

Les manifestations du Centenaire *

Professeur Guy PALLARDY **

Ancien Président de la Société Française d'Histoire de la Médecine

Il était une fois une alerte centenaire que fréquentait, à intervalles réguliers, toute une population aux préoccupations intellectuelles vivaces, allant de dames et messieurs à la situation bien établie jusqu'aux jeunes gens encore soucieux de leur avenir...

Ne croyez pas qu'il s'agisse d'un conte de fée ! Notre Société Française d'Histoire de la Médecine, centenaire depuis septembre 2002, a "bon pied-bon œil" et compte plus de 500 adhérents. Une fois par mois, elle réunit ses fidèles qui participent ainsi aux exposés de certains d'entre eux. Chaque trimestre, elle publie sa revue *Histoire des Sciences médicales* pour faire connaître aux abonnés les communications présentées à sa tribune mensuelle.

Depuis des années, on évoquait le créateur de la Société, le Professeur Raphaël Blanchard, et la fierté qu'il ressentirait devant la durée de son oeuvre ; petit à petit germaient l'idée de fêter dignement le centenaire. Même si le projet n'était pas encore précis, la saine gestion des bureaux successifs de l'association, toujours composés de bénévoles, avait permis en une quinzaine d'années de constituer les réserves indispensables.

L'année 2001 vit s'accélérer le mouvement et naître un comité de préparation du centenaire. Animé par le Professeur Danielle Gourévitch, il eut la charge d'en élaborer les modalités et d'esquisser un budget.

Par ailleurs, le haut patronage de Monsieur Jacques Chirac, Président de la République, sollicité par notre président Alain Ségal, fut accordé, rehaussant d'autant l'éclat de la manifestation.

Depuis quelques temps, le bureau avait réfléchi sur l'idée de réaliser une médaille de la Société dont nous possédons déjà une face qui rappelle le passé avec le dessin de l'amphithéâtre d'anatomie de Winslow entouré de la devise "Ut prosit et ornet". Le bureau décida d'organiser un concours pour le projet de l'autre face qui devait symboliser la médecine du XXIème siècle. L'appel lancé vers de jeunes artistes n'ayant pas été concluant, la Société, à l'instigation du Docteur Pierre L. Thillaud, s'est tournée vers le sculpteur basque Mauro Corda, le Docteur Thillaud se chargeant, en accord avec le

* Centenaire de la Société française d'Histoire de la Médecine, 29-30 novembre 2002.

** 152 boulevard Masséna, 75013 Paris.



De gauche à droite : A. Ségal, P. Daumard, J.J. Ferrandis, D. Gourevitch

bureau, de suivre l'élaboration de cette autre face. Ainsi, selon les demandes de souscriptions, furent frappées des médailles marquées "Centenaire (1902-2002)" dont l'une, en vermeil, a été offerte au Président de la République afin de lui marquer notre reconnaissance pour son haut patronage (Voir texte du Dr Thillaud).

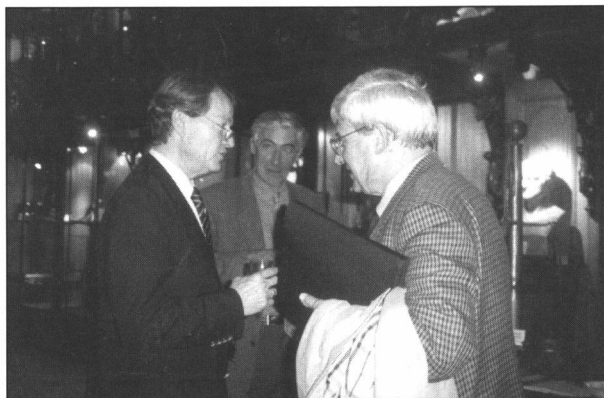
Comme il avait été décidé et annoncé depuis longtemps, la commémoration du centenaire s'étendit sur trois demi-journées, l'après-midi du vendredi 29 novembre 2002 et la journée du samedi 30, principalement consacrées à des communications, mais également à des expositions de livres relatifs à l'histoire de la médecine.

