

# Proclamation de la première édition du Prix J.C. SOURNIA (Paris, le 18 novembre 2006) \*

par Pierre L. THILLAUD \*\*

Madame le Président, Monsieur le Président, Mesdames, Messieurs, mes chers Collègues,

Le Premier Prix Jean-Charles Sournia consacré à distinguer un travail de recherche original dans le domaine de l'histoire des sciences médicales, datant de moins de deux ans, rédigé en français, par un chercheur international étranger, âgé de moins de 40 ans, a été attribué à Monsieur Hiro Hirai, pour son ouvrage intitulé : *Le concept de semence dans les théories de la matière à la Renaissance : de Marsile Ficin à Pierre Gassendi*, publié par la prestigieuse maison d'édition belge Brépols, dans sa "Collection des travaux de l'Académie internationale d'Histoire des Sciences".

En récompensant cet ouvrage très savant que l'auteur va dans quelques instants vous présenter brièvement, le jury des prix de la SFHM, que j'ai eu l'honneur de présider, a bien eu conscience de satisfaire, au-delà de toute espérance, sa mission au regard du legs confié à notre Société. Vous vous accorderez certainement à penser comme nous que le couronnement d'un jeune chercheur de nationalité japonaise mais francophone, qui a choisi de poursuivre, d'abord à Lille où il prit ses grades de docteur en Philosophie et Histoire des Sciences (1999) et, depuis, en Belgique, à Gand, ses travaux de post-doctorant, ne pouvait que satisfaire pleinement la lettre et, plus encore, l'esprit de ce prix qui sera attribué désormais selon un rythme biennal.

Dans une association des lieux un peu audacieuse, nous nous permettrons de penser que le grand amoureux du Levant que fut Jean-Charles Sournia, n'aurait pas pu retenir ce petit sourire complice dont se souviennent encore ceux qui ont eu la chance de le bien connaître, à la proclamation de ce premier prix récompensant un jeune chercheur venu du pays du Soleil Levant. À la faveur des hasards de l'actualité littéraire, la SFHM se trouve associée au grand renouveau de la francophonie qui voit cette année le Goncourt comme le Grand Prix de l'Académie Française, le Renaudot ainsi que le Femina, revenir à des étrangers ayant choisi de s'exprimer dans notre langue. Certes, notre distinction ne saurait rivaliser en prestige ces prix fameux. Pour autant, en couronnant le travail de

---

\* Comité de lecture du 18 novembre 2006.

\*\* 3, Parc de la Bérengère, 92210 Saint-Cloud.

## PROCLAMATION DE LA PREMIÈRE ÉDITION DU PRIX J.C. SOURNIA

Monsieur Hiro Hirai, notre Société s'assure sans doute d'une pérennité plus grande de son objet.

Monsieur Hiro Hirai, la Société Française d'Histoire de la Médecine a décidé de vous remettre son premier Prix J.C. Sournia et à ce titre, vous exprime ses plus sincères félicitations et vous remet cette médaille d'argent de notre Société qui vous permettra d'en conserver durablement le souvenir.

**HIRO Hirai.** - *Le concept de semence dans les théories de la matière à la Renaissance : de Marsile Ficin à Pierre Gassendi.* Turnhout, Brepols, 2005.

Présentation brève de l'auteur.

Le concept de semence s'établit à la Renaissance sous l'autorité des philosophes platoniciens ; c'est le maillon qui fait le lien entre la doctrine aristotélicienne de forme substantielle, répandue au Moyen Âge, et la théorie mécaniste des molécules, qui sera en vogue au dix-huitième siècle : il s'agit d'expliquer la forme des choses naturelles. La présente étude démontre la genèse du concept, avec la cosmologie métaphysique du Platonicien de Florence, Marsile Ficin (Marsilio Ficino, 1433-1499). Le Paracelsien danois Pierre Séverin (Petrus Severinus, 1540/42-1602) en fait le fondement de sa philosophie : son ouvrage intitulé *Idea medicinae philosophicae* (Bâle, 1571) fut le vecteur essentiel de ces idées durant la seconde moitié du seizième siècle. Cet ouvrage, très mal connu des historiens, est en réalité la source commune de deux très grands acteurs de la révolution scientifique, Jean-Baptiste Van Helmont (1577-1644), surnommé l'alchimiste mystique, et Pierre Gassendi (1592-1655), dit le mécaniciste rationaliste.