1810 et 1838 ne donnent aucune méthode de purification des Gommés Résines. Ils recommandent seulement de dissoudre dans l'alcool à 20° B. les Gommés résines qui doivent entrer dans la préparation des emplâtres.

M. Lamotte s'oppose à ce procédé de purification par l'alcool donne un produit homogène et propre à être incorporé dans les emplâtres, reproche à ce procédé de laisser long et coûteux, de brûler une grande quantité des résines nécessaires pour dissoudre complètement les Gommés résines, et ensuite à cause de la perte d'alcool qui est toujours assez grande malgré les soins de l'opération. Il donne la préférence au procédé suivant qui est plus simple et plus expéditif.

On fait maigrir pendant 72 heures dans une bassine à cuire 1 partie de gomme résine, assa fetida ou gomme ammoniacque et 4 parties d'eau distillée, en ayant soin d'agiter la masse avec une spatule de bois. On porte alors le mélange à une température de 70 ou 80° pendant quelques minutes et on passe le produit à travers un linge avec une légère pression. On reprend le résidu par une nouvelle quantité d'eau distillée, on exprime ensuite, on repète à deux ou trois fois une troisième ou une quatrième fois en opérant chaque fois avec 2 parties d'eau distillée. Le magma gluant et poisseux que l'on obtient est chauffé légèrement avec une demi partie d'essence de térébenthine et autant d'eau distillée. Le principe gommé résineux entre alors en distillation. on passe avec pression et l'on presse le résidu à chaud avec une nouvelle quantité d'huile essentielle et d'eau. Les Colatures réunies sont évaporées au bain marie jusqu'à consistance de sthénodite. et jusqu'à consistance emplastique.

Le procédé de M. Lamotte n'est pas à beaucoup près aussi avantageux que celui auquel se réfère à la recommandation. Il est un peu plus économique que le procédé au moyen de l'alcool, il offre plusieurs inconvénients sérieux qui doivent le faire rejeter. D'abord les opérations complètes de la grande quantité.



Deau ajoutée au produit exige un temps très long et une température assez élevée qui entraîne la déperdition d'une grande quantité de la huile volatile contenue dans la Gomme résine. De plus, l'odeur de la térébenthine qui reste inséparable aux matières purifiées par ce procédé, le restreint à la préparation des emplâtres dans lesquels il entre de la térébenthine.

M<sup>o</sup>. Gobley pense que l'alcool faible est le seul dissolvant dont on doit faire usage dans la purification des gommes résines: Surtout pour diminuer les frais occasionnés par l'emploi de ce véhicule, il conseille d'opérer ainsi:

On prend 2 kilog. de Gomme ammoniac ou de toute autre gomme résine; on les place dans une bassine de cuivre étamée avec 150 grammes d'alcool à 50°; on chauffe légèrement et on agit continuellement. Quand le produit est bien divisé, on le passe à travers un linge; on obtient par ce procédé une masse molle homogène qu'on chauffe pendant quelques instants au bain marie pour lui donner une consistance convenable. En une demi-heure l'opération est terminée. Quand la gomme résine contient beaucoup d'impuretés, il y a avantage, suivant M<sup>o</sup>. Gobley à fractionner l'alcool et à faire une première opération avec 600 grammes d'alcool et une seconde avec les 150 autres grammes.

Le procédé de M<sup>o</sup>. Gobley est moins coûteux que celui de M<sup>o</sup>. Lamotte, car il faut seulement 150 grammes d'alcool faible pour 2000 grammes de Gomme résine. Il est aussi plus expéditif. Un des grands avantages de ce procédé est de conserver dans le produit la plus grande quantité de ses principes volatils.

M<sup>o</sup>. Henry et Guibourt ont donné dans leur Pharmacopée raisonnée publiée en 1847 un



procéd. qui diffère par celui de M<sup>o</sup> Gobley. Ils  
 Conseillent de prendre 1 partie de Gomme résine  
 qu'on fait dissoudre au bain marie dans un vase  
 fermé, dans 4 parties d'alcool à 40° Cartier: on passe  
 les liqueurs chaudes à travers un tinge avec légère expression; on  
 traite le résidu par une nouvelle quantité d'alcool et on exprime;  
 on réunit les deux liqueurs et on retire par la distillation la  
 majeure partie de l'alcool; on fait évaporer le reste du  
 résidu au bain marie en agitant continuellement.  
 On arrête l'opération quand la masse a acquis la consistance  
 emolastique.

Ce procéd. comme on le voit, exige bien plus d'alcool  
 que celui de M<sup>o</sup> Gobley, mais la précaution indi-  
 quée par les auteurs de redistiller les liqueurs n'entraîne  
 qu'une légère modification dans le procéd. de M<sup>o</sup> Gobley.

Depuis que M<sup>o</sup> Hony et Guibouty publièrent ce  
 procéd. jusqu'en ces dernières années nous ne trouvons aucune  
 modification apportée à la méthode de purification des  
 Gomme résines, Enfin en 1863 quand il s'agit de réviser  
 toutes les formules du Code de 1837 la Société de  
 Pharmacie de Paris confia à M<sup>o</sup> Moayer le soin de  
 chercher quel était le meilleur mode de purification des  
 Gomme résines. M<sup>o</sup> Moayer étudia avec soin la question et  
 dans un rapport lui fit savoir le résultat de ses recherches  
 et proposa cette nouvelle méthode:

" Au lieu de mettre l'alcool à 60° avec les gomme  
 résines préalablement divisées, on prend les gomme résines  
 en masse ou grossièrement concassées et on les met dans une  
 bassine dont le tiers est rempli avec une quantité d'eau  
 égale aux  $\frac{2}{3}$  du poids de la gomme résine que l'on  
 veut purifier: on chauffe jusqu'au point d'ébullition de  
 l'eau et on laisse bouillir jusqu'à ce que les gomme  
 résines soient fondues et émulsionnées dans l'eau



bouillante; alors, connaissant la tare de la bassine et le poids de la substance mise en opération, on voit quelle est la quantité d'eau restée dans la bassine; Cette quantité peut varier selon que la fusion de la gomme résine ayant etc. plus ou moins longue et l'évaporation de l'eau a etc. plus ou moins considérable; mais c'est toujours d'après le poids de l'eau restée dans la bassine que l'on calcule la quantité d'alcool à 90° nécessaire pour former par le mélange avec cette eau. l'alcool à 60°; c'est à dire un réticule dissolvant qui fasse passer les gommes résines à l'état d'émulsion si elles se brouillent avec l'eau froide à l'état de dissolution complète. C'est cet effet ce qui arrive immédiatement; on passe alors la dissolution hydroalcoolique de gomme résine à travers un linge et les parties étrangères restent sur le tissu; ou les lave si l'on veut, sur le linge même avec une petite quantité d'alcool à 60° pour enlever les dernières parties de Gomme résines.

On met au bain marie sur un feu doux la dissolution qui on vient d'obtenir, et l'on continue l'évaporation jusqu'à ce que le produit soit assez condensé épaissi pour que quelques gouttes jetés dans l'eau froide puissent être pétris entre les doigts sans y adhérer.

On fait et la quantité de matière est assez considérable, retirer une partie de l'alcool par la distillation.

Voilà résumé ainsi les avantages de son procédé

- 1° On évite la putréfaction des Gomme résines, et leur purification préalable, quand il s'agit de préparer l'emplâtre gomme résineux.
- 2° Le point d'ébullition de l'eau étant plus élevé que celui de l'alcool à 60°, les gommes résines se fondent facilement et leur masse est promptement désagrégée.
- 3° Les Gomme résines étant déjà dans un grand état de division quand on ajoute l'alcool la dissolution s'opère immédiatement.
- 4° Comme il est inutile de les faire bouillir dans l'alcool, le degré de celui-ci ne s'affaiblit pas et par conséquent toutes les parties solubles passent facilement à travers le linge.



5<sup>e</sup> Les Gommages en ne sont soumis que quelques instants au degré de température nécessaire à l'ébullition de l'eau, l'eau soluble n'a pas le temps de se dissiper.

6<sup>e</sup> Enfin, l'évaporation du liquide alcoolique étant assez vite terminée, on obtient un produit qui sous tous les rapports représente le plus exactement possible la composition de la matière première dans ses éléments volatils.

Je ne puis me dispenser de rendre de M. Moyet une Supplémentaire incontestable sur tous les modes de purification qui ont été donnés jusqu'à ce jour. Les avantages qu'il offre encore au point de vue économique doivent aussi entrer en considération, aussi les auteurs du Code de 1800 n'ont pas hésité à adopter le procédé de purification des Gommages résines au Conseil d'Etat de chauffer modérément après l'addition de l'alcool si la dissolution est incomplète, et non le procédé de M. Moyet offre encore selon moi un grand inconvénient que le pharmacien devra toujours éviter quand il voudra purifier les Gommages résines : c'est celui qui résulte d'une trop grande élévation de température. En effet la température à laquelle M. Moyet opère, température qui n'est pas inférieure à 100°, détermine la volatilisation d'une certaine quantité d'huile essentielle contenue dans les gommages résines et comme les propriétés de ces substances sont dues en grande partie à ce principe volatil, sont très important d'opérer à une température qui ne puisse entraîner la perte d'une quantité notable de ce produit, et au lieu de porter à l'ébullition l'eau qui surmène les Gommages résines je propose de ne pas dépasser la température de 70° ou 72° Centigrades et d'agiter continuellement. A cette température suffisante pour fondre la Gomme résine, l'eau pourra facilement dissoudre toutes les parties solubles de la gomme résine et mélangera la dissolution d'aucun principe volatil. La modification que je propose aura peut-être le procédé de



M. Mayet un prod peu moins expeditif ; mais pour un pharmacien Conscienceux la bonne qualite d'un produit doit primer toute autre Consideration.

Pulverisation Des Gomme Resines.

Quincy et plusieurs autres pharmacologistes ont conseille de bueker legierement le fond du mortier et la tete du pilon pour pulveriser les Gomme resines dans le but de les empêcher d'y adherer, mais ce procede est blâmable car l'huile en rancissant communique aux gomme resines une odeur fort desagréable. De plus, quand on opere sur de petites quantités, l'huile ramollit les gomme resines et favorise ainsi leur reunion en masse

Quincy ajoutait les plus belles larmes de gomme - resine, les faisait sécher doucement entre deux papiers au soleil ou près du feu et les pulverisaient ainsi facilement par simple trituration. Comme nous le comprenons, ce procede tres imparfait ne pouvait s'appliquer à toutes les gomme resines des ombellifères : Car quelques unes comme le Galbanum et le Sagapenum se ramollissent quand on les chauffe legierement et ne peuvent plus être reduites en poudre.

M. Henry et Guibout pensant les Gomme resines en larmes, les mondant de toutes les impuretes qui pouvaient y adherer, puis apres les avoir grossierement filées dans un mortier, ils les



les étendaient sur une feuille de papier dans une  
 et un médiocrement chauffée. Les Gommés résines  
 se ramollissaient. Si prenant en une masse qu'on  
 triturait dans un mortier et qu'on exposait ensuite à l'étuve. Cette  
 opération était répétée jusqu'à ce que la gomme résine devenue  
 sèche et friable ne pût plus s'agglomérer, alors on la  
 triturait une dernière fois dans un mortier de fer et on la  
 passait au tamis de soie.

Le Code de 1867 a proposé pour pulvériser la Gomme  
 ammoniacale et l'assa foetida de faire chauffer les gommés  
 résines et de les triturées quand elles sont assez sèches.

Cette méthode comme toutes celles qui prescrivent de  
 soumettre les gommés résines à l'action de la chaleur ne  
 peut être adoptée dans la pratique. En effet la chaleur de  
 l'étuve suffit pour dissiper une partie des principes  
 actifs de la gomme résine qui sont essentiellement volatils.

Le meilleur moyen pour obtenir les gommés résines  
 en poudre est de profiter d'un temps sec et froid et  
 d'employer la trituration. C'est aussi le mode de fabrication  
 le plus sûr car les gommés résines possédant de la  
 propriété de se ramollir sous l'influence d'une faible  
 élévation de température et même sous le choc du pilon,  
 il faut se contenter pour avoir une poudre homogène  
 de promener celui-ci sur le plateau dans le mortier en  
 écrasant la matière par une pression ménagée entre  
 les parois du mortier et la tête du pilon.

Quand on pulvérise les gommés résines, il ne faut  
 opérer que sur une faible quantité de matière à la fois,  
 car la poudre ne tarde pas à se tasser et à se réunir en masse.

Cette forme pharmaceutique est du reste peu employée  
 et quand les gommés résines doivent être administrées  
 en poudre, elles se trouvent le plus souvent mélangées avec diverses  
 matières qui facilitent leur pulvérisation.



## Emulsions

C'est la forme pharmaceutique que recitent le plus souvent les gommes résines fournies par la famille des Umbellifères. Dans ces emulsions la résine se trouve maintenue en suspension à l'état de poudre excessivement tenue qui facilite son action médicale, sans laisser craindre que la résine s'agglomère et s'attache en quelque point de l'intestin. La Gomme en se dissolvant dans l'eau forme un muilage qui rend l'emulsion plus complète.

Quelques gommes résines assez riches en principe gommeux comme la gomme ammoniacale peuvent s'emulsionner facilement par simple trituration dans l'eau. La condition essentielle de succès consiste à bien diviser la gomme ammoniacale par trituration dans une petite quantité d'eau et à ajouter ensuite le reste du liquide par petites parties. Le procédé que j'ai employé très souvent me a toujours fourni des emulsions d'une grande stabilité. L'assa foetida s'emulsionne bien aussi de cette manière, mais l'emulsion est moins permanente que celle obtenue avec la gomme ammoniacale.

On peut encore emulsionner les gommes résines en les triturant avec un peu de gomme ou un jaune d'œuf et en ayant soin de n'ajouter l'eau que par petites parties et quand la division est parfaite. L'eau dans le premier cas forme avec la gomme de la gomme résine et celle qu'on y ajoute un muilage qui retient la résine en suspension. Dans le second cas, l'huile que contient le jaune d'œuf ramollit la résine et facilite sa division. Ces différents procédés exigent



un temps assez long pour donner une émulsion persistante. Quelques pharmaciens ont proposé d'émulsionner les gommes résines par simple mélange et agitation de leurs ténures alcooliques avec de l'eau. Ce procédé est très defectueux, car la résine ne tarde pas à se séparer du véhicule et l'administration du médicament devient très difficile.

Le meilleur procédé pour émulsionner les gommes résines est sans contredit celui que l'on doit à M<sup>r</sup> Boullenc.

Ce procédé consiste à ajouter quelques gouttes d'huile d'amandes douces à la gomme résine que l'on veut émulsionner. On ajoute environ 6 à 8 gouttes d'huile pour 1 gramme de gomme résine. On commence par triturer la gomme résine avec l'huile, quand elle est bien incorporée et que la pâte est aussi homogène que possible on ajoute un peu d'eau d'abord et successivement le restant du véhicule prescrit, en agitant comme pour une émulsion ordinaire. Le produit de cette opération donne une émulsion parfaite et en peu de temps. Le procédé offre de plus l'avantage de pouvoir chauffer l'émulsion sans avoir à craindre la coagulation obtenue en chauffant une émulsion préparée au moyen du jaune d'œuf. Il est du reste plus facile de trouver deux ou trois gouttes d'huile d'amandes douces plutôt qu'un jaune d'œuf.

M<sup>r</sup> Constantijn a conseillé le procédé suivant pour obtenir très rapidement une émulsion persistante.

On place la quantité de gomme résine à émulsionner dans un mortier de marbre après l'avoir divisée préalablement en petits morceaux. On l'additionne



D'environ 4 grammes d'alcool pour 1 gramme de  
 gomme résine, on enflamme l'alcool et on brûle  
 le tout avec un filon de porcelaine jusqu'à ce que  
 l'alcool ait entièrement disparu par la combustion. La  
 gomme résine prend l'aspect d'un extrait mou auquel  
 on ajoute peu à peu le véhicule qui doit tenir la  
 gomme résine en suspension. On obtient alors une  
 émulsion très homogène qui ne se sépare pas par le  
 repos et présente la résine sous un état de division  
 extrême. Quand la proportion de gomme résine est un  
 peu considérable, l'auteur conseille d'ajouter un peu  
 de jaune d'œuf pour compléter l'émulsion.

Nous ne saurions vous recommander ce procédé malgré  
 les avantages précieux que son auteur se plaît à  
 lui accorder. M<sup>r</sup> Constantien n'avait probablement  
 pas connaissance du procédé indiqué par M<sup>r</sup> Soulline  
 quand il a donné sa méthode comme la plus expé-  
 ditive. J'ai répété plusieurs fois le procédé de M<sup>r</sup> Constantien  
 et j'ai pu m'assurer qu'il offrait de très grands  
 inconvénients. La température élevée à laquelle la  
 gomme résine se trouve soumise quand on enflamme  
 l'alcool entraîne la volatilisation et l'altération d'une  
 certaine quantité de l'huile volatile; l'émulsion ne  
 réussit pas toujours et acquiert certainement une odeur  
 et une saveur empyreumatiques. En outre, la combustion  
 de l'alcool offre un grand inconvénient pour l'opéra-  
 teur qui doit prendre certaines précautions pour ne  
 pas se brûler les doigts. Aussi n'indiquons nous



pas à donner la préférence au procédé de  
 M<sup>o</sup> Poullet.

### Teintures alcooliques et éthérées

On prépare avec les Gommés résines des Umbellifères  
 des Teintures alcooliques et éthérées des opinions des phar-  
 macologistes ont beaucoup varié touchant la quantité  
 et le degré d'Alcool destiné à préparer les Teintures  
 alcooliques de gommés résines. M<sup>o</sup> Guibourt dans son  
 Pharmacopée raisonnée proposait d'employer 8 parties  
 d'alcool à 85° pour 1 partie d'assa fetida, le Codex  
 de 1838 prescrivait 4 parties d'alcool à 85° pour 1 partie  
 de Gomme résine, M<sup>o</sup> Persone dans son mémoire  
 sur les Teintures alcooliques qui fut couronné par la  
 Société de Pharmacie, a constaté qu'1 partie d'assa  
 fetida et des autres gommés résines exige 5 parties d'alcool  
 à 80° pour être épuisée complètement de tous ses  
 principes actifs. Les rédacteurs du Codex de 1867  
 se rallièrent à l'opinion de M<sup>o</sup> Persone et adoptèrent  
 pour la préparation des Teintures alcooliques d'assa fetida  
 et de Galbanum les proportions suivantes :

Assa fetida	100 p.
Alcool à 80°	500 p.

On fait macérer pendant 10 jours en ayant soin  
 d'agiter de temps en temps et on filtre.

Le Codex de 1867 prescrit pour la  
 préparation des Teintures éthérées d'assa fetida  
 et de Galbanum 100 parties de gomme résine



et 500 parties d'ether sulfurique alcoolise.  
 Le siccule thérique prescrit est un mélange de  
 712 parties d'ether rectifié avec 288 parties d'alcool  
 à 90°; le mélange pèse de 960 au deuxieme  
 ou 30° Baume.

On fait mairer pendant 15 jours la gomme  
 résine dans le liquide ethere en ayant soin d'agiter  
 de temps en temps et on filtre à couvert.

L'alcool à 80° comme l'ether alcoolise sont des  
 menstrues très-propres à dissoudre les parties actives des  
 gommes résines c'est à dire la résine et l'huile essentielle.

Pilules.

C'est presque uniquement sous cette forme que l'on  
 administre quelques gommes résines à l'intérieur.  
 Cette forme est utile aux malades le digérer occasionné  
 par l'odeur et la saveur fétides de quelques unes d'entre  
 elles et pour obtenir plus sûrement ce résultat on  
 recouvre les pilules d'une feuille d'argent ou d'une  
 couche mince de gélatine. Quoique la présence de  
 la gomme au nombre des éléments des gommes résines  
 assure à peu près la division de celles-ci par les  
 sucres intestinaux, il est avantageux d'aider cette division  
 en les mélangeant à une substance soluble et  
 inerte qui les présente à l'estomac dans un très  
 grand état de division.

Les formulaires contiennent un très grand



nombre de formules de pilules préparées avec les  
gommes résines des Umbellifères. La nature de ces  
sels change presque avec chaque formule.  
quelque fois on prépare des pilules avec une seule  
gomme résine par exemple les pilules d'assa foetida,  
Cantot ou fait entrer dans la même formule les cinq  
gommes résines que nous avons à étudier, telle  
est la composition des pilules anti-hystériques de  
Lancis, Codex de Paris (1818)

Pour obtenir une masse pilulaire d'une bonne consistance  
il suffit de piler pendant quelque temps les  
gommes résines avec un peu de staxon; mais le plus  
souvent les gommes résines doivent être mélangées  
avec différentes substances de vertus à peu près analogues  
et capables d'exercer sur elles par leur simple contact  
des propriétés assez singulières dont il faut tenir compte  
dans la préparation des pilules. Parmi ces substances  
je citerai le Camphre dont l'action sur les gommes  
résines a été très bien étudiée par M<sup>r</sup> Planche.  
Je rappellerai ici les principales réactions observées  
par et habile praticien et consignées dans le traité de  
pharmacie de Soubeiran;

Mélange avec l'assa foetida et le Galbanum le  
Camphre donne un produit d'une consistance pilulaire  
qui persiste indéfiniment;

Avec la gomme ammoniacale il donne une masse  
qui a d'abord la consistance pilulaire, mais qui se  
ramollit ensuite à l'air.



Avec le Sagapenum le produit est demi liquide  
 Avec l'opopanax il a l'aspect pulvérulent et un peu  
 grumele  
 Melange avec l'assa foetida, le Galbanum et le  
 Sagapenum, le Camphre perd son odeur; il la conserve  
 faiblement avec l'opopanax et la gomme ammoniacque.

Emplâtres.

Les Gommés résines des Umbellifères entrent dans la prepa-  
 ration d'un grand nombre d'emplâtres et sont presque  
 uniquement sous cette forme que nous emportons la  
 majeure partie des gommés résines qui nous arrivent de  
 l'étranger. L'assa foetida fait l'exception à cet égard.

Beaucoup de formules ont été données pour  
 incorporer les gommés résines aux emplâtres; or, nous savons  
 qu'une des conditions essentielles pour obtenir une masse emplastique  
 bien homogène, consiste à n'employer que des substances  
 parfaitement détrempées au mélange. Le meilleur procédé sera  
 donc celui qui permettra d'obtenir une division complète  
 des gommés résines en leur conservant toutes les propriétés qu'elles  
 doivent à leur principe volatil.

Charas conseillait quand on avait des gommés résines  
 en larmes bien pures d. les ramollir et de les liquéfier  
 dans un mortier de bronze chauffé avec son pilon, et  
 d'incorporer ainsi la masse liquide avec l'emplâtre  
 préalablement fondu. Ce procédé vicieux entraînait la  
 perte d'une assez grande quantité d. matière qui se refroidis-  
 s'ait promptement et restait attachée au fond du mortier.



Le Code de 1837 prescrivait pour la préparation de l'emplâtre gomme résineux de faire dissoudre les gommes résines dans l'alcool faible et de faire évaporer en consistance de miel puis d'ajouter cet extrait à l'emplâtre simple dans lequel on avait fait fondre la poix, la cire et la térébenthine.

On a conseillé deux autres méthodes qui consistent à choisir les larmes les plus pures de gomme résine, à les faire sécher à sécher et à les pulvériser par un temps froid et à les mêler à l'emplâtre fondu. Cette méthode est vicieuse; car il est difficile et impossible de pulvériser le Galbanum et le Sagapenum sans les soumettre à une température qui entraînerait la volatilisation de leur huile essentielle.

J. Welfer conseillait de faire liquéfier les gommes résines dans la térébenthine, de passer le mélange avec expression et de l'ajouter à la masse emplastique. M. Delondre pharmacien à Paris a proposé avec une légère modification ce procédé qui fut adopté par la Pharmacie Batare. Il fait fondre au bain marie l'emplâtre avec la cire, y ajoute ensuite et met dans un poëlon les gommes résines avec la poix, la térébenthine et un poids d'eau égal au poids total des gommes résines. Peu au instant les gommes résines sont parfaitement dissoutes. Il presse avec expression au dessus de l'emplâtre fondu et agite pour obtenir un mélange parfait. Le procédé de M. Delondre donne un emplâtre lisse, homogène, et dorant. Il offre sur les autres modes de préparation



1. avantage d'être plus simple, plus expéditif et plus économique.

N<sup>o</sup> Soubeiran qui a essayé à la Pharmacie Centrale Des Hospitaux le procédé de N<sup>o</sup> Delondre, le trouve excellent quand on opère sur de petites masses: mais en opérant sur une forte dose, les matières se refroidissent et prennent trop de Consistance avant qu'on ait eu le temps de les passer. N<sup>o</sup> Soubeiran s'est pendant très long temps servi avec avantage de la même Division Des gommes par la digestion à plusieurs reprises dans l'eau chaude; il incorporait la masse fondue au mélange emplastique et chauffait jusqu'à évaporation de l'eau. La Consistance que ce procédé était encore d'un meilleur emploi et; dans le dernier traitement, on ajoutait suivant le Conseil de N<sup>o</sup> Lamoignon une demi-partie d'essence de Térébenthine. L'addition de cette essence n'offre aucun inconvénient quand les gommes résines doivent être incorporées aux emplâtres doux la térébenthine est un des éléments les plus ordinaires.

N<sup>o</sup> Soullard a donné le procédé suivant: On concasse les gommes résines dans un mortier de fer puis on les place dans un mortier de marbre ou de porcelaine et on y incorpore de l'huile d'amandes douces ou ajoutant une quantité suffisante d'eau pour obtenir une émulsion d'une Consistance de miel liquide; on passe avec expression dans une étamine à mailles peu serrées. Le produit de l'expression est très homogène. On évapore dans une capsule de terre au bain marie la quantité d'eau qui y est interposée. Quand la masse présente la Consistance d'un extrait mou, on la mélange avec les autres éléments de l'emplâtre. Le mélange s'opère facilement et on obtient ainsi un produit



très homogène qui exhale un Dour très-prononcé des gommes  
résines qui le composent. Si l'on craignait que la quantité d'eau  
ajoutée ne diminuât par trop la Consistance de l'emplâtre,  
on pourroit sans inconvénient diminuer un peu la proportion  
de la Térébenthine

Le Code de 1807 prescrit pour la préparation de  
l'emplâtre Gomme résineux de purifier les gommes résines par  
le procédé de 10 et 11, de les évaporer ou extraire et de les  
ajouter aux autres matières préalablement fondues. le procédé  
s'applique à la préparation de tous les emplâtres qui doivent  
renfermer des gommes résines comme l'emplâtre de Cigüe

### Suppositoires

L'assa fetida est quelquefois employé en suppositoire. Le  
procédé le plus simple pour préparer ce médicament  
consiste à faire dissoudre l'assa fetida à une douce chaleur dans  
quelques gouttes d'eau alcoolisée, à évaporer jusqu'à consis-  
tance d'impaire et à ajouter le beurre de cacao fondu.  
En agitant jusqu'à ce que le mélange soit presque  
complètement refroidi on obtient un produit d'une  
homogénéité parfaite.

### Conservation des Gommes - Résines.

Les Gommes - résines étant toutes odorantes et traçantes  
et l'huile volatile au nombre de leurs éléments, il convient  
de les tenir à l'abri du contact de l'air et dans des  
flacons bien bouchés.



# De l'Asa Fetida

## Historique

Grec.

Σιδριον, Σεδριον, Σεδρον - καυλιος - ριζιας - μασπιτον -  
γυλλδον - σπος - σπος κυρυνατος, Λιβοκος, Αιθιοπικος, - σπος  
Μυδικος, Παρδικος, Ευριακος - Σαροδοασαρον

Latin

serpe, serpi - lac serpitiun - raser - raserpitium - Silphium -  
curcus aut liquor Syriacus, medicus, Parthicus, Pericus, Cyrenaticus,  
raser medicum - lacryma Medica - Asa - Asa - Asa - Asa - Asa -  
thicus - Sordalaser - Sordalasarum - Stercus diaboli - Asa  
fetida - Asa fetida - Asa fetida officinarum - Gummi fetida -  
Asa fetida Argunensis - Semina Asa fetida - Carbur Asa fetida -  
Chaynia Silphium - Raserpitium dervae - Scordema fetidum.

Français

Asa fetida - Asa fetide - Silphium.

Anglais

Asa fetida - Stinking Asa - Devil's dung

Allemand

Stinkender essend - Sauffels dreck - Stinkaseng

Italien

Espagnol

Asa fetida.

Portugais

Hollandais

Wiveldreck

Suedois

Wylfustraeck

Polonais

Czargi layno - Asa feta

Danois

Wylf dreck

Russe

Wurno pachutschnutt

Curc

Heltek

Peran

Kingisch - King - King - King - King - King -  
Tjur - Kinguli - Jandeburg.



Samarit	Hing - Hing
Arabe.	Sifon - Allith - Kalht - Kalht - Anjudan - Anjudan - Inga
Malais	Hang hu
Chinois	H'go houa - H'go houa - Local
Indien	Hing - Ingu. Ingara

l'imagination a exercé une grande influence sur les croyances des anciens. Non seulement elle se plaisait à entourer de ses fictions le berceau des héros qui se sont distingués par leurs talents ou par leurs travaux, mais elle entourait encore de merveilleux songes d'un bois, d'un jardin et même d'une plante que leur utilité accablait auprès des hommes. C'est ainsi que le Silybium de la Cyrénaïque si célèbre dans les temps antiques ne put partager dans les croyances populaires l'humble destinée des autres plantes. Il fallut faire intervenir une puissance céleste pour presider à sa création; et fallut faire opérer un miracle pour expliquer son origine qu'on trouva dans une épaisse pluie de poix tombée vers l'an 630 de Rome, sans avant la fondation de Cyrène.

Pour expliquer cette croyance, M. du Bellay suppose que les graines du Silybium furent apportées par les vents de l'intérieur de l'Afrique sur le sol de Cyrène où elles ne tardèrent pas à germer.

Aristote surmunit Battus pour avoir découvert les premières propriétés du Silybium. Chassé de sa patrie par l'usurpateur de Delphes, il partit de l'île de Cèbe et arriva dans la Lybie où il créa la ville de Cyrènes. Si il apprit que les habitants que le Silybium jouissait depuis sept ans d'une très grande réputation. En consultant le récit de Justin qui parle de la fondation de Cyrènes, nous pouvons faire remonter la découverte du Silybium à l'an 607 ou 608 avant J. C. La Lybie qui accueillit Battus avec une grande joie crut lui rendre les plus grands honneurs en lui offrant le Silybium et firent passer en son honneur des médailles commémoratives qui portaient sur une face la ville de Cyrènes et sur l'autre la plante si célèbre. Le Silybium devint donc l'emblème de Cyrènes, il fut gravé sur le sceau de la ville et sur toutes les médailles qui furent frappées pendant la dynastie des Battades. Il fut aussi chez les



anciens l'emblème des richesses. Sa tige était regardée comme  
 un présent digne des Dieux. Chaque année les Ampetistes  
 Sybiens envoyaient au temple d'Apollon à Delphes une tige  
 de Silphium, comme ce qui leur venait de plus précieux.  
 Les Romains faisaient le plus grand cas de son suc qui était le  
 principal commerce entre Rome et Carthage et même à Aquilée  
 la Cyrenaïque devint province romaine elle paye son tribut en  
 silphium. On peut juger de la haute valeur qu'il eut dans le  
 commerce, puisque, d'après le témoignage de Pline, il fut enfoncé  
 dans le trésor public de Rome et que César au commencement  
 de la guerre civile en retira 1500 marcs d'argent; aussi ne  
 devons nous pas trouver extraordinaire que les anciens aient  
 nommé le Silphium le trésor des Africains.

En suivant les traditions de l'antiquité, nous voyons le silphium  
 recueillir avec beaucoup de soin et en abondance dans la Cyrenaïque  
 tant que cet état fut autonome, mais la production diminua  
 bientôt quand cette province tomba au pouvoir des Romains.  
 Plante qui vivait environ un siècle avant cet événement nous  
 apprend que l'on faisait encore de son temps d'abondante récolte  
 de silphium. A l'époque de Strabon la plante commença à  
 devenir rare et du temps de Pline on n'en trouvait plus guère.  
 Enfin dans le 5<sup>e</sup> siècle à l'époque où vivait Synésius on en  
 conservait une plante comme une rareté dans un jardin.

L'histoire nous fournit des preuves suffisantes pour expli-  
 quer ce fait. Strabon attribue la cause de la rareté du silphium  
 de son temps à une invasion de barbares qui avaient cherché  
 à le détruire en arrachant toutes les racines. D'après Solin les  
 Cyréniens auraient eux mêmes détruit le silphium pour se  
 débarrasser des impôts énormes auxquels il était soumis. Pline  
 rapporte que les fermiers romains qui faisaient manger le silphium  
 à leurs troupeaux ne tardaient pas à épuiser cette plante en leur  
 demandant plus qu'elle ne pouvait produire. Il attribue encore  
 la cause de sa disparition à ses qualités merveilleuses sur  
 les animaux étrangers et surtout sur les chameaux; aussi ne devons  
 nous pas trouver étrange que les Sybiens, qui d'après Synésius,



de servant de charbon pour faire leurs excursions dans le Pontapole aient cherché à détruire une plante qui les exposait à perdre plus par la mort de leurs montures qu'à gagner par leurs rapines. Si nous ajoutons à ces causes que le procédé barbare employé pour recueillir le suc de la plante entraînait la mort de celle-ci nous ne devons pas nous étonner que le *Silphium* limité à la limite septentrionale de la Pontapole Lybique ait fini par disparaître de cette contrée au point qu'on en conservait une tige comme une rareté.

Cette plante ne disparut pas pour toujours du sol de la Cyrénaïque. La nature contrariée par les hommes ne tarda pas à reprendre ses droits quand elle vit disparaître autour d'elle ceux qui l'avaient persécutée. Aussi le *Silphium* déraciné par les Lybiens, délapidé par les fermiers romains ne tarda pas à se reproduire dans le pays qui avait été son berceau et put ainsi fournir de nouveau son suc si précieux à l'art de guérir.

La plante qui produit le *Silphium* était désignée par les Grecs sous le nom de Σιλφίον dont l'étymologie a été diversement interprétée. Selon les uns le mot Σιλφίον viendrait de l'insecte σιλφία qui changeait d'enveloppe au moment où la plante prenait de nouvelles feuilles. Selon d'autres, ce mot viendrait de ce que les feuilles de la plante avaient la couleur et l'éclat des ailes du silphe.

Gerardus Jo. Plossius et Jean Bodée pensent que le mot Σιλφίον est un mot barbare plus ou moins modifié par les Grecs. D'après Boissieret de Sisy ce mot vient du radical σιλφ qui dans toutes les langues du nord concourt à former le mot argent, à cause de la grande valeur que le *Silphium* acquit dans l'antiquité.

M. Denière pense que le nom Cyrénaïque σιλφίον a formé le Σιλφίον des Grecs et le Sisy des Latins.

Dans les Glossaires on trouve les mots silphe, Σιλφίον, σιλφίον et dans Hesychius Σιλφίον, σιλφίον: quelque fois on rencontre le mot Σερπί. Vous vient Serpis et lac Serpitiuum et enfin Saserpitiuum et Saser par abréviation.



Dans l'origine le nom de Silphium était réservé pour le suc de la plante que l'on appelait encore OTOS, OTOS KOPYVAIOS, OTOS TOU OILQIOT. Quelques auteurs anciens désignaient chaque partie de la plante sous un nom spécial.

Les écrits des différents auteurs de l'antiquité nous prouvent qu'il y avait deux sortes de Silphium, l'un qui provenait d'une plante cultivée dans la Syrie, l'Égypte, la Médie, sur le mont Libanus et sur les côtes qui séparent l'Inde de la Perse, et le Silphium de la Cyrénaïque auquel on reconnaissait des propriétés très supérieures à celles du Silphium des autres contrées.

Examinons maintenant quelle fut l'opinion des auteurs de l'antiquité sur la nature du Silphium et de la plante qui le produit.

Scylax et Hérodote rapportent que le Silphium croissait dans la région littorale de la Pentapole syrienne depuis Héliopolis jusqu'à l'embouchure de la Grande Syrtis. Plénon donne aucune description de la plante.

Selon Dioscoride la plante au Silphium était très abondamment répandue aux environs du jardin des Hespérides situé à l'extrémité occidentale de la Cyrénaïque. La feuille de la plante était appelée ΜΑΣΤΙΧΙΟΝ. D'après lui cette plante avait une tige herbacée, aussi grosse que celle de la ferule, très élevée, noueuse, portant alternativement des feuilles et des branches opposées qui s'embarrassaient sur une grande étendue. Les feuilles les plus grandes étaient situées à la partie inférieure de cette tige et ressemblaient à celles du Persil. Les fleurs étaient jaunes. La graine large comme une feuille était appelée ΠΥΛΛΟΝ (feuille). Au commencement du printemps les Μασπιτα commencent à sortir de terre et la tige ne tardait pas à apparaître. La racine était couverte d'une croûte noire. Selon Dioscoride, la plante au Silphium fournissait deux suc différents, l'un extrait par des incisions pratiquées à la tige et appelé ααυίαια (Caulis) et l'autre provenant des racines et appelé ρίζαια (Rizis). Il était essentiel dans la récolte de ne pas entailler trop profon-



donnent la raïne après qu'elle s'est fournie de nouvelles  
 termes l'année suivante et d'enlever les parties qui restent  
 de la gomme résine, car elle ne tardait pas à  
 pourrir.

L'écrivain de Dioscoride nous prouve que la plante au  
 Siphium était très connue des anciens; il est regrettable  
 seulement que l'illustre naturaliste grec n'ait insisté sur  
 les caractères qui différencient le Siphium de la fenouille.