Les exposés se déroulèrent dans le grand amphithéâtre de l'ancienne Faculté de Médecine, au 12 rue de l'Ecole de Médecine, dans lequel une nombreuse assistance fut fort aimablement accueillie le vendredi à 15h par l'allocution de bienvenue de Monsieur Pierre Daumard, Président de l'Université René Descartes. Sur les thèmes *SFHM et Institutions médicales françaises*, puis *Recherche médico-historique en France*, se succédèrent les exposés de membres de notre association dont certains appartiennent également à des sociétés savantes ou à d'autres sociétés d'histoire.

Le magistral exposé du président Ségal retraçait en détail l'histoire de notre association, celle des événements et des hommes qui ont marqué ses cent années. Les communications suivantes apportèrent de précieux renseignements sur les rapports amicaux et constructifs que notre association entretient avec son entourage. Un amphithéâtre bien rempli applaudit ces propos avec enthousiasme et le lecteur pourra juger de leur qualité puisqu'ils sont reproduits in extenso dans ce numéro de la revue.

Un livre d'or, à la disposition des participants, a permis de recueillir leurs opinions sur le déroulement des cérémonies et leurs témoignages de sympathie vis-à-vis de notre association.

Dans le hall du bâtiment près de l'entrée de l'amphithéâtre, la SFHM avait installé un comptoir et elle remercie vivement plusieurs de ses membres d'y avoir consacré du temps pour la réception des participants et la distribution de leur sacoche aux inscrits. Quant aux médailles, le Docteur Thillaud se chargea d'en gérer l'attribution aux personnes qui avaient souscrit.



P. L. Thillaud, G. Cobolet, A. Ségal

Le contenu des saches mérite qu'on s'y arrête un instant : elles renfermaient, entre autres documents, la table des publications de la SFHM de 1902 à 2001, le N° 3 de 2002 de la Revue "Histoire des Sciences médicales", le volume des publications de 1902 et le fascicule "Une grande maison d'édition médicale française, J.B. Baillière et Fils", commentant l'exposition qui se tenait à proximité.

L'originalité de certains ouvrages exige quelques commentaires.

Le premier concerne *Cent ans de communications à la Société Française d'Histoire de la Médecine. Tables alphabétiques d'auteurs et de matières 1902-2001*. Sous sa belle couverture rouge vif, ornée du cachet et de la devise SFHM en impression dorée, il recense la totalité des publications de notre association durant un siècle. Même si la période 1967-1991 avait été répertoriée sous les signatures du Docteur Alain Lellouch et de Madame Janine Samion-Contet et publiée dans l'index paru en supplément au N°3 - 1992 - tome XXVI de notre revue, il restait encore un travail considérable pour couvrir le siècle. Madame Samion-Contet, rédacteur de notre revue, est maîtresse d'oeuvre de cet ouvrage exhaustif qui ne compte pas moins de 348 pages de références précieuses pour les chercheurs en histoire. Dans sa préface, elle a tenu à remercier tous ceux qui l'ont aidée : Françoise Criquebec, Patrick Conan, Bernadette Molitor, Jean-Jacques Rousset et Martine Maréchal.

Le deuxième, le N°3 de 2002, volume XXXVI, de l'*Histoire des Sciences Médicales*, réalise un voeu déjà ancien puisque c'était celui du Docteur André Pecker, président de la SFHM en 1965-1966 : il contient, de la page 323 à la page 367, la bibliographie des livres d'histoire de la médecine écrits par les membres actuels de la SFHM, excluant bien entendu thèses et articles. Cet important travail résulte d'une enquête menée auprès de nos adhérents, puis colligée par Mesdames Annie Roux-Dessarps et Danielle Gourévitch.

Le troisième porte le nom de *Bulletin de la Société Française d'Histoire de la Médecine tome 1er, 1902, édité par Albert Prieur, secrétaire général*. Ce volume de 505 pages, émouvant souvenir de l'année de la création, est une réédition des publications 1902, réalisée en 1967 par Mademoiselle Paule Dumaître, conservateur et Madame Samion-Contet, bibliothécaire de la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris.