À l'époque de Pline le Siphium était tellement rare qu'on  
 le vendait au poids de l'argent et qu'une plante trouvée alors fut  
 envoyée à l'empereur Néron comme un objet précieux. Aussi  
 Pline ne fait-il pas de répétitions à qui a été dit par Dioscoride sur le  
 Siphium. Il ajoute que la raïne de la plante recouverte  
 par une croûte noire à plus d'une coudée de longueur et qu'à l'endroit  
 où elle sort de terre, elle porte une tubérosité qui donne par  
 incision un suc lacteux; les graines sont aplatis. À l'époque  
 où Souffle le vent du midi, les feuilles peuvent avoir couleur  
 jaunâtre et ne tardent pas à tomber. Selon Pline pour  
 préparer le suc de Salsapitrium, on le mettait dans une  
 peau avec du sang et on battait le tout jusqu'à ce que le mélange  
 fût intime et offrit une consistance solide. Cette précaution  
 était indispensable pour préserver le suc d'altération.  
 Pline regardait également le noble Salsapitrium sur les terres fertiles  
 situées au dessus de la Crémique. Il fait aussi mention d'une  
 plante appelée Magydaris à laquelle il refuse la propriété  
 d'être le Siphium, et d'un autre Salsapitrium qui croît  
 sur le mont Carmel et qui fournit un suc destiné à sophistication  
 le véritable Saser. Il conseille de choisir le Siphium qui est  
 blanc au dehors et transparent à l'intérieur et qui donne avec l'eau  
 ou la Laitue une émulsion blanche.

Gaza distinguait 2 sortes de Siphium, l'un qui provient  
 de la raïne ou des tiges de la plante; il appelle  
 l'un Salsapitrium et l'autre Radicarium.



Strabon et Ptolémée pensent que le silphium croît dans la partie centrale du désert situé au sud de la Cyrénaïque. Plin ne donne aucune description de la plante.

D'après Dioscoride le silphium croît en Syrie en Arabie, en Médie et en Lybie. Sa tige qui est semblable à celle de la ferule s'appelle Μαοριστα. Ses feuilles semblables à celles de l'achée s'appellent quelquefois Μαοριστα. La graine est large. La racine s'appelle Μαογδαρις est chaude et d'une difficile digestion quand on la mange. Le suc s'appelle Λασερ est recueilli au moyen d'incisions pratiquées à la racine et à la tige de la plante. On doit préférer celui qui a une couleur rosée qui ressemble à la myrrhe et qui a une odeur forte, une saveur agréable et qui joint de la propriété de l'ambroisie quand on le mêle avec de l'eau. Le suc recueilli dans la Cyrénaïque a la propriété de faire suer tout le corps quand on en goûte tant soit peu et son odeur est tellement douce que la brèche de ceux qui l'absorbent n'exalte qu'une faible odeur. Celui qui vient de la Médie et de la Lybie est moins estimé: il a une odeur bien plus forte et désagréable. Pendant qu'il est encore visqueux, il est additionné de Sagapennum ou de farine de fèves: mais cette fraude est facilement reconnaissable à l'odeur et au goût et à la simple vue et encore quand on le mêle le suc avec de l'eau. Le suc de la plante est plus efficace que la racine; les feuilles le sont plus que la tige.

Les renseignements fournis par Théophraste, Plin et Dioscoride ne suffisent pas pour nous donner une idée nette de la plante connue des anciens sous le nom de silphium. Du moins leurs récits nous prouvent clairement que cette plante appartient à la famille des Umbellifères. Si l'on avait encore quelque doute à cet égard, il suffirait de jeter un coup d'œil sur les médailles de Cyrènes, sur quelques unes d'entre elles nous voyons d'un côté la tête de Jupiter Ammon ou bien celle de Battus et de l'autre le silphium. Les



feuilles découpées et opposées, la gaine qui enserme les pédoncules  
la forme globuleuse. Des fleurs et surtout l'ombelle générale  
qui couronne la tige indiquent de suite la famille de la  
plante dérivée par Obolophaste. L'espèce de base (à laquelle  
après la plante représente la tubercule de la racine mentionnée par Pline.

Ces auteurs qui depuis Nicollides parlent du silphium,  
ne firent que résumer, rappeler les excellentes qualités et les services  
importantes qu'il rendait à l'art de guérir, mais ne nous donnèrent aucun  
enseignement de la nature et l'origine de la plante qui le produit.

Orbaze qui vivait vers l'an 800 après J.-C. est le  
dernier auteur qui ait désigné sous le nom de silphium le  
suc gommeux dont nous nous occupons. Comme les auteurs  
qui le précèdent il décrit les principales vertus du suc de la tige,  
et de la racine de la plante dont il se garde bien de donner la description.

À partir de cette époque l'histoire du silphium est couverte d'une  
obscurité tellement profonde que quelques auteurs ont pensé qu'il  
avait complètement disparu et qu'il nous était tout à fait inconnu.  
Mais il n'en est rien. Le silphium de Battus après avoir été détruit  
par les hommes qui l'avaient considéré comme un précieux médicament  
des Romains a reparu de toutes parts dans sa patrie aussi frais et  
aussi vigoureux qu'autrefois. Après que plusieurs siècles d'oubli  
ont passé sur le sol de Cyrène le silphium de nouveau reparsait  
et devint Asa de Constantinus, Asa fetida (Asa gummensis de  
Kämpfer est Scondosma fetidum de Bunge) et le suc  
qui est la résine était semblable des richesses est aujourd'hui  
de nouveauté à quelques parties des curies.

Le premier auteur qui ait fait mention de l'Asa est Constantinus  
Africanus, médecin arabe qui vivait au commencement du 11<sup>e</sup> siècle  
de notre ère. Dans un de ses ouvrages De gradibus simplicium  
liber et scipione ainsi : "Asa est chaud et sec au 3<sup>e</sup> degré;  
cette propriété a du reste été indiquée par les anciens;  
l'asa peut être remplacé par le Sagapinum. Il est  
impossible de se méprendre sur la nature de la substance que  
Constantinus désigne sous le nom d'Asa. Peu de substances n'est



autre que le fameux Silybium. Car, en consultant les ouvrages de Constantin nous ne voyons nulle part le nom de Silybium. or, il est impossible qu'une drogue si justement estimée par les médecins anciens et vantée encore par Oribase, ait été inconnue des anciens médecins arabes. L'odeur forte et désagréable du Sagapenum rendait du reste impossible le mélange de ce suc avec toute autre gomme résine que le Silybium. L'analogie entre l'odeur et de propriétés qui rapproche ces deux substances était bien connue déjà de Dioscoride qui nous dit dans ses ouvrages que le Silybium était très souvent aditivé de Sagapenum ou Sagapenum.

Il est donc bien évident que l'asa de Constantin Africain n'est autre que le Silybium de Dioscoride et des Anciens.

La dénomination d'Asa adoptée par Constantin ne paraît être qu'une corruption du mot Laser dont Dioscoride s'est servi pour désigner le Silybium. L'étymologie de ce mot a été diversement interprétée par les auteurs. Les uns qui écrivent indifféremment Asa ou assa faisaient dériver ce mot de Assare (guérir), d'autres du mot hébreu Asaks qui signifie guérison, ou du mot arabe Asa qui a la même signification à cause probablement des vertus si énergiques et si remarquables que l'on attribue au suc qui avait été la nourriture des Oiseaux.

Les auteurs qui écrivent de la matière médicale après Constantin Africain parlent du Silybium, du Laser, du suc Lyénaique et médique, mais ils ne font pas mention de mot Asa. Il faut remonter au XI<sup>e</sup> siècle, à l'époque de la grande école Arabe si célèbre dans l'histoire de la médecine pour retrouver ce mot et pour quelques éclaircissements à ce sujet.

Corruption rapportée que le Silybium des Grecs et le Sucus des Romains est appelé par les Arabes Anjuden, Ballith ou Allich et qu'il est quelque fois désigné sous le nom d'Asa qui n'est qu'une corruption du mot Laser.

Crienne distingue deux sortes d'assa. L'assa odorata douce et agréable et l'assa maleo lens d'une odeur désagréable et fétide.

L'asa est quelque fois désigné dans quelques ouvrages sous le nom de Scordolaron, de oxapodor, ail, à cause de l'odeur caractéristique qu'il exhale. Cette propriété avait déjà été signalée par Dioscoride pour le fameux Silybium.



identité de l'Asa avec le Saser de Dioscoride se trouve bien constatée au XI<sup>e</sup> siècle. et par suite de cette époque son histoire retombe dans l'obscurité pour savoir quelques lumières vers le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Albert le Grand fait mention des espèces d'assa comme d'Assa cenne, d'Assa baba la plus fétide les Parakites du Sclaphium des Anciens. Arnault de Villeneuve a employé le premier l'expression d'assa fétida pour qualifier la gomme même dont nous nous occupons.

Adrienus Romanus qui voyagea dans l'Ethiopie, l'Egypte, le pays Arabie et passa par la Syrie et l'Inde a tenté de montrer que le Saserpicium et le Benzoin n'étaient qu'une seule et même substance. sa même erreur fut commise par Mattioli qui dans ses Commentaires sur Dioscoride expose les raisons qui l'ont engagé à changer d'opinion et à regarder le Sclaphium comme très distinct du Benzoin.

Mathaeus Sylvaticus dit que le Anjudan est un poison. son opinion, comme nous le voyons d'après beaucoup de celle des Anciens qui appelaient à sa dépourriture des Dieux.

Cornarius pense que le Sclaphium des Anciens n'est autre que l'assa fétida des officines. Pour lui; le mot assa n'est qu'une corruption du Saser et Saserpiciu fétida qu'on lui a ajoutée pour indiquer son odeur désagréable qui l'a fait qualifier par les Allemands du mot de Fuchsschweif (Coeuf de chienne).

A l'époque de Garcia ab Horto la plus grande confusion régnait sur l'origine de l'assa fétida. Cassi. Stelluta voyageur commun tel ainsi sa dissertation sur l'assa fétida ou l'Alkith: « Contra est in nominibus Alkith, Anjudan, Assa fétida, Assa dulcis sive Odorata et Saserpicium Confusis, ut via explicare me passim; quando quidem hactenus neminem invenire licuerit, qui planta, ex qua hoc gummi profluat nomen indicare aut formam describere mihi paruerit. Dans le voyage qu'il fit dans l'Inde orientale Garcia fit quelques recherches pour élucider ce point important de la matière médicale, et se voyant ne pouvant pas en venir à bout, il a au moins le mérite d'avoir marqué l'histoire de l'assa fétida de plusieurs documents qu'il a consignés dans son Historia Cromatum.



Les Garcias lassa fetida qui est appelle Altiht par les Arabes  
 et quelquefois Antitt est designe chez les Indiens sous le nom  
 d' Imgu ou Imgaru. La plante qui le produit est appellee  
 par les Indigènes Onjuden et quelquefois Anjudan. Le nom  
 d' Altiht doit s'appliquer non pas à la gomme résine  
 mais plutôt à la plante qui la produit. On apporte aux Indes  
 deux sortes de taser : l'un qui est pur et translucide et l'autre  
 qui est impur et trouble est rejete par les Baniens. La  
 première sorte qui arrive de Chitor ressemble à l'ambree,  
 arrive de Chitor, de Patane, de Lathi à Guzarate : la  
 deuxième sorte vient d' Ormuz le taser pur est très estimé et  
 d'un prix fort élevé tandis que le taser impur se vend  
 difficilement. Tous deux ont une odeur forte qui prédomine  
 dans le taser de Chitor.

Garcias combat l'opinion de ceux qui, se basant sur l'odeur  
 forte et répugnante du taser moderne, ont mis l'identité de cette  
 substance avec le Silphium des Anciens. Si ceux-ci furent  
 restreints pendant un temps assez long l'emploi de la gomme et  
 résine aux usages de la Médecine, on ne doit en attribuer la cause  
 qu'à sa rareté. N'est il pas naturel en effet d'admettre qu'un  
 suc qui, du temps de Garcias était très employé dans l'Inde pour  
 l'assaisonnement des aliments, ait pu servir autrefois comme  
 un condiment exquis.

Bontino attribueit l'assa fetida à deux sortes de  
 plantes très répandues dans la Perse entre Lur et Hammarou  
 l'une stammenteuse et très analogue au Saule Saquatique  
 l'autre découle par l'incision et l'expression de ses branches le  
 suc lacteux qui exposé au soleil prend la consistance qui lui  
 est propre; l'autre qui avert l'aspect du Silphium le ferme  
 est le suc par la simple expression des saives. Le  
 taser ainsi obtenu était très employé par les habitants de Cambaye  
 et par les Baniens.

Et tous ces auteurs qui ont écrit sur la matière médicale



jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle, au cas n'a donné le caractère de la plante qui produit l'assa fetida. Il faut remonter à l'année 1688 pour trouver sur ce sujet des données dignes d'intérêt. C'est à Kämpfer que revient l'honneur d'avoir donné la première description complète de cette plante et de sa résine.

Kämpfer qui partit de 1688 à 1688 du vers méridional du Caucase, à Espahan, à Séraz et sur les bords du Golfe Persique. Pendant son expédition, il trouva la plante qui produit l'assa fetida et observa attentivement la récolte de la gomme résine. Les renseignements qu'il a consignés sur ce sujet dans ses *Amoenitates exoticae* jetèrent un jour tout nouveau sur l'histoire et l'origine de l'assa fetida.

Si c'est de l'illustre voyageur que nous tenons l'origine de ce produit, si longtemps ignoré sur l'identité de l'assa fetida avec le *Asphragmum* des Anciens. Ses Indigènes appelaient *Hingisch* la gomme résine et la plante qui la fournit; les Indiens l'appelaient *Hing*; cependant on trouve plus généralement le nom de *Hingisch* à la plante et celui de *Hing* à la gomme résine. Ses renseignements recueillis à Gamrin sur les frontières du pays qui fournit l'assa fetida apprirent à Kämpfer que la seule patrie de l'*Hingisch* était la Perse et non la Médie, la Lybie ou la Province Cyrenaïque. Deux marchands arabes lui affirmèrent aussi que la plante croissait dans leur pays et fournissait un suc lactéux. Il put seulement s'assurer que la plante était abondamment répandue dans les champs et les montagnes qui entourent la ville de Hérat dans la province de Khorassan et en second lieu dans la province de Saur sur le sommet des montagnes qui s'étendent depuis le fleuve de Cooz jusqu'à Congerum le long du Golfe Persique.

Après Kämpfer la plante ne donne pas de suc dans tous les endroits de ce pays; celle qui croît auprès de Hérat ne donne que dans les lieux abandonnés et celle qui pousse dans la province de Saur n'en fournit que sur les montagnes qui avoisinent la ville de Bisgun. Ses Indigènes ne recueillent pas le suc de la plante qui viennent en deçà ou au delà de ces deux cités et réservent pour l'usage médical de leurs bestiaux la plante qui croît au delà de Bisgun. L'*Hingisch* recherche les terres sèches, sablonneuses et pierreuses. Ses Habitants de Hérat distinguent deux sortes de plantes à l'assa fetida: l'*Hingisch* qui végète dans les montagnes et les plaines de Bisgun et qui fournit en petite quantité un suc peu odorant et de faible vertu et l'*Housjen* qui croît dans les plaines de Hérat et fournit en abondance un suc gras fetide et



bien meilleur. Ayant voulu s'assurer de cette distinction et d'un bon fond, j'ai  
 toujours comparé la plante de Dzigun avec celle de Hérit et n'observa  
 aucune différence entre les deux plantes et entre les deux suc qu'elles  
 fournissent. Il présente même un échantillon de la plante de  
 Dzigun à ceux qui étaient chargés chaque année de transporter à  
 Gamrou l'assa de Hérit et ceux-ci crurent y reconnaître leur Hough  
 ou la véritable plante mère de l'assa fetida. Aussi conclut-il que la  
 plante de Hérit ne diffère de celle de Dzigun que par le pays qui la  
 produit et par ce que les plaines de Tchoussan plus grasses fournissent  
 plus de suc aux racines tendres que les stériles campagnes de Saur étaient  
 moins favorables à l'élaboration du suc. La nature de l'assa de deux plantes  
 ne lui résista d'autant différemment que celles qui provenaient soit  
 d'une racine ou de quelque modification dans le mode de la récolte.  
 Il apprit des habitants que la racine de la plante pouvait vivre  
 un long temps et souvent même aussi long temps que l'homme, aussi en vit-il  
 quelquefois une de grosseur énorme; la racine de cette plante porte un  
 collet qui est ordinairement nuancé de poils. D'après l'ampfer les poils  
 se traient que les débris des nervures des feuilles qui à cause de  
 leur nature fibreuse ont résisté aux injures du temps.

C'est l'assa fetida suivant l'illustre observateur recot par lui et recueillie  
 au moyen d'incisions pratiquées à la racine de la plante. Les tiges  
 n'en fournissent jamais spontanément ni par l'expression. Les racines  
 qui ont moins de quatre ans n'en fournissent guère, aussi en les incise-t-on pas.  
 Plus les racines sont grandes et vieilles, plus elles fournissent de suc.  
 Le suc qui s'écoule de la racine est très blanc, liquide et gras, semblable  
 à la crème du lait et par conséquent, mais au soleil et à l'air  
 il ne tarde pas à prendre la consistance d'une couleur brune, de  
 sorte de l'assa fetida et mesure à l'odour, celle qui est très forte  
 chez les larmes récemment recueillies ne peut être comparée avec celle  
 qui est balade les larmes qui arrivent en Europe. Une drachme  
 d'assa fetida récent cubé un deus plus forte que tout le reste de  
 la gomme résine vendue par les droguistes. En revenant de la  
 montagne de Dzigun, l'ampfer rapporta une certaine quantité de  
 racines qui exhalèrent une odeur tellement forte dans la maison qu'il  
 fut obligé de les faire sécher. Les Caravanes qui apportent  
 l'assa fetida de la province de Tchoussan déchargent leurs marchandises  
 sur le port dans la plaine et quand le vent souffle du côté de  
 la ville, l'air que l'on y respire est infecté - l'assa est



transporté dans l'Inde sur des vaisseaux exclusivement destinés à cet usage, car, l'expérience a appris que cette substance pourroit infecter l'eau et les autres boissons. Le vaisseau qui transporta Kämpfer au Cambre portoit à sa poupe un étui sac rempli d'eau *pellida* de Hérat, & odore qui s'en dégageroit & travers le cuir impressionnant les vaisseaux et feroit craindre au pilote que le vin, l'eau de roses et les autres provisions ne fussent infectées.

Kämpfer a décrit parfaitement la plante qui produit l'assa *pellida* et il lui a donné sous le nom d'*Assa Calida Disjuncta*, jusqu'au jour même où il revint, mais révéla à Kämpfer aucune différence entre la plante recueillie à Hérat et celle de Diogun, qui passoit aux yeux de Lindley pour former en plus ou moins grande quantité un suc plus ou moins odorant, nous ne pouvons nous rallier complètement à l'opinion du savant observateur qui n'avoit à sa disposition que des échantillons en partie desséchés et privés de leur fleur et de leurs feuilles. Si nous ajoutons à cela que du temps de Kämpfer, on attachoit peu d'importance aux caractères tirés des semences, caractères qui suffisoient parfois pour distinguer différents groupes d'ombellifères, nous ne devons pas être étonnés qu'il ait confondu deux espèces aussi voisines sous le même nom. Les recherches des botanistes et des voyageurs modernes paroissent confirmer l'opinion que je viens d'émettre et il est bien prouvé aujourd'hui que l'assa *pellida* du Commerce est formé <sup>non pas</sup> par une seule plante, une autre fois par Kämpfer, mais par plusieurs espèces très voisines.

Dans les Philosophical Transactions de l'année 1785 on trouve une lettre de Sir John Hope lue à la Société Royale de Londres le 9 Décembre 1784 dans laquelle il prie Mr Joseph Banks de présenter à la Société d'histoire naturelle de Londres une note sur l'assa *pellida* avec la description et le dessin de la plante qui fournit cette gomme résine.

En examinant la description de la plante donnée par Hope et en comparant soigneusement cette description avec celle de la Kämpfer, on remarque quelque analogie avec la plante si bien décrite par l'illustre voyageur Westphalien; mais les essais de culture entrepris dans le jardin botanique d'Edimbourg montrèrent parfaitement que si la plante de Hope formoit un suc lacteux assez analogue au *Elphium*, elle se rapprochoit davantage de la férule décrite sous le nom de *ferata* néespolitaine.

Mr Banks qui eut l'occasion d'examiner le développement



et la ~~structure~~ structure de cette plante ne tarda pas à rejeter l'opinion de Hoepf et de Sallas qui considéraient la plante cultivée à Edimbourg comme la véritable plante de Kämpfer : seulement cela admit que l'assa foetida pouvait être également fournie par deux plantes aussi voisines, la plante de Kämpfer et celle de Hoepf. Cette opinion de Benth fut confirmée par W. Donnell qui décrivit la plante de Hoepf sous le nom de *Ferula Perica*. Cette plante a été retrouvée par M. M. Bunge et Bienert et par M. Bozsjewow dans les terrasses argileuses de la Sibirie et aujourd'hui il est bien prouvé qu'elle ne fournit pas d'assa foetida, mais un autre suc qui s'en rapproche un peu et qui est le *Sagapenum*.

Della Cella dans un voyage qu'il fit en 1817 dans l'ancienne Cyrénaïque recueillit un grand nombre de plantes qui furent décrites par Viviani. Dans son ouvrage *Flora Lybica Specimen* Cella décrit sous le nom de *Chapsia Alpbium* une plante qui à cause de la seule ressemblance de ses feuilles avec celles qui sont figurées sur les monnaies Cyrénaïques doit être considérée, selon lui, comme la plante *Silphium* des Anciens. Il n'aurait pu avoir point de réfuter une opinion qui repose sur des caractères <sup>très</sup> ~~assez~~ <sup>aussi</sup> ~~peu~~ faite importante de simple examen des semences du *Chapsia Alpbium* aurait suffi pour prouver à Viviani que la plante décrite par Kämpfer s'éloigne complètement par la structure de ses semences de celle du *Chapsia*.

Dans le récit de son voyage dans la Cyrénaïque, publié en 1827, M. Sacko fait l'histoire du *Silphium* des Anciens et nous fournit sur cette substance des documents très intéressants. L'auteur rapporte que depuis les sommets qui dominent l'ancienne Cyrenaise jusqu'à la Côte orientale de la Lybie, limites assignées par Pline et Hérodote au *Silphium*, on trouve fréquemment une grande ombellifère nommée par les Arabes *Serias*. Cette plante a une racine fusiforme, charnue, longue, et d'une couleur brune à sa surface. La lige sèche attenant une hauteur de 2 à 3 pieds et s'éleve sur un collet épais, d'où jaillit par incision un suc lacteux abondant. Les feuilles radicales sont nombreuses, linéaires, surcomposées, les caulinaires



ont des lobes plus linéaires : les graines terminant en petit paquet chaque ombelle sont ovales, comprimées comme une feuille, entourées d'une membrane transparente et colorée d'un vernis argente. Cette plante qui ressemblait à la fenule par la hauteur de sa tige, et la forme ovale de ses semences, et au *Saserpitiun* par les membranes qui accompagnent ces semences, ainsi que par la forme orbiculaire et très serrée des corolles ; aussi, autorisée par ces caractères M. Pacho n'hésita nul pas à la nommer *Saserpitiun* *Derias*. Éclairci par la comparaison des orbiculaires de *Saserpitiun* *Derias* avec le *Silphium* des anciens, et les effets médicaux de *Saserpitiun* *Derias* par le *Derias* avec les propriétés physiologiques attribuées par les Anciens au *Silphium*, M. Pacho conclut à l'identité de son *Saserpitiun* avec le *Silphium*. Il y a évidemment quelques points de ressemblance entre ces deux plantes, mais je crois que M. Pacho a exagéré les caractères qui le rapprochent. Car, le *Saserpitiun* *Derias* n'attint jamais la hauteur des tiges du *Silphium* de plus les semences du *Silphium* ne sont pas munies d'une membrane comme celle du *Saserpitiun*. En outre, M. Pacho ne fait pas mention de cette odeur infecte qui caractérise si bien, les tiges du *Silphium* et qui occasionne si souvent des maux de tête : or, il est impossible que cette odeur, si elle ne existait, n'ait pu être perçue par l'illustre voyageur : aussi je crois que M. Pacho s'est laissé abuser par des caractères d'une trop faible importance pour conclure à l'identité du *Silphium* avec le *Saserpitiun* *Derias*.

En 1829 le *Perula Persica* passa en core pour produire l'assa fetida. Car, en date du 1<sup>er</sup> Août 1829, M. Fischer écrivait à M. Candolle qu'on venait de découvrir à Steppes, auprès de Kaphitchevan une des plantes qui fournissent l'assa fetida et que cette plante était le *Perula Persica*. Dans la même lettre on assurait que la Gomme ammoniac est produite par une ferule nommée *Perula ammoniacum*. L'année suivante, en 1830, les frères Beckrey publièrent la relation d'un voyage qu'ils firent en Libye & Afrique, pendant lequel ils trouvèrent un *Daucus* ressemblant au *Silphium* représenté sur les médailles de Cyrènes. Ils pensèrent aussi avoir retrouvés le *Silphium* des anciens, mais le manque de connaissances botaniques empêcha ces auteurs de faire une comparaison approfondie de ces deux plantes et de donner même une description complète de leur *Daucus*.

Le Dr. Wallich dans ses descriptions des plantes rares de l'Asie



87

designé sous le nom de *Pirangos pabularia* une plante ombellifère qui a le port des *Taxopitium*. Cette plante est trouvée dans les Indes Orientales par le gros bétail et les moutons; mais elle cause les mêmes propriétés morbifiques que le *Silphium* des animaux étrangers au pays. Royle dans ses *Illustrationes* parle aussi de cette plante comme et rapprochant beaucoup du *Silphium* d'Asie; cependant il ne conduit pas à son identité avec le *Silphium* des Anciens. Il rapporte que le Lieutenant Colonel Burnes a remonté cette plante dans les mêmes endroits que parcourut Alexandre à cette époque où la disette força ses soldats à manger les tiges de *Silphium*. Royle ajoute eu même endroit que *Passa fetida* de nos jours n'est autre que le *Silphium* des Anciens.

Ainsi, de tous les travaux qui ont été entrepris dans le but de établir l'origine certaine du *Silphium*, il n'y a que celui de Kämpfer qui ait fait un jour nouveau sur l'origine et l'existence de cette précieuse substance. Depuis Kämpfer jusqu'en 1830 les travaux succèdent presque sans interruption et deviennent obscurs ce point important de la matière médicale. Les recherches scientifiques faites par les voyageurs et les botanistes amenèrent la découverte de quelques nouvelles plantes ombellifères qui et rapprochent par des caractères voisins de la plante de Kämpfer. Tous les auteurs croyant avoir trouvé la véritable plante de *Passa fetida*, la confusion devint extrême, et les descriptions tout à fait contradictoires se succédaient pas avec celles du *Cerula arsa fetida* Disgenemis de Kämpfer, ni avec celles du *Cerula arsa fetida* de Hooper ou *Scerula Persica*, les deux espèces auxquelles on rapporta pendant longtemps *Passa fetida*. Aussi Lindley dans son traité intitulé *Flora Medica* regardait il comme plus grande que jamais l'incertitude qui existait sur l'origine de *Passa fetida*.

A partir de cette époque les recherches importantes vont se succéder et faire de notre *Silphium* une des substances les plus caractéristiques de la matière médicale.

En l'année 1838, un voyageur anglais M<sup>r</sup> Hugh Falconer trouva dans la vallée d'Assore à côté de Cachemire une ombellifère gigantesque que les habitants nommaient *Sep* ou *Suy* et qui répandait une odeur très forte de *Passa fetida*. Il envoya à Tarahampur et plus tard à Edimbourg des semences et des racines de cette plante qu'il avait recueillies le 28 septembre 1838.



La plante cultivée à Edimbourg donna des fleurs et plus tard des semences qui arrivèrent à maturité. M. Falconer donna lui-même en 1846 une description de la plante qu'il considérait comme une nouvelle espèce de *Warthea* et qui est désignée sous le nom de *Warthea asafetida* (Lévlé). En la comparant soigneusement avec les échantillons de la plante de Kämpfer conservés dans l'herbier du British Museum il ne put observer aucune différence. Aussi conclut-il à l'identité de son *Warthea asafetida* avec *Asa fetida* (Singulier).

Des essais de culture du *Warthea asafetida* entrepris dans le jardin botanique d'Edimbourg fournirent des résultats très intéressants qui furent observés par M. Balfour et publiés par M. Hooker dans le *Carton Botanic Magazine* (1860) les graines envoyées par M. M<sup>r</sup> Niell et Falconer et sémées dans le jardin botanique d'Edimbourg avaient déjà produit quelques tiges de *Warthea*. En 1851 une plante âgée de 5 ans fleurissait déjà, mais elle fut sérieusement atteinte par un froid de 8° au dessous de zéro. M. Balfour lui fit construire une cage en verre si elle put heureusement passer l'hiver et au printemps suivant elle donna des fleurs. Au 13 avril elle avait atteint le développement hauteur de 7 pieds, 8 pouces pendant les 43 jours qui avaient suivi l'apparition des feuilles radicales; les trois derniers pieds avaient poussé en 11 jours; c'est-à-dire du 2 au 13 avril. Les premières anthodes apparurent le 7 mai à 11 heures du matin et le soir on pouvait en compter plusieurs centaines. M. prof. Hooker publia alors dans le *Botanical Magazine* une figure du *Warthea asafetida*.

Pendant que M. Falconer était à la suite de son voyage, Sandres la description de son *Warthea asafetida*, il est à dire en 1840, le Prof. Bunge publiait dans le *Delectus Seminum Horti Botanici Dorpatensis* la description d'une nouvelle ombellifère appartenant de la gomme résineuse. Cette plante trouvée en 1837 par Schman dans les déserts sibériens (Sous au delà de la mer d'Asie) entre le fleuve Tarjass-Ikang et l'Ous, à l'est de Buchara, avait une hauteur de 5 à 7 pieds, des racines saïnes et une ombelle très développée. Le Prof. Bunge la regarda comme une espèce très distincte, lui donna le nom de *Scordosma* et la considéra comme la plante décrite par Kämpfer.

En comparant la description de M. Falconer avec celle de Kämpfer il est impossible de se prononcer sur l'identité des deux plantes; car Kämpfer n'a presque pas parlé des semences de la plante, ni de leurs saïnes commissurales qui constituent quelquefois des caractères assez saillants pour différencier les Ombellifères. Si examiné tout des deux plantes pouvait ébranler, les deux plantes pouvaient tout conduire à la solution de cette question.



Si la plante de No<sup>o</sup> Salcomer a quelques caractères communs  
 avec la plante de Kämpfer, nous devons reconnaître que sur  
 certains points la description de l'auteur anglais ne s'accorde  
 pas avec celle de l'auteur westphalien - Pour bien saisir  
 ces différences suivons pas à pas nos deux auteurs.

Comme la tige de Kämpfer, celle de Salcomer est  
 haute de 1 à 6 palmes et possède une racine fibreuse  
 simple ou divisée dont la surface est noire et striée  
 transversalement; son collet est recouvert de filaments filiformes  
 et noirs; la racine est remplie d'un suc qui cristallise  
 en petites font, blanche et désagréable.

Les deux auteurs s'accordent également sur la description  
 des feuilles radicales et jugulaires nous sommes portés à  
 croire que Salcomer décrit sous le nom de *Wurthea* la  
*perula* désignée de Kämpfer; mais l'incertitude  
 commence pour nous quand nous arrivons à la description  
 de la tige.

Kämpfer dit en parlant de la tige: "Caulis simplex,  
 rectus, teres, quodammodo striatus, glaber, herbaceus, in oxygia  
 Desquioroxya vel majorum longitudinem exurgens; ----- (foliorum  
 restitit rudimentis per intervalla palmaria alternatim  
 Consistit, quorum (foliorum) bases latae, membranaceae ter-  
 gidae, caulem inequaliter et uterque decussatim amplectan-  
 tur, delapsae quae impressis signant vestigiis geniculatim  
 mentientibus."

Sur No<sup>o</sup> Salcomer les rudimenta (foliorum) de  
 Kämpfer ne sont que des feuilles rudimentaires dont il veut  
 parler probablement en disant que la tige de *Wurthea*  
 est couverte de petites ailes et de filaments privés  
 de feuille; mais l'auteur anglais s'est mépris sur le  
 sens que l'on doit attacher aux expressions de Kämpfer.  
 Car celui-ci a voulu parler des gaines qui recouvrent  
 la tige et la suite de l'écrit du voyageur westphalien



« Quorum (foliorum) baccis late membranaceis, longioribus  
 nous fait voir clairement que ce fruit de Desgenensis est  
 comme d'un feuillage et non pas de ramifications pures  
 de feuilles.

Nous ne parlons point des fleurs, car Kempter  
 n'a pu voir celles de la plante qu'il a recueillie; ce  
 caractère aurait du être peu d'importance pour nous  
 nous abandonnerons un point qui est assez douteux; nous  
 parlerons de la structure intérieure de la tige.

La plante décrite par Kempter est remplie d'une moelle  
 abondante qui n'est pas divisée par des nœuds. Selon  
 Salomon la tige du Warthea est remplie d'une moelle  
 spongieuse traversée par des faisceaux fibreux très solides.  
 Mais le doute nous reste pour nous, quand nous nous  
 reportons à la description de la plante d'Edembourg et  
 au tableau p. 108. du Botanicum Wagazinum - D'après  
 cette description la tige du Warthea serait creuse.  
 Nous croyons cependant qu'il est préférable de nous en rapporter au  
 caractère d'une part Salomon.

Les caractères des deux plantes auraient pu nous révéler  
 une ou quelque différence entre le Warthea et le fruit de Desgenensis  
 mais Kempter n'a pas assez insisté sur la description de  
 cette plante. Il n'a parlé ni des côtes des bords, ni  
 des bords lisses et des sillons qui pourraient exister. Le dernier  
 caractère ne pourrait donc être étudié que sur de  
 certaines divisions des deux plantes et c'est à un savant  
 que nous avons déjà nommé, à M<sup>r</sup> Bonzard qui s'est  
 occupé de bien classer pour la première fois les différences  
 qui existent sous le rapport entre la plante de Kempter  
 et celle de Salomon.



9. 1847 7. 1847 et 1848. 1847 par 1848 Boissier de Més.  
 Le Docteur Buche parvint de 1847 à 1848 l'Arménie Russe,  
 l'Aberdyan et quelques parties inexplorées du Ghilan et du Kozakadesan.  
 En revenant par Isfahan et Coberan, il trouva une plante que lui  
 parut être l'*Asa fetida* *Disguncensis*, mais malheureusement à  
 l'époque où il la découvrit, c'est à dire au mois d'Avril, cette plante  
 était peu développée; quelques feuilles seulement s'étaient développées à  
 la cime des tiges dressées de l'année précédente et les plus hautes de  
 ce tige n'avaient pas plus de 3 à 4 pieds; de plus, les ombelles n'avaient  
 conservé que quelques fruits gâtes et incomplets. Autant qu'on pourrait  
 en juger par ces vestiges, cette plante avait bien les caractères d'une  
 fœrule. La comparaison de ses feuilles avec la description donnée  
 par Kämpfer de l'appareil des racines et des tiges, la forme des  
 fruits ne permirent plus à M. Buche de douter de la parfaite  
 identité de sa plante avec l'*Asa fetida* *Disguncensis*. Malgré  
 l'opinion contraire de M. Boissier, un des plus célèbres botanistes  
 de la Suisse, auquel il avait communiqué des échantillons recueillis  
 au Serce par M. Buche, de sa plante sous le nom de *Stula*  
*Alba* *Carida*. De tous côtés le Dr. Buche entendit appeler cette  
 plante *Anguseh*, nom qui paraît n'être qu'une modification  
 du mot *Amgiseh* de Kämpfer.

En 1849 le Dr. Loftus trouva dans les montagnes de  
 Bahktjari dans le Sud-Est de la Perse des échantillons de la  
 plante de Buche, qu'il envoya au British Museum.  
 Il donna à cette plante le nom impropre de *Dorenia* *alba*  
*Carida*, car les pétales de ses corolles et la structure de ses  
 fleurs rapprochent cette plante du genre *Ferula*. Le Dr. Loftus  
 rapporta que cette plante fraîche exhale une odeur très forte d'*Asa fetida*  
 que M. Boissier a pu constater lui-même sur des  
 échantillons desséchés et conservés dans l'herbier du British Museum.

En 1858 et 1859 M. Bunge, membre de l'Académie  
 Scientifique envoyée par la Russie dans la Perse centrale la  
 province de Khorassan et les environs de Mériat. Il put aussi  
 obtenir la plante découverte par Lehman ou le *Scordosma*  
*Calidum* à l'endroit où il croît naturellement et il étudia sa  
 distribution sur le sol de la Perse. Il appliqua ses recherches  
 à un certain nombre de plantes ombellifères. Il rencontra plusieurs



échantillons parfaitement développés de la plante trouvée par le Dr. Buhse en 1870 et par Loftus en 1874. Ces échantillons qui portaient des fleurs et des fruits avaient une hauteur de 3 à 4 pieds. Les liges rougeâtres et les tiges paraissent des feuilles d'un gris verdâtre. Couverts d'un duvet blanc assez serré. L'ombelle était moins développée que chez le *Scordosma*.

Pendant que M. Bunge et Pienert exploraient avec la Serde, M. Borzezon visitait de son côté les parties septentrionales situées entre la mer Caspienne et la mer d'Aral; il fut assez heureux pour rencontrer le *Scordosma* en grande quantité; il étudia sa distribution géographique dans tous les endroits qu'il visita. L'opinion émise par Bunge sur l'identité du *Scordosma feridum* avec l'*Asa ferida* *Disgunensis*, porta M. Borzezon à étudier à fond cette question. Afin de lever tout le doute qui existait encore à ce sujet, l'illustrateur russe n'hésita pas à faire le voyage de Soudra. Il compara soigneusement les échantillons de *Scordosma* qu'il avait recueillis avec les échantillons de la plante de Kämpfer conservés au Musée Britannique et constata la parfaite identité du *Scordosma feridum* de Bunge avec l'*Asa ferida* *Disgunensis* de Kämpfer, qui n'est autre que le *Silybium* des Anciens. Comme nous l'avons dit ailleurs. Aussi depuis cette époque la plante qui jusqu'à présent est elle désignée sous le nom de *Scordosma feridum*.

M. Borzezon étudia aussi les recherches sur l'analogie de l'*Asa ferida* de Falconer avec la plante de Kämpfer. Il examina comparativement <sup>de la structure, du liges,</sup> des tiges, la disposition et le nombre des saies considérables lui révélèrent de grandes différences chez les deux plantes, aussi n'hésita-t-il pas à considérer la plante de Falconer comme bien distincte de l'*Asa ferida* *Disgunensis*. Dans son remarquable Mémoire sur les Férulacées de l'Aral Caspienne, M. Borzezon passe en revue tous les caractères qui distinguent ces deux plantes.

Quoiqu'il soit bien prouvé maintenant que le *Wartberg Asa ferida* ne soit pas la plante de Kämpfer, nous ne pouvons cependant nous dispenser à l'égard de M. Falconer la propriété de former de l'*Asa ferida* ou un suc rendu comme tel.



Il n'est pas étonnant que deux plantes aussi voisines, quant à l'espèce et à la distribution géographique puissent laisser croire à la même origine. M. Boissier pense du reste que les deux plantes dont Kœmpfer fait mention dans ses *Amoenitates exoticæ* (*Asa Heratensis* et *Asa Disquinensis*) étaient deux espèces voisines que Kœmpfer n'a pas su distinguer et qu'une de ces plantes pourrait être bien celle de Warbex. On comprend facilement que le savant observateur du XVIII<sup>e</sup> siècle n'ait pu, comme et les rapporte, observer la moindre différence entre la plante de Orqun et celle de Herat, si long se souvient que la plupart des échantillons qu'il avait à sa disposition étaient desséchés, privés de fleurs, et même de tiges, et au sous lequel le *Scordosma* ressemble beaucoup au *Warbex*.

Outre le *Scordosma Cardum*, le *Warbex* *asa Jalida*, et le *serula Orsa Jalida* de Bucher, plusieurs voyageurs ont encore trouvé en Perse différentes plantes qui se rapprochent énormément de l'*Orsa Jalida* par leur odeur et fournissent un suc qui s'en mélange avec le véritable *Stimpasant*. C'est ainsi que le Docteur Herts en voyageant dans le *Peloutipistan* a trouvé pour une féculente appelée par les habitants *Winguleh* et qui se rapproche beaucoup du *Scordosma* par la structure de ses minces.

M. M. Karelitz et Kiriloff ont encore trouvé sur les montagnes de Songarie, près du fleuve Tassyk-Bastan une autre féculente qu'ils ont nommée *Serula teterrima* dont les échantillons ont une très forte odeur d'*Orsa Jalida*. D'après la description que Ledebour en a donné, on pourrait facilement prendre cette plante qui a une hauteur de 6 pieds et des feuilles radicales de 4/5 pied de largeur pour une espèce de *Warbex* ou de *Scordosma*.

C'est donc l'origine de l'*Orsa Jalida* un peu enterrée par Christophrate reste confusée jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle époque à laquelle Kœmpfer vient éclaircir d'un point tout nouveau l'histoire de cette substance par une savante description de la plante qui la fournit et par l'exposé des renseignements qu'il recueillit pendant son voyage en Perse. Depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'en 1846, les botanistes et tous ceux qui s'occupent de matière médicale ne font que répéter pour ainsi dire au saboteur le récit de



Kämpfer: l'auteur croyant avoir retrouvé la plante au Sikkim  
 rappela successivement cette gomme résine à des plantes très diverses  
 telles que la *Ferula neapolitana*, le *Carpasia sylvestris*,  
 le *Dracopis pabularum* etc. Enfin les travaux achevés dans ces  
 derniers années sur l'ongle de l'assa fœtida sont très intéressants et  
 ont conduit complètement à l'histoire de cette gomme résine. Pendant que  
 M. Falconer donna en 1816 la description d'une nouvelle plante mère  
 de l'assa fœtida encaïnée avant lui, M. Bunge décrit sous le  
 nom de *Scordosma fœtidum* la plante de Kämpfer et la trouve par  
 Lehman en 1841. Deux ans plus tard le Dr. Buchet découvre en  
 France une nouvelle plante sikkimaise qu'il décrit sous le nom de  
*Ferula assa fœtida*. En 1858 et 1859 M. Bunge et son élève M. de  
 Bienenr découvrent la grande quantité de *Scordosma* - enfin en 1860  
 M. Bonzejean met hors de doute l'identité du *Scordosma fœtidum* de  
 Bunge avec l'assa fœtida Dargunensis; et étudie la distribution  
 géographique de cette plante et confirme l'opinion déjà émise avant lui  
 que l'on doit rapporter notre *Sikkim* non pas à une seule plante,  
 mais à plusieurs espèces très voisines parmi lesquelles il faut citer en  
 première ligne le *Scordosma fœtidum* de Bunge, puis  
 le *Carthamus assa fœtida* de Falconer et enfin le  
*Ferula assa fœtida* de Buchet.

## Botanique.

Je fais étudier dans cette partie les caractères botaniques et la  
 distribution géographique des trois plantes qui fournissent  
 l'assa fœtida, et je commencerai cette étude par la description de *Scordosma*  
*fœtidum* qui emprunte entièrement à M. Bunge. //

### *Scordosma*

Delict. Sem. hort. Vorp. 1846 p. 151.

Flores abortivæ polygamæ; Abs: Calyx obsolete quinquelobus, Petala quinque  
 obovata, obtusa, integra, plana vel vix concava, flava. Stamina quinque petalo  
 multo longiora. Stylopodia lata depressa. Styl. brevissimi abortivi. Sem: Calycis  
 limbus obsolete. Petala obovata obtusa integra plana albescens. Glandula  
 quinque minute subbilobe, staminum loco, in anulum urceolatum coordinata.  
 Stylopodia vix elevata. Styl. duo reflexi, stigmata crasse capitata. Fructus  
 a dorso compressus suborbicularis, jugo tribus dorsalibus æque distantibus carinatis,  
 lateralibus inæqualiter dilatatis hinc in marginem concavum, hinc in marginem

Remarques présentées à l'Académie des Sciences de St Pétersbourg par deux savants le 17. 1852-53.  
 V. M. Bunge: Alexandri Lehman reliqua Botanica. p. 133.



illius in marginem medio carinatum. Petala in valleculis et commissura curvata, striatis, melleis. Caryophanum bipartitum liberum. Limbum plane-compressum ellipticum pericarpio acute adherens.

Herba desertorum Asiae media, robusta, foliis radicalibus petiolatis amplis ternatis segmentis bipinnatis, rachibus oblongis integerrimis obtusis, ceteris rariis vaginis amplioribus, vaginis summis aphyllis, inflorescentia composita amplissima, umbellis medio sessilibus vel pedunculatis umbellatis, feminis albifloris vel albescentibus villosis, lateralibus gracilioribus pedunculatis, masculis vel hermaphroditis abortivis (vel fertilibus), demum deciduis.

A Ferula et Oreamate cui ultimo florum structura appropinquat. Distinctione calycis margine obsolete, petalis, vittarumque defectu.

### Decedoma latidum Fungo.

Solum radicale, parva fere cubica radice vegetum, cum petiolo basi adhaerente fere terquipedale, ex toto pubescente mollioribus canescens, glaucum. Scholus communis fere crassitie digiti minimi, plus quam bipollicaris, subtus concavus, supra planiusculus, subdepressus semiteris, basi angulatus, striatus, dividitur in petiolo parvula tres, medium quadrupollicarem, laterales via terquipollicaris; segmentum primarium medium bipinnatisectum; segmenta secundaria 7, terminale longius, lateralia breviter petiolata, inferiora semipedalia, divisa in segmenta tertiaria 9, superiora sensim minoribus, segmentis paucioribus, segmenta tertiaria (in toto folio circiter 115) plerumque bipollicaria, vel parum minoribus, interdum plus quam tripollicaria, pollice dimidio saepe latiora, oblonga, inequaliter inferne plus quam minus longe decurrentibus, margine integerrima, vel rarius hinc inde undulato-sublobata, obtusa. Segmenta primaria lateralia quinque jugata cum impari, (segmentis secundariis igitur 11); ceterum medio similibus, atque minoribus. Foliis caulium adest unicum; vagina amplissima explanata basi 4 pollices lata, circiter tres pollices longa, ceteris mollioribus villosa lanata; lamina in vagina sessilis, plus quam semipedalis et 10 circiter pollices lata, palmato-quinquedacta, segmento medio longius petiolulata, duobus extremis subsessilibus, omnibus bipinnatisectis; segmentis tertiariis ut in folio radicali, sed minoribus et paucioribus circiter 90. Vaginae superiores aphyllae, villosissimae, subinflorescentia numerosae. Inflorescentia partes adsumit tres; altera cum caulibus summa parte diametro fere pollicari, vaginis pluribus confectis instructa, ex quarum axillis prodeunt rami, umbellas compositas minores umbellatas steriles, intermixtis umbellulis imperfectis hermaphroditis fertilibus, gerentes, crassitie spongiae aequales, tres pollices longae; altera sistit tres radios multo crassiores, 5-6 pollices longos, in eorum apice umbella magna feminea sessili, et sub hac pluribus umbellis minoribus hermaphroditis vel masculis pedunculatis; tertia denique pars consistit e radiis septem umbellae, quantam e basi dimidiata, plus quam pollicarem crassa. Concludere licet, veronimiciter maxime, 5-6 pollices longis, calum scriptoris crassioribus, apice umbellam feminam defloratam compositam gerentibus, hinc inde cum rudimentis vel cicatricibus umbellarum sterilium delapsarum. Involucra et involucella nulla. Umbellae masculae subglobatae et hermaphroditae parva vix absoluta graciles, pedunculatis plerumque ter bipollicaribus suffultae, 7-10



radiatae radiis sempollicaribus vel brevioribus, umbellulis sub 10-floris, radioli  $\frac{1}{2}$  lin. longi. Petala reflexa, subpersistencia, lacinae corollae longae, lobis flava glabra. Flores hermaphroditi similes, sed ovario distincto, stylis que elongatis, illis florum femineorum similibus praediti, abortivi vel fertiles. Umbellulae femineae validiores, 16-21 radiatae radii 1-2 pollicares patulo-pilosi. Umbellula villosa - lanata 25-35 flora; radioli breves, petala persistencia alba, vel saltem albocantia, paulo majora, quam in floribus masculis. Mericarpiis demum fere omnino glabris, matura  $\frac{1}{2}$  lin. longa,  $\frac{1}{4}$  fere lin. lata. Semen paulo brevius  $2\frac{1}{2}$  lin. latum. Cetera generis.

Étudions maintenant la distribution géographique de cette plante qui est si commune pendant une longue suite de siècles, a été si bien étudiée et déterminée par les botanistes et les voyageurs modernes.

La partie centrale des régions occupées par le *Scorodosma* est la partie nord-est des hautes terres de la Perse Centrale; de là <sup>la plante</sup> elle se dirige d'un côté vers le littoral du Golfe Persique et de l'autre côté vers le Nord où on la trouve dans les montagnes du Nord de la Perse ainsi qu'au Sud de Hindukou et vers les bords de Turkestan. De là elle s'étend et se répand au Sud dans toute la plaine située entre Amu et Syr Darya jusqu'à la mer d'Aral. Le *Scorodosma* est très rare au Nord de Syr Darya et de la mer d'Aral ainsi qu'à l'ouest de celle-ci; mais, il est très abondamment répandu dans le district d'Atkhuud de Kara Kumud sur la côte orientale de la mer Caspienne les terrains occupés par le *Scorodosma* forment un triangle dont la base est le bord du Golfe Persique, et dont le sommet se trouve à Syr Darya. Cette plante croît aussi bien en plaine que sur les montagnes, 10000 Bunge et Bienen ont remonté à une hauteur d'environ 8000 mètres et dans une plaine élevée dans la région orientale de la mer d'Aral à une hauteur de 15000 mètres, et l'ont de la mer Caspienne où l'a rencontrée dans un endroit situé à 10000 mètres au-dessus du niveau de la mer.

Le *Scorodosma* se plaît surtout dans les terrains secs, et surtout dans les montagnes schisteuses, c'est dans ces terrains qu'il a été trouvé par Lehmann dans la vallée de Sarjanschan à l'est de Samarkand.

10 Bunge et Bienen qui ont étudié la distribution géographique de cette plante n'ont trouvé le *Scorodosma* que dans des terrains secs et dans le district de Sarjanschan à l'est de Samarkand.



ferula Persica qui ne végète que sur les terrains secs des déserts  
 salés et argileux. Mais les Kirghizes de l'Est-Est ne  
 connaissent de jamais le Scordosma chez eux et enseignent-ils  
 à M. Borzjov qu'il peut trouver le Scordosma qu'ils appellent  
 Sassyk - kurai. Il fallait parcourir les déserts salés tandis  
 que l'Plan ( Ferula Persica ) ne croît que dans les déserts argileux

M. Bunge et Dienert ont parfaitement désigné les  
 endroits où le Scordosma est le plus abondamment répandu.  
 Ils l'ont trouvé en très grande quantité à Stopyes auprès de  
 Mandeschot sur une altitude de 800 mètres, à 12 parasanges au  
 Sud-Ouest de Tcharou, sur les frontières de l'Afghanistan  
 entre Gumbel, Scherbi - Oscham et Herat, entre Bichband  
 et Quatabad et auprès de Babirau à une hauteur de 800 mètres.  
 Mais le récit des Indigènes le Scordosma se rencontrerait aussi sur  
 les bords de l'Arax, où il fut observé par Burnes et Lehman.  
 Quand j'aurai dit que le Scordosma validum végète sur un  
 territoire qui s'étend entre le 74° et le 74° de longitude  
 et entre le 33° et le 44° de latitude, je croirai avoir  
 fixé d'une façon assez suffisante les limites de végétation de cette  
 plante. J'ajouterai encore que le Scordosma n'est jamais solitaire  
 mais croît d'immenses terrains et forme de petites forêts.  
 J'ai dit déjà que partout où il se trouvait, on ne rencontrait pas  
 la Ferula Persica. Son terrain riche en chlorure de sodium  
 paraît lui être indispensible.

Des essais de culture dans  
 le but d'étudier le développement du Scordosma: mais ses expériences  
 n'ont pu mener à l'induire à des résultats satisfaisants.

Le Scordosma validum est généralement connu des habitants  
 de l'Arax Caspienne sous le nom de Sassyk - kurai  
 ou Keurok - kurai, ce qui signifie zone puante. Les  
 Kirghizes le nomment Sassyk - kurar ou tout simple-  
 ment kurar. Les Kirghizes le désignent à cause de son  
 odeur désagréable qui est en effet très appréciable sur des  
 échantillons de ses racines.



*Narthex ossa foetida*

(Falconer).

Plante robuste, vivace, haute de 3 ou 6 pieds. Racine fusiforme, simple ou ramifiée, ayant un pied ou un peu plus d'un pied de longueur et trois pouces de largeur au sommet: elle a une surface striée transversalement, noire et grisâtre. Le collet est surmonté de filaments fibreux, noirs, ressemblant à des cheveux. La couche corticale est dure et coriace. Coupée, elle est blanche ou condrée et facile à séparer de la partie centrale qui possède un suc abondant, blanc, opaque, lacteux, d'une odeur très fétide et albâtre. Les feuilles sont disposées en faisceaux au dessus de la racine, larges, longues de 18 pouces environ dans la plante adulte, d'une couleur vert clair au dessus, pâle en dessous et d'une texture soyeuse semblable à du cuir. Les pétioles sont ronds, cannelés à leur base, divisés en trois parties dont chacune est bipennée: les segments des feuilles sont en bandes linéaires plus ou moins obtuses ou à lobes sinués, variables dans leur disposition; ils sont alternes ou opposés. La nervure centrale est proéminente inférieurement et les divisions s'anastomosent pour former un réseau très serré. Les feuilles caulinaires sur une plante déjà bien développée ont à peu près 9 pouces de long; les lobes ont 3 ou 4 pouces de long, sur 4 ou 8 lignes de large. La nervure est droite, mince, simple, striée, large de 2 pouces à sa base; elle est très facile à séparer de la moelle spongieuse et blanche par des faisceaux fibreux très solides. Elle porte des pétioles alternes et des filaments privés de feuilles: l'inducium général et les involucelles sont nuls. Les ombelles ont de 10 à 20 rayons et forment une tête sphérique chargée sur un pédoncule commun. Les rayons ont de 3 à 4 pouces de long. Les ombelles primaires ont de très courts rayons et forment une tête sphérique chargée sur un pédoncule capiteux rond qui a de 10 à 20 rayons dans les ombellules fertiles et de 25 à 30 dans les ombellules stériles. Les sépales du calice sont presque nuls et réduits à de petites pointes denticulées. Les pétales sont petits, obliques, inégalement placés, aigus sans pointes allongées; ovaires uniloculaires et septés - style filiforme, réfléchi: sur le fruit mûr, un peu court et défilé, attaché sur une large base: les fruits au nombre de 7 à 11 mûrissent sur une ombellule supportée par une courte tige. Le mérisque forme de 3 à 4 lignes de long sur 3 ou 4 lignes de large; il est plat, ungué, foliacé, mais quelquefois courbé au milieu avec des bords dilatés, inégalement placés, d'un brun rougeâtre sur le centre, plus clair vers le bord, uni et brillant à la surface. Les stamens dorsaux sont au nombre de 3 - les 3 du milieu sont filiformes et légèrement gonflés à leur réunion au sommet. Les stamens latéraux sont



moins petits et placés sur le bord, mais assez visibles. Les bords aillés occupent  
 autant d'espace que les sillons du milieu. Les bandelettes dans le sillon  
 dorsaux sont grandes et occupent toute la longueur des vallicules, tout de la  
 base au sommet; elles sont habituellement solitaires, mais quelquefois doubles  
 dans un ou deux sillons du milieu, remplies d'un suc fétide. Les bandelettes de  
 la Commissure sont au nombre de 4 à 6, très inégales et variables. La  
 tige est aplatie, l'albumen comprimé, les Carpophores les parties persistantes.

Cette plante fut trouvée par M. Falconer dans la vallée  
 d'Assou, petite ville de l'Inde, en 1838. Dans le pays où elle végète,  
 elle passe pour produire le Heengsch ou assa fœtida du commerce.  
 Dans la langue de Cardos cette plante s'appelle Sijr ou Sijr  
 au printemps les jeunes branches de la tige sont mangées avec indigènes un  
 aliment excellent et délicat.

*Ferula assa fœtida* (Buhse).

Dans un travail que j'ai rapporté que l'on pouvait attribuer *Ferula assa fœtida* au  
 Commerce à trois plantes principales. Deux de ces plantes ont déjà été pro-  
 posées, il me reste maintenant à parler de la plante que Buhse a  
 trouvée en Perse et que selon lui n'est autre que le *Ferula assa fœtida*  
 de Linné. Voici les caractères de cette plante tels que Buhse les a décrits  
 dans le Bulletin de la Société des Naturalistes de Moscou, Bd. 23. 1850.

« Dès leur première apparition et quand elles sont encore toute petites  
 réunies les unes aux autres, les feuilles de cette plante se montrent redoublées  
 d'un côté très court épais et long, et gris blanc. Ces feuilles deviennent  
 plus grandes ont la forme d'un losange, elles sont plus larges que  
 longues, car elles mesurent 17 pouces de largeur sur 13 pouces de  
 longueur. Elles sont d'un vert foncé avec un reflet sombre et huileux  
 qui ressort davantage et augmente à mesure que le duvet disparaît.  
 Ce reflet se montre principalement dans le cercle qui entoure la feuille  
 et avec plus d'intensité à la partie supérieure qu'à la partie inférieure.  
 Les trois ou quatre premiers segments transversaux adhérents à la  
 gaine qui sépare les feuilles en deux sont placés à des distances  
 différentes. Ainsi le premier est éloigné d'un pouce et demi du  
 point où le pétiole de la feuille adhère à la tige principale de  
 la plante le 2<sup>e</sup> segment est éloigné de trois pouces du 1<sup>er</sup>; la  
 même distance sépare le 2<sup>e</sup> du 3<sup>e</sup>; mais le 4<sup>e</sup> n'est plus qu'à



impureté de la résine... Les  
 racines qui sont les prolonges à la partie inférieure de la feuille sont semblables  
 à du coton. La partie de la feuille est presque carré et couvert d'un duvet ~~blanc~~ court.  
 Les sont les caractères assignés par Bucher à la plante qui selon  
 lui fournit l'assa fetida. Cette description est bien incomplète, puis que  
 l'auteur ne rattache qu'à la description des feuilles. A l'époque où il trouve cette  
 plante, c'est-à-dire au mois d'avril, celle-ci n'avait pas encore atteint son développement  
 elle portait seulement quelques feuilles qui s'étaient développés au sommet des  
 tiges dressées. D. Année précédente. 10. Bucher est aussi l'auteur d'une autre  
 quelques lignes descriptives de cette plante quand une hauteur de 4 à 5 pieds. Et les  
 communique à M. Boissier. Genre qui peut provenir d'affaires à l'illustre  
 voyageur que la plante recueillie par lui n'appartenait pas au genre Serula.  
 Je n'ai pu me procurer de description plus détaillée de cette plante de  
 M. Bucher, je me contente d'en mentionner les caractères d'un végétal  
 que selon l'illustre voyageur fournit l'assa fetida et est désigné sous le  
 nom d'Angureh par les Indigènes. Je propose donc de donner à cette  
 plante le nom de Serula assa (Serula Bucher).

Cette plante est très abondamment répandue dans les montagnes arides  
 et rocailleuses près de Oschendach et de Yezd. Elle aime surtout  
 les pentes exposées au grand soleil et ne paraît pas sécher à de grandes  
 hauteurs. M. Bucher l'a trouvée dans la province du Khorassan et  
 principalement auprès de Kischapur et de Absendar où l'on mange  
 la jeune poussée des feuilles. Cette plante est très multipliée dans toutes les  
 chaînes de montagnes situées auprès de Cabbas et de Kerman.

### Extraction et Récolte de l'assa fetida.

Kempfer dans ses *Aménités exotiques* nous a laissé une excellente  
 relation du procédé employé à Osique pour obtenir l'assa fetida.  
 Nous n'avons sur ce sujet aucun récit plus complet que celui de Kempfer qui  
 assiste pendant l'année 1681 à la récolte de la Gomme résine. Les procédés  
 d'extraction n'ayant pas changé de puis Kempfer, selon le rapport du voyageur,  
 je n'ai pu parvenir même à faire que de traduire la relation de  
 l'illustre voyageur Nestphalien.  
 La récolte de l'assa fetida est faite par les habitants des



villages voisins des endroits où croît la plante et surtout par les habitants de Ouguz qui sont à peu près au nombre de trois cents, Elle se fait en quatre fois ou bien en quatre excursions sur le sommet des montagnes Ombellifères qui sont situés à 2. 3 ou 4 parasanges de Ouguz.

Première excursion Ceux qui sont chargés de faire la récolte s'enfoncent avant de se rendre sur les montagnes à la vente de la gomme résine et s'assurent afin de ne pas bavacher en pure perte. Quand ils sont bien renseignés sur la valeur de la drogue ils se rendent en troupe sur le sommet des montagnes vers le milieu du mois d'Avril. C'est à dire à l'époque où la saine est gonflée de suc, à dont ils sont avisés par l'aspect des feuilles qui commencent à pâlir, à perdre de leur vigueur et à se dessécher. Arrivés dans les vastes montagnes, ils se séparent et s'éloignent beaucoup les uns des autres. Ceux qui se sont entendus pour faire la récolte, soit qu'ils appartiennent au même foyer ou à la même famille ou à toute autre société, s'habituent chacun le terrain qu'ils se sont distribué. Rivalisant alors à jèle, ils attaquent leurs plantes. Armés d'un hoyaou ils commencent d'abord à la profondeur d'une main la terre pierreuse qui entoure le col de la saine. Ils détachent ensuite au les tordans avec les mains les pétioles des feuilles, débarrassent le collet de la saine des fibres qui le recouvrent comme d'une chevelure hérissée. Puis avec leur hoyaou ou leur main, ils découvrent la saine de terre jusqu'à son sommet et l'entourent de feuilles ou de toutes autres herbes qu'ils ont réunies en paquets et qu'ils maintiennent avec une lourde pierre afin que le vent qui est souvent très violent dans cette région ne puisse les disperser. Cette précaution est nécessaire pour protéger la saine contre les rayons du soleil qui ne tarderaient pas à la faire pourrir et empêcheraient ainsi tout le bénéfice du travail. Chaque société de 4 ou 5 hommes se charge d'environ 2000 plantes. Quand quelques myriades de plants saines ont été ainsi préparés à fournir leur suc, les ouvriers quittent la montagne et regagnent leurs foyers. Cette première partie de la récolte qui dure trois jours est appelée par les Indigènes *Kusjtau* ou à dire tout comme s'ils venaient de donner le coup de mort à la plante en la condamnant ainsi à fournir son suc jusqu'à ce qu'elle périsse.

Deuxième excursion Au bout de quarante jours, (c'est là le plus long terme) la troupe de moissonneurs se met en route le soir pour regagner la montagne et vers le 15 mai à la première heure du jour, chacun arrive avec lui où se trouvent les saines préparées pendant la première excursion. C'est d'elles qu'on va extraire le suc qui destine à nourrir les feuilles et reste tout entier au sommet de la saine. Les instruments des moissonneurs sont: un couteau très aigu pour couper la saine,



un spatule au fer à large lame pour enlever les larmes, un petit vase ou calice suspendu à la ceinture des opérateurs et destiné à recevoir le liquide, et les cobettes qui ils portent sur leurs épaules "sans sans brèche" dans lesquelles on entaille le suc. Chaque fois qu'il se partage en deux sections le suc qui lui est échu; par suite elle fait deux parts de la récolte des résines afin de pouvoir travailler à l'une ou à l'autre d. deux jours l'un.

Quand les moissonneurs arrivent dans la première division, chacun d'eux se charge d'une quinzaine de résines et après avoir enlevé avec le mail, le terre qui part le gêner, il coupe transversalement le sommet de la résine de façon que le trou présente un côté d. disque ou l. suc puisse se rendre sans s'écouler sur le sol. Ce fait la résine est mise à la base du silex et fait telle qu'aucune pression ne s'exerce sur son disque et pour parer à cet inconvénient on fait avec un paquet d'herbes une espèce d. bœreau destiné à la protéger.

Le lendemain 20, les moissonneurs se rendent dans la 2<sup>e</sup> division, coupent les résines de la même manière et les recouvrent avec le même bois.

Le 22 ils retournent à la 1<sup>re</sup> division, recourent les résines, recueillent avec leur spatule le suc qui s'est déposé et le mettent à nouveau dans le vase suspendu à leur ceinture. Ils enlèvent ensuite le terre qui les empêche d'entreprendre de nouveau la résine, puis ils coupent d. l'autre côté à peu près à la hauteur d'une feuille d'assine de façon à laisser couler le nouveau suc à travers les pores de la résine. Ils attachent beaucoup d'importance et apportent une grande attention à cette seconde section, persuadés qu'ils font que la récolte en dépend en grande partie. Car, si on en manque obtiendra beaucoup de suc, un autre moins habile en obtiendra très-peu.

Ce temps ou temps ils vont dans leurs petits vases dans de grandes cobettes placées sur leurs épaules ou déposent le suc à terre sur des feuilles sèches qui s'empêchent de prendre plus de consistance sous l'influence des rayons solaires. Il prend ainsi une couleur différente d. sa couleur naturelle et qui varie beaucoup selon que les parties sont molles ou exposées inégalement aux rayons solaires.

Il est même travaillé avec les mêmes soins dans la 2<sup>e</sup> division.

Le 24 les moissonneurs retournent dans la première division, enlèvent d. nouveau le terre, coupent la résine et la recouvrent. Le 25 ils recueillent d. nouveau le suc dans la 2<sup>e</sup> division et pratiquent une nouvelle division, avec les mêmes soins et dans les mêmes conditions.

Cel est le détail des opérations pratiques pendant la 2<sup>e</sup> excursion. Les résines sont coupées alternativement à des reprises différentes et déposées deux fois



deux fois de leur suc les ouvriers reportent sur leurs épaules le suc rassemble dans les cannelles : chaque tonneau de bon l'homme en recueille de 10 à 12 manne de Dique, ce qui fait environ 50 livres. Le suc qui provient de la première récolte ne passe pas pour le meilleur et est au contraire peu estimé.

Troisième excursion Dix jours après, c'est à dire quand les raves ont eu le temps de sécher une nouvelle quantité de suc recommence la moisson. Le 10 july, aux premières heures du jour, les ouvriers se rendent dans la première division et recueillent le suc qui s'est écoulé après avoir débarrassé la ravinée de la terre et des herbes qui s'écroulent. Ils entrent la partie supérieure du Decque et le 11, ils se rendent au même travail dans la deuxième division. Le suc obtenu qui est le produit de ce qui a coulé pendant plusieurs jours est le plus abondant, il a la consistance déquie et s'appelle Pispaas, l'autre au contraire est appelé Sjür c'est à dire lait, à cause de son aspect lacteux, de sa blancheur et de sa fluidité. Le Pispaas passe communément pour être meilleur et plus précieux que le Sjür. Est ce à cause de sa consistance plus ou moins solide ou par ce que la plante en fournit moins ? Kämpfer ne s'exprime pas. Ce qu'il y a de certain, c'est que le suc lacteux n'est pas de qualité inférieure quoiqu'il soit plus liquide, car exposé à l'air il ne tarde pas à durcir et en cet état il ne diffère pas du Pispaas. Il se vendrait paraître tenu à ce que les habitants de Dique n'ont jamais vendu le Sjür dans son état de pureté, mais seulement après l'avoir mélangé avec quelques matières étrangères que sa fluidité permet d'y incorporer facilement, tandis que le Pispaas qu'on ne peut jamais falsifier à cause de sa consistance n'a jamais été vendu que dans un grand état de pureté. En effet toutes les larmes qui s'écoulent de la plante sont très pures et les matières étrangères qu'elle renferme n'y ont été introduites artificiellement et par fraude. Les moissonneurs ont du reste avoué à Kämpfer qu'ils avaient l'habitude de mélanger le Sjür non pas avec de la farine et du safran comme quelques uns leur racontèrent, mais avec de la terre de la même couleur qui se trouve dans les montagnes. La plupart y ajoutaient partie égale de terre, d'autres une quantité double et enfin les plus avares y ajoutaient autant de terre que le Sjür compatible la faible consistance du suc. Aussi le Sjür était-il vendu à vil prix, car la découverte de cette fraude avait fait presque complètement rejeter cette substance, ce qui leur causait un grand préjudice; les marchands connaissant l'importance ne voulaient plus



d'assa foetida mélange et exigeaient que les larmes recueillies et desséchées fussent réunies et desséchées et apportées en cet état aux ports d'Oran et de Congo - la présence des impuretés dans l'assa foetida de Oïgoum ne doit donc être attribuée qu'à la négligence des moissonneurs qui après avoir entaillé la raîne ne l'ont pas recouverte avec assez de précaution, car il est très difficile au-dessous de pousser protéger cette raîne contre les brins de paille et la poussière que les larmes écoulent continuellement.)

Le 12 juin les moissonneurs reviennent à la 1<sup>re</sup> division et le 13 à la 2<sup>e</sup>. Après avoir recueilli dans chacune d'elles le Sjûr qui s'est écoulé, ils font de nouvelles incisions aux plantes. Le 14 ils recommencent la même opération dans la 1<sup>re</sup> division et le 15 dans la 2<sup>e</sup>. C'est ainsi qu'après avoir fourni une fois de l'assa foetida et de Diopraas et deux fois le suc plus liquide ou Sjûr, les raînes sont recouvertes et abandonnées par la troupe des moissonneurs.

Quatrième excursion. Après avoir passé trois jours chez eux les moissonneurs reviennent le 18 juin vers les raînes qui ont eu à peine le temps de se refaire. Ils savent par expérience qu'affaiblies par tant de blessures et prêtes à périr, les raînes ne paieront plus longtemps leur tribut; aussi cette quatrième excursion suit-elle de très près la 3<sup>e</sup>. Ils se rendent d'abord dans la 1<sup>re</sup> division pour recueillir le Diopraas et accomplir les opérations habituelles. Le 19 ils se font autant dans la 2<sup>e</sup> division. Enfin le 20 ils mettent la dernière main aux plantes de la 1<sup>re</sup> division. Ils entendent le suc sans pratiquer de nouvelles incisions aux raînes qui ce jour à leur libération s'écoulent sans tarder pas à pas. Le 21 les plantes de la 2<sup>e</sup> division subissent le même sort et c'est ainsi qu'il termine la moisson d'Oïgoum.

Celle est sans doute la manière dont se fait à Oïgoum et dans les contrées voisines la récolte de l'assa foetida. Comme nous le voyons elle se fait en trois fois. En un an chaque raîne fournit huit fois le suc Sjûr et trois fois le suc Diopraas. Les raînes les plus grandes qui ont environ 20 ans et qui se trouvent sur les sommets difficiles à aborder ne sont pas abandonnées. Elles généralement en leur font une plus grande nombre d'incisions pour récolter jusqu'à 4 ou 5 fois le Diopraas et le Sjûr dans les mêmes proportions; aussi la récolte se continue-t-elle quelque fois jusqu'en septembre.



Matière médicale.

Caractères de l'assa fetida - Différentes sortes commerciales  
Falsifications - Commerce.  
Pharmacologie - Chirurgical.

Caractères de l'assa fetida. - Capis no. Secura, tassa fetida se présente en morceaux d'une forme irrégulière et d'un poids variable. A l'extérieur il a une couleur jaunâtre ou rouge brun; la cassure est conchoidale, blanchâtre ou transparente et offre quelques points brillants. Quand on le brise et qu'on le expose à l'air et à la lumière la nouvelle surface ne tarde pas à changer de couleur, au bout de quelques heures elle devient rouge ou violette comme les fleurs de pêcher; quelques jours ou quelques semaines après cette teinte diminue d'intensité et devient successivement jaunâtre et rouge brun. L'assa fetida est fusible et inflammable; il brûle à l'air avec une flamme blanche et donne beaucoup de fumée. Son <sup>saveur</sup> goût est âcre et amer; son odeur est forte, astringente et pénétrante et lui est désagréable pour beaucoup de personnes; aussi les Allemands l'ont-ils nommé *Beuffelsdruck* et les Anglais *Devilsdung* (*Stercus Diaboli*). Cependant ce digest n'est pas universel, les Arabes, les Indiens l'estiment beaucoup et son terreau lui figurant comme un condiment. Les Anciens en faisaient le plus grand cas, aussi l'appelaient-ils *Cibus Deorum*.

L'assa fetida a une densité de 1,327. Sa consistance varie, il est quelquefois assez mou pour prendre des empreintes, d'autres fois il peut être réduit en poudre. Exposé à l'action de la chaleur il se ramollit dans sa forme et en même temps son odeur s'exalte beaucoup.

On distingue dans le commerce trois sortes d'assa fetida, l'assa fetida en larmes, l'assa fetida en sortes et l'assa fetida pierreux.

1. *Assa fetida en larmes*. Cette sorte se présente tantôt en larmes bien distinctes, aplates, rondes ou ovales, et tantôt en morceaux irréguliers qui varient depuis la grosseur d'un pois jusqu'à celle d'une noix. Leur couleur est jaune ou brun jaunâtre à l'extérieur et blanche à l'intérieur. Leur cassure irrégulière est blanche et laisse apercevoir quelques points rouges disséminés au milieu de la surface blanchâtre. Ces larmes ont quelque ressemblance avec les larmes de gomme ammoniacale dont elles se distinguent par leur odeur et par la propriété



*Assa fetida*

qu'elles offrent de rouge rapidement à l'air quand on les brise.  
 Cette espèce commerciale qui représente l'assa le plus pur, est en gros rare  
 dans le commerce. On se croit souvent qu'elle est produite par  
 une plante différente de celle qui donne l'assa fetida en  
 masses, car les larmes ont un contour plus jaune et une  
 odeur plus faible que les masses, et quand on les brise,  
 elles prennent le contour rouge bien plus lentement et  
 moins vivement que celles-ci. - Les larmes ne doivent pas  
 être les larmes qui ont été à tort sous le nom d'Armeniac  
 et qu'il faut réserver au Ferula Perdicca.

Un échantillon de cette assa commerciale fournie  
 à l'analyse n'a fourni que 10% de matière  
 étrangère.

*Assa fetida en masses.* C'est la sorte que l'on  
 rencontre le plus ordinairement au commerce dans le commerce.  
 Elle est désignée au Japon sous le nom d'assa fetida ou larmes.  
 Elle est encore quelquefois appelée assa fetida amygdaloid.  
 Elle se présente en masses d'un volume variable, de  
 forme irrégulière, d'une couleur jaunâtre, jaune ou  
 brune. Exposée à l'air et à lumière pendant un  
 certain temps, elle prend une couleur rouge brune  
 très intense. Les masses prise entières à l'autopsie ont  
 couleur blanc sale et paraissent composées d'un grand  
 nombre de larmes bien distinctes <sup>et sont agglutinées par</sup>  
 une substance tantôt un peu rosée, tantôt brune rougeâtre.  
 Elles présentent aussi à l'intérieur et à l'extérieur des  
 éclats de bois, des débris de tiges, de feuilles et de tiges.  
 Les dernières sont quelquefois très bien conservées au milieu des  
 masses de gomme résine, mais la plupart du temps, elles se  
 trouvent dans un état d'altération et de destruction qui ne  
 permet pas de déterminer leur origine.

Après à l'air et à la lumière quand l'assa a été brisé  
 et assa fetida perd rapidement sa couleur blanche pour  
 passer au rouge vif. Cette couleur qui n'est que superficielle se  
 déshuit bientôt et devient jaune.