Exposition Baillière à la BIUM

La préface est signée par le Professeur Charles Coury, titulaire de la chaire d'histoire de la Médecine et de la Chirurgie et par le Professeur Pierre Huard, alors président de la SFHM, deux noms bien connus des historiens de la médecine.

A proximité de l'amphithéâtre, dans le hall du bâtiment, deux exposants proposaient des ouvrages traitant de l'histoire de la médecine : les Editions Louis Pariente et la Librairie d'ouvrages anciens Alain Brieux, toutes deux renommées parmi les historiens et les médecins.

Enfin, à l'initiative de Monsieur Michel Roux-Dessarps, une exposition de livres anciens de son aïeul Jean-Baptiste Baillière, éditeur de livres de médecine depuis 1819, eut lieu du 28 novembre au 7 décembre 2002. Elle offrait à la curiosité des participants des exemplaires rares sortant de bibliothèques ou de collections privées. Une partie se tenait au Musée d'Histoire de la Médecine sous la responsabilité de son conservateur, Madame Marie-Véronique Clin. La majorité était visible à la Bibliothèque Inter Universitaire de Médecine ; les ouvrages exposés, choisis avec grande compétence par sa bibliothécaire Mademoiselle Bernadette Molitor et son directeur Monsieur Guy Cobolet, avaient fait l'objet d'un catalogue à la disposition des visiteurs. Dans ce numéro, l'article de Monsieur Roux-Dessarps et du Docteur Christian Régnier, rend compte de l'importance en médecine des Editions Baillière pendant les XIXème et XXème siècles.

Si les séances de travail ont pris la majorité du temps, il y eut quelques heures de détente comme dans toutes les réunions de ce genre.

Ce fut d'abord la soirée du vendredi 29 avec le dîner de gala dans le Salon de Boffrand du Palais du Luxembourg, obligeamment mis à notre disposition par le Président du Sénat. Dans ce magnifique décor, les adhérents de la SFHM qui s'étaient



Dîner dans le salon de Boffrand du Palais du Luxembourg

inscrits et leurs invités, ont pu profiter d'une ambiance enjouée et conviviale. Le président Ségal rappela l'évènement qui nous réunissait et remercia notre hôte ainsi que les convives. Afin d'animer encore la clôture de ce dîner, il proposa à l'assemblée un petit concours dont les vainqueurs se verraient offrir l'abonnement à la Revue pour un an : il fallait donner le nom d'un des trois Prix Nobel attribués à des Sénateurs. Mais ni Anatole France comme prix de Littérature, ni Léon Bourgeois ou Paul d'Estounelles de Constant qui furent prix de la Paix, ne vinrent à l'esprit de ceux qui avaient su déjà résister aux vins de Chablis et de Champagne.

Puis le samedi 30 novembre à 18h30, après une délicate traversée du Vème arrondissement en raison du transfert des cendres d'Alexandre Dumas au Panthéon, nous nous retrouvons pour un moment de détente musicale en l'église Notre-Dame du Val-de-Grâce où nous

sommes cordialement accueillis par nos collègues des armées.

Le président Ségal tint d'abord à remercier chaleureusement le Médecin général Inspecteur Daly de son magnifique accueil et de sa générosité envers notre Société.

Le concert réunit une nombreuse assemblée dans ce prestigieux décor où le célèbre Trio Wanderer avait bien voulu apporter son concours, avec Vincent Coq au piano, Jean-Marc Phillips-Varjabedian au violon et Raphaël Pidoux au violoncelle.

Le public a pu apprécier et applaudir des œuvres d'Ernest Chausson (trio opus 3 en sol majeur), de Maurice Ravel (trio en la) et de Johannès Brahms (trio opus 8 en si majeur).