Un échantillon de cette sorte m'a donné 22,6% de  
 matière étrangère.



2. *Ossa fetida* en sorte ou pierreuse. Martius dans son traité Matière médicale fait mention d'une troisième sorte d'assa fetida qu'il désigne sous le nom d'assa fetida pierreuse, la gomme résine qu'il décrit sous ce nom se présente en morceaux irréguliers plus ou moins anguleux et ressemble extérieurement à la dolomie. C'est Supier qui analysa par Angelino lui fournit 8 1/2 % de gypse.

*Ossa fetida* en sorte de nos officines est souillée par beaucoup d'impuretés. Il se présente généralement sous un aspect terreux et pur et a été mélangé presque entièrement avec du sable & des matières étrangères. J'ai vu que le royaume de La révélation doit en avoir quelque abondance sur la parole de *Ossa fetida* et que cette espèce commerciale a été recueillie pendant la saison pluvieuse, peu favorable à la dessiccation naturelle de la gomme résine.

Cette sorte si impure renferme jusqu'à 46 et 48 % de matière étrangère. M. Guibourt dans son traité de Matière médicale décrit un échantillon d'assa fetida assez remarquable qui lui fut remis par M. Chédore Lejebère, droguiste à Paris. Cet assa fetida renfermé dans une boîte de fer blanc présentait une odeur d'une fétidité repoussante, bien plus forte que celle de l'assa fetida du commerce; de plus il formait une seule masse d'un couleur de miel foncé et rougissait pas à l'air, uniformément entremêlée d'une grande quantité de fragments coupés de filons striés de la tige et dans au cône parcelles de terres. Les caractères ont permis à M. Guibourt de supposer que cet assa fetida se trouvaient sous forme de stalagmites le long de la tige et qu'il avait été recollé en enroulant à la fois avec un couteau l'écorce et le suc résineux.

**Falsifications.**

Les auteurs les plus anciens qui ont écrit sur l'assa fetida approuvent que cet drague est souvent falsifiée avec de la farine de pois, du sable et du Sagapérum. Le récit de Koenig nous a prouvé jusqu'à alléguer le Cupidite de certains marchands d'assa, qui mélangeaient quelquefois cette substance avec deux fois son poids de sable et de simon. Cette fraude signalée par l'illustre voyageur Westphalen et connue des marchands étrangers qui rejetaient tout assa



férida a structure siliquée ou pierreuse, a presque complète-  
ment disparu de nos jours. Sa présence du sable dans la gomme est  
résine du commerce ne doit être attribuée qu'à l'imperfection du  
mod. de la récolte.

C'est à 10° le professeur Chevalier, l'assa est soumise, mêlée  
de gomme, de résine à quelque substance de sable et d'autres substances inertes,  
la présence de la gomme se reconnaît facilement par la combustion.  
Exposé à l'action d'une forte chaleur l'assa brûle avec flamme tandis  
que les gommes se carbonisent sans s'enflammer.

Les résines se reconnaissent à l'odeur et le sable au poids et à la  
nature du résidu laissé, soit par la dissolution de l'assa férida  
dans l'alcool soit par l'incinération.

On a aussi vendu dans le commerce de l'assa férida fabriquée  
de toutes pièces avec de la gomme blanche, du suc d'ail et  
un peu d'assa férida; Mais la habitude permet de reconnaître  
aisément cette fraude, au simple aspect, à la couleur qui est  
plus foncée et à la forme qui est plus grande que celle de l'assa  
férida pur.

On doit rejeter du commerce les variétés molles contenant peu de  
résine, se rongissant par le fait ou dans lesquelles le sable et  
les pierres abondent. Le bon assa doit fournir 80% de résine et  
8% de huile volatile.

### Commerce

À l'époque de Garcia on apportait aux Indes quatre sortes d'assa:  
de bonne qualité et les plus pur qui venait du nord assa  
férida en larmes, arrivait de Chitor, de Canasaris et de  
Selly à Gujarat; la deuxième sorte impure venait d'Ormuz

À l'époque de Kämpfer les ports de Cong et d'Ormuz  
recevaient les produits recollés à Ormuz et dans les villages  
voisins pour les expédier en Europe.

Pallas (Voyage en Russie) place l'assa férida au nombre  
des drogues qui paraissent le plus du commerce d'Inde.  
Sa valeur était de 3 à 4 doubles la livre.

Pomet rapporte que de son temps il arrivait une petite  
quantité de gomme résine à Marseille.

Ollivier dit qu'il en venait un peu au Caire par Mascate,  
Moka et Suez, et que Marseille en tirait d'Alexandrie pour  
un valeur de 3 à 4000 francs.



Mr Ferret et Galimier (Voyages en Abyssinie) mentionnent aussi l'assa fetida parmi les substances qui arrivaient de Mascate à Djeddah.

L'assa fetida est exporté aujourd'hui du Golfe Persique vers Bombay et de là arrive en Europe, ordinairement en tonneaux ou en Caisses de 40 à 100 kilog. D'après M. Perciva la quantité importée en Europe en 1828 était de 406,770 livres. De 1833 à 1844, 969 caisses ou en moyenne 97 Caisses par an furent expédiées à Londres - 392 Caisses ou 39 par an furent consommées - Pendant les 40 années suivantes l'importation ne fut que de 392 quintaux anglais, soit de 49,687 kilog. Ce qui revient à 1968 kilog par an.

La presque totalité de l'assa fetida que l'on consomme en France nous vient du Levant. Il est apporté à Marseille par des vaisseaux français avec d'autres produits exotiques. Sa il est acheté par des Courtiers qui s'empressent de le vendre aux droguistes de Paris. L'importance commerciale de cette drogue a tellement diminué depuis quelques années que je n'ai pu même dans le Tableau Général du Commerce français trouver le nom de cette substance parmi les produits exotiques qui nous arrivent de l'étranger.

Une petite quantité d'assa fetida nous arrive encore par le voi de l'Angleterre.

Les Caisses d'assa fetida qui viennent du Levant à Marseille et de là à Paris sont en bois. Elle ont de 50 à 60 cent de hauteur sur 70 à 80 centimètres de longueur. Elle sont garnies à l'intérieur d'une enveloppe de fer blanc et à l'extérieur d'un sac de toile - Elle pèsent 50 kilogrammes de Gomme résine et sur moyen de cette substance est de 1500 50 à 1000 pour l'assa fetida en Inde et de 200 à 250 pour l'assa fetida en France. La Pharmacie Centrale de France en consomme par an aussi au Palais de l'Industrie à l'Exposition permanente de l'Algérie et des Colonies un échantillon d'assa fetida envoyé de la Cochinchine par M. Guibaud pharmacien à Saigon - j. n'ai pu obtenir d'autres renseignements sur la provenance de cet échantillon.

D'après M. Duch Duchmal ou Calliocrat l'assa fetida avec l'Inde : mais je ne sais pas qu'il soit arrivé en Europe un échantillon spécimen de la gomme résine extraite dans ce pays.

M. Borzeczow a repris de M. le Prof de Sungen que dans les environs de Herat ou le Cordosoma fetidum est très abondamment répandue l'on ne recueille plus de gomme résine et. Cependant du temps de Kämpfer, le plus grand parti de ce produit venait de Herat d'où on le transportait à Gamrou, de là par le professeur Crost pour être attribué à



fait à la population que l'opium a acquise depuis un certain nombre d'années déjà dans le Indes. L'impotance de l'assa fetida n'a pas seulement diminué dans le Indes, mais encore en Europe comme le prouvent les nombres que j'ai cités tout à l'heure. Il est possible que l'impotance acquise par l'opium dans le Indes, et même en Europe où l'on en fait un usage considérable à cet égard un peu la haute valeur que l'on accordait au Salspium, comme l'indiquent mais je pense aussi que la vulgarisation de plantes médicinales possédant des propriétés analogues et pouvant être cultivées sur le sol Européen n'a pas peu contribué à diminuer l'impotance de l'assa fetida. Cette substance qui du temps de Dioscoride et de Galien était regardée comme une véritable panacée doit une partie de son décadence à l'odeur désagréable qu'elle répand et que rend son administration si difficile.

### Pharmacologie.

L'assa fetida reçoit toutes les formes pharmaceutiques, mais le plus souvent on l'administre en poudre, en pilules, en potage et en lavement. Dans la généralité sur les gommes résines par l'indique les auteurs prouvent à l'usage pour préparer les médicaments dont le Salspium est la base.

La présence d'une quantité considérable de matière étrangère dans le Salspium du commerce doit déterminer le pharmacien à purifier préalablement la gomme résine avant de lui faire subir telle ou telle forme pharmaceutique. M. Moret pour se rendre compte de la quantité approximative d'impuretés contenues dans le Salspium a recueilli divers échantillons de cette gomme résine dans les magasins de drogues les plus recommandables et a procédé à sa purification en employant pour chaque expérience 15 grammes de substance. Après plusieurs opérations faites sur divers échantillons de la sorte que 1 kilog. d'assa fetida brute par le procédé décrit plus haut fournit en moyenne 150 grammes de substance étrangère. Le résidu obtenu contient environ 425 grammes de matière végétale susceptible d'être détrempée par la combustion. Le Charbon obtenu brute par le même procédé contient de nouveau abandonné 70 grammes de matière saline et laisse 260 grammes de Sulfure.

Le nombre de préparations d'assa fetida inscrites au Codex de 1867 nous trouvons :



la teinture esboree d'assa fetida,  
 la teinture alcoolique d'assa fetida  
 l'eau fetide antihysterique de la Pharmacie Prussienne,  
 et les Plules d. Galbanum Composit. d. la Pharmacie d. Hager.  
 Les formules indiquent de formules de médicaments qui ont  
 l'assa fetida pour base.  
 L. musc et l. Ammandes amicus possèdent la propriété d. désinfecter le  
 Mithrium: mais il est à craindre que cette substance conserve encore les  
 vertus thérapeutiques et si les propriétés ne sont pas annulées.

### Usages.

Dès les temps les plus anciens l'assa fetida a été employé comme  
 Condiment. Dioscoride, Pline nous ont donné la manière de  
 préparer le suc de la plante pour l'appliquer aux usages domestiques.  
 Toutes les parties de l'assarium étaient très estimées. Ses anciens mélanges  
 la sage après l'avoir fait bouillir ou séché sous la cendre; la sauge  
 était mêlée dans les sauges avec du sel pour leur donner une  
 saveur plus agréable.

Du temps de Garzas le Barbares faisait très grand usage de  
 l'assarium pour l'assaisonnement des aliments. Il s'en servait pour  
 brûler leurs chaudrons. Versé par les paroles de Barbares Garzas lui  
 même essayé d. goûter ces aliments auxquels il ne trouva pas une odeur  
 très repugnante.

De nos jours on a rejeté en Europe l'assa fetida tout des  
 assaisonnement. Les Indes en font encore une grande consommation  
 qui cependant diminue depuis un certain nombre d'années. Comme  
 j'ai mentionné plus haut, Purnes raconte que les guides de voyageurs  
 en Inde mangent les feuilles de Scorodosma comme à la Chabab.  
 Les Barbares mangent l'assa fetida pour calmer la flatulence à  
 laquelle les assaillent leur régime végétal.

C'est l'assa fetida qui amène en Europe est presque  
 exclusivement consacré aux usages de la médecine.

### Emploi thérapeutique

Jusqu'à l'assa fetida ne joue pas la sécrétion une action très vive, on ne doit  
 pas conclure qu'il est un remède insignifiant.

Comme tous les médicaments antispasmodiques l'assa fetida agit  
 sur le système nerveux une action spasmodique, action qui peut être légèrement  
 stimulante, mais qui disparaît bientôt pour faire place à un phénomène de  
 sédation.

Selon Dioscoride l'assa guérit le toux, les douleurs de la trachée artère  
 les altérations de la voix et les maladies hystériques. C'est lui à ce nom.



de propriétés analogues. Vellus qui avoit une précitation marquée pour se  
umide s'a vanté dans un grand nombre de maladies surtout dans l'asthme aigu  
Il l'administroit en lavement à la dose de 8 grammes de l'huile dans 30 grammes d'huile d'olive.

Hayn l'a aussi prescrite contre la Coqueluche, Caspari représentant en 1836  
cette idée cristalline dans plusieurs épidémies de Coqueluche. Substita de ce médicament  
et le juge à particulièrement indiqué dans les formes compliquées de la Coqueluche.

Pichon médecin de la Belgique l'administrait surtout dans la 2e période  
de la Coqueluche, quand il avoit remarqué des accidents fébriles et l'inflamma-  
tion bronchique, à qui s'ensuivit le 11<sup>e</sup> jour. Il le donnait à la dose de 2 drag.  
à l'aide d'un jaune d'œuf. Cette méthode employée en Belgique et en Allemagne  
auroit fourni de excellents résultats, même dans la coqueluche épidémique et  
M. Pichon déclare que grâce à cette pratique il n'avoit cessé de voir dans aucun cas  
la coqueluche le terminer d'une manière prompte.

Il essa a été fort utile dans les divers sortes d'asthme. Il est très utile dans  
le traitement de la toue sèche de femmes neuves et en général dans les  
affections Catarrhales compliquées de symptômes fébriles. Il est parfaitement  
indiqué dans toute les affections nerveuses des organes respiratoires.

Dans les Indes Orientales on le considère comme un excellent remède contre la  
flatuosité, la indigestion, la Colique, douleurs avec constipation.

L'opie d'Hygie est considérée comme très utile dans les  
maladies de la matrice surnommées sous le nom de névroses.

Bergius a vanté ses propriétés sédatives. D'autres son utiles dans les  
Cas de Helminthiasis.

ombard de Genève Aidant l'influence de certains médicaments sur les  
fonctions du cœur fut conduit à découvrir au Silesbourg une huile végétale  
Circulatoire assez remarquable et s'a vanté ce médicament appliqué sous forme  
d'emplâtre et adonné la guérison à plusieurs personnes atteintes de maladies  
organiques du cœur. M. de Broussau et Bidonnet s'en firent pour remplir la  
même indication. De l'usage de Silesbourg.

M. Gaetano lafala de Malte dans un travail inséré dans la Revue  
médico chirurgicale attribue à l'huile fébrile la propriété régulière de  
prévenir le mal du foie et par suite l'avortement dans les grossesses malades.

M. Ppyth et Barbaud faisant les grands usages de Silesbourg pour  
le traitement des fièvres hystériques et forestes à l'usage de la seule adre-  
ti, de cette substance suffisoit quelque fois pour mettre fin à une attaque d'hygiène  
Doch, Linnéus, et Boerhaave le donnaient contre la syphilis dont  
ils le regardent comme un remède assuré.



89

## Travaux Chimiques faits sur l'assa fetida.

Les premières recherches entreprises sur la nature chimique de l'assa fetida sont fort obscures et déjà anciennes. Boulduc, Geoffroy, Lemitz, Hécumaz et Cartheuser sont les premiers Chimistes qui se soient occupés de l'analyse de cette gomme résineuse. A l'époque où ils vivaient, la Chimie végétale commençait à peine à naître, aussi les procédés qu'ils ont employés pour déterminer les composés de cette substance n'étaient ils très imparfaits et incapables de leur fournir des résultats certains.

Geoffroy s'est contenté de soumettre les gommes résines à la distillation à feu nu. Les résultats qu'il a obtenus étant basés sur un procédé très défectueux n'ont aucun intérêt pour nous.

Hécumaz a trouvé que l'assa fetida était composé de

Extrait résineux	77
Extrait gommeux	23

Cartheuser a laissé dans ses écrits l'analyse suivante : 4 gros d'assa fetida contiennent

Résine	1 gros	24 grains
Gomme	2 id	30 id
Sels		12 gr

Brandt a analysé aussi le Scytarium et a trouvé que 4 onces de cette substance contiennent

Extrait brun amer	7 onces	4 gros	0 grain
Résine		7 id	12 gr.
Huile volatile légère			33 gr.
Huile volatile pesante			20 gr.

total.	9 onces	3 gros	67 grains
Déficit des matières étrangères		4 gros	7 grains

total 4 onces.

Chompsan a donné l'analyse suivante du Scytarium

Résine	20.
Gomme	60.
Huile volatile	10
total	100.



*Extrait de l'analyse chimique de la gomme de Sassafras*

La différence de résultats obtenus par Brando et par Roumou et Cartheuser engagea M<sup>r</sup> Sclletier à étudier le nouveau Sassa fetida. Il fit une analyse de cette substance, en fit une étude complète et exposa le résultat de ses recherches dans le Bulletin de Pharmacie.

Sclletier trouva que l'assa fetida est composé

- 1<sup>o</sup> d'une résine qui doit être considérée comme de nature particulière à raison de plusieurs propriétés dont elle jouit et de sa solubilité
- 2<sup>o</sup> d'une huile volatile à laquelle la gomme résine doit son arôme et probablement ses propriétés médicinales.
- 3<sup>o</sup> d'une gomme semblable à la gomme arabe, mais demandant plus de précautions quand on la traite par l'eau azotique.
- 4<sup>o</sup> d'une matière analogue à la gomme de Bassora et qui pourrait être appelée Bassorine.
- 5<sup>o</sup> d'un peu de matière acide de chaux.

Enfin, que toutes ces substances sont dans les proportions suivantes pour 30 grammes de gomme résine.

Résine particulière	32. 50
Huile volatile	4. 80
Gomme	9. 72
Bassorine	5. 83
Matière acide de chaux	traces
Perte	0. 18
<hr/>	
Total	30.

Je n'aurai point dans le détail de opérations auxquelles Sclletier soumit l'assa fetida pour isoler chacun de ses principes. Je ferai seulement observer que le procédé ingénieux employé par Sclletier ouvrit une nouvelle voie à l'analyse des substances d'origine végétale.

Brando fit aussi l'analyse de l'assa fetida et trouva que cette substance contient pour 100 parties :

Résine	47. 2
Gomme	19. 4
Huile volatile	4. 6
Substance résineuse	1. 6
Draganthine	6. 4
Sels divers	7. 6
Extrait et matière de Solane	1. 0
Impuretés	4. 6
Perte	7. 6
<hr/>	
Total	100.



J'ai repris l'analyse de l'assa fetida provenant de la Pharmacie  
Centrale des hôpitaux de Paris et j'ai trouvé que sa partie est  
de la gomme résine Contient  
Résine 30, 08  
Huile volatile 2, 10  
Arabine 9, 20  
Gomme insoluble 4, 20  
Matières de Botam et d. Chaux traces  
Impuretés et Eau 4, 42  
50 p

La gomme insoluble m'a offert tous les caractères de la  
dassonine. (Ebumi) l'action de l'eau bouillante, elle se  
convertit en arabine et a donné de l'aide mucique quand je l'ai  
traitée par l'aide azotique.

Travail par l'aide chlorhydrique ou par l'aide sulfurique étendu  
à une température de 90 à 100°. Cette gomme se dissout presque  
entièrement. Le liquide filtré, traité par l'alcool, laisse précipiter des flocons  
de résine et la liqueur résiduelle la résine de Sebling.

Après la résine d'assa fetida est d'un jaune rougeâtre, assez molle pour céder à  
la pression du pouce; elle possède l'odeur de l'assa fetida mais elle a l'odeur  
paraît lui être étrangère et elle due à une faible proportion d'huile  
volatile qu'elle retient. C'est aussi à cette huile volatile qu'elle doit sa  
consistance molle, car en la faisant longtemps bouillir avec de l'eau,  
elle devient plus solide, moins fusible et perd beaucoup de son odeur.  
On y distingue même alors une seconde odeur aromatique qui, si  
elle était seule, serait agréable. Les vases dans lesquels la résine  
a séjourné conservent même cette odeur plus longtemps que la  
sienne et c'est par là qu'on peut juger de son caractère.  
Ce qui caractérise cette gomme résine et la distingue de toute  
la suite, c'est la propriété qu'elle a de se colorer au rouge par  
l'exposition à l'air et à la lumière, propriété qui se communique  
à l'assa fetida. L'action de l'air et de la lumière réunies semblent être  
indispensable pour opérer cette coloration. En effet des morceaux  
d'assa fetida, et de résine d'assa fetida placés dans une cloche  
étanche et remplie d'air, exposés au contact de la lumière n'ont pas  
faibli à se colorer et le miroir de mercure s'est un peu élévé dans  
la cloche. En remplaçant l'air par l'hydrogène la résine que  
d'est que très légèrement colorée en rose pâle. Cette teinture doit  
être attribuée à un peu de résine adhérent à la surface ou interposée entre  
les molécules de la gomme résine. En fondant un certain quantité de  
résine ou de gomme résine dans une cloche de verre et en exposant



la cloche à l'action de l'air et de la lumière, on voit que les parties de résine exposées à l'air se colorent bientôt en rouge tandis que celles qui sont défendues par la venue de l'action de l'air quoiqu'exposées à la lumière ne changent point de couleur. Ce changement de couleur est encore plus sensible avec la résine qu'on a fait bouillir avec de l'eau et qu'on a battue parce qu'alors elle est opaque et presque blanche comme de la Soie de Bourgogne.

La résine d'assa fetida ou silybine traitée par l'acide nitrique concentré prend une couleur jaune vif, même à froid; elle se dissout aisément si l'on fait intervenir un grand excès d'acide et l'action de la chaleur. Pendant la dissolution il se dégage beaucoup de vapeurs hyponitriques. La liqueur ainsi obtenue en consistance de sirop épais conserve sa transparence jusqu'en moment où elle devient solide. La substance obtenue est la nitro-silybine qui présente les caractères suivants; elle est amorphe, d'une couleur jaune pâle et a un aspect un peu terne; mais fondue elle a l'aspect d'une résine; elle fond à une température supérieure à 100°. Elle est peu soluble dans l'eau à laquelle elle communique une belle couleur jaune d'or. Les alcalis en augmentant la solubilité font virer sa couleur au jaune orangé.

La nitro-silybine est soluble dans l'éther, insoluble dans l'éther sulfureux et la benzine. Elle est soluble dans l'alcool. Si l'on fait la solution à chaud, une partie de la substance se précipite par le refroidissement.

La solution de la nitro-silybine <sup>avec l'ammoniaque</sup> ne précipite pas par l'acétate de calcium ce qui prouve que pendant la solution de la résine dans l'acide azotique, il ne s'est pas fait d'acide oxalique.

La résine d'assa fetida se dissout assez bien dans les alcalis fixes; il se forme un composé décomposable par les acides les sels terreux et métalliques. Pendant la dissolution de la résine dans la potasse, il se forme un peu d'ammoniaque.

La résine d'assa fetida chauffée dans des vases métalliques les acides qui manifestent à leur surface; Des vases d'argent dans lesquels on avait préparé des teintures d'assa fetida ont pris un aspect cuivreux. M. Kellier pensait d'abord que cette réaction était due à la présence du soufre; mais il n'a pu en trouver aucune trace avec les réactifs les plus sensibles.

D'après M. Lombéray la résine d'assa fetida est composée de deux résines différentes. L'une est d'un jaune foncé, cassante, insipide très friable, elle est soluble dans l'alcool, dans les huiles fixes et volatiles et dans les alcalis; elle se fuit de se dissoudre dans l'éther et se forme qu'une petite partie de la résine d'assa fetida; l'autre résine est brune, cassante, son odeur est aromatique; sa saveur est amère et alliacée. Elle est soluble dans l'alcool, dans l'éther et



Dans les huiles, le blanc, la blancheur, l'aide sulfureuse la dessous et l'eau  
la principale de cette dissolution.

Sellette a remarqué que l'assa fetida distille à feu nu & composé  
comme toutes les substances végétales ou hydrogènes. En traitant par la  
chaux l'aide antique qu'on obtient se dégage un peu d'azote ou gaz,  
4 grammes d'assa fetida incinérés lui ont donné 3 gr. 1 decig. d. cendres  
tout l'eau a dessous 0. 23. Ses résultats ont indiqué dans la solution aqueuse  
du sulfate de chaux qui en forme la plus grande partie, un peu de  
potasse ou de soude et 9. 9. traces de chlorure. La partie insoluble de la  
Cendre était formée de carbonate de chaux avec un peu de silice et d'oxyde de  
fer. M. Brandes en se servant l'analyse de l'assa fetida a constaté la  
présence de tous les corps indiqués par Sellette, et de plus signalé la  
présence d'une petite quantité d'alumine, de phosphore et quelques traces d'aide  
phosphorique combinés à la potasse et à la chaux.

L'huile volatile d'assa fetida est plus légère que l'eau, très vola-  
tile, incolore, et limpide quand elle est fraîche, mais elle se trouble pas à  
jaunir. Son odeur qui est celle de l'assa fetida est très forte. Sa saveur  
est âcre et amère. Elle est très peu soluble dans l'eau, très soluble  
au contraire dans l'alcool et dans l'éther.

L'huile volatile d'assa fetida ne rougit pas la peau comme  
d'autres essences sulfureuses; elle est neutre aux papiers rougis. Après un  
repos de quelque temps elle dégage une grande quantité d'hydrogène  
sulfuré. C'est la une propriété qu'elle communique à l'assa fetida  
brut. Elle ne se congèle pas par un froid artificiel. Son point  
d'ébullition n'a encore pu être déterminé fixe, car, pendant et  
avant l'ébullition elle dégage de l'hydrogène sulfuré, ce qui indique  
une décomposition; on peut néanmoins le placer entre 125 et 140° -  
Réaumur préparée elle ne se fume que du carbone, de l'hydrogène  
et du soufre sans mélange, mais par l'exposition à l'air, elle  
s'acidifie. Ses mêmes temps son odeur est étonnamment modifiée.  
La composition est du reste variable suivant son mode de préparation et  
son âge. Le carbone varie dans les proportions de 64 à 69 %;  
l'hydrogène de 9 à 10, 5, le soufre de 20 à 25 13. D'après  
plusieurs analyses la formule moyenne paraît être  $C^{10}H^{11}S^2$ .

M. H. Lassire a fait dans ses dernières années sur la  
nature et l'huile d'assa fetida des travaux très intéressants qui  
ont été publiés dans les *Annales de Chimie et de  
Pharmacie* et reproduits dans le *Journal de Pharmacie et de Chimie*,  
d'après et auteur, en traitant l'assa fetida par l'alcool concentré



la résine et l'huile volatile se dissolvent complètement. La gomme qui est  
insoluble est lavée, d. nouveau à l'alcool et séparée des impuretés parmi  
lesquelles se trouve une grande quantité de gypse.

Si l'on soumet la solution alcoolique à la distillation, l'huile  
résine se dépose et l'huile volatile distille avec l'alcool. Si l'on ajoute  
de l'eau au produit de la distillation on se sépare qu'une petite fraction  
d'huile qui se coagule. Le meilleur moyen d'obtenir d. essence d'assa fetida  
consiste à distiller la gomme résine avec de l'eau dans de grands ballons en  
verre plongés dans un bain de sel. On conduit les vapeurs dans un  
réfrigérant d. Liebig. Par ce procédé on obtient une séparation presque absolue  
de résine et d'huile volatile. Composée de résine est presque inodore.

1000 grammes d'assa fetida de la meilleure sorte demandent en moyenne  
20 grammes d'huile volatile, c'est à dire 2%. Comme cette huile est  
sulfurée, on doit éviter d'employer dans la préparation des métaux ou  
métalliques.

10. Il faut noter à l'analyse dans l'essence d'assa fetida la présence des  
acides métacétonique et acétique. Il a de plus la même les différents  
radicaux qu'elle présente avec divers agents, tels que le gaz ammoniaque,  
l'acide chlorhydrique, le chlore, l'acide azotique, l'acide chromique, l'acide  
sulfureux, les acides chromiques, les oxydes d'argent et d. plomb, le  
chlorure de platine et il s'analyse avec beaucoup d. soin les résultats  
obtenus.

On l'élève dans une atmosphère d. gaz ammoniaque, l'huile volatile d'assa  
fetida laisse déposer dans l'air d. l'huile comme des lamelles cristallines blanches  
et brillantes qui retiennent une petite quantité d'huile jaune. Ces cristaux en  
sont que du sulphydrate d'ammoniaque. Elle peut être épaissie sur du  
papier de soie jusqu'à 180° sans distiller, mais à cette température elle  
se décompose et dégage une grande quantité d'hydrogène sulfuré.  
Grâce par un courant d'acide chlorhydrique elle se volatilise en passant  
par toutes les manières depuis le violet jusqu'au noir et même temps qu'elle  
prend une odeur piquante et alliacée et devient visqueuse. L'acide  
produit les mêmes phénomènes de coloration, seulement il y a dans ce  
cas formation d'acide chlorhydrique et formation d. chlorure de soufre. Le  
produit de la réaction est très visqueux et entraîne une odeur suffocante  
d'ail et d. chlorure d. soufre. L'acide nitrique concentré exerce sur  
l'huile de selphurum une action très vive et produit obtenu un liquide  
avec d. une trace de violet trouble et laisse déposer des flocons résineux.  
Le liquide distille jusqu'à d. l'acide acétique et d. l'acide métacétonique  
comme produits volatils et laisse d. l'acide oxalique dans le résidu.

L'acide chromique dans les mêmes conditions donne d. l'acide  
métacétonique. Il s'y fait tomber goutte à goutte de l'essence



D'assa fetida sur de la chaux sodée chauffée à 100° dans un bain d'huile, il distille une huile sulfurée ayant pour formule  $C^{48}H^{44}S_9$ . La composition de cette matière indique que le soufre y existe en plus grande quantité que dans l'essence d'assa fetida. En même temps il reste en combinaison avec la chaux de huile volatile, de l'huile métallique et de l'huile acétique.

En présence d'un mélange équivalent de potasse et d'oxyde de plomb l'huile volatile de l'assa fetida produit du sulfure de plomb et laisse une huile volatile d'une odeur de lavande dont la composition est identique avec  $C^{48}H^{44}S_9$ . Réaction singulière, car l'essence d'assa fetida en perdant du soufre donne un produit  $C^{48}H^{44}S_9$  plus sulfureux qu'elle-même. Le même produit se forme en faisant passer au courant d'acide sulfurique dans l'huile de Silyphium.

Le Potassium décompose instantanément cette huile, et forme du sulfure de potassium, il se dégage des produits gazeux.

Le mélange une dissolution alcoolique d'essence d'assa fetida avec du chlorure de platine on obtient des précipités colorés en jaune qui après dessiccation deviennent blancs ou brun-rouge. Ces précipités dont la composition varie suivant la concentration des liqueurs, la durée de la réaction et la température à laquelle on opère renferment du Carbone, de l'hydrogène, du soufre, du platine et du chlore.

Chaque 100 parties de formule par laquelle elle s'explique à ce point exprime la composition. Ces précipités platiniques sont très compliqués pour qu'on puisse admettre qu'ils s'appliquent à des comparaisons.

En mélangeant des solutions alcooliques d'assa fetida et de chlorure de mercure on obtient un précipité qui d'abord blanc, devient gris puis à peu par suite de la formation dans certains quantités de sulfure de mercure. La liqueur prend une couleur blanche désagréable en même temps qu'elle s'acidifie. Si l'on expose le précipité par l'alcool bouillant et concentré on obtient par le refroidissement de la liqueur filtrée des cristaux microscopiques qui lavés à l'alcool froid et séchés sous la machine pneumatique sont blancs et opaques.

La résine d'assa fetida se dissout dans l'acide sulfurique. La dissolution qui est d'une couleur verte laisse précipiter des flocons d'un rouge violet quand on la quite avec de l'eau. Chauffée dans un cornue, la résine perd l'eau adhérente et une petite quantité d'huile volatile qui lui donne l'odeur de Silyphium qu'elle possède en ce légerement. En même temps elle mousser beaucoup et dégage de l'hydrogène sulfuré. Quand l'eau est complètement évaporée la mousse disparaît, la résine devient noire et bout constamment. Les huiles qui distillent pendant la décomposition de la résine affectent différentes couleurs; les premières sont en partie vertes, bleues, violettes et répondent une odeur plus



ou menu aromatique

Quand elle est avec la résine d'assa fetida se pulvise généralement dans un arpet <sup>qui</sup> et conie. Chauffée dans un cornue de verre, elle donne de l'aide formique un peu d'aide acétique et un goudron pur. (voir l'ouvrage de Soufflet).

Les derniers recherches qui ont été faites sur l'assa fetida remontent à l'année 1866, époque à laquelle M. de Blasivitz et Barth et d'autres l'ont de la botane caustique sur les différents résines. Les travaux de savants sur ce sujet ont été publiés dans le Bulletin de la Société Chimique de Paris.

Après M. de Blasivitz et Barth en fondant la résine purifiée par distillation dans l'alcool avec 3 fois son poids de potasse caustique, et la digère de parties fines aromatiques, puis la masse ramolue et raffaie dans l'eau de soufre, on distille le produit obtenu dans l'eau on distille par l'aide de l'acide sulfurique et la liqueur filtrée est agitée avec de l'éther. La solution éthérée abandonnée par évaporation au résidu qui ne tarde pas à cristalliser. On redissout le tout dans l'eau, on précipite par l'acide de Stomac et on décompose le précipité plombique par l'hydrogène sulfuré. La liqueur donne par évaporation des aiguilles colorées qu'on purifie en les dissolvant de nouveau dans l'eau; on ajoute à cette dissolution une faible quantité d'acide de Stomac jusqu'à ce que le précipité devienne permanent. On le dépose et entraîne les impuretés, la liqueur filtrée est débarrassée de l'acide de Stomac et abandonnée par évaporation des cristaux incolores qui possèdent la composition et les propriétés de l'acide protocatéchique (C<sup>14</sup>H<sup>6</sup>O<sup>4</sup>).

Les derniers eaux mères et neutralisées par le soufre sont agitées avec de l'éther qui donne par évaporation des cristaux offrant la composition de la résine C<sup>14</sup>H<sup>6</sup>O<sup>2</sup>. Ainsi donc le produit qui résulte de la décomposition de l'assa fetida par la potasse sous avec des acides gras, la résine et l'aide protocatéchique. L'aide protocatéchique se forme aussi depuis une substance cristalline complexe qui se trouve dans le styrac et que M. de Blasivitz appelle acide férulique.

L'aide férulique se précipite par une solution alcoolique de la gomme résine d'assa fetida par une solution alcoolique d'acide de Stomac. Le précipité lavé à l'alcool comprimé et séché est ensuite déposé dans l'eau et décomposé par l'aide de l'acide sulfurique étendu. La solution formée par évaporation des cristaux d'aide férulique qu'on purifie de nouveau en les dissolvant dans l'alcool et l'éther.

L'aide férulique par cristallisation se présente en aiguilles quadrangulaires, incolores, cristallines, fragiles. Elles sont solubles dans l'alcool froid et beaucoup moins dans l'éther. Elles sont peu solubles dans l'eau froide et très solubles dans l'eau bouillante.

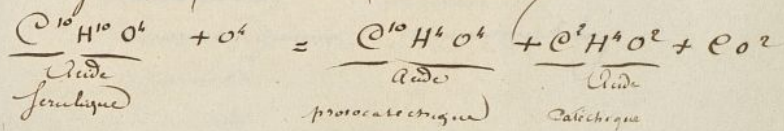


La solution aqueuse donne avec le chlorure de fer un précipité jaune brun foncé et avec l'acétate de plomb un abondant précipité jaune floconneux.

Une dissolution d'acide ferrique dans la potasse ne réduit pas la liqueur de Fehling et de Barreswill. Une solution ammoniacale donne avec l'azotate d'argent un précipité jaune qui brunit à la lumière. L'acide sulfurique dissout le cristallin en prenant une coloration jaune. La solution présente une fluorescence verte que l'addition d'eau fait disparaître complètement.

L'acide ferrique est très fusible et se fond en masses cristallines. Chauffé avec de la potasse il donne de l'acide-protocatéchuïque et une petite quantité d'acides oxalique, acétique et carbonique. Il a pour formule  $C^{10}H^{10}O^4$ .

On peut exprimer par la formule sus-citée le déboulement de l'acide ferrique sous l'influence de la potasse.









# Gomme Ammoniaque

## Historique

Grec	Καυα ορι ααορ
Latin	Ammoniacum - Armoniacum
Iranais	Gomme Ammoniaque
Anglais	Ammoniacum
Allemand	Ammoniak Gummie Ammoniakharz
Italien	Ammoniac
Danois	Ammoniak
Espagnol	Gomma Ammoniac
Portugais	} Goma Amoniac
Arabe	Qadiz Tugaisamhi
Russe	Ammoniacum
Arabe	Toosook - Asbek
Persan	Tenugh - belshery Oshk
Hindou	Oshk
Hollandais	Ammoniakgom
Polonais	Guma Ammoniacka

L'origine de la Gomme Ammoniaque a été pendant très long temps  
 couverte d'une obscurité qui n'a été dissipée que dans le commencement de  
 ce siècle par les savantes recherches de M. de Cardon et Bourgeois.  
 Les ouvrages les plus anciens font très mention de cette gomme résine  
 et s'étendent longuement sur les services qu'elle rendait à l'art de  
 guérir, mais ils ne donnent aucune description de la plante qui la fournit.



Suivant Dioscoride qui parait être le premier du mot Ammoniacum pour désigner la Gomme résine dont nous nous occupons, la gomme ammoniacque est le juv d'une espèce de Ficus appelée Cigaoyllis qui croît en Afrique, auprès de Cyènes. D'après lui, le bon Ammoniac ne doit être mêlé ni de résines de bois, ni de sable et doit se présenter en plusieurs grains ou larmes comme l'encens; il doit être épais et cathartique l'odeur du Castoreum. Il donne à cette première sorte le nom de Chrausma (c'est à dire imiettement et brigue) et reserve celui de Phyrasma (c'est à dire mixture) à la gomme résine qui est mélangée de pierres et de sable. Dioscoride dont l'opinion a été adoptée par la plupart des auteurs qui le suivent, fait dériver le mot Ammoniac du mot Hammon ou Ammon, le Jupiter de la Lybie, dont le temple étoit situé près du désert de Cyènes, ou la plante qui donne la gomme résine est très abondamment répandue. D'après d'autres historiens, Dioscoride aurait désigné la gomme ammoniacque sous le nom d'Ammoniacum parce que la plante qui la produit croît toujours dans les sables (am o tu amou c. à d. du mot sable.) M. Pline don pense de son côté que Dioscoride s'est complètement trompé sur le pays qui produit la plante et que le mot Ammoniacum ou Armoniacum n'est qu'une corruption du mot Armenia cum car il est bien prouvé maintenant que cette plante a été apportée en Europe par la voie de l'Arménie.

La rareté presque absolue de la plante à la Gomme ammoniacque sur le sol africain éleve pendant quelque temps un doute sur l'identité de la Gomme ammoniacque des Anciens avec la Gomme résine des temps modernes. Mais ce doute disparaît en considérant les analogies qui existent entre les climats de la Lybie et de la Perse où la plante est très abondamment répandue et celui de l'Est de l'Afrique et l'on ne peut plus songer à contester la propagation de la même espèce au delà de l'Helme de Suez et de l'Arabie Pétrée.

Pline fait mention de la Gomme ammoniacque qu'il



fait croître dans les plaines sablonneuses d'Éthiopie d'une plante appelée *Metopium*. Les Dioscorides  
 deux sortes principales dont l'une appelée *Chrauston* ressemble  
 à l'encens mâle et l'autre qui se présente sous un aspect  
 gras est appelée *Phyrame*.

Parallus désignait la Gomme ammoniacque sous le  
 nom de *Gutta Ammoniac* et comme Dioscoride, il  
 attribuait à une fécule répandue autour du temple de  
 Jupiter Ammon. D'autres auteurs l'ont appelée *Agasyllium*  
 du nom d'Agasyllis, plante qui a longtemps passé pour  
 fournir la gomme résine; d'autres l'appelaient encore *Criothos*  
 parce que Jupiter Ammon était ordinairement représenté avec  
 des cornes de bélier.

Saint Éginète raconte que les Anciens se servaient de  
 l'Ammoniac pour en parfumer et pour enlever leurs vices.  
 Aetius il l'appelle *Ammoniacum Olymianum*  
 c'est à dire Ammoniac à parfumer, la gomme ammoniacque  
 la plus belle et la plus pure.

Galien parle aussi de l'Ammoniac qu'il fait croître  
 par des incisions pratiquées à la lige d'une plante féculente dont il  
 ne donne aucune description. Il attribue à sa sève une odeur de Coriandre.

Præfavoletus s'étonne que Saint Éginète ait mis  
 cette gomme résine au rang des parfums et que Galien lui  
 ait attribué l'odeur de la Coriandre tandis qu'elle passe généralement  
 pour exhaler une odeur désagréable. Aussi au regard de la  
 gomme résine de Saint Éginète comme identique avec celle de  
 Dioscoride qui possède l'odeur du Castoreum.

Les auteurs de moyen âge font aussi mention de la  
 Gomme ammoniacque, mais ils ne disent rien de la plante qui  
 la produit. Jean Bauhin résume les opinions qui ont été  
 émises avant lui sur la nature et les propriétés de cette  
 gomme résine. Il fait observer en passant que Plin le second  
 à la plante qui fournit la gomme ammoniacque, le nom de  
*Metopium* dont Dioscoride se sert pour désigner la plante qui



produit le Galbanum

Taber et Odoeus ne font que répéter ce qui a été dit sur la Gomme Ammoniaque depuis Dioscoride.

Hempel qui voyagea de 1084 à 1088 sur le vers méridional du Caucase, à Syphau à Tebriz et sur le bord du Golfe Persique ne paraît pas avoir vu la plante qui produit la gomme Ammoniaque. Son herbier qui fait partie du British Museum n'en contient aucun échantillon.

Chardin rapporte que la plante qui fournit la Gomme Ammoniaque est très abondamment répandue dans toute la Perse où l'on appelle cette gomme Ousece-suebaq.

Lémeur désigne cette plante sous le nom de Ferule Ammonifera.

Berlyne dans la traduction de la matière médicale de Linné, attribue avec quelque doute la Gomme Ammoniaque à une ombellifère du genre Pastinaca.

Linné, auteurs l'ont rapportée aux Bulbos gummi ferum et Selinum gummi ferum.

Allier dans un voyage qu'il fit au Perse et dans l'Émirat de Séleucie, eût, d'après les renseignements recueillis dans le pays, pour voir attribuer la Gomme Ammoniaque à une espèce du genre Ferule désignée sous le nom de Ferule Persica. Linné lui-même cette gomme résine découle spontanément par incision de cette ferule qui croît spontanément dans les déserts de l'Arabie, de la Lybie à l'est et au sud de la Perse. Elle s'est appelée en Egypte tant par les Caravanes qui se rendaient au Caire que par les navigateurs qui allaient à Suez.

M. Willdénow ayant trouvé des semences dans la Gomme Ammoniaque du Commerce les planta dans le Jardin Botanique de Berlin et vit croître au bout de quelque temps une belle plante à feuilles simples cordiformes, tuberculeuses, dentées, velues en dessous, avec des fleurs d'un blanc jaunâtre. Quoique la plante n'ait pas fourni de cette gomme résineuse à Berlin, il s'imagina cependant avoir obtenu la plante mère qui produit la gomme Ammoniaque et la fit graver et la désigna avec



Join dans son *Artus Berolinensis* sous le nom d'*Heracleum*  
*Gummi ferum*.

Cette opinion de M. Willdenow qui passa long temps  
un moment pour avoir résolu la question de l'origine de la  
Gomme ammoniacque ne fut cependant pas généralement adoptée.  
Ce n'est pas pour la première fois en effet que les Constatés dans  
la Gomme ammoniacque du Commerce, des semences de plantes, la  
nature de ces éléments étrangers devait varier avec les espèces répandues  
autour des plantes qui produisent la gomme ammoniacque. C'est ce  
que prouvent du reste les observations de plusieurs botanistes dis-  
tingués. En examinant les échantillons de gomme résine rapportés  
de la Perse par Willdow, on observa dans leur masse plusieurs  
semences différentes de celles des Berces ou d'*Heracleum gummi fe-  
rum* et très analogues à celles des Ferules et des Doemens.  
En effet tandis que les graines des Berces sont elliptiques, planes,  
très glabres, très légèrement striées pour leur longueur, un peu échanalées  
au sommet, celles des Doemens sont marquées de 3 côtes  
parallèles et de 3 côtes intermédiaires très distinctes, plus formes,  
équadantes, et de 2 latérales qui viennent limiter la face  
inférieure. M. Guibourt, comme il le dit dans son ouvrage, avait  
très souvent remarqué des semences de *Siler* dans la masse  
d'*Galbanum* du Commerce et cependant s'est bien prouvé que la  
plante au Galbanum n'appartient pas à la tribu des *Sileriacées*.  
M. Richard (Elen. de Botan. médicale) pense que  
*Heracleum gummi ferum* est bien la même plante que  
ce qu'on trouve plus tard sous le nom d'*Doemum ammoniacum*,  
mais cette opinion a été réfutée par plusieurs botanistes.

Robert Brown, un des plus célèbres botanistes de l'  
Angleterre, affirme que *Heracleum gummi ferum*, auquel  
on rapporte la Gomme ammoniacque ne fournit qu'un suc qui  
est à peine une gomme résine et à augmenter son poids.

De mon côté, j'ai comparé *Heracleum gummi ferum*  
de M. Willdenow avec la plante qui fournit la gomme



ammoniacque et dont on peut voir un échantillon au Muséum  
 Histoire Naturelle de Paris, et j'ai le immédiatement frappé de  
 l'indifférence qui existe entre les Caractères botaniques et le  
 port de ces plantes.

Jackson, dans son tableau de l'Empire du Maroc rapporté la  
 Gomme ammoniacque à une Umbellifère qu'il dit ressembler  
 au fenouil d'Europe, mais qui a une structure plus grande puisqu'elle  
 s'élevait à une hauteur de 10 pieds. Il donne la figure de ce végétal  
 qui est appelée Feshook par les Arabes, et d'après lui, la  
 gomme résine s'obtient par deux procédés; l'abord, en faisant des  
 incisions à la plante, on fait couler le suc gomme résineux qui  
 en tombant se mêle au sable rougeâtre au milieu duquel la racine  
 s'enfoncé. D'autre part, il dit que la tige de la plante est percée  
 par un insecte qui porte sur sa tête une longue corne au moyen  
 de laquelle et peut, en perceant la plante, donner issue à la gomme  
 résine.

Sprengel poursuivait ses recherches sur l'origine de  
 l'ammoniacque et Coultard à ce sujet. Les opinions émises par  
 Linné, et par Cuvier (De simplicibus Cap. 248) il crut  
 que la plante qui fournit cette gomme résine appartenait au  
 genre Ferula. Ses relations de Thess (Grand. Spec. Plant.)  
 qui parle de la gomme ammoniacque et de Jackson qui  
 prétendait avoir trouvé la plante qui la fournit dans la Lybie  
 Égyptique le portèrent à croire attribuer cette gomme  
 résine au Ferula Ferulago à feuilles pinnatifides de  
 16. Desfontaines.

Dans une lettre écrite au Docteur Wallich le 1821 et  
 reproduite en partie dans l'appendice du Tome I. des Transactions de  
 la Société médicale de Calcutta, un officier anglais nommé Hart  
 qui  
 prétendait avoir trouvé en Syrie dans le Peshire la plante qui  
 produit la Gomme ammoniacque et qui s'appelle Oshad. Il  
 donne un dessin assez mal fait du reste qui ne reproduit pas  
 les Caractères de la plante dont on recherchait depuis si longtemps déjà  
 la véritable nature. D'après lui, cette plante attend



la hauteur de 7 pieds et trois pouces de circonférence à sa base. Elle est très abondamment répandue dans les plaines de Yezdkehart et Kinnishad et dans la Province de Frank où elle croît sans culture. Elle exhale une telle quantité de gomme résine que la plus légère incision suffit pour laisser couler le suc jus qu'à l'extrémité des feuilles. Le suc qui découle de la plante est envoyé par la voie de Buchire dans l'Inde et les autres contrées où elle est l'objet d'un Commerce Considérable.

Le Capitaine Klast envoya en même temps au Docteur Walllich une racine, une partie de la tige et quelques feuilles sèches de la plante Osbae, qu'il regardait comme très analogue à celle qui fournit l'assa fetida et qui est si abondamment répandue dans le Sud de la Perse et surtout dans la province de Lar. Je n'ai pu trouver dans les ouvrages du Dr Walllich la moindre description de ces échantillons qui portaient encore des fragments de gomme résine. Il est à regretter que le Dessin qui accompagnait la lettre du Capitaine Klast, ait été fait par une main inexpérimentée d'un homme complètement étranger aux Connaissances Botaniques, car de pareils documents auraient suffi pour jeter un jour nouveau sur l'origine encore obscure de la gomme ammoniacque.

C'est dans l'état de nos Connaissances sur ce point que M. David Don, illustre Botaniste anglais donna dans les Transactions de la Société Linnéenne de Londres la première description de la plante qui produit la Gomme ammoniacque. Cette description lui fut fournie par des échantillons recueillis par le Colonel Wright dans l'ancienne Parthe aux environs de Yezd. Klast, à 42 milles au Sud de Isfahan. Ces échantillons étaient recouverts par des larmes d'une gomme résine offrant une grande ressemblance avec la Gomme ammoniacque; aussi ce caractère acquit il une très grande valeur aux yeux de l'illustre Botaniste surtout quand il remarqua l'analogie complète qui existait entre la structure de la tige et des semences à ses échantillons et celle des débuis ligneux et des graines contenues ordinairement dans la Gomme résine de



Commerce; aussi le hasard ne pas à citer la nouvelle espèce de Plante  
 qu'il désignait sous le nom de *Dorema*, du mot grec *Doxyca*,  
 qui signifie Présent, Don, non pas qu'il jugeait les plantes  
 dignes d'être offertes comme présent, mais par ce que le mot est court  
 et agréable à l'oreille.

Sachant que M. Don publiait à Londres ses recherches sur l'origine  
 de la Gomme Ammoniaque, M. Fontanier, géologue envoyé dans  
 le Levant par le Gouvernement Français, se rendait à Yezd-Khart dans  
 le Persistan pour y recueillir la plante encore si obscurément connue  
 des Botanistes. ~~Il~~ Il trouva plusieurs échantillons de cette  
 plante dont il envoya un dessin au Muséum d'Histoire  
 Naturelle de Paris. Il recueillit en même temps des graines et  
 des fragments de Gomme résine fournis par la Plante. Il  
 communiqua même une portion de tige et quelques semences  
 de la plante à M. M. Moëat et de Luss qui les trouvèrent  
 complètement identiques avec celles que l'on rencontre dans la  
 Gomme ammoniaque du Commerce. L'aspect de la tige qui est lisse,  
 un peu glauque et analogue aux tiges des *Serules* étoigna  
 toute idée de ranger la plante parmi les *Heracleum*, aussi  
 M. M. Moëat et de Luss crurent ils devoir rapporter la Gomme  
 ammoniaque à une *Serule* qu'ils désignèrent comme *Serula*  
 sous le nom de *Serula Ammonifera*.

J'ai pu voir au Muséum d'Histoire Naturelle le dessin  
 envoyé par M. Fontanier; seulement, les renseignements positifs  
 que j'ai reçus à ce sujet ne permettent d'affirmer que ce  
 dessin représentait bien la plante qui fut décrite par Don sous le  
 nom de *Dorema Ammoniacum*. Et l'honneur d'avoir  
 donné la première description de la plante qui fournit la  
 Gomme ammoniaque revient à David Don, nous ne pouvons  
 refuser à M. Fontanier l'avantage d'avoir trouvé le premier  
 la plante qui produit cette gomme résine et d'avoir contribué par  
 les précédents renseignements à éclaircir nos connaissances sur la  
 nature du *Dorema Ammoniacum* et sur la récolte de son  
 suc.

Le Major Wilcock qui visita aussi le District où



croît spontanément le *Qorenu Ammoniacum*. Il envoya  
à M<sup>r</sup> Don, quelques renseignements qui confirmerent les Donées  
fournies par M<sup>r</sup> Fontanier sur le lieu de végétation de la  
plante nommée Osbae. Suivant lui le suc lacteux qui est  
abondamment répandu dans tout le végétal découle surtout des principales  
branches où il se rassemble alors et séjourne pendant quelque temps.  
Bientôt il tombe à terre et est recueilli par les villageois en  
automne. La plante qui produit ce suc ne se trouve que dans la  
province de Irak où elle croît au milieu de terrains très et  
arides et sablonneux. A cause des ardeurs du soleil.

Toutes les recherches entreprises de nos jours sur la Gomme  
Ammoniacque ne font que prouver que la plante décrite  
par Don ou le *Qorenu Ammoniacum* n'est pas celle  
qui fournit cette gomme résine ou du moins celle qui en  
produit la plus grande quantité.

Pendant que le Colonel Wright découvrait le  
*Qorenu Ammoniacum* c'est à dire entre 1828 et 1832, M<sup>r</sup>  
Aucher Eloy qui ignorait probablement la description donnée  
tout récemment par Don, trouva la plante décrite par  
l'illustre botaniste anglais et reconnut que cette plante  
fournissait une très grande partie de la Gomme ammoniacque du  
Commerce. Dans son journal, M<sup>r</sup> Aucher Eloy précise les  
localités où végète cette plante qu'il rencontra entre Syrtah et  
Chirah, à Mazar, et entre Koumechap et Koulghe soum  
auprès de Yezd-Khart. M<sup>rs</sup> Joubert et Spach ont décrit la  
plante d'Aucher Eloy sous le nom de *Desernestou Gummi ferum*  
ou plante des deux Ernest, en l'honneur de M<sup>rs</sup> Ernest Germain  
et Ernest Cosson, auteurs d'une flore des environs de Paris.

J'ai pu voir au Muséum d'Histoire Naturelle de Paris  
dans l'herbier d'Aucher Eloy plusieurs échantillons qu'il dit produire  
la Gomme ammoniacque (*Peucedanum, quod Ammoniacum*  
probat) et qu'il recueillit entre Koumechap et Yezd-Khart.  
En comparant ces échantillons avec la figure du *Desernestou*  
*Gummi ferum* représentée dans les *Illustrationes Plantarum*



Orentalium De Jaubert et Spach et les magnifiques plantes  
 plantes qui accompagnent sous le nom de *Dorema ammoniacum*  
 la mémoire de M. Boissier et j'ai trouvé une identité  
 complète, ~~et~~ j'ai constaté <sup>ainsi</sup> que le *Dorema* yunnanense  
 n'est que la même plante que celle qui avait été découverte  
 en 1832 par le Colonel Thunberg et qui avait déterminé la  
 création du nouveau genre de V. Don.

M. M. Aucher Eloy <sup>et Sonch</sup> ont encore trouvé en Perse deux  
 autres *Dorema*, le *Dorema glabrum* de Fischer  
 et Meyer et le *Dorema aucheri* de Boissier.  
 Ces deux espèces existent surtout dans le sud de la Perse, c'est  
 en Arménie qu'on en rencontre rarement le *Dorema ammoniacum*  
 que Sonch trouva le *Dorema glabrum*.

Le docteur Buchse pendant le voyage qu'il fit en Perse de  
 1847 à 1849 rencontra une ombellifère du genre *Dorema*, auprès  
 du village de Nischur, situé du côté nord du désert salé.  
 Une patrice et lui de cette espèce que quelques feuilles radicales et quelques  
 fruits qu'il trouva sur des plantes de l'année précédente et déjà desséchées,  
 les quelques rebouches qu'il entreprit alors l'amènent à conclure que  
 la plante qu'il avait trouvée était celle qui avait été introduite  
 en Europe par Hortchey et Aucher Eloy comme fournissant la  
 Gomme ammoniacque et que cette plante était le *Dorema*  
*aucheri* de Boissier et non le *Dorema ammoniacum*  
 de Eloy, sans vouloir discuter les preuves sur lesquelles M.  
 Buchse s'est appuyé pour tirer ces conclusions, je ferai observer  
 à l'illustre botaniste d'abord, que la plante qu'il a trouvée  
 auprès de Schirum a été récoltée aussi près sur le mont  
 Elwend et à Spahan par M. Aucher Eloy, qui la  
 regardait comme une espèce distincte du *Dorema ammoniacum*  
 et ensuite que la plante importée en Europe par Aucher  
 Eloy comme produisant la plus grande partie de la Gomme  
 ammoniacque n'est pas la plante trouvée par lui sur le  
 mont Elwend et auprès d'Spahan, mais bien celle qu'il  
 a rencontrée auprès Koumechak et Kouchkoursoum, et auprès



de Gleditsia et qui est inscrite dans son herbier sous le  
 Numéro 4393. L'examen de cet herbier confirme du reste mon  
 opinion; car la plante inscrite sous le N<sup>o</sup> 4393 et qui est intitulée  
 par Aucthor Eloy, *Percedanum quod Ammoniacum præbet*  
 n'est autre que le *Dissernestou gummi ferum* de Jaubert et  
 Spach, ou le *Dorema Ammoniacum* de Dou let qui s'en  
 trouve reproduit dans tous les ouvrages, tandis que les plantes recueillies  
 à Elend et auprès d'Israhah et inscrites sous les N<sup>os</sup> 3917 et  
 4347 offrent tous les Caractères du *Dorema Auctori*  
 et ne portent pas comme le N<sup>o</sup> 4393 la mention quod Ammoniacum  
 cum præbet. Il est probable que le *Dorema Auctori*  
 peut avoir laissé exsuder de ses liges un suc gommeux résineux  
 prescavalogue à la gomme ammoniacque; mais je puis sans affirmer  
 que cette plante n'est pas l'espèce désignée par les Indigènes  
 sous le nom d'*Oshae*, et qui fournit la plus grande quantité  
 de Gomme ammoniacque.

D'autres espèces du genre *Dorema* parmi lesquelles je  
 citerai le *Dorema robustum* et le *Dorema hirsutum*  
 furent encore trouvées en 1852 par le Docteur Loftus à  
 Kismind dans le Sud de la Perse, en même temps que le  
*Dorema Doriferum*. Cette dernière surtout se distingue des  
 autres plantes du même genre comme jusqu'à présent par sa  
 hauteur et par ce qu'elle fleurit au mois de septembre tandis que les autres  
 portent leurs fleurs au printemps. M<sup>r</sup> Borzzejow qui a eu l'occasion  
 d'en voir quelques échantillons au Muséum Britannique lui a donné une  
 description complète; mais ces dernières plantes qui n'existent plus qu'en  
 que dans les herbiers ne peuvent être considérées comme produisant de  
 la Gomme ammoniacque.

Le *Dorema Ammoniacum* découvert d'abord en Perse par le  
 Colonel Abriest fut observé en 1840 par Lehmann, et en 1852 et 1858  
 par M<sup>r</sup> Borzzejow dans les déserts sablonneux de Syr Darya.  
 Enfin M<sup>r</sup> Bunze et Brenet poursuivant en 1858 et 1859  
 les savantes recherches qu'ils avaient entreprises dans le but de déterminer  
 l'origine et la distribution géographique des plantes, de la Perse,  
 s'accordent à considérer la Perse comme le point central



si croissent les plantes, à la gomme ammoniacque. C'est grâce  
aux travaux de ces savants voyageurs et aux recherches de M<sup>rs</sup>  
Borzezoni que le *Gomma Ammoniacum* qui pendant une  
longue suite de siècles a fourni son suc si précieux à la médecine,  
est sorti des ténèbres qui recouvraient sa nature et son origine pour  
devenir une des espèces les mieux caractérisées de la matière médicale.

## Botanique.

Les plantes qui laissent casuer la Gomme ammoniacque  
du Commerce appartiennent au genre *Dorema* : on en  
distingue plusieurs parmi lesquelles je citerai le *Dorema*  
*Ammoniacum* de Don et le *Dorema Aucheri*  
de Boissier.

### *Dorema*

Classe Dicotylées - Ordre Umbellifères  
Sous-Ordre. Orthospermées - Tribu Scutellariées  
Dicotyléones Dialypétales épigynes (Jussieu)  
Pentandrie Digynie (Linné).

Caractères du genre *Dorema*. Ovaire épigyne, agathiformel,  
Achenes comprimés, à trois côtes intermédiaires distinctes - Palléculas  
à une seule banderlette - Sarc commissurale à 4 sillons.

### *Dorema Ammoniacum* Don.

Fleurs légèrement velues, sessiles. Le limbe du calice  
est quinquefidé, à découpures ovées, membraneuses, courtes et  
aiguës. Les Pétales sont au nombre de 5 et ovés; la  
base pointue est repliée vers l'axe de la fleur. Les  
étamines qui sont au nombre de cinq ne  
tardent pas à tomber. Les filets sont



aplatis d'un côté, garnis de bandes longitudinales, suppos.  
 faut des anthères lobulaires qui pénètrent vers le centre  
 de la fleur. Les loges s'ouvrent longitudinalement; elles  
 sont détachées du filet par leur base et divergent un peu.  
 Les ovaires sont légèrement aplatis, marqués de sillons et  
 forment un disque épigyné Cyathiforme, assez étendu,  
 charnu, plissé sur les bords et presque lobulé. Les styles sont  
 aplatis d'un côté, canaliculés dilatés à leur base et  
 recumbés à leur sommet. Stigmates tronqués - fruit  
 elliptique comprimé par la face dorsale, à face  
 marginale plane. Raphé très étroit, souvent des complè-  
 tement. Les achenes au nombre de deux sont marqués de  
 5 côtes parallèles et de 3 côtes intermédiaires distinctes,  
 foliiformes, équidistantes, et de deux latérales qui viennent  
 limiter le bord de la face interne. Commissure  
 plane, dilatée à 4 sillons et formant en plus au  
 milieu un sillon ~~plus~~ marqué. Columelle foliiforme,  
 très grêle, bipartite. Graine aplatie d'un côté; albumen  
 corné, testa adhérent.

Plante herbacée, acquérant une certaine hauteur,  
 d'un vert pâle; Racine vivace et couverte de poils glanduleux.  
 Feuilles longuement pétiolées, bipennées, bipédalées. Les folioles  
 sont au nombre de 3 paires et disposées deux à deux; les  
 inférieures étant séparées, et les supérieures se rapprochant les unes  
 des autres. Les segments de ces folioles sont oblongs, sans  
 découpures et rarement sublobulés, concaves, marqués de  
 veines et longs de 1 à 5 lignes. Le Pétiole et le rachis  
 sont ~~presque~~ <sup>cylindriques</sup> pubescents, marqués de côtes, très dilatés à la  
 base et formant une sorte de gaine. L'ombelle est ramusculée  
 et porte les fleurs. Les ombellules sont légèrement pédunculées  
 et souvent disposées sous la forme d'un épi. Les pédoncules  
 sont <sup>cylindriques</sup> ~~glanduleux~~ et laineux. Involucre et involucrels nuls.



Les cotyles sont blancs, les étamines et les styles sont jaunes.  
Les racines sont recouvertes d'un duvet très serré. Le fruit est nu.

M. Borzegov nous a fourni encore quelques renseignements qui complètent la description de cette plante. Selon lui le *Dorema Ammoniacum* cum auge evolvitur, sans pour acquiescer tout son développement, c'est à dire à peu près autant de temps que le *Scorodosma fistulosum*. Le dernier donne ses fleurs environ un mois plus tôt que le *Dorema*, c'est à dire vers le mi-avril. La plante à la gomme ammoniacale paraît croître pour son développement une espèce un peu plus forte que la plante à lassa fistula. Les plus jeunes racines de *Dorema*, celles qui n'ont pas encore de tiges, ont généralement la longueur d'un pied et la grosseur de  $\frac{3}{4}$  de pouce. Les plus fortes racines qui portent des tiges ne dépassent pas la longueur d'un pied et demi, et la grosseur de 2 pouces et demi. Les racines ressemblent beaucoup à celle du raifort; quelquefois elles présentent à leur base de la partie supérieure des nœuds où partent des racines secondaires qui s'étendent presque horizontalement sous le sol sablonneux. Quand la tige a atteint tout son développement le jeune moule, son écorce est brune presque noire et quelquefois grise. Elle porte quelques stries transversales; elle est en général unie et ne se sépare pas en caillots comme le *Scorodosma*. La partie intérieure de la racine outre le médulla blanc est blanc foncé et se brise facilement.

Le *Dorema Ammoniacum* est très abondamment répandu dans le Centre de la Sibirie, puis se dirige de là vers le Nord-Ouest. Il accompagne constamment le *Scorodosma fistulosum* dans les endroits montagneux des frontières du Nord de la Sibirie entre le 78<sup>e</sup> et le 79<sup>e</sup> degré de longitude. Il croît communément dans les endroits qui se trouvent entre Amu et Syr-Darja. Cette plante recouvre surtout les endroits sablonneux. Elle est très rare dans la partie Sud des districts de Kere-Kumy. La température ordinaire de cette contrée qui est du reste beaucoup plus basse que celle qui règne à Syr-Darja est très peu favorable au développement de cette plante. Au Sud, la plante ne s'étend pas au delà du méridien de Tchard. Grande étendue qu'elle occupe à la forme d'un triangle. Les endroits spéciaux où on la



*Concombre* sont: Uze dans les Alpes, où elle fut  
 trouvée par le Colonel Hbrig; Piedest - Mandest auprès  
 de Schand, Sabaruss, Neschaput, Cuyard auprès de Héret,  
 Arishand et Basburay. D'après le Professeur Bunge et  
 Joz, élève de Nicot, à qui nous devons la publication de  
 ces endroits. Le *Concombre* *Commocum* se plait surtout dans  
 les déserts et les montagnes où il pousse à une hauteur  
 de 4000 mètres au dessus du niveau de la mer. Il est surtout très  
 abondant dans les déserts sablonneux situés sur le territoire de  
 l'Iral Caspique entre les rivières de Kuzmaz et de Osbanz. Dargje.  
 Au mois de mai 1851, M. Borzozov a vu pousser de magnifiques  
 échantillons qui avaient été recueillis par les Kirghis au nord de  
 Tjy Dargje à l'extrémité des déserts sablonneux de Kuzbas - Anquet.  
 Hesthéri a trouvé sur le territoire de l'Iral Caspique en  
 Sorim a tout le long de la ligne de la hauteur de 8 à 77 pieds. La plupart  
 des échantillons observés par M. Borzozov ne dépassent pas la  
 hauteur de 4 ou 5 pieds.



# Extraction et Récolte.

Il faut en croire le récit des plusieurs voyageurs qui ont visité la Perse la récolte de la Gomme ammoniacque se fait par plusieurs procédés.

D'après M<sup>r</sup> Fontanis, la Gomme ammoniacque découle spontanément de la plante et se montre sur les tiges en grains plus ou moins gros à la naissance des rayons de l'ombelle sur les sommets remplis des pédoncules. L'ombelle supérieure en contient une plus grande quantité et des morceaux plus gros que les ombelles latérales. La récolte s'en fait vers le 1<sup>er</sup> Juin par les habitants du pays. Une dixième de la récolte est remise au gouvernement comme tribut. Le reste est livré au Commerce et prend le chemin de Busbire sur le Golfe Persique d'où elle passe dans l'Inde et en Europe. Recueillie par le procédé indiqué par M<sup>r</sup> Fontanis, la Gomme ammoniacque constitue les belles larmes blanches qui forment la meilleure sorte commerciale.

Quelques Ecrivains nous donnent aucuns renseignements sur la récolte et l'extraction de la Gomme ammoniacque.

Le Capitaine Koart rapporte que le *Stroema Ammoniacum* d'abord nommé répandu dans la province de Frank renferme une telle quantité de Gomme résine que la plus légère incision suffit pour laisser couler le suc jusqu'à l'extrémité des feuilles. Quand la plante a atteint tout son développement, des insectes nommés *Cetles armis* d'une taille d'un pouce et demi environ, se multiplient en grand nombre et la percent dans toutes les directions. Le suc qui s'écoule au tard, pas à la dessécher et est envoyé par la voie de Busbire dans l'Inde et les autres contrées où elle est l'objet d'un Commerce considérable.

Le major Helbrock qui a visité le district où croît le *Stroema Ammoniacum* rapporte que la Gomme ammoniacque qui s'écoule des principales branches du végétal tombe à terre où elle se sèche pendant quelque temps. Quand elle est <sup>esséchée</sup> épaisse, elle est recueillie par les villageois en automne. Obtenue par ce procédé la Gomme ammoniacque vient des débris ligneux, des tiges des plantes, du sable et quelques autres impuretés, et forme des masses plus ou moins considérables. Cette dernière sorte est moins estimée que celle qui est recueillie par le procédé indiqué par M<sup>r</sup> Fontanis.



Le mode d'attraction de la Gomme ammoniacque differe donc essentiellement de celui de l'assa fetida, l'assu qui l'assa fetida se peut obtenir que par des incisions pratiquées sur la racine du *Scordosma fetidum*, la gomme ammoniacque casée naturellement ou par la simple piquure d'un insecte, de toutes les parties des végétaux qui la fournissent.

### Matière médicale

Caractères - Différentes sortes Commerciales - Commerce  
Usages - Pharmacologie - Emploi thérapeutique

La Gomme ammoniacque est une gomme résine qui cache une odeur particulière & qui n'est pas désagréable. Cette odeur se fait considérer abstraitement quand on chauffe un peu de la gomme résine sur la pointe d'un canif. L'assu est âcre, amère & nauséabuse. La gomme ammoniacque possède les propriétés générales des gommes résines. Elle se distingue de l'assa fetida par son odeur qui est moins forte & qui n'est pas fétide & parce qu'elle ne prend pas comme celui-ci la coloration rouge quand on l'expose à l'air & à la lumière.

La gomme ammoniacque se présente dans le Commerce sous trois états bien distincts: nous connaissons la Gomme ammoniacque en larmes, la gomme ammoniacque en tablettes & la gomme ammoniacque en masses.

**Gomme ammoniacque en larmes.** Cette sorte commerciale se présente en larmes sèches distinctes & irrégulières plus ou moins sphériques, quoique fréquemment d'une forme variable & irrégulière. La grosseur de ces larmes varie celle d'une semence de Coriandre jusqu'à celle d'une forte noisette; on rencontre même quelques larmes qui atteignent la grosseur d'une noix. À l'extérieur les larmes de gomme ammoniacque ont un contour ferme un peu saugré & boursouflé et ont un aspect brillant. À l'intérieur elle ont une couleur blanche ou très légèrement jaunâtre, elles sont opaques, quelques ont faiblement translucides sur les bords. Quand on brise les larmes, la nouvelle surface mise à nu est blanche, très lisse, & s'émulsionne facilement avec la salive. Les larmes de gomme ammoniacque sont modérément dures & friables, mais elles se ramollissent facilement comme de la cire.

**Gomme ammoniacque en tablettes.** Cette gomme ammoniacque se présente en morceaux souvent assez considérables qui sont composés de larmes agglutinées. Leur surface extérieure est assez régulière & laine rose de larmes bien distinctes. La Cassure récente de cette gomme ammoniacque est très nette & permet de distinguer très facilement les larmes amygdaloides d'un blanc lacteux, empâtés dans une masse d'un jaune blanc bien plus foncé. Cette sorte commerciale se rencontre quelquefois en masses molles aplatis d'un contour plus noir & mélangés avec des impuretés qui semblent s'y être infiltrés. La gomme ammoniacque en tablettes se trouve souvent dans les interstices des joints de bois, de cités de bois & des semences d'ombellifères. J. Crois que la présence de ces éléments étrangers doit être attribuée à la variété des procédés d'attraction & à l'imperfection de quelques uns d'entre eux - tandis que la gomme ammoniacque en larmes



a été recueillie par le brésil. De 10 Fontaines, est à dire en ramassant les  
 larmes nettes qui se sont déposées et disséminées à l'écoulement des larmes. La  
 gomme ammoniacque est formée de larmes par la réunion de larmes qui  
 se sont écoulées sur les lieux et sont pas en le temps de se disséminer. (La  
 réclamation des ombellifères pour enlever la gomme résine en détache une partie de  
 celles-ci, et c'est ce qui explique la présence de débris ligneux et des ténues  
 de plantes entières, quelque fois entre les différentes larmes.)

Il eût été l'écrite de Pharmacie de Paris un magnifique échantillon de cette  
 gomme résine en tablettes qui fut envoyée à l'apothicaire universelle de 1833 par  
 M. Della Tuda, pharmacien au chef des armées Ottomane. Cette gomme  
 résine appelée *Castor-Resine* fut recueillie dans la province d'Egypte.  
 Son prix moyen d'aujourd'hui est de 2 francs le kilogramme.

**Gomme ammoniacque en masses.** Cette gomme ammoniacque se  
 présente en masses qui souvent ont un poids très considérable, et qui en raison de  
 leur mollesse primordiale se forme des caisses *parce qu'elles* dans lesquelles elles  
 sont renfermées. Cette substance commerciale présente à l'intérieur et à l'extérieur une  
 couleur d'un gris terreux. Sa surface est irrégulière et ne laisse voir qu'un  
 très petit nombre de larmes isolées. A l'intérieur elle présente une couleur terne  
 et laisse voir quelques larmes dans quelques parties d'un peu verdâtre empâtées  
 dans une masse d'un gris terreux. Les larmes n'ont pas un contour  
 arrondi comme les larmes de la tige précédente, elle ont au contraire une  
 forme très irrégulière. Les masses de gomme résine sont mélangées de débris de  
 bois, de débris de ténues, et paraissent être un mélange de ténue et de  
 gomme résine fondue, et entières à quelques endroits de débris ligneux et  
 de quelques larmes de Gomme résine. - *Mar. Larmes recueillies* Quand la  
 main est de un peu disséminées, leur couleur est nette et laisse apercevoir un  
 grand nombre de points noirs qui d'abord semblent être des corps étrangers; mais en  
 examinant plus attentivement et à la loupe, on s'aperçoit que les points noirs sont  
 formés de parties par de petits trous répandus en très grand nombre dans la  
 masse de gomme résine. Les trous diffèrent de ceux qui se observent dans la gomme  
 résine *Propagare* en ce qu'ils ne sont pas entourés d'une poussière blanche ou  
 jaunâtre, ce qui indique qu'ils n'ont pas été occasionnés par les vers. Cette  
 tige est impure et formée de divers fragments de ténues et de morceaux  
 de terre qui ont couvert leur contour et leur forme. Dans deux  
 masses de cette gomme ammoniacque pesant environ 700 grammes chacune  
 j'ai constaté la présence de deux fragments assez réguliers d'un bois rougeâtre  
 pesant seulement sous les doigts, les fragments pesant l'un 7 grammes, et  
 l'autre 9 grammes, et le reste de la main présentait en un très grand nombre  
 de débris sablonneux d'un poids mais considérable. J'ai encore constaté dans ces  
 tiges la présence de débris ligneux souvent réunis les 7 centimètres d'épaisseur.  
 Cette gomme résine est impure et formée par la réunion de plusieurs  
 masses de larmes de gomme ammoniacque qui se sont écoulées le long de la tige tout  
 tombées *parce qu'elles* et se sont mélangées pendant leur dessiccation avec tous les  
 débris ligneux répandus sur le terrain.

**Fausse Gomme ammoniacque de Bengel.** M. Berrié dans son traité de  
 matière médicale fait mention d'une sorte de gomme ammoniacque qui lui fut remise par  
 M. Lindley. Cette gomme résine qui venait de Bengel, se a la dégrée sous le



nom de fushing ou fushing provient de ferule tingitane de Lindley. On apparemment cette gomme résine ressemblait beaucoup à la Gomme ammoniacale en masse et larmes; mais un examen sérieux s'est bientôt dérivé cette similitude. Les larmes de fushing étaient beaucoup moins blanches et moins épaisses opaques que celles de la Gomme ammoniacale et présentaient quelque fois sur leur contour une tache bleue, elle était aussi beaucoup moins dure et se laissait facilement friter par une pointe de canif. La masse était presque inodore et le savor qui paraissait d'abord nulle finissait cependant par devenir amère, mais s'offrait rien de l'arôme et du goût aromatique de la Gomme ammoniacale. Ces différences ont attiré l'attention de M. Serreau qui conseille de rejeter toute gomme résine présentant les caractères de cette fausse Gomme Ammoniacale.