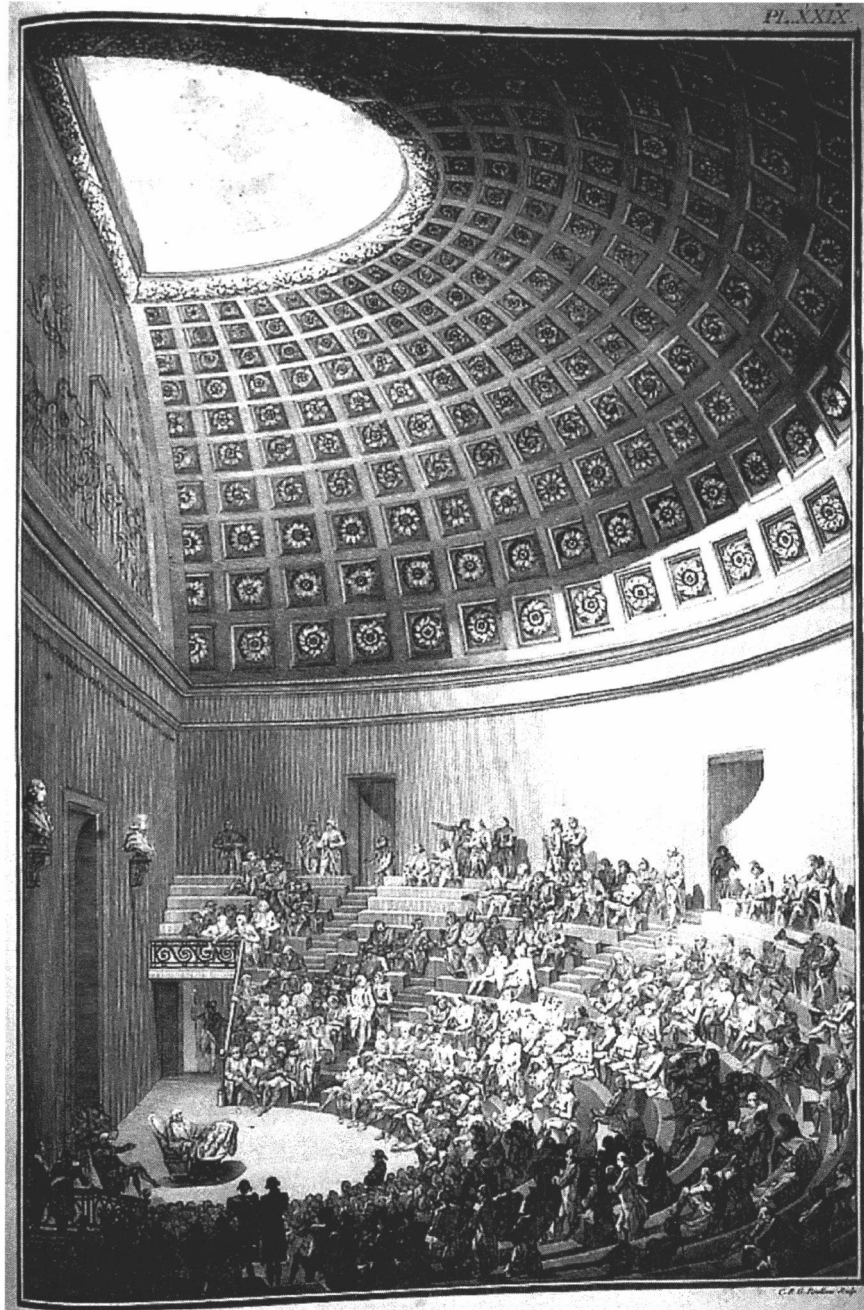
Enfin la soirée s'est achevée par un excellent cocktail dans un lieu historique du Val-de-Grâce : la Salle Capitulaire de l'ancien couvent des Bénédictines.

Une nombreuse assistance s'y est rencontrée et, dans une ambiance détendue, a pu donner libre cours aux échanges par petits groupes, constitués au gré des affinités et des moments de la soirée.

Ainsi s'achevèrent les manifestations du centenaire de notre Société Française d'Histoire de la Médecine.

Lorsque les membres du bureau se sont réunis un peu plus tard, pour le bilan de cette célébration, ils ne rapportaient que des échos favorables.

Plus modestement, le sentiment qui domine en chacun de nous, à l'issue de ces journées, est celui du devoir accompli vis-à-vis de notre association et de tous ceux qui nous ont précédés.



J. GONDOIN. *Description des Ecoles de chirurgie, Paris, 1780, pl. XIX : vue perspective de l'intérieur du Grand amphithéâtre aux heures des leçons* (cliché BIUM)