**Falsifications.**

La Gomme ammoniacale est très rarement falsifiée. M. de Serreau et Chevallier ne signalent aucune falsification de cette gomme résine. On pourrait tout au plus la mélanger avec un peu de Stéarole ou des gommés résines inférieures, mais cette fraude se découvrirait facilement à la simple vue et à l'odorat. La Cassure de la gomme ammoniacale est toujours nette et lisse et est l'aspect d'un fruit dur et vitreux.

**Commerce.**

La Gomme ammoniacale arrive presque toujours par la voie de Bombay où elle passe sur les navires anglais. Les Anglais la récoltent rarement de l'Inde. Et l'Inde, elle arrive par la Casse de bois oblongues pesant environ 100 livres; et en arrive à moyen de l'Inde par la Casse par un, représentant une valeur de 20000 francs. Le reste est consommé dans le Royaume d'Alger, le reste passe à l'étranger. La Casse en bois vaut à peine 25 francs et à Bombay de 50 à 60 francs. La presque totalité de la Gomme ammoniacale qui est consommée en France vient du Levant. Comme l'assa foetida elle arrive à Marseille et quelque fois à Bordeaux et de là à Paris. Comme les Casses d'assa foetida, les Casses de gomme ammoniacale sont doublées à l'intérieur d'un cuir ou de fer blanc et revêtues à l'extérieur d'un papier ou de toile. D'après les renseignements qui m'ont été fournis par M. Corvaux, Directeur de la Pharmacie Centrale de France le Commerce de la gomme ammoniacale a considérablement diminué. Depuis la plus répandue, c'est à dire la gomme ammoniacale est toute est devenue très rare et à presque complètement disparue du Commerce. Son prix s'est considérablement et son friterie a payé fort cher la 3<sup>e</sup> dose, ou gomme ammoniacale, en masse, qui se fritte sans difficulté.



belle que l. sui moyen d. <sup>belle</sup> ~~la~~ gomme ammoniacque en sorte et de  
4. 2/3 à 2/4 le kilog. il faut <sup>spayer</sup> maintenant 4. et 1/2 franc le kilog  
de la 3e sorte, qui est plus laid et souille d'impuretés.

La Pharmacie Centrale de France en consomme annuellement 30 kilog

### Pharmacologie.

En Pharmacie on emploie la Gomme ammoniacque en larmes et la Gomme  
ammoniacque en masses. Cette dernière sorte est plus répandue dans le  
Commerce. On administre cette gomme résine à plusieurs fois forme  
de lait, de potion, de pilule, de teinture, et de lacteur au lavenoir ou  
en emplâtre. Cette Gomme ammoniacque entrant jadis dans la composi-  
tion d'un très grand nombre de masses emplâtriques.

Dans le Code de 1866 nous trouvons les préparations suivantes  
contenant de la Gomme ammoniacque:

La teinture <sup>alcoolique</sup> de Gomme ammoniacque.

La poudre de Gomme ammoniacque  
des Pilules de Bonivus

L'emplâtre de Cigue

L'emplâtre de Gomme ammoniacque

L'emplâtre Diachylon gomme

L'emplâtre de Vigo

et les Pilules de Scille composées de la Pharmacopée Britannique.

Cette gomme résine entre encore dans la composition d'un grand  
nombre de pilules mixtes dans les différents formulaires et aussi autres  
dans les Pilules balsamiques de Morton, et les Pilules béniétes de  
Juller, de l'ancien Code.

Quand on a de belles larmes de Gomme ammoniacque, c'est  
préférable de le faire entrer dans les médicaments sans aucune  
purification, mais quand on ne peut disposer que de la de sorte commerciale,  
c'est à dire des masses impures, il est essentiel de purifier préalablement  
la gomme ammoniacque. M. Boyet a constaté que 1 kilog. de  
Gomme ammoniacque laissait 44 grammes de résidu contenant 1/2 gr  
de matière combustible, 3 grammes de sel et 11 grammes de Sulfur.

Plusieurs procédés ont été donnés pour incorporer la Gomme  
ammoniacque aux emplâtres, mais je ne crois pas devoir rappeler tous  
ces procédés après ce qu'a été dit au commencement de ce travail, sur les  
Gommes résines.

### Chirurgie.

Quant à l'emploi chirurgical je ne crois pouvoir mieux  
faire que de répéter en substance l'excellent article de



M<sup>o</sup> D. Jonsagrues, public dans le dictionnaire encyclopedique des sciences medicales. 6<sup>me</sup> 2<sup>e</sup> partie.

La Gomme ammoniacque est un des medecaments qui ont eu les fortunes les plus diverses. Elle fut d'abord mesurée par les medecins du 17<sup>e</sup> et du 18<sup>e</sup> siecle, et introduite par eux dans une foule de preparations composées, cette substance est tombée aujourd'hui dans un tel discredit qu'il n'est bon nombre de praticiens qui ne l'ont jamais employée.

Son emploi remonte à la plus haute antiquité. Elle était déjà connue d'Hippocrate et ses vertus ont été vantées par Pline et Dioscoride. Beaucoup plus tard Murray, Geoffroy, Sautaud, Alston, Albert et sont occupés de déterminer les cas dans lesquels ce medecament est utile. La Gomme ammoniacque était à peu près oubliée en France quand Crousseau et Pidoux appelèrent de nouveau l'attention sur elle. Enfin en 1855 M<sup>o</sup> Delion en fit un travail intéressant dans lequel il attribue la nullité des effets obtenus souvent par l'emploi de la Gomme ammoniacque à l'insuffisance habituelle des doses. Il y a donc tout lieu d'élouer ce medecament de l'oubli dans lequel il est tombé.

La Gomme ammoniacque a la différence d'activité prise à une grande analogie d'action physiologique et d'effets thérapeutiques avec les autres gommes résines des ombellifères.

Ce medecament suivant Geoffroy amollit les parties dures, incise les humeurs épaissies, dissipe les congestions, est utile aux asthmatiques, résout les squirrhes du foie, du méscntère, de la rate et de la matrice, lève les obstructions, dissipe les matieres topiques des articulations et quelquefois lâche doucement le ventre. Si à cette propriété on joint celle de provoquer les menstrues et de combattre les spasmes hystériques, on aura le tableau fondus applications fort nombreux qui ont été faits de cette substance qui serait à la fois 1<sup>o</sup> emmenagogue, 2<sup>o</sup> antispasmodique, 3<sup>o</sup> bécbique, 4<sup>o</sup> résolutive.

L'action emmenagogue de la Gomme ammoniacque est contestable, elle a été complètement niée.

Son action antispasmodique paraît s'exercer de préférence sur les pleurs d'où part l'immersion viscérale, en particulier sur le Pleur utérin et le pleur pulmonaire, d'où son emploi est communément employé contre les troubles variés de l'hystérie et contre l'asthme au même titre que les autres gommes résines.

La Gomme ammoniacque a des propriétés incisées et expectorantes. Elle est susceptible de former la résine de Capat et



l'action antispasmodique exercée en même temps sur le pleura pulmonaire par la Gomme Ammoniacque prise à l'intérieur ou employée en fumigations tendant compte de son action dans l'asthme sec ou humide.

Les propriétés fondantes et résolutes de la Gomme ammoniacque sont bien constatées par Plenck, Exers, Moschales, Fieliz, Schneider, Pereira<sup>1</sup> en 1832 par M<sup>r</sup> Ricard de Soursans.

Mouray l'a préconisée dans le traitement de la teigne. Les cheveux étaient coupés ras; on ramollissait les croutes avec de la graisse et une fois qu'elle était détachée, on recouvrait le cuir chevelu d'une emplâtre de Gomme Ammoniacque dissoute dans du vinaigre et on le laissait en place pendant 8 semaines.

A l'intérieur on l'administre à la dose de 1 à 6 grammes pour un adulte. En Angleterre elle entre dans la préparation des pilules de Seille Composées, qui sont très employées contre les vécux Catarrhes.

### Travaux Chimiques entrepris sur la Gomme Ammoniacque.

Les travaux Chimiques entrepris sur la Gomme Ammoniacque sont peu importants. Les Chimistes qui se sont occupés de cette substance se sont bornés à exposer les différents principes qui entrent dans sa composition, les premières recherches sur la nature chimique de cette gomme résine sont dues à Roumoy et Carthaus.

Roumoy a trouvé que la Gomme Ammoniacque se compose

Extrait aqueux	3, 23
Résine	47
	<hr/>
	3, 70

analyse aussi incomplète que celle de Serretz qui trouva que cette gomme résine se compose

Résine	50
Gomme	50
	<hr/>
	100

Carthaus, Roumoy, Serretz, Carthaus, Serretz, Roumoy et Braconnot ont comparé

En consultant les ouvrages miniers que Serretz a publiés dans le Bulletin de Pharmacie (1807-1815) j'ai vu l'analyse des Gomme résines, je n'ai pu trouver aucune analyse de cette gomme résine faite par le célèbre chimiste, qui ne fait que rapporter les résultats trouvés par Serretz, Roumoy et Braconnot.

Ducholz analysa aussi la Gomme résine et lui assigna la composition suivante.

Résine	72
Gomme soluble	22, 4
Résine insoluble	1, 5
Indéterminable et Perte	4
	<hr/>
	100



Après Bucholz, Braconnot analysa la Gomme ammoniacque et trouva que 100 parties de cette gomme résine contiennent :

Resine	70
Gomme soluble	18,4
Matière glutineuse, insol. dans l'eau	4,4
Eau	6
Serte	1,2
<hr/>	
	100.

J'ai analysé comparativement les diverses sortes de gomme ammoniacque du Commerce et j'ai trouvé que 100 parties de la Gomme ammoniacque des hôpitaux de Paris, qui est la deuxième sorte commerciale contiennent :

Resine	69,20
Arabine	19,04
Bassorine	3,10
Huile volatile	3,48
Amidon	Traces
Malate et Sulfate de chaux	id.
Matières étrangères	5,20
<hr/>	
	100 p.

La 2e sorte commerciale ou gomme ammoniacque en masses, qui depuis quelques années, arrive presque uniquement en France contient :

Resine	59,16
Gomme arabique	16,92
Bassorine	2,78
Huile volatile et Serte	3,04
Amidon	Traces
Malate et Sulfate de chaux	Traces
Matières étrangères	18,10
<hr/>	
	100 p.

Comme ces résultats prouvent que la 2e sorte contient beaucoup plus d'impuretés que la 1re sorte - de plus j'ai indiqué dans la Gomme ammoniacque la présence d'amidon et d'une certaine quantité de malate et de Sulfate de chaux, qui n'avait pas été signalés dans les analyses de Bucholz et de Braconnot.

La résine de la gomme ammoniacque se présente sous un aspect jaunâtre - sa couleur est moins prononcée que celle du Galbanum. Elle est soluble dans l'alcool, l'éther, le benzène - elle est insoluble dans la glycérine et se sépare en deux résines : l'une qui se dissout, l'autre qui refuse de se dissoudre, mais qui est soluble dans les huiles grasses et les huiles volatiles.



La résine de la Gomme ammoniacque traitée par l'acide azotique à une température de 85 ou 90° fond et prend une coloration jaune d'or. Si l'on continue à chauffer pendant quelques instants la résine est attaquée, il se produit un dégagement abondant de vapeurs acides qui indiquent la décomposition de l'acide azotique et l'on obtient à la fin une dissolution d'un jaune doré bien prononcé. Si l'on évapore cette dissolution la consistance n'est plus solide, le produit qui a une couleur jaune prononcée, exhale une forte odeur nitreuse et répand fortement le soufre. Il est entièrement soluble dans l'eau, dans le chloroforme l'alcool et l'éther auxquels il communique une couleur jaune safranée. Dans ces opérations et sous forme de l'acide picrique et l'acide azotique. On a prétendu qu'il se formait aussi pendant ~~certains~~ certaines quantités d'acide cyanhydrique pendant le traitement de la résine par l'acide azotique, mais je n'ai pu constater la présence de l'acide cyanhydrique par suite de produits volatils qui se sont dégagés pendant cette opération.

M. Chevreul a constaté que le produit de la réaction de l'acide azotique sur la résine de la gomme ammoniacque est ~~un~~ un grand poids formé d'acide camphoréomique sous la formule est  $C_{10}H_{14}O$ . On a pu obtenir cet acide sous forme d'une masse grasse blanche par l'évaporation lente d'une solution très étendue sous une cloche en présence de l'acide sulfurique.

Johnston a analysé la résine de la Gomme ammoniacque et a trouvé qu'elle offre la composition suivante  $C_{10}H_{14}O$ .

J'ai cherché à saisir quelque relation entre les propriétés chimiques de la résine de gomme ammoniacque et celle de l'assa fetida. Pour cela j'ai traité une solution alcoolique de résine de gomme ammoniacque par une solution alcoolique saturée de plomb. Au bout de 24 heures il s'est formé au fond du vase un précipité blancâtre, qui après filtration et lavage à l'alcool a été repris par l'acide sulfurique étendu d'eau. Le précipité n'a rien été à l'acide sulfurique étendu. La résine d'assa fetida soumise au même traitement donne de l'acide ferulique. Le précipité soumis à l'action de l'acide sulfurique concentré ~~est~~ <sup>devient</sup> rapidement noir et exhale une odeur empyreumatique. Le temps m'a manqué pour pousser plus loin ces observations.

La résine de la gomme ammoniacque traitée par l'acide sulfurique noircit et dégage une odeur forte qui rappelle l'odeur du goudron.







de terre ou de bronze afin qu'il ne tombe pas le fond. Il couvrit avec deux le vase rempli d'eau et chauffé; le Galbanum fut passé en tronc de la toile qui retient les impuretés. Dioscoride attribue le Galbanum à une plante féculente qui croît en Lybie.

Plinius parle aussi du Galbanum. Il conseille de choisir de préférence celui qui est en belles larmes et qui offre quelque ressemblance avec la gomme ammoniacale et de rejeter celui qui renferme des éclats de bois. Il le rapporte à une féculle répandue en Lybie sur le mont Amanus et désignée sous le nom de Stagonitis.

Galley lui attribue la même origine.

Tous les auteurs qui ont écrit sur la matière médicale depuis Dioscoride jusqu'à nos jours, parlent bien du Galbanum, rapportent les principales propriétés, mais ne donnent aucune indication sur la plante qui le produit.

En consultant les descriptions peu caractéristiques et souvent très obscures des botanistes du moyen âge, de Lobel, Bauhin, Galbanometanus, Micheneux et Parkinson, il nous est impossible d'acquiescer une parfaite connaissance de la plante qui produit le Galbanum; ces figures grossières qui accompagnent les descriptions contribuent encore à rendre plus difficile toute chose plus difficile.

Lobel sema des grains recueillis à Anvers dans le Galbanum du commerce et vit croître au bout de quelques temps une plante féculente qu'il désigna sous le nom de Ferula ferulago ou Ferula Galbanifera, et à laquelle il rapporta le Galbanum. Jean Bauhin adopta cette opinion de Lobel.

Comenius rapporte que la plante au Galbanum a poussé heureusement pendant plusieurs années dans le jardin Royal de Paris. Il la décrit sous le nom de Oriacolum africanum galbaniferum lutescens anis. Colla.

Jusqu'à même temps, Morison donna une nouvelle description de cette plante qu'il appela *Onidum fructuosum africanum galbaniferum*.

L'opinion de Lobel qui avait été admise jusqu'à généralement tomba immédiatement quand Herman donna la description d'une plante originaire du Cap de Bonne Espérance qui laissait sécher spontanément ou par des incisions un suc lacteux offrant toutes les propriétés du Galbanum. Entraîné par cette erreur, les botanistes ne tardèrent pas à attribuer le Galbanum à la plante d'Herman qui n'était autre que le Suber Galbanum de Linné. Devid Von Meibum que l'opinion de Lobel et celle de Herman ne pouvaient être adoptées. Il était inadmissible en effet que le Galbanum pût être formé par deux plantes qui ne possèdent dans aucun de leurs organes l'odore ni le saveur de cette gomme.



resines. On ne pouvant de plus, selon l'illustration botanique songer à attribuer à une plante originaire du Cap de Bonne Espérance, un tel qui jusque là, suivant le témoignage de tous les historiens & botanistes anciens avait été tiré de la Syrie. Il n'est du reste aucun rapport entre les fruits très-petits du Bubon Galbanum et ceux très-larges que l'on trouve généralement dans le Galbanum du Commerce.

M. Dou lui-même commet l'erreur qu'il reprochait à Sobel. Les raisons plus alléguées des grains contenus dans les échantillons de la Gomme résine du Commerce l'amena à conclure que le Galbanum découlait d'une espèce nouvelle bien distincte du Bubon Galbanum de Linné et appartenant à la tribu des *Umbellifères*. Il assigna à la nouvelle plante le nom de Galbanum officinale qui fut dès lors adopté par plusieurs Pharmacopées et plusieurs botanistes. Le Collège de Londres se rallia avec à l'opinion de Linné, sans autorité suffisante; Car D. Dou a attaché trop d'importance aux semences qu'il a trouvées dans la gomme résine du Commerce et est en le fondant uniquement sur leurs caractères qu'il cria en 1829 la nouvelle espèce, *D Galbanum officinale*. La présence de ces semences dans la gomme résine du Commerce qui est toujours impure ne prouve en aucune façon qu'elle provienne des plantes qui fournissent le Galbanum; elles peuvent tout aussi bien appartenir à d'autres plantes voisines. Le hasard ou quelque imperfection dans le mode de la récolte a pu seul déterminer dans le Galbanum la présence d'une grande quantité de ces semences et d'autres matières étrangères. Le caractère nous le voyons, avait trop peu de valeur pour servir de base à la création d'une nouvelle espèce et ne contribua nul qu'à jeter plus de confusion dans l'histoire du Galbanum. Le même fait nous l'avons déjà vu, avant égaré M. Willdenow qui, après avoir tenu des graines traitées dans la gomme ammoniacale, s'est cru bientôt une plante ombellifère, *S. Heracleum gummiferum*, à laquelle il rapporta cette gomme résine et dérivait ainsi une espèce bien distincte de celle qui produit la gomme ammoniacale.

En 1838, M. John Wood Hill envoya en Angleterre des échantillons d'une plante qu'il avait recueillie aux environs de Pondichery, dans le Décan, et qu'il supposait produire la gomme ammoniacale. Ses échantillons portaient encore des fragments d'une gomme visqueuse, d'un jaune pâle, ayant une grande ressemblance avec le Galbanum du Commerce. En examinant ces échantillons, le Professeur Lindley crut qu'ils appartenaient à une espèce ombellifère ombellifère nouvelle qu'il décrivit dans le Register



Botanica Edwards sous le nom d'Opodium Galbanum. Mon  
 Sr Christon, est possible que cette espèce ou une espèce voisine  
 produise le Galbanum; mais je pense qu'il serait téméraire sur la  
 description d'une plante qui n'a été vue qu'une seule fois par Mr  
 Moac Noëll de rapporter le Galbanum du Commerce à l'Opodium  
 Galbanum de Lindley.

Mr Bourgeois pense que le Galbanum du Commerce & quelques  
 autres gommes résines qui entrent dans la préparation des emplâtres ne  
 sont autre chose que des Sucs extraits par incision & divers autres  
 Commanemens répandus dans les Corbeaux où végètent les plantes qui produisent  
 les véritables gommes résines. Cette opinion est du reste confirmée par l'assertion  
 de Mr Lindley qui assure que la gomme résine bruy nous nous occupons en  
 le moment ne se présente jamais comme il se vend le Galbanum  
 mais bien le milieu entre l'assa foetida la Gomme Commanique et  
 le Galbanum. Cette est encore l'opinion de Mr Surina qui sur la  
 demande de Mr Lindley examina & compara les divers sortes des  
 Gommes Résines.

Nous savons donc que l'histoire du Galbanum a été pendant  
 longtemps couverte d'une obscurité profonde, puisqu'on n'a fait  
 jus qu'à présent au Commanement de ce Suce assigner une origine  
 certaine à une gomme résine connue & employée par les Médecins.  
 Il nous faut remonter à l'année 1744 pour trouver sur ce  
 sujet quelques notions dignes d'intérêt. Les botanistes & les voyageurs  
 qui ont le plus contribué à éclaircir cette partie de la matière médicale  
 sont Mr Moac Noëll & Eloy et Kotschy, Boissier, Pacher, Pange  
 et Bienen & enfin Mr Bourgeois.

La véritable plante qui fournit le Galbanum est qui  
 appartient de la classe a été recueillie par Mr Moac Noëll & Eloy  
 & Kotschy en 1744. Cette plante que j'ai pu voir au  
 Muséum d'Histoire Naturelle de Paris dans l'Herbier  
 d'Ancher Eloy où elle est insérée sous les Numéros  
 305 et 406 a été décrite la même année par Mr Boissier  
 le Génère dans le Journal des Sciences & Naturelles sous  
 le nom de Ferula imbricata et dans le Diagnosi Plantarum  
 vulgarium Orientium Ser. 2. p. 92. sous le nom de  
 Ferula gummosa.

Au mois de Juin 1748 Mr Bache poursuivant ses recherches  
 & géographiques botaniques trouva, au pied et sur le penchant de  
 Libanus dans un sol pierreux, une ombelle fine de la plante de Ferula.



La présence d'un suc aromatique qui elle laissait échapper en assez grande quantité de la tige l'odeur de ce suc analogue à celle du Galbanum portèrent M<sup>r</sup> Buche à croire qu'il avait trouvé la plante qui produisait cette gomme résine. Ses prévisions furent du reste confirmées par le témoignage de quelques-uns qui l'accompagnaient & dans un mémoire qu'il présenta en 1850 à la Société des naturalistes de Moscou il donna les caractères de la plante qui selon lui produisait le meilleur Galbanum du Commerce.

Jusqu'en même temps M<sup>r</sup> M<sup>r</sup> Bunge et Bienenb. eurent retrouvé la plante décrite par Buche. Les caractères qu'ils lui attribuèrent et la description qu'ils en donnèrent et rappelés parfaitement à une espèce très voisine du *Ferula erubescens*. Qui fut décrite en 1856 par M<sup>r</sup> Boissier dans la *Diagnos Plantarum novarum Orientis sive* sous le nom de *Ferula rubricaulis*. L'ébène des sains Commissaires des Indes les nommés de *Ferula rubricaulis* quand elle n'a pas pris le seul caractère qui le différencie du *Ferula erubescens*. Cependant M<sup>r</sup> Boissier qui eut l'occasion d'examiner les échantillons du *Ferula rubricaulis* observa que chez celles qu'il avait à sa disposition les côtes de la surface dorsale se dessinaient qu'une strie très large remplie d'un suc jaunâtre et aromatique tandis que la plante décrite par M<sup>r</sup> Boissier offrait en 3 stries étroites et très irrégulières. Néanmoins il n'hésita pas à attribuer le plus beau Galbanum de l'Inde au *Ferula rubricaulis*.

Le Galbanum paraît provenir comme les autres Gomme résines, de plusieurs espèces botaniques assez voisines les recherches de M<sup>r</sup> Boissier nous prouvent en effet qu'il existe dans les environs de l'Oral Caspienne une plante ferulacée qui se rapproche beaucoup du *Ferula rubricaulis*. Cette plante appelée par les Indigènes *Ferula Sehair* laisse écouler un suc qui possède toutes les propriétés du Galbanum du Commerce. Elle fut trouvée le 10 Mai 1859 par M<sup>r</sup> Boissier dans une excursion qu'il fit au Nord-Ouest du fort Peroffsky dans les déserts argilo-salins situés auprès de Syr-Darya et qui se prolongent vers les fleuves Tary. Su et Osebu. Plus tard l'illustré botaniste russe apprit qu'environ 3 lieues plus loin à l'ouest de l'endroit où il avait trouvé les premières échantillons de *Ferula Sehair*, M<sup>r</sup> l'ingénieur Belzon son ami avait rencontré cette plante en grande quantité et l'en avait fait dessécher. Il n'eut plus l'occasion de revoir cette Station et se contenta d'examiner un petit nombre d'échantillons magnifiques qui lui furent envoyés. Il fut frappé surtout par l'odeur caractéristique de Galbanum qui se dégageait de ces plantes. Il en examina plus attentif lui apprit que le *Ferula Sehair* constituait une espèce voisine mais différente du *Ferula* à Tschobour nommé *Ferula sibirica*. Aussi M<sup>r</sup> Boissier décrit-il cette plante avec beaucoup de soin d'après des échantillons précis et complets et lui conserva tout le nom de *Ferula Sehair* adopté par les habitants de Syr-Darya.



Les essais de culture du *Ferula Schæris* entrepris dans le Jardin Botanique de Marbourg n'ont pas réussi. M<sup>r</sup> Boissier est convaincu que cette plante ne donne de sève que cinq ans après avoir été semée. Il n'a obtenu sur la plante qu'il a cultivée aucune exsudation de gomme résine, mais il a remarqué qu'il produisait une incision sur la tige, il s'en exhalait un suc résineux et aromatique possédant au plus haut degré l'odeur du Galbanum.

Pendant que M<sup>r</sup> Boissier publiait dans les Mémoires de l'Académie des Sciences de St Pétersbourg, ses savants collaborateurs sur les Ferules d'Asie sur le territoire de l'Empire Caspien, M<sup>r</sup> Buche publiait à Moscou de concert avec M<sup>r</sup> Boissier de Genève, l'*Aspekteitung der essygenellen Pflanzen etc.* dans cet ouvrage qui renferme la description de toutes les plantes trouvées par le naturaliste russe pendant son voyage au Caucase, la véritable plante au Galbanum est désignée et décrite avec le nom de *Ferula Galbaniflora*. Cette dénomination fut naitre chez moi de nouvelles doutes sur l'origine du Galbanum, et me décida à entrer en relation avec M<sup>r</sup> Buche & Boissier afin de clarifier complètement cette origine. Ses enseignements qui me furent fournis directement par M<sup>r</sup> Boissier qui est en main et démontre à l'évidence dans la *Flora orientalis* toutes les plantes trouvées par M<sup>r</sup> Buche me permirent de résoudre ces questions comme de fait, et résoudre.

Dans une lettre qu'il m'écrivit de Genève le 24 Avril 1817 M<sup>r</sup> Boissier s'exprime ainsi :

« Il faut désigner la plante qui produit le Galbanum sous le nom de *Ferula Galbaniflora* (Boissier & Buche - *Aspekteitung* p. 97) cette plante nommée au Turc *Kassuk* et dans la province de *Mazandéran* *Boridischeh* laisse échapper de la gomme par la base des épines et la partie inférieure des tiges; elle croît dans les montagnes au Nord Est de la Perse et aussi dans le *Khorassan*. Cufis ou d'après des matériaux plus complets que j'ai obtenus, lui réunis comme synonymes le *Ferula Gummosa* (Boissier - *Diagnos. Ser. II. 161*) et le *Ferula erubescens* (Boissier - *Annals. Sc. natur. 1814*) ».

« Quant au *Ferula rubraulis* (Boissier - *Diagn. Ser. 2. 160*)  
« = *Ferula erubescens* (Boissier - *Annals. ex parte*) c'est une espèce différente de celle de la Perse, dont les graines sont employées comme médicament, mais qui n'est pas employée comme produisant du Galbanum ».

Ainsi donc la plante d'Aucher & Cley qui fut décrite dans le *Diagnos. Plantar. Ser. II. p. 92* sous le nom de *Ferula gummosa* n'est autre que le *Ferula Galbaniflora*. En comparant avec la description du *Ferula gummosa* avec celle du *Ferula Galbaniflora*



(Aufzählung - Boissier et Buche p. 99) on remarque que la première plante n'est qu'une forme à peine distincte de la seconde par des différences de feuille un peu plus larges. Cette différence insignifiante ne peut être le motif à ce que Richardson d'Aucher Clop etc. ont mis, à la description d'après une feuille prise au bas de la tige tant que les feuilles des cibantlous de Buche sont radicales.

Cu priam de toutes ces dénominations communi devons nous désigner la plante qui fournit le Galbanum de Buche? Dans une seconde lettre que j'ai reçue de Genève au date du 1. Mai, M. Boissier dit:

« Quand au Ferula erubescens, j'avais dans le Annale des Sciences naturelles, confondu sous le nom (trompé par des cibantlous mélangés et incomplets) deux espèces différentes; le Ferula Galbaniflora par. Aucheri = Ferula gummosa et le Ferula rubrocaulis. Si donc sous cette comme synonyme du Ferula Galbaniflora et Ferula erubescens, il faut ajouter la partie »

La description du Ferula? On ne saurait en faire au parti Ferula cibantlous du Ferula rubrocaulis. C'est à dire d'une plante qui ne produit pas de Galbanum, je pense qu'il est préférable pour éviter toute confusion, de désigner la véritable plante au Galbanum sous le nom de Ferula Galbaniflora.

Les Plantes trouvées par M. M. Bunge et Wimmer et par M. Borzejan paraissent être des espèces voisines du Ferula Galbaniflora.

Quand au Ferula se doit découvrir par M. Borzejan et former une espèce distincte et bien caractérisée - l'important qui l'aurait en Russie a attribuer à cette plante qui fournit un suc lacteux et qui loge au Galbanum sera posé à la description Complètement.

# Botanique.

Les Plantes qui fournissent le Galbanum au Commerce appartiennent au genre Ferula - celle est la plante qui donne le Galbanum le plus beau et la plus grande quantité est celle qui fut trouvée pour la première fois par Aucher Clop, et nommée par M. Buche - cette plante a été parfaitement décrite dans le Diagnosis Plantarum, et dans la Flora Orientalis de Boissier, et l'Aufzählung de M. M. Boissier et Buche sous le nom de Ferula Galbaniflora.



l'impossibilité de me procurer ces ouvrages qui n'existent dans aucun des  
Bibliothèques de Paris, ma foi de m'adresser directement aux auteurs.  
Je dois à l'obligeance de M<sup>rs</sup> Boissier la description suivante empruntée  
à la Flora Orientalis, etc.

*Ferula Galbaniflora* (Boissier et Buhse)

Ferula caule crasso, elato, tereti, nudo superne verticilla-  
tim ramoso, foliis tomentellis cinereis quadripartitis, tri-  
partitionibus primariis et secundariis longe petiolulatis, segmentis  
minimis ovatis in lacinulas brevissimas confectas, dorsum catus  
lineari-petaleus, integrus vel trifidus, sociis foliis caulinis  
ad paginas oblongas acutas ad duas reductis, umbellis  
10-12 radiatis, involucello obsolete, pedicellis brevissimis  
incrassatis, petalis flavis glabris, fructu oblongo et  
elliptico, margine dimidio semine subangustiore cincto,  
jugis tenuibus subprominentibus, vittis solitariis turgidis  
vulveolam totam implentibus, commissurâ evittata.

Pars inferior caulis et basi petiolorum gummi Galbanum  
dretum exsudat.

La ferule Galbaniflora appelée par les Indigènes Kassar et  
Boudschekh se répand par places dans toute la région du nord de la Perse  
Orenontep aussi cette plante dans le sud de la Perse, mais elle paraît  
confinée dans certains districts particuliers. Hirschy la trouve sur les  
montagnes de Kech-Daemas. Elle est surtout très-abondante dans les  
environs de Demavud, où elle croît dans les montagnes jusqu'à une altitude  
de 4000 à 5000 mètres. Il n'en existe aucun échantillon dans toute la chaîne  
des Albus ni dans les montagnes de Cahyst. Elle se trouve par conséquent  
très-abondamment répandue sur les parties élevées au nord de Demavud.  
On la rencontre par places sur les bords du grand désert salé qui occupe  
le centre de la Perse. La région occupée par les plantes qui fournissent  
le Galbanum paraît appartenir presque exclusivement au  
sol de la Perse et s'étend entre le 36° et le 39° degré de latitude  
et entre le 66° et le 79° degré de longitude.



## *Perula Schair* (Borzejon).

Le *Perula Schair* remonte pour la première fois par M. Borzejon le 10 Mai 1859. Croit dans les déserts arides salins Schair près de Syr Darya et qui se prolongent vers les fleuves Irtys, Iou et Eschou. Le même botaniste l'a rencontré encore dans le voisinage des lacs Kost-Kou-Sou. Cette plante croît indifféremment dans la plaine ou sur les collines qui s'étendent au Nord et au Sud de Syr Darya.

### Caractères botaniques.

Le *Perula Schair* diffère totalement de *Perula Sanguinea* de Pallas et se rapproche beaucoup de *Perula Sinica* de Boissier.

" Plante tout à fait glabre, d'un violet tirant sur le pourpre, poussant d'un ris cilié. Cige cylindrique, pleine de moelle, striée, garnie de feuilles de rameaux verticillés à la partie supérieure. Toutes les feuilles sont simples composées. Les gaines des feuilles occupent la partie inférieure de la tige sont très larges, ovées et acuminées; celles du milieu sont renflées à leur base, pourvus de feuilles; celles d'en haut en sont privées. Inflorescence composée, verticillée et en ombelles; les ombelles du milieu sont courtement pédonculées, à fleurs femelles et fécondes; les ombelles latérales sont longuement pédonculées et stériles. Les ombelles mâles sont très petites, disposées en capitule à la base des ombelles femelles; elles sont très courtement pédonculées et leur pédoncule est dilaté à la base. Les fleurs sont à peine visibles. Les filets des anthères sont très courts, mais assez épais. Involucre et involucrelle, tout à fait nuls. — Racine vivace, fusiforme, s'enfonçant obliquement en terre, simple ou garnie d'une ou de plusieurs ramifications, épaisse d'environ 3 pouces au milieu, plus étroite vers le collet, garnie à cet endroit de fibrilles rigides ressemblant à des poils de sangliers. L'écorce qui tire sur le blanc grisâtre est rugueuse et se sépare facilement en écailles. La tige qui a 2 pieds 1/2 à 3 pieds est droite, large de plus d'un pouce à sa base, divisée à son sommet en une grande quantité de rameaux disposés en ombelles et en verticilles, garnie de nœuds à l'inversion des gaines qui sont pourvus ou dépourvus de feuilles.



au dehors elle est profondément trise, brillante, d'un beau violet pourpre, très glabre, garnie à l'intérieur d'une moelle blanchâtre, allouée de nombreux vaisseaux lactescens.

Toutes les feuilles ont un reflet violet et sont très glabres. Les feuilles radicales sont solitaires, très épaisses et longues d'un pied et demi environ, de pétiole commun et dilaté à la base en une gaine creuse qui embrasse la tige; et est large de près de 3 pouces, presque cylindrique, et rempli de moelle et se divise en 3 segments primaires dont les deux latéraux sont plus petits et plus courts plus couramment peltés, le segment moyen est plus longuement pétiole. Les segments secondaires et tertiaires ont la forme d'un triangle à contours arrondis et ont la disposition pennée. Tous leurs pétioles sont cylindriques, trise profondément, remplis de moelle et très cassants. Les dernières divisions des feuilles sont aplaties, canaliculées au milieu, sans découpures, très glabres, longues de près d'un pouce et larges d'une demi ligne; elles sont très aiguës. La feuille caulinaire inférieure est semblable aux feuilles radicales avec cette seule différence qu'elle est un peu plus petite. Les feuilles supérieures deviennent tout à coup plus petites et se montrent toutes disposées en gaines amples et trise, d'un très beau violet; elles s'agrandissent peu à peu. Inflorescence composée. Les ombelles des racines qui sont au centre ne portent que des fleurs femelles, toutes fertiles, larges de 2 pouces et demi à 4 pouces, hémisphériques, légèrement pédonculées, garnies de 12 à 18 rayons (longs de 1 à 2 lignes qui supportent les ombelles femelles fertiles et 12 à 15 fleurs. Les ombelles latérales au nombre de 2 ou 4 sont placées à la base de chaque ombelle fertile, elles sont longuement pédonculées garnies de 11 à 13 rayons portant des fleurs femelles stériles, disposées en corymbe au nombre de 7 à 9. Les ombelles mâles qui sont placées à la base des ombelles femelles fertiles sont très petites, disposées en capitule, à très courts pédoncules, rayant (pas plus d'une ligne) 1/2 à 2 lignes, et large à la partie supérieure; elles sont très caduques. Involucre et involucre nuls.

Les fleurs femelles fertiles ou stériles sont assez petites et n'ont pas plus d'une demi ligne; elles sont assez longuement pédonculées; les dents de la calice qui est violet sont triangulaires et très aiguës; Les pétales sont ovés plans, blanchâtres, épais, dans leur surface moyenne, membraneux sur les bords et se terminant en une languette très aiguë repliée en dedans de la fleur; 5 ovaires en forme de coupe et présentés 10 à 12 lobes. Les styles sont divergents et recourbés à leur sommet et se replient sur eux mêmes après leur développement. Ils sont terminés de



118  
Stigmates globuleux ou tout à fait rudimentaires.

Les fleurs mâles sont à peine visibles, plus petites que les fleurs femelles de moitié environ, à rayons très courts et moins épais. Les dents du calice sont droites; les pétales ont une couleur tirant sur le jaune: les étamines sont deux fois plus courtes que les pétales, à filets épais et courts supportant des anthères très grosses, et d'un beau jaune. L'ovaire est à 6 lobes: à la base des styles on trouve seulement des papilles très petites. Les fruits sont comprimés à la partie dorsale, elliptiques, un peu échancrés à la base et au sommet. Le sarcocarpe est épais. Les côtes dorsales qui sont au nombre de trois, sont peu saillantes et aiguës: les côtes latérales au nombre de 3 s'épanouissent sur les bords. - Il y a 4 bandelettes dans les vallécules dorsales et rarement 6, et dans la commissure un peu courbée, il y en a 2, larges, remplies d'un suc lacté abondant, les saillantes et recouvertes par un épicaarpe mince et membrané. Le Carpophore est divisé en 2 parties presque libres, dans toute leur longueur. La semence a une forme ovale, elliptique, et se sépare difficilement de l'épicarpe. L'albume est corné: les cotylédons sont linéaires à radicle supérieure.

## Extraction et Récolte

Cous les auteurs depuis Dioscoride succèdent à faire recoller le Galbanum par des incisions pratiquées à la tige des plantes qui fournissent cette gomme résine. Mais les renseignements fournis par les voyageurs modernes que nous avons eus plus haut, nous prouvent qu'en cela comme dans tout ce qui concerne les Gommages résines des Umbellifères, les auteurs n'avaient que des données très incertaines et qui faisaient que rejeter les erreurs commises par tous les auteurs qui les avaient précédés. L'opinion de Pukse sur la récolte du Galbanum se fait dans les environs de Lemavend, non pas au pratiquant des incisions à la tige des Ferule qui produisent cette gomme résine, mais seulement en ramassant le suc qui seule en grosse larme à la partie inférieure de la tige et à la base des feuilles. Dans un bûche introduit on recolle le Galbanum qui dans les endroits où la plante (qui le fournit est très abondamment répandue) se trouve quand il vient de s'écouler est blanc comme du lait, liquide, et un peu gluant, mais sous l'influence de l'air et de la lumière, il ne tarde pas à devenir jaunâtre et à se dessécher pour prendre la consistance qui lui est propre. L'opération qui est faite, mais cependant désagréable est, analogue à celle du Galbanum du Commerce.



# Matière Médicale

Caractères. Différences. Sortes Commerciales.  
Falsifications. Commerce. Pharmacologie  
Emploi thérapeutique.

Le Galbanum possède de toutes les propriétés qui caractérisent les gommes résines en général. Il est imparfaitement soluble dans l'alcool fort, facilement soluble dans l'alcool faible. Il est d'une odeur forte et pénétrante qui dans quelques échantillons du Commerce se rapproche assez de celle de l'assafoetida, mais qui le plus souvent a une odeur de résine de térébenthine. Il a une saveur amère, âcre et désagréable. Il se combine avec un corps en combustion, et brûle avec flamme. - Le poids est 1,32.

Comme les autres Gommes résines des ombellifères le Galbanum se présente sous plusieurs états dans le Commerce. On connaît le Galbanum mou et le Galbanum sec.

Galbanum mou. Le Galbanum mou se présente sous deux formes dans le Commerce: en larmes et en masses.

Le Galbanum en larmes se présente en larmes molles ou se ramollissant très facilement entre les doigts: elles se laissent entamer au doigt et même à l'ongle. Elles sont jaunes, vernissées, et gluantes à l'extérieur, aussi se fondent-elles pas à se réunir en masse à la moindre élévation de température. Quelques larmes paraissent transparentes. Leur grosseur varie depuis celle d'un petit pois jusqu'à celle d'une petite noisette. À l'intérieur les larmes sont jaunes et translucides - quand on les coupe avec un couteau la nouvelle surface est comme huileuse et si on l'humecte avec de la salive ou de l'eau, elle blanchit rapidement et devient immédiatement gluante. Ces larmes ont une odeur forte tenace et légèrement fétide. Leur saveur est âcre et amère.

Le Galbanum mou en masses se présente ordinairement en masses qui peuvent atteindre un volume assez considérable. Il résulte de la réunion d'un grand nombre de larmes isolées qui, à cause de leur richesse en huile volatile, ne tendent pas à s'agglutiner. Elles se réunissent en larmes se touchent un peu de près, mais apparaissent encore nettement avec leur contour arrondi. Quelques unes d'entre elles présentent une couleur jaunâtre assez prononcée, d'autres une couleur jaune légèrement verdâtre. Elles constituent par leur réunion des masses d'un brun clair et un peu terne. Les masses adhèrent facilement aux doigts et se ramollissent



à la suite d'abus de la main: c'est alors très facile de dévisser la masse. La nouvelle surface mise à nu se présente d'abord avec un aspect luisant et un peu gras, elle est opaque, mais elle ne tarde pas à prendre après quelque temps un aspect lisse et d'un luisant. Quand les masses de Galbanum sont composées de larmes pures, elles constituent une excellente sorte commerciale.

J'ai vu dans plusieurs maisons de drogueries des étouffettes de Galbanum mou en masses qui ne renfermaient presque aucune matière étrangère. Je crois que cette pureté dépend principalement du mode de la récolte et de la manière que l'on a prise pour en réunir que des larmes isolées. Mais la plupart des étouffettes de Galbanum mou sont mélangées d'éclats de bois et de larmes très colorées brunes, ce qui donne à la masse une couleur beaucoup plus brune que la sorte moue je viens de parler. J'ai constaté que de toutes les gommes résines des Ombellifères, c'est le Galbanum qui renferme le plus de ces élus ligneux. Aussi je crois que cette sorte est constituée par la réunion de larmes qui, après leur exsudation à travers la lige, sont tombés à terre sous l'effet pendant leur dessiccation, les matières étrangères et en particulier les élus de lige et les débris répandus sur le sol.

Le Galbanum mou en masses est la sorte la plus répandue dans le commerce. Elle exhale une odeur forte et pénétrante; il est avantageux de la conserver dans des boîtes de fer blanc ou dans des enveloppes de baudruche. Elle ne peut être confondue avec la gomme ammoniacale <sup>distillée de nos basses</sup> ~~distillée de nos basses~~ <sup>feldida</sup> et du second felida: et se distingue nettement de la première par sa mollesse et du second par son odeur et parce qu'elle ne peut pas à la fois la coloration rouge caractéristique de *Sassa felida*. On pourrait le confondre plus facilement avec le *Sagapenum*, mais l'odeur forte de celui-ci, et sa couleur brune verdâtre beaucoup plus prononcée, l'absence de larmes jaunâtres caractéristiques du Galbanum et différencient nettement ces deux gommes résines.

**Galbanum sec.** Le Galbanum se trouve aussi dans le commerce en masses de larmes.

Le Galbanum sec en larmes se présente en petites larmes d'un <sup>volume</sup> ~~volume~~ <sup>très</sup> petit, n'a jamais été d'une couleur. Ces larmes sont d'un jaune assez prononcé à l'extérieur, elles ont très rarement le reflet verdâtre. Elles ne sont ni glauques ni brunes comme les larmes de Galbanum mou, elles ne sont pas translucides; mais au contraire elles sont d'un blanc jaunâtre, et opaques à leur intérieur. Quelquefois les larmes présentent à l'extérieur la couleur jaune des larmes de Gomme ammoniacale, mais on les en distingue facilement d'abord à l'odeur et ensuite à leur cassure qui est toujours moins friable et qui ne présente pas l'aspect caractéristique des



larmes de gomme ammoniacque qui est plus d'un fait dur et résineux.  
 Ces larmes sont moins aromatiques que celles du Galbanum mais elles  
 renferment du reste une main grande quantité d'huile volatile.

Le Galbanum se en masses acquies parfois un volume  
 considérable. Il présente à l'extérieur une couleur jaune les prononce et paraît  
 formé d'un grand nombre de petites larmes jaunes, liées en parties au  
 milieu d'une masse un peu terreuse et d'une couleur jaune bien plus  
 foncée et tirant quelquefois vers le brun. Il est assez fragile; mais  
 cependant que les masses de gomme ammoniacque. Les larmes sont beaucoup  
 plus petites que celles de cette dernière gomme résine et sont souvent séparées par  
 des états de bois et des débris de Terres. Il est aussi beaucoup moins  
 fragile aromatique que le Galbanum même, il ne se ramollit pas  
 comme lui à la chaleur de la main. Sa Cassure est grenue et un peu  
 hachée et non pas <sup>et nette</sup> comme celle de la Gomme ammoniacque. Sa  
 surface ne prend pas comme dans la Cassure de Galbanum mais  
 s'aspère et se remue.

J'ai vu dans le Commerce des échantillons de Galbanum sec  
 qui offraient à l'extérieur une teinte brune assez prononcée et  
 ne laissaient que les difficultés apprécier quelques larmes distinctes  
 et un peu jaunes. Ces échantillons qui présentaient à leur surface une  
 assez grande quantité de débris ligneux offraient une très grande  
 résistance, se brisaient difficilement et ne se ramollissaient qu'à la  
 chaleur de la main. Leur odeur <sup>est</sup> prononcée ne se causait que  
 quand on les brisait ou en les froissant sur un morceau de drap.  
 Ils ont des analogies à celle de l'assa fetida sa Cassure est  
 grenue et ne laissaient apprécier aucune larme bien distincte de gomme  
 résine. Ils ont pas la couleur jaunâtre des masses de Galbanum. Mais  
 ont d'un brun foncé assez prononcé qui se foncât davantage  
 par la pression à l'air. Sa présence d'une grande quantité de Galbanum  
 dans plusieurs maisons de droguerie de Paris soufprime l'opinion émise  
 par M. M. Borzejon, Lindley et Persier, que le Galbanum  
 du Commerce est souvent qu'un mélange de matière gomme résineuse  
 et de bois par incision, soit par extraction naturelle de la tige de plusieurs  
 plantes féculentes sous l'osier les uns de l'autre.

### Falsifications.

D'après M. le Professeur Chevallier on falsifie quelquefois le Galbanum  
 avec des masses de d'autres substances résineuses d'un prix inférieur.  
 M. de la Roche peut reconnaître facilement en examinant sa  
 structure et la Cassure des fragments de Galbanum, qui doivent



l'autor aparaois nettement de forme des sarmes. l'and castures grumes et homogènes deus (oviller l'attouch de bachelours.

Observez ou ajoutez au Galbanum des substances terreuses dans le but d'en augmenter le poids. Les substances restent en résidu quand on aura traité le Galbanum par l'eau et l'alcool. L'incinération servira aussi à constater leur présence.

M. Mayet a reconnu en opérant sur plusieurs échantillons que 1 kilogramme de Galbanum traité par son procédé indique au commencement de ce travail laisse 100 grammes de résidu contenant 100 grammes de substances combustibles, 9 grammes de sel et 87 grammes de résine.

Un bon Galbanum doit fournir 60% de résine, 10% de gomme et 30% d'huile volatile.

Commerce

Le Galbanum arrive en Angleterre, de Libanie, de la Province de Chorasane, des environs de Barron et des côtes du Golfe Persique. Elle est très rare aujourd'hui. Depuis deux ans, les navires du Levant ne rapportent plus, autrefois on le recueillait en Caïses d. Le Liban ou de 150 kilog. Dans ces derniers temps on recueille seulement de ces provinces.

Le Galbanum vaut à Londres 11 francs le kilog; Au lieu de production sa valeur varie de 1 fr. 25 à 2 fr. Mais c'est dans les 2 ans qui l'ont été, tombé à 1 fr. et la demande devenue si rare que ceux qui la recueillent ont abandonné cette occupation et la production en est maintenant très faible. Elle va à Marseille.

Il existe à l'École de Pharmacie de Paris un échantillon de Galbanum envoyé à l'apothicaire Honnèselle de Paris en 1835 par M. Della Suda. Cette gomme résine appelée Bekk-husne s'est séchée dans la province d'Eszerum. Son prix moyen à cette époque était de 6 francs le kilog.

Le Prix du Galbanum en Syrie a bien des variations: - Les droguistes de Paris espèrent souvent de la peine à se procurer cette substance. La consommation de cette gomme résine ayant considérablement diminué depuis quelques années, nos droguistes préfèrent tirer cette gomme résine en petite quantité de l'Angleterre. Elle arrive en Caïses de bois de 20 à 25 kilog et qui ne sont pas garnis à l'intérieur et à l'extérieur comme les Caïses d'origine.



## Pharmacologie

La résine d'une quantité considérable de sébris ligneux, de semences de plants dans le Galbanum du commerce impose la nécessité de procéder pour cette gomme résine à une évaporation sans laquelle son emploi devient difficile. Dans l'acte de l'évaporation les gomme résines se gèlent, j'ai indiqué les procédés les plus convenables pour purifier ces substances. Il sera essentiel d'attendre pour le Galbanum qui est très riche en huile volatile, d'opérer la purification à la plus faible température possible afin de ne pas déterminer la volatilisation de ce principe.

Le Galbanum qui autrefois entrait dans un grand nombre de préparations et recettes, presque toutes les formes pharmaceutiques n'est plus qu'un emploi qui en emplâtre, d'un certain nombre de formules en Cités au Code de 1800 continuant du Galbanum j'ajoute Citrus

1. École de Carabenthoré composé ou l'École de Proust
2. Emplâtre diachylon gomme.
3. Électuaire de Cardium
4. Électuaire thériacal
5. Électuaire de Cardium et de la Pharmacopée prussienne.
6. Électuaire de Galbanum composé de la Pharmacopée Allemande.

## Action physiologique - Thérapeutique.

L'action physiologique du Galbanum est la même que celle de la résine de la Gomme ammoniacale. Ses propriétés thérapeutiques ne sont pas non plus. Seulement elles sont moins actives, on devra donc l'administrer à doses moins élevées. Mouray croit le Galbanum plus actif que la Gomme ammoniacale. Depuis plusieurs années, on a vu la teneur de Galbanum contre certaines maladies d'ignus, ou plutôt dans certains troubles de l'innervation de ces organes et de leur appareil protecteur. Dans les ophtalmies scrofuleuses, on peut aussi tirer partie de l'action stimulante résolutive incontestable du Galbanum



122

# Essais Chimiques entrepris sur le Galbanum.

Plusieurs Chimistes du 18<sup>e</sup> Siècle se sont occupés de l'analyse du Galbanum, mais les résultats qu'ils ont donnés sous l'empire d'erreurs nécessairement occasionnées par l'imperfection des procédés de la Chimie végétale n'ont pu être comparés à ceux de nos jours.

Carlheuser a donné une analyse de cette gomme résineuse; il y a trouvé une résine, une substance gommueuse et une huile essentielle. Il parle aussi, mais légèrement, d'une matière saccharine retirée par le feu.

Il faut remonter à l'année 1812 pour trouver sur la nature chimique du Galbanum des documents qui paraissent précis. C'est M. Pelletier qui nous donne le premier aperçu complet de cette gomme résineuse.

Il prit 50 grammes de Galbanum qu'il traita par 60 grammes d'alcool à 40° à chaud; quand la gomme résineuse ne cessa plus au siécle aucun principe soluble, la solution couilla dans un filtre et ne laissa que de l'eau pure. Après l'évaporation des liqueurs, il resta dans la capsule une substance orangée de poids de 33 gr. 113. L'alcool pendant la distillation avait entraîné de l'huile volatile et blanchissait par le feu.

Les portions de Galbanum qui étaient restées insolubles formaient sur le filtre une poudre d'un blanc sale pesant 13 gr. 40. Cette poudre épuisée par le feu froid et chaud lui céda la gomme. Il resta un résidu formé de matière étrangère telle que paille, bois etc. La solution aqueuse évaporée doucement laissa une véritable gomme d'une couleur jaunâtre et d'une saveur fade. Cette gomme formée avec le feu un mucilage, l'alcool la précipitait sous la forme d'une poudre blanche qui se dissolvait instantanément dans l'eau. La solution aqueuse précipitait aussi par le sous-acétate de plomb. Cette gomme offrait tous les caractères de la gomme arabe.

Le résidu de l'évaporation des liqueurs alcooliques avait tous les caractères d'une résine. Soumis à l'action de l'eau bouillante, il a donné une liqueur qui, après filtration et évaporation, a laissé une petite quantité de matière grasse formée de résine pure et de quelques atomes de matière de charbon. La substance résineuse après ce traitement pouvait être considérée comme une résine très pure.

50 grammes de Galbanum ont ensuite été traités distillés avec du térébenthine. Le produit de la distillation avait une odeur et une saveur très prononcées de Galbanum. Il était surchargé par une petite quantité d'une huile volatile très pesante, d'une odeur et d'une



l'acide formique. Le résidu est également très odorant et se transforme en acide  
de l'huile volatile. Il a été impossible de distinguer d'une manière  
rigoureuse la quantité d'huile volatile contenue dans la gomme  
résine, car une certaine quantité de cette huile se dissout et une  
autre reste toujours dans la substance.

La gomme de Galbanum m'a donné au produit 199 3/4 d'une  
cendre formée jusqu'à un certain point de carbonate de chaux, de  
quelques atomes de muriate et de sulfate de potasse, mais on n'a  
pu y constater la présence de carbonate alcalin.

D'après M. Sellenius, la gomme de Galbanum contient :

Résine	33.43
Gomme	9.64
Bois et impuretés	3.76
Muriate d'acide de chaux	traces
Huile volatile et perte	3.17

Total 50.

Sept années plus tard, M. Wessner publia l'analyse suivante qui ne  
diffère guère de celle de M. Sellenius que par la présence d'une certaine  
quantité d'adraganthine.

Résine	32.9
Gomme	11.3
Adraganthine	0.9
Acide malique	0.1
Huile volatile	2.7
Subst. végétale	1.4
Perte	1.7

Total 50.0

Ceci s'explique l'analyse de Galbanum du Commerce - Les  
résultats que j'ai obtenus diffèrent peu des résultats obtenus par  
Sellenius et Wessner.

La gomme de Galbanum m'a donné :

Résine	32.60
Urabine	9.30
Passonine	0.85
Huile volatile	2.38
Muriate de chaux	traces
Subst. ligneux	4.90

Total 50.00



En distillant le Galbanum avec de l'eau, on obtient environ 1/2 d'une huile essentielle qui parvenue bouillie à 180°; elle est dialygue, isomérique avec l'essence de scabulines & comme elle forme avec l'aide éthydrigue un combinaison cristalline. Le résidu de la distillation traité à plusieurs reprises à l'ébullition par un fait de change donne une liqueur d'un jaune foncé de laquelle les aides précipitent une résine en flocons jaunâtres.

La dissolution alcoolique de la résine chauffée à 100° perdant longtemps dans un tube scellé donne de l'ambellifère quand elle a été préalablement saturée d'aide éthydrigue.

Le Galbanum chauffé à une température un peu supérieure à celle de l'eau bouillante donne une huile volatile très légère, jaunâtre qui ressemble beaucoup à celle obtenue par la distillation avec de l'eau; mais en chauffant un peu la température et en la portant à 120°, il distille une autre espèce d'huile d'abord verte et ensuite du plus beau bleu d'indigo. La substance qui se trouve dans le cornue descend de cette même d'un bleu noirâtre et les vapeurs intégales d'une tinte bleue très prononcée.

Quand cette huile bleue cesse de passer, on augmente la chaleur et qu'on la porte au rouge. Il passe une huile empyreumatique brune.

Le résidu de l'huile de Galbanum à une chaleur très forte, on n'obtient que de l'huile empyreumatique brune.

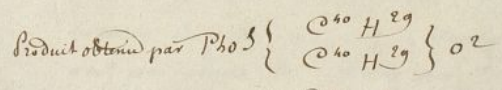
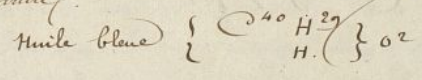
L'huile volatile bleue du Galbanum avait déjà été vue par Carl. Sauer qui la considéra comme très analogue à l'huile essentielle. Sa température à laquelle elle se produit température très supérieure à celle de l'eau bouillante. La chaleur noire du Galbanum à ce moment et le dégagement d'aide, d'origine qui accompagne la formation au parti de l'elléris à la équidies comme un produit de l'action du feu.

L'huile volatile bleue du Galbanum lavée d'abord à la Potasse pour la débarrasser de l'ambellifère, puis à l'eau pure et ensuite séchée et rectifiée présente la composition suivante C<sup>40</sup>H<sup>29</sup>O<sup>2</sup>.

Cette huile bouillie à 289° elle perd d'un d'aide aromatique, se paissit sans se solidifier dans un mélange se refroidissant traité à l'ébullition par le potassium et leodium, elle se transforme en un hydrocarbure C<sup>40</sup>H<sup>30</sup> bouillie à 274° soluble dans l'alcool à froid, dans l'éther et dans le sulfure de carbone.

L'aide phosphorique anhydre donne avec l'huile bleue un liquide bouillie de 250 à 253°, qui offre la composition C<sup>80</sup>H<sup>58</sup>O<sup>2</sup>.

Le maximum qui se voit d'empalant, trois fois sur l'huile bleue du Galbanum considérée en trois substances respectivement comme un alcool, un éther et un hydrure.



La résine de Galbanum a un couleur rouge orange. Son odeur est presque nulle.



quand elle n'est pas chauffée. Elle est soluble à chaud dans l'eau et insoluble dans l'huile  
soluble dans l'alcool, l'éther, les alcalis la propriété de ses solutions alcooliques sous  
la forme de flocons blancs.

Contrairement à M. de Lassigny et Barth qui ont appelé cette substance Galbanum, les chimistes  
qui ont fait sur la décomposition des résines sous l'influence des alcalis, les chimistes  
ont tiré de la résine de Galbanum un nouveau composé qui est  
homologue de l'acide. C'est la Ricorine. Pour arriver à la ricorine, on  
sépare toutes les parties constituées de la résine de Galbanum de la distillation  
dans l'alcool et on la fait fondre avec 2/3 à 3 parties d'hydrate de potasse jusqu'à ce  
que la masse devienne bien homogène. Elle dégage d'abondance une vapeur  
aromatique et la masse se recouvre d'écume. On ajoute de l'eau, puis de l'acide  
sulfurique jusqu'à réaction acide, on laisse refroidir et on filtre. Les liquides sont  
agités 2 à 3 fois avec de l'éther. On change l'éther par la distillation ou  
l'évaporation au bain marie, on distille ensuite le résidu dans un ballon à fond mou (il  
passé d'abord un peu d'acide gras volatil, puis le produit volatil qui est un peu épais et  
étéré, est recueilli à part. Cette matière est puis traitée par le sulfure de carbone  
et les cristaux rayonnés sont tirés par un peu d'eau froide. Pour purifier les  
cristaux et les débarrasser des acides gras qui les souillent, on les fait dissoudre  
dans une faible quantité d'eau chaude, on ajoute de l'eau de baryte jusqu'à ce  
réaction alcaline, puis on traite par l'éther. La solution est laissée à part  
travaillée un résidu surnageant qui cristallise au bout de quelque temps. On  
souffle purifie par de nouvelles cristallisations. Elle cristallise vers 25 degrés la ricorine.

30 grammes de résine de Galbanum donnent environ 19 grammes de ricorine.  
Celle substance pure bout à 270°. Elle est blanche avec un reflet gris. Sa  
saveur est désagréable et en même temps amère et sucrée. Elle est très soluble  
dans l'eau, l'alcool et l'éther, insoluble dans le sulfure de carbone et le  
chloroforme. Pure, elle est incolore, mais au contact de l'air et à la longue elle se  
dort légèrement rouge. Elle fond à 99° sous des vapeurs à une température un  
peu supérieure. Elle brûle avec une flamme colorée. Elle distille sans  
résidu de résidu. Les cristaux qui sont anhydres ont pour formule  $C_{10}H_{16}O_2$ .

Ensemble des propriétés de la ricorine qui a été parfaitement étudiée  
par M. de Lassigny, Barth et Lassigny a permis à des chimistes de conclure  
qu'elle pouvait être une véritable analogue complète avec l'acide (l'acide) mais elle est la  
véritable homologue. Ne doit de même être partie à l'acide que l'ambelliférone  
contient de la quinine, obtenue par M. de Lassigny et Sommer. Comme  
produit de la décomposition, le plus ou le moins d'acide au lieu de la  
résine de Galbanum à des rapports de composition avec la ricorine.

Dans le traitement de la résine de Galbanum par la substance caustique et  
à part de l'acide oxalique en petites quantités et chauffés sous pression.

M. de Lassigny a constaté tout récemment que le Galbanum comme  
la gomme ammoniacale fournissent de l'acide camphroïque quand on  
le traite par l'acide azotique.



# Opopanax

## Historique

Grec	Opopanax
Latin	Opopanax
Français	Opopanax
Anglais	Opopanax
Allemand	Kaluzig Saft
Espagnol	} Opopanaco
Portugais	
Italien	Opopansce
Arabe	Gasir - Saufir - Gufir - Gimpir

L'opopanax est connu depuis la plus haute antiquité. Hippocrate en fait mention dans ses ouvrages - Dioscoride dans son histoire des plantes parle aussi de cette gomme résineuse. Dioscoride paraît avoir très bien connu l'opopanax et l'on en juge par la description qu'il en a donnée. Il l'attribue au Samarc, Heracleum plante très-abondamment répandue dans la Perse et l'Arabie où on la cultive dans les jardins, à cause de sa racine qu'on laisse croître en abondance par l'ombrage de ses racines. Apres avoir décrit la plante qui produit l'opopanax, Dioscoride donne la manière de recueillir la racine. On coupe la racine avant que la tige ait atteint un grand développement, le sud qui s'élevé est blancâtre et est le dessous et prend à l'intérieur le couleur jaune ou safran; on le recueille sur des feuilles que l'on a disposés au pied de la racine après avoir légèrement creusé la terre et quand il est bien desséché on le coupe. La tige s'élève aussi par le sud qui se recueille de la même manière que la racine. Les larmes qui proviennent des racines sont blanches, ou un safran très chaud et aromatique et nous par la suite des larmes qui s'élevé des tiges, aussi leur accord à la safran. A l'époque de Dioscoride, on recueillait plusieurs larmes qui avaient une saveur amère, que l'on met dans des branches ou de dans et d'un safran au dehors, légères et friables. On recueillait celles qui



deux noirs & molles.

Galen de même que Dioscoride attribua l'opopanax au *Panas Herculeum* Mathioli lui envoie la même origine; seulement il pense que le suc n'est pas recueilli en Italie par ce qu'il n'en a jamais vu à Venise, mais qu'il vient d'Ethiopie. L'opopanax que l'on me trouva <sup>rarement</sup> de l'opopanax pur, et que l'on ne trouve <sup>communément</sup> qu'un mélange de ce suc avec des matières étrangères.

En comparant les traits des différents auteurs qui ont écrit sur l'opopanax nous pouvons voir que tous ces auteurs ont parfaitement connu cette gomme résine ainsi que la plante qui la produit; seulement nous ne trouvons pas sur le nom de cette plante. Sabel l'a décrite sous le nom de *Panas* ou *hesatri* aut *Pastinaca* Colic, Dioscoride l'a appelée *Panas* *opopanax*. Bauhin la désigne sous le nom de *Panas* sive *Pseudo Costus*, Spoddytis vel *gemma Pastinacae germanicae* affinis, autre part, il l'a même appelée *Panas* *Costum* et *Panas* *Pastinaca* Colic. Morison l'appelle *Panas* *Herculeum* et *Labdanum*. *Panas* *Herculeum* et *Panas* *Chironium*. Dans Cornefort nous la trouvons décrite sous le nom de *Pastinaca sylvestris altissima* Cufon l'a même appelée *Pastinaca* *opopanax* et Koch *Opopanax* *Chironium*. C'est sous ces deux noms que l'on désigne actuellement la plante qui produit l'opopanax. Sibthorp qui a voyagé dans la Grèce et qui a recueilli décrit dans sa *Flora Graeca* toutes les espèces qu'il a pu recueillir dans cette contrée nous a laissé une description complète du *Pastinaca* *opopanax*.

Depuis un grand nombre d'années l'opopanax est tombé presque dans l'oubli et l'on n'en fait plus ou très peu d'usage dans la matière médicale. Plusieurs traités de matière médicale, plusieurs ouvrages de botanique médicale et autres ont été écrits de 16-102. Berg et Schmidt n'en font aucune mention de cette gomme résine, ni de la plante qui la fournit. Le Code de 1816 ne contient qu'une seule formule de médicament qui ait l'opopanax au nombre de ses éléments.

### Botanique

La plante qui fournit l'opopanax est cultivée au jardin Botanique du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris et à l'École de Pharmacie où elle est désignée sous le nom de *Pastinaca* *opopanax*. Dans plusieurs ouvrages de matière médicale, elle est désignée et décrite sous le nom de *Opopanax* *Chironium* de Koch.



*Pastinaca*

Car. Gen. Fruit elliptique à face interne plane - Petales réguliers, à préfloraison tardive, et sans découplure. - Fleurs uniformes, fertiles - Involucre variable - Involucelles presque nuls.

*Pastinaca sp. panax.*

La racine est vivace, ramifiée, de la grosseur du bras, garnie de tubercules et d'une enveloppe tubéreuse. - La tige est haute de 2 coudées et atteint quelquefois la hauteur d'un homme; elle est grosse comme le doigt, striée, couverte d'écaillés membranées à la base comme une fougère. Elle porte un grand nombre de feuilles et se termine à son sommet par une panicule chargée de fleurs. Les rameaux sont anguleux, brillants, glabres et quelquefois couverts de poils. Les feuilles sont pétiolées, grandes, sillonnées de nervures plus ou moins velues. Les feuilles primaires sont très simples, cordées et sans divisions. Les autres sont composées de trois folioles pennées ou bipennées. Les folioles qui sont attachées à la base insistent obliquement et sont semi-cordées; les plus inférieures sont souvent lobées; les supérieures sont la plupart du temps décurrentes.

Les pétioles et les nervures sont velus. Les bractées sont opposées, longues d'une ligne, sans découplure, glabres sous chaque ramification des panicules; ici et là elles sont solitaires.

Umbelles terminales, pédonculées, situées sur le jaune verdâtre, pas très grandes, glabres et nombreuses. Les ombellules portent plusieurs fleurs et sont uniformes. L'involucre est très petit, composé d'un petit nombre de folioles linéaires, glabres, persistantes et quelquefois manquant totalement. Il y a quelquefois une involucre semblable à l'involucre, mais plus petit.

Les fleurs sont uniformes, régulières et toutes fertiles. Le périanthe est d'une seule pièce. Les pétales sont roulés les uns sur les autres, entiers, égaux entre eux et d'une couleur jaune. Les étamines ont la même couleur que les pétales et sont trois fois plus longues. Le fruit est elliptique, presque rond, aplati sur sa face interne. La face commissurale est striée et marquée de 3 côtes. Le contour du fruit présente un renflement à l'intérieur les semences portent un grand nombre de stries.



L'espèce *Castanea Opopanax* croît dans l'île de Sicile, l'Achéne  
 et la Grèce. Il croît aussi dans la province méridionale de la  
 France et en Italie.

## Matière médicale

On distingue dans le Commerce deux sortes d'opopanax, l'opopanax  
 en larmes et l'opopanax en masses.

1<sup>o</sup> *Opopanax en larmes* Cette sorte se présente en larmes irrégu-  
 lières, anguleuses, fragiles, légères, pouvant atteindre la grosseur  
 d'une noisette. Les larmes ont d'une belle couleur rougeâtre et demi-transparente  
 et lustrées; elles sont blanchâtres, opaques ou d'un jaune-marron de  
 rouge à l'intérieur. Leur saveur est nauséabonde, âcre et persistante.  
 Leur odeur aromatique et très forte rappelle celle de la myrrhe. Les  
 larmes d'opopanax ont quelquefois l'apparence de la myrrhe, mais on peut  
 les distinguer à leur légèreté, leur friabilité, leur odeur, leur cassure  
 qui humecte l'humidité et d'un blanc jaunâtre; mais c'est un caractère  
 plus sûr que permet toujours de reconnaître facilement les larmes  
 d'opopanax, c'est que leur surface extérieure est presque toujours  
 parsemée de petits trous occasionnés par les vers.

2<sup>o</sup> *Opopanax en masses*. Cette sorte se présente en masses agglomérées  
 d'un volume très variable qui ont quelquefois un aspect terne  
 mais généralement jaunâtre à l'intérieur et blanchâtre à l'extérieur.  
 Ces masses d'opopanax sont la plupart du temps recouvertes d'une  
 poussière jaunâtre qui ne paraît provenir que des trous pratiqués par  
 les vers vers leur cassure. On voit quelquefois voir très nettement  
 quelques larmes de jaunâtre empalées dans une matière d'un jaune  
 terne et un peu rougeâtre, mais le plus souvent on ne peut distinguer  
 les larmes au milieu de la masse qui paraît mélangée de beaucoup  
 d'impuretés. Cette seconde sorte a quelque ressemblance avec le Galbani  
 de ces masses, mais on peut s'en distinguer en ce que les larmes de galbani  
 sont la plupart du temps légèrement transparentes et affutées presque toujours une  
 couleur jaune avec prononcée, tandis que les larmes d'opopanax sont  
 toujours d'un jaune rougeâtre très prononcé. Cette sorte seconde sorte  
 commerciale est rarement piquée par les vers, elle diffère peu à l'égard d'opopanax  
 en larmes, qui présente quelquefois sur une larme et est très bien isolée.



M<sup>r</sup> Gubert a trouvé dans le commerce un oppopanax en masses  
d'un brun noirâtre, ferme, compact, présentant à peine quelques  
larmes jaunâtres et qui n'est autre qu'une résine de commerce qui a son odeur d'absolu  
et de myrrhe mêlés. Cette sorte doit être rejetée.

### Falsifications

A l'époque de Dioscoride, on mélangeait l'opopanax avec de la gomme  
ammoniacque et de la cire. La présence de la gomme ammoniacque se  
reconnait à l'odeur et à la structure de la gomme résine. Pour  
détecter la présence de la cire, les anciens embûchaient la gomme résine  
avec de l'eau : la cire insoluble se déposait pas à se déposer.

M<sup>r</sup> L. P. Chevallier cite le galipot parmi les substances qui  
peuvent être mélangées frauduleusement avec l'opopanax. Il conseille alors pour  
détecter la fraude d'introduire du fer rouge dans la masse suspecte, qui  
si elle contient du galipot, laissera dégager une odeur bien prononcée  
d'essence de Cérébenthine.

### Commerce

L'opopanax est produit par le sud de l'Europe, l'Italie, la Croatie,  
et la Grèce. En Angleterre, il se trouve autrefois dans des caisses de St. J.  
de l'épave : son importation a cessé complètement de nos jours ; et est devenu  
très rare et sa valeur aujourd'hui sur la place de Londres de 25 à 30 fr le  
kilog.

À un moment donné l'opopanax devint tellement rare  
qu'il fut presque impossible de s'en procurer. Il y a 5 ans  
environ le Directeur de la Pharmacie Centrale de France payait  
50 et 60 francs le kilog de cette gomme résine qui aujourd'hui  
ne vaut plus que de 8 fr. à 9 fr le kilog.

La France le reçoit de la Grèce en caisses de 1/2 kilog.  
La Pharmacie Centrale ne consomme qu'une caisse en trois  
ans.

### Pharmacologie

Le Codex de 1866 ne contient plus qu'une seule formule de médicament  
dans lequel il entre de l'opopanax : c'est celle de l'Electuaire théracique.  
L'opopanax tend donc tous les jours à plus en plus à disparaître de la  
matière médicale.

### Thérapeutique

Il a été quelquefois employé en médecine comme expectorant et antispasmodique.



Gravure Chimiques faits sur l'Opopanax.

Dans la thèse qui fut lue en 1812 devant la faculté des sciences de Paris, Pelletier a donné une analyse aussi complète que possible de l'opopanax. Il a décrit avec soin toutes les opérations auxquelles il a soumis cette gomme tenue pour isoler chacun de ses principes. Sa méthode employée par Pelletier peut être très avantageusement appliquée à l'analyse de toutes les autres substances gommeuses résineuses.

Après l'analyse de Pelletier l'opopanax se forme pour 100 parties

Résine	42
Gomme	33.4
Sigues	9.8
Amidon	4.2
Acide acide de l'éthère	2.8
Acide extractif	1.6
Cire	0.3
Huile volatile et sicc.	5.9
Caoutchouc	Trace.
Total	100.

La résine d'opopanax est fusible à 180°. Elle est soluble dans l'alcool, l'éther et les acides. Sa formule est  $C^{40}H_{50}O_{14}$ .



# Sagapenum ou Gomme Seraphique.

## Historique

Grec	Σαγαπίρος, Σαζαπίριος, Σαπατίρος
Latin	Sagapenum - Sacopenium - Serapinum
Français	Sagapenum.
Allemand	
Daurois	} Sagapes gummi.
Espagnol	
Portugais	} Sagapeno
Italien	Sagapeno - Serapino
Arabe	Sakbeny - Sagafiry

l'histoire du Sagapenum a été pendant très longtemps l'ouvrage d'une  
 Abécédaire qui n'a été dissipée que dans les derniers années.

Le nom de Sagapenum ou Serapinum d'après quelques étymologistes  
 a été donné à cette substance à cause de son aspect à peu  
 près avec celui des Pins

Plinius fait mention du Sagapenum. Il rapporte à une plante croissant  
 dans la Merie, une Gomme résine qu'il décrit sous le nom  
 de Serapinum. Il conseille de préférer celui qui est transparent  
 rouge au dessus, blanc en dessous et qui possède une odeur mielle  
 d'assa fetida et de Galbanum. Ses usages le rapprochent beaucoup  
 de l'assa fetida.

Plus établie une distinction entre deux sortes de Gomme résines  
 qu'il appelle Sacopenium et Sagapenum. Il ne paraît avoir  
 jamais vu ou du moins les saumures. Le Sacopenium dont l'usage  
 est fort peu répandu à cause de son origine lointaine et il appelle  
 Sagapenum la deuxième sorte qui offre quelque ressemblance  
 avec la larme de Gomme Ammoniacale et qui est destinée aux  
 usages de la médecine. Mais cette distinction établie par Plinius est fautive.



empid qu...

et j'crois qu'il faut plus et donner le nom de Sagapennum a la  
premiere sorte que est apportee de la Perse et donner le nom de  
Iacopenium a la 2e sorte que est fournie par une plante qui est  
cultivee dans les jardins, de l'Inde temps de l'Inde. Or, nous ne  
trouvons dans aucun ouvrage de matiere medicale que la plante  
meme du Sagapennum est de cultivee en Italie

Galien dit que la plante qui produit cette gomme resine  
est d'abord appelee Iacopenium; mais il reconut bientot que l  
fallut mieux reserver le nom de Sagapennum au seul de cede  
plante dont l'aspect rappelle la Ferule

Cesalpin appelle cette plante Herba Costa.  
Le Sagapennum fut connu et employe par les Arabes. Avicenne  
Mesuis, et Rhazes font mention dans leurs écrits de cette gomme  
resine qui les consideroient comme un Sthoriptique purifiant  
cette substance jouissant d'une telle reputation dans l'antiquite  
qu'elle fut designee sous le nom de Gomme Serapistique.

Au XVIIIe siecle, Kämpfer dans sa Samoa Histore, sur  
l'Asie Indica fait mention du Iacopenium et rapporte que cette  
substance seroit autrefois a Serapistique le Siphium; et que de  
l'analogie de ses propriétés et de son odeur, mais il ne décrit pas la  
plante qui produit cette gomme resine.

Dans les auteurs qui viennent d'être mentionnés le Sagape.  
n'est qu'une ferule dont ils ne donnent aucun description.

Empir Wilkenon le premier attribua le Sagapennum au  
ferule Persea. Cette plante très imparfaitement connue par  
les botanistes et les voyageurs est une singulière fortune dans  
le siècle dernier; car elle produit de l'Asie Indica suivant  
Köppe et de la gomme ammoniacque suivant Olivier.

Il est inutile de discuter les opinions d'Olivier sur  
la nature de la plante qui nous occupe en ce moment.  
Son erreur tombe de elle même; et il est probable qu'Olivier  
n'a jamais vu de l'Asie Indica de gomme ammoniacque connue  
sur la tige de la plante qui fournit cette gomme resine,  
et par conséquent ignore complètement les caractères  
qui différencient la ferule, des plantes qui fournissent  
la gomme ammoniacque.

Dans les Philosophical Transactions de l'année 1788



nous trouvons une lettre de Sir John Hope à Sir John Banks, lue à la Société Linnéenne de Londres le 9 Décembre 1788 dans laquelle nous trouvons une description de la plante qui produit l'assa fetida. Nous avons vu en parlant de l'assa fetida que les évas de Culture de cette plante ont été faits dans le jardin botanique d'Edimbourg & la comparaison des échantillons remis par le Docteur Hope avec les échantillons de la véritable plante à l'assa fetida, prouvent nettement que la plante de Hope est une ferule véritable de ferula assa fetida de Linné. et de *Scordium fetidum* de Junj, mais possédant tous les caractères du *Ferula Persica*.

Tous les botanistes modernes & tous ceux qui ont écrit sur la matière médicale dans le XIX<sup>e</sup> siècle et en particulier M. de Guichard, Poiran, Richard, Cochrison, Boyle ont attribué avec quelque doute cependant le Sagapenum au *Ferula Persica*, mais je pense que l'on ne doit pas s'arrêter à attribuer cette origine à la gomme résine qui nous occupe. Plusieurs fois on a effus les émanés du *Ferula Persica* ont été envoyés comme étant celle de la ferule à l'assa fetida. Ainsi nous avons pu nous convaincre que le *Ferula Persica* cultivé au jardin de Plantes de Paris produit de semences envoiées en France par M. Chevalier sous le nom d'assa fetida, et, pour que cette origine ait pu se produire, il faut que le *Ferula Persica* fournisse une gomme résine qui se rapproche de l'assa fetida et cette résine ne peut être que le Sagapenum qui fut employé dès la plus haute antiquité pour faire l'assa fetida et qui fut si souvent confondu avec l'assa fetida lui même. D'où il se rapproche énormément par ses propriétés physiques et chimiques.

Le Sagapenum a en le même sort que les autres gommes résines des Umbellifères. Exacte autre mesure par les Anciens qui l'appelaient Gomme Theriaque cette gomme résine est aujourd'hui rarement employée et si nous n'avons pas à mentionner son origine de cette gomme résine des recenseurs aussi intéressantes que celles qui ont été recueillies sur les trois premières gommes résines qui ont été étudiées, nous ne devons en attribuer la cause qu'à l'usage de l'écrit qui est tombé sur cet gomme résine et qui tend à la faire disparaître de la matière médicale.



## Botanique

116. Bunge nous a donné une excellente description du ferula Persica d'après des citations qui lui furent envoyées par M. Meyer qui les recueillit auprès de Baku. Nous n'avons aucune description plus complète de cette plante, aussi j'ai cru utile de la rapporter, et telle qu'elle se trouve reproduite dans le Mémorial de l'Académie des Sciences de St. Pétersbourg.

### Ferula Persica

Radix siccata fere pollicaris crassa: cortice tenui, levi, etus nigrescente obdura, intus griseo alba, spongiosa, succo ut videtur lacteo repleta, qui hinc inde in guttas exsudat, sapore et odore fortissimo assae fœtidae præditas, alte descendens plus quam pedalis, extremitatem versus in ramos nonnullos crasso divisa ad collum attenuatur, longe stipitata. Caulis 2-3 pedalis, vel altior, brevis fere crassitie digiti minoris, teres, levis, glaberrimus, tenuiter striatus, foliis caulinis plerumque septem instructus omnibus laminiferis, vaginis aphyllis nullis; ramis ex axillis foliorum brevibus superioribus aphyllis. Superior caulis pars aphyllus, et bracteata inflorescentiam compositam constituit. Folia ex toto <sup>sub</sup> carnescenti rallorescentia, radicalia versimiliter minorum tantum collecta pede longiora et latiora triternata, breviter petiolata florendi tempore adhuc vegeta. Petiolus communis vix sesquipollicaris, vagini vegeta fere æquilata utrinque ad apicem usque marginatus. Petioli partiales, tres 2 1/2 - 3 pollices longi, fere crassitie pennæ anserinae, teretes, striati, iterum divisi in petiolulos 3, medium sesquipollicarem, laterales breviores, segmenta lateralia pinnatisecta, segmenta secundaria et tertia 7-9 adinvicem remota, per paria opposita, inferiora sesquipollicaria, petiolulata, superiora sensim minorum, sessilia, summum caule terminali decurrente confluentia, profunde pinnatisecta vel pinnatisecta, lacinae ad summum 1/2 pollicares, 3 lineas late, oblongo-ovatae, inaequaliterae, decurrentes, grosse



acuta, inciso dentata. Folia caulina paulo longius petiolata, vaginis inferiorum cauli ad pressos apicem versus angustatis; foliorum hinc vel equatum superiorum subretroceis, amplioribus patentibus striatis, canescentibus, vegetis, omnibus semiamplexicaulis; laminae foliorum inferiorum radicalibus similes sed minores, laevius brevioribus, angustioribus minus divisis, summorum pollice parum longiores, paucis divisis laciniulis lanceolatis, integerrimis hinc vel inde grosse dentatis. Inflorescentie composita, ramis 2-3 apice instructis, umbellae fertili subsessile vel breviter pedunculatae et binae vel ternae sub illa ortae, sterilibus longe pedunculatis; caulis apice divisis in ramos plures, unum alterum ve inferiores alternos vel semel bis ve in ramos 3-4 verticillatos, quorum quisque eodem modo fert umbellula fertilem subsessilem et 2-3 steriles longe pedunculatas ad eus basin. Umbellulae omnes ex involucre, laterales ternis flores ependentes, pedunculatae, masculae, 7-10 radiatae - radii ad summum pollicares subaequales. Umbellulae involucre creta, subcapitatae 20-25 floreae, flores breviter pedicelluli. Calyx marginis obsolete quinquelobus; petals ovata acutiuscula, apice vel inflexa, nulla laciniula appendiculata, sordide rubicunda, albomarginata, cetero pilis raris brevibus adspersa, stylopodium patellare, marginis undulatum, stylo nulli. Umbellulae terminales omnino sessiles, vel breviter pedunculatae, hermaphroditae, radiis validioribus et parum longioribus, floribus majoribus et paucioribus. Ovarium ex stylopodia lateralia videntur alio purpurea, petals et stamina eadem, styli primum erecti, demum divergentes in fructu reflexi. Mericarpiis natura staminico-grisea, fere elliptica, 5 lineas et q. exae - longa 2 1/2 lin. lata, utrinque rotundata, juxta tres dorsalia filiformis vix elevata, laterali vel conspicua, in marginem complanatum angustum; vittae in valliculis tenuissimis, plerumque ternae, in commissura evidenter, atamen haud superficiales, plerumque 10 vel 12, hinc inde exteriores incomplete vel anastomosantes. Carpophorum ab basi usque bipartitum.

Cette plante diffère de la précédente par le nombre de fleurs et par le nombre des caudelles.







présentent à l'intérieur et à l'extérieur une couleur rouge  
brunâtre: quelques années d'un rouge plus pâle et <sup>un peu</sup> jaunâtre  
sont presque transparentes, surtout sur les bords.  
Sous cet état le Sagapennum a quelque ressemblance avec  
la myrrhe, dont on peut le distinguer par son odeur pénétrante  
l'assa fetida et par ce qu'il ne se pulvérise pas aussi facilement  
sous les doigts.

Le Sagapennum en masses se présente généralement dans  
le Commerce en masses d'un bon poids d'effet verdâtre, qui sont  
assez molles et laissent apercevoir quelques larmes isolées - les larmes isolées  
apparaissent avec une couleur jaune légèrement verdâtre et <sup>parfois</sup>  
sont empâtées dans une masse d'un brun verdâtre ou presque noirâtre.  
Les larmes sont quelquefois séparées par des états de bois et des semences  
d'ombellifères - sous cet état il a quelque faible ressemblance avec  
le Galbanum mais en masses mais se distingue facilement  
par son odeur qui rappelle celle de l'assa fetida. le Sagapennum  
renferme une assez grande quantité de suite volatile - ~~parce qu'il~~ <sup>est</sup>  
c'est à la présence de cette suite volatile que son odeur attribue la  
propriété que possède le Sagapennum de se ramollir même à la  
température ordinaire - l'effet il ne tarde pas à prendre la forme  
des résines dans les quels on le place: aussi on a la précaution de  
le tenir toujours entouré d'une enveloppe de baudouche. Le  
Sagapennum ~~est~~ vu en grandes masses se présente souvent <sup>à</sup>  
noirâtre: mais vu en petits morceaux il présente un reflet verdâtre et  
laisse facilement voir les larmes isolées avec leur couleur légèrement jaunâtre.

On trouve quelquefois dans le Commerce une sorte inférieure de  
Sagapennum d'une couleur brune très foncée et presque noire.  
Celle sorte qui est très impure d'une odeur insupportable, conserve encore  
des traces de la toile bleue qui a servi à l'envelopper - Elle renferme  
quelquefois des os intérieurs des mammelles de Adellium et de  
Gomme ammoniacale - cette sorte se compare difficilement de la  
précédente en ce qu'elle adhère très facilement aux doigts et aux  
surfaces avec lesquelles elle est en contact, tandis que le Sagapennum  
ordinaire n'adhère aux doigts que lorsqu'il a été ramolli par la  
chaleur de la main ou quand on l'a pétri pendant quelques instants.

Le Sagapennum de Commerce a souvent été confondu avec  
l'assa fetida dont il offre quelquefois les caractères mais il est facile de le  
le distinguer en ce que le Sagapennum est toujours plus mou que  
l'assa fetida et se ramollit très facilement entre les doigts: de plus son



deux et moins forte que celle du *Silphium*; et quand on le brise, les larmes détachées ne prennent pas une couleur rougeâtre caractéristique comme les larmes de *Silphium*.

### Falsifications.

D'après M<sup>r</sup> le Professeur Chevallier, le *Sagapennum* est souvent falsifié par d'autres gommes résines de qualité inférieure, et se présente alors en masses uniformes, soit à dire que l'on ne peut constater par la rupture de la masse la présence des larmes caractéristiques du *Sagapennum*. Ceci tient au procédé employé pour imposer les substances étrangères qui consiste à faire fondre la gomme résine afin de favoriser le mélange d'une structure homogène du *Sagapennum* dans du *Hyssopus* lubrificus de base quelque soit la nature du produit.

Quelques fois le *Sagapennum* n'est qu'un mélange de *Vassa folida*, de *Galbanum* et de Gomme résine de qualité inférieure. Celle peut se reconnaître à la simple vue des morceaux. Le véritable *Sagapennum* est jaunâtre et lustré, tandis que le mélange des matières gomme résineuses qu'on lui substitue est brun foncé et lustré. Sa saveur et l'odeur en sont plus les mêmes.

Quelques fois pour donner à ce mélange la couleur des larmes de *Sagapennum* on ajoute une certaine quantité de corail blanc, ou de poudre de safran. On constate la présence par l'odeur qui se dégage quand on projette sur le feu quelques fragments de ce mélange - s'édifier d'ailleurs une preuve de la bonne qualité du *Sagapennum*.

Quelques fois, dit M<sup>r</sup> Chevallier, on substitue le *Bellinum* au *Sagapennum*. Cette fraude grossière peut être décelée à la simple vue et au simple toucher. Le plus le *Bellinum* est ridé et se pulvérise quand on le mâche et se colore par la salive, tandis que le *Sagapennum* se dissout dans la salive et se colore en blanc. Quand on brise du *Bellinum*, il répand une odeur balsamique très désagréable, tandis que la principale odeur du *Bellinum* est celle de l'ail. On peut encore reconnaître cette fraude à la cassure des larmes de *Bellinum* qui est toujours brisée, caractère que ne présentent jamais les larmes de *Sagapennum*.

### Commerce.

Cette gomme résine arrive en Angleterre de la Syrie et de la Turquie d'Asie; elle arrive de Smyrne et d'Alex et quelquefois de la Perse par les Indes.

En 1807 il n'en est arrivé à Londres que quelques petites caisses en bois pesant chacune 20 livres. La valeur actuelle est de 1/2 à 2/3 le poids pris à Londres.

La consommation de cette gomme résine a considérablement diminué en France. La petite quantité qui lui est consommée arrive par la voie de l'Angleterre. M<sup>r</sup> Donnant pense que celui qui lui est arrivé de Marseille a été fabriqué de toutes pièces dans cette dernière ville avec un mélange de *Vassa folida*, de gomme ammoniacque et de quelques résines de qualité inférieure.



# Pharmacologie

Le Sagapénium est rarement employé seul en Pharmacie, il est dans la préparation de quelques ondes emplâtriques.

Au nombre des préparations à base de Sagapénium, on cite dans le Code de 1806 nous trouvons:

1. Emplâtre diachylon gomme

2. Electuaire thériacal

La Pharmacopée des Etats Romains ne fait aucune mention de cette gomme résine.

## Observations faites sur le Sagapénium

Le Sagapénium a été analysé par Cartheuser qui l'a trouvé composé de Gomme et de résine. D'après la chimie, les parties gommeuses sont plus abondantes que les parties résineuses. Le poids de cette substance il n'a été que 1 gramme et 35 grains de résine.

Selon Roussard au contraire le Sagapénium est presque entièrement résineux et le résidu presque complètement d'ac. Valco.

En 1812 Pelletier après l'analyse de Roussard et Cartheuser établit nettement la composition chimique du Sagapénium. Il ne s'est pas vu tous les détails des travaux que Pelletier employa pour isoler chacun des principes constituant de cette gomme résine. Il me permettra d'indiquer les résultats de l'analyse de Pelletier: la matière la brute que 100 parties de Sagapénium contiennent:

Resine	54,	26
Gomme	33,	94
Gomme insoluble et mat. abât	1,	60
Matière acide d. chaud	0,	40
Huile volatile	9,	80

100,00

Pelletier ayant eu l'occasion d'examiner plusieurs échantillons de Sagapénium de l'Inde et de l'Arabie dit avoir trouvé quelques variations dans les quantités des principes, mais aucune dans leur nature ou dans leur nombre.

La matière médicale de Percier contient une analyse de Sagapénium faite par Brandes. La chimie nous que 100 parties de cette gomme résine contiennent

Resine	50,	29
Gomme	32,	72
Huile volatile	3,	23
Bassorine	3,	48
Matière et sulfate d. chaud	0,	88
Impuretés	3,	30
Eau	4,	60
Phosphate d. chaud	0,	27
Perte	0,	20

100.

(Brandes).



La huile essentielle de Sagapennum a une odeur alliacée et une saveur  
 d'abord sucrée puis amère. A l'air, elle perd peu à peu son odeur  
 d'ail et prend un épaisissement l'odeur est la Scirbeulbine et  
 du Campbric. Sa densité métrique commente n'agit pas à froid sur elle  
 à chaud et produit de l'aide oxalique et même lorsque que  
 l'essence devient rouge et se sépare. Sa densité métrique la Communiqué  
 instantanément une couleur rouge foncée, l'alcool et l'éther la dissolvent  
 aisément.

La résine de Sagapennum qui se sépare par évaporation de l'essence  
 distillée alcoolique a une couleur jaun pâle, une forte odeur d'ail,  
 et devient fluide à 120° Fahrenheit. Je l'ai trouvée pour former  
 240 H 5 29, d'éther en agitant sur elle la partage en 2 résines  
 différentes, dont l'une est soluble et l'autre insoluble dans ce véhicule.

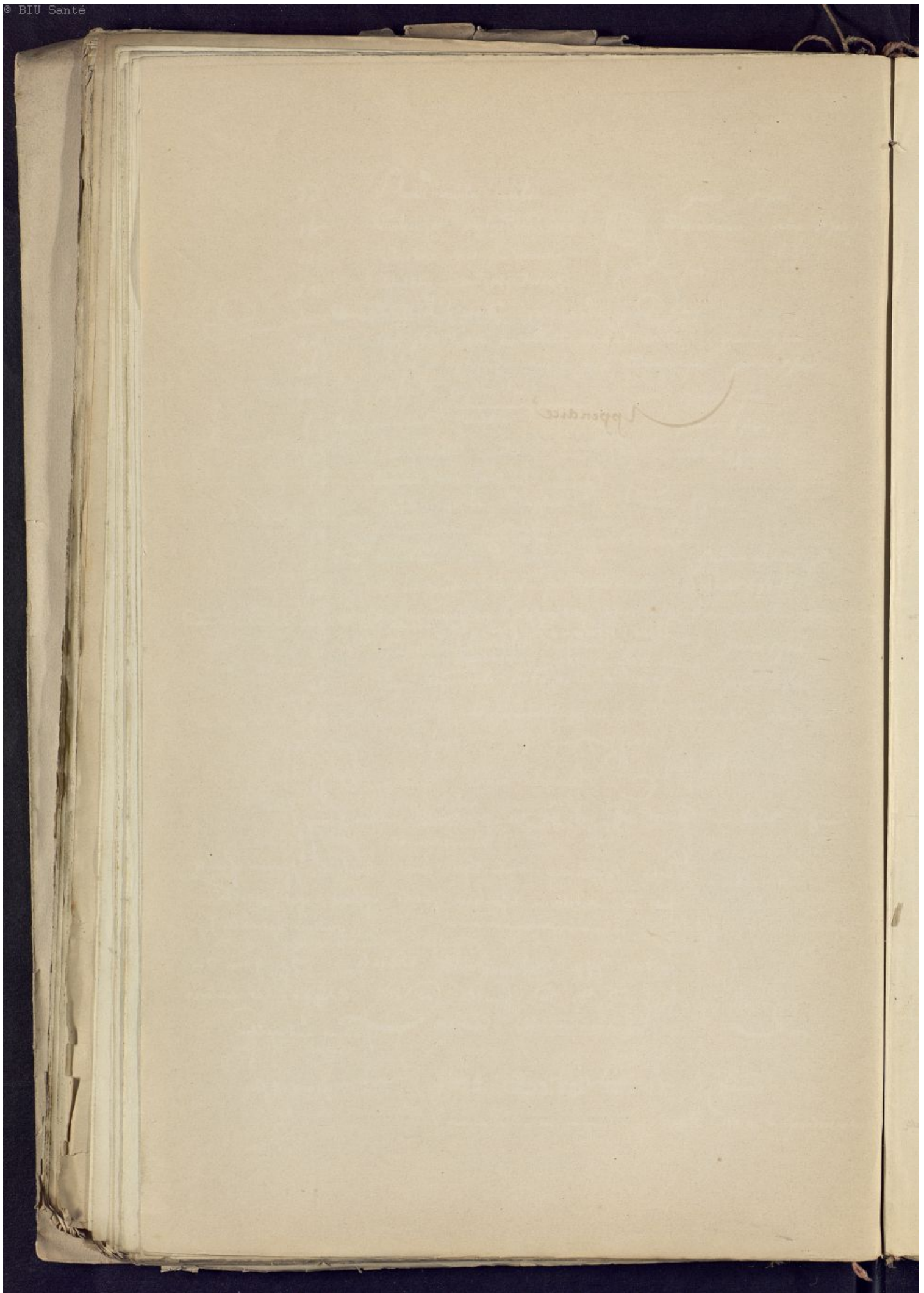
La résine insoluble dans l'éther est d'un brun pâle, insipide, inodore,  
 fusible, soluble à chaud dans la potasse et presque insoluble dans l'essence  
 de Scirbeulbine.

La résine soluble dans l'éther est d'un rouge pâle elle a une faible  
 odeur de Sagapennum et une saveur un peu amère. Elle est soluble  
 dans l'alcool, faiblement soluble dans l'essence de Scirbeulbine et  
 elle se dissout dans l'aide Sulfurique et Communiqué et la distillation  
 une couleur rouge dont l'eau sépare une substance violacée.



Appendice.







Explication des Planches

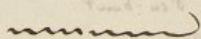


Planche 1.

*Scordosoma foetidum* Bunge.

Aspect général de toute la plante. — dessin en entier au quart de la grandeur naturelle.



Planche 2.

*Scordosoma foetidum* (Bunge)

- 1 Partie supérieure d'une tige avec quelques jeunes fruits portés en ombelle. — Quelques petites fleurs ont avorté. (grandeur naturelle).
- 2 La base d'une feuille radicale. Le gain de la base de la feuille a été coupé et coloré. (grandeur naturelle)
- 3 Une ombelle mâle grossie 4 fois



- 3a Fleur mâle isolée gros 8 fois
- 3b Calice et stylospode avec les poils rudimentaires (gros 8 fois)
- 3c Anthère vue par derrière
- 3d Anthère vue par devant } gros 8 fois
- 4 Une ombellule avortée gros 8 fois
- 4a Une fleur d'une ombellule qui a avorté gros 3 fois
- 4b Calice et stylospode avec les poils rudimentaires gros 8 fois
- 4c Stylospode vu d'en haut gros 8 fois
- 5 Une ombellule femelle gros 3 fois
- 5a Fleur femelle isolée gros 8 fois
- 5b Un très jeune fruit
- 5c Le même coupe longitudinalement } gros 8 fois
- 5d Le même coupe transversalement
- 6 Une ombellule avec des semences mures Grandeur naturelle
- 6a Un méricarpe vu par sa face dorsale gros 2 fois
- 6b Un méricarpe avec le caryophtalme vu par sa face commissurale gros 2 fois
- 6c Coupe longitudinale d'un méricarpe gros 5 fois
- 6d Coupe transversale sur la partie médiane gros 4 fois
- 6e Disposition de Caryophtalme après la maturité complète du fruit. gros 2 fois
- 6f Caryophtalme gros 2 fois
- 6g et 6h Deux Méricarpes sur leur face dorsale et leur face commissurale

Planches III

*Lorena Ammoniacum* 207

Projet général d. la plante en fleurs  
1/3 de la Grandeur naturelle



Planché IV.

*Oreum Ammoniacum* L. Don.

a Forme d'une feuille radicale avec des folioles larges et très développées

b Forme d'une feuille radicale avec des folioles très petites et peu développées

bc Une ombelle isolée grossie 4 fois.

d Fleurs d'ombelle isolées - les pétales de la corolle sont tombés et le calice est surmonté d'un pistil très développé. Les trois fleurs du milieu sont avortées.

e Une fleur capsulée de fructification. - vue d'en haut grossie 4 fois.

f La même vue de côté grossie 8 fois.

g Une fleur avortée vue de côté grossie 8 fois.

i Pétales de la corolle grossis 15 fois.

j Un de ces pétales isolés, vu par sa face dorsale grossi 15 fois.

h <sup>Le</sup> ~~Le~~ aspect d'une fleur de *Oreum Ammoniacum* vue sur sa face inférieure grossie 8 fois.

h1 Ombelle fermée vue par devant

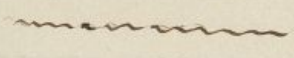
h2 Ombelle prise à l'ouvert

h3 Ombelle vue par derrière

} grossies 15 fois



- m Jeune fruit } grossie 10 fois
- n Coupe longitudinale de ce jeune fruit. }
- p Coupe transversale
- o Ovale avec la funicule gross 20 fois
- o1. Stylosoide vu par en haut
- l Calice et Stylosoide d'une fleur qui a avorté gross 10 fois
- g Obo fruit presque mûr. } gross: 4 fois
- r demie vu de côté.
- d Coupe transversale de ce fruit gross 1 fois
- t. Obo Mericarpe vu par sa face Commissurale
- u Coupe longitudinale des deux Mericarpes gross 4 fois
- v Embryon avec la radicule qui se montre au sein au dehors. gross 15 fois.
- x Obo Mericarpe Complètement mûr vu par sa face dorsale gross 4 fois.
- y le même mericarpe vu par sa face commissurale gross. quatre fois
- h. Caryopores gross. 3 fois.





## Planche V

Ferula dehair Boissier

1. Section de tige supportant une ombelle, la base est entourée par la gaine d'une feuille caulinaire. (grandeur naturelle)
2. Ombelle femelle capable d. fécondation. (grossie 4 fois)
3. Ombelle femelle assortie avec trois fleurs mâles à petits liges (grossie 5 fois)
  - 3a. Calice et stylopoide d'une fleur assortie, vue d. côté. (grossie 15 fois)
  - 3b. Stylopoide vu d'en haut. (grossie 15 fois)
4. Fleur femelle vue d'en haut
  - 4a. la même vue d'en bas } (grossie 12 fois).
  - 4b. Sépales d. la corolle isolés (grossie 15 fois)
5. Réunion des parties fructifères d'une fleur femelle, avec les sépales d. calice, le stylopoide et le style
  - 5a. Coupe longitudinale d. cette partie
  - 5b. Coupe transversale. } (grossie 15 fois)
6. Ombelles mâles (grossie 8 fois)
7. Fleur mâle vue d'en haut
  - 7a. la même vue d. côté ou d. face } grossie 30 fois.
  - 7b. Anthère close vue par devant
  - 7c. la même vue par derrière } grossie 40 fois)
  - 7d. Calice et stylopoide d'une fleur mâle (grossie 30 fois).
8. Méricarpe d'un mûr vu par sa face dorsale
  - 8a. la même vu par sa face Commissurale. - grossie 4 fois.
  - 8b. Coupe longitudinale à travers les 2 méricarpes
  - 8c. Coupe transversale.
  - 8d. Méricarpe d'un mûr vu par sa face dorsale. (graines sèches)
  - 8e. Méricarpe d'un mûr vu par sa face Commissurale (graines sèches) } grossie 4 fois.
9. Caryopse (grossie 4 fois).







# Index Bibliographique

Albert le Grand.	<i>Sarap. Naturalia recognita</i>	Lyon	1551.
Aucher Eloy.	<i>Relations de Voyages en Orient d. 1830 - à 1838 -</i>	Paris	1843.
J. Baubyn	<i>Historia Plantarum</i>	Combing	1670
Barth et Blasius etc.	<i>Sur les produits de decomposition de quelques résines sous l'influence de la potasse -</i>	Bulletin de la Société chimique de Paris -	octobre 1856
Berg et Schmidt.	<i>Darstellung und Beschreibung der Pharmacopoea Borussiae.</i>	Leipzig	1803.
Belon P.	<i>Observations de Plusieurs singularités trouvés en Grece, Asie -</i>	Paris	1583.
Bodée J.	<i>Geographisch Geogr. de historia Plantarum auct. Libr. -</i>	Amsterdam	1644.
Bontius	<i>Medicina Indiarum</i>	Lyon	1748.
Borszozon	<i>Mémoires de l'Académie des Sciences de St. Pétersbourg. -</i>	1790 - 1860.	
Boissier.	<i>Diagnos. Plantarum novarum orientatum</i>		
	<i>Flora Orientalis.</i>		
Braffayolus	<i>Essai sur les propriétés quibus servent les pharmacopoles obtulés.</i>	Lyon	1551.
Bucholz	<i>Historia naturalis de regno vegetal</i>	Paris	1774-1777.
Bunge.	<i>Mémoires de l'Académie des Sciences de St. Pétersbourg. -</i>	Tous les étrangers.	
Buhse.	<i>Bulletin de la Société des Naturalistes de Moscou.</i>		
De Candolle	<i>Essai sur les propriétés médicales des Plantes Composées avec leurs formes extérieures -</i>	Thèse de l'École de Médecine de Paris	1804.
Campart.	<i>Essai sur la Gomme Adonc -</i>	Thèse de l'École de Médecine de Paris	1804.
Cartheuser.	<i>Fundamenta materiae medicae.</i>	Paris	1769.
Chardin	<i>Voyages en Perse</i>	Paris	1811.
Chevallier.	<i>Dictionnaire des falsifications</i>	Paris	1838.
Christison.	<i>A Dispensatory of Commentary on the Pharmacopoeias of Great Britain</i>	Edinburgh	1848.
Codex medicamentarius.		Paris	1745 - 1810 - 1838. et 1860.
Dalechamp, et Dismoulins.	<i>Historie des Plantes</i>	Lyon	1688.
Dioscoride	<i>Les Opus de la matière médicale traduits par Morley, Montreuil</i>	Lyon	1580.
Bentham et Hooker.	<i>Genera Plantarum, ad exemplaria imprimis in Herbariis Borussicis testatis definita</i>	London	1862.



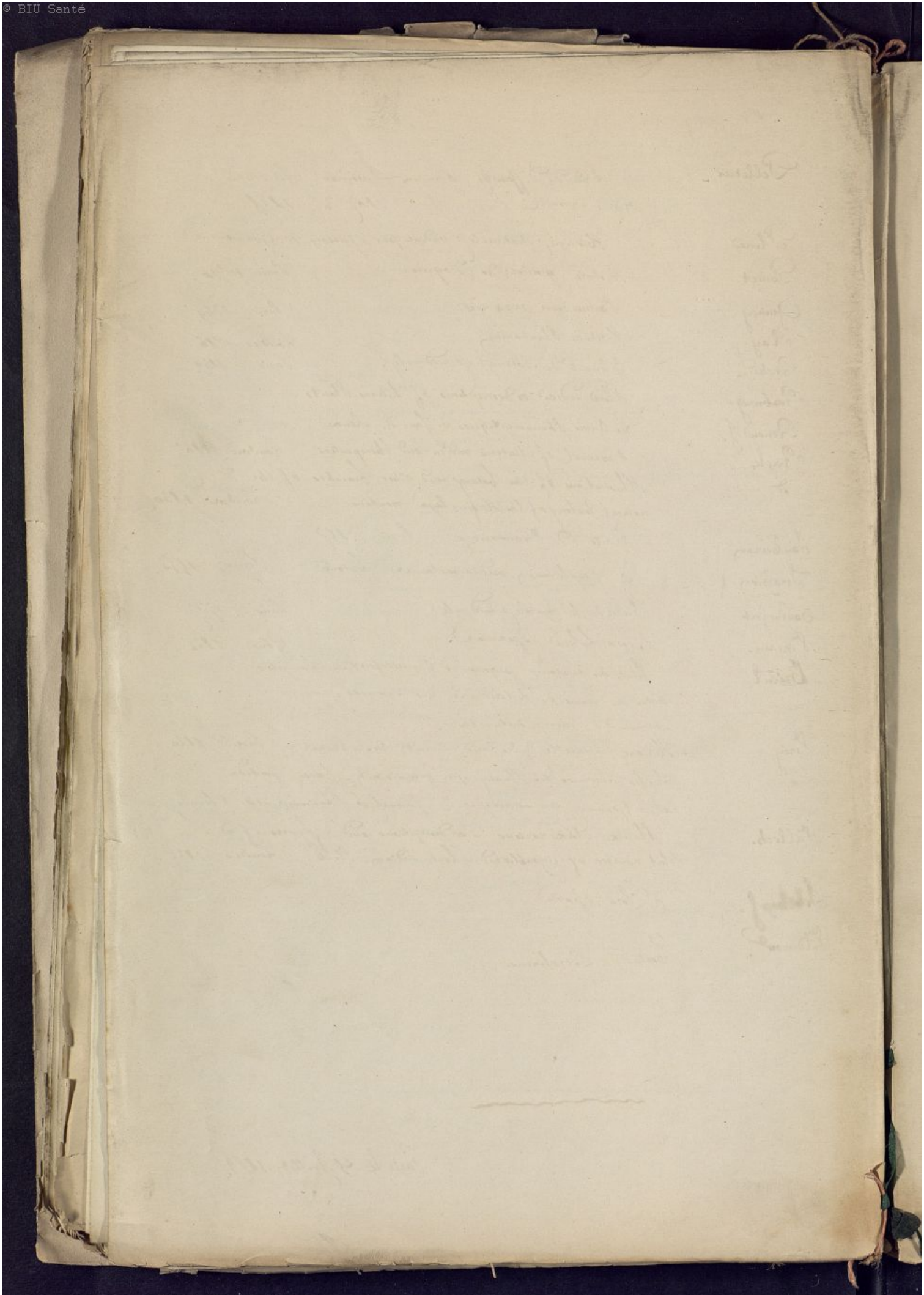
Ginnar. *L'Hydrogène. Chimie d. Ecole d. Pharmacie d. Paris - 1807*  
 Vechambre. *Dictionnaire encyclopédique des simples médicinales. 2<sup>e</sup> publication*  
 Dou David. *On the Plants which yield the Gum - Commonak in the*  
*Transactions of Linnaean Society 1831 - 6. 26.*  
 Dou Georges. *System of Gardening of Botany London -*  
 Duchartre. *Eléments d. Botanique Paris 1807*  
*Requisit sur les Progrès d. la Botanique Physiologique Paris 1808.*  
 Falconer. *Description of the asa fetida plant of Central India in the*  
*Transactions Linnaean Society of London 1840 - 1851*  
 Garcia de Kortz. *Aromatum et simplicium medicamentorum aliquot historiae*  
 Geoffroy. *Traité d. matière médicale Paris 1743*  
 Fontanier. *Voyage en Orient entrepris par ordre du gouvernement français Paris 1829.*  
 Guibourt. *Histoire naturelle des drogues simples 1<sup>re</sup> Paris 1819-21.*  
 Hoze. *Description of a plant yielding asa fetida in Philosophical*  
*Transactions London. 1751.*  
 Blasinet. *Auburka sur l'huile d'asa fetida. Journal d. Pharmacie Mars 1851.*  
 " *Observations chimiques sur l'asa fetida - Journal de*  
*Pharmacie et d. Chimie - Juin 1851.*  
*Journal d. Pharmacie et d. Chimie - 1811 - 1809.*  
 Jaubert et Spach. *Illustrations Plantarum Orientalium Paris 1814*  
 Kämpfer. *Amentales Easticae Lemoges 1712.*  
 Lémery. *Dictionnaire universel des drogues simples Paris 1699.*  
 " *Pharmacopée universelle Paris 1731.*  
 Merat et d. Lens. *Dictionnaire d. matière médicale Paris 1820.*  
 de Meuse. *Dictionnaire pharmacologique Paris 1689.*  
 Neumann. *Prælectiones Chymicae Boetig 1740.*  
 Ollivier. *Voyage dans l'empire Ottoman, l'Egypte, la Syrie Paris au 18.*  
 Oribaze. *Œuvres traduites par Bussemaker et Oudemans Paris 1851-62.*  
 Pachio. *Relatio d'un voyage dans la Mermonique et l'Al*  
*Gyrénaïque Paris 1827*  
 Pallas. *Voyage dans les gouvernements méridionaux de l'*  
*empire Russe Paris 1801*  
 Pereira. *Eléments d. matière médicale et de thérapeutique Londres 1817.*  
 Pelletier. *Essai sur la nature des substances connues sous le nom de Gomme résine*  
*Chimie seuleme à la faculté des Sciences d. Paris - Avril 1822.*



Pelletier.	Étude de différentes gommes résines. Bulletin N. Pharmacie 2. 1847 à 1855 -
Plinè	Histoire naturelle traduite par Goussier de Granouage -
Pomet	Histoire générale de Drogues. Paris 1094.
Quincy.	Pharmacopée raisonnée Paris 1749.
Ray.	Historia Plantarum Londres 1686.
Richard.	Éléments de Botanique médicale Paris 1849.
Roxburg.	Flora indica or Description of Indian Plants -
Renou J.	Les Cours Pharmaceutiques de Jean D. Renou
Royle	A manual of Materia medica and Therapeutics. London 1847
"	Illustrations of the botany and other branches of the natural history of the Himalaya mountains - London 1830.
Suberriay	Crato D. Pharmacie Paris 1857.
Terapion	de simplicibus medicamentorum Historia Venise 1533.
Courtois	Crato D. in materia medica - Paris 1717.
Visiani.	Flora hybrida Spamae. Gènes 1824.
Trécul	Étude des substances propres des Umbellifères - Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences. - Annals des Sciences naturelles.
Scrij	Histoire naturelle des médicaments, des aliments, Paris 1810.
"	Sur les Semences des Plantes qui fournissent l'assa foetida et la Gomme ammoniacque - Journal de Pharmacie et de Chimie
Wallich.	Planta Asiae rarioris - or descriptions and figures of a select number of unpublished East Indian Plants. - Londres 1832.
Sibthorp J.	Flora Graeca
Heddenon	Hortus Berolinensis.

Paris le 25 Juillet 1869.







*Planches.*



Planche 1.

Étude sur la Genus des Ombellifères - (Lévesque pour le Dr. Meunier / 1807)



*Scrodosma lactidum* . Bunge.

L. Aug. Coll.



Planche II.

Essai sur les Gommés Résines des Umbellifères (L'ouvrage par le P. Minier (1869).



*Scrodama fetidula* Bunge. Orig. Lottin f. 1869



Planche III.

Arbre sur les Gommés Résines Ombellifères. (Canevas pour le Sie. Minier 1809)



*Qorema Ammoniacum.*

Don.

Eng. Lalley





*Lorum Ammoniacum* . Don.

E. J. Collin



Planche V

Essai sur les Gommés Résines des Ombellifères. (Continu pour le Pr. Moine) 1809.



*Ferula schairi* Boiss & Heldr.

Eng. Colley